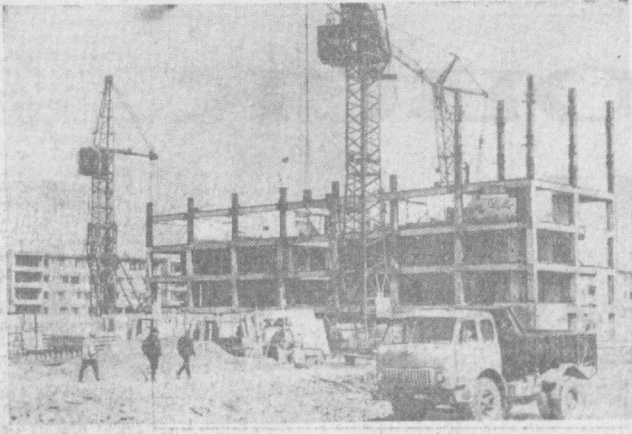


# НА НОВОСТРОЙКАХ ГОРОДА



ДЕНЬ ото дня хорошеет Ташкент, возрождаемый строителями братских республик и Узбекистана. Наш сегодняшний фоторепортаж — о новостройках столицы.

БУКВАЛЬНО НА ГЛАЗАХ, ЭТАЖ ЗА ЭТАЖОМ, поднимают весь будущий девятиэтажный дом в микрорайоне Ц-5 монтажники «Сибирьстальконструкции». Уже к осени здесь справят новоселье десятки семей ташкентцев (снимок сверху).

БЫСТРЫМИ ТЕМПАМИ ВЕДУТ РАБОТЫ ОТДЕЛОЧНИКИ СУ-20 ОТДЕЛСТРОЯ № 1. Их задача — сделать все, чтобы новое культурно-просветительное учреждение — Центральный лекторий — стало одним из красивейших сооружений Ташкента. На снимке сверху — один из моментов отделочных работ.

А ЭТИ ДЕВУШКИ — ИЗ СВЕРДЛОВСКА (слева направо) — бетонщица М. Давыдова, штукатурка Г. Елисеева и Л. Курмышева вместе со своими товарищами трудятся на сооружении жилого микрорайона Ц-4. Все они — отличные работницы.

УЖЕ СЕЙЧАС МОЖНО ПРЕДСТАВИТЬ БУДУЩИЙ ПРОСПЕКТ ЭНГЕЛЬСА. Там, где всего год-полтора назад были ветхие карнасные домики, один за другим встают многоэтажные жилые дома. На снимке — вид улицы в районе квартала Ц-5.

ЗДЕСЬ ЖЕ, НЕПОДАЛЕКУ, РАСТЕТ НОВЫЙ ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ КОРПУС швейной фабрики «Юдуз». С окончанием его строительства швейники резко увеличат выпуск продукции. Фото М. Нуриддинова.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# Вечерний ТАШКЕНТ

№ 85 (534).  
ЧЕТВЕРГ,  
11 АПРЕЛЯ 1968 г.  
Год издания 3-й  
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

## УТРЕННИЕ ГАЗЕТЫ публичуют

«Правда» публикует сообщение об окончании вчера в Москве Пленума Центрального Комитета КПСС.

Пленум ЦК КПСС принял постановление «Об актуальных проблемах международного положения и борьбе КПСС за сплоченность мирового коммунистического движения».

Пленум ЦК КПСС целиком и полностью одобрил политическую линию и практическую деятельность Политбюро ЦК КПСС в области международной политики и в мировом коммунистическом движении.

## По заказам

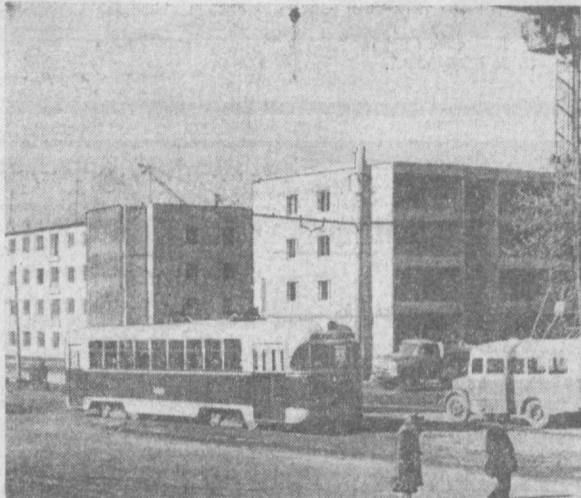
### текстильщиков

В итоговом отчете производственной деятельности «Таштекстильмаша» за первый квартал сделаны первые важные записки: государственный план успешно выполнен.

180 комбайнов «ПК-100», 36 рывочных станков «Р-260-3» и 82 механизма марки «Р-192-3» направлены в адрес текстильных предприятий СССР и зарубежных стран. Выпущено также запасных частей на сумму 338 тысяч рублей и кооперированных поставок на 452 тысячи рублей.

До всенародного праздника — еще одна неделя. Но уже есть победители соревнования. Это коллективы инструментального, ремонтно-механического, литейного, кузнечно-прессового, энергетического цехов.

К славному Первомаю определены новые трудовые рубежи. В апреле машиностроители решили выиграть: 39 комбайнов «ПК-100М», 26 рывочных машин «Р-192-3» и 50 агрегатов «Р-192-И», выдать в порядке кооперации 600 тонн льна, запасных частей и текстильных машин на сумму 309 тысяч рублей.



## Первенец второго домостроительного

Знаменательное событие произошло в третьем микрорайоне столичного жилищного массива Каракамыш. Здесь сдан в эксплуатацию дом, который открыл сразу два счета. Этот дом — первенец второго ташкентского домостроительного комбината и первое воплощение нового проекта, предложенного Ташкентским зональным научно-исследовательским институтом экспериментальной проектирования.

72-квартирный дом, собранный из панелей, обладает повышенной сейсмостойкостью. Улучшилась по сравнению с возводившимися до сих пор в Ташкенте сборными зданиями планировка квартир, удобные стали террасы. Отопление монтировано не в перекрытия, а в стены. Предусмотрена установка готовых санитарных кабин. Вот такие дома с разным набором квартир и будет выпускать поточным способом новый комбинат, созданный в северной промзоне Ташкента. Уже заканчивается сооружение второго сборного дома на 31 квартиру.

Первая очередь нового комбината рассчитана на ежегодный выпуск домов общей жилой площадью 140 тысяч квадратных метров. А летом этого года будет завершена вторая, такая же очередь комбината. Сфера его деятельности — застройка массива Каракамыш, новых северных кварталов, а в дальнейшем — других районов Ташкента. Составлена технология, предусматривающая спортивную сборку домов. [УзТАГ].

## Покорителям целины

В Джизаке начато строительство первого жилого одноэтажного дома серии ОБПС по проекту треста «Оргтехстрой». Главсредзастройхозстрой, утвержденному в качестве типового для застройки совхозов в Голодной и Каршинской степях. В связи с этим наш корреспондент обратился к управляющему трестом И. Зимону и задает ему ряд вопросов.

— Конструкция жилого дома серии ОБПС выгодно отличается от всех предыдущих жилых домов подобного рода своей простотой, уменьшением количества типов размеров стеновых блок-панелей, доведенных до трех элементов. Максимальная простота узловых соединений позволяют монтировать дом за три дня, превращая строительную площадку в монтажную. Если сметная стоимость одного квадратного метра прежнего дома

равнялась 151 рублю, то у нынешнего она снизилась до 126 рублей. — Сколько жилья серии ОБПС будет построено в нынешнем году? — В текущем году в Голодной степи будут сданы в эксплуатацию дома серии ОБПС общей площадью 52 тысячи квадратных метров. Это значительно ускорит освоение целинных земель и добавит жилищников от пресловутой практики — сначала работа, бытовые лишения и лишь потом — благоустроенное жилье.

— Что положено в основу архитектурно-планировочного решения нового типа жилья? — Прежде всего, сделать его максимально удобным для жилищников — семьи. Дом запроектирован из 3—4 комнат. В квартирах нет проходных комнат, веранды имеют непосредственную связь с общей комнатой и кухней, кухня может использоваться

как кухня-столовая, санузлы имеют естественное освещение и удобную связь со спальнями. Проектом предусмотрено поквартирное отопление, горячее водоснабжение от комнатных водонагревателей, газоснабжение, водоснабжение, канализация. Одним словом, на селе создается жилье городского типа.

## СМОТР КУЛЬТУРЫ ПРОИЗВОДСТВА

Президиум ВЦСПС объявил Всесоюзный смотр культуры производства в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Смотри проводятся на предприятиях и в организациях промышленности, строительства, транспорта, связи и сельского хозяйства. Свои усилия они должны направлять прежде всего на дальнейшее повышение производительности труда, улучшение качества продукции, широкое внедрение комплексной механизации и автоматизации производственных процессов, совершенствование технологии и организации труда.

Коллективы предприятий, организаций совхозов и колхозов, добившиеся наилучших показателей, будут награждаться дипломами Совета Министров СССР и ВЦСПС. Итоги смотра решено подводить ежегодно, а дипломы вручать к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. (ТАСС).

## Убийца-расизм!



Вчера в конференц-зале Академии наук УзССР состоялся митинг протеста против гнусного убийства выдающегося лидера негритянского движения Мартина Лютера Кинга. Представители общественности столицы Узбекистана пришли сюда, чтобы выразить свой гневный протест против американских убийц. Митинг открыл президент Академии наук УзССР академик А. С. Садыков.

— Пять дней назад, — говорит он, — радио, телевидение и печать принесли весть о трагической смерти лауреата Нобелевской премии Мира Мартина Кинга. За этот короткий срок его имя стало символом борьбы против позора человечества — расизма. Расисты пытаются доказать, будто смерть негритянского лидера — случайность. Это гнусная ложь. Смерть Кинга — грязное политическое преступление.

Выступившие на митинге председатель Союза писателей УзССР К. Яшен, рабочий завода электрон-

ной техники А. Х. Каримов, студент текстильного института киевец К. Хезия, председатель юридической комиссии при Совете Министров УзССР, вице-президент женской секции Узбекского общества дружбы, кандидат юридических наук М. С. Васикова, секретарь комитета комсомола Государственного университета имени В. И. Ленина Р. Маммаджанова и другие закричали позором грязных преступников.

«Мы — с неграми Америки. Мы — за них. Убийство в Мемфисе не оставит растущего демократического движения негров. Ташкентцы присоединили свой гневный голос к голосу всего возмущенного человечества и требуют наказания убийц Мартина Кинга. Прекратить террор негров в Америке. Прекратить грязную войну во Вьетнаме.

Кровь доктора Кинга и сотен других жертв расизма позорным пятном лежит на Америке. Убийца — это расизм!»

Эти строки из единодушно принятой на митинге резолюции.

## СПОРТ

# И ВНОВЬ НИЧЬЯ

Вчера ташкентские болельщики увидели самоотверженную игру своей любимой команды. Соперниками пахтакорцев в очередном поединке розыгрыша первенства Советского Союза по футболу были неоднократные чемпионы страны московские динамовцы.

Свисток судьи всеобщей категории ленинградца А. Зверева вывел соперников на зеленое поле стадиона «Пахтакор». Вот в каких составах предстали перед многочисленной аудиторией болельщиков команды:

Пахтакорцы, как и в предыдущих двух матчах чемпионата страны, действовали по системе 1+4+3+3. А вот динамовцы несколько изменили в этой встрече расстановку своих футболистов. В центре поля у них играли только два полузащитника, тогда как в нападении действовали сразу четыре грозных форварда.

Узбекские футболисты уже с первых минут матча предложили высокий темп игры, который динамовцы безраздельно сразу же обмениваются взаимными атаками. Но явными голевыми моментами нападавшие так и не смогли создать. Уже больно они торопились в завершающей стадии атак, к тому же самоотверженно и четко действовали защитники обеих команд.

И все же москвичи на 13-й минуте встречи имели реальную возможность открыть счет. Лишь смелый бросок Любарцева, хорошо проведенный весь матч, спас пахтакорских ворот от неминуемого гола, когда Еврюжихин с близкого расстояния ударил по цели.

К середине первой половины встречи начинает вырисовываться некоторое преимущество динамовцев, которые более четко разыгрывали комбинации, были чуть точнее пахтакорцев в передачах мяча. Но открыть счет как одной, так и другой командам до перерыва так и не удалось. Когда соперники уходили на отдых, на башне красовались нули.

Не успела пройти и одна минута второй половины матча, как мяч оказался в сети ворот «Пахтакора». Комбинация Численко—Еврюжихин заканчивается проходом последнего по левому краю, после чего последовал прострел вдоль ворот. Мяч пролетел мимо защитников и нападающих. А Шарипов, спасая ворота, едва дотронувшись до мяча, отбил его в центр штрафной площадки, где одиноко стоял Маслов. Последовал сильный удар — и Любарцев был бессильно членом помочь командоде. Мяч влетел в левый нижний от голкипера угол ворот. 1:0 — полевые москвичские динамовцы.

Но узбекские футболисты не пали духом, а все настойчивее и настойчивее атакуют ворота Льва Яшина. И вот, на 51-й минуте наградой за их упорство стал великолепный мяч, забитый издали Юнусовым, посланный им в левую от Льва Яшина «девятку». Счет стал 1:1.

После этого темп игры на поле резко спал. Чувствуется, что игроки

уже давно устали. А за минуту до конца поединка пахтакорцам как бы пришло второе дыхание. Шквал атак обрушился на штрафную москвичей. Но четкий играющий защитник динамовцев не позволила узбекским спортсменам изменить счет поединка. В итоге третья ничья [1:1] в трех матчах чемпионата страны с сильными противниками.

Приводим результаты остальных матчей чемпионата Советского Союза по футболу, которые состоялись вчера в различных городах страны: «Динамо» [Тбилиси] — «Локомотив» — 0:1; «Нефчи» — «Динамо» [Киев] — 0:0; «Шахтер» — «Динамо» [Минск] — 0:0; «Арабат» — «Спартак» — 1:1; СКА — «Торпедо» [Москва] — 1:1; «Торпедо» [Кутаиси] — Крылья Советов» — 0:0; «Кайрат» — ЦСКА — 0:2; «Заря» — «Зенит» — 0:0; «Динамо» [Кирово-Вавад] — «Черноморье» — 0:0.

## Привет музыкальной Праги

ГОСТИ

НАШЕЙ СТОЛИЦЫ

В КОНЦЕРТНОМ зале имени Свердлова с большим успехом проходил концерт эстрадного коллектива из Чехословакии. Очень приятно, что среди солистов эстрады выступают знакомые по прошлогодним гастролям Вероника Мартенова, покорившая зрителей непринужденностью исполнения, интересным и богатым репертуаром. За год «багаж» певицы пополнился новыми популярными песнями чехословацких и зарубежных композиторов.

Ташкентцы одинаково тепло встречают выступления Елены Лукашевой и Ирины Меншаловой, Евы Пиларовой и Яромира Майера.

Но если быть до конца объективным, то, пожалуй, песни солистки Пражского радио и телевидения, лауреата междуна-

родных конкурсов современной эстрады песни Евы Пиларовой, то веселые, то вдруг полные печали, пришлись больше по вкусу зрителям. Особенно ярко исполняет певица «Реквием», посвященный матерям всего земного шара, песню «О несчастной любви».

Концерт чешских артистов воспринимается с большим интересом. Мы не прощаемся с ними, а говорим: «До свидания!», потому что всегда с радостью принимаем чешских друзей.

С. МУХАМЕДОВ.  
На снимках: выступают Вероника Мартенова и Ирина Меншалова в сопровождении инструментального квинтета; поет Ева Пиларова.

Фото М. Нуриддинова.



# Человек и космос

БОРИС ПШЕНИЧЕР,  
ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫЙ ЧЛЕН ВСЕСОЮЗНОГО АСТРОГОДЕЗИЧЕСКОГО  
ОБЩЕСТВА АКАДЕМИИ НАУК СССР

В середине 20-го века мир привык к сенсациям. И все же восторженное отношение к космосу, как к некоему новому миру, как к некоему новому этапу развития человеческого сознания, потрясла человеческое сознание, заставила учащенно биться миллиарды людских сердец.

Почему? Ведь это достижение не явилось неожиданной случайностью. Напротив, оно было подготовлено всем ходом мирового прогресса, успехами Советского Союза в экономике, науке и культуре. До полета корабля «Восток» мир успел узнать слова: «спутники» и «лунники». Да и само словосочетание «человек в космосе», по-видимому, не должно было поразить своей новизной. Оно пришло к нам из глубины веков вместе с мечтой людей о покорении Пространства. Во времена античной истории это были слова из легенды. Начиная с 19-го века, о межпланетных полетах можно было уже прочесть на страницах научной фантастики, но лишь в начале 20-го века формула «человек в космосе» была научно обоснована основоположником космонавтики Константином Циолковским.

В середине нашего столетия над осуществлением идеи Циолковского уже работали исследовательские институты, конструкторские бюро, предприятия культуры. Но и тогда формула «человек в космосе» оставалась гипотезой, правдой, научно обоснованной и технически возможной.

Только утром 12 апреля 1961 года гипотеза «человек в космосе» стала реальным фактом — советский человек в космосе. Это грань на стыке фантастики и реальности, эта долгожданная координата, подобно вспышке, озарила сознание людей. В те дни рядом с сообщением журналистов и комментариев ученых было опубликовано бесчисленное множество откликов людей, не имеющих отношения к космонавтике. Перечитывая эти отклики, видишь, что народы всех стран и континентов ощутили и свою причастность к подвигу Гагарина. В этот день человечество стало старше, мудрее, могущественнее. Наша цивилизация повзрослела на целую эпоху.

В статьях и откликах, посвященных полету корабля «Восток», авторы невольно искали аналогии с открытиями Америки Колумбом, с кругосветным плаванием Магеллана. Журналисты пытались сравнить полет Гагарина с полетом птицы. Желание сравнить необычайное с чем-то земным, привычным — не случайно. Веками и тысячелетиями круг интересов подавляющего большинства людей ограничивался привычными земными рамками. Полеты пер-

вых советских ракет и спутников напомнили нам пророческие слова Константина Циолковского: «Земля — колыбель разума, но нельзя вечно жить в колыбели». Наконец, в апреле 1961 года 108 минут, проведенные Гагариным в космосе, расковали наше воображение, вывели интерес всех за рамки мира, к которому, казалось, человек был прикован навечно. Вероятно, первый космический рейс человека несравним ни с каким другим шагом в покорении человеческого земных стихий. 12 апреля 1961 года человек получил право называться гражданином Вселенной.

Полет Юрия Гагарина был закономерным этапом в освоении космического пространства. В том же 1961 году на корабле «Восток-2» Герман Титов провел в космосе целую сутку, а с 1962 года орбитальные полеты начали осуществляться по программе «Меркурий» и американские астронавты.

Всего семь лет отделяют нас от кругосветного рейса Юрия Гагарина. За это время в космосе побывало много космонавтов; полеты стали многосуточными, программа значительно усложнилась, совершенные стали и сами корабли-спутники.

Что же дальше? Основные тенденции в освоении космоса определились уже в первом десятилетии космической эры. Дорогу человеку в космос прокладывает автоматические зонды. Интересно отметить, что в данном случае человек и машина впервые как бы поменялись ролями. На протяжении истории человек обучал машину выполнять различные операции, которые он сам умел делать. Процесс создания автоматов, которые выполняют ручные или работы быстрее и качественнее самого учителя, продолжается и сейчас. Вспомним, для примера, работу различных стайеров с программируемым управлением, вычислительные машины. Необычность и сложность условий космических полетов предвзяли необходимость, а высокий уровень современной техники дал возможность поручить автоматам роль первопроходцев Вселенной. Контрольно-измерительная аппаратура выполняет функции летчика-испытателя ракеты и космического корабля. Ученые заранее знают, каковы в полете будут величина шумов, вибрации, перегрузки и тому подобное. Приборы, установленные на ракетах и спутниках, рассказывают о физическом состоянии в вооруженных сферах атмосферы и в космических окрестностях Земли. Все это позволило оценить опасность, с

которыми может столкнуться человек в орбитальном полете. Информация, полученная с помощью автоматов, в значительной степени изменила наше представление об окружающем Землю космическом пространстве.

Так, например, опасностью номер один раньше считали возможность столкновения корабля с метеорным телом. С подобной критической ситуацией мы не раз встречались на страницах научно-фантастических романов. Однако измерения, выполненные в 1958 году на третьем советском спутнике, и практика космических полетов показали, что метеорная опасность была значительно преувеличена. В то же время космические зонды позволили советским и американским ученым открыть зону повышенной радиации вокруг Земли и потоки космических лучей, идущих из области хромосферных вспышек на Солнце. Эти источники радиации, как теперь известно, и представляют наибольшую опасность для космонавтов.

Исследования космоса автоматами продолжаются и сейчас. Уже более двухсот станций-спутников серии «Космос» запущены в СССР. Эти спутники изучают в комплексе физические условия в атмосфере и ближнем космосе. Отдельные модификации аппаратов этой серии используются для испытания и отработки различных узлов и конструкций космических кораблей будущего. Фундаментальные проблемы космической физики решаются с помощью станций «Электрон» и таже- лых спутников «Протон».

Начиная с 1966 года, советскими, а затем американскими специалистами удалось осуществить мягкое приземление и выводение спутников на орбиту. Это позволило с борта автоматов получить уникальную информацию о природе Луны и ее окрестностей.

Большие возможности использования автоматических устройств в исследовании космоса были убедительно продемонстрированы советскими специалистами в 1967 году. 18 октября межпланетная станция «Венера-4» впервые достигла поверхности загадочной планеты. То, что астрономы не могли высунуть за 200 лет наблюдений в телескоп, приборы станции измерили менее чем за два часа. Теперь ученые всего мира полагают экспериментальным сведениям о физических условиях «приземного» слоя атмосферы Венеры. Не менее замечательным техническим достижением явилась автоматическая стыковка орбитальных космических аппаратов «Космос-186» и «Космос-188».

Этот эксперимент открывает перспективы сборки в околоземном пространстве крупных орбитальных станций, к которым могут пристыковываться в случае надобности новые блоки. Теперь уже не кажется неосуществимым бесперебойное снабжение долговременных станций всем необходимым с помощью грузовых автоматических кораблей, а также регулярная смена сотрудников станций.

В создании долговременных орбитальных станций заинтересованы представители многих наук. О работе в атмосферной обсерватории давно мечтают астрономы. За пределами атмосферы наблюдения перестают зависеть от времени суток и капризов погоды. Но самое главное — появляется возможность наблюдать космические объекты во всех областях спектра. С научно-практической точки зрения весьма интересны были бы атмосферные исследования проблемы Солнце-Земля. Известно, что характер многих геофизических процессов зависит от солнечного излучения. Весьма ценную научную информацию могут получить за пределами атмосферы также физики и биологи. Все эти задачи вряд ли покажутся фантастическими. Ведь уже и сейчас автоматические станции принесли нам неоценимую научную информацию, а ряд аппаратов давно уже используется в чисто практических целях.

Качество и количество информации, получаемой с помощью автоматических станций, с одной стороны, сложность и относительно высокая стоимость автоматических полетов человека — с другой, с первых лет освоения космоса вызвали к жизни вопрос: нельзя ли космическую деятельность человека ограничить применением «умных» автоматов? Анализ событий первого десятилетия эры космоса позволяет с полным основанием заявить, что противостоит человеку и машины в столь грандиозном предприятии было бы в корне неверным. Даже с учетом все большего совершенствования автоматических устройств человек не может устремиться из непосредственного прикосновения к глубинам Вселенной по крайней мере по следующим причинам.

Во-первых, даже наиболее совершенные самонастраивающиеся автоматы могут менять программу своей работы в определенных пределах. Лишь человек-исследователь, находясь на борту космической лаборатории, сможет творчески изучить и интерпретировать непредвиденные процессы и явления. Только экспериментатор может изменить программу и методику в соответствии с меняющейся ситуацией в широких пределах, недоступных машине. Наконец, в некоторых неожиданных ситуациях единственно правильным может оказаться решение, совершенно иллогичное с точки зрения кибернетического устройства.

Во-вторых, не будем забывать, что людей интересуют не только сухие цифры, факты, «голые» фото- и киноленты. Человек стремится сам пережить космический рейс, «происходить» космос и, как поется в популярной песне, «на родную Землю со стороны взглянуть». Не случайно памятник апрельским утром 1961 года, когда люди с замкнутым сердцем озирали обшаренный о полете Юрия Гагарина, первыми словами человека, попавшего в космос, были: «Красота-то какая!». Вспомните, с каким присталь-

ным интересом и детошностью расспрашивали космонавтов об их впечатлениях и переживаниях. Очевидно, для нас очень важно хотя бы услышать или прочитать живое, творческое описание космических пейзажей. Мне пришлось быть организатором первой выставки «Космические картины», в которой наряду с известными советскими учеными Георгием Покровским и художником-фантастом Андреем Соколовым принял участие летчик-космонавт Алексей Леонов. Исключительно успешу картин, выплывших по зарисовкам с натуры Алексеем Леоновым — первым из людей, побывавшим в открытом космосе, — мог позавидовать любой художник-профессионал. Многие посетители признали в Москве из других городов, чтобы своим взором, а точнее, глазами космонавта увидеть краски космоса. И, если можно так сказать, все-таки еще ждет своих поэтов и художников. Следовательно, космические полеты важны для человека также в эмоциональном и эстетическом отношении.

В-третьих, — и это самое главное, — участие человека в заатмосферных полетах есть лишь предлюди, причем весьма своеобразная, к новому внеземному этапу развития нашей цивилизации. Это предвиден на заре века Константин Циолковский. Он верил, что «человек в космосе создаст жилища в эфире. Они охватят Солнце, и богатство людей увеличится в миллиарды раз». Циолковский подчеркивал: «Земля необходима, как опора, как базис для распространения и упорядочения могущества человека в Солнечной системе и на ее планетах».

Быть может, кто-либо из читателей в связи с прочитанным заметит, что прежде надо было известить порядок на самой Земле, а затем приступить к освоению космического пространства. Но, во-первых, выход в космос уже сейчас помогает в устройстве наших чисто земных дел [связь, метеорология, навигация, разведка природных ресурсов], а в дальнейшем возможности преобразования нашей планеты неизмеримо возрастут. Ведь космос — неисчерпаемый источник энергии и сырья. И, во-вторых, человечество не имеет права заниматься лишь о сегоднешнем дне, забывая о завтрашнем. А завтрашний день человеческого общества, несомненно, связан с освоением и использованием космоса.

Штурм космоса продолжается. Автоматические зонды уходят все дальше в глубины космоса. Можно с уверенностью сказать, что деятельность человека в Пространстве, начало которой было положено беспримерным полетом Юрия Гагарина, будет развиваться быстрыми темпами. Наступит время, когда вслед за автоматами нога человека ступит на поверхность Луны, а затем и планет Солнечной системы. Залогом тому служат космические эксперименты и научные исследования, в которых теперь уже наряду с Советским Союзом и Соединенными Штатами Америки принимают участие и другие страны.



ЭРА КОСМОСА.

Рис. Ф. Лившица.

## За культуру производства

### В БОЛЬШОМ

#### ПОХОДЕ

ПОСЕРЕДИНЕ заводского двора — белое кипение двенадцати цехов, красиво и броско, протянутое по веткам бело-розовых гирлянд. Буиной дует черешня, вишня, персик, черемуха, краснеют желтоватые звездочки черная смородина.

И по краям этого благоухающего оазиса — мастильные вездеходы туи подставляют навстречу солнцу свои перыстые ветнозеленые вееры.

### СВОИМИ

#### РУКАМИ

— Некогда здесь были гравий и камень. На метр пришлось снимать, чтобы благоустроить землю, — вспоминает директор авторемзавода № 2 А. Ильевичев. — И вот своими силами создали уголок отдыха, с фонтанчиком и тенистой беседкой.

Может быть, с этого участка и началась борьба за культуру производства — об внешнего убранства территории до рабочего места станочника и гальваника.

Сейчас уже стало правилом: в последний день недели ровно в 4 часа (хоть часы сперли) участники обхода комиссии по главе с заместителем директора В. Клейнером.

И это стало нормой производственной жизни. — Знаете, когда рабочее место в чистоте, и работает веселее, — замечает слесарь Д. Платченко, заслуженный рационализатор республики.

Комиссия не просто фиксирует то, что «не ласкает глаз». На заводе установлен четкий контроль за ходом выполнения замечаний и предложений.

### С ЧЕГО

#### НАЧИНАЕТСЯ

#### ПЛАНЕРКА?

В понедельник, например, обычная планерка у директора завода началась с информации о результатах обхода цехов в пятницу. Б. Клейнер, начальник производства В. Арабаджи, инженер-хи-

мик Б. Гефен доложили о результатах осмотра помещений и рабочих мест, внесли предложения, которые, несомненно, будут осуществлены.

На участке транспортного отдела комиссия ранее обратила внимание на скопление аккумуляторов. Убрали. Но сейчас чьего-то небрежная руна у стены свалила намеру.

Недалеке, под воздуховодами, свалены вентиляторные трубы. Под навесом не успели вывезти кучку мусора. Комендант И. Кудрявцев недосмотрел.

И дается команда: «Убрать. Навести порядок».

## ЗА ЧИСТОТУ —

### ВСЕ В ОТВЕТЕ

Стрелка перевалила уже за 5 часов вечера, а мойщик Иван Карнауков не ушел со своего участка. Вроде бы, все в ажуре. Однако волнует человека: а вдруг чего недоглядел? Много труда вложил он, чтобы создать на своем рабочем участке чистоту. И сейчас стоит ждать: что скажут?

Порядок, — коротко замечает начальник производства.

Обход продолжается. Осматриваются участки, станки, оборудование, в блоках — новые записи, замечания, предложения, мысли.

— На механическом участке, — замечает секретарь партбюро В. Виторов, — прежде готовая продукция нередко сваливалась на пол. А теперь — помирится...

Стоят стеллажи-поддоны, на которых в аккуратные ряды установлены детали.

— И транспортировать стало удобно, — удовлетворенно добавляет старший мастер К. Халдеев. — Автокар поднимает стеллаж и доставляет «контейнер» на нужное место.

Так, казалось бы, частный, элементарный вопрос культуры производства стал важным элементом научной организации труда, приобрел экономическую значимость, и предложений.

## ИДЕТ

### РАДИОПЕРЕДАЧА

Результатам осмотра была посвящена специальная местная радиопередача, комсомольцы (секретарь комитета Валерий Громыхалин) на круглом столе вчера вывели очередной выпуск «Комсомольского проектора».

Сейчас, когда объявлен всенародный поход за культуру производства, — пример автомонтажников найдет своих последователей.

М. САВЕЛЬЕВ.

## ПАРНИ

### АРМЕЙСКОЙ ЗАКАЛКИ

Когда эти парни впервые появились в цехе № 1 тракторно-сборочного завода, то вначале на них никто не обратил особого внимания. Парни как парни. Вот только в глаза бросилось во время выправки демонстрационных солдат, бригадира:

«Хорошо работаете, ребята, молодец!» — сказал он, — не жалею, подставить — чистенькие, свежеевыкрашенные, сданные, бледные, как зеркала, блестящие солдаты. Они активны, бригадир приглядывался к новичкам. Видит — ребята старатель-

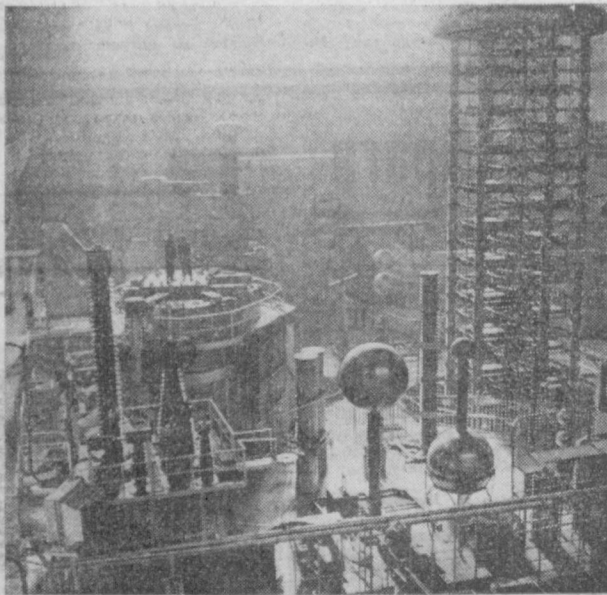
ные, серьезные, аккуратно выполняют задания, вытаскивают детали отличного качества. И вот настал день, когда товарищ комсомолец Александр Леокович и Владимир Глушко удостоились похвалы строгого бригадира:

«Хорошо работаете, ребята, молодец!» — сказал он, — не жалею, подставить — чистенькие, свежеевыкрашенные, сданные, бледные, как зеркала, блестящие солдаты. Они активны, бригадир приглядывался к новичкам. Видит — ребята старатель-

ные, серьезные, аккуратно выполняют задания, вытаскивают детали отличного качества. И вот настал день, когда товарищ комсомолец Александр Леокович и Владимир Глушко удостоились похвалы строгого бригадира:

«Хорошо работаете, ребята, молодец!» — сказал он, — не жалею, подставить — чистенькие, свежеевыкрашенные, сданные, бледные, как зеркала, блестящие солдаты. Они активны, бригадир приглядывался к новичкам. Видит — ребята старатель-

## В ИНСТИТУТЕ ТРАНСФОРМАТОРОСТРОЕНИЯ



Семь лет назад на базе лабораторий Запорожского трансформаторного завода был создан Всесоюзный институт трансформаторостроения, который является сегодня одним из крупнейших научных центров электротехнической промышленности.

Созданный институтом трансформатор мощностью 417 и 630 тысяч киловольт-ампер уже находится в серийном производстве.

рождения В. И. Ленина на Запорожском трансформаторном заводе будет изготовлен спроектированный учеными института самый мощный в мире трансформатор в 1 миллион киловольт-ампер.

## Вечерний Ташкент

11 апреля 1968 г.

## Вечерний Ташкент

### «МАШИНКА НЕ РАБОТАЕТ»

Под таким заголовком 17 февраля в колонке «Из утренней почты» была опубликована заметка. В ней говорилось о неисправности ключа для консервирования, выпущенного тракторно-сборочным заводом.

Как сообщил редакция начальнику отдела технического контроля завода И. Зюзин, факты подтвердились.

Взамен тов. Алашников выдан годный ключ. Случай неисправности единичный. На заводе приняты все меры к усилению контроля.

### В НОВЫЕ КВАРТИРЫ

В конце марта и начале апреля около 230 работников авиационного завода получили новые благоустроенные квартиры в третьем микрорайоне Хамзинского района. Среди получивших ордера на новые квартиры — малая

К. Зимакина, слесарь чале апреля около 230 Н. Кириозин, заточница А. Фахрудинова, слесарь-жестячник В. Ефремов, подготовитель М. Круплина и многие другие.

На днях справят новополучивших ордера на новые квартиры — малая

### ЧУДО-ПРЯЖА

По технологии Белорусского научно-исследовательского института текстильной промышленности Минский комбинат выпустил шерстяную пряжу со стержнем из эластича. Образцы изделий из этого сырья — спортивная костюма, тренировочные брюки — превосходят по износостойкости шерстяные вещи. Они дольше сохраняют форму, не теряют внешнего вида.

## НОТ —

### В ДЕЙСТВИИ

#### ПРЕДПРИЯТИЯМ И ИЩЕВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

План научной организации труда по цеху кукурузных палочек Ташкентского консервного завода разработал коллектив нормативно-исследовательской лаборатории Центрального конструкторского технологического бюро Министерства пищевой промышленности УзССР.

Внедрение мероприятий высвободит 13 рабочих и сэкономит производству 25 тысяч рублей в год.

С начала года в лаборатории разработаны планы НОТ также для Янгйольского консервного завода и Кокандского хлебокомбината.

Внедрение трех планов научной организации труда сэкономит за год 57,5 тысяч рублей.

## ДНЮ КОСМОНАВТИКИ ПОСВЯЩАЕТСЯ

### ВМЕСТЕ СО ВСЕМИ СОВЕТСКИМИ ЛЮДЬМИ ГОТОВЯТСЯ ОТМЕНИТЬ «ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ» ТРУДЯЩИЕСЯ УЗБЕКИСТАНА. ВЕЛИКОМУ ПОДВИГУ, СОВЕРШЕННОМУ СОВЕТСКИМ НАРОДОМ В ОСВОЕНИИ КОСМОСА, ПОСВЯЩЕНЫ БЕСЕДЫ, КОТОРЫЕ ПРОВОДИТСЯ В ЭТИ ДНИ В ЦЕХАХ ТРАКТОРСБОРОЧНОГО И ЭКСКАВАТОРНОГО ЗАВОДОВ, НА ФАБРИКАХ ТЕКСТИЛЬНОГО КОМБИНАТА В ТАШКЕНТЕ.

Вечера в честь знаменательной даты готовят рабочие клубы и дворцы культуры.

Дню космонавтики посвящают массовые соревнования спортивные Добравольного общества Содействия Армии, Автаци и Флоту. В Ташкенте и других городах идет подготовка и составлении авиамоделистов и парашютистов. На ташкентском аэродроме ДОСААФ открылась выставка в честь знаменательной даты. Успехам СССР в освоении космического пространства будет посвящена учебная встреча с учениками Академии наук республики, которую готовят ташкентский Окруной дом офицеров.

Дню космонавтики посвящают массовые соревнования спортивные Добравольного общества Содействия Армии, Автаци и Флоту. В Ташкенте и других городах идет подготовка и составлении авиамоделистов и парашютистов. На ташкентском аэродроме ДОСААФ открылась выставка в честь знаменательной даты. Успехам СССР в освоении космического пространства будет посвящена учебная встреча с учениками Академии наук республики, которую готовят ташкентский Окруной дом офицеров.

Дню космонавтики посвящают массовые соревнования спортивные Добравольного общества Содействия Армии, Автаци и Флоту. В Ташкенте и других городах идет подготовка и составлении авиамоделистов и парашютистов. На ташкентском аэродроме ДОСААФ открылась выставка в честь знаменательной даты. Успехам СССР в освоении космического пространства будет посвящена учебная встреча с учениками Академии наук республики, которую готовят ташкентский Окруной дом офицеров.

Дню космонавтики посвящают массовые соревнования спортивные Добравольного общества Содействия Армии, Автаци и Флоту. В Ташкенте и других городах идет подготовка и составлении авиамоделистов и парашютистов. На ташкентском аэродроме ДОСААФ открылась выставка в честь знаменательной даты. Успехам СССР в освоении космического пространства будет посвящена учебная встреча с учениками Академии наук республики, которую готовят ташкентский Окруной дом офицеров.

Дню космонавтики посвящают массовые соревнования спортивные Добравольного общества Содействия Армии, Автаци и Флоту. В Ташкенте и других городах идет подготовка и составлении авиамоделистов и парашютистов. На ташкентском аэродроме ДОСААФ открылась выставка в честь знаменательной даты. Успехам СССР в освоении космического пространства будет посвящена учебная встреча с учениками Академии наук республики, которую готовят ташкентский Окруной дом офицеров.

Дню космонавтики посвящают массовые соревнования спортивные Добравольного общества Содействия Армии, Автаци и Флоту. В Ташкенте и других городах идет подготовка и составлении авиамоделистов и парашютистов. На ташкентском аэродроме ДОСААФ открылась выставка в честь знаменательной даты. Успехам СССР в освоении космического пространства будет посвящена учебная встреча с учениками Академии наук республики, которую готовят ташкентский Окруной дом офицеров.

Дню космонавтики посвящают массовые соревнования спортивные Добравольного общества Содействия Армии, Автаци и Флоту. В Ташкенте и других городах идет подготовка и составлении авиамоделистов и парашютистов. На ташкентском аэродроме ДОСААФ открылась выставка в честь знаменательной даты. Успехам СССР в освоении космического пространства будет посвящена учебная встреча с учениками Академии наук республики, которую готовят ташкентский Окруной дом офицеров.



# РЕКЛАМА • ОБЪЯВЛЕНИЯ

## НА РАДИОВОЛНЕ

АПРЕЛЬ  
ЧЕТВЕРГ

II

### Первая

18.00 К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Беседа «Самый человеческий человек» (узб.).  
18.10 Фрагменты из узбекских балетов.  
19.20 Концерт татарской музыки.  
20.00 Программа радиостанции «Эшлик» (узб.).  
20.30 У микрофона молодые артисты театра им. Мухомина.  
21.00 Комментарий на международные темы (узб.).  
21.10 Концерт для работников сельского хозяйства (узб.).  
22.20 Танцевальные ритмы (узб.).  
22.40 Новые произведения писателей Узбекистана (узб.).  
23.15 Литературно-музыкальная передача «Ветры весенние» (узб.).

### Вторая

8.25 Легкая оркестровая музыка зарубежных композиторов.  
9.15 Реклама и объявления.  
9.30 Концерт.  
19.00 П. Турсун. Главы из романа «Учитель» (узб.).  
19.30 Передача «Для вас, строители Ташкента» (рус.).  
20.00 Концерт из произведений композиторов Узбекистана (тадж.).

20.30 Концерт-загадка (узб.).  
21.00 Творчество молодых (узб.).  
21.30 Москва. Ленинский университет миллионов.

### Третья

17.00 Опытки из макамов.  
18.00 Фрагменты из музыкальных драм.

АПРЕЛЬ  
ПЯТНИЦА

12

### Первая

6.15 Утренний концерт (узб.).  
8.25 Песни о космосе.  
9.30 Узбекские народные песни.  
9.50 Передача на таджикском языке.  
10.10 Эстрадная музыка зарубежных композиторов.  
11.15 «О долге, мужестве, красоте человеческой». Передача по письмам радиослушателей (рус.).  
11.25 Песни Италии.  
12.15 Литературная передача «Наши современники» (узб.).  
13.30 Концерт песни «К дальним планетам».  
16.10 Музыкальный час для молодежи (узб.).  
16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.).  
17.00 Концерт татарской музыки.  
18.00 Передача на научно-атеистические темы (узб.).

18.10 Романы Т. Садыкова.  
19.20 «Узбекистан — мой прекрасный край». Концерт.  
20.00 ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ, ПОСВЯЩЕННОЕ ДНЮ КОСМОНАВТИКИ. Трансляция из Кремлевского Дворца съездов.  
21.30 Радиоуниверситет политических знаний. Беседа «Социалистическая организация общественного труда» (узб.).  
22.20 Редкие записи (узб.).  
22.40 К 525-летию со дня рождения Алишера Навои. М. Хакимов. «Навои и народное творчество» (узб.).  
23.15 Концерт-отдых (узб.).

### Вторая

8.25 «Перед дальней дорогой». Песни о космонавтах.  
9.15 Реклама и объявления.  
9.30 Концерт.  
19.00 Концерт оркестра народных инструментов Угосфилармонии.  
19.30 Лирические мелодии и песни.  
20.00 Концерт таджикской лирической музыки.  
20.30 Музыка народов стран социализма.  
20.50 Передача «Сельские интеллигенты» (рус.).  
21.00 П. Абрахамс. «Венок на могиле». Опытки из романа (узб.).  
21.30 Москва.

### Третья

14.00 Д. Верди. Опера «Риголетто».  
17.00 Лирика Фурката.  
18.00 Литературно-музыкальная передача «Эгоист» (узб.).

## Ташгосцирк



**БОЛЬШЕ ЦИРКОВЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ**  
с участием самого молодого укротителя

**Борис ДЕНИСОВА**

с группой львов и львиц.

У ковра — заслуженный артист РСФСР

**Борис ВЯТКИН.**

Открыта предварительная  
продажа билетов.

Начало представлений: 13/IV в 8 ч. дня, 8 ч. вечера, 14/VI в 12 ч. дня, 8 ч. вечера.



## НА ГОЛУБОМ ЭКРАНЕ

АПРЕЛЬ  
ЧЕТВЕРГ

II

### Первая

(3-й КАНАЛ)

17.55 Программа передач.  
На русском языке:  
18.00 Фильм для детей.  
18.10 Телевизионные новости.  
18.25 «Новая реформа в действии» (на узбекском языке).  
18.45 «Наедине с ночью». Художественный фильм.  
На узбекском языке:  
20.00 Телевизионные новости.  
20.15 Концерт уйгурской музыки.  
21.00 М. Горький. «Мещанин». Спектакль драматического театра им. Хамиды Алимджана. Трансляция из Самарканда.

### Вторая

(5-й КАНАЛ)

На узбекском языке:  
18.00 Передача учебной программы. Для школьников. Физика. «Электрический резонанс».  
18.30 Для студентов. Высшая математика.  
19.30 Для студентов. Немецкий язык. Занятие 19-е.  
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА  
20.00 Программа передач.  
20.05 Телевизионные новости.  
20.15 Сельская новь.  
20.45 Странички музыкального календаря.  
21.00 Для школьников. «Ветер странствий». Из истории географических открытий.

21.30 «Рассказы о героизме». Выступление писателя С. Смирнова.  
22.00 Первенство СССР по хоккею. «ДИНАМО» (Москва) — ЦСКА. Передача из Дворца спорта Центрального стадиона имени В. И. Ленина.  
00.30 Конец ретрансляции Москвы.

### Третья

(9-й КАНАЛ)  
ПОКАЗЫВАЕТ АЛМА-АТА  
На казахском языке:  
17.00 Для малышей. «Айгулек».  
17.30 Медицинский кинолекторий.  
18.00 Поёт Анварбек Умбетбаев.  
19.00 Новости недели.  
19.30 Звучи, песня.  
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ  
На узбекском языке:  
20.00 «Отчего бывают помехи». Научно-популярный фильм.  
20.20 Вечер балета.  
21.00 «Вардиза». Кинофильм.  
На русском языке:  
21.10 «Мы любим песни». Концерт художественной самодеятельности.  
21.50 «Кузнец-колдун». Мультфильм для взрослых.  
22.10 «Случай в гостинице». Телеспектакль.

АПРЕЛЬ  
ПЯТНИЦА

12

### Первая

(3-й КАНАЛ)  
17.55 Программа передач.  
18.00 Телевизионные новости (на русском языке).

На узбекском языке:  
18.10 «Дорога в космос». Передача, посвященная Дню космонавтики.  
19.30 Телевизионные новости.  
19.40 «Здравствуй, Венера». Научно-популярный фильм.  
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА  
20.00 Торжественное заседание и концерт, посвященные Дню космонавтики. Передача из Кремлевского дворца съездов. В перерыве — теленовости.  
24.00 Эстафета новостей.  
00.45 Конец ретрансляции Москвы.

### Вторая

(5-й КАНАЛ)  
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ  
На русском языке:  
18.00 Тенисы. Весенний турнир сильнейших стран.  
На узбекском языке:  
19.00 Для детей. «Путешествие отважного Пети».  
19.25 «Тепл и качество».  
19.45 Концерт узбекской музыки.  
20.25 «Или покоряется небо». Художественный фильм.  
22.05 «Знакомьтесь, молодые музыканты» (на русском языке).

### Третья

(9-й КАНАЛ)  
На русском языке:  
20.00 Фестиваль эстрадной песни.  
21.40 «Земля — Космос — Земля». Телевизионный фильм.

## В ТЕАТРАХ

11 АПРЕЛЯ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — В день свадьбы.  
РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Свечечок.  
ТАШГОСЦИРК — большие цирковые представления с участием самого молодого укротителя Бориса Денисова с группой львов и львиц. У ковра — заслуженный артист РСФСР Борис Вяткин.  
ТЕАТР КУКОЛ — 13, 14/IV в 7 ч. вечера Гурий Львович Синичкин (для взрослых). Билеты продаются.

## СЕГОДНЯ И ЗАВТРА В кинотеатрах

11 АПРЕЛЯ

Анна Каренина (широкоформатный двухсерийный фильм); ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).  
Мужчина и женщина: «УЗБЕКИСТАН», «ДРУЖБА» (2-й зал), «ВОСТОК» (днем и вечером).  
Николай Бауман: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).  
Призрачное счастье (днем и вечером). «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА».  
Поэма двух сердец (в 1 ч. 20 м. дня, 3 ч. 10 м. вечера на узбекском языке).  
Возмездие (днем и вечером; им. НАВОИ).  
Берег надежды: «ЧАЙКА» (днем и вечером).  
Голгофа: «МОСКВА» (днем и вечером).  
Черный автомобиль: им. Г. ГУЛИАМ (днем и вечером).

К СВЕДЕНИЮ ПОДПИСЧИКОВ НА ПРИЛОЖЕНИЕ К ЖУРНАЛУ

«ОГОНЕК»

(собрание сочинений Гоголя, Пушкина, Тургенева).

В ЦЕЛЯХ ПЕРЕУЧЕТА ПРИНЯТОЙ ПОДПИСКИ И ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ СВОЕВРЕМЕННОЙ ДОСТАВКИ ВЫПИСАННЫХ ИЗДАНИЙ ПРОСИМ СРОЧНО ЯВИТЬСЯ С КВИТАНЦИЯМИ В СВОЕ РАЙОННОЕ АГЕНТСТВО «СОЮЗПЕЧАТЬ» АДРЕСА РАЙОННЫХ АГЕНТСТВ:

Куйбышевское — ул. Бородинского, 41;  
Кировское — 2-й Великий переулок, 6;  
Октябрьское — ул. Навои, 3;  
Фрунзенское — ул. Дубинского, 48;  
Чиланзарское — 3-й квартал (бывший ЗАГС);  
Ленинское — ул. Полторацкого, 35;  
Сергеевское — 9-й квартал, дом, 82.  
Обращаться ежедневно, кроме воскресенья, с 9 ч. утра до 8 ч. вечера, в субботу — с 10 ч. утра до 6 ч. вечера.  
ГОРОДСКАЯ ДИРЕКЦИЯ «СОЮЗПЕЧАТЬ».

12 АПРЕЛЯ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — Корсар.  
РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Последнее.  
ОКРУЖНЫЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ (театральный зал) — концерт заслуженного артиста РСФСР, лауреата Государственной премии Даниила Шафрана (Москва).  
ТАШГОСЦИРК — в 8 ч. вечера большие цирковые представления с участием самого молодого укротителя Бориса Денисова с группой львов и львиц. У ковра — заслуженный артист РСФСР Борис Вяткин.  
ТЕАТР КУКОЛ — 13/IV в 12 ч. дня, 14/IV в 12 ч. 30 м. дня, 14/IV в 12 ч. 30 м. дня Про Зайчишку-нубышку и Мишку-норышку, в 3 ч. 4 ч. 30 м. дня Котфей Иванович.

12 АПРЕЛЯ

Анна Каренина (широкоформатный двухсерийный фильм); ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 6 ч. 15 м. 9 ч. вечера).  
Мужчина и женщина: «УЗБЕКИСТАН», «ДРУЖБА» (2-й зал), «ВОСТОК» (днем и вечером).  
Голгофа: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером), «МОСКВА» (в 2 ч. дня, 6 ч. 8 ч. вечера).  
Поэма двух сердец (в 1 ч. 20 м. дня, 3 ч. 10 м. вечера на узбекском языке).  
Возмездие (днем и вечером; им. НАВОИ).  
Берег надежды: «ЧАЙКА» (днем и вечером).  
Черный автомобиль: им. Г. ГУЛИАМ (днем и вечером).  
Казахская пленница: «МОСКВА» (в 10 ч. утра, 12 ч. 4 ч. дня, 9 ч. 40 м. вечера).  
Жди меня: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 10 ч. утра, 4 ч. дня).  
Николай Бауман: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. утра, 1, 3 ч. дня).

## СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ

22 апреля в 2 ч. дня в конференц-зале Академии наук Узбекистана (ул. Гоголя, 70) на заседании ученого совета факультета истории и археологии Академии наук Узбекистана на соискание ученой степени кандидата исторических наук:  
М. Н. Федоровым на тему: «Политическая история Средней Азии в конце X—IX вв. по данным Караханидской нумизматики»;  
Р. Х. Сулеймановым на тему: «Трот Оби-Вехмат и опыт математико-статистического изучения Обирахматовской культуры».  
С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тураева, 1).

26 апреля в 2 ч. 30 м. дня на заседании ученого совета механического и самолетостроительного факультета Ташкентского политехнического института (ул. Шейхантаур, 10) на соискание ученой степени кандидата технических наук:  
В. А. Новиковым на тему: «Исследование трения и несущей способности роликовых муфт методами их расчета с оптимальными рабочими характеристиками»;  
С. Базаровым на тему: «Исследование кинематики и динамики головок прошлого трактора Т-28ХЗ при междурядной обработке хлопчатника»;  
С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института (ул. А. Навои, 13).

26 апреля в 2 ч. дня на заседании совета химико-технологического факультета Ташкентского политехнического института (ул. Т. Шевченко, 1) на соискание ученой степени кандидата технических наук:  
Р. И. Дайчи на тему: «Исследование процесса синтеза цианмида кальция бескарбидным способом»;  
на соискание ученой степени кандидата химических наук:  
А. Р. Ицоничем на тему: «Исследование процесса электролиза водных растворов нитрата калия и его смешанных растворов с гидроокисью калия».  
С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института (ул. Навои, 13).

ШКОЛА № 30  
13 апреля в 7 ч. вечера  
ПРОВОДИТ  
ТРАДИЦИОННЫЙ  
ВЕЧЕР-ВСТРЕЧУ  
с выпускниками школы

Коллектив Чиланзарского районного санитарно-эпидемиологического центра выражает глубокое соболезнование семье покойной матери Берты Владимировны СИМКОВИЧ.

Коллектив Боро-эновского промышленного предприятия выражает глубокое соболезнование семье покойной матери Г. М. Ионовой в связи со смертью ее жены.  
Нины Владимировны САМОЦВЕТОВОЙ.

Коллектив Министерства местной промышленности Узбекистана выражает соболезнование семье покойной матери Ирины Владимировны САМОЦВЕТОВОЙ и выражает искреннее соболезнование семье покойной.

ТАШКЕНТСКИМ ЦЕНТРАЛЬНЫМ УНИВЕРСИТЕТОМ  
столар-драпировщик для работы в художественной мастерской.  
Обращаться: г. Ташкент, ул. Узбекстанская, 25, отдел кадров.

УЗБЕКСКОЙ НОРМАТИВНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ПАРТНЕРИИ МИНИСТЕРСТВА ГЕОЛОГИИ УЗБЕКСКОЙ ССР  
молодежь в возрасте от 17 лет и выше с образованием не ниже 8 классов на должность наблюдателей — хронометражистов.  
Обращаться: г. Ташкент, ул. Уста-Ширин, 104 (автобусы №№ 10, 14, 56, троллейбусы №№ 7, 10, остановка «Ул. Красных Партизан»).

ТАШКЕНТСКИМ ХОЗРАСЧЕТНЫМ УЧАСТКОМ ПО ПУСОНАЛОДНЫМ РАБОТАМ  
для обучения и работы по наладке вентиляции и кондиционирования воздуха лиц мужского пола с образованием не ниже 7—10 классов.  
Обращаться: г. Ташкент, 15, 2-й Кафановский переулок, 3.

ЛЕНИНСКИМ ТРЕСТОМ СТОЛОВЫХ г. ТАШКЕНТА  
буфетчи, официанты, повара, бухгалтер.  
Обращаться: г. Ташкент, ул. 3-я Сарыкульская, 34, отдел кадров (трамвай № 12, автобусы №№ 22, 35, остановка «2-я Сарыкульская»).

ЗАВОДОМ «САНИТАРНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ»  
Минимонтажеспецстрой Узбекской ССР  
рабочие-заготовщики — слесари-сантехники, вентиляционники; главный бухгалтер, знакомый с промышленным учетом, начальник отдела труда и зарплаты.  
Одним из кандидатов является одеситине.  
Обращаться: г. Ташкент, ул. Глинка, 3. Телефон 5-29-62.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР ИМЕНИ А. НАВОИ  
ГАСТРОЛИ  
солисты Варшавского театра оперы и балета, лауреата Международного конкурса  
Ганни РУМОВСКА  
(сопрано) Польша.  
17 апреля — АИДА.  
19 апреля — ФЛОРИА ТОСКА.  
Начало в 7 ч. 30 м. вечера.  
Билеты продаются.

ТАШУНИВЕРМАГ «ДЕТСКИЙ МИР»  
в павильоне на углу улиц Карла Маркса и Кирова  
по 19 апреля  
ПРОВОДИТ  
ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ  
тканей хлопчатобумажных детского ассортимента,  
производства Ташкентского текстильного комбината.  
В продаже будет свыше 90 видов тканей.  
ПОСЕТИТЕ  
ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ!

УЗБЕККОНЦЕРТ  
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ  
ИМЕНИ СВЕРДЛОВА  
ГАСТРОЛИ  
11, 12, 13 апреля  
в 5 ч. дня  
АРТИСТОВ  
ЧЕХОСЛОВАЦКОЙ  
ЭСТРАДЫ  
«ПРИВЕТСТВУЕТ ПРАГА»  
УЧАСТВУЮТ:  
инструментальный квартет,  
вокальное трио —  
Елена ЛУКАШЕВА, Вероника  
МАРТЕНОВА, Ирина МЕНШАЛОВА;  
Ева ПИЛАРОВА и Яромир  
МАЙЕР.

11, 12, 13, 14, 16, 17, 18, 19  
апреля  
в 8 ч. 30 м. вечера,  
15, 20, 21 апреля  
в 5 ч. дня  
ЛЕНИНГРАДСКОГО  
АНСАМБЛЯ  
«ДРУЖБА»  
Солдаты — Эдижа ПЪЕХА.  
Художественный руководитель —  
Александр БРОНЕВИЦКИЙ.  
Начало в 8 ч. вечера.

К СВЕДЕНИЮ ГРАЖДАН  
В СВЯЗИ С РЕКОНСТРУКЦИЕЙ  
ТРАМВАЙНЫХ ПУТЕЙ  
ДВИЖЕНИЕ ТРАМВАЯ ПО  
МАРШРУТУ № 1 И № 4  
НА УЧАСТКЕ ЦУМ-ЧОРСУ  
11, 12, 13, 14 АПРЕЛЯ  
ЗАКРЫТО.  
МАРШРУТ № 4 ДЕЙСТВУЕТ  
В ГРАНИЦАХ ЦУМ-ТАШМИ.  
С 15 апреля  
маршруты № 1 и № 4 будут  
обслуживаться комфортабельными  
четырёхосными вагонами, причём  
движение останется в прежних  
границах, но  
от станции парк им. Гагарина до  
станции Гулистан  
ТРАМВАЙНЫЕ ПОЕЗДА  
ПОЙДУТ ПО  
УЛ. НОВОУЗБЕКИСТАНСКОЙ.  
Движение трамвая по улицам  
9-я Января и Бешагачской  
(от Комсомольского озера до  
Гулистана)  
с 15 АПРЕЛЯ БУДЕТ СНЯТО.  
ТРАМВАЙНО-ТРОЛЛЕЙБУСНОЕ  
УПРАВЛЕНИЕ.

Вечерний  
ТАШКЕНТ

11 апреля 1968 г.

НАШ АДРЕС:  
город Ташкент-ГСП,  
улица Держинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ; коммутатор от 83-02-49 до 83-02-58. Заместители редактора — 83-29-09, 83-29-33; ответственный секретарь — 83-27-22; отдел партийных, советских и проф. союзов организаций, городского хозяйства — 83-29-42; отдел промышленности и строительства — 83-27-03; массовая работа, спорта — 83-29-70; отделы науки, вузов и школ, иллюстрации — 83-27-57; отдел информации — 83-65-57; отдел объявлений — 83-81-42.

Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана г. Ташкента.

P.05799, 5-2688.