



С НОВЫМ ГОДОМ, ДОРОГИЕ ТАШКЕНТЦЫ!

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

Год издания 1-й
№ 155
СУББОТА,
31 ДЕКАБРЯ 1966 г.
Цена 2 коп.

ДОБРЫЙ ВЕЧЕР, ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Полагаю, что мне нет необходимости представляться вам, ведь мы знакомы ровно полтора года и встречались чуть ли не каждый вечер. (К моему глубокому сожалению, я довольно часто опаздывала на свидания и приходила порой лишь утром следующего дня, но, честное слово, не по своей вине). За время нашего приятного знакомства, я искренне старалась лучше узнать вас, вы внимательно присматривались ко мне, и, кажется, к рубежу уходящего года мы с вами пришли, в общем-то, добрыми друзьями.

Итак, сегодня последний ташкентский вечер 1966 года и, поскольку уж имя мое — «Вечерний Ташкент», а в обиходе уменьшительно — «Вечерка», разрешите мне быть его хозяйкой-распорядительницей.

По доброй старому обычаю давайте оглянемся на год, заканчивающий свой бег в эстафете истории, подытожим вкратце, с чем пришли к его финишу и с каким запасом прочности вступаем на порог знаменательного для страны года полувекового юбилея Советской власти. Нельзя сказать, чтобы год уходящий был для нас, ташкентцев, во всех отношениях приятным. Принес он нам немало бед, лишений и суровых испытаний. Но мы выстояли, выдюжили, не согнулись.

Отметим с заслуженным удовлетворением, что, несмотря на все козни стихии, мы отлично потрудились и досрочно выполнили народнохозяйственную программу первого года пятилетки, с помощью народов-братьев возвели более 500 тысяч квадратных метров жилья. Одним словом, дорогие земляки и наши желанные гости из строительного интернационала Ташкента, у нас сегодня есть все основания для хорошего настроения. Но прежде, чем начать наше новогоднее торжество, давайте вместе с вами взглянем на последнюю информацию года уходящего.

Сюрпризы, которые есть, и те, которые будут

ФИРМА «МЕЛОДИЯ»

В гастрономах города можно купить сюрпризные коробки с набором разнообразных вин. В красиво оформленные комплекты под названием «Новогодние», «Подарочные», «Сюрпризные», кроме обычных поллитровых бутылок, входят и маленькие, изящные бутылочки емкостью в 100 и 250 граммов.

СЛУЖБА БЫТА

В канун Нового года таштрамбовцы порадовали ташкентцев новым трамвайным маршрутом № 14 «ТашМИ — ул. Фархадская» и завершением реконструкции по ул. Узбекистанской от «Дизельной» до кольца у ЦУМа. Трамваи №№ 2, 3, 5 снова следуют своим привычным маршрутам. В апреле нового года изменится маршрут нового трамвайного маршрута «Нуруллох — ЦУМ». В августе пройдет первый трамвай по маршруту «ул. Высоковольтная — Дворец водного спорта» («Дизельная»). Несколько изменится маршрут № 2. Решено повернуть его от парка Победы к кирпичным заводам, а к «Узбексельмашу» подвести троллейбусную линию.

КОМБИНАТ «ТАШКЕНТ- ВИНО»

Вы любите шариковую ручку? Так и есть, кончилась паста, а заправить негде и нечем. Городская «служба хорошего настроения» подучает 12 заправочных аппаратов, которые будут установлены в 6 районах города. И еще одна приятная перспектива на новый год: в лагере на улице Ленина, возле Турмонского базара, появится «городок быта», где будут оказываться все виды бытовых услуг.

ГОРОДСКОЙ ТРАНСПОРТ

ДВОЙНОЙ ПРЕЗЕНТ ДЕТАМ

Юные читатели знают и любят известного детского писателя Андрея Жарикова. В этом году московский писатель закончил новую книгу, которая называется «Бой ходили юнцы». Автор передал книгу в издательство «Узбекистан», а гонорар от нее — в фонд помощи Ташкенту. Так, в наступающем году юные ташкентцы получат сразу два подарка — книгу любимого писателя, а также гонорар, который уже сдан в набор, и восстановленное на гонорар от нее детское учреждение.

ОТВОРИТЕ СКОРЕЙ: ПОЧТАЛЫОН У ДВЕРЕЙ

«Дорога ложка к обеду» — говорят в народе. Приятно получить поздравление вовремя, а не после торжества. И когда вы уже будете сидеть за праздничным столом, делая армия почтальонов и их добровольных помощников — студентов, старшеклассников, пенсионеров — всего свыше 1000 человек — будет трудиться, чтобы сделать вам приятное. И если даже в полночь у ваших дверей раздастся звонок, то, возможно, это он, «человек с толстой сумкой на ремне», Улыбнитесь, друзья, почтальону!

Миллион поздравлений

В праздничные дни на Центральном телеграфе всегда «бум», а в канун нынешнего Нового года — особенно. Телеграфисты в эти дни принимают около миллиона поздравительных телеграмм. Обязательство переписать это количество они не брали: не от них же зависит, но зато твердо обещают обработать все телеграммы, сколько бы их не было, без задержек.

Для этого к работе дополнительно привлечены 250 телеграфистов.

Приятного аппетита!

Столовые № 9 в парке имени Ленинского комсомола и № 84-а по улице Шота Руставели приглашают вас к себе на встречу Нового года. В меню — аппетитные блюда на любой вкус: европейские и национальные, большой выбор холодных закусок, кондитерских изделий.

Ну что ж, дорогие друзья, мы с вами еще раз убеждались, что ДЕЛА НАШИ ИДУТ ХОРОШО. И в Новый год мы вступаем с ВЕСОМЫМИ ТРУДОВЫМИ ПОДАРОКАМИ, БОЛЬШИМИ ПЛАНАМИ И СВЕТЫМИ НАДЕЖДАМИ.

Есть такое народное поверье: как встретишь Новый год, так и проведешь его.

Так давайте, друзья, встретим его с музыкой, песнями, стихами, шутками и, конечно же, весело, с улыбкой и заразительным смехом. ПРОШУ ПОЖАЛОВАТЬ НА НАШ НОВОГОДНИЙ БАЛ!

ПРИМИТЕ В ДАР, ТАШКЕНТЦЫ!

Что может быть дороже жилья для людей, потерявших в результате стихийного бедствия свой домашний очаг? Самый дорогой и щедрый подарок — предпосылка тащкентцам и празднику строители братских республик, москвичи и ленинградцы. В канун Нового года ими подготовлено к сдаче 100 многоэтажных домов, детских садов и яслей, общежитий, учебных заведений. Не с пустыми руками поздравляют ташкентцев военные строители. Этими трудолюбивыми солдатскими руками подготовлены для новоселов еще 50 тысяч квадратных метров жилья в городе-спутнике Сергели. Стартают идти в ногу с гостями и наши земляки — главташкентстройевцы. 30 четырех- и пятиэтажных домов — вот их новогодний подарок. Любители статистики могут прикинуть, какой небоскреб получится, если поставить эти здания друг на друга.

РАЗБЕГ ИНДУСТРИИ

Промышленные предприятия города вот уже пятый день работают в счет будущего года. Новогодний подарок стране от рабочего класса Ташкента оценивается в 28 миллионов рублей — такова стоимость всей сверхплановой продукции, выущенной индустрией города.

АРХИТЕКТУРНАЯ ПРЕМЬЕРА

Прекрасна наша Театральная площадь — одна из лучших в Ташкенте. И будет еще краше. Постепенно пополняется и совершенствуется ее архитектурный ансамбль. Зодчие «Узгоспроекта» заканчивают рабочие чертежи большого

семиэтажного административного здания из стекла и бетона, отеланного гранитом, мрамором, керамической плиткой и майоликой. Вырастет оно уже в новом году на углу улиц Узбекистанской и Апанасенко, фасадом к улице Кирова.

В ДЕСЯТКИ ТЫСЯЧ «ЖАБОТИНСКИХ» СИЛ

Последний официальный мировой рекорд в толчке самого сильного человека в мире — советского спортсмена Леонида Жаботинского — равен 218 килограммам. Ташкентский завод «Подъемник» изготовил в этом году 940 электрических мостовых кранов. Одновременно все они могут поднять груз почти в 8 тысяч тонн. Такое под силу только 36250 жаботинским!

НАША ДРУЖБА — НЕРУШИМА!

ДОРОГИЕ ТОВАРИЩИ СТРОИТЕЛИ!

Через несколько часов уйдет в историю 1966 год, и календарь откроет новую замечательную страницу в жизни Советской страны.

И сегодня жители города Ташкента, радостно встречая Новый год, обращаются со словами глубокой благодарности к нашим строителям, к тем, кто по-братски поддал нам руку в трудный час испытаний.

Ташкентский городской комитет Коммунистической партии Узбекистана, Ташкентский городской исполнительный комитет депутатов трудящихся горячо поздравляют всех строителей городов Москвы, Ленинграда, братских республик — РСФСР, Украины, Белоруссии, Казахстана, Грузии, Азербайджана, Литвы, Молдавии, Латвии, Киргизии, Таджикистана, Туркмении, Армении, Эстонии, а также областей Узбекистана и Главташкентстрой с трудовыми успехами, достигнутыми в этом году в восстановлении и строительстве города Ташкента.

Лучшие зодчие страны приняли участие в создании проек-

тов микрорайонов, жилых зданий и других объектов, отвечающих современным архитектурным требованиям. В них ярко виден подбор социалистической эпохи, удачно сочетаются красота с удобствами для жизни людей, учитываются особенности жаркого климата.

Строители создают на ташкентской земле прекрасные памятники нашей нерушимой дружбы, которые будут стоять века.

От всего сердца наше спасибо, рахмат!

Мы желаем вам, дорогие строители, творческих успехов, большого счастья в личной жизни!

С Новым годом, дорогие друзья!

С новыми трудовыми успехами во имя нашего прекрасного будущего — коммунизма!

ТАШКЕНТСКИЙ ГОРКОМ ПАРТИИ
УЗБЕКИСТАНА,
ИСПОЛКОМ ТАШГОРСОВЕТА
ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ.

НОВОГОДНИЕ ПОДАРОКИ ЗПТ ПОЖЕЛАНИЯ ЗПТ ПЕРСПЕКТИВЫ ТЧК

В ЭТОТ ВЕЧЕР НОВОГО ГОДА, КАК ЕДИНАЯ СЕМЬЯ,



Прежде всего, разрешите вам представить тех, кто присутствует ныне на нашем ультра-гала-бале.

Мой постоянный читатель С. Ю. Надель, член Театрального общества и сотрудник Народного театра, считает, что такое помещение настолько обширно, что может вполне вместить всех моих друзей-читателей.

Бал на 50 тысяч! Такого помещения у меня пока... нет. Но вы не унывайте! Каждый, кто любит меня искренне и готов сделать нашу встречу еще более интересной, содержательной, острой, привлекательной, может считать себя заочным участником гала-бала.

Первое место на нашем балу — ветеран революции — товарищам А. Паршин, В. Майданову, А. Громовичу и всем их друзьям.

До начала танцев на почетное место усажены строители всех пятнадцати республик Страны Советов, возрождающие наш солнечный город. Рядом с ними — гордость наша — рабочие династии — Скачковы, Абдуллаевы, Казакбаевы, династия медиков Исламбековых, Курбаната Бекмухамедов и его 102 приемные дочери, Шахмуд Шахмудов с очередей своей семьей. Приглашены депутаты Советов, Герои Советского Союза и Герои Социалистического Труда, народные, заслуженные артисты, литераторы, художники, композиторы, ученые, дворники, повара, мужчины и женщины, новоселы и подселенные, безусые и сединой убежденные.

Места на нашем балу еще есть. Спешите. Заходите. Танцуйте! Шутите! Чуть пройти на бал, предьявите шутку, юмореску, загадку-головоломку, легкий кроссворд или шахматную задачу, стихи, эпиграммы, дружеские шаржи, карикатуры, басни.

На балу будут: карнавальное шествие, катание на пони, веселые аукционы, почти беспроигрышные лотереи, викторины, новогодний базар, забавное фотоателье «Сюрприз», ателе женских мод, грандиозный фейерверк. Мы поставили перед собой скромную задачу: собрать сегодня миллион улыбок. Теперь осталось меньше — 990 тысяч. Спасибо! Продолжайте в том же духе. Тем, кто лучше и больше всех смеется и улыбается, будут выданы призы. А какие — это пока секрет.

Первое слово, как принято в Узбекистане, гостю. Это наш друг из Болгарии, который прочтет юмореску.

Т. ДАНАЙЛОВ

НАКАНУНЕ

Есть у меня знакомый, который каждый раз накануне Нового года, закрывшись у себя в комнате, встает перед зеркалом и около часа ведет с собой приблизительно следующий разговор:

— Послушай, дорогой, завтра начинается Новый год, и тебе в самый раз подумать, не пора ли изменить некоторые свои привычки. Перво-наперво ты потушишь последнюю сигарету и вынешь последнюю рюмку аперитива точно в полночь, когда загремят ракеты и фейерверки. Эх, а до этого можешь жить на здоровье! И курить. Ведь это в последний раз!

Это не может так дальше продолжаться — выходишь с работы и бредешь с приятелями в какую-нибудь птаную. Сидишь там до одиннадцати часов. Если бы вы хоть вели умные, культурные разговоры, еще было бы приятно, а вы за что? Паца из команды «Ботев» побил Пацу из «Левского» во время последнего футбольного матча... Приходишь домой с распухшей от раки (сливовая водка), ситает и шума головой и предаешься перед женой сединой и усталый...

— Где ты был до сих пор? — спрашивает она дрожащим нервным голосом. — Как где! — стараешься удивить ее вопросу. — На работе. Заседание затянulo... Доклад, выступления, высказывания! Валишь от усталости!

Нет! Подобного отношения к подружке жизни ты не должен допускать! Вернувшись с работы домой, ты будешь холить с ней на прогулку, дважды в неделю водить ее в кино, раз-в театр или ресторан с оркестром! И чтобы кончить с домашними вопросами, имей в виду: ты будешь самым невнимательным супругом-губрином, если хоть раз поз-



Евгений Харлампиевич Читалкин еще с утра, когда занимался гимнастикой, мечтал о том, чтобы сохранить хорошее настроение до вечера.

волишь своей жене вынести хотя бы одно ведро угля из подвала! Это мужская работа! Даже иной раз вымоешь окна или выбеешь ковры, и это не будет с твоей стороны большой политической ошибки.

Вот какие разговоры ведет мой знакомый... Обвиняет себя, упрекает, злится, плюет на себя в зеркало и обещает торжественно, что больше этого не допустит, но... забывает. И все это повторяется каждый год...

Таков один чуда, которого я очень хорошо знаю. Потому что человек этот, дорогой читатель, я сам... А может быть, до известной степени и вы?

А теперь, пока бал не начался, продемонстрирую легкие загадки-головоломки. Ответы — в конце бала. Слово имеет читатель.

В. ЦЫГАНКОВ

ЗАГАДКИ

Чем кончается новогодняя ночь? Что можно видеть с закрытыми глазами? Какой город во Франции состоит из слов: названия планеты и военного дерева?

Какое название реки «находится во... рту»?

Какую реку можно «срезать» ножом?

Какие короткие слова имеют пять букв «о»?

Каких два местоимения мешают движению транспорта?

Какой остров говорит о своей величине?

Какой остров состоит из местоимения и спортивной одежды?

Когда руки бывают местоимениями?

А теперь я приглашаю вас на Парнасе.



Дело в том, что он две недели готовился на бал «вечерики» и хотел... Но как на грех весь день ему не везло. Долго он стоял на автобусной остановке, пытаясь пораньше добраться на работу. Увы! Автобусы проходили полупустые и все «заказные», а остальные служебные, а другие не останавливались: шофер боялся, что при сильном торможении кое-кто может свалиться с крыши.

НА ПАРНАСЕ

Рустамы, Тони, Пети, Васи! Устраивайтесь на Парнасе. Хватит вам «ха-ха» и «хи-хи». Читайте лучше-ка свои стихи! От студентов филфака — своих коллег — выступает

КОВАЛЕНКО Олег

РОВЕСНИКИ

Уходили мальчишки за романтикой! Уходили, Уезжали, Уплывали, Где их ждали и дороги, и привалы. В Каракумы, на дрейфующие льдины Уезжали, Уплывали, Уходили. Ах, как мамы по ребятам горевали! А ребята свои страны открывали, А ребята под землей, на скалах Своё счастье, свои истины искали! А ребята превратили сказки в были И мужали, и страдали, и любили.

А теперь участник всех литературных субботников рабочий

В. ЧЕБОТНИКОВ

С ним шутить опасно — он пишет басни.

Попугай

Всю жизнь учили Попугая, Гостей приветливо встречая, Сказать: «Что нового? Живете как? А он кричал одно: «Дур-рак!»

МЕТЛА И ВЕНИК

Судил Веник Метлу: — Что проку в ней? Гляди, летает. А мелкий мусор Остаётся на полу. Метла на это говорит: — Другой, Всем свой удел. И не судите скоро: Вы к мусору Поставлены, а я Вращаюсь только средь Большого сора.



Телеграмма Абдуллаевым

Счастья желаем мы Абдуллаевым. Прочитай текст телеграммы От их папы и мамы: «Дорогие дочка и зять! Не знаем, где вас искать. Каждый из нас был бы рад Хотеть сегодня передать вам ребят. Извините за «семейный скандал» — Приглашены на «вечерику» бал. Телеграфируем честно и прямо ПАПА И МАМА».

Поступило предложение: разрешить Абдуллаевым забрать своих детей. А родители хоть один раз за весь этот год



На работе его ждали посетители. У всех спешные дела. Собрал их и пошел подписывать бумаги и директору. Но тот был занят. Он решал со своим партнером сложную задачу.

пусть повеселится... Возражений нет? Принимаются единогласно.

А завтра рекомендуем Абдуллаевым и всем нам пойти в Ташкентский зоопарк с ребятами. Там будет Елка. Очень интересная. В этом убеждает нас читатель

В. ДУБОВ

ЕЛКА В ЗООПАРКЕ

На одной из аллей Ташкентского зоопарка появилась елка. Елка как елка. Только вместо игрушек на ней — чучела птиц и зверей. И дети ушаты даже их голоса. Это делают работники, которые транслируют записанные на пленку пение птиц и голоса животных.

Можно катать ребят на пони и мотороллерах.

Пионеры и школьники встречаются здесь в дни школьных каникул с учеными Института зоологии и специалистами зоопарка. Своими воспоминаниями о Кубе и Ташкентском зоопарке поделится Г. Шушин. В Каренко покажет, как добывается эссенция из В. Белозерова рассказывает, как обучить наперевоз пению. Это будет очень интересно!

Дорогие друзья! Должны вам сделать замечание: вы не выполняете план по улыбкам, а мы — по смеху. Поэтому я предлагаю рассмешить вас юмореской «Наступление на... смех». Написал ее преподаватель

З. ИТКИН

НАСТУПЛЕНИЕ НА... СМЕХ

Доска приказов с утра притягивала взгляды сотрудников конторы «Баклушей». Новый заведующий конторой Иван Никитович Кожина издал приказ номер один:

1. Машинистку тов. Буковину за смех во время работы — уволить.

2. Начальника отдела «Где раки зимуют» К. Других-В-Третьяковскому за непересечение насмешливого отношения подчиненных — объявить выговор.

3. В целях дальнейшего предотвращения, и искоренения смеха: а) провести с сотрудниками индивидуальные беседы на тему: «Смех — отрывка прошлого», «Смех — насмешка, смешливость — чувство, недостойное нас»; б) организовать лекцию на тему: «Смех и как с ним бороться».

В коридорах «Баклушей» появились лозунги: «У нас не курят и не смеются», «Смехачество — враг счастья».

А накануне события развивались так. Утопая в глубоком кресле, Иван Никитович нажал кнопку звонка и вызвал начальника отдела «Где раки зимуют».

— Здравствуй, Иван Никитович... Вызывали? — спросил вызванный.

— Вызывал! Смейтесь, значит? Во время рабочего дня? Буковина вчера залилась соловьем в 12.00, а где ваш контроль?

— Ее вчера с днем рождения поздравил, и она улыбнулась.

— Улыбнулась? Она улыбнулась — и все улыбулись! У нас что, комната смеха? На первый раз — выговор!

Затем был вызван начальник отдела кадров Аннеткин:



Потом эдак с часик совещался с супругой по телефону о том, как лучше сервировать новогодний стол.

Иди кадры серьезные, деловые. В форму листа по кадрам ввели вопросы касательно смеха... К примеру, ваше отношение к смеху? (Подчеркнуть — положительное, отрицательное.) Имели ли вы или ваши родственники высказание за смех? (Подчеркнуть — выговор, увольнение, постановку на вид.) Отличались ли насмешливостью ваш дедушка и смешиловатость ваша бабушка? Степень вашего смеха? (Подчеркнуть — тихий, истерический, гомерический и т. д.)

В тот же день заседал местный комитет «Баклушей». Председатель месткома Вера Ивановна Платина Васюк зачитывала новое положение о работе комиссии по приему на работу: «Прием осуществляется в два приема: 1. Председатель комиссии должен смеяться, провоцируя проверяемого на смех. 2. Секретаря объекта проверки, сопровождаемое чтение произведений местных фельетонистов».

Затем наступление на смех развернулось вихрем и пошло вглубь. Начались занятия по профилактике смеха. Начальник поучал:

В устном народном творчестве, как сказано? «Насмешка-Насмешка». Кто, значит, нам нужен? Несмеяны лужи! Ищущий-несмея-

ны, мужчины-несмеяны... Осознали? Коллектив у нас в общем здоровый, работоспособный. Сделаем его смеюхостойчивым!»

Занятия продолжались... Читали Чехова и Гоголя. Всеми силами старались воздержаться от смеха в течение... двух минут.

Через месяц во всей конторе нельзя было разыскать веселого лица. Однако работа у приемной комиссии не клеилась: председатель комиссии показывал проверяемым пальчик с таким мрачным видом, словно собрался сам у себя его откусить, а у членов комиссии вместо необходимого по положению заразительного смеха вырывался горький плач. Сказывалось высокое качество занятий по профилактике смеха. Новые сотрудники на работу не поступали, а штаты «Баклушей» катастрофически таяли. План не выполнялся.

— Вы что там баклуши бьете целыми днями? — спрашивали у Кожина в тресте.

И гром, наконец, грянул... В кабинете Кожина раздавался телефонный звонок, а затем двухэтажное здание «Баклушей» потряс мегатонный смех Ивана Никитовича.

— Ха-ха-ха-ха-ха, — грохотало в кабинете. Аборигены «Баклушей» растерянно переглянулись... К. Других-В-Третьяковский, делаящий все, как шеф, хотел было весело хмыкнуть, но по привычке всхлинул...

Новые раскаты теперь уже гомерического хохота потрясли здание: Кожина, которого сняли с работы, успешно ликвидировал накопленные за время начальствования огромные неиспользованные запасы смеха...

Прекрасно. Благодарю вас за улыбку. План подскочил сразу на 29 и одну десятитысячную процента.

Продолжайте улыбаться! Можно танцевать, а любителям предлагаем легкую литературную викторину: «Знаете ли вы произведения А. С. Пушкина?», которую сочинил десятиклассник

Р. АРТЫКБАЕВ

ЛИТЕРАТУРНАЯ ВИКТОРИНА

В тринадцати горизонтальных рядах вписаны 13 произведений Александра Сергеевича, но с условием, что в каждом ряду будет вписано только одно произведение из количества букв, равного количеству клеток. Итак, чертите на бумаге. Начинать с трех клеток и дойдите до девяти, а потом по одной убавляйте и снова дойдите до трех. Кто не отгадает — узнает ответ в конце бала.



Костюм купить в ЦУМе не удалось. Решив срочно почистить и выгладить старый, но ему вежливо сказали...

До сих пор мы говорили о делах веселых. Они уже вывалили без малого полмиллиона улыбок. Точнее: 499999. Вот еще. Спасибо. А сейчас я вам зачитаю письмо о невеселых делах, но, как говорят, с юмором. Вот оно:



Хотел купить цветы, захватить на бал елку. Покупки не состоялись по не зависящим от него причинам...

ПИСЬМО НАТАШИ

«Здравствуй, дорогая редакция! Я подумала и решила написать, чтоб получить приглашения на бал. Но, во-первых, я должна вам представиться: зовут меня Наташа, мне 16 лет, учусь в ТАТЕ...

В часы «пик» очень много едет народу в автобусах, в трамваях, троллейбусах, в общем, в любом виде транспорта. В такое время шел автобус (я думаю, номер называть не стоит) на «Ташкент». Нам попался хороший водитель, который опаздывал на двадцать минут, но сажал всех. Мы примостились с «ветерком», т. е. на подножках. Кое-кому пришлось изображать «виноград».

Я стала наблюдать за посадкой, в которой участвовал водитель. Это был мужчина, не жаловавшийся на здоровье. Он выглядело так:

— Гражданин! Да, да, вы, молодой человек! Поверните немного боком, а вы поставьте ногу. Девушка! Не ругайтесь, пожалуйста, сейчас я немного поддам плечом... Не бойтесь, что упадете. Как станете отрываться — крикните, и я заторможу. Вот, как-жест, все сели, будем трогаться.

Шофер улыбается — ему хорошо: никто не кричит и не ругается; и студентам хорошо — им не попадет за опоздание. И здесь нервы в порядке, и там — не расстроены.

Хорошее письмо! Я предлагаю срочно вызвать Наташу на наш бал, а своему художнику Зое Лебявской поручаю изобразить, как один из моих читателей — Читалкин — спешит к нам на бал.

Сделаем перерыв — вас приглашают всех на тур вальса. А в перерыве между танцами послушаем выступления читателей о самом знаменательном событии в их жизни, в частности, в прошлом году.

САМОЕ ЗНАМЕНАТЕЛЬНОЕ

Слово берет ветеран революции

А. ПАРШИН

— Чем знаменательнее для меня уходящий год? Всем. Весь он знаменательный, богатый событиями, первый год пятилетки. Был он интересен лично для меня новыми встречами с людьми: со своими бывшими однополчанами, с молодыми воинами, с ребятами в школах, с экскурсантами, которые приходят на завод имени Октябрьской революции.

А новый год будет еще интересней. Может быть, в наступающем году человек высадится на Луну!

С Новым годом, товарищи!

На своем родном языке — украинском — хочет сказать что-то строитель

Е. ПОЛИТЧУК

Поважно вывантажувался с вагоном Евстаф Миколайович. Поставив на перон величезну посудину з горілкою, поклав в десять п'яниць сала, чимало домашньої ковбаси, та лантуз яблуку з власного саду. Потім зітхнув та гірко заплакав: «Эх Ташкент, Ташкент, яка нечиста сила таке лихо зробила!»

А як вийшов у місто — почав дивуватися, побачивши багатоперехові будинки, рух автобусів, троллейбусів, трамваїв.

Знов зітхнув Евстаф і заплакав, але це вже були слези радості. На другий день він надіслав депешу на своє село Ярیشهво на Вінничину: «Брехня, що Ташкент провалився. Віз стоїть, як парубок. А буде ще краще. Це говорю не тільки я».

А Евстаф Миколайович — це я.

Своими мыслями хочет поделиться всеми уважаемый

К. БЕКМУХАМЕДОВ

В совхозе «Фархад», куда я прибыл вместе со всей своей новой семьей, произошел такой случай. Подошел я к бригадиру и говорю:

— Большой лист бумаги есть?

— Есть, — говорит он.

— Иши. Первые 50 тонн «белого золота» собраны старым Курбаном и его 102 дочерью.

Бригадир написал, а я повесил на одной автомашине, вывозившей хлопок.

Приемщики пожимали плечами, делали странные ужимки, переглядывались.

— Разве у одного человека может быть 102 дочери? — допытывались они.

Оказалось, что может, если они приемные и все студентки, которые нашли кров в моем доме после землетрясения.

А сейчас почти все дочки ушли в отремонт-тированные или вновь построенные общежития. И в доме стало менее шумно, менее весело.

Но на Новый год ко мне придут и родные и приемные дети — соберется вся большая наша семья.

Слово просит слесарь завода «Ташсельмаш» Герой Социалистического Труда

М. ЮСУПОВ

На всю жизнь запомнился мне Новый год, который пришлось встретить четверть века назад на Казанском вокзале в Москве. Мы, посланцы Узбекистана, вели подарки фронтвикам. Возглавлял нашу делегацию Юлдаш Ахунбабаев. Перед самой Москвой он спросил:

— Есть среди нас парикмахеры? Хочу предстать перед фронтвиками в лучшем виде.

Назвался я. Юлдаш-ака удивился:

— Ты же слесарь.

— По совместительству работаю иногда и парикмахером, — весело ответил я.

Бритьем Юлдаш Ахунбабаев остался доволен, но посоветовал:

— Надо заниматься одним делом, а не бегать с места на место: толку больше будет.

Тысячу раз прав был Юлдаш-ака: в одной руке двух арбузов не удержишь. В роли добрей я больше не выступал, зато полностью посвятил себя слесарному делу. Помоему, это получается у меня лучше. Во всяком случае, новый, 1967 год я встречаю Героем Социалистического Труда, и это самое значительное событие в моей жизни.



Побираться он мог успеть только к следующему утру.

Говорит клоун цирка

А. ТАШКЕНБАЕВ

Я хорошо запомнил тот год, в котором мне пришлось шесть раз отмечать рождение Нового года и шесть раз поднять тост в его честь. Это было здорово! Летел я из Хабаровска в Москву. Только самолет поднялся в воздух, стюардесса ввела в салон бокалы шампанского и сказала:

— Дорогие товарищи, экипаж нашего самолета поздравляет вас с Новым годом и желает вам счастливого путешествия!

Мы опять закричали «ура!» и выпили.

Прошел час. Снова входит в салон стюардесса и говорит:

— Дорогие товарищи, мы пролетаем над Иркутском. Местное время 12.00, поздравляем вас с наступающим Новым годом.

Мы опять закричали «ура!» и выпили у кого что было.

Прошел еще час... и опять стюардесса:

— Дорогие товарищи, пролетаем над Омском. Поздравляем...

И снова «ура!», и опять выпили у кого что осталось.

А так как я человек запасливый, то было «ура!» над Тюменью, над Свердловском и над столицей нашей родины Москвой!

Хороший был Новый год! И есть возможность повторить и даже превзойти его! Сегодня на нашем балу присутствуют дорогие гости — строители всех братских республик, и я считаю долгом гостеприимных хозяев поздравить их с наступлением Нового года и их местному времени. А доброго узбекского вина в подвалах «Ташкентино» хватит на всех гостей и на все тосты.

СОБРАЛИСЬ НА БАЛ НАРОДНЫЙ ВСЕ ЧИТАТЕЛИ-ДРУЗЬЯ

САМОЕ ЗНАМЕНАТЕЛЬНОЕ

Слово имеет член-корреспондент АН
УзССР доктор исторических наук

Р. АМИНОВА

Прошедший год явился для нас годом большой и упорной работы, и все что пережито, передумано и сделано, иперескажешь. Тем более, что на новогоднем балу даже времени нет для длинных разговоров. И все-таки, когда я оглядываю пройденный путь — путь женщины узбечки, ставшей ученым, педагогом, лауреатом членом-корреспондентом Академии наук Узбекской ССР, еще мое переполняется чувством огромной благодарности отцам и делам — творцам Великого Октября, чувством благодарности гордости за свой народ, свою страну, наш Узбекистан, героическую историю которого я исследую, изучаю и описываю. Уверена, вникте летописцы прошлых времен позавидовали бы нам, ученым-историкам сегодняшнего дня.



И чего только нет у нас в праздники дни!

Позавидовали бы и времени, в юные мы живем, и той заботе, которую прикладывает к развитию науки наша партия и правительство.

Начав исследование послевоенных аграрных преобразований, я опубликовала две монографии. В 1966 году являлся год упорной работы над третьей. В целом этот год широкое полотно об аграрных преобразованиях в Узбекистане за годы Советской власти, и вся работа планируется мной на ближайшие десять лет. Возможно, после окончания ее я смогу сказать, что внесла свой вклад в изучение и показала народу титаническую работу КПСС и Советской власти по ликвидации отсталости сельского хозяйства в Узбекистане и самоотверженную работу миллионов масс узбекских трудящихся, составивших четверть населения публики. И прошедший год — это лишь май и в то же время большой и значительный мой работе, в моей жизни. Ведь один — это так мало, и в то же время — так много. Ведь целый год!

К вам обращается завуч орденудового
Красного Знамени школы № 24

Ю. ШАКИРОВ

Интересного и значительного жизни нашей школы в 1966 году было много, всего не перечислишь. Чтобы вы могли представить себе, как ежедневно, еже, а вернее, на каждом уроке перед учащимися раскрывался увлекательный мир нашей жизни, вспомните свое детство, своих учителей, представьте самих себя в школе, в классе. В новогоднюю ночь всякое бывает. Думаю, что и это сделать не трудно. Представьте... И вам все станет ясно.

Детям нашей школы интересно учиться, а нам интересно учить их, даже мотая на их шпалы и маленькие провинции. Любопытно, помнит ли кто из взрослых класс и многие ли могут похвастаться, что в нем не было второгодников? Были, ведь были... А вот учащиеся младших классов нашей школы могут с гордостью сказать: у нас в прошедшем учебном году не было второгодников.

Сегодня под коллектив школы бьются, чтобы и в старших классах слово «второгодник» не омрачало наступающего юбилейного года. Вот это, по-моему, и есть самое героическое. Что же касается самого значительного события, то оно было — это награждение нашей школы орденом Трудового Красного Знамени. Но не надо думать, что тогда в нашей школе каждый курносый все стало более значимым. Нет, наши дети, а ведь особенно, старались поведением своим, трудом оправдать эту высокую награду. Такое отношение к награде — не только нашей школе, а и во всей Советской стране — явление характерное и значительное.

Продолжает вести счет улыбок: Пока их семсот тысяч и одна. Надо было штурмовой час по выполнению плана. Тутку или всерьез нам хочет рассказать про и курьез студент университета.

Л. ГЛАУБЕРЗО

„МИКЕЛАНДЖИО“

Сию я как-то под вечер на мейке в парке. Отдыхаю. Подходит ко мне молодой человек с бородой и говорит:

— Знаете, кого вы мне напомете?

— Может быть, Пастухова?

— Нет, не Пастухова.

— А кого же? Можете, Алексеев? Гидропроект?

— Нет, не Алексеева, — говорю и продолжаю мило улыбаться.

— Ну, а кого же тогда? — ашаво, теряю терпение.

— Вы Микеланджело. Выли — заключил неизвестно.

— Надо бежать! — мелькнуло погонит-ся... —

— Микеланджело умер дав — прозвонил у, кисло улыбаясь, — откуда вам его помнить!

— Нет, вы определенно лучше, да и произношение у вас лучше.

Ноги била мелкая дрожь, и я, не парализованный, не могу сдвинуться с места. А время идет. Все могло случиться сегодня. И я решил, что не беда.

— Я не Микеланджело. Яв Толстой!

— Вы Толстой, говорите? — истово произнес мой собеседник и в карман зашел то полз. — А что вы сказали?

Лицо у него вдруг изменилось: сразу перестал «Написал...». «Вой мир» с Бондарчуком я написал. Вот! Кидал! — говорю, а сам трясусь. — А (написал «Наташу Ростову», вторую серию «Тихий Дон», и «Евгений Онегин»). Пова, там Онегин убил Ленского? —

— А вы успокойтесь, — говорю теперь уже побледневший незнакомец, — ведь все

это читал в детстве. Здорово вы написали. Это, Ленский, знаете, там Онегин, снежок, кареты. Обождите минутку, я сейчас...

В эти секунды я мог бы забрать все золото у всех спринтеров, чемпионов мира...

Ну вот и все. Прошла неделя. Я уже забыл об этом курьезе, как встречает меня один знакомый. То да се, как дела? А потом и говорит:

Знаешь, моего друга чуть не убили на днях.

— Да ну? Как же так?

— Понимаешь, он режиссер, как я, снимает фильм о Микеланджело. Искать титан, пошел к одному, а тот психом оказался. Говорит: «Я Лев Толстой. Мой друг Бондарчук. Еле ноги унес бедняга! Да, тяжело быть нынче режиссером».

Да, курьезный случай! А теперь — снова танцы.

По секрету скажу для дам: у нас здесь есть демонстрационный зал, где можно посмотреть последние модели модных платьев. Вас любезно примет и даст консультации заведующая залом Александра Клежкова.

Заслужили новогодние билеты два читателя, приславшие разные объявления. Один из них захотел остаться неизвестным, а другой — завзудующий складом Гидрометрибров —

А. МАКСУМОВ

сообщил:

После землетрясения появились в разных концах города надписи: «Трясемся, но не сдаемся!» (надпись на воротах домов по улице Буденного).

«Прощай, родная школа! Мы уже на новой планете» — в школе № 51 (надпись на воротах школы № 73 имени Финкельштейна по ул. Шахрисабзской).

На веревке вокруг дома № 3 по улице 1-го Мая висели таблички «Аварийно!». А возле дома дед с внуком играли в прятки.

Опять модными стали фуражки. Они предохраняют волосы от пыли на улицах и осыпающейся штукатурки во время толчков.

(это замечено без объявлений).

АГУ-2.

«Автобусный громкоговорительный усилитель».

«Ящик не работает» (о почтовом ящике — объявление, вывешенное в помещении Центрального телеграфа).

«Переписку бумаг передала...» (объявление на столбе).

«Нужны женщины 38—40 размера» (объявление у Дома моделей).

«Требуются подростки в объеме десяти классов» (объявление по телевидению).

Говорят, что расставания хороши тем, что сулят впереди встречи (правда, не всегда, но часто). Такого мнения молодой писатель и наш читатель, написавший небольшой рассказ по этому поводу

Ю. КОВАЛЕВ

МНИМАЯ ЖЕРТВА

Тяжело вздохнув, Виктор взглянул на часы. Стрелки мчались быстрее поезда. Еще совсем недавно до заветных 12 оставалось больше часа, а сейчас — 22 минуты и десятки километров пути.

Спрятав письмо жены, он снова прильнул к окну вагона, предаваясь своим невеселым думам.

Сейчас она тоже смотрит на часы. Тоже нервничает. Собирается с друзьями встретить Новый год, где не будет меня.

Семь минут осталось! Целый год ждешь Нового года, а из-за нескольких минут все идет насмарку!

Поезд заметил сбирав ход. Мимо окна поплыл ярко освещенный перрон, необычно пустынный.

— Вас встречают? — оторвал его от окна голос соседа.

Да нет... Не должны... Сам просил жену, чтобы не выезжала на вокзал...

На Привокзальной площади Виктор постоял немного, смутно тая надежду, что вот, сейчас... Но ни сейчас, ни через десять минут ничего не произошло...

Опустив шляпу на лоб, он подхватил чемодан и быстро пошел к одиноко стоявшему «Москвичу».

— Подбросите? — спросил он шофера и, не расслышав ответа, рванул заднюю дверку.

Машина плавно тронулась с места. Улицы. Дома. Веселье, рвущееся через окна.

«Веселятся, танцуют... Вот где-нибудь за одним из таких окон и Ольга... Веселая, смеющаяся...» — И Виктор почувствовал, как кто-то невидимый, но очень сильный, стал ему сердить.

— Направо, — коротко бросил Виктор шоферу. Меховая шапка качнулась, дескать, слушаю. Машина проскочила прямо.

— Сверните направо! — раздраженно крикнул Виктор.

Машина на большой скорости продолжала мчаться вперед. Виктор, что есть сил, вцепился в плечо шоферу.

— Остановите, говорю вам, остановите!

...Старшина милиции Ташпулатов скупал. Улицы были пустынные — все встречали Новый год. И вдруг его привычный слух уловил что-то ненормальное. Прямо к нему неслась легковая машина.

— Видал, как жмет, негодник! Да это же куда такое превращение? Ладно, права под Новый год отбывать не буду, а оштрафовать — оштрафую! Не отпросится! — И отработанным движением поднял вверх руку со знакомой каждому шоферу пестрой палочкой. Машина на прежней скорости стала вилить из стороны в сторону и, дико взвизгнув

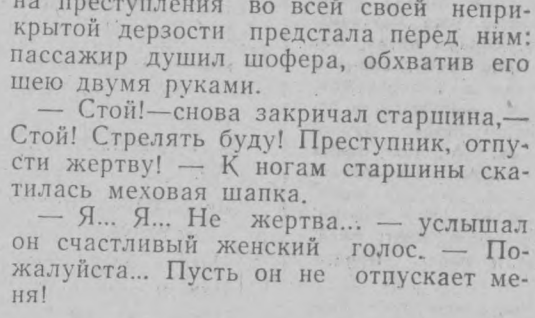
тормозами, остановилась у самой обочины дороги.

— Стой! — закричал старшина и, придерживая рукой кобуру, тяжело победил к машине.

— Хоть бы успеть... Хоть бы успеть... — задыхаясь, приговаривал старшина, чувствуя профессиональный холодок в груди. С силой рванув дверку, он невольно отшатнулся. Страшная картина преступления во всей своей неприкрытой дерзости предстала перед ним: пассажир душил шофера, обхватив его шею двумя руками.

— Стой! — снова закричал старшина. — Стой! Стрелять буду! Преступник, отпусти жертву! — К ногам старшины скатилась меховая шапка.

— Я... Я... Не жертва... — услышал он счастливый женский голос. — Пожалуйста... Пусть он не отпускает меня!



Итак, миллион улыбок есть! Даже чуть больше. Это чудесно! Мы, мне кажется, неплохо провели время на балу.

ОТВЕТЫ НА ЗАГАДКИ

А теперь настало время дать ответы на загадки.

Новогодняя ночь, как и всякая другая, кончается мягким знаком (ночь).

Закрываются глазами можно видеть сон.

Город из планеты и хвойного дерева — Марс-елм.

Название реки, — находящейся во рту, — Десна.

Река, которую можно «срезать», — Прут.

Короткое слово, имеющее пять «О», — О-пять.

Два местоимения, мешающих движению транспорта, — Я-мы.

Остров, «говорящий» о своей величине, — Я-мал.

Остров, состоящий из местоимения и спортивной одежды, — Я-майка.

Руки бывают местоимениями, когда они вы-мы-ты.

«ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ ПРОИЗВЕДЕНИЯ А. С. ПУШКИНА?»

ЭХО, НЯНЕ, АНЧАР, КАВКАЗ, ПОЛТАВА, ТАЛИСМАН, ГРОВОЩИК, НАПОЛЕОН, ВОЕВОДА, ЦЫГАНЫ, УЗНИК, БУРЯ, ДОН.

Все читатели-отгадчики, если они к тому же написали стихи, юморески, шутки, шарлады, кроссворды и прочее, получат гонорар по... почте. Рекомендуем его истратить на... Впрочем, вы сами решайте. Можете подписаться на газету. А на какую — сами понимаете.

Сегодня у нас грандиозный бал. Много конфет. А все ли знают родословную конфет? Хочу вам об этом рассказать.

КОНФЕТТИ

В начале XIX века у итальянцев в последние дни знаменитых римских карнавалов было принято шутливо бросать друг в друга сахаренный миндаль и орешки.

В Португалии вместо сладостей разбрасывают горох. Позднее сладости заменили шариками из гипса или мела. Но они могли повредить лицо, и римская полиция запретила «опасные конфетти».

В конце прошлого века владельцу одного парижского ресторана пришла в голову мысль заменить глиняные драже цветочными кружочками из бумаги. Так появилось современное конфетти.

Нам беспрерывно звонят по телефону: очевидно, читатели, которые опоздали, хотят попасть на бал, но мы ничего не слышим. Как обычно, телефон не в порядке. Это событие я попросила прокомментировать поэта-сатирика.

В. ДРОБИН

„ТЕЛЕФОННЫЙ ГРИПП“

ФЕЛЬЕТОН

Нас прозвали: «дом со звоном» —

Все квартиры — с телефоном... Можем вызвать хоть любой, Говорить между собой.

Говорить и не иссякнуть... А попробуй в город звянуть!

Позвонил и просто влип: То отбой, то мрачный хрип! Абоненту очень горько: твой — с «семерки», И напрасный будет звон —

Наш бастует телефон.

Иногда же так бывает, Что «неплохо» набирает: Вызываешь дежурный, Получаешь детский сад.

И сегодня я в обиде — Так прохордит звук ко мне, Слово я — на Антарктиде, А приятель — на Луне.

Нас прозвали: «дом со звоном». Воем в трубках хриплый бес... И когда же телефоном вновь займется АТС?

Все
вкусные
кушанья
ЭТИ
вы
сможете
найти
на балу
в ресторане
и буфете

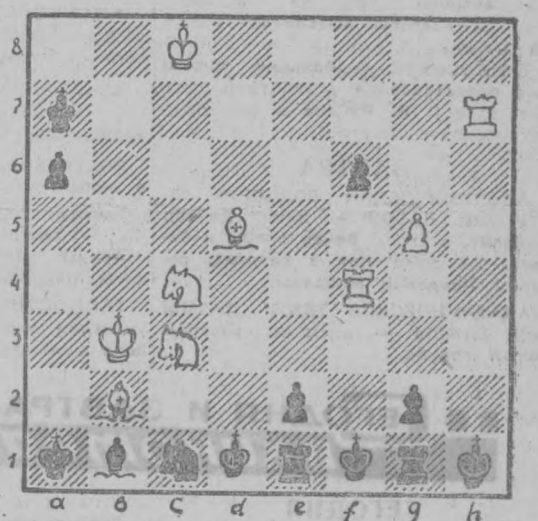
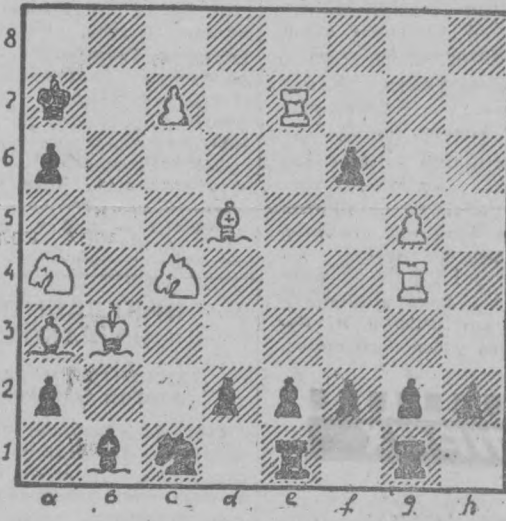


Вашему вниманию предлагается составленная мастером спорта

И. ВИРВАГЕРОМ

Шахматная шутка

МАТ ПЯТИ КОРОЛЯМ



Перед самым наступлением Нового года решил Старый год на прощание сыграть с Дедом Морозом в шахматы. Играют, стараются, пот градом с них льется... Вот какое положение, заняли их фигуры. Белыми Дед Мороз играет, черными — Старый год. Ох, и наступают черные пешки, чуть ли не все королевскими скоро будут. Задумался Дед Мороз. И впрямь, жарко белому королю...

— Защищайся от шаха, Дедушка Мороз, — говорит ему Старый год.

— А я и думаю, как защищаться.

— Что ж ты тогда за свою белую пешку, а не за короля, взял? Королю ведь шах...

— То-то и оно, что пешка эта сама королю будет. Двинь и белую пешку вперед и превратишь ее в нового короля. А ему, повенному, ни шаха, никаких других угроз и в помине нет. А тебе вот, Старый год, побеспокойсясь придется. Ведь теперь твоему королю, хоть и забился он в угол, мат получится.

Удивился Старый год, но виду не подал, а может, и в самом деле отстал от шахматных новинков?

— Так и быть, согласен я с тобой, Дедушка Мороз, но я уж свою крайнюю левую пешку в своего короля превращу, уж там, в нижнем углу доски, он в полной безопасности...

— Ах, новый черный король? — оживился Дед Мороз. — Ну, мат будет.

Сказал, а сам слона прямо к новому черному королю и привинул.

Была не была, — разазартился Старый год, — третьего короля поставлю. — И Старый год привинул свою пешку на центральную линию.

Милости просим, — говорит Дед Мороз, — я играю конем, и третьему королю

мат. — Так белый конь и застыл наискосок от третьего черного короля.

— Ну, это уж ты, Дед Мороз, чересчур... Ладно, еще одну пешку двини. Четвертого короля беру...

Так на две клеточки правее третьего появился на доске четвертый черный король.

— А я не заставляю себя долго ждать, — рассмеялся Дед Мороз. — Прыг ладней, и четвертому королю мат.

— Не дамся, — с хрипотой в голосе произнес Старый год, — еще одного короля сотвори...

В правом углу доски появился еще один, пятый по счету, черный король.

Пожалуйста, — еще больше развеселился Дед Мороз, — я сыграл еще одной ладней. Смотри, как раз по краю доски. А теперь уж, Старый год, сразу всем твоим королям мат!

Хотел было возразить Старый год, сказать, что играли они не по правилам, да взглянул на часы, а стрелки — и часовая, и минутная, и секундная — так и застыли на двенадцати... Махнул только Старый год рукой, повял: время его истекло.

Можно ли всем любителям шахмат играть по правилам Деда Мороза? Можно ли превращать пешки в королей, чтобы потом на доске было пять и более шахматных «монархов»? Конечно же, нет. Так играть в обычные шахматы нельзя. Но право же, почему не развлечь шахматистам в новогоднюю ночь? Постарайтесь найти полное решение этой необычайной шуточной задачи, в которой вместо двух привычных королей, мы видим семь — двух белых и пять черных.



А эти на наш бал не смогли прийти по весьма уважительной причине: им всего по 3—4 дня. Но ножками они уже перебирают — «репетируют»...

Некоторых мы намеренно не пригласили. Их место на четвертой странице.

ХУЛИГАН НА ОКЛАДЕ

— Жалоба на меня? Та-а-а. Кто эта скотина?

— Да вот пишешь, что работниш ты инкудуншый, потому как пьет чрезмерно... — Матрешкина. Фант. Ну, она у меня склопочет праздничек, кочерышка тухляк. Маленькая мебель ее замочила, так она сразу пошла в газету? Тебе, товарищ корреспондент, все как на духу, выложу. Натурально так было дело. Намедали прибой ко мне Степана, пацан из ЖЭКа, на- таскивал я его нашивку, сле- сарному ремеслу. «Дядя Вася», — орет. — Пал Пальчик (это начальники конторы, зна- чит) сказали, чтобы мигом в 20-й шли. Крант там у Матрешкиной спортился, вода хлещет — спасу нет. А у меня в аккурат «чердаки» с по- хмелья разламываются, ну чи- сто бес по башне кувалдой ко- лотит.

— Чего вопишь, как огла- шенный? — говорю. — На вот полтора целковых и смотай на угол за маленькую. А Матреш- кина погодит, не велика пти- ца...

Ну, поправился я, значит, маленькая Степка еще за чет- ырем слетах. Да, Приходим, и Матрешкиной. Дверь настежь. Хлопаем по воде примкивом в нужном. Стоит божья старуш- ка, палец в крант заткнула и аж посинела глаз. Увидела ме- ня, лицом сменилась и захо- лосала: «Разбойник! — виз- жит, — рынчик! Заблудился несчастный! Зенки свои вод- кой заливаешь, а здесь помри, утопни!». Осерчал я, на- турально. Ах ты, хрычовка, говорю, шелудяк! Человек к тебе на подмогу бежит, что са- враса без уздени, а ты лалтешься? Ну и держи свой па- лещ паршивый в кранте до

ФЕЛЕТОН

★ ★ ★

завтра, покуда не осту- дилась малость. И пущай он отвалится у тебя начисто, ко- черга ты поломатая. Хлопнул в сердцах дверью и ушел. По- том, сказывают, соседи воду перекрыли, а старуху отнача- ли. Жалко. Я так полагаю, то- варищ корреспондент: злобы и скверны в этой бабе столько понапилих, что она еще сто лет проскрипит. Вот ведь и в газету прописала... Нет, потоп ей!

— Как вы сказали? — Устрою ей, Матрешкиной, потоп. Значит, так: воду в подвезде выключу, Степку же пошлю к ей, будто кранты проверять. А он салыники-то и вытнел. Пущай тогда хоть всю ночь по лужам плещет...

— Да не она совсем писала. В жалобе вот сказано еще, что банитесь вы скверно, безо- бразничаете, в суд даже жи- лцы обращались...

— А-а-а. Теперь знаю. Пе- тухова!

— Что, Петухова?

— Она прописала. Фант. Да ты плюнь на нее, товарищ корреспондент.

— То есть, как это плю- нуть?

— А вот, как я: подошел и этой расфуфыренной финти- флюшке и плюнул. Уж больно она мою нервную систему из себя вывела. Сидим мы, зна- чит, на детской площадке, ко- зал бьем. Жорка, пацан этой самой Петушиной, тут же про- мочил нос вертисся. Гляжу, му- хомет Иван, дружок мой. Ну, я его для порядка так... и раз- дал. А тут, отелнь ии возмь- ся, налетела, чисто клушана, Петушишка. Жорку своею за ру- кич в сторону волокет и кри- чит дурным голосом: «Кан

вам не совестно, дети здесь играют, а вы водку распиваете, материтесь». Иван ее и спрашивает: «Милая дамочка, имеет, между прочим, рабо- чий класс право отдохнуть, как ему приятно? А та в от- вет: «Какой вы рабочий класс? Постыдитесь бы причислить себя к этому почетному сосло- вию. Плывицы вы и скверно- словы». Ну, тогда я, как стар- ший по годам, вежливо так и деликатно говорю: «Ты, гово- рю, зануда длинноногая, чем нас зрания, свой стыд при- чиняй. Иди, говорю, какую-то кушачка, все колени нару- жу. И вообще, говорю, чего ты и нам причешилась, как бан- ный лист к одному месту? Не поверишь, понарасела она, как рак вареный, уху мальцу своему ладонями замкала и ши- лит: «Ну я, кажется, найду на вас управу, хулиганье». Тут я совсем даже расстроился, плю- нул в сердцах в ее и послал вместе с ейным балбесом по известному адресу. А она не туда, а в милицию. Участко- вый меня опосла часа два в хвост и в гриву чесал, на пят- надцать суток забирать обещал.

Дам. А вечером, значит, раз- давали мы с Ваней две пол- бани, и до того мне себя ста- тельного хулигана на ком- му жалко, аж слезу проши- баю. И пошто, говорю, Ваня, я через эту вредную бабешку такие муки на себя приемлю? Ну, Ваня, друг верный, пошел и вывернул ей пробки начи- сто. Чем в тилевиэор, говорит, глаза пугить, пущай в тем- ноте мыслями поворочает, как обижать рабочего человека.

А утром личик меня через Степку Пал Пальчик. Дело та- бан, говорит. Петухова собла- подписи жильцов и в суд по- дала. Да ты не журишь, говорит, выручим. Пошлим из совета пенсионеров опытного

У меня чесались руки по- нять телефонную трубку и на- брать «02», чтобы извратить бедных жильцов от новогод- них «сурринов» этого изобре- тательного хулигана на ком- му жалко, аж слезу проши- баю. И пошто, говорю, Ваня, я через эту вредную бабешку такие муки на себя приемлю?

Ну, Ваня, друг верный, пошел и вывернул ей пробки начи- сто. Чем в тилевиэор, говорит, глаза пугить, пущай в тем- ноте мыслями поворочает, как обижать рабочего человека.

А утром личик меня через Степку Пал Пальчик. Дело та- бан, говорит. Петухова собла- подписи жильцов и в суд по- дала. Да ты не журишь, говорит, выручим. Пошлим из совета пенсионеров опытного

Читатель вправе спросить, а почему я не указываю фами- лии герол? Видите ли, в по- следнюю минуту я подумал, что живу в доме того же ЖЭКа. А что, если потоп, от- кажут пробки или ворвется в форточку не совсем трезвый ют... А у меня гости. Предст- авьте!

Ю. МОДСТОВ.

ТАЛМУДИСТ-ЭКВИЛИВРИСТ



Как голосист он!

Как речист!

Какой находчивый

оратор!

Не лектор,

а эквилибрист,

Артист,

Жонглер,

манипулятор!

Цитата здесь,

Цитата там,

Цитата — эта —

Ко всем ответ-

ственным местам

Подписан текст

авторитета.

Застраховал себя

от бед

Чужих речей

цитатной грудой...

Сотрите с кафедр

пыльный след

Рабов затертого

талмудиста!

В. МАКОВ.

НОВОГОДНЯЯ СТЕНГАЗЕТА

конторы одел кан с иголки. Доволен новогодним сном был и начальник отдела кадров: «Устроил в «Главгил» я сава, определил я в «Главгил» брата. Теперь бы сюку претеплее местечко. Ну, как не пораде- родному — человеку? Председателю мест- ности, разумеется, его профсоюзные дела «На острие илы вес год лавировал я ловки. Все без путевки, а директору — путевка».

— Перегнули — в сто рону критики, — сказал гротчат «сны», побле- дневший редактор. — Надо немедленно еще раз пересмотреть, под- править, убрать лиш- нее... И побольше юм- ра... Редколлегия уда- лась на переделку ма- териала. В канун Ново- годия редактор еще раз прочел всю газету: «Вот теперь почти то, что нужно... Мало ли что кому может при- няться? А мы зато бу- дем спать спокойно». В разделе: «Кому что счи- тся в новогоднюю ночь», под фотографией дирек- тора стояло четверо- стишие:

«С улыбой он внимает возраженьям, поминал, что без нити не нужна игла. Сноворку нашу ценит и умение. Все выполнят то, что хочет левая его нога». На картине зам-

И наждак чгла — кри- тиканство. Немедленно снатье... газету.

— Так это же вам счи- тся... Новогодняя шу- та... — зашачилась Осто- рожкина.

— Шутка. Вы эти шутики бросьте! Снись. А наяву-то я знаю, что вы иныи в виду... Ведь это только снись, что вы такие хороши. А в жизни выходи: все на- оборот...

Совсем не с новогод- ним настроением расхо- дились по домам члены редколлегии: что-то при- несли им теперь новый год?

А Осторожину в на- ком-то кошмарном забы- тии в новогоднюю ночь предстала злосчастная газета. В ней красным шрифтом было написа- но:

«Начальству редактор Осторожникин Подставит осмелится ножку. Мы в новом году ему самому еще не такую подсуем иглу».

З. НИТКИН.

ВВЕЩЕНИЕ

2 января в 18 часов 30 минут в помещении гор.ком.орг.организации общества «Знание» (ул. Прорская, 4) состоится очередное занятие пед.семинара лекторско-методического, пропагандистского и самостоя- тельно изучающего международного коммунисти- ческого, рече и национально-освободительного движения.

С лекц. «Современное положение в Юго- Восточной Азии» выступит журналист Гаври- лов Н. С.

Редак С. М. КАРАМАТОВ.

ТЕАТРЫ, КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ, ЦИРК, КИНО

СЕГОДНЯ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — днем Евгений Онегин, вечером Севильский цирюльник.

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗИ — Белый голубь, ТЕАТР им. МУКИНИ — Большой концерт.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — гастроль артистов польской эстрады «Звезды фестивала» (билеты проданы).

ТАШГОСИРК — Елка в цирке с участием засл. арт. РСФСР И. Рубана и коллектива узбекского цирка.

ЗАВТРА
АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — днем Доктор Айболит, вечером Вечер оперы и балета, 2/1 днем Кот в сапогах, вечером Прощели Майсары.

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗИ — днем и вечером Белый голубь.

ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — Сверчок, КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — гастроль артистов польской эстрады «Звезды фестивала» (билеты проданы).

ТАШГОСИРК — Елка в цирке с участием засл. арт. РСФСР И. Рубана и коллектива узбекского цирка.

2 ЯНВАРЯ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — днем Кот в сапогах, вечером Прощели Майсары.

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗИ — днем Священная кровь, вечером Убийца.

ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — Еще раз о любви.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — гастроль артистов польской эстрады «Звезды фестивала» (билеты проданы).

ТАШГОСИРК — Елка в цирке с участием засл. арт. РСФСР И. Рубана и коллектива узбекского цирка.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА 1, 2, 3, 4 января

ТАШГОСИРК

Артистов польской эстрады

«ЗВЕЗДЫ ФЕСТИВАЛЯ»

Участники: Катянина Бовери, Богдан Лазука, Лев Лепетер, Болеслав Громницкий. Трио «Ви- ва-Мария» (эстрадные песни). Инструментальный ансамбль «Ритм». Конферанс — Сима Вер- нин. Руководитель — Петр Кот. Художественный руководитель и режиссер — Яцен Немиков- ский. Начало — в 8 ч. вечера.

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ

ТАШКЕНТСКИМ ЗАВОДОМ ГАЗОВОЙ АППАРАТУРЫ

слесари: сборщики газовой аппаратуры, по ремонту промоборудования, инструментальщики, автомеханики, разнорабочие, токари-универсалы, табельщики, кон- структоры по оснастке, газосвар- щики, стерилизаторы, формовщи- ки, наладчики автоматов.

Обращаться: г. Ташкент, ул. К. Маркса, 83, отдел кадров (телефон №№ 4, 13, автобусы №№ 3, 10, 21, 48, троллейбус № 5, остановка «Дзюновского»).

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ

районные кассиры (на сделную оплату труда), рабочие сцены, столеры, инженер-электрики, ма- шинист сцены, электросветовые- ли, художники-декораторы, раз- норабочие.

Обращаться в отдел кадров те- атра.

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНО-МЕХАНИЧЕСКИЙ ЗАВОДОМ

слесари по ремонту металло- конструкций, электросварщики, токари, электромонтеры, груз- чики.

Оплата труда — сдельная.

Обращаться: г. Ташкент, ул. За- водекая, 47, отдел кадров (авто- бусы №№ 6, 51, остановка «Кар- борундовский завод»).

УПРАВЛЕНИЕ РАБОЧЕГО СНАБЖЕНИЯ

СРЕДНЕАЗИАТСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ «ДОРУС»

старший агроном, старший то- варовед по продовольственным товарам, бухгалтер-ревизор, ста- рший бухгалтер-ревизор, эконо- мист, заочный торговец, юри- консулт, продавец, технические бухгалтеры.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Го- голя, 94, 3-й этаж, 179-я комната.

ТИПОГРАФИИ ОБЪЕДИНЕННОГО ИЗДАТЕЛЬНОГО

стереотиперы, травиальщи- ки, копировщики, переплетчики, элек- тромонтеры, подсобные рабочие, ученики, экономист, знакоый с полиграфией, экспедиторы, това- роведы, техник автоснабжения, диспетчеры, токари, слесари, ва- хтеры, уборщицы, коммочинщи- ки, фрезеровщицы.

Обращаться: г. Ташкент, ул. «Правды Востока», 26, отдел кад- ров.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

00.30 «Ялла на раселар».

САУКАЙТЕ СМОТРИТЕ

РАДИОСЛУШАТЕЛЯМ

СЕГОДНЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

17.00 Программа радиостанции «ЮНОСТЬ УЗБЕКИСТАНА».

17.40 Новогодний выпуск радиожурнала «Юлдузча» (узб.).

18.10 Литературная передача (узб.).

18.30 Мелодия мира и дружбы.

19.25 Концерт «Веселое настро- ение».

20.00 Передача «Год великих свер- шений» (узб.).

20.20 Концерт «Для вас, строите- ли нового Ташкента».

21.20 «Мастера искусств — ма- стерам хлопна». Концерт.

22.00 «НА ВЕСЕЛОЙ ВОЛНЕ». Эстрадное обозрение.

23.20 Песня радости.

23.45 Новогоднее поздравление.

00.03 «С НОВЫМ ГОДОМ, С НО- ВЫМ СЧАСТЬЕМ!» Концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 «Исполняются ВАШИ же- лания». Концерт.

19.40 «Ветеринар в новый год». Передача (узб.).

20.00 Русские современные песни и частушки.

20.20 Праздничный выпуск радиожурнала «Дугоналар».

21.00 Передача «Год больших на- дежд» (тадж.).

21.30 «С Новым годом, друзья!». Передача (тадж.).

ТЕЛЕЗРИТЕЛЯМ

СЕГОДНЯ

В ДНИ ШКОЛЬНЫХ КАНИКУЛ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

На русском языке:

17.00 Для детей. «Дед-Мороз сту- чится в дверь» (на узбекском язы- ке).

17.40 Телевизионные новости (на узбекском и русском языках).

18.00 «Здравствуй, год юбилейный» (на узбекском языке).

18.30 «Фитиль». Сатирический ки- нофильм.

18.40 «СЕГОДНЯ — НОВЫЙ АТ- ТАРИОН». Кинокомедия.

20.15 «Янгй йил бами» (на узбе- ском языке).

20.30 ПРАЗДНИЧНЫЙ КОНЦЕРТ.

20.35 Новогоднее поздравление.

24.00 «С НОВЫМ ГОДОМ, ДРУЗЬЯ!»

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

00.30 Телевизионный театр мини- атур. «Добрый вечер».

01.30 «Сказки русского леса». Му- зыкальное обозрение (часть 1-я).

01.45 «С НОВЫМ ГОДОМ, ТОВАРИ- ЩИ».

02.00 «Сказки русского леса». Му- зыкальное обозрение (часть 2-я).

04.30 Концерт ретрансляции из Мос- квы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

18.55 Для дошкольников и млад- ших школьников. «Новогодний хо- ровод».

19.30 Для школьников. Веттистов. «Электроник — мальчик из чомо- дана». Премьера телефестиваля.

20.30 КЛУБ КИНОПУТЕШЕСТВЕН- НИКОВ.

21.25 «ХОККЕНСТЫ». Художествен- ный фильм.

23.00 «Потопное отделение «Голу- бой огонь»».

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

00.30 «Ялла на раселар».

ЗАВТРА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.25 «Новый год, новые песни».

9.30 Концерт «Ялла».

10.10 «Полночная зорька» (узб.).

10.30 «ПРИВЕТ ТЕБЕ, КУБА!».

11.10 «В мире прекрасного». Но- вогодний выпуск.

13.00 «ВЫПОЛНЯЕМ ВАШИ ПРОСЬ- БЫ». Концерт по заявкам.

14.00 «В новом году — новых ус- пехов». Передача и концерт для грузинского села.

15.30 Радиопрограмма «ЛИТЕРАТУ- РНЫЙ 66-й».

16.00 «НОВОГОДНЕЕ СЛОВО МУ- ЗАМ» (рус.).

17.00 Выступают ваши любимые артисты.

17.40 «Дед-Мороз у нас на елке» (рус.).

18.00 Программа радиостанции «Эшллик». Приглашаем вас на ново- годний бал (узб.).

18.40 Литературная передача «С Новым годом, друзья!» (наз.).

19.20 «ЗА НОВОГОДНИМ ДА- СТАРХАНОМ». Музыкальная переда- ча.

20.00 Эстрадное обозрение «ВХОД НА ЕЛКУ СВОБОДНОЙ» (рус.).

21.20 «НОВОГОДНЯЯ УЗЫКА». Эстрада, песни, танцы.

23.10 «Сегодня танцуют все». Кон- церт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.25 Выступают мастера эстрады Советского Союза.

19.00 Отырны из оперетт.

19.30 Выступает художественная самодеятельность.

20.00 Монтак спектакля театр им. Хамзы «Мотылек».

21.30 «Танцуйте с нами».

21.40 Хоровод дружбы.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

14.00 И. Дунаевский. Монтак оперетты «Золотая долина».

2 ЯНВАРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

8.25 Узбекская классическая музыка.

9.15 Передача на медицин- ские темы. Беседа заведующе- го Самаркандским област- ным отделом С. Арпиева (узб.).

9.30 Камерная музыка комп- озиторов республики.

9.50 К 50-летию Великого Октября. «Рассказ сарнара» (тадж.).

10.30 Концерт «Узбекистан, край мой родной».

11.10 Беседа доктора фило- софских наук Э. Юсупова «Ли- цом к лицу с капитализмом» (узб.).

12.15 Отырны из музыкаль- ных драм.

12.50 «Панорама пятилетки». Передача Грузинского радио (рус.).

13.30 Концерт советской пес- ни.

16.15 Пюит мастера искусств братских республик.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 «8 лет борьбы и победы. В 8-й годовщину Народной революци- на Кубе».

19.30 Поэт Людмила Зыкина.

20.15 «Пеленатор». Телевизионный сатирический журнал.

20.50 «Не все медведи спят в на- мой». Цирковая программа.

21.30 «РАНО УТРОМ». Художес- твенный фильм.

23.10 Телевизионные новости.

23.30 Эстрадная программа.

00.50 Театральные встречи.

02.00 Концерт ретрансляции из Мос- квы.

3 ЯНВАРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

На узбекском языке:

11.00 «Поэма о красном гал- стук». Документальный филь- м.

11.35 «АЛЕНКА». художе- ственный фильм.

На русском языке:

13.00 Трансляция новогод- ней елки из Концертного за- ла имени Свердлова.

14.00 «Светлячок». Кино- фильм.

14.10 «Новогодний карма- вал». Телефильм.

14.30 «Длине лебеди». Доку- ментальный фильм.

На узбекском языке:

18.00 «Рассказывают кук- лы».

На русском языке:

18.20 Телевизионные новости.

18.35 «Узбекская керамика».

19.00 «Сергей Есенин». До- кументальный фильм.

20.00 Программа передач.

На узбекском языке:

20.05 Телевизионные ново- сти.

20.25 «И лебо принадлежит нам». Телефильм.

20.45 Э. Вахидов. «Эшллик девони».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 «Добрый день». Доку- ментальный фильм.

21.35 «ЖЕНЩИНЫ». Худо- ственный фильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

13.45 Телевизионные ново- сти.

13.55 В дни школьных кани- кул. «Четыре танкиста и соба- а». Полный телевизионный художественный фильм (1-я ерия).

15.00 «Цирк юных».