

ПЕРЕДОВИКИ ПЯТИЛЕТКИ



Сварщица М. Ромнива пришла в Ташкент по комсомольской путевке из Киева. Она работает на стройке домов на Чиланзаре и выполняет норму на 160—170 процентов.

НА СНИМКЕ: М. Ромнива за работой.

Фото С. Ахмедова.

ГОД РЕВОЛЮЦИИ—50-й

НА ВАХТЕ

Анатолий Еремеев работает мастером участка штампов и приспособлений во втором цехе Узбекского тракторного завода. Всего 3 года он на заводе, но уже по праву считается одним из лучших мастеров цеха. Группа выпускает продукцию только отличного качества.

Секрет его успехов прост. Анатолий пришел на предприятие после окончания Ташкентского политехнического института. Хорошие знания плюс трудолюбие дали свои хорошие результаты.

Работу с ним трудятся двое друзей. Это фрезеровщик Талат Кудмуханов и Махмуд Приходжаев. Оба пришли в цех в 1959 году после десятилетия. И с тех пор цех для них стал родным домом. Теперь они оба — опытные производственники. Не-

давно им присвоили пятый разряд. Внедренные ими универсальные пневматические тиски позволили увеличить производительность труда, снизить расход и себестоимость продукции.

Оба они студенты третьего курса ТашГУ. Талат учится на механике, Махмуд — на химфаке.

— Коллектив нашего цеха горячо подхватил почин орденоносца «Ташсельмаша», — говорит Т. Кудмуханов. — Мы обязались выполнить план этого года на 105 процентов, а с десятилетним заданием юбилейного года справимся к 20 октября. Снижим себестоимость продукции цеха из 3 процентов. Думаем сэкономить 30 тонн металла за счет рационального расхода материалов.

РЕАЛЬНОСТЬ И ПЛАНЫ

Неповторимой по размерам и объему работ строительной площадки стал город. Вся страна участвует в возведении нового Ташкента.

В будущем году только строителям Главташкентстроя предстоит выполнить объем строительно-монтажных работ, в два с лишним раза превышающий первоначальный план этого года.

Кроме того, строители союзных республик планируют построить в 1967 году 800 тысяч квадратных метров жилой площади, не считая школ, детских садов и других объектов.

Работы по благоустройству и прокладке магистральных сетей водопровода, канализации и строительству дорог, выполняются два отдельных специализированных треста Ташкентспецстроя — № 1 и № 2.

Соответственно резкому росту объема работ по Главташкентстрою, план по этим двум трестам возрастает в будущем году в два с лишним раза и составит примерно 30 миллионов рублей. Это выдвигает ряд вопросов, связанных с подготовкой к выполнению новых объемов работ и улучшением управления строительством.

В связи с этим следует отметить, что до сих пор некоторые важные проблемы, являющиеся необходимыми условиями для выполнения производственной программы, не решены.

Серьезную тревогу вызывает дефицит в асфальтобетонной массе.

На выполнение плана строительства дорог и бла-

гоустройства в 1967 году потребуется 350 тысяч тонн асфальтобетона. Имеющиеся же на балансе двух городских трестов мощности по выпуску асфальтовой массы составляют всего 120 тысяч тонн. Правда, сейчас на этих двух заводах ведется монтаж оборудования новых двух установок, что позволит обеспечить полную мощность асфальтобетонных предприятий до 200

Куйлюкский асфальтобетонный завод. Но в результате ряда реорганизаций управления строительством это предприятие оказалось на балансе областной строительной организации — облтрансспецстроя.

По нашему мнению, дефицит в асфальте может быть покрыт Куйлюкским заводом, если перестать его на балансе Главташкентстроя.

Проблемы градостроительства

Трест «Облтрансспецстрой» имеет производственную программу на 1967 год в два с половиной раза меньшую, чем план строительства дорог и благоустройства в городе, а мощности асфальтобетонных установок облтрансспецстроя превышают мощности Главташкентстроя в три раза. Он располагает заводами в Ангрене, Бекабаде, Янгйоле и Чирчике.

Разве нормально то, что при острой нужде в асфальте с завода, находящегося по существу в городе, построенного для его нужд, асфальтобетонная масса вывозится за десятки километров от города.

Еще одна важная проблема ждет своего решения. Ныне формируется план работ на будущий год. Находящийся план на строительство городских дорог в новых застраиваемых массивах предусматривает произ-

водство строительно-монтажных работ в 1967 году на 1655 тысяч рублей. В то время как ожидаемое выполнение плана в этом году составит 1750 тысяч рублей.

Почему же почти не предусмотрен рост объема дорожных работ? А ведь программа строительства жилья в три с половиной раза превышает первоначально утвержденный план этого года.

Намечаемый план не предусматривает строительства дорог на новых строящихся жилых массивах Карамай и Северо-восток, не предусмотрены также ассигнования даже на полное окончание начатого строительства дорог на Чиланзаре в сумме двух с лишним миллионов рублей. Например, на строительство улицы Фархадской (на участке от улицы Курулуш до Пограничной) намечено выделить 155 тысяч рублей, тогда как на полное окончание строительства этой дороги потребуется 365,6 тысяч рублей.

Титульные списки строительства дорог должны быть пересмотрены с учетом обеспечения финансирования строительства комплекса улиц Фархадской, Курулуш, проспектов Г-44, Г-46 и других.

Поднятые в этой статье проблемы очень важны и требуют безотлагательного решения.

Я. КАМИНЕР, начальник отдела треста «Облтрансспецстрой» № 2.

ХРОНИКИ ГЕРОИЧЕСКИХ ЛЕТ



1936-й

15 ЯНВАРЯ. В Ташкенте открылся первый республиканский слет отличников советской торговли.

15 ЯНВАРЯ. Отряд бойцов-саперов стахановцев-добытчиков САВО и ударник Пармурского автомобильного управления Руководством заместителя командующего войсками САВО комкора О. И. Горюхины впервые в истории совершил 15-дневный длительный переход через Памир. Отряд добыл из г. Оша в Мургаб для населения 400 кг хлеба, мануфактуры, обуви и другие товары.

17 ЯНВАРЯ. В Ташкенте начал работу первый слет стахановцев иригационных строителей Узбекистана.

22 ЯНВАРЯ. В г. Ленинске Анданской области открылся районный слет астеров высокого урожая.

В 1935 году этот район дал наивысшую в Советском Союзе урожайность хлопчатника — 20 центнеров в среднем с гектара.

24 ЯНВАРЯ. Десять студентов Саркандского сельскохозяйственного института имени Кудбышева отравились в поездах в трудный горный переход по маршруту Самарканд — Душанбе — Ура-Тюбе — Ташкент — Джизак — Самарканд. 8 марта участки похода финишировали в Самарканде, пройдя 1400 километров.

26 ЯНВАРЯ. В Намангане вышел первый номер детской газеты «Ленин болает». Тираж газеты — 3 тысячи экземпляров.

6 ФЕВРАЛЯ. По маршруту Самканд — Ташкент выступили в поход в прологах 20 комсомольцев городских предприятий.

11 ФЕВРАЛЯ. В театре имени Мзы состоялась премьера трагедии Шекспира «Гамлет».

16—22 ФЕВРАЛЯ. В Ташкенте состоялся VII съезд комсомола Узбекистана.

26 ФЕВРАЛЯ. В театре имени Срдова состоялась премьера музыкальной драмы «Фархад и Ширин» в новой постановке. Узбекский музыкальный театр впервые всю историю своего существования поставил музыкальную драму в сопровождении симфонического оперного оркестра. Классическая узбекская мелодия гармонизирована яркостью заслуженным деятелем искусств Узбекистана В. Успенским.

АТОМ ИЩЕТ ЗОЛОТО

Мирный атом пришел на службу геологам Узбекистана при поисках месторождений золота. Путевку в жизнь новым методом анализа дали сотрудники Института ядерной физики Академии наук республики.

Процесс определения содержания благородного металла в дробленых горных породах обходится теперь в три-четыре раза дешевле, а протекает значительно быстрее. Это подтвердилось, например, при

(Корр. Т.С.)

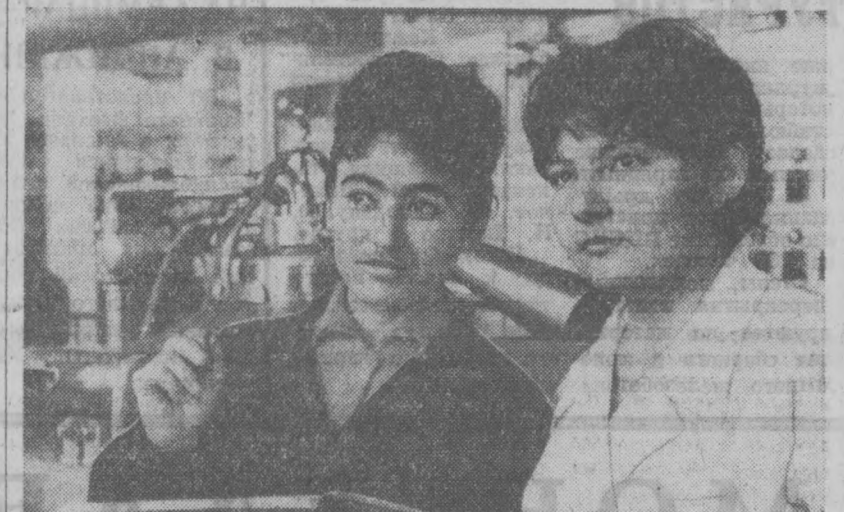
Ташкент.

ГАЗ В СЕЛАХ МОРДОВИИ

САРАНСК. Первыми в Мордовии начали газифицировать свои хозяйства колхозы и совхозы Чамзинского района. Продолжены первые километры газовой магистрали в селе Чамзинка. Отсюда газ пойдет в другие села. Маленькие отдаленные поселки заводами будут снабжаться жидким газом.

ЭЛЕКТРОСТАНЦИИ НА ГОРНЫХ РЕКАХ

ФРУНЗЕ. В западных отрогах Центрального Тянь-Шаня на реке Кокмомерен — притоке Нарына — встанет в недалеком будущем крупная Сусамырская ГЭС. Мощность электростанции — триста пятьдесят тысяч киловатт. За плотинной высотой в сто двадцать метров разольется водохранилище объемом в пять миллиардов кубических метров.



ТАШМАСЛОЖИРКОМБИНАТ. Цех рафинации жиров. НА СНИМКЕ: начальник смены молодой инженер С. Фарманов и рафинер В. Моисеенко следят за работой агрегатов. Фото М. Нуритдинова.

РАССКАЗЫВАЮТ ОЧЕВИДЦЫ „КУЛЬТУРНОЙ РЕВОЛЮЦИИ“

В конце сентября этого года китайское правительство, сославшись на «культурную революцию», потребовало, чтобы советские студенты и стажеры, находящиеся в Китае, в течение 10—15 дней выехали на Родину.

Периодизм и Страна Советов нет никакой разницы, когда стали знакомыми между гитлеровской Германией и первой в мире страной социализма, строящей коммунизм.

Я сомневался, что не по моей вине была прервана работа над монографией моей темой, но все же я буду продолжать свои исследования.

ВИКТОР УСОВ (студент 6-го курса Института восточных языков при МГУ имени М. В. Ломоносова): Я специализировался по истории Китая, точнее, по новейшей истории. Как и мои товарищи, я приехал на учебу в Китай в феврале этого года и был полон самых радужных надежд. Однако в Пекинском институте иностранных языков по-своему рассматривали нашу учебу. Предполагалось, что мы приехали зубрить цитаты из произведений Мао Цзэ-дуня, а не изучать китайский язык, историю, литературу, искусство. О «культурной революции»... Когда она началась, китайским преподавателям, видимо, было дано указание выслать мнение иностранных студентов о ней, найти сторонников среди студентов и стажеров. Выспрашивали и меня о том, как я отношусь к «культурной революции», задавали провокационные вопросы.

С одним из преподавателей у меня состоялся разговор о Шолохове. Он заявил, что Шолохов особенно отчетливо выразил свои так называемые «революционные» взгляды в рассказе «Судьба человека». Писатель, мой, главный герой — Соколов «не хотел воевать», и, попав в плен, «уникался перед гитлеровцами». Я возразил ему, указав, что Соколов до 1944 года воевал на фронте, выразил сомнение, был ли вообще рассказ нашего любимого писателя прочтением собеседником. Ведь только с чужих слов можно так характеризовать героя, негражданского мужество и патриотизм которого списали ему любовь и глубокое уважение миллионов читателей не только в Советском Союзе, но и за рубежом. Так же бесцеремонно этот, как он называл себя, «специалист по советской литературе», обошелся с «Тихим Доном».

Когда началась «культурная революция», мы оказались совершенно изолированными от китайских студентов. Администрация закрыла для нас проход через территорию института иностранных языков. Как мы поняли позже, китайские власти боялись, что из «Дацзы бао» — стениных газет, расклеенных на стенах, — мы можем узнать подробности о происшедших событиях. А события были поистине удивительные.

Корреспонденты ТАСС встретились и беседовали с вернувшимися из Пекина студентами и аспирантами — Евгением Виноградовым, Виктором Усовым, Лидией Скоробогатовой и Алексеем Желоховцевым. Вот что рассказали очевидцы «культурной революции».

В число «рационалов» и всякой нечисти» попал партийное руководство института. Секретаря партийного комитета и одного из директоров по настоянию хунвейбинов обрили наголо и заставили надеть черные нашивки с оскорбительными надписями. Из окон нашего общежития было видно, как многие причисленные к «революционным элементам», вчерашние учителя — возли тяжелые тащи с земли, выпалывали траву на институтском стадионе.

О занятиях не было и речи. Мы, кто как мог, занимались самостоятельно. И когда в конце сентября китайская администрация объявила, что в связи с «культурной революцией» занятия прерваны и нам было предложено уехать домой, мы вздохнули с облегчением. Жить, зная, что за каждым твоим шагом следят, выслушивать высказывания, носители антисоветского характера, уже становилось не под силу.

АЛЕКСЕЙ ЖЕЛОХОВЦЕВ (младший научный сотрудник Института народов Азии Академии наук СССР): Я выехал в Китай в научную командировку в феврале 1966 года. Мне нужно было собрать новые материалы для моей книги о китайской средневековой художественной прозе. Вот уже восемь лет я с увлечением работаю над этой темой. Китайская проза средних веков — это интересный литературный памятник. Многие эти произведения написаны ярким народным языком и полны жизнеутверждающих чувств, сознания материальности бытия. Они близки по своему духу новеллам Диккенса Бончако.

Каково же было мое удивление и разочарование, когда в Пекинском университете, куда я приехал, мне сообщили, что художественная проза той эпохи считается в Китае «душной, скверной литературой», или, как это называют, «душа» — «двойной травой» и что ее теперь не изучают. Когда я возразил, что Пекинский университет всегда славился как научный центр по изучению этой литературы, мне ответили, что в Китае изменились обстоятельства. Больше всего меня поразила вульгарная трактовка, появившаяся в печати. Как мне объяснили, она «изображала любовь» на первом плане в жизни человека, что крайне вредно.

Мне предложили заниматься по другой теме — древняя историческая проза, и в силу отсутствия обстоятельств я согласился, хотя и без радости. Мне дали в распоряжение известного в Китае ученого Го Юя-хэна. Этого человека я знал по его научным работам. Он — автор многочисленных исследований в своей области, ве-

23 сентября ко мне зашел один из сотрудников Института университета и намернул о предстоящем отъезде. Я уезжал из Пекина с смешанным чувством сожаления и обиды.

Мне оскорбительно было видеть антисоветские надписи, сделанные на стенах домов не из уазики руководителей Китая. В некоторых из них говорилось даже, что советским людям надо отступить.

ЛИДИЯ СКОРОБОГОВА (студентка 6-го курса института восточных языков при МГУ имени М. В. Ломоносова): Мне бы хотелось начать рассказ о поездке по Китаю во время летних каникул. Мы с нетерпением ждали ее, чтобы поближе познакомиться с достопримечательностями страны, но и превратить на практике свои знания китайского языка. Но во время этой поездки я о очевидном, что нас старались изолировать от общения с простыми людьми.

Вернувшись мы в Пекин, не зная, не начались в связи с «культурной революцией», и возобновились лишь 14 сентября и продолжались только две недели. Потом нам сказали, что должны уехать, преподаватели, мол, за «культурной революцией».

Улицы все были загромождены хунвейбинами. Они загрохали все виды транспорта и общи, высушившие из окон троллейбусов, автобусов, размещали закатными в руках кинематографическими цитат Мао Цзэ-дуня.

30 сентября в нашем институте для иностранных студентов был устроен митинг, посвященный 17-й годовщине провозглашения Китайской Народной Республики. Сначала присутствовали на митинге китайские преподаватели и студенты, потом к ним присоединились Мао Цзэ-дуня, писанную на приглашенном билете. Потом — «главный хунвейбин» и сказал, что слез слезы «Алест Восток» — песенку, в которой я сплавлялся Мао Цзэ-дуня, начинающуюся слог: «Восток зашел, вошло солнце, а в Китае — Мао Цзэ-дуня». Начался дождь, и оратор вдруг стал истерично нападая на нашу страну, партию. Мы поднялись и ушли из здания.

Помню, как однажды нас пригласили на вечеринку. С соборением о положении во Вьетнаме выступили сотрудники посольства ДРВ в Пекине. Потом выступил гость вечера — представитель китайского студенческого комитета. Мы не стали слушать его разглагольствования о «современных ревизионистах» и покинули здание.

Когда мы узнали о хунвейбинских выходках в отношении здания нашего посольства, нас в легкомудрии с своими товарищами. Но посольство было буквально блокировано. К нам в один из дней в здании меня сотрудники посольства доставили, до нас и полтора кутить молока ребенка и доставить доставить в посольство, чтобы выйти из ворот на улицу было безопасно.



Из редакционной ПОЧТЫ

УСКОРИТЬ СДАЧУ ОБЪЕКТОВ

НЕПОНЯТНАЯ МЕДЛИТЕЛЬНОСТЬ

В августе этого года СМУ-2 треста «Соединенстрой» приняло здание АТС на 7000 номеров в Ленинском районе.

В акте приема были указаны недостатки по сооружениям и установлены самые ближайшие сроки их устранения.

И вот уже на протяжении нескольких месяцев в этом здании не ведутся монтажные работы. Здесь же, на втором этаже, живут монтажники, коммунальщики из других городов.

Но до сих пор на станцию нет энергоснабжения, отопления, водопровода, канализации, не закончены от-

делочные работы.

С наступлением холодов в обслуживании стало невозможно.

На станции находится оборудование стоимостью свыше миллиона рублей. А охраны нет. Нет здесь и асбестовых средств противопожарной безопасности. Закачки — дирекция строителей АТС — отключается обещаниями. Так до сих пор никаких действий мер и не предпринято.

А. ЛЕБЕДЕВА,
Н. САРЫЧЕВА,
В. ЛАРИНА.
(Всего 16 подписей)

Острый сигнал

ВАГОНЫ ЖДУТ РАЗГРУЗКИ

8 декабря на станцию Рахимова для строителей из РСФСР пришла 262 вагона со строительными материалами. А сколько из них было разгружено в тот же день? Только 56.

Почему? Может быть, не хватает механизмов, складов, площадок? Нет. Все это на станции есть. Хватает и рабочих рук. Отсутствует другое: правильная организация труда.

Трест «Росташстрой» объединяет 15 строительных поездов. Вместо того, чтобы производить разгрузку, централизованно, в каждом из поездов заботятся лишь о том, чтобы обеспечить материалами только свой участок работы. Управляющий Росташстроем В. Маркин недостаточно принимает мер, чтобы правильно организовать разгрузочные работы на станции Рахимова.

5 декабря в адрес московских строителей прибыли 242 вагона со строительными материалами. Сколько из них было разгружено в тот же день? Всего 8. Есть за что упрекнуть управляющего трестом «Главмостстрой» М. Коканенко.

Ежедневно остаются неразгруженными и многие вагоны, которые прибывают в адрес треста «Главташкентстрой».

Халатно относятся к разгрузке цементных вагонов ташкентских заводов железобетонных изделий №2 и 3. По их вине ежегодно остаются неразгруженными до 80 вагонов с цементом. О своевременной разгрузке вагонов не проявляют заботы и руководители строительных трестов №153 и 159.

Все это приводит к тому, что некоторые вагоны в ожидании разгрузки простаивают более пяти суток. А в целом, на станциях Ташкентского железнодорожного узла остается только под разгрузкой цемента ежедневно более 300 вагонов.

Безответственность в разгрузке строительных материалов, допускаемая руководителями строительных организаций по восстановлению Ташкента, вынуждает коллектив Ташкентского отделения железной дороги каждые сутки недодавать под погрузку до 250 вагонов.

Ш. ГАЛИМДЖАНОВ.

Большое и важное дело

О ДОСТАВКЕ ГАЗЕТ ПОДПИСЧИКАМ

«Вечерний Ташкент» — газета, как и любая другая, имеет подписчиков. Но и подписчики она получает только на следующий день после выхода. В чем же здесь причина? Где «конец зла»? Оказывается, все «злом» в людях. По городу не хватает 200—250 подписчиков, чтобы органы, которые организованы в вечернюю полосу — с 5 часов дня до 8 часов вечера.

Конечно, можно обвинить работников в Главпочтамта в том, что они не умеют подбирать кадры, неграмотны, бездельны... Но это было бы не совсем правильно. Где только не побывали специалисты: и в райкомах комсомола, и в общепитовских вузах, обходили квартиры пенсионеров, ухаживали за стариками, никуда, буквально, никуда не отходили. Правда, пришли для студентов, походили

М. МАР.

Г Л И Я — ЗАГАДКА МОЗГА

В процессах торможения и в возбуждении мозга участвуют не только нейроны, но и глиа — глимальные клетки, которые занимают все пространство мозга между нейронами. Это утверждает советский нейрофизиолог доктор биологических наук А. Ройтман. К такому заключению ученый пришел в результате многолетнего изучения медленных электрических токов мозга, возникающих, по его мнению, при деятельности глимальных клеток.

Физиологи считают, что нервные импульсы, приходящие в мозг из органов чувств, возбуждают ряды нейронов, которые в свою очередь возбуждают глию. Глия, в свою очередь, возбуждает глию. Это взаимодействие медленных токов деятельности нейронов тормозит и они перестают производить характерные для них быстрые электрические разряды. Этот факт подтверждает предположение, что при активности глиа наступает временное угасание нервной деятельности — торможение. Известный советский физиолог И. Бериташвили предполагает, что исследования Ройтмана делают очевидной роль глиа в основных процессах мозговой деятельности. Новый подход к изучению мозга, по его мнению, может привести к изменению наших представлений о механизмах памяти, эмоций и сна.

Токисин. (Корр. ТАСС).

Славится Сибирь своим «мягким золотом». Меха, норки, лисы, соборы, голубое песец, серебристо-черная лисица и других пушных зверей высоко ценятся на зарубежных рынках. Скоро откроются традиционные международные пушные аукционы. Тысячи драгоценных шкур отправляют туда излучающая в Западной Сибири Новосибирская пушно-меховая база.

На зимней старшей инспектор по качеству пушно-мехового сырья Министерства внешней торговли СССР А. А. Дробинин просматривает шкурки голубого песца.

Фото В. Лецинского. (Фотокорресп. ТАСС).

Роберт Л. КОНЛИ

ЛЕГЕНДЫ И ПРАВДА О ДЕЛЬФИНАХ

(Окончание. Начало в № 144).

Как правило, дельфины сплываются весной. Детеныш появляется на свет через год, под водой, хвостом вперед. Если бы он выходил из материнской утробы головой, как это происходит с большинством млекопитающих, то он мог бы захлебнуться еще при рождении.

Я наблюдал однажды, как сам дельфин корит своего отпрыска. Это весьма неслыханно, если учесть, что детеныш должен находиться 30 секунд выныривать на поверхность, чтобы вдохнуть. Природа довольно искусно решила эту проблему, снабдив самку дельфина специальными мышцами, расположенными рядом с молочными железами, — эти железы находятся, как у коровы, снизу в задней части тела. Когда мать чувствует, что детеныш трясется о соски, она сокращает мышцы и направляет ему в рот сильную струйку молочной порции. Трапеция заканчивается в несколько секунд, и маленький дельфин может выпрыгивать на воздух. Так повторяется не раз не протяжении часа.

АКРОБАТЫ

Ум дельфинов послужил причиной их необычайного широкого изучения, хотя произошло это более или менее случайно. Для того, чтобы изучать этих животных, нужно иметь их под рукой в достаточном количестве. Но это — весьма дорогостоящее предприятие, связанное с необходимостью хранения тонны мороженой рыбы, иметь большие водоемы, фильтры, насосы, которые бы перекачивали тысячи галлонов (1 галлон жидкости (в США) — 3,785 литра). РЕДКОЕ животное оказалось достаточно умным, чтобы «платить» за себя. Вот как это произошло. В 1938 году группа предпринимателей открыла на Флориде коммерческий аквариум «Маринленд». Они предлагали, что «вододем» программы у них станут привлекательнее разноцветные рыбы. Но скоро стало ясно, что дельфины затмевают славу рыб. Без всякой дрессировки они сами изобрели трюки и игры.

Президент правления «Маринленда» Уильям Роллстон рассказывал мне: «Было ясно, что эти дельфины могут выполнять такие штуки, то их можно было учить делать нечто посложнее. Не прежде всего нам нужно было найти дрессировщика. Из «Маринленда» звали в разные места, спрашивая, нет ли свободного дрессировщика. И такой человек нашлся. Это был Адольф Фрон из Гамбурга, дрессировщик с большим опытом. Он стал первым в мире профессиональным дрессировщиком дельфинов.

Я отыскал Адольфа Фрона в морском аквариуме в Майами. Он учил Сьюзи, молодую самку длинноногого дельфина, играть в негли. Стоя около ее водоема, он держал в руках небольшой негелбан, комплект негеля и шар величиной с апельсин. Затем устанавливал негли и бросал шар в воду. Подпрыгнув на ластах, Сьюзи выныривала на негли, хватала шар, доставала ключом и с грохотом пускала его по негелбану. Слетало семь негелей.

«Когда мистер Роллстон впервые предложил мне приехать в «Маринленд», я сказал, что не умею дрессировать дельфинов. Но потом подумал: ведь никто другой этого никогда не занимался — и решил попробовать».

В Соединенных Штатах насчитывается сейчас более десятка дельфинов «театров», несомненно открывающихся в Европе. Люди трагично умирают, желая увидеть ошеломляющий ассертимент трюков. Морские свиньи не только сбивают негли, но также играют в баскетбол и бискетбол, танцуют, устраивают гонимы, прыгают через обручи, званят в колокола, поднимают флаги и делают многое другое.

ПРИВЕТСТВУЮТ НЕЗНАКОМЦА

В морском заповеднике — прекрасном онеанарии под Голландию — есть большой бассейн для морских свиней под названием «Китовая бухта». Он напоминает тропическую лагуну, и, как правило, в конце каждого представления две морские свиньи

проходят по нем юную гавайку. Она не сидит на дельфине, а просто — обычно морская свинья не позволяет человеку расположиться у нее на спине, — а лишь дергается руками за спинные плавники.

Дрессировка морских свиней, подобно дрессировке любых других животных, почти всегда начинается с изучения естественных привычек животного. Когда дрессировщик убеждается в том, что дельфин умеет прыгать еще выше или же через обруч, или через планку, а награда служит стимулом, а не препятствием, дрессировщик замечает, что какой-то дельфин привык «ходить» на хвосте, то есть стоять прямо, наполовину выныривая из воды и удерживаясь в таком положении ударами плавников, человек поощряет его, заставляя «ходить» и дальше и выше.

Морская свинья очень быстро схватывает, что от нее хотят. Она запоминает свое имя, различает слова, светит, указывает и жесты рук.

В заповеднике я наблюдал работу двух молодых дрессировщиков Дороти Самсон и Рэнди Лионс, занимавшихся обучением дельфина по кличке Мануа новому трюку. Девушка хотела, чтобы дельфин тащил приколоченные к нему саночки, установленные на надутых воздушных шариках. Мануа прекрасно работал, он позволял запрячь себя в санки и плыл по резервуару. Самсон манила его рыбой.

Три поездки прошли удачно, а на четвертую Мануа устал от игры и решил позавтракать, поплавав на спине. Со счастливым улыбкой он повернулся и сбросил с себя Сансон. Сансон перестала заставлять его рыбку. Мануа понял, что грубо ошибся. Он поглотил на плавающую в воде сферу, взял в зубы один из бокаловых кончиков и в течение пяти минут пытался вновь натолкнуть ее на себя. Это ему не удалось, но Сансон все-таки дала ему рыбку — за попытку.

Все это, конечно, развлечение, но наука. И все же именно благодаря тому, что в коммерческом отношении дельфины являются «золотой жилой», стало возможным их изучение. Отлов морских свиней стал обычным делом, хотя и требующим большого искусства. Сейчас ежегодно сотни свиней попадают в западню или отлавливаются сетью. С открытием «Маринленда» пошли разговоры о том, что это не совсем обычные животные, и ученые обратились к руководству фирмы с просьбой предоставить несколько особей для исследования и экспериментов.

«Маринленд» пошел навстречу. Это, собственно, отвечало и его интересам: надо было знать, как сохраняются животные. Здоровые морские свиньи живут в неволе от 20 до 25 лет, средняя продолжительность их жизни на воле никому не известна. Но морские свиньи болеют, как и люди, и им необходимо давать антибиотик и витаминные или успокаивающие средства, когда животные нервничают.

СОПЕРНИКИ ЛЕГЕНДЫ МЫШИ

В современных исследованиях жизни морских свиней имеются тенденции смониторизировать, изучение на трех основных аспектах. Это сон, «разум» и «язык» свиней.

Объединяя эти три направления, мы получаем особую область для изучения — потенциальную полезность морских свиней для человека.

Еще в 1947 году Артур Мак-Бридж, тогдашний служащий в «Маринленде», заметил, что морские свиньи, похоже, могут «читать» себе даже ночью в мутной воде. В своих заметках, опубликованных впоследствии, Мак-Бридж поднимал вопрос не об обучении морских свиней способности слышать звуки и мет ли у них примитивного аппарата, подобного аппарату летучих мышей, позволяющему безопасно летать в темноте? Способность летучих мышей определять ориентацию предметов известна давно, их сон настолько действителен, что позволяет обнаруживать и ловить насекомых.

Определение местонахождения предметов по эхо широко применялось во флоте до и во время второй мировой войны, и принципы деятельности сонара хорошо изучены.

В пятидесятых годах группа ученых начала работу над изучением сонара морских свиней. Наиболее известными из исследований

делателей были Уильям Шевилл, биолог из Института океанографии в Массачусетсе, и Уинтроп Н. Келлог, психолог, тогда работавший во Флоридском государственном университете. Келлог посвятил своим исследованиям девять лет и впоследствии написал отличную книгу под названием «Морские свиньи и сонары».

У Келлога были две морские свиньи в «Маринленде», и он изучал их звуковой и слуховой аппараты. Он выяснил, что животные производят два абсолютно отличающихся друг от друга в воде звуков: свисток и острый «ударный» щелчок. Животное может издавать эти щелчки по одному или подряд настолько быстро — сотни в секунду, — что они напоминают что-то вроде резкого простудного чиханья или лая.

Келлог, заканчивая, что свисток, по-видимому, является эхолокационным звуком, не используемым для эхолокации. Например, если мать разлучена с детенышем, оба будут злобно свистеть до тех пор, пока не соединятся. Отдельные щелчки, обнаруживая, он производил на самых различных частотах — примерно от 20 колебаний в секунду до 170 тысяч в секунду, выше. Нормальный человек слышит лишь звуки с частотами от 20 до 20 тысяч колебаний в секунду. Если морская свинья имеет сонар, решил Келлог, то должен быть сложный аппарат.

Келлог и Шевилл провели серию простых опытов. Они привели своих подопечных получать рыбу по определенному сигналу, производимому под водой. Затем ученые перешли к рыбе в мутной воде ночью и производили условный звук. Служба гидрофонов под воду, они слушали.

Результаты были поразительными. Морские свиньи издавали серию щелчков, определяли местонахождение рыбы и подплывали к ней, продолжая издавать при этом щелчки. Келлог обнаружил, что дельфины могли даже при помощи сонара установить разницу между шестидесятифутовым флагом и двенадцатидесятифутовым флагом. Флаг им нравился больше.

ГОВОРЯТ ЛИ ДЕЛЬФИНЫ?

Другие ученые начали работу с тех позиций, на которых остановился Келлог. Кеннет Норрис рассказывал мне о своей работе с длинноносым дельфином по кличке Алис. Эта работа была проведена в Калифорнийском университете в Дос-Анжелесе, где Норрис читал курс зоологии. Он и Рональд Тернер учили Алис различать два стальных шара: маленький был всего лишь 1,5 дюйма в диаметре, а большой — 2,5 дюйма. Если она выбирала больший шар, то получала награду в виде рыбы. «Затем», — рассказывал Норрис, — мы закрыли глаза Алис и постепенно увеличивали размер маленького шара. С закрытыми глазами, выбирая между двухдюймовым шаром и шаром с диаметром 2,5 дюйма, Алис не ошибалась ни разу на протяжении сотни опытов. Даже когда шар был диаметром 2,25 дюйма, в большинстве случаев она не ошибалась, хотя и были случайные ошибки. Эта разница в 0,25 дюйма настолько тонка, что вы с трудом можете ее обнаружить невооруженным глазом.

Таким образом было выяснено, что морские свиньи используют звук для определения размера предметов. А использование звука для «разговора» друг с другом? Один захватывающий опыт с дельфинами, продолжавшийся и сейчас, когда вы читаете эту статью, подтверждает, что могут.

Яннис Бастиан, психолог из Калифорнийского университета в Дэвисе, учил двух длинноносых дельфинов, Бузу, самца, и Дорис, самку, сложной игре. Перед каждым из них под водой были упрелены по два рычага: один справа, другой слева. Бастиан давал животному сигнал с помощью автоматической фары: долгое свечение означало: «нажимай правый рычаг», а то время, как молниеносная вспышка требовала нажатия левого. Дельфины использовали для «работы» свой клюв. Достаточно просто. Оба дельфина быстро усвоили разницу между долгим светом и вспышкой, между правой и левой сторонами.

Затем Бастиан усложнил упражнение. Когда включал свет, Дорис должна была ждать. Если она устремлялась за наградой первой, она не получала рыбки. И лишь только после того, как Буза нажимал на свой рычаг, наступала ее очередь. И снова дельфины успешно справились с трюком.

В пятидесятых годах группа ученых начала работу над изучением сонара морских свиней. Наиболее известными из исследований

делателей были Уильям Шевилл, биолог из Института океанографии в Массачусетсе, и Уинтроп Н. Келлог, психолог, тогда работавший во Флоридском государственном университете. Келлог посвятил своим исследованиям девять лет и впоследствии написал отличную книгу под названием «Морские свиньи и сонары».

У Келлога были две морские свиньи в «Маринленде», и он изучал их звуковой и слуховой аппараты. Он выяснил, что животные производят два абсолютно отличающихся друг от друга в воде звуков: свисток и острый «ударный» щелчок. Животное может издавать эти щелчки по одному или подряд настолько быстро — сотни в секунду, — что они напоминают что-то вроде резкого простудного чиханья или лая.

Келлог, заканчивая, что свисток, по-видимому, является эхолокационным звуком, не используемым для эхолокации. Например, если мать разлучена с детенышем, оба будут злобно свистеть до тех пор, пока не соединятся. Отдельные щелчки, обнаруживая, он производил на самых различных частотах — примерно от 20 колебаний в секунду до 170 тысяч в секунду, выше. Нормальный человек слышит лишь звуки с частотами от 20 до 20 тысяч колебаний в секунду. Если морская свинья имеет сонар, решил Келлог, то должен быть сложный аппарат.

которые Бастиан не мог определить. Если так, то Буза отличается исключительной проницательностью, так как в десятках случаев он почти на 100 процентов действовал безошибочно.

Научный мир разделился на два лагеря: одни считают, что дельфины обладают разумом, другие с этим не согласны. Некоторые полагают, что длинноносый дельфин, возможно, просто сообразительное животное и ничего более.

Одни из тех, кто напряженно работает над проблемой разума морских свиней, является Джон Лилли, который впервые заинтересовался дельфинами в 1949 году.

Длинноносый дельфин поразили Лилли объемом мозга, разумом и явной способностью к взаимодействию. Доктор построил собственную лабораторию по изучению дельфинов на острове Сент-Томас в Карибском море. На ее основе возник Научно-исследовательский институт связи, директором которого является Лилли.

Лилли и его коллеги по институту пытаются выяснить: что же дельфины могут делать, чему их можно научить? Какова их память, как они мыслят, что знают? Он не считает проблемой возможности дельфинов их «цифровые трюки».

В своей книге «Человек и дельфин» Лилли пишет: «В ближайшие 10—20 лет человеческие особи смогут установить контакт с другими особями, «иночеловеческими», странными, возможно неземными, наиболее вероятно — морскими...».

Эта мысль, на первый взгляд фантастическая, вызвала острый интерес у ученых, работающих в Национальном управлении по аэронавтике и исследованию космического пространства, военномозговых сил и флоте США. Психологи, биологи, лингвисты вынуждены будут столкнуться с разумной жизнью в иных формах, нежели наша. Она из главных задач, стоящих перед Лилли, — это изучение вопроса о том, может ли дельфин научиться говорить с нами или же мы с ним, невольно, по-английски или по-дельфински. Эта утомительная, медленная работа привела его к интересным выводам.

«Процесс мышления дельфинов», — объяснял он, — вероятно, значительно быстрее, чем у человека. Все, что выплывает из воды, выплывает рывком и мышление, делается на большой скорости. Поэтому, «работая» с человеком, дельфины быстро теряют интерес к работе. Надеюсь, что здесь нам поможет счетная машина».

Наиболее «образованным» животным Лилли был дельфин Элвар, живущий в бассейне Магалии. Когда я появился в бассейне, он приветствовал меня, плеснул из воды воды мне в лицо. Таково, как я понял, была его форма приветствия.

После нескольких лет обучения Элвар, в сущности, не выучил английского. У него были естественные способности к имитации, и это был именно он, что и называло учебный рывок и сказал: «Отлично, научились».

Остальные дельфины тоже выучили подобные фразы. Они проносятся их быстро, их «речь» напоминает утиное крикание, иногда вполне четкое, особенно если ее записать и уменьшить скорость воспроизведения на магнитофоне. Не дано заключаться в том, что нет ясности, понимают ли они, что говорят. Похоже, что это всего лишь речь полагая.

МОЗГ ДЕЛЬФИНА

В другом отделе Научно-исследовательского института связи я наблюдал за ведущими там исследованиями. Это — тщательное, по частям, в разрезе и цвете изучение мозга длинноносых дельфинов. Работает с группой ученых в Гарвардском медицинском училище, Питер Моргана, коллега доктора Лилли, поместил мозг шести дельфинов в тончайшие прозрачные наборы. Мозг каждого дельфина разделен примерно на 3800 долей. Вес мозга трехсотфунтового длинноносых дельфина составляет около 1,7 килограмма, а стопятидесятифунтового человека — 1,4 килограмма. Цель исследования — дать ответ на загадки мозга дельфина; предполагается, что книга на эту тему выйдет в свет в конце 1967 года.

Я спросил доктора Моргана, отличается ли чем-то мозг дельфина от мозга человека, так ли он «хорош», как и человеческий? Ученый улыбнулся. «Хорош» — это не очень четкий термин, — сказал он. — Существуют определенные нормы, по которым мы оцениваем известное количество. По многим из этих «нормативов» дельфины весьма успешно соперничают с человеком. Возьмем, например, кору головного мозга. Эта часть мозга, несущая функцию памяти и мышления. Чтобы характеризовать ее качества, можно спросить: насколько сложны извилины? Кора головного мозга дельфина насчитывается по крайней мере в два раза больше, чем у человека, или извилины, чем кора человека.

Или же можно задать вопрос: а сколько клеточек насчитывается в различных частях коры головного мозга?

У дельфина их тонне примерно в два раза больше, чем у человека. Другим критерием служит то, что мы называем «ассоциативной» корой головного мозга. У крысы или кролика и клеточных слоев на различных участках коры, у человека и дельфина — 6, такое же число и у дельфина. Длинноносый дельфин обладает большим сложным и высокоразвитым мозгом. Означает ли это разум? Не обязательно. Но в одном можно быть абсолютно уверенным: когда такой сложный орган создается миллионы лет, его надо использовать для чего-то большего, чем беспорядочное плавание и еда».

НОВЫЙ СЕЗОН ЖУРНАЛА

Уже три года в Доме работников культуры выпускается еженедельный журнал «Творчество». Недавно 38-м по счету выпуском он открыл свой новый сезон — пишет «Вечерний Свердловск».

Вначале по проблеме воспитания гуманизма выступил узник Весокозской межзаводской конференции писатель

Б. Рабинин. С новыми песнями ознакомили слушателей молодые композиторы В. Казенин и М. Гальперин. О сокровищах планеты Земля рассказывал доктор геолого-минералогических наук А. Малахов. А народный художник РСФСР В. Игошев

провел читателей журнала в мир своих картин, прокомментировав некоторые работы. Заключительная страница журнала посвящалась кино. Были показаны фильм «Слово о Слове» и «Слова о Слове». Я работаю волшебником, а также зарубежные игровые киноленты.

МАГАЗИН-САЛОН „ПРИБОР“, ИЛИ ДВИГАТЕЛЬ ДВИГАТЕЛЕЙ

В нашем городе магазин-салон „Прибор“ открыт в апреле этого года и за короткое время сумел приобрести популярность в научных и промышленных кругах не только столицы Узбекистана, но и многих городов Средней Азии.

Человеку, не посвященному в дела научного и промышленного прогресса нашего времени, может показаться непонятным существование такого магазина, да еще расположенного в таком пустопорожнем здании бывшей, как Чиназаров. Оно и действительно так было, когда над первым этажом нового пятиэтажного дома возвышалась длинная строгая вывеска, а в больших застекленных витринах выставлены не продукты или ткани, не хозяйственные товары, а десятки сложных приборов.

Но прошло некоторое время, и в торговых залах магазина стало оживление. Магазин-салон выполняет большую работу, популяризируя и выводя на рынок приборы в производстве и научные исследова-

ния. Более чем в четырехстах адресах отправил магазин с апреля месяца сложное оборудование и приборы. Тысячу тысяч заказов от научно-исследовательских и учебных институтов и лабораторий промышленных предприятий удовлетворили работники магазина.

Открытие магазина в этом году особенно пришлось ко времени, так как в результате землетрясения очень сильно пострадало оборудование многих научных лабораторий.

Мы обратились с просьбой рассказать о задачах, назначении и работе магазина к старшему инженеру торгового отдела Ивану Илларионову.

— Кстати, надо заметить, что в этом магазине нет продавцов.

— Часто бывает так, — говорит старший инженер отдела электромеханических приборов Раиса Нестерова Сибирева, — что один или два прибора в лаборатории после окончания каких-то исследований уже не нужны для дальнейшей работы, но числятся на балансе и стоят. А в другом институте в этом приборе нужна великая. Вот тут-то комбинированный отдел нашего магазина может помочь и тем, и другим. При магазине должен быть прокатный пункт. Ведь не обязательно покупать прибор, если он нужен на короткое время, — можно взять его напрокат.

Да, нехватка площади в магазине сказывается очень сильно. Для пропаганды новых приборов должен быть демонстрационный зал. Нет и отдела наладки и ремонта приборов. А надо, ой как все это надо, и особенно сегодня, когда столько приборов пострадало и во время землетрясения, и во время перевозок с одного места на другое.

Понимая магазин-салон „Прибор“, я невольно подумал о том, что научно-исследовательские институты являются двигателями нашей науки, а про магазин-салон „Прибор“ можно сказать, что он в какой-то мере — двигатель двигателей.

С. БРЫНСКИХ.

НА СНИМКЕ: в магазине-салоне „Прибор“.

Сегодня магазин-салон „Прибор“ уже получил массу положительных отзывов от тех, кто прибегал к его услугам. Вот некоторые из записей в книге отзывов и предложений:

«Приношу благодарность всем тем, кто участвовал в создании магазина приборов. По поручению СЭС Попов».

Таких записей в книге много.

В магазине сегодня отсутствует комбинированный отдел из-за нехватки площади. Отдел очень мужичок, способный освоить государство тысячу и тысячу рублей.

В нашем городе магазин-салон „Прибор“ открыт в апреле этого года и за короткое время сумел приобрести популярность в научных и промышленных кругах не только столицы Узбекистана, но и многих городов Средней Азии.

Человеку, не посвященному в дела научного и промышленного прогресса нашего времени, может показаться непонятным существование такого магазина, да еще расположенного в таком пустопорожнем здании бывшей, как Чиназаров. Оно и действительно так было, когда над первым этажом нового пятиэтажного дома возвышалась длинная строгая вывеска, а в больших застекленных витринах выставлены не продукты или ткани, не хозяйственные товары, а десятки сложных приборов.

Но прошло некоторое время, и в торговых залах магазина стало оживление. Магазин-салон выполняет большую работу, популяризируя и выводя на рынок приборы в производстве и научные исследова-

ния. Более чем в четырехстах адресах отправил магазин с апреля месяца сложное оборудование и приборы. Тысячу тысяч заказов от научно-исследовательских и учебных институтов и лабораторий промышленных предприятий удовлетворили работники магазина.

Открытие магазина в этом году особенно пришлось ко времени, так как в результате землетрясения очень сильно пострадало оборудование многих научных лабораторий.

Мы обратились с просьбой рассказать о задачах, назначении и работе магазина к старшему инженеру торгового отдела Ивану Илларионову.

— Кстати, надо заметить, что в этом магазине нет продавцов.

ОБЪЯВЛЕНИЯ, РЕКЛАМА

ТЕАТРЫ РАДИОСЛУШАТЕЛЯМ

СЕГОДНЯ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — Хамза.

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Жизнь женщины.

ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — Человек со звездами.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — гастроль московских артистов, лауреата конкурса на VI Всемирном фестивале молодежи и студентов в Москве квартета арф.

ТАШГОСИРК — в 7 ч. 30 м. вечера. Больше цирковые представления.

ЗАВТРА

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — Искатели жемчуга.

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Убийца.

ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — Сверчок.

ТЕАТР им. МУЖИКИ — Старая дева.

ТАШГОСИРК — в 7 ч. 30 м. вечера. Больше цирковые представления.

СЕГОДНЯ

16.15 К 50-летию Великого Октября. «Вопросы многоголосия — новый вид хорового музыкального искусства Узбекистана» (рус.).

17.00 К пленуму Союза композиторов Узбекистана. «Композиторы Узбекистана — детям».

17.40 «Справная — отвечаем».

18.10 Исполнительная глава из романа А. Мухоморова «Сестры» (узб.).

18.30 Концерт старейших узбекских исполнителей.

19.20 Концерт каракалпакской музыки.

20.00 «С заглавием в заглавие». Беззвучная секретарша Ферганского обкома партии А. Гаврилова (рус.).

20.10 Концерт «Для вас, дорогие товарищи воины».

20.45 Передача на научно-атеистические темы: «Религия обман, магия лжет» (узб.).

21.20 Вечерний концерт для работников сельского хозяйства.

22.00 «Вокруг света».

22.10 Концерт народных талантов.

22.40 Из новых произведений писателей Узбекистана. Главы из романа Абдуллахана «Ураган» (рус.).

23.20 «Для вас, строители нового Ташкента». Концерт.

КИНО

СЕГОДНЯ

Война и мир (2-я серия): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 5 ч. 30 м. дня, 7 ч. 30 м. вечера).

Мимо окон идут поезда: «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «ЧАЙКА», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 6 ч. вечера), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 9 ч. 15 м. вечера), им. НАВОИ (в 10 ч. вечера).

Убить пересмешника: «ДРУЖБА» (днем и вечером в 1-м зале), «СПУТНИК» (по четным часам), «МИР» (в 7 ч. вечера).

Преминки: «ДРУЖБА» (по 2-м залу), «МОСКВА» (днем и вечером), «СПУТНИК» (по четным часам).

Родившийся в грозу: им. НАВОИ (на узбекском языке, в 6 ч. 40 м., 8 ч. 20 м. вечера), им. С. РАХИМОВА (в 10 ч. вечера, на узбекском языке), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 9 ч. 45 м. вечера).

Сыновья человека с наменным сердцем (2 серия): им. С. РАХИМОВА (в 7 ч. вечера).

Комедия с дверной ручкой: «МИР» (в 5 ч. дня, 7 ч. вечера).

ЗАВТРА

Война и мир (2-я серия): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 5 ч. 30 м. дня, 7 ч. 30 м. вечера).

Мимо окон идут поезда: «ЧАЙКА», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «ВОСТОК», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 2 ч. 45 м. дня, 6 ч. 8 м. вечера), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. утра, 1 ч. 30 м. дня, 9 ч. 15 м. вечера), им. НАВОИ (в 10 ч. 11 ч. 40 м. утра, 5 ч. дня, 10 ч. вечера).

Убить пересмешника: «ДРУЖБА» (в 1-м зале), «МОСКВА» (днем и вечером), «СПУТНИК» (по четным часам), «МИР» (в 11 ч. утра, 3 ч. дня, 7 ч. вечера).

Родившийся в грозу: им. НАВОИ (на узбекском языке), «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 10 ч. утра, 12 ч. дня, 9 ч. 45 м. вечера), им. С. РАХИМОВА (на узбекском языке, в 11 ч. 30 м. утра, 10 ч. вечера).

Преминки: «ДРУЖБА» (днем и вечером в 2-м зале), «СПУТНИК» (по четным часам).

Сыновья человека с наменным сердцем (2 серия): им. С. РАХИМОВА (в 1 ч. 4 ч. дня, 7 ч. вечера).

Комедия с дверной ручкой: «МИР» (в 1 ч. 5 ч. дня, 9 ч. вечера).

Двойничка: «ЧАЙКА» (в 11 ч. утра).

СЕГОДНЯ

18.00 Телевизионные новости.

18.20 Для школьников. «Юный пионер». Телевизионная.

18.45 Университет миллионеров.

19.05 М. Шейх-заде. Из блокнота поэта.

19.25 К пленуму Союза композиторов Узбекистана. «Музыка и жизнь».

20.10 Программа передач.

На русском языке:

20.15 Телевизионные новости.

20.30 Передача, посвященная советским писателям.

21.20 «Время, которое всегда с нами». Документальный фильм.

22.00 «На дальних берегах». Художественный фильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

На русском языке:

17.00 Для детей. «Красный шар».

17.40 «Поклонимся великим».

На узбекском языке:

18.00 Для школьников. Литературная викторина.

18.30 «На крутом подъеме». Телеочерк.

18.45 «Шаги жизни». Телефильм.

19.30 Ташкентские новости.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

19.45 Для школьников. Концерт детского художественного самодетельности.

20.20 «Плани Меконга». К 6-й годовщине образования Национального фронта освобождения Южного Вьетнама.

20.40 Музыкальный мюзикл.

20.50 Саунальная начальная политическая. «Основы политических знаний». Сохранение и укрепление мира.

21.30 Международная товарищеская встреча по хоккею с шайбой — Финляндия. В перерыве — телекостюли.

23.40 Телевизионные новости.

24.00 Концерт ретрансляции из Москвы.

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

На узбекском языке:

18.00 Телевизионные новости.

18.20 «Юлдузча». Телевизионный журнал.

19.00 Концерт мастеров искусств Таджикистана. По заявкам зрителей.

19.40 «Жизнь, посвященная науке». Телеочерк.

20.00 Программа передач.

На русском языке:

20.15 Телевизионные новости.

20.30 Передача, посвященная советским писателям.

21.20 «Время, которое всегда с нами». Документальный фильм.

22.00 «На дальних берегах». Художественный фильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

На русском языке:

17.00 Для детей. «Красный шар».

17.40 «Поклонимся великим».

На узбекском языке:

18.00 Для школьников. Литературная викторина.

18.30 «На крутом подъеме». Телеочерк.

18.45 «Шаги жизни». Телефильм.

19.30 Ташкентские новости.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

19.45 Для школьников. Концерт детского художественного самодетельности.

20.20 «Плани Меконга». К 6-й годовщине образования Национального фронта освобождения Южного Вьетнама.

20.40 Музыкальный мюзикл.

20.50 Саунальная начальная политическая. «Основы политических знаний». Сохранение и укрепление мира.

21.30 Международная товарищеская встреча по хоккею с шайбой — Финляндия. В перерыве — телекостюли.

23.40 Телевизионные новости.

24.00 Концерт ретрансляции из Москвы.

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

На узбекском языке:

18.00 Телевизионные новости.

18.20 «Юлдузча». Телевизионный журнал.

19.00 Концерт мастеров искусств Таджикистана. По заявкам зрителей.

19.40 «Жизнь, посвященная науке». Телеочерк.

20.00 Программа передач.

На русском языке:

20.15 Телевизионные новости.

20.30 Передача, посвященная советским писателям.

21.20 «Время, которое всегда с нами». Документальный фильм.

22.00 «На дальних берегах». Художественный фильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

На русском языке:

17.00 Для детей. «Красный шар».

17.40 «Поклонимся великим».

На узбекском языке:

18.00 Для школьников. Литературная викторина.

18.30 «На крутом подъеме». Телеочерк.

18.45 «Шаги жизни». Телефильм.

19.30 Ташкентские новости.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

19.45 Для школьников. Концерт детского художественного самодетельности.

20.20 «Плани Меконга». К 6-й годовщине образования Национального фронта освобождения Южного Вьетнама.

20.40 Музыкальный мюзикл.

20.50 Саунальная начальная политическая. «Основы политических знаний». Сохранение и укрепление мира.

21.30 Международная товарищеская встреча по хоккею с шайбой — Финляндия. В перерыве — телекостюли.

23.40 Телевизионные новости.

24.00 Концерт ретрансляции из Москвы.

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

На узбекском языке:

18.00 Телевизионные новости.

18.20 «Юлдузча». Телевизионный журнал.

19.00 Концерт мастеров искусств Таджикистана. По заявкам зрителей.

19.40 «Жизнь, посвященная науке». Телеочерк.

20.00 Программа передач.

На русском языке:

20.15 Телевизионные новости.

20.30 Передача, посвященная советским писателям.

21.20 «Время, которое всегда с нами». Документальный фильм.

22.00 «На дальних берегах». Художественный фильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

На русском языке:

17.00 Для детей. «Красный шар».

17.40 «Поклонимся великим».

На узбекском языке:

18.00 Для школьников. Литературная викторина.

18.30 «На крутом подъеме». Телеочерк.

18.45 «Шаги жизни». Телефильм.

19.30 Ташкентские новости.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

19.45 Для школьников. Концерт детского художественного самодетельности.

20.20 «Плани Меконга». К 6-й годовщине образования Национального фронта освобождения Южного Вьетнама.

20.40 Музыкальный мюзикл.

20.50 Саунальная начальная политическая. «Основы политических знаний». Сохранение и укрепление мира.

21.30 Международная товарищеская встреча по хоккею с шайбой — Финляндия. В перерыве — телекостюли.

23.40 Телевизионные новости.

24.00 Концерт ретрансляции из Москвы.

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

На узбекском языке:

18.00 Телевизионные новости.

18.20 «Юлдузча». Телевизионный журнал.

19.00 Концерт мастеров искусств Таджикистана. По заявкам зрителей.

19.40 «Жизнь, посвященная науке». Телеочерк.

20.00 Программа передач.

На русском языке:

20.15 Телевизионные новости.

20.30 Передача, посвященная советским писателям.

21.20 «Время, которое всегда с нами». Документальный фильм.

22.00 «На дальних берегах». Художественный фильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

На русском языке:

17.00 Для детей. «Красный шар».

17.40 «Поклонимся великим».

На узбекском языке:

18.00 Для школьников. Литературная викторина.

18.30 «На крутом подъеме». Телеочерк.

18.45 «Шаги жизни». Телефильм.

19.30 Ташкентские новости.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

19.45 Для школьников. Концерт детского художественного самодетельности.

20.20 «Плани Меконга». К 6-й годовщине образования Национального фронта освобождения Южного Вьетнама.

20.40 Музыкальный мюзикл.

20.50 Саунальная начальная политическая. «Основы политических знаний». Сохранение и укрепление мира.

21.30 Международная товарищеская встреча по хоккею с шайбой — Финляндия. В перерыве — телекостюли.

23.40 Телевизионные новости.

24.00 Концерт ретрансляции из Москвы.

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

На узбекском языке:

18.00 Телевизионные новости.

18.20 «Юлдузча». Телевизионный журнал.

19.00 Концерт мастеров искусств Таджикистана. По заявкам зрителей.

19.40 «Жизнь, посвященная науке». Телеочерк.

20.00 Программа передач.

На русском языке:

20.15 Телевизионные новости.

20.30 Передача, посвященная советским писателям.

21.20 «Время, которое всегда с нами». Документальный фильм.

22.00 «На дальних берегах». Художественный фильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

На русском языке:

17.00 Для детей. «Красный шар».

17.40 «Поклонимся великим».

На узбекском языке:

18.00 Для школьников. Литературная викторина.

18.30 «На крутом подъеме». Телеочерк.

18.45 «Шаги жизни». Телефильм.

19.30 Ташкентские новости.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

19.45 Для школьников. Концерт детского художественного самодетельности.

20.20 «Плани Меконга». К 6-й годовщине образования Национального фронта освобождения Южного Вьетнама.

20.40 Музыкальный мюзикл.

20.50 Саунальная начальная политическая. «Основы политических знаний». Сохранение и укрепление мира.

21.30 Международная товарищеская встреча по хоккею с шайбой — Финляндия. В перерыве — телекостюли.

23.40 Телевизионные новости.

24.00 Концерт ретрансляции из Москвы.

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

На узбекском языке:

18.00 Телевизионные новости.

18.20 «Юлдузча». Телевизионный журнал.

19.00 Концерт мастеров искусств Таджикистана. По заявкам зрителей.

19.40 «Жизнь, посвященная науке». Телеочерк.

20.00 Программа передач.

На русском языке:

20.15 Телевизионные новости.

20.30 Передача, посвященная советским писателям.

21.20 «Время, которое всегда с нами». Документальный фильм.

22.00 «На дальних берегах». Художественный фильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

На русском языке:

17.00 Для детей. «Красный шар».

17.40 «Поклонимся великим».

На узбекском языке:

18.00 Для школьников. Литературная викторина.

18.30 «На крутом подъеме». Телеочерк.

18.45 «Шаги жизни». Телефильм.

19.30 Ташкентские новости.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

19.45 Для школьников. Концерт детского художественного самодетельности.

20.20 «Плани Меконга». К 6-й годовщине образования Национального фронта освобождения Южного Вьетнама.

20.40 Музыкальный мюзикл.

20.50 Саунальная начальная политическая. «Основы политических знаний». Сохранение и укрепление мира.

21.30 Международная товарищеская встреча по хоккею с шайбой — Финляндия. В перерыве — телекостюли.

23.40 Телевизионные новости.

24.00 Концерт ретрансляции из Москвы.

НОВОЕ НА ВДНХ

ВДНХ. Эти четыре буквы заключают в себе, как в фокусе, все то, что сделано за годы существования Узбекской ССР. Огромный стеклянный павильон, можно сказать, даю отказ зажиточности, рассказывающий, каких гигантских успехов достигли трудящиеся нашей республики. Здесь отражено все — наука и техника, энергетика и черная металлургия, искусство и сельское хозяйство. И каждый уголок зала рассказывает о труде советских людей, их духах и знаниях, стремлении к новому, лучшему, передовому.

Обновляются экспозиции отделов связи и транспорта. Они были и раньше представлены на выставке. Но сейчас, когда мы готовим выставку к 50-летию Великого Октября, увеличивается количество экспонатов, шире освещается рост науки и техники в связи с транспортом. Особенно большое внимание будет уделено демонстрации развития сельской связи.

Вот, например, натурный экспонат новая автоматическая телефонная станция, предназначенная специально для сельской местности. А это фотоаппаратный аппарат «Араган». Он тоже впервые экспонируется на выставке.

В отделе железнодорожного транспорта привлекает внимание макет фирменного поезда «Узбекистан». Изящная отделка, точ-

ность и аккуратность в деталях — эти слова вполне применимы к модели.

Не менее интересны и экспонаты, рассказывающие о росте воздушного транспорта республики. — Грядущее воздушное флот.

И еще много, много макетов, красочных диаграмм, фотографий. Для того, чтобы хорошо оформить экспозицию, максимум вкуса, выдумки, тонкого понимания замысла выставки проявляют художники Габиев, Сляченко, Юсупов, Икрамов. Вместе с остальными художниками, фотографами они стремятся сделать выставку лучше и краше.

Скоро она получит новые экспонаты. После недели Узбекистана в Москве, в подготовке которой участвует и наша выставка, экспонаты вернутся в Ташкент и будут представлены в соответствующих разделах.

Работники ВДНХ с честью готовы встретить 50-летие Советской власти. В следующем году большие изменения произойдут в разделах сельского хозяйства, строительства, искусства. Они будут значительно расширены и обновлены.

Сейчас заложен уже фундамент для новых мастерских, фотолабораторий, строится кинолекторий на 600 мест.

В. ТАРЕБЕВ.

ЗНАМЯ ПАРКУ ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО

Парки республики, включившись во всеобщий смотр, посвященный 50-летию Советского государства, преодолели в этом году значительную массу воспитательную и культурно-просветительскую работу среди трудящихся. Министерство культуры Узбекской ССР и президиум Республиканского комитета профсоюзов работников культуры подвели итоги первого этапа смотра.

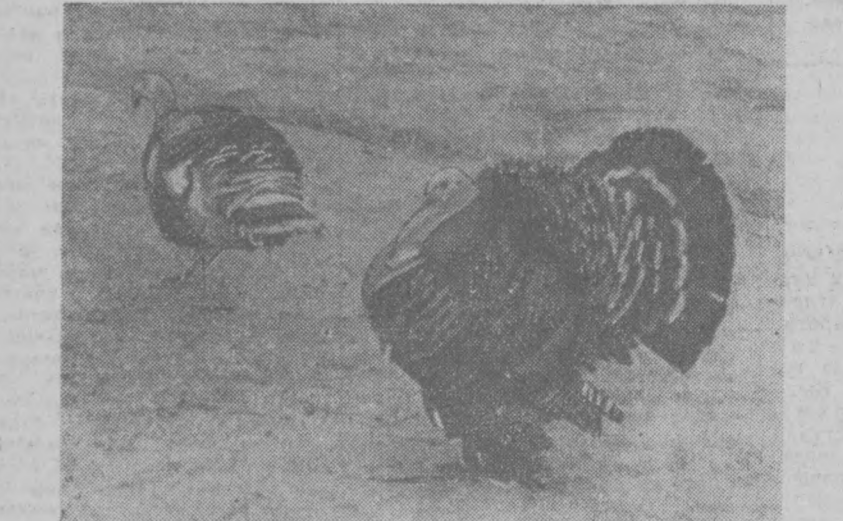
Победителем стал Ташкентский детский парк имени М. Горького. На дик ему в торжественной обстановке было вручено переходящее Красное знамя Министерства культуры республики. Высокая награда — признание

больших заслуг парка в организации разнообразной и интересной работы среди детей. Парк привлекал в сезоне 1966 года народным оформлением своей территории. Это тоже отмечено при подведении итогов.

Не только малышам, но и взрослым запомнился большой театрализованный праздник «Сказка становится большой», посвященный советскому народу-творцу.

В плане парка на 1967 год — масса разнообразных мероприятий. Все они будут проходить под девизом: 50-летию Великого Октября — достойную встречу!

И. АХМЕТОВ.



Разборчивая «невеста».

Фотоэтид И. Мунаева.

В ПРОЕКТЕ — НОВЫЙ СПУТНИК ТЕЛЕСВЯЗИ

ПАРИЖ. Удастся ли Европейской организации по построению и запуску космических ракет (ЕЛДО) создать ракету-носитель, способную вывести на орбиту спутник телевидения? Такой вопрос обсуждали участники заседания в Париже всемирной конференции стран этой организации.

Сознания, что Западная Европа не обладает достаточными материальными и научными ресурсами для осуществления космической программы, по-

добной советской или американской, ЕЛДО решила объединить свои усилия для достижения более узкой цели: создания к 1970 году ракеты-носителя, способной вывести на орбиту спутник телевидения.

Программа создания четырехступенчатой ракеты, которая должна осуществить запуск «европейского» спутника весом в 150 килограммов, обойдется странам — участникам ЕЛДО в 3 миллиарда франков.

С рюкзаком за плечами

Пешеходные путешествия — любимый отдых двух ташкентских туристов. Где только не побывали научный сотрудник института педагогических наук УзССР Е. В. Пронский и его жена О. А. Гренова.

Вместе с рюкзаком за плечами искали они многие живописные места среднеазиатских гор, поднимались на «крышу мира», ходили по Алтаю, были на Телецком озере, на реке Катунь, в других чудесных уголках, забравшись в самую глухомань. Так чета проводит свой отпуск.

Нынешним летом супруги предприняли поход в Фанские горы, что лежат между Зафранскими и Гиссарскими хребтами. Начали маршрут с Туркестанского хребта, прошли через Прохладное, село Варух. Преодолевали перевал Лыб-Таш. Далее путь привел к метеостанции Диканьки. И другие заблажные гребни пересекли путешественники на территории братского Таджикистана. Минували Шахристанский перевал, останавливались в селении Айни — на родине замечательного писателя, любившего озеро Исхандер-куль. Преодолевали и труднейший Двойной перевал.

Н. СЫРОВА.

«МЕТЕОРИТНЫЙ ДОЖДЬ» В АРКТИКЕ

ЛЕНИНГРАД. (ТАСС). С интервалом в одну-две минуты на территорию вокруг полярной станции Нагурская (Земля Франца Иосифа) обрушились метеориты.

Начальник станции Горелов сообщил по радио в арктический и антарктический институт, что метеоритный дождь прошел в ночное время при северном сиянии.

Редактор С. М. КАРАМАНОВ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА

23, 24, 27, 28 декабря — начало в 5 ч. дня, 8 ч. 30 м. вечера.

25 декабря — начало в 1 ч. дня, 8 ч. вечера.

26 декабря — начало в 5 ч. дня.

ГАСТРОЛИ

Артистов японской эстрады

При участии исполнительницы эстрадных песен Кинко Сумы, боньольного «Ройаль-Найтс»-квартета, инструментального ансамбля под руководством Мицуки Кино. Касса открыта с 2 ч. дня и районные кассы — с 11 ч. утра.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН

20/XII — Хамза.

21/XII — Искатели жемчуга.

22/XII — Одноактные балеты.

23/XII — Свет во мраке.

24/XII — Анда.

25/XII — днем — Доктор Айболит, вечером — Дилорам.

26/XII — Прощание Майсара.

27/XII — Искатели жемчуга.

28/XII — Евгений Онегин.

29/XII — Копелья.

30/XII — днем — Евгений Онегин, вечером — Севильский цирюльник.

ОТКРЫТА

В ПАВИЛЬОНЕ ВДНХ УЗБЕКИСТАНА (парк «Побед») до 5 января 1967 года (с 9 ч. утра до 6 ч. вечера, кроме вторника)

Выставка предстваленных на конкурс проектов обелиска Лала Бахадур Шахри.

Главное Управление по охране памятников материальной культуры Министерства культуры Узбекской ССР.

Коллектив Государственного областного конструкторско-технологического бюро машиностроения «Главхлопкомаш» выразил глубокое соболезнование вдове конструктору В. Г. Дорошину по поводу смерти его о.

Григория Ильича ДОРОШЕНКО.

НАШ АДРЕС: город Ташкент, улица Кирова, 22.

ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛОВ РЕДАКЦИИ: консультатор от 83-