

▲ Для участия в праздновании 20-й годовщины Советско-Финляндского договора 1948 года о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи в Хельсинки по приглашению правительства Финляндии 5 апреля направится советская правительственная делегация во главе с первым заместителем Председателя Совета Министров СССР К. Т. Мауровым.

▲ Вчера иранская столица встретила Председателя Совета Министров СССР А. Н. Косыгина, прибывшего в Иран с официальным визитом.

▲ «Правда» публикует изложение совместного франко-венгерского коммюнике, опубликованного по окончании официального визита во Францию председателя Революционного рабочего-крестьянского правительства Венгрии Ено Фона.

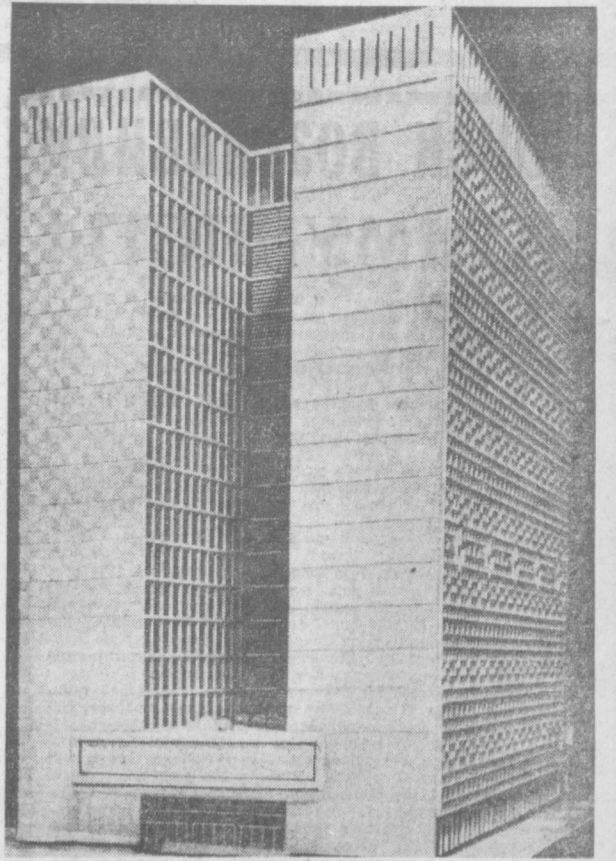
Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 78 (527) СРЕДА. 3 АПРЕЛЯ 1968 г. Год издания 3-й Цена 2 коп.

СТРОИТЕЛЬСТВО ГОРОДА: ПРОЕКТЫ И СВЕРШЕНИЯ



Средней Азии. В. ГОНЧАРОВ. На снимке: фрагмент западного фасада высотного административного здания со стороны площади В. И. Ленина.

На вахте пятилетки



Лучший токарь абразивного комбината, комсомолец Д. Саидов успешно несет трудовую вахту пятилетки. Фото М. Нуритдинова.

«ДОКТОР» СТАЛЬНЫХ ПУТЕЙ

Необычный поезд начал курсировать на путях Среднеазиатской магистрали. Без пассажиров и груза, почти не останавливаясь, мчится он со скоростью экспресса, оставляя позади тысячи километров стальных путей. Это то и интересуют лабораторию на колесах, в которой совершает обход «доктор» стальных путей — новый отечественный аппарат — дефектоскоп. Он выстукивает и просвечивает каждый метр рельсов. Результат обследования наносится на киноплёнку. В управлении дороги нам показали несколько стрелочных рельсов, по внешнему виду вполне исправных. Но они были срочно изъяты с действующих путей по совету «доктора», поставившего диагноз: в сердечнике стали — опасная раковина. Не было еще случая, чтобы аппарат ешибся. Сейчас на магистрали контроль за состоянием путей ведется с помощью техники. Специальные машины, установленные в вагонах, регулярно фиксируют ширину колеи, устанавливают, не нарушен ли профиль пути, нет ли посадки шпала. Все эти данные автоматы записывают на ленту. Э. РАШИДОВ, корр. УТАГ.

ЗОЛОТОЕ СОЦВЕТЬЕ

СЕГОДНЯ

ПРИСТУПИЛА К РАБОТЕ ПО ПРИЕМУ ЭЛЕКТРООБОРУДОВАНИЯ В НОВЫХ ЖИЛЫХ КВАРТАЛАХ Центр-1 и Центр-2

комиссия ташкентского городского предприятия электрических сетей. Будущих новоселов встретят море огня и золотое соцветье электролампочек, — говорят электрики, — коллектив электросети приложит все усилия, чтобы в новых домах было бесперебойное освещение улиц, тротуаров и квартир. Сюда от подстанции протянуты две нитки высоковольтного кабеля длиной в 3 километра, установлены и готовы к подключению 1 распределительный и 12 железобетонных трансформаторных пунктов.

ДОМА НА КОЛЕСАХ

СЕГОДНЯ

РАБОТНИКИ ОТКРЕМОНТНО-ЭКСКАВАТОРНОГО ЗАВОДА ОФОРМИЛИ ПАСПОРТ НА ВАГОН В БЦЕЖИТИЕ

№ 1050. Это значит, столько домов на колесах уже изготовил коллектив столярного цеха. К концу рабочей смены на погрузочную площадку доставлена партия вагонов, изготовленных в первом квартале. Два дома — сверхдлительные. Вагончики специально предназначены для жилья экскаваторных, тракторных бригад, работающих в отдаленных от центра местностях на ирригационных стройках. Вагон передвижной, ходовая его часть на рессорной подвеске, колеса автомобильные или из монолитной резины, что обеспечивает скорость передвижения до 25 км в час. Наружная обшивка — из листовой стали. В передвижном «домике» имеются все необходимые удобства для человека: кухня, умывальник, печь, платяной шкаф, тумбочки, табуретки, радио, шесть спальных мест. До конца года, — говорит мастер цеха А. Горбунов, — наш коллектив изготовит 290 таких вагончиков-общезитий.

К ВЫСОТЕ ПТИЧЬЕГО ПОЛЕТА!

«С высоты птичьего полета открылась красивая панорама узбекской столицы!» — так, пожалуй, напишут репортеры об этой стройке в недалеком будущем. А сейчас вместе с начальником СУ-1 треста № 11 «Высотстрой» В. М. Танисом мы стоим на втором этаже среди шума строительных механизмов и ярих всплеск электросварки. Сейчас ведутся монтаж колонн второго этажа и арматурные работы по каркасам монолитных железобетонных диафрагм, — говорит Борис Моисеевич. — Хорошо, с огоньком, трудятся на ударной стройке бригады сварщиков высокой квалификации П. Жалыбекова, арматурщиков — Е. К. Фахрутдинова, монтажников — В. А. Суданова и многие другие. Все перекрывают свои нормы на 150—160 процентов! К геодезисту приник молодой инженер-геодезист Юрий Ершов. Колонны должны точно быть выверены по проектным осям. Не будем больше

беспокоить строителей и познакомим читателей с первым в Ташкенте высотным зданием на площади В. И. Ленина. Из опыта строительства в Средней Азии авторы старались взять его характерные черты: монументальность, крупный масштаб, смелость конструктивных решений. По условиям сейсмичности основной объем здания, состоящий из четырех отсеков, разделенных швами, рассчитан на 9 баллов. Крупность масшта-

В ГОРКОМЕ КП УЗБЕКИСТАНА

ПОЛЕЗНАЯ ВСТРЕЧА

Прошла встреча членов городского комитета партии в Горкоме КП Узбекистана, кандидаты в члены горкома и члены ревизионной комиссии. На встрече выступил первый секретарь городского комитета партии С. Р. Расулов. Он рассказал собравшимся о про-

выступлении С. Р. Расулова уделит вопросам капитального строительства.

Присутствующие были ознакомлены с последними решениями бюро горкома партии и его перспективным планом на этот год.

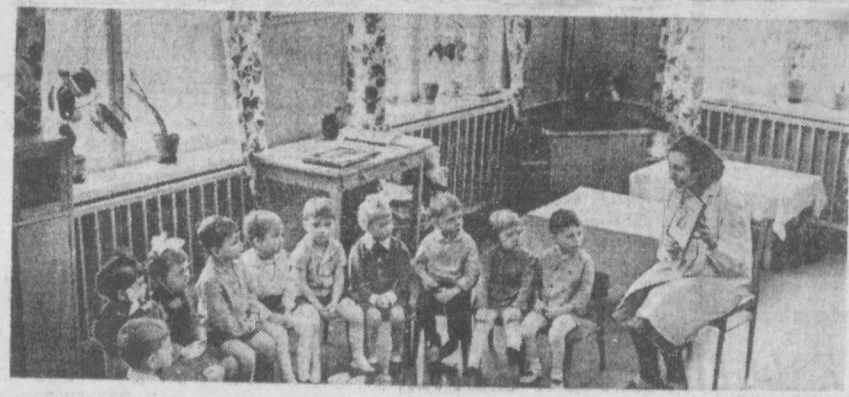
Такие встречи намечено систематически проводить и в дальнейшем.

ПИСАТЕЛИ—ДЕТЯМ

Проблема развития детской литературы республик Средней Азии и Казахстана посвящено начавшейся 2 апреля в Ташкенте зональное совещание детских писателей, критиков и редакторов детских изданий. В работе совещания детских писателей Средней Азии и Казахстана, которое продлится три дня, принимают участие писатели Москвы, работники детгиза и центральных детских журналов, комсомольские работники.

(УТАГ)

50 ЛЕТ ЗАВОДСКОМУ САДУ



МОСКВА. 50 лет исполнилось старейшему детскому учреждению страны — детскому саду станкостроительного завода «Красный пролетарий». Созданный по инициативе В. И. Ленина в 1918 году, детский сад воспитал за полвека свыше 5000 детей рабочих и служащих предприятия, большинство из них сейчас работает на заводах и стройках Москвы, руководит научными учреждениями. На снимке: воспитательница Александра Васильевна Андреева проводит занятия с детьми младшей группы. Фото В. Мастюкова.

(Фотохроника ТАСС)

ВЕНГЕРСКАЯ ВЕСНА

ЗАВТРА—ДЕНЬ ОСВОБОЖДЕНИЯ ВЕНГРИИ ОТ ФАШИСТСКИХ ЗАХВАТЧИКОВ

После освобождения своей страны от гитлеровских захватчиков венгерский народ добился замечательных успехов во всех областях жизни. Родную землю украсил многочисленными новостройками, садами и виноградниками. Там, где когда-то были пустыри, сегодня возвышаются корпуса гигантов металлургии, нефтехимии, энергетики, заводов выпускающих автомобили, точнейшую электронную и радиотехническую аппаратуру. Кооперативный строй преобразил облик деревни, культуру и быт крестьян. Бурное расцвете достигли наука, литература, искусство.

В публикуемом репортаже рассказывается о расцвете культуры, народного творчества в одном венгерском селе.



Современные девятиэтажные здания украсили в прошлом году новый жилой квартал венгерского города Шалотарьяна. В 36 квартирах каждого дома поселились рабочие и служащие этого промышленного центра. Фото МТН—ТАСС.

В антракте в фойе мое внимание привлек человек, что сосредоточенно записывал в блокнот. Нас познакомили. Это был Миклош Рабай, художественный руководитель Государственного ансамбля песни и танца Венгрии. Я увидела в блокноте известный хореограф, объехавший со своим замечательным коллективом полмира, пришел на этот концерт. Что нового для себя мог увидеть Миклош Рабай? — В век атома и электроники некоторые хореографы и музыковеды отмахиваются от фольклора — сокровищницы народного творчества, — ответил он. — Подавая им лишь ультрасовременные ритмы и танцы. А по моему, тенденция эта односторонняя, часто искусственно насаждаемая. И дополнительному тому служит сегодняшняя концерт. Ведь эти парни и девушки танцевали не только для себя, и знают, что даже в ногах у них музыка. И песни, которые сопровождают все танцы, истинно народные. — Вы спрашиваете, что я записал в блокноте? — продолжал Миклош Рабай. — Немало мотивов из танца с бутылками. Они уже раньше использовались в нашем ансамбле, но с несколькими другими оттенками. Все то, что мы сегодня увидели на сцене, исходит из особого, неповторимого духа земли, где родились эти люди. Мне захотелось поговорить с парнями и девушками из ансамбля «Бачкаи сетеш», познакомиться с их жизнью, интересами. От районного центра — города Бая до села Батмоноштор — восемь километ-

ров. Добирались туда мы вместе с заводским отделом культуры и пропаганды Бачского района партии Яношем Мольнаром. Стоял сухой солнечный день. Вдоль шоссе тянулись поля, сады, виноградники кооператива имени Кошута. — Так вот она, родина этих чудесных народных танцев, — подумала я. И мне вспомнилась хореографическая картина из недавнего концерта: юные, сторожевой хором девушки с корзинами на головах. Девушки в медленном танце двигались по сцене. Звонкой песней они отпугивают возможных похитителей винограда и одновременно подбадривают себя, чтобы не так страшно было одним в темноте ночи. — А вот и село Батмоноштор. Наша машина останавливается у новостройки. Председатель кооператива Вида Петер ведет в обход груд щебня, песка и цемента. Строится новый Дом культуры, стены уже возведены. — Экспериментальный проект, — с гордостью говорит Вида Петер. — Здесь будет многое: и кинозал, и комнаты для различных кружков, и эспрессо (нафе). Строительство обойдется в два миллиона форинтов. — Дом культуры строит сельсовет, но кооператив помогает ему, — продолжает председатель. — Мы выделили 200 тысяч форинтов и на 100 тысяч выполнили различные подсобные работы. Конечно, деньги эти у кооператива не лишние. Не решимся потратить их в первую очередь на строительство Дома культуры.

Почему? Растет тяга к культуре. Посмотрите, сколько теперь у однопольных телевизоров и радиоприемников. Но главная наша гордость — ансамбль. С руководителем Иштваном Лавиковичем и его товарищами мы встретились на релетиции. — У нас говорят, что венгры, едва родившись, уже умеют сплясать на коме и тапцелати, — улыбаясь говорит Лавикович. Сам он животновод. Ему двадцать один год. Когда я села решила создать танцевальный ансамбль, то хотели было пригласить профессионального руководителя из города. Но свободных денег в ту пору не оказалось, и Лавикович вылезался его возглавить. И показал себя большим мастером. — Сняжите, Иштван, бытуют ли на ваших молодежных вечерах танцы, с которыми вы выступали в Будапеште? И танцует ли молодежь современные танцы? — Конечно, танцуем. Но без народных пласок не обходится ни одна вечеринка. Видеть хотя бы нашу сельскую свадьбу. В середине торжества, когда уже немало выпито за счастье новобрачных, молодые женщины ставят пустые бутылки на головы, и начинается тот самый танец, который вы видели. — А костюмы, Иштван? Кто шьет для ансамбля эти замечательные костюмы? — Помогите женщины Батмоноштора копируют их со старинных гравюр, а помогают им и участв у них этому искусству наши девушки.

Еще в Будапеште мне рассказали, что в Венгрии существует свыше двенадцати с половиной тысяч самодельных ансамблей, народных хоров и оркестров. И характерным фундаментом каждого самодельного коллектива является народное искусство, отражающее историю венгров, их свободолюбивый дух. И мне вспомнилась беседа с Миклошем Рабай и его соратниками народного искусства с капиталью коринфских колонн. — В самом деле, так ли уж изумительны стилизованные листья венчающие коринфские колонны? — говорил он. — Ведь колонна это прежде всего опора, и ее назначение — поддерживать конструкцию. И, на первый взгляд, так ли уж важно, чем заканчивается ее макушка? Но ведь без напильника с листьями не было бы именно этой, коринфской колонны, самой красивой из всех существующих. Так и народное искусство является венцом, выразителем духовности народа, его национальной сущности. Е. МЕДВЕДЕВА, спец. корр. АПБ. Будапешт — Москва.



БУДАПЕШТ. Вид на Дунай и холмистую часть города — Буду. Новое в облике этого старинного района гармонически сочетается со зданиями, простоявшими века. Фото В. Соболева. (Фотохроника ТАСС)

ПОИСК ВОЗГЛАВИЛИ КОММУНИСТЫ

ТЕХНИЧЕСКИЙ прогресс и научная организация труда — главные пути успешного решения задач по росту производительности труда, повышению качества и надежности продукции, снижению ее себестоимости. Под таким девизом проходило недавно состоявшееся собрание партийно-хозяйственного актива завода.

500 человек приняли участие в собрании актива. Предложения и критические замечания, выказанные на собрании, были положены в основу работы партийной организации предприятия.

Ликвидация потерь, борьба за лучшее использование оборудования, за широкую и комплексную механизацию трудоемких ручных работ — вот на что партию нацелили первичные партийные организации.

Постановление этих вопросов предшествовала серьезная предварительная подготовка. Взять, к примеру, внутрисменные потери рабочего времени. Коммунисты и профсоюзные активисты провели фотографию рабочего дня одновременно на 800 рабочих местах. Это позволило собрать богатый фактический материал. Он был обобщен специальной комиссией, руководимой начальником отдела труда и заработной платы коммунистом В. П. Лисовым. Комиссия вскрыла причины потерь рабочего времени и наметила пути их устранения.

Например, в сборочном цехе на главном конвейере терялось много времени на получение и комплектровку метизов. Из-за этого в начале смены конвейер работал не с полной нагрузкой. Коммунисты предложили комплектровку метизов производить в кладовой и в собранном виде поставлять их в цех. Предложение было принято и сразу же дало ощутимый экономический эффект. Повысилась производительность труда на конвейере. По инициативе партийных организаций цехов были разработаны и внедрены в производство новые конструкции унифицированной тары, решены вопросы рационального размещения металла и заготовок в четырнадцатом цехе и другие.

Партию и первичные партийные организации осуществляют постоянный контроль за своевременным выполнением плана. В разработке и внедрении организационно-технических мероприятий активное участие принимают коммунисты А. М. Барабашин, Э. М. Полунин, А. Н. Манков, И. К. Кравченко и многие другие.

По инициативе первичной партийной организации седьмого цеха на заводе были созданы творческие экономические бригады. Эти бригады обещали за короткий срок 121 тысячу рублей. Запевали в борьбе за экономию, как и во всей борьбе за технический прогресс, являются коммунисты: Манков, Дубровин, Кондратьев...

В ходе смотра за экономией и бережливостью было принято 224 рационализаторских предложения, от внедрения 172 из них получено экономический эффект в 220 тысяч рублей. Результатом возглавленного коммунистами творческого поиска коллектива явился устойчивый ритм работы, хорошие производственные и экономические показатели.

Плановая годовая мощность нашего завода — 25 тысяч прицепов. Благодаря же использованию внутренних резервов в прошлом году было выпущено, не считая другой продукции, 31500 прицепов. Повысилась рентабельность, прибыль за год увеличилась с 6,9 до 8,8 миллионов рублей. Соответственно увеличились и фонды материального поощрения, социально-культурных мероприятий. Эти фонды дали возможность построить за один год заводской клуб на 700 мест, пионерский лагерь на 250 мест, расширить стадион...

В целях мобилизации коллектива на совершенствование методов труда, на творческие решения стоящих перед заводом задач партийные и общественные организации предприятия ввели курс на политическую, экономическую и техническую учебу работников завода.

Для пропаганды научной организации труда, бичевания недостатков партийная организация широко использует заводскую любительскую киностудию. Создается и демонстрируются фильмы, постоянно действует кинолекторий.

В текущей пятилетке коллективу нашего завода предстоит решить большие и сложные задачи — увеличить выпуск тракторных и автомобильных прицепов, освоить выпуск нового трактора хлопковой модификации «Ташкент». Это обязывает нас и в дальнейшем изыскивать и приводить в действие новые резервы.

Не случайно на нашем заводе зародился новый замечательный почин — поход за повышением культуры производства, улучшение условий труда и санитарно-бытового обслуживания трудящихся. Работа в новых условиях немалым делом высокой культуры производства. Новый почин — это требование сегодняшнего дня завода.

В. МАРКОВ,
секретарь парткома завода.

СТРОКИ ИЗ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

Коллектив завода, включившись в конкурс-смотры культуры производства, улучшения условий труда и санитарно-бытового обслуживания, взял на себя новые социалистические обязательства в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина:

- внедрить новую технику, научную организацию труда, обеспечить работающих благоустроенными санитарно-бытовыми помещениями, средствами индивидуальной защиты, привести оборудование в безопасное состояние, содержать рабочие места и производственные помещения в образцовом порядке и чистоте, обеспечить рабочие места индивидуальными источниками освещения;
- на четырех участках установить индивидуальные противошумные защитные средства, а также все галогенные барабаны с шумозащитной; установить приточно-вытяжную вентиляцию главного корпуса, вентиляцию с кондиционированием воздуха на малярном участке сборочного цеха, повысить эффективность вентиляции на термическом и гальваническом участках цеха запасных частей;
- установить 20 автоматов для раздачи газированной воды; построить столовую с национальной кухней на 60 мест, открыть кафе-закусочную на 60 мест;
- в 1970 году ввести в эксплуатацию 5793 квадратных метра площади бытовых помещений — душевых, гардеробных, санитарных узлов, в том числе в 1968 году — 714 квадратных метров.
- внедрение всех мероприятий позволит заводу получить дополнительную прибыль в сумме 300 тысяч рублей, повысить рентабельность производства на 0,6 процента, производительность труда на 2 процента.



НА СНИМКЕ: ПРИЦЕПЫ ДЛЯ БЕСТАРНОЙ ПЕРЕВОЗКИ ХЛОПКА ПЕРЕД ОТПРАВКОЙ.

«Ташавтомаш» — передовое предприятие города. У него большое будущее: в скором времени на предприятии впервые в истории узбекского машиностроения начнется выпуск тракторов для хлопководческих хозяйств. До сих пор эти нужные машины ввозятся из центральной части страны и на тракторосборочном заводе переделываются, исходя из требований основной отрасли сельского хозяйства Узбекистана — хлопководства.

Завод «Ташавтомаш» успешно выполняет задания пятилетки, перешел на новые условия планирования и материального стимулирования, на пятидневную рабочую неделю с двумя выходными днями. Недавно в числе других передовых коллективов промышленных предприятий Куйбышевского района ташавтомашевцы выступили в поход за высокую культуру производства, создание всех условий для высокопроизводительного труда и культурного отдыха рабочих и служащих.

Готовясь к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, коллектив завода принял на себя новые социалистические обязательства.

Куйбышевский райком партии поддержал инициативу «Ташавтомаша», «Узбекхлопкомаша», лакокрасочного завода и завода грампластинок и рекомендовал всем партийным организациям широко распространить ее. Новому почину — могучие крылья!

ЛИЧНЫЕ ПЛАНЫ

До хозяйственной реформы месячные итоги социалистического соревнования рассматривались в цехах в третьей декаде следующего месяца, когда уже практически было мало ход его выполнения. Происходило это потому, что соревнования носило несколько отвлеченный, абстрактный характер.

Сейчас итоги рассматриваются в начале месяца. Каждый работник завода постоянно получает связь между достигнутыми результатами в труде и своей зарплатой. Сумма премии, выплаченная ташавтомашевцам в 1967 году, по сравнению с 1966 годом возросла на 60 процентов, и это — не считая тринадцатой зарплаты.

Соревнование способствует развитию творческой инициативы среди рабочих и инженерно-технических работников. Широкий размах на заводе приняло движение за бережливость. Сейчас в цехах работает восемь творческих экономических бригад. Возьмем одну из них. Творческо-экономическая бригада седьмого цеха насчитывает 75 человек, руководит ею старший технолог И. Чналов.

Бригада приняла социалистические обязательства: «Получить сверхплановой экономии смазочных, антикоррозийных материалов и электроэнергии на сумму не менее 1800 рублей за год... По социалистическому обязательству разработать личный план бригады, в котором укажутся конкретные цифры: экономии серной кислоты 600 кг, лагграммов, керосина — 4 тонны, меди — 300 кг, лагграммов, электроэнергии — 45 тысяч кВт·часов и другие. С каждого экономичного рубля бригаде отчислится в виде поощрения до 20 процентов. Личные планы нашли широкое распространение и среди отдельных работников.

Только в канун 50-летия Советской власти в виде премий на заводе было выплачено 31 тысяча рублей. Около 70 процентов этой суммы получили рабочие. Успешное

завершение юбилейного года для ташавтомашевцев выразилось еще в сумме 119 тысяч — единовременное вознаграждение по итогам работы за год или, как его называют — 13-я зарплата.

Некоторые работники завода были лишены этого вознаграждения. Это — прогульщики, нарушители дисциплины и правила социалистического общежития. При начислении 13-й зарплаты учитываются стажа работы на заводе, отношение и труд, и общественной жизни коллектива. Размер снижения или полного лишения годового вознаграждения или, наоборот, его повышение решается цеховыми организациями.

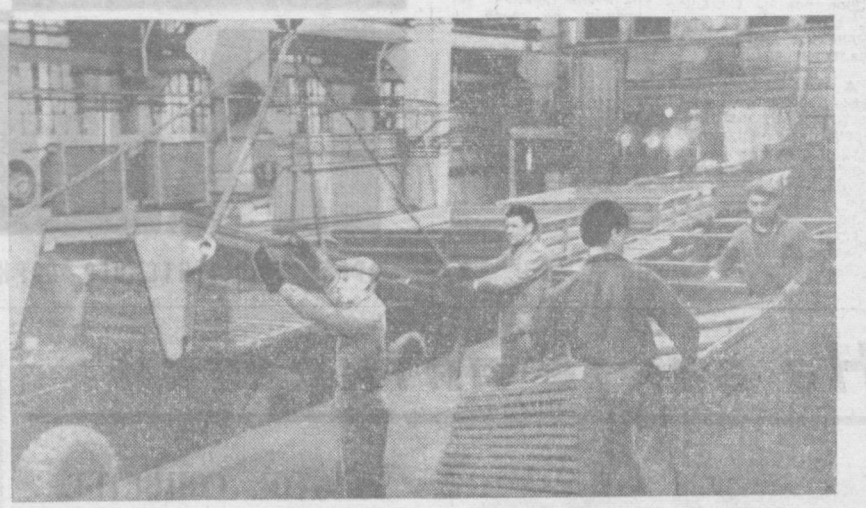
Члены творческих экономических бригад получили еще дополнительное вознаграждение. Бригады второго цеха было выплачено 2200 рублей — проценты за сэкономленные материалы. Всего по заводу было сэкономлено материалов на 121 тысячу рублей.

Рост премиальной выплаты способствует действительности социалистического соревнования, подъему производства.

Наряду с материальным немалую роль играет и моральное стимулирование. «На «Ташавтомаше» сейчас работают 1500 ударников коммунистического труда. Только за прошлый год пять человек получили значимые отличия социалистического соревнования министерства тракторного и сельскохозяйственного машиностроения. Почетными грамотами министерства награждены 19 человек. 114 работникам были вручены Почетные грамоты завода, имена 44 занесены в заводскую Книгу Почета, фотографии 31 работника помещены на Доску Почета.

В центре внимания заводского комитета профсоюза находится сейчас и вопросы, связанные с переходом предприятия на пятидневную рабочую неделю: установление оптимального графика сменности, координация отношений с транспортными организациями. Постоянно звонит заводским бригадам, как помочь работникам завода в свободное время. Трудящиеся имеют теперь возможность своего свободного времени: читать, больше внимания уделять воспитанию детей и т. д.

И. ЛУКЯНОВ,
председатель завкома.



За счет механизации и научной организации производства набирают скорость сборочные конвейеры. Более двух тысяч семисот прицепов в месяц поступает сейчас на отгрузочную площадку завода.

НА СНИМКЕ: главный конвейер сборочного цеха.

Фото М. Нуритдинова.

Поток и ритм

Когда на завод приходят гости, они обязательно заходят к нам. Потому что наш цех — сборочный, здесь особенно отчетливо ощущается пульс производства.

Модернизация станков и оборудования, замена устаревших средств производства новыми — вот что позволило нам добиться успеха, перевыполнить план.

Стоял у нас в цехе один безработный радиальный станок. Мы его продали, а вместо него приобрели крайне необходимый настольно-сверлильный станок.

На сборочном конвейере главное — ритмичность работы. В этом отношении большую положительную роль сыграл переход на пятидневную рабочую неделю. Дополнительный рабочий час оказался самым производительным. Если до перехода на пятидневку мы выпускали две с половиной тысячи прицепов в месяц, то сейчас выпускаем более двух тысяч семисот.

Увеличение выпуска продукции потребовало от руководителей цеха большего внимания механизации и процессов.

Если раньше прицепы красились в собранном виде, что было и трудно, и отражалось

на качестве, то сейчас в цехе построен специальный комплекс малярных камер для окраски отдельных узлов и деталей.

С вводом малярных камер улучшились условия труда рабочих. Установлены специальные красные в рабочем месте. Над главным конвейером собраны дополнительные установки мостовой кран и кран-балка. Они обеспечили бесперебойную работу и сборочного, и подвесного конвейера.

Пятидневная рабочая неделя позволила нам много улучшить ремонтно-профилактическое обслуживание оборудования. Сократились простои из-за поломок, улучшилось использование станков.

Большой вклад в обеспечение четкости и ритмичности работы потока вносят цеховые коммунисты — застрельщики всего нового, передового. Лучшими рационализаторами в цехе считаются коммунисты Б. В. Дубровин, А. Е. Рыбалкин, К. М. Лапкин. Коммунист И. А. Беглов так сумел наладить работу ремонтной службы, что простои оборудования почти полностью ликвидированы.

В. ЛЕБЕДЕВ,
мастер сборочного цеха.

ЛУЧШИЙ ЦЕХ

Наш цех в прошлом году десять раз занимал призовые места во внутривзводском социалистическом соревновании. В науну 50-летнего юбилея Советской власти нашему коллективу были присвоены звания «Лучший цех завода» и «Цех коммунистического труда».

Время «штурмов» и «авралов» ушли в безвозвратное прошлое. Сейчас, особенно после внедрения на заводе хозяйственной реформы, нельзя уподобляться поманьякам на калаче: где труд и беги. В наше время даже «пожарная работа» сводится к профилактике. Так у нас в цехе.

Качество и производительность труда в большей степени зависят от культуры производства. Чистота, правильная организация рабочих мест, высокая производственная эстетика — вот что характерно для деятельности цеха.

Мы считаем, что формула «культура производства» объединяет в себе и научную организацию труда, и эстетику. Поэтому созданная в цехе комиссия по смотру за культуру производства при подведении итогов учитывает и чистоту участков, и организацию рабочих

мест, и технико-экономические показатели.

С учетом требований технической эстетики покрашено оборудование, в пролетах аленго плакаты. Оборудованы рабочие места, удобные для заготовок, верстки, частично механизирован сбор и вывоз металлических стружки. Раньше горючее и масла завозились в бочках прямо в цех, пол был грязным, скользким. Построили специальное электрифицированное хранилище. Нужно, например, рабочему залить в станок масло — он берет специальную тележку-реверс у а р, подсовывает плаги к крану цистерны, нажимает на кнопку-пускатель — и все,

То же и с заливаемой станка. Ни потерь, ни грязи нет. Самым грязным в цехе раньше считался моечный участок на линии шестера. Заливался в емкости керосин или солярка, и рабочие врутучно отваливали в них детали. В прошлом году своими силами мы изготовили моечную машину. Производительность труда поднялась, освободилось несколько пар рабочих рук, и на участке чисто стало.

Примеров таких можно привести много. Сейчас цех готовится к выпуску узлов нового трактора. Уже в мае этого года мы должны выпустить 15 комплектов к трактору. Новая продукция потребует от нас умения и высокой культуры.

А. МАНКОВ,
секретарь партийной организации седьмого цеха.

ШТАБ ВЫХОДНОГО ДНЯ

На заводе создан штаб выходного дня, который взял на себя заботы об организации отдыха и улучшении быта рабочих и служащих. Руководит этим штабом партком и завком. Штаб действует...

Ярмарка на заводе

Последние производственные и бытовые заботы на «Ташавтомаше» заканчиваются в пятницу. Прибрав рабочее место, помывшись в душе или в заводской бане и переодевшись, человек направляется к проходной.

А здесь — ярмарка продовольственных товаров. Открылась она месяц назад, и с тех пор ташавтомашевцы перестали бывать в субботу и воскресенье в продовольственных магазинах. Куйбышевский райпещетор и колхоз «Кызыл Узбекистан» каждую пятницу привозят на завод широкий ассортимент продуктов: овощи, рыбу, птицу и даже тесто. Рабочие, окончившие смену, имеют возможность, не торопя времени, купить все необходимое для домашнего стола.

В заводской библиотеке

С 1 мая, когда завод перешел на пяти-

дневку, число читателей у нас возросло на 400 человек, — рассказывает библиотекарь О. С. Приходько. — Работу свою мы с Ф. И. Колпаченко, заведующей библиотекой, организовали по скользящему графику. Субботние и воскресные дни у нас самые горячие. В библиотеке несколько залов. Один из них, читальный, предназначен для студентов, живущих в общежитии. В субботу и воскресенье приходят они сюда заниматься. К их услугам богатый выбор учебной литературы. Если хочется отдохнуть, пожалуйте, — есть здесь шахматы, шашки, газеты и журналы.

Двухдневный дом отдыха

В прошлом году весной каждое воскресенье от ворот завода отправлялись в горы машины с людьми — ташавтомашевцы строили в районе Чимгана свой пионерский лагерь. Строительные работы были закончены в срок — по окончании учебного года 250 детей работников завода получили путевки в свой лагерь.

Отвечали детскими голосами латинские канькулы. Обитатели пионерского лагеря заняли свои места за партами. Не пусовать же замечательному месту отдыха! Штаб выходного дня принял решение: установить очередность среди цехов на двухдневные поездки в лагерь.

Горное житье так пришлось по вкусу заводчанам!

Поклонники неба и скорости

Наротив здания библиотеки — акуратный, всегда чисто убраный заводской сквер. Здесь с наступлением тепла обычно проводятся теоретические занятия с членами заводского клуба

ДОСААФ — радистами, мотоциклистами, парашютистами. Интересна история зарождения последней секции.

Восемь лет назад на завод пришел демобилизованный военный летчик Владимир Дмитриев. Его страстные рассказы об авиации захватили молодежь, и коллектив на мысль создать секцию парашютистов.

С тех пор Владимир подготовил и сдаче на развед снотин человек. — Предлагали мне в качестве зарплаты за тренажерную работу, — отказался, — говорил Владимир, — главная высокая награда для меня — это то, что двое моих учеников сейчас в высшем авиационном училище участвую в учебно-боевых полетах. После того, как мы первое место по области заняли, мне первый разряд присвоили. Во многом нам помогают партком, завком и дирекция. Даже киностудия охотно помогает парашютистам.

Мы перечислили несколько видов занятий и отдыха, которыми пользуются ташавтомашевцы. Перечень этот далеко не полный. Есть на заводе вечерний университет марксизма-ленинизма. 200 человек участвует в заводском филиале авиационного техникума, поддерживается тесная связь с подшефной музыкальной школой.

М. ЗОЛОЧЕВСКИЙ,

ЧТО ДАЛА РЕФОРМА

Производительность труда возросла против плана на 7,8 процента.

На 1,2 процента увеличился объем производства. Выпущено сверхплановой продукции на 855 тысяч рублей.

Получена сверхплановая прибыль на сумму 622 тысячи рублей. Размер прибыли увеличился на один миллион 832 тысячи рублей.

Повысилась на 13,8 процента рентабельность производства. На один процент повысилась фондоотдача.

Наличие фонда развития производства дало возможность внедрить ряд крупных организационно-технических мероприятий.

Создание экспортного участка позволило производить в нем и ую мощность предприятия на 600 прицепов, и долю экономического эффекта в сумме 55 тысяч рублей.

Ю. СЛУЧЕНКОВ.

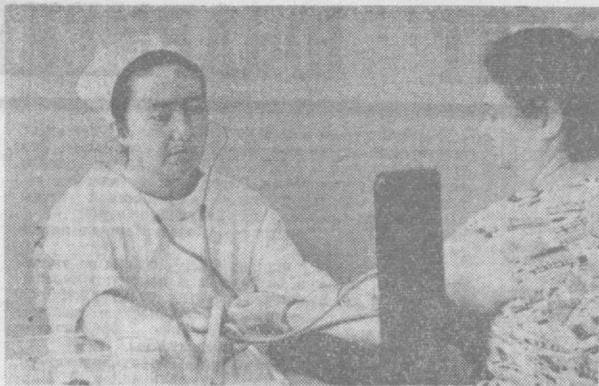


НА СНИМКЕ: молодые работники завода — студенты четвертого курса вечернего филиала авиационного техникума при заводе «Ташавтомаш» (слева направо): шифровщица Р. Шевченко, наладчик В. Случин и контролер ОТК Т. Мелентьева.

Фото М. Нуритдинова.

СЧАСТЛИВЫХ ДНЕЙ, РАНО-ХОИ!

О ЛЮДЯХ ХОРОШИХ



«При амбулатории станции Ташкент работает врач Вахабова Раю Ишматова».

Она много уделяет внимания больным, а самое главное, у нее исключительное чуткое сердце, добрая душа.

Потому очень просим рассказать о нашем докторе на страницах газеты».

Д. ПЛАТОНОВА, Е. ОСКИНА, АСРИЯНЦ и ряд других подписей.

Кукла капризничала, и Раю тогда ей выговаривала: — Чего ты, маленькая, боишься? Укол — это здоровье. Мой папа тоже доктор и детки его очень любят.

И настороженным ухом приняла в фарфоровой игрушечной грудке, совсем, как «папа доктор»...

Так в раннем детстве возникла зовущая мечта. Отец сажал на колени резную девушку и тихонько напевал ей:

— Понимаешь ли, врач — это особое слово... Самое благородное в нашей жизни — приносить людям добро, а здоровье — наше главное богатство.

Раю твердо знала: она вырастет, книги дадут знания, уверенность, и белый халат медика станет будничной одеждой. Другой дороги для нее нет и не будет.

В 1953 году окончен Самаркандский институт. Когда ее спросили: «Куда направить?», —

она твердо ответила: — в Кокандский район, в знакомые кишлаки, бороться с невежеством и табунами.

Робко, неуверенно перешагнула она порог районной больницы. Ее встретил неустремленность, небойные помещения. Засучив рукава влезла за дело. Не всегда встречала понимание, интерес к своим делам. Но она умела воевать и отговаривать. Правда, работала при керосиновых лампах, инструменты кляпятили на примусных горелках... Но она сумела приобрести велосипеды, и врач, участковые медсестры лихо развезли на стальных конях, по вызовам.

Но в 1958 году благодаря своей настойчивости главный врач Кокандской районной больницы Раю Ишматова Вахабова отжал пражновала носовые. Вырос уютный двухэтажный дом, в котором разместились следующие отделения: родильное, противотуберкулезное, терапевтическое, педиатрическое; занеслись, загудел рентгеновский аппарат. Все палаты залит электрический свет. Жить бы только да радоваться «доктору-ану»...

Однако распорядок пошел иной. Муж закончил в Ташкенте аспирантуру и надо было уезжать в узбекскую столицу.

В последний месяц 1963 года начались врачебной службы Среднеазиатской железной доро-

ги Акрам Багирович Акбаров вызвал к себе участкового терапевта Центральной железнодорожной поликлиники Раю Вахабову и предложил ей:

— Разверните амбулаторию на станции Ташкент. У вас есть опыт, знания, умение организатора... Я знаю — вы сделаете...

1 января 1964 года новая здравница приступила к работе. Здесь не предусмотрены некоторые специальные кабинеты и поэтому она не называется поликлиникой, но по масштабу своей работы может занять одно из первенствующих мест в ряду лечебных учреждений. Все поражает — много света, воздуха, блестящая чистота, обстановка товарищества и взаимопомощи.

Дождятся ли своей очереди старые или молодые, мамы и бабушки с неугомонными криками на руках — все скажут:

— Мы здесь чувствуем себя как дома. Столько нам оказывают внимания. Подробно расспросят, лишней раз наведуются с визитом, даже, если мы и не делаем вызова...

Александр Григорьевич Кони свалился неожиданно: тяжелый инфаркт, диабет. Три ме-

сяца врачи — Надежда Степановна Генералова и Раю Вахабова боролись за жизнь человека. Он всегда видел их у своей постели озабоченных, обдумывающих какое же лекарство должно быть самым точным и правильным. И они победили — болезнь отступила.

Много их, перенесших инфаркты, страдающих от гипертонии: Виктор Иванович Агренский, Семен Александрович и Вера Ивановна Раковы — все они преподнесли глубочайшей благодарности к небольшому медицинскому коллективу. Читайте заметку в тетрадь и все время останавливайтесь на следующем:

Доброта... ласка... чуткое участие всех медицинских работников...

Вполне достойны звания коллектива коммунистического труда.

Мы прощаемся с Раю Ишматовой, скромной, чудесной женщиной-тружеником.

Она провожает нас до самого выхода. Потом я оборачиваюсь и вижу ее невысокую фигуру в белом халате.

Счастливых дней, Раю-хои!

М. ФАНБОИМ.

Наши интервью

ВСЕГДА НА ПОСТУ

ЧТО НОВОГО ВНЕСЛА ПЯТИДНЕВКА В РАБОТУ МЕДИЦИНСКИХ УЧРЕЖДЕНИЙ ПРОМЫШЛЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ — ЧТОБЫ ОТВЕТИТЬ НА ЭТОТ ВОПРОС, МЫ ПОСЕТИЛИ МЕДСАНЧАСТЬ АВИАЦИОННОГО ЗАВОДА.

И. ИРГАШЕВ — главный врач медреса, заслуженный врач республики: — С сентября прошлого года, вместе с коллективом предприятия медреса перешла на пятидневку. Это не стало означать, что поликлиника и больницы, подобно производству, стали работать пять дней в неделю...

Работа медиков в новых условиях, надо признать, несколько усложнилась. И не только потому, что пришлось ввести новый график выхода на работу медицинского персонала. Была перестроена деятельность учреждений, созданы максимальные удобства для тружеников завода и их семей. Так, в центральной, а также детской поликлиники предприятий (четвертый жилгородок), кроме субботы, организован прием больных и в воскресные дни. Это позволило улучшить медицинское обслуживание рабо-

тающих на заводе непосредственно по месту жительства.

Какой же в этих условиях стала пятидневка у врачей и медсестер?

— Работающие на одной ставке отдыхают, как и все, два дня в неделю — по скользящему графику. Однако отбыв по два дня в субботу и в воскресенье — совпадает не всегда: прием больных идет во все дни недели. Для врачей и сестер, которые имеют полторы ставки, оставлен прежний режим работы: они при 8—8,5 рабочем дне имеют в неделю один выходной день. Но этот выходной день не обязательно должен быть воскресным.

Что же касается деятельности здравпунктов, находящихся непосредственно на заводе, то они работают так же, как и предприятия.

Как строится работа стационаров?

Х. АЛИМОВ, Заместитель главного врача: — Режим работы медпер-

сонала в стационарах остался прежним, т.е. таким каким он был до введения пятидневки. Для работающих в больнице на полтора ставки каждая суббота — трудовой день: прием больных, выписка, обходы, назначения, заполнения историй болезни — идет как в обычные дни.

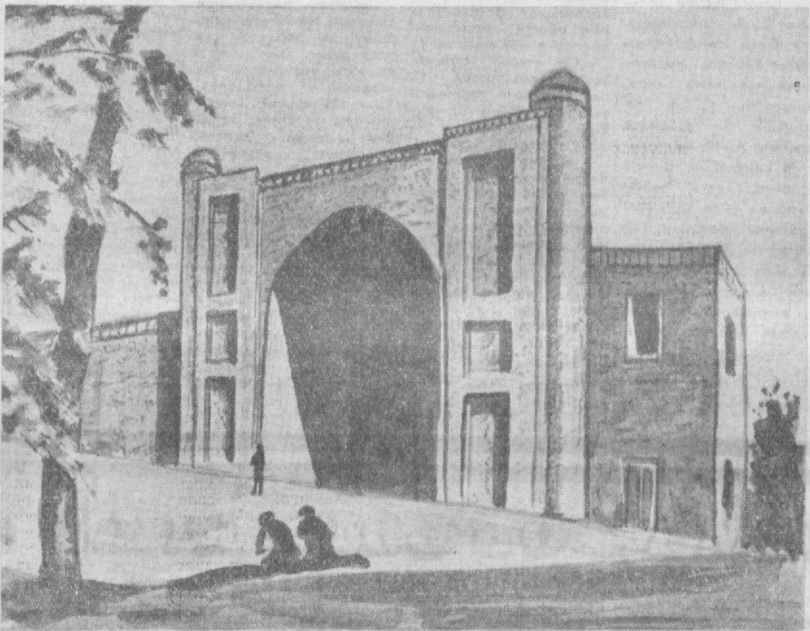
Так обстоит дело, например, в терапевтическом отделении.

В хирургическом отделении все врачи работают на одной ставке, без удлиненного рабочего дня и пользуются двумя выходными днями. Вся работа в этом отделении обеспечивается тремя дежурными врачами. Ночные дежурства осуществляются за счет неотработанных часов.

Последняя суббота каждого месяца на предприятии — рабочий день. Обычной, рабочей она является в дня аппарата медреса завода.

Главный принцип, который лег в систему организации труда медицинских работников завода в новых условиях, — это максимальная забота о человеке, о больном, обеспечении четкой деятельности и взаимосвязи всех звеньев медреса, позволяющих своевременно и эффективно применять меры по предупреждению заболеваний, укреплению здоровья трудящихся завода и их семей.

ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ СВОЙ ГОРОД?



ПАМЯТНИК ОЖИВЛЯЕТ СОБЫТИЯ...

В районе бывшего Шейхантаура, в проезде, который пересекает улицу Горького, возмывается небольшая архитектурный ансамбль XV века — могилы Юнус-хана, сына Вейс-хана, деда знаменитого Бабуря основателя династии великих моголов в Индии.

После смерти Вейс-хана остались два его малолетних сына: старший Юнус и младший Есен-бука, которым в распрях за престолонаследие пришлось стать соперниками по воле двух враждовавших между собой групп кочевой могольской знати. После упорной борьбы, когда сторонники Есен-бука одержали верх, наиболее активные их противники, захватив с собой Юнуса, покинули Моголистан, направившись в Самарканд к Улугбеку, сыну которого Абд-Азиз должен был жениться на сестре Юнуса. Но надежда сторонников Юнуса на помощь не оправдалась. Произошло жестокое избиение моголов. Сам Юнус был похищен. После гибели Улугбека, Абу-Саид породнился с Юнусом и направил его в Моголистан для захвата власти. Потерпев поражение, Юнус вновь бежал во владения тимуридов. Лишь после смерти брата и после долгой, упорной борьбы Юнус, в возрасте 55 лет, объединил в своих руках власть над

всем Моголистаном. В 1485 году он занял Ташкент, а в 1487 году скончался и был похоронен на кладбище, близ мазара шейха Хавенди Тахура [Шейхантаур]. Такова краткая историческая справка жизненного пути Юнус-хана, обстоятельно описанная в трудах ТАШГУ Альхамовой З. А., Давидович Е. А., Литвинских Б. А. и Массоном М. Е.

Под руководством кандидата археологических наук Левиной В. А. в окрестности памятника были проведены вторично раскопки и исследования почвы.

С участием группы архитекторов также был произведен вторичный обмер памятника. Особенность конструкции: здание не имеет трансформированного фундамента, оно стоит на основании из слоев чанга. Установлено также, что над сводами должен возвышаться 2-й наружный купол, покоящийся на барабанах. Здание раньше не было облицовано, современный портал (фасада) несколько ниже оригинала, имеются искажения от действия внешних условий природы.

Задача архитекторов и строителей состоит в том, чтобы придать памятнику относительно первоначальный вид. Сейчас ведутся подготовительные работы опытной бригадой реставраторов Ибатов, который принимал участие в восстановлении лучших памятников Ташкента: Кукилдаш [на Чорсу], Зайитидин-Бабо [на Кукче], Бахан.

Проектирование восстановительных работ поручено творческой бригаде, возглавляемой кандидатом архитектурных наук Крюковым К. С. Пройдет не так уж много времени, и, окруженный величественными зданиями современности, памятник примет свой прежний вид, воскресая в памяти великие события далекого прошлого

Ю. ЛОГИНОВ,
Мавзолей Юнус-хана.
Рис. Ю. Бутусова.

«ФЕРАНТ» — УГНЕТАТЕЛЬ ОПУХОЛЕЙ

Ученые-медики лаборатории химической терапии злокачественных опухолей Научно-исследовательского института рентгенологии, радиологии, онкологии создали новый препарат «Ферант».

Эксперименты показали, что это лекарство в сочетании с химической и лучевой терапией

очень эффективно угнетает рост опухолей и усиливает защитные силы организма. В настоящее время «Ферант» апробируется в клинических условиях. Коллектив лаборатории продолжает совершенствовать эффективный угнетатель опухолей и создает новые аналогичные лекарства.



ОКНО В МИРЕ ДЛЯ СТАЛЬНЫХ МАГИСТРАЛЕЙ

БУХАРЕСТ. (Соб. корр. АПН). Подвижной состав железных дорог Румынии пополнился новыми типами вагонов и локомотивов. Завод «Гривиза Рошиев» начал впервые в стране производство вагонов-цистерн грузоподъемностью в 60 и 90 тонн,

предназначенных для транспортировки битума и других продуктов нефтехимии. Два других крупнейших машиностроительных предприятия СРР — механический завод в Турну-Северине и вагоностроительный в Араде освоили производство новых

типов пятнадцатитринадцатитонных товарных вагонов. На механическом заводе в Турну-Северине по заказу Республики Кубы изготовлен вагон-букер, предназначенный для перевозки сахара. На заводе «Электропулвер» в Крайове начато производство ди-

зель-электровозов, развивающих скорость до 120 километров в час. Румынские машиностроители производят продукцию и на экспорт. В настоящее время Социалистическая Республика Румыния направляет вагоны и локомотивы в 14 стран.

ЩЕДРОЕ ИСКУССТВО

АРТИСТЫ ИЗ ГДР
НА ГАСТРОЛЯХ
В ОАР

В Объединенной Арабской Республике гостит ансамбль имени Эрха Вайнера из ГДР. На его спектакли очень трудно попасть. Зрителям весьма интересно поднимать дух народа, помогать ему в борьбе».

Современный поезд по Ираку и Сирию, ансамбль сейчас демонстрирует свое искусство перед солдатами ОАР, стоящими на линии прекращения огня. Двенадцать дней проведет этот коллектив в Египте, выступит с концертами в Порт-Саиде, Исмаилии, Суэце, Александрии, Асуане. «С большим успехом начался гастроли ансамбля имени Эрха Вайнера в ОАР. — пишет египетский журнал «Ахер Саа», — его дивия близок нам. Искусство поможет египетскому народу в его нелегкой и справедливой борьбе».

Т. БЕЛЦКАЯ,
соб. корр. АПН.
Каир. (По телефону).

ПЬЕСА

М. ГОРЬКОГО НА МОНГОЛЬСКОЙ СЦЕНЕ

УЛАН-БАТОР. Огромная популярность пользуются в народной Монголии книги Максима Горького. Более 60 произведений переведены на монгольский язык. По общему признанию они занимают первое место среди книг зарубежных писателей, изданных в республике.

Пьесы М. Горького прочно вошли в репертуар монгольских театров. К столетию со дня

СОЛЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО ТЕАТРА

ПРАГА. (АПН — Прагапресс). Оперой замечательного композитора Б. Сметаны «Далбор» открывается в честь столетия Национального театра в Праге. Кроме оперных представлений, в Праге предполагается провести около 60 выездных спектаклей в тех населенных пунктах, жители которых столетиями отирали камни для фундамента здания театра.

ТЕХНИКА НА САФРЕ

ГАВАНА. (Корр. АПН). Чтобы довести к 1970 году урожай сахарного тростника до десяти миллионов тонн, трудящиеся Острова Свободы постоянно увеличивают площадь плантаций, всемерно совершенствуют механизацию уборочных работ.

В прошлом году во многих хозяйствах республики были заложены новые плантации. Так, только в провинции

Лас-Вильяс под тростник отведены площади размером в 3300 гектаров.

Расширяется и техническое оснащение хозяйства. В начавшейся сафре используются новые советские тракторы и специальные железнодорожные вагоны для погрузки срубленного сахарного тростника.

С. МАРРЕРО,
кубинский журналист.

В ДРЕЗДЕН — НА ВЕЧНОЕ ХРАНЕНИЕ

БУХАРЕСТ. (Соб. корр. АПН). Знаменитая сокровищница искусства — Дрезденская галерея пополняется произве-

дениями современных художников и графиков из разных стран.

Недавно в адрес Дрезденской галереи из Бухареста направлены два полотна кисти современного румынского художника Корнелиа Баба «Арлекин» и «Автопортрет».

По отзывам искусствоведов ГДР и Румынии новые экспонаты отмечены глубинной психологического анализа, большой силой экспрессии, мягкостью и теплотой красок.

«ФАМЕД» — ДЛЯ АРАБСКИХ СТРАН

ВАРШАВА. (Корр. АПН). С каждым годом польские предприятия по выпуску электромедицинской аппаратуры «Фамед» в Лодзи увеличивают экспорт своей продукции. Уже сейчас они направляют за рубеж около 30 процентов всех изделий. Среди покупателей — также и арабские страны.

«Фамед» поставляет Объединенной Арабской Республике операционные лампы, аппаратуру для хирургической диатермии и ультразвуковые приборы. В апреле в Каире откроется выставка польского медицинского оборудования, на которой будут экспонироваться различные аппараты лодзинского «Фамеда».

Вечерний
ТАШКЕНТ

3 апреля 1963 г.

ОТКРЫВАЯ КОНСЕРВНУЮ БАНКУ

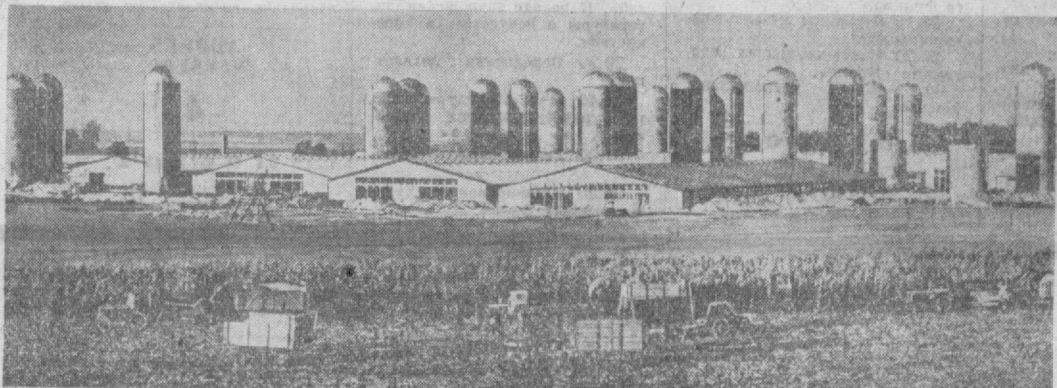
Это полезно знать

В редакцию газеты поступает много писем, авторы которых просят рассказать, как пользоваться раскаточной машиной РЗН-00, которую выпускает Узбекский трактороборолый завод. На этот вопрос мы попросили ответить контрольного мастера завода В. Дубовых.

Перед открытием банки нож нужно подвести под ковец крышки так, чтобы он не упирался в резинку крышки. После чего дать горизонтальной ручкой маленький толчок, чтобы нож немного отнял крышку от банки и сделать однократный оборот. Эту

операцию нужно повторить несколько раз. Для того, чтобы закрыть банку, нужно ручкой поджать к крышке и сделать машинкой несколько оборотов вокруг банки. При этом физическое усилие должно быть слабым.

крышки, снятой с банки, нужно надеть эту крышку на диск. Затем горизонтальной ручкой поджать ее и вертикальной ручкой, в которой есть винтик. Придерживая крышку, надеть на нее одну ручку, другой плавко вращать вертикальную ручку по кругу, выравнивая круг своей осью.



(Панорама ГДР)

СОРЕВНУЮТСЯ ЮНЫЕ

В Волгограде проходило зональное первенство Советского Союза по водному поло среди юношей...

С ЛИЧНО-КОМАНДНОГО ПЕРВЕНСТВА

В Риге закончилось лично-командное первенство профсоюзной плавательной команды...

ПЕРВЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ

товарищеский матч провели в этом году футболисты колхоза «Политотдел»...

НА СНИМКЕ: момент международного товарищеского матча по футболу между командами «Политотдел» и «Дмитрий Канев».



Победили ташкентцы

ДВА ДНЯ на ташкентском стадионе «Старт» проходили упорные бои баскетболистов...

800 метров, в метаниях копья, в прыжках в длину и толкании ядра.



Во время весенних каникул прошли в Ташкенте состязания по баскетболу на первенство Куйбышевского района...

суджен переходящий кубок. А сильнейшим спортсменом были вручены грамоты и ценные подарки.

В. ДУБОВ.

В нашей стране в январе 1967 года был дан старт всесоюзной военно-спортивной игре «Зарница».



ДЕНЬ ТРЕТИЙ

Пожалуй, самой интересной и трудной в программе слета была комбинированная эстафета...

Близится к концу третий день слета. Каждый батальон показал свою художественную самостоятельность...

Войны специально для них провели тактические учения с применением боевых средств.

ДЕНЬ ПЕРВЫЙ

Парад открытия слета состоялся в общевойсковом командном полковом училище имени В. И. Ленина.



ДЕНЬ ВТОРОЙ

В этот день ребята прослушали лекцию по тактике, провели эстафету с противогазами.

ли в этот день такое, о чем целый вечер только и было разговор.

грамме слета была комбинированная эстафета, состоявшая из семи этапов общей протяженности в 400 метров.

ДЕНЬ ЧЕТВЕРТЫЙ

«Штурм Безымянной высоты». Наверное, каждому из ребят в ту последнюю ночь пришлось вспомнить, что именно он первый, преодолел минные поля, взорванные участки, подавил огонь дзотов, достигнув заветного рубежа.

АМ. ШТЕЙМАН. На снимках (вверху) — идут юные танкисты ташкентской школы № 71; (слева) — командующий военно-спортивной игрой генерал-майор Ф. Нарходжаев вручает первый приз и грамоту ЦК ЛКСМ Узбекистана командиру юнармейского отряда наманганской школы № 34 Юре Кинелеву.

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ

НА РАДИОВОЛНЕ

АПРЕЛЬ СРЕДА 3 Первая 16.10 К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Музыкально-литературная передача «Творец счастья» (узб.).

20.00 Радиожурнал «Узбекистан индустриальный» (узб.). 21.00 Комментарий на международные темы (узб.).

17.35 Музыкальная беседа «Шахеразада». АПРЕЛЬ ЧЕТВЕРГ 4 Первая 6.15 Утренний концерт (узб.).

13.30 Легкая музыка композиторов Прибалтики. 16.10 «Сегодня с вами Муслим Магомаев». Музыкальная передача.

Вторая 8.25 Эстрадная музыка зарубежных композиторов. 9.15 Реклама и объявления. 9.30 Концерт.

В ТЕАТРАХ 3 АПРЕЛЯ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — Бахчисарайский фонтан.

НА ГОЛУБОМ ЭКРАНЕ

АПРЕЛЬ СРЕДА 3 Первая (3-й КАНАЛ) 17.55 Прогнозная передача. 18.00 Телевизионные новости (на русском языке).

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 20.00 Программа передач. 20.05 Телевизионные новости.

На русском языке: 18.00 Для детей. «О делах пионерских». 18.30 Показывает студия «Ешляк». «Молодость» на экране.

Третья (9-й КАНАЛ) На русском языке: 20.00 «Два музея». Научно-популярный фильм.

На узбекском языке: 18.00 Телевизионные новости. 18.15 Для работников промышленности. «Коканд промышленный».

КИНО 3 АПРЕЛЯ Возмездие: «ДРУЖБА» (2-й зал), «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА 3 апреля ВЕЧЕР ЭСТРАДНОЙ И ЛИРИЧЕСКОЙ ПЕСНИ ПОИОТ АЛЛА ИОШПЕ И СТАХАН РАХИМОВ