

В ПРЕЗИДИУМЕ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР

Указом Президиума Верховного Совета Узбекской ССР за долголетнюю и плодотворную работу в партийных и советских органах и в связи с 50-летием со дня рождения награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Кукбаров Анавар Марасулович — министр просвещения Узбекской ССР.

СЕГОДНЯ «ПРАВДА» ПУБЛИКУЕТ

- Передовую «Ленинский курс нашей партии».
- Репортаж из Кремля в канун открытия сессии.
- Отклики зарубежной печати на решение Пленума ЦК КПСС.
- Анкету, в которой обращается к читателям, которым в 1967 году — юбилейном году Советской власти — исполнится 50 лет.
- Информацию о завершении Всесоюзного конкурса периодической печати, радио, телевидения, кино, опубликованного год назад.
- Выдающиеся достижения народного хозяйства СССР. Союзом журналистов СССР, Союзом работников кинематографии и ЦК профсоюз работников культуры.

ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ — 6000 БУТЫЛОК МОЛОКА В ЧАС

Еще год-два назад автоматическая линия, которая мыла бутылки, наливая в них молоко, а потом и закупоривала их, многим казалась большим достижением техники. Пожалуй, так оно и было. Но потребности города в молоке постоянно растут, и наступила пора, когда автоматическая линия, выдававшая четыре с половиной тысячи бутылок в час, перестала удовлетворять их.

И тогда коллектив молочного завода решил модернизировать линию. Немало усилий это потребовало. Изменили конструкцию отдельных узлов, автоматизировали подачу посуды, заменили разливочный агрегат, поставили машину для выемки бутылок и уладили их в металлические ящики. И все изменилось. Теперь линия выдает за час шесть тысяч бутылок молока — на 1500 больше, чем прежде.

Конечно, этим не ограничиваются технические перемены, происшедшие за последнее время на молочном заводе. «АП-1Н» — новый автомат — позволил увеличить выпуск молока в пакетах. Специальные ванны, установленные недавно, дали возможность выпускать топленое молоко.

Сейчас на заводе разворачивается строительство еще одного цеха. С пуском его в эксплуатацию выпуск продукции намного увеличится.

Семинар секретарей партийных организаций

В Ленинском райкоме партии вчера состоялся семинар секретарей первичных партийных организаций района.

Участники семинара с интересом прослушали лекции и доклады о ленинских нормах партийного руководства, возрастающей роли партии в коммунистическом строительстве, ведении народного хозяйства, об организации работы групп народного контроля и отрядов комсомольского пролетарата.

С докладами на семинаре выступили старший преподаватель высшей партийной школы В. Назимов, секретари горкома партии В. Окунский и Р. Бабаджанова, секретарь райкома Ш. Хасанбаев, секретарь райкома комсомола Т. Ибрагимов, председатель районного комитета народного контроля С. Шабазова и другие.



Фото М. Нуридинова.

В. ШЕВЦОВ.
Корр. УЗТАГ.

ДОРОГОЙ ДРУЖБЫ И БРАТСТВА

Вышел в свет очередной, 11-й номер журнала «Узбекистан».

Материалы для этого номера подготовили редакция журналов «Огонек» и «Узбекистан».

Журнал открывает статью «Здравствуй, первая среди равных». В ней рассказывается о той огромной помощи, которую оказывают Российская Федерация в строительстве нового Ташкента. «Еще не прошел подземный гул, а со всех сторон протянулись руки помощи, раздалися голоса друзей из всех республик...»

И первым Ташкент услышал голос великой России.

— Я с тобой, — сказала Москва.

— Иду на помощь, — сказал Ленинград.

Такое забыть невозможно.

Они строят Ташкент. На фотографиях — краповица из Горького Ольга Матвеева. Обязались досрочно сдать в эксплуатацию дом строители Пензы. Бригада В. Пичко из Ульяновска трудится под девизом: не менее 130 процентов дневной нормы.

Пост № 1. Так называется пост часовых перед входом в Мавзолей В. И. Ленина. Фотография отображает момент смены караула. И дальше — «Последнее подполье». Вождь мирового пролетариата за работой при свете керосиновой лампы.

«Ключи от сердца». В этой корреспонденции рассказывается о сердечной встрече ташкентцев, переселившихся в город Калинин. «Вручая ключи от квартир, калининцы вручали нам ключи от своих сердец», — рассказывает слесарь К. Кудрявцев.

«Может быть, эти доски пойдут в Ташкент. Там лес сейчас дороже, чем в Калинин. Больше, чем в Ленинград», — говорит капитан лесовоза Н. И. Селверстов и устремляет свой взгляд в необозримые просторы Ледовитого океана. Эти строки из корреспонденции О. Куприна «Русский лес идет в Ташкент».

К брянским сборщикам рефрижераторов приехал узбекский молодежный ансамбль. Тепло, по-братски встретили рабочие представителей искусства солнечного города.

СЮРПРИЗЫ ИМЕНИННИКУ

Приятно получить подарок ко дню рождения. В адрес же завода «Ташкенткабель», готовящегося в декабре отметить свое 25-летие, из Москвы пришло сразу пять сюрпризов.

За разработку кабельных конструкций для промышленных и геофизических исследований сверхглубоких скважин, конструктор А. М. Дергачев удостоен серебряной медали.

М. И. Марин, В. И. Петрушкин и мастер А. И. Лапина — обладатели медалей. А заводу первому в стране освоившему выпуск новой продукции, присужден диплом третьей степени.

Почетные награды ташкентцы получили за участие в экспозиции «Новое в производстве изделий кабельной промышленности».

ЗЕЛЕНАЯ КРАСАВИЦА

Ежедневно на станции Ташкент-товарная и Салар прибывают пугающие новгородские грузы. Несмотря на то, что двери вагонов заперты наглухо, приятный запах хвои разносится вокруг. Это новгородские елки.

Более 96 тысяч зеленых красавиц из Иркутской и Горьковской областей встретит Новый год в ташкентских квартирах.

У работников «Узлестройторга» горячая пора. Им поручена реализация елок.

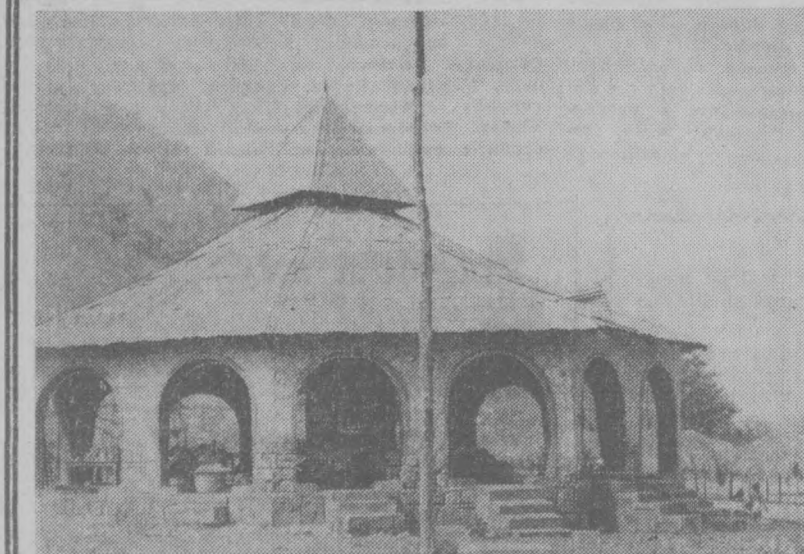
На площадях, скверах и колхозных рынках города будут установлены 53 павильона по продаже населения сибирских елок.

Елки для школ, дворцов культуры, клубов, детских садов и дворцов пионеров можно будет приобрести на торговых базах, расположенных в первом Юльбановском переулке, по улицам Шота Руставели, Металлистов и Ленинской (в селении Куляк). На этих базах уже началась распродажа елок.



Сообщает

ТАСС...



Во многих районах северной и центральной Дагомеи ощущается острая нехватка питьевой воды.

Стремясь разрешить проблему воды в глубинных районах страны, правительство создает специальные распределительные колодцы в районных центрах, проводит изыскательские работы в поисках артезианских вод.

На снимке: распределительный центр в городе Савалу. Фото В. Кузнецова. (Фотокорреспондент ТАСС).

У ДЖЕКА РУБИ ОБНАРУЖЕН РАК

НЬЮ-ЙОРК. (ТАСС). У Джэка Руби, переведенного недавно из Далласской тюрьмы в Парисский госпиталь с подозрением на воспаленные легкие, обнаружен рак. Представитель госпиталя заявил, что окончательный характер заболевания будет установлен через несколько дней.

Профессор Сэнфорд, один из врачей, лечащих Руби, заявил, что Руби «очень серьезно болен». «Я не думаю», — сказал профессор, — «что он сможет предстать перед судом».

Руби находился в тюрьме в ожидании нового процесса — по делу Ли Харви Освальда.

Заметки комментатора

АРАБЫ НАЧЕКУ

На прошлой неделе в Каире состоялось совещание членов Объединенного совета обороны арабских государств, созданное для обсуждения положения на арабо-израильских границах. В совещании участвовали представители 12 арабских стран и палестинской организации «Национальное освобождение».

Принимая во внимание последние провокации израильских войск против Сирии и Иордании, совершенные ими в последнее время, положение на арабо-израильских границах усугубляется еще и тем, что империалисты Запада постоянно разжигают арабо-израильские противоречия, неурегулированность которых уже не раз ставила под угрозу мир в районе Ближнего Востока.

Как известно, Израиль, созданный в 1948 году, незаконно оккупировал значительную часть территории, предназначавшейся в соответствии с решением ООН от 29 ноября 1947 года для нового арабского государства, которое из-за происхождения империалистов так и не было создано.

Арабские страны не признают Израиль в его нынешних границах и настаивают на выполнении резолюции ООН от 29 ноября 1947 года о создании на территории Палестины двух государств — еврейского и арабского (до этого Палестина была подмандатной территорией Англии).

Другой острой проблемой, настоятельно требующей своего решения, является вопрос об арабских беженцах. Дело в том, что в период арабо-израильской войны 1948 года из Израиля было изгнано несколько сотен тысяч арабов. Эти люди, покинувшие свои домашние очаги, расселены сейчас в соседних с Израилем арабских странах. Их общая численность составляет около 1250 тысяч человек. Арабские страны требуют возвращения всех беженцев и местам своего прежнего проживания и компенсации понесенного ущерба, на что правительство Тель-Авива не соглашается.

Безусловно, не только эти проблемы служат источником напряженности на арабо-израильских границах. Правящие круги Израиля являются также орудием в руках империалистов Запада в проведении последних политических шагов и угрозы против Сирии. Им не нравится курс сирийского правительства, направленный на проведение коренных социальных преобразований.

Совещание в Каире наметило конкретные мероприятия по организации совместных действий арабских государств на случай новых провокаций Израиля и империалистов Запада. Арабы начнут.

И. ВАЛНОВ.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

Орган Ташкентского горкома КП Узбекистана и Ташгорсовета

Год издания 1-й № 1-й ЧЕТВЕРГ, 15 ДЕКАБРЯ 1966 г. Цена 2 коп.

Возглавить соревнование в честь 50-летия Великого Октября

Героический советский народ, претворяя в жизнь решения XXIII съезда КПСС, добивается успешного выполнения государственных планов развития народного хозяйства. Замечательный и трудовой успех трудящихся столицы нашей республики — Ташкента.

Несмотря на тяжелые последствия, вызванные стихийным бедствием — землетрясением, ташкентцы преодолевают все трудности, добиваясь все новых и новых трудовых побед. Столичные промышленные предприятия досрочно выполнили 11-месячный план по производству продукции. Дополнительно к заданию произведено продукции на 21 миллион рублей.

Многотысячные коллективы строительных организаций показывают высокие образцы в труде. Они сданы в эксплуатацию жилые дома общей площадью свыше 350 тысяч квадратных метров. Многие ташкентцы, оставшиеся без крова нынешней весной, сейчас уже получили благоустроенные квартиры.

Все шире разворачивается социалистическое соревнование в честь 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции. Патристический почин ташкентцев заставил право называться коллективом имени 50-летия Великого Октября нашел широкий отклик на предприятиях всей республики. Идя по пути ташкентцев, коллективы сотен промышленных предприятий Узбекистана сегодня самоотверженно трудятся, борясь за право называться почетным именем.

Почин строителей текстильных машин горячо подхватили в коллективах «Ташсельмаша», «Таштекстмаша», на других предприятиях столицы Узбекистана, вставших на юбилейную трудовую вахту.

Идя навстречу юбилею, коллективы заводов, фабрик, строительных организаций берут повышенные социалистические обязательства.

«Достоин встретим день рождения Советского государства» — под таким девизом трудятся сейчас тысячи и тысячи рабочих и инженерно-технических работников Ташкента.

Еще шире развернуть социалистическое соревнование в честь 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции. Патристический почин ташкентцев заставил право называться коллективом имени 50-летия Великого Октября нашел широкий отклик на предприятиях всей республики. Идя по пути ташкентцев, коллективы сотен промышленных предприятий Узбекистана сегодня самоотверженно трудятся, борясь за право называться почетным именем.

Почин строителей текстильных машин горячо подхватили в коллективах «Ташсельмаша», «Таштекстмаша», на других предприятиях столицы Узбекистана, вставших на юбилейную трудовую вахту.

Идя навстречу юбилею, коллективы заводов, фабрик, строительных организаций берут повышенные социалистические обязательства.

«Достоин встретим день рождения Советского государства» — под таким девизом трудятся сейчас тысячи и тысячи рабочих и инженерно-технических работников Ташкента.

Еще шире развернуть социалистическое соревнование в честь 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции. Патристический почин ташкентцев заставил право называться коллективом имени 50-летия Великого Октября нашел широкий отклик на предприятиях всей республики. Идя по пути ташкентцев, коллективы сотен промышленных предприятий Узбекистана сегодня самоотверженно трудятся, борясь за право называться почетным именем.

ПО УЗБЕКИСТАНУ ЛИТР МОЛОКА — ГРИВЕННИК В ОБМЕН — «ЗДОРОВЫЙ» ТРАКТОР

Один литр молока — гривенник. Во столько обходилось раньше производство этой продукции калининскому колхозу имени Карла Маркса. Это на четыре копейки дешевле, чем планировалось. О путях производства самого дешевого в республике молока рассказал корреспонденту УЗТАГ председатель правления артели Герой Социалистического Труда Гуляммахмуд Абдуллаев.

Наши фермы высоко оснащены техникой. И она доверена молодежи, которая в хозяйстве оказалась самой опытной. Все двенадцать доярков выполнили годовой план производства молока, наравне в среднем по 3,2 тысячи литров от каждой коровы. А Уктам Юлдашева и Таджн Темирова — более чем по четыре тысячи центнеров.

Много полезного похрустнуло молодые доярки у ветерана колхоза, ныне пенсионерки Бурниши Исхаковой. Часто бываю они в гостях и у знатной доярки республики Анастасии Чудной, которая обучила их мастерству полной раздойки высокопродуктивных пород коров, умелому уходу за ними. Скоту обеспечена сытная зимовка. На каждое животное заготовлено по 12 тонн сена. В рацион вводятся клевер, свекла и жмых.

Правление колхоза создало хорошие условия для тружениц фермы. Помещение газифицировано, замера кормов осуществляется на дешевом «голубом топливе». В часы досуга молодежь собирается в хорошо оборудованной комнате отдыха. Работавшим на ферме в зимнее время колхоз выдает теплую одежду.

Механизаторы шахрисабзского колхоза «Ленинград» заканчивали пахоту. Работы велись круглые сутки. Но вот с одним из тракторов «ДТ-54» случилась поломка. Агрегат, за рычагами которого сидел Юсуф Ниязов, вышел из строя. Тракторист огорчился. Просто не менее пяти дней, думал он.

И каково было удивление Юсуфа, когда в тот же день он получил в обмен «здоровый» трактор, доставленный сюда из районного отделения «Узсельхозтехники». Благодаря созданному в колхозе обменному пункту простой был предотвращен. На пункте во время зяблевой вспашки постоянно «дежурили» два-три агрегата.

Такие пункты объединения «Узсельхозтехники» организованы по всей области. Агрегат, за рычагами которого сидел Юсуф Ниязов, выведен из строя 27 исправных тракторов. Это новшество, введенное в нынешнем году, до минимума сократило простой техники, позволило механизаторам в необычно ранние сроки завершить взмет зяби на всех 29,4 тысячи гектарах орошаемых земель. Выработка на один агрегат в целом в хозяйствах района составила нынче 2,5 гектара в день — больше, чем установлено нормой.

Появились группы поливальщиков и на полях Андиканской области. Но их цель — промывка засоленных площадей. Воду сюда привез Большой Ферганский канал. К удалению вредных для хлопчатника солей готовятся сельские мелнаторы Сырдаринской и Бухарской областей, хозяйства низовья Амударьи.

Колхозы и совхозы республики планируют осуществить к посевной зарядку почв влагой на 650 тысяч гектаров.

Колхозы и совхозы республики планируют осуществить к посевной зарядку почв влагой на 650 тысяч гектаров.

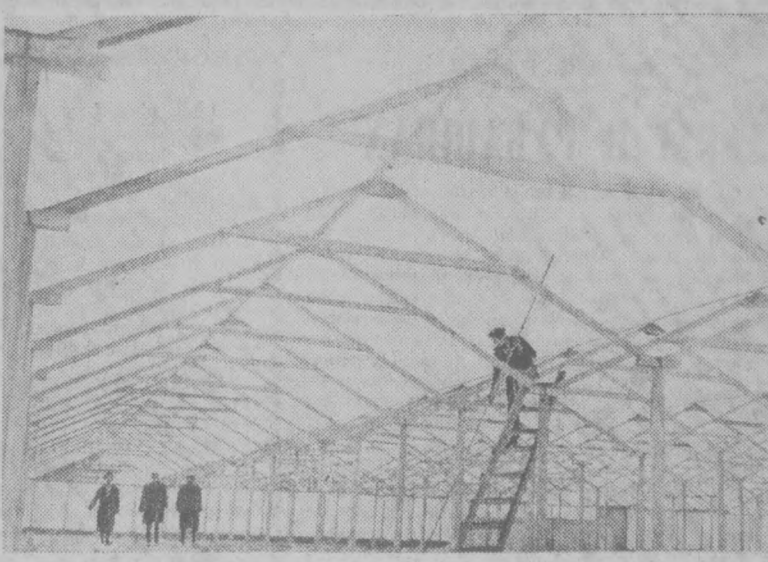
СЖИЖЕННЫЙ ГАЗ — КОЛХОЗНЫМ ДОМАМ

КАГАН. Коллектив Каганского водопроводного хозяйства досрочно выполнил годовой план. «Голубой огонь» в баллонах получили многие колхозные дома Бухарской, Кашкардарьинской и других областей Узбекистана.

До конца года сверх задания колхозным поселкам будет поставлено еще двести тонн сжиженного топлива.

ПО ВЕРБЛЮЖЬИМ ТРОПАМ

БУХАРА. Коллектив автоэлектротранспортной конторы объединения «Бухараэнергогаз» досрочно выполнил план первого года пятилетия. По верблюжьим тропам на буровые, стоящие среди песчаных барханов Кызылкумов, перевезено почти 70 тысяч тонн грузов: буровое оборудование, строительные материалы, продукты питания. По бездорожью машины сделали двадцать миллионов тонна-километров.



КАРАКАЛПАКСКАЯ АССР. Вначале весны будущего года трудящиеся столицы автономной республики получат свежие огурцы, помидоры, редис и другие овощные культуры. Их поставит овощемолочный совхоз «Нукус». Сейчас здесь начато строительство большого комплекса теплиц блочного типа с полиэтиленовым покрытием.

На снимке: строительство теплиц. Фото А. Ходакова.

Сообщают корреспонденты УЗТАГ

ОНИ СТРОЯТ ТАШКЕНТ

ОТЪЕЗД СЕРДЕЦ

Я пишу эти строки и все время думаю о Василии Максимовиче. Где он сейчас? Может, сидит в аудитории и слушает лекцию по физике. О хороших людях помнишь только хорошее, они всегда оставляют в твоём сердце замечательный след. И оставляют его на всю жизнь. И где бы ты ни был, ты всегда думаешь о том, что у тебя есть искренний друг.

Вот таким другом — искренним и чистосердечным — стал для меня и Василий Максимович Сирот. Он часто заходил ко мне в редакцию в городке «Украина», делая успехами своей бригады электромонтажников, много интересного рассказывал о ребятах. И я часто бывал в одесском доме № 5 в квартале В-13, наблюдая, как самоотверженно работают хлопцы, не жалея ни сил, ни времени. И все в одесском строительстве-монтажном поезде считал, что комсомольско-молодежная бригада Василия Максимовича одна из лучших не только в поезде, но и во всем тресте «Укрстрой». В один из месяцев этот замечательный коллектив соревновался за звание лучшего в ЦК ЛКСМ Узбекистана и денежную премию.

Перед отъездом домой мы снова встретились с Василием Максимовичем. Не хочется уезжать из Ташкента, искренне признался Василий Максимович. Ведь скоро будем сдавать первый одесский дом на ташкентской земле. Я его тоже строил, и хотелось бы присутствовать на необычном торжестве. Но что поделаешь — ждут занятия в техникуме.

Да, бригадир искренне не хотелось уезжать, не хотелось покидать тех, с кем рука об руку проработал на строительстве нового Ташкента пять месяцев. Этот коллектив первым в Одессе изъявил желание поехать на восстановление Ташкента, пострадавшего от подземной стихии. Все девять ребят раньше работали

ли в одесском специализированном управлении № 404 треста «Электромонтаж-51». Когда приехала бригада в город Ташкент, ей, собственно, не было фронта работ в своем строительном поезде. Ведь в то время только что закладывались фундаменты первых домов в квартале В-13 на Чиланзаре. Что же, ребята сидели без дела?

— Нет, мы делали электромонтажные работы в панельных домах, — говорит Василий Максимович, — которые сооружали строители Главташкентстроя. На этих домах мы работали три месяца. Нам пришлось очень трудиться. Ведь мы не имели опыта проведения электромонтажных работ на подобных домах. За это время коллектив смонтировал электропроводку на нескольких объектах в квартале Д-16. Здесь мы работали на домах № 9, 14, 21 в квартале № 11 на доме № 18.

Василий Максимович смолк, но после недолгого раздумья добавил: — И в то же время нам пришлось восстановить электропроводку в школе № 25 и в седьмом корпусе педагогического училища. А в новой столовой поселка «Украина» сделали электропроводку всего освещения, сейчас ждем оборудование, чтобы подключить его. И еще мы должны установить возле столовой электроподстанцию.

Я уже знаю, что Василий Максимович работает на строительстве с 1947 года и уже двенадцать лет возглавляет бригаду электромонтажников. В Ташкенте приехал добровольно. Дома остались жена Лора, которая работает бухгалтером в строительной организации, и сын Сама. Сейчас он ходит в третий класс. А отец занимается на третьем курсе Одесского нефтяного техникума на отделении электромонтажа и эксплуатации промпредприятий.

Коллектив электромонтажников — очень дружный и трудолюбивый. Приведу только один пример. В

один день нужно было в доме № 5 сделать проводку во втором этаже. В это время уже были поставлены все перегородки. Не сделав срочно проводку электромонтажники, штукатуры бы стояли без работы. А здесь еще и срочные работы по монтажу электропроводки в новой столовой, и ребята не подвели — все работы выполняли быстро и качественно.

Я уже говорил, что в бригаде девять ребят. Они не только опытные рабочие, но и мастера кожаного мяча — футболисты. Василий Максимович хорошо знает каждого из них. В день отъезда в Ташкент Вячеслав Бойчук женился. А через некоторое время сюда приехала и его супруга. Раньше она работала текстильщицей, а сейчас — строитель.

Или взять Григория Глебова. Он звание, член комсомольского бюро, всегда справляется с порученным делом. За восстановление ташкентской школы № 90 получил благодарности. Все уважают и любят своего старшего товарища Петра Чумаченко. Он коммунист и является примером для всех членов бригады. Звездой по хорошей работе по монтажу электропроводки в ташкентской школе № 78 получил благодарность. А Владимир Осипчук — самый веселый, жизнерадостный — хороший друг и товарищ.

— Когда я пишу эти строки, Василий Максимович Сирот, наверное, идет по улицам родной Одессы на занятия в вечерний техникум. Он бы не уехал из Ташкента, но его ждали занятия. Он и так задержался здесь почти на два месяца. Но как уехал, его место занял комсомолец Григорий Глебов. И вся бригада получила желание остаться в Ташкенте еще на один срок — до мая 1967 года. Ребята хотят оставить замечательный след на ташкентской земле — след человеческого труда.

С. ДУБАНИН,
редактор газеты
«Украинский строитель».

ПРОГРЕМ ЕЛ
АЛМА-АТИНСКИЙ ВЗРЫВ...

— О том, что представлял собой алмаатинский взрыв, довольно широко сообщалось в советской и зарубежной печати. Напомним лишь краткие смыслы проблемы.

С давних времен долина реки Малая Алмаатинка являлась руслом грязекаменных потоков — селей, рождающихся в ледниках гор Заилийского Алатау. Это своеобразное жерло гигантской лавы постоянно было направлено на столицу Казахстана, а порой выстреливало, принося разрушения и человеческие жертвы. Чтобы избавиться от извечной угрозы, было решено построить на пути селей плотину-ловушку.

Много лет шли споры, как это лучше сделать: механическим путем или взрывом? Остановились на последнем варианте. Проектирование вела трест «Союзвзрывпром», специалисты которого ушли в богатый опыт производства направленных взрывов накопленных в нашей стране. Но практики не могли обойтись без теснейшего контакта с учеными. Достаточно сказать, что в решении проблемы приняли участие такие видные специалисты, как академики М. Лаврентьев, С. Христианович, Ю. Роботнов, Н. Мельников, М. Садовский, доктор технических наук профессор Г. Пономарев и многие другие.

Кроме достижения самой цели работ, необходимо было предусмотреть, чтобы взрыв не представлял ни малейшей опасности для лежащего неподалеку большого города, слепящих расчетов на сейсмичности, на распространение газа и тому подобное. И только тогда был произведен первый взрыв.

— Значит, будет еще производиться взрывы? — Да, работа не закончена. Плотина должна быть везде насыпана до проектной отметки — 520 метров. Сработало 2540 тонн взрывчатых тел. В туннеле уложено около

с правого склона ущелья 1700 тысяч кубометров. Теперь заряд будет заложен в левый «берег». Он меньше — 2500 тонн. Однако задача взрывников сложнее. Грунт нужно теперь поднять выше и не просто сбросить в определенном направлении, а точно уложить на уже готовую дамбу, на значительно меньшую по ширине площадку. Сейчас идет подготовка к взрыву, и мы рассчитываем произвести его в январе. Потом, примерно в марте, прогремит последний, третий, относительно небольшой взрыв — описать с правого склона. И дело будет сделано.

— Вам приходилось принимать участие во многих крупных взрывных работах. Каково, на ваш взгляд, значение алмаатинских взрывов?

— Это, если хотите, подведение итога всех наших работ, вершина, которой достигли советские взрывники. Причем, такое мнение не только специалистов, но и простых людей нашей страны. Я думаю, здесь уместно привести слова известного американского профессора Калифорнийского университета Мило Д. Нордайка. На симпозиуме в городе Ролла (США) он уделял большое внимание алмаатинскому взрыву и сказал: «Применение энергии взрыва для выброса раздробленной породы из зоны взрыва получило в Советском Союзе название «взрывание» взрывов».

Советские специалисты успешно осуществили ряд таких крупных взрывов, и хотя они выполнялись с применением обычных размеров взрывчатых веществ, на нескольких объектах достигли размеров, измеряющихся километрами (килотонна — 1000 тонн). Далее Нордайт заявил, что такое смелое применение взрывов в СССР помогает искать новые пути в строительстве и что сооружение взрывом грандиозной плотины в Алма-Ате может совершить переворот в гидро-

строительстве. Нордайт говорил это, когда мы только готовили проект. Теперь же задача выполнена в жизнь.

— Что можно в связи с этим сказать о будущем буровзрывных работ?

— Они найдут широчайшее применение. Теперь доказано практически, что советские специалисты и ученые умеют делать точнейшие расчеты взрывов и всего, что с ними связано, что результаты получаются очень хорошие. К тому же, взрыв экономит время, дает возможность решать проблемы, которые зачастую не под силу механизмам. Возьмем тот же алмаатинский факт. Для создания селеуловителя механизмами потребовалось бы пять лет. За этот срок могло возникнуть несколько селей. Если бы даже плотину возвели на одну треть, первый же грязекаменный поток свел бы ее. Тогда вся работа пошла бы насмарку. Один первый взрыв за несколько секунд воздвиг на пути грязекаменных лав непроходимую стену.

— Производились ли подобные работы где-либо за рубежом?

— Нет. Приоритет в создании сложнейших расчетов и наиболее оригинальных проектов в этой области, бесспорно, принадлежит советским ученым и инженерам. Профессор и взрывники в нашей стране стали популярными. Их зовут на помощь самые различные ведомства, асфальтируют мостовые, засыпают карьеры, возводят плотины, рыть каналы, мелят русла рек, участвуют в строительстве шоссе, железных дорог. За рубежом наиболее крупными были два взрыва. В Канаде, в провинции Лабр-Рон, взрывом (1200 тонн «ВВ») был разрушен опасный риф на пути движения судов. В США взрывом свелись к нулю месторождение известняков — 800 тонн. Работы удачные, но они не идут ни в какое сравнение с теми, что уже осуществлены в СССР, и особенно с алмаатинским взрывом. Об этом, кстати, и говорил Нордайт.

Хабаровск.

кое сравнение с теми, что уже осуществлены в СССР, и особенно с алмаатинским взрывом. Об этом, кстати, и говорил Нордайт.

Теперь при благоприятных условиях строим, по сути дела, можем взрывом создать любую плотину. На очереди — река Вахш. Там мы поработаем на строительстве Байпазской плотины. Причем, в непосредственной близости от уже готовых сооружений гид-

роузла. При обычном методе отсыпки плотины можно вести только после завершения всех работ на гидроузле. Механизмам в пору работ не обеспечить. А нам можно заранее вести подготовку: делать шурфы, минные камеры, зарядку их. Ко дню окончания строительства гидроузла производится направленный взрыв, и плотина готова. Благодаря этому на год раньше срока будут орошены плодород-

ные земли Яванской и Оби-Кийской долины. Впереди — осуществление других крупных проектов, таких, как вскрытие Нерюнгринского месторождения коксуемых углей в Южной Якутии. Согласно расчетам, там в минные камеры предполагается заложить более 55 тысяч тонн «ВВ». Взрыв поднимет на высоту односоставно 10 миллионов кубических метров породы и откро-

ет доступ к углям на три-четыре года раньше, чем если бы эта работа осуществлялась механизмами.

В Советском государстве — стране грандиозных строек — работа для взрывников находится повсюду. И Михаил Докучаев убежден, что это вызовет к жизни новые оригинальные проекты.

А. ТАРАДАНКИН,
специальный корреспондент АПН.

ЗВУЧАТ МЕЛОДИИ БАШКИРИИ

В Концертном зале имени Свердлова проходят гастроли артистов Башкирской государственной филармонии.

Центральное место в программе концерта заняли песни советских композиторов и народные мелодии в сопровождении инструментального ансамбля, которым руководит народный артист Башкирской АССР Бахти Гайсин.

Очень тепло встретили зрители заслуженную артистку Башкирской АССР Фариду Кудашеву. Исполненные ею народные песни всегда нахо-

дят у слушателей горячий прием. Песня сменяется песней.

Замечательными танцами порадовали заслуженный артист Башкирской АССР Мухаммад Идрисов. Владеет высокой танцевальной техникой, умело сочетает темперамент с пластичностью и выразительностью, он создает яркие хореографические образы.

Жизнерадостное искусство Башкирии увидят также артисты Анжрана, металлурги Алмады и других городов республики.

М. МАХМУТОВ.

СМЫЧОК ПРИКОСНУЛСЯ
К СТРУНАМ...

Смычок прикоснулся к струнам. Легко и просто. Первые звуки наполнили зал. И уже с ними, первыми, неизбежно приходило ощущение — смычок касается твоей души, овладевает сокровенным, он — по-настоящему, он — бог.

Играет Наталия Гутман...

Имя этой 24-летней советской виолончелистки, лауреата нескольких международных конкурсов известно любителям музыки не только в СССР, в Чехословакии и Венгрии, Австрии, ГДР — всюду, где она выступала, слушатели имели возможность оценить свежесть и мощь ее редностного дарования.

Наташа родилась в конце тяжелого 1942 года в Казани, куда война забросила ее мать — пианистку. «Мы жили в полуподвале, проходной кухне с печью, которая не топились. Голод, отсутствие детского белья... Я перелазала Наташу в афиши Казанской филармонии», — это из рассказа мамы Гутман. Там своеобразно входила в жизнь Наташа музыканта. В девятилетнем возрасте она впервые дала свой сольный виолончельный концерт из 2-х отделений. Программа была из репертуара взрослых: «Сентиментальный вальс» Чайковского, «Лебедь» Сен-Санса, «Серенада» Римского-Корсакова.

С тех пор и виолончели Наташа всегда относилась по-особому. Школа имени Гнесиных, Центральная музыкальная при Московской консерватории и, наконец, консерватория — таковы ступени на пути к мастерству, по которым прошла Наташа вместе с великим педагогом Галиной Козуловой, сумевшей выявить и развить в ученице все то, чем так щедро наградила ее природа: удивительное чувство звука, мелодическая изобретательность, умение слушать себя, способность проникнуть в суть каждого музыкального произведения любой эпохи, любого стиля. Большой успех пришел рано. Едва окончив Центральную музыкальную школу, 17-летняя Гутман принимает участие в первом в своей жизни Международном конкурсе виолончелистов VII Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Вене. И завоевывает первенство. Два года спустя

ста, в 1961 году, на Международном конкурсе виолончелистов имени Дворжана в Праге Наталия Гутман вновь получает первую премию.

Во всем, что исполняет Наталия Гутман, проглядывает ее своеобразная художественная индивидуальность, особый почерк. И вместе с тем она обладает тем редким качеством, которое, кстати, выше всего ценит сама в игре Рихтера, Ростроповича, молодого Алексея Мясина — объективность. В любой из исполняемых ею вещей явственно личностно композитора, мир его чувства и мыслей. Это и дает в слухе с большой виртуозностью и собственной яркой индивидуальностью исполнителя, игра эмоционально насыщенной, глубоко содержательной. «Подсказки с нормами дуба», — сказал о Наталии Гутман знаменитый виолончелист Гаспар Кассадо, услышавший ее игру в дни 2-го Международного конкурса музыкантов-исполнителей имени Чайковского.

Еще будучи ученицей Центральной музыкальной школы, Наташа совершила свои первые гастроли по городам — в Ленинград и Ригу. Прошли годы. Теперь трудно назвать город Поволжья, Средней Азии, Прибалтики, Урала, Сибири, где бы не выступала она за это время. И не только в городах. Наташа любит рассказывать, какие впечатления приносит порой встреча с милой отдаленных деревень и сел. В небольшом селении под Новоузенском, например, ее ждали не просто внимательные слушатели. Благодаря энтузиазму — учителю литературы в селе буквально «болею» музыкой и стар и млад. Умногие годы под его руководством в селе существует настоящий симфонический оркестр...

Репертуар Наталии Гутман емкий и разнообразный. Она играет концерты для виолончели с оркестром Гайдана, Шумана, Дворжана, Чайковского, Брамса, Сен-Санса. В ее репертуаре — музыка итальянских, французских, польских, венгерских. Наряду с мировой классикой Гутман любит исполнять произведения современных композиторов.

Немного более трех лет назад началась творческое сотрудничество Наталии Гутман с Алексеем Наседкиным, молодым пианистом, сценическая биография которого во многом схожа с биографией Наташи. Сейчас они с увлечением работают над циклом сонат. В их совместной программе — Брамс, Бетховен, Шуберт, Дебюсси, Стравинский, Бриттен. Три сонатных вечера из намеченного цикла уже прошли с успехом в московских концертных залах.

Конечно, скромно держится Наташа Гутман на сцене — общительна, но это не вырабатанный манера. Это черта характера — неспешной, всегда неудовлетворенного достигнутым, очень критичной к собственным успехам, не терпящей ни единой фальшивой ноты ни в музыке, ни в жизни.

В. САНКОВ.
(АПН).



НА ТАШКЕНТСКОЙ ТЕЛЕСТУДИИ ИДУТ СЪЕМКИ.
Худ. И. Рабодзленко.

КИНОМОЗАНКА

СНИМАЕТСЯ «МАРИАННА»

Съемочный павильон студии «Молдова-фильм» стал теперь вторым рабочим кабинетом журналистки Праксисы Дидик. Здесь бывшая разведчица-парашютистка консультирует постановщиков новой художественной кинокартины «Марианна», которую кишиневские кинематографисты готовят к 50-летию Советской власти.

Этот фильм о подвиге юной разведчицы воскрешает страницы хорошо известной в Молдавии документальной повести П. Дидик «В тылу врага», созданной по живым впечатлениям. Фильм снимает режиссер-дебютант, выпускник ВГИКа Василий Паскару. В заглавной роли выступил студентка Харьковского театрального института Ирина Терешенко.

Кишинев. (Корр. ТАСС).

Утро шагает по стране

Путь от чужестранного селения Уэллен до Калининграда проделала кинооператоры Дальневосточной студии кинохроники, закончившие съемки фильма «Утро». Нет, пожалуй, такого вида транспорта, которым бы не пришлось им воспользоваться: оленя и собачью упряжку, самолет и речной теплоход, автомашину и пассажирский поезд.

В фильме запечатлен трудный день Советской страны с той минуты, когда

солнце начинает свой путь по острову Ратманова в Заполярье и до его заката на западных рубежах Родины. Зрители увидят сапороу путину у Курильских островов, уборку урожая на целинных землях Омской области, труд энергетиков Братска, строительство зданий СВВ и гостиницы «Россия» в Москве, совершат путешествие по многим городам.

(Корр. ТАСС).
Хабаровск.

ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ

ОРЕНБУРГ. Работники Оренбургского архива, где хранится немало уникальных документов, провели день открытых дверей. Большой интерес у посетителей вызвали подлинные документы и «дела» о пребывании в Оренбуржье замечательных людей — А. С.

Пушкина, изучавшего историю Пугачевского бунта, Т. Г. Шевченко, А. Н. Плещеева, А. А. Алябьева, отбывавшего здесь ссылки. Этими сокровищами пользуются ученые, краеведы, студенты.

ПРЕСНАЯ
ВОДА...
ИЗ МОРЯ

Недостаток пресной воды в некоторых районах нашей страны может быть компенсирован использованием опресненной морской воды. О своих планах в этой области советские специалисты расскажут на втором европейском симпозиуме «Пресная вода из моря». Он состоится в Афинах.

На Украине проектируется строительство 100-километрового канала от Азовского моря в Донбасс. Одновременно с каналом намечено построить две мощные опреснительные установки с ежедневной производительностью более 500 тысяч кубических метров воды. Реакторы станут также производить 26 миллионов киловатт-часов электроэнергии в сутки для промышленности.

(Корр. ТАСС).



Здесь слезы не помогут. На страже безопасности движения стоит недавний выпускник специальной школы Шавнат Усманов. За короткий срок работы в ГАИ это не первый нарушитель, задержанный им.

Фото А. Мусаева.

УГОЛОК КОЛЛЕКЦИОНЕРА

ЭКСПИБРИСЫ
АЛЕКСАНДРА ЧЕРНОВА

Изготовление книжных знаков стало увлечением молодого ташкентского полиграфиста Александра Чернова сравнительно недавно. Но работы его сразу привлекли внимание любителей этого вида малой графики. Выполненные А. Черновым экспибрисы побывали на выставках в Москве, Ленинграде, Кеме-

рове, в Прибалтике. Некоторые из них были на выставке в Чехословакии. У самодельного художника — мастера графической полиграфии — завидная сундушка. Он сделал несколько книжных знаков для советских космонавтов и получил от них письма с благодарностью. Им выполнены экспибрисы

для известных артистов Игоря Ильинского и Бориса Топина, литературного и краеведческого музеев, областной библиотеки имени А. С. Пушкина. «А совсем недавно», — пишет в газете «Ташкентская правда» известный коллекционер Николай Никифоров, — пришло письмо из США. Художник и про-

грессивный деятель Роквуэлл Кент тепло благодарил Чернова за чашечку кофе и «всплеск» — «Ваш знак», — говорится в письме. — Я буду наклеивать на все книги на русском языке, которые получу от многочисленных друзей из СССР, в том числе и на мои, изданные в Советском Союзе».



МОСКВА. На экраны страны выходит новый цветной художественный фильм «Дядюшкин сон», поставленный по одноименной повести Ф. М. Достоевского на киностудии «Мосфильм».

Авторы сценария — К. Воинов и Л. Вильвовская. Режиссер — К. Воинов. На снимке: кадр из фильма. Князь — артист С. Мартинсон, Зина — артистка Ж. Прохоренко. (Фотохроника ТАСС).

НЕБО ЗОВЕТ

Этот почти невероятный случай произошел в сентябре 1959 года над аэродромом болгарского города Пловдива, где проходили международные соревнования парашютистов. Советский спортсмен мастер спорта Надежда Прихину предприняла самое сложное упражнение — комплекс фигур в свободном падении.

Высота 1800 метров. Самолет вышел к заданной точке. Надежда еще раз осмотрела приборы и, подойдя к открытой двери, в 938-й раз покинула борт машины.

Заметив поданный с земли сигнал, парашютистка приступила к выполнению спиральной, «восьмерки» и других фигур. Выполняя последнее сальто, Прихина взглянула на секундомер, — прошло около 16 секунд, высота около тысячи метров. Через три-четыре секунды можно раскрыть парашют. Зеленый ковер аэродрома мчался навстречу. Пора! Надежда дернула кольцо, но привычного динамич-

ного удара не последовало. «Что-то случилось», — подумала спортсменка и взглянула вверх. Над ее головой вместо разноцветного зонтика, протянулись стропы, на конце болтался не раскрывшийся купол парашюта с чехлом.

Надежда попыталась распутать стропы, но ей это не удалось. Небольшой по размерам вытяжной парашют крепко обмотал их у самой нижней кромки купола и не мог наполниться воздухом.

Что делать? Как лучше выйти из создавшегося положения?

«Главное — спокойствие и выдержка. Не терять самообладания», — падала, твердила она. Прихина рванула кольцо запасного парашюта и, выхватив его из ранца, обхватив руками сильно оторосила в сторону. Белоснежный шелк слабо затрепетал и пошел по стропам главного парашюта, запутываясь в них. Положение стало новинкой критическим, земля прибли-

жалась с огромной скоростью. Спортсменка видела, как к месту возможного ее падения бегут люди, со старта рванулась «скорая помощь».

«Неужели все кончено? Ну нет! Буду бороться за жизнь до конца!»

Путаясь в стропы, напрягая все силы, Надежда стала подтягивать к себе купол запасного парашюта.

Стропы вырывались из ее рук, от огромного напряжения темнело в глазах, трудно становилось дышать, но парашютистка не прекращала борьбы. Подтянув купол, она вновь отбросила его в сторону. И вновь струя воздуха прижала его к основному парашюту. Подтягивать еще раз у Прихиной не было времени: осталось несколько метров до земли. Но в этот момент самообладание не покинуло ее. Перед самым соприкосновением с землей

Надежда резко подтянулась вверх на лямках парашюта. Удар о землю благодаря этому был значительно ослаблен. Упала она рядом с аэродромом на взрыхленную пашню.

С тех пор прошло семь лет. Как же сложилась жизнь мужественной парашютистки?

Несколько дней пролежала Надежда в больнице города Пловдива. У нее оказались поврежденными два поясничных позвонка. Затем клиника в Москве. А в ноябре была уже дома. Упростила врачам выписать досрочно: ходить она могла, а в остальном врачи бесцельны.

Надежда продолжила учиться в вечернем техникуме. Было трудно. Особенно с черчением. Для здорового человека вроде бы и ничего: сел и сделал. Но сидеть-то надо как раз не мог.

ла. И здесь она сумела найти выход. Стала чертить лежа. И еще раз одержала, пусть маленькую, но новую, важную для нее победу.

Особенно большой радостью для мужественной спортсменки стали дни окончания техникума и вступления в ряды Коммунистической партии.

Защитив дипломный проект, Надежда вновь вернулась в свой коллектив, где работала контролером ОТК. Теперь уже на должности технолога.

Врачи пока не разрешают ей совершать прыжки с парашютом. Но судью международной категории Прихину можно часто видеть на различных состязаниях парашютистов. Заслуженный мастер спорта чемпионка мира Надежда Прихина мечтает вновь заниматься любимым спортом, порадовать Родина новыми достижениями. И нет сомнения: она добьется своего.

Е. ФОМИН.

КУКЛАМ ВСЕ ВОЗРАСТЫ ПОКОРНЫ...

Изюм дня в день, из месяца в месяц вот уже много лет несет коллектив Республиканского театра кукол свое искусство юному зрителю. Воспитывает этого зрителя не только эстетически, но и этически, утверждая в ребячьих сердцах чувства справедливые и благородные.

Спектакли нашего кукольного театра как для детей, так и для взрослых («Прелестная Галатея», «Божественная комедия») были положительно оценены критикой.

В театре сложились хорошие, настоящие увлеченные своим делом коллектив. Старейшие работники театра В. И. Грязнова, Н. К. Айнутдинов, А. Сайдалиев, У. Алакулова, Е. Г. Подгурская и многие другие — его гордость.

Ну, а молодежь? Откуда приходит молодое пополнение кукольников?

У нас в стране существует единственное высшее учебное заведение, на двух факультетах которого готовят специалистов для кукольных театров — режиссеров и кукольников. Это Ленинградский институт театра, музыки и кинематографии. Руководит «кукольными» факультетами один из лучших кукольников страны М. М. Королев.

Ташкентцы готовят кадры самостоятельно на месте. Министерство культуры Узбекской ССР организовало студию при Республиканском театре кукол.

Гак, в декабре прошлого года в Ташкенте и городах нашей области появились необычные объявления о наборе студийцев-кукольников.

И вот в январе двадцать наиболее талантливых, наиболее твердо решивших посвятить себя «кукольному» делу, стали студийцами.

Студия — двухгодичная. Программа? А вот программа по основным, ведущим дисциплинам — истории театра, мастерству антра, сценической речи да, пожалуй, и многим другим — четырехгодичная. Программа того самого ленинградского института.

Я встретила с Людмилу Перепелицыной — заведующей учебной частью студии и Исаем Якубовым — режиссером-постановщиком. Они подробно рассказали мне о всех делах студийных. О ведущих театроведцах нашей республики — кандидатах искусствоведения А. М. Рыбинке и Л. А. Ходяковой, которые, как к родному детству, относятся к студии и взяли вести основные курсы.

Через несколько дней у студийцев — горячая пора. Экзамены. А со следующего семестра — новые специальные дисциплины. Будущие антеры познакомятся с интереснейшими предметами — историей кукольных театров народов Востока и историей узбекского театра.

А. АРКАДЬЕВА.

„БОЕВОЙ КАРАНДАШ“



ЛИБИЙСКИЙ ГОРОД МОЖЕТ СПАТЬ СПОКОЙНО

Новый агитплакат.

ПРИРОДА И ЛЮДИ

ОРЛЫ-ИЖДИВЕНЦЫ

Приехали мы на охоту к егерю Грише. А он жалуется:

— Какой-то хищник поедает ондатру. — И пояснил: «Юлов ондатру капканами. Зверьков много, отлов хороший, но каждый раз несколько тушек оказываются съеденными.

— Думаю, птица разбойничает, а укараулить не могу.

Именно в тот день и повезло Грише. Когда он попытался проверить капканы, с одного из столбиков поднялась огромная птица. Орел.

Ондатра была уже испорчена, но еще не съедена. Егерь настроил капкан, положил на него расклеванную тушку и ушел. А когда возвращался, орел был уже в плену.

Увидя приближающегося человека, хищник бросился к нему навстречу. Гриша не растерялся, Веслом окунул птицу с головой.

— Несколько дней летала пара больших орлов над озером, да и я не думал, что это они безобразничают. Ну, теперь и другого поймано.

Но я опередил Гришу.

Ночью пошел сильный снег, поднялся ветер. Не уткну он и к утру. Охотиться было трудно. Приходилось укрывать от снега лицо и руки. Но несколько уток я все же сбил. И вот, приподняв капюшон плаща, вижу, как большой хищник схватил мой тро-

фей, поднял в воздух и скрылся в белой мгле.

Мне показалось, что темная тень опустилась на берег у самой кромки камыша. Время от времени я переводил туда взгляд. Не прошло и десяти минут, как птица поднялась и быстро стала приближаться к лежащим на воде уткам. Я вскринул ружье... Хищник упал рядом, в воду. Орлы поплотались за свою жадность.

И трофей Гриши, и мой оказались орланами белохвостыми. Размах крыльев самки достигал без малого двух с половиной метров. У самца — немного более двух метров. Чучела орланов — и сейчас в зоологическом кабинете одной из ташкентских школ.

Мих. САВЕЛЬЕВ.

К ГИВЕЛИ ГЕРАКЛИОНА

АФИНЫ. Трагедия в Эгейском море унесла 217 человеческих жизней. Из моря выловлен 61 труп. Остальные значатся пропавшими без вести. Расследование причин гибели судна «Гераклион» показало, что главную ответственность за трагедию несут хозяева судоходной компании. Еще 30 ноября этого года занончилось разрешение инспекционных властей на плавание судна, и оно должно было стать на ремонт.

(ТАСС).



ТАШКЕНТ НОЧЬЮ.

Фото С. Рахимова.

ПОГОДА В СТРАНЕ

ЗА МОРОЗАМИ—МЕТЕЛИ

Зима берет свое. Циклон, образовавшийся над заснеженными просторами Сибири, двинулся на запад. На европейскую часть страны нахлынули массы морозного арктического воздуха. В Приуралья, на Среднем Поволжье, а затем и в Центральных областях температура в ночные часы понизилась до 21—26 градусов мороза. Похолодало в Белоруссии. Прибалтике и на большей части Украины.

Необходимо распределиться температуры в Сибири. В северных районах Западной Сибири и Красноярского края очень тепло: всего

минус два — минус шесть градусов (вместо обычных для этого времени года 25—30 градусов мороза). Там облачно, метут метели.

Совсем иная погода в центральных и южных областях Западной Сибири и Красноярского края, а также в Иркутской и Читинской областях. Там преобладает ясная погода. Морозы достигают 28—33 градусов. В Якутии термометры показывают минус 40 — минус 47 градусов.

Суровая зима на Камчатке, Чукотке и Курильских островах: здесь не прекращаются сильные снегопады,

метели и ураганные ветры (до 30 метров в секунду).

В ближайшие дни на западных, а затем и центральных районах нашей страны вновь подуют ветры с Атлантики. В республиках Прибалтики погода будет пасмурной, температура — близкой к нулю. Обычные осадки выпадут в Белоруссии.

В Центральных областях европейской части страны ожидается облачная погода со снегопадами, метелями и сильными ветрами. В Молдавии и на Украине будет обильно. Осадки выпадут в виде дождя

и снега. Местами гололед. Холодная, малооблачная погода с туманами удержится в Коми АССР и Архангельской области.

На юге Казахстана усилятся ветры, местами выпадет снег, потеплеет. На остальной части этой республики удержится сухая, холодная погода. Температура ночью — минус 22 — минус 27 градусов.

В Москве и Московской области ожидается преобладание облачной погоды. Временами — снег и метель. Температура постепенно повысится — ночью до минус 8—13, днем — до минус 5 — минус 10 градусов.

О. ХАЗОВА, научный сотрудник Гидрометцентра СССР.

Поэтическая рубрика

НОВЫЕ СТИХИ

БЕЛЫЙ КОНЬ

Комар назойливо зудит.
Колочка на хвосте.
Недвижно Белый конь глядит
В темнеющую степь.
Едва-едва горит закат,
Как гаснущий пожар.
К холмам,
Отбыв дневной наряд,
Ползет усталый шар.

Пустыня степь, но не пуста.
В ней память думам след
Все ставит из свей мста,
На все бросает свет.
А помнит, как жеребец
В степи аллюром ждал,
Как пас жгущих овец
И умиленно ржал;

Как незапамятной весной,
От счастья пьян и глуп,
Он кобылице озорной
Клад голову на круп;
Как любовался степью властью
В любой ее поре;

Как незаметно жизнь неслась —
Чем дальше, тем быстрее.
...Гудит назойливо комар.
Рейсинг на хвосте.
Прилеж за холм усталый шар.
Как пелелище, степь.

Куда ни глянь: вперед, назад —
Хоть вмошь, а хоть невмошь —
Вблизи закат,
Вдали закат,
Повсюду скоро ночь.

СИННИЕ ПТИЦЫ

Я видел разных птиц, а синей — нет.
Как не бывает — случается такое:
Захочешь отыскать туманный след.
Пошаришь в небе — и махнешь рукою.
А вдоль земли порхает воронье,
И соловьи, и голуби.
И синими
Порхает общепитие мое
Воронья, голубиные, да не синими.
Но утешенье есть.
Как пить дать есть.
Взлететь над одинаковостью блеклой,
На подоконник ваших глаз осесть
И синим клювом постучать о стекла.

Э. ОРЛОВСКИЙ.

ПЕРВЫЕ МАЛОЛИТРАЖКИ ИЖЕВСКА

ИЖЕВСК. (Корр. ТАСС). Начал свой бесконечный путь главный сборочный конвейер Ижевского автомобильного завода. С него сошла первая партия малолитражных машин «Москвич-408» с эмблемой нового предприятия.

В честь этого события здесь состоялся митинг строителей и автозаводцев, в котором приняли участие представители партийных, советских, профсоюзных организаций республики. Участники митинга отметили, что задание партии и правительства по строительству первой очереди Ижевского автомобильного завода выполнено.

До конца года предприятие даст стране сотни автомобилей.

ПО СТРАНИЦАМ ВЕЧЕРНИХ ГАЗЕТ

СКОЛЬКО ТЕПЕРЬ СЕСТЕР ФЕДОРОВЫХ?

В Иваново на гастроль из Ленинграда приехал широкоизвестный квинтет сестер Федоровых. И бывает же такое: здесь они встретились с... квинтетом сестер Федоровых.

Этот приятный сюрприз ожидал популярных артистов в редакциях ивановской районной газеты «Красное знамя». Сюда были приглашены активные участники художественной самодеятельности Кохможского хлопчатобумажного комбината сестры Ольга, Нина, Софья,

Надежда и Галина Федоровы. Это они подгодили составленный семейный квинтет исполнительниц русских народных и советских песен.

Ивановские сестры Федоровы — дочери потомственных текстильщиков. Любовь к пению привили своим детям популярный здесь гармонист Прокофий Федорович Федоров и его жена Александра Егоровна, афоний толос которой хорошо знают рабочие Кохможского комбината.

Сестры Федоровы рассказали молодым коллегам по искусству о своем творческом пути, послушали их пение, дали практические советы, исполнили несколько произведений своего репертуара. Известные артистки Федоровы и начинающие своей путь в искусстве ивановские сестры Федоровы договорились о новых встречах.

Так родилась, пишет «Вечерний Ленинград», творческая дружба.

О. ХАЗОВА,

научный сотрудник Гидрометцентра СССР.

(ТАСС).

Редактор С. М. КАРАМАТОВ

ОБЪЯВЛЕНИЯ, РЕКЛАМА

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

На русском языке: 18.00 — Телевизионные новости. 18.20 — Телефильм «Подпольный фронт» (3-я серия). 18.50 — Заочная школа пионервожатых. 19.30 — Гости нашей столицы. Поэт Алла Юшпе и Стахан Рахимов. 20.30 — Программа передач.

На узбекском языке: 20.35 — Телевизионные новости. 20.50 — Мир за пределом. 21.10 — Показывает студия «Шилин». «Она шахрим-Тошкент». 21.50 — Передачи на пятилетку. 22.10 — Музыкальный кинофильм «1002-я ночь». 23.15 — Передача и концерт на казахском языке. «Труд не растается с людьми».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

На русском языке: 17.00 — Календарь школьника. 17.35 — Для детей. «Украшаем нашу смену». 18.00 — Художники Каракалпакки. 18.25 — Для вас, горожане. 18.50 — Документальный фильм «Невский проспект». 19.50 — Ташкентские новости.

Показывает Центральная студия телевидения:

20.00 — Передача из Ленинграда. Для школьников и младших школьников. «Солнцеворот». 20.30 — Экономисты за круглым столом. 21.00 — Телевизионные новости. 21.20 — По музеям и выставочным залам. 21.50 — Мир сегодня. 22.20 — Передача из Ленинграда. Премьера телеспектакля Г. Ибсена «Доктор Штокман» (часть 2-я). 23.30 — Телевизионные новости. 24.00 — Конец ретрансляции из Москвы.

ЗАВТРА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

На русском языке: 18.00 — Телевизионные новости. 18.20 — Телефильм «Подпольный фронт» (4-я серия). 18.50 — Документальный фильм «На льду Давоса». 19.10 — Музыкальный календарь. 20.05 — Программа передач.

На узбекском языке: 20.10 — Телевизионные новости. 20.25 — Народный контроль в действии. 20.50 — Документальный фильм «Художник и перспектива». 21.10 — Дипломный спектакль студентов Ташкентского театрально-художественного института имени А. Островского. Н. Гоголь. «Женитьба».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

На русском языке: 17.00 — Телефильм «Наш с Вовкой разговор». 17.35 — Документальный фильм «Из альбома рыболова». На узбекском языке: 17.45 — Наука и религия. 18.05 — Из страни классической музыки. На узбекском языке: 18.35 — Любимые артисты кино. Е. Урбанский.

Показывает Центральная студия телевидения:

19.50 — Передача из Кишинева. Для школьников. Телевизионное агентство «Пионерия». 21.00 — Телевизионные новости. 21.30 — Научно-популярная программа «Здоровье». 22.00 — Концерт Евгения Жарновского. 23.00 — Эстафета новостей. 24.00 — Конец ретрансляции из Москвы.

ТЕАТРЫ

СЕГОДНЯ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — Трубадур. АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗИ — Король Лир. ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — Свадьба на всю Европу. ТЕАТР им. МУКИМИ — Милые девушки. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — концерт засл. арт. Башкирской АССР Фариды Кудашевой. ТАШКОСНПР — в 7 ч. 30 м. вечера большие цирковые представления.

ЗАВТРА

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗИ — Мотылек. ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — Требуется лжец. ТЕАТР им. МУКИМИ — Сын жонглер. КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 8 ч. вечера прощальные гастроли артистов Московской эстрады.

КИНО

СЕГОДНЯ

Война и мир (2-я серия): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 5 ч. 30 м. дня, 7 ч. 30 м. вечера). Сыннов человека с камнем сердцем (2 серия): «ДРУЖБА», «УЗБЕКИСТАН», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «СПУТНИК» (днем и вечером). Родившийся в грозу: им. С. РАХИМОВА, им. ХАМЗИ (на узбекском языке). «МОСКВА», «ЧАПКА» (днем и вечером). Это очень, очень серьезно: «СПУТНИК» (в 9 ч. вечера). В городе клоун: «МИР» (днем и вечером).

НАШ АДРЕС: город Ташкент, улица Кирова, 22. ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: коммутиатор от 83-02-49 до 83-08. Дополнительные: секретариат и отдел информации — 5-62; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций — 3-75; отдел промышленности, строительства и городского хозяйства — 3-66; отдел культуры, искусства и культуры — 3-76; отдел науки, вузов и школ — 6; отдел физкультуры и спорта — 3-79; отдел информации — 3-79 (г. 83-65-57); отдел писем и массовой работы — 3-79, прием обзрения — 8-31-42, доп. 5-07.

Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Заказ 2674

P. 08998.

T-30