

СЕГОДНЯ—ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 86 (535). ПЯТНИЦА, 12 АПРЕЛЯ 1968 г. Год издания 3-й. Цена 2 коп.

УТРЕННИЕ ГАЗЕТЫ

«Правда» публикует передовую статью под заголовком «В интересах мира и социализма», посвященную состоявшемуся 9—10 апреля 1968 года Пленуму Центрального Комитета КПСС.

Газеты публикуют отклики зарубежной печати на работу Пленума ЦК КПСС.

Сообщение ТАСС об автоматической станции «Луна-14» — новом спутнике Луны.

На страницах «Правды» помещены документы Чрезвычайной сессии Генерального Совета Всемирной Федерации Профсоюзов, состоявшейся в Москве 8—10 апреля 1968 года. — Призыв к трудящимся и членам профсоюзов всего мира и Открытое письмо трудящимся Соединенных Штатов Америки.

Сегодня — День космонавтики. На страницах утренних газет помещены разнообразные материалы, посвященные этому празднику. «Правда» публикует главу из книги Ю. А. Гагарина «Дорога в космос», подготовленную им незадолго до своей трагической гибели.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ о Пленуме Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза

10 апреля 1968 года Пленум Центрального Комитета КПСС продолжал работу.

В прениях по докладу Генерального секретаря ЦК КПСС тов. Л. И. Брежнева «Об актуальных проблемах международного положения и борьбе КПСС за сплоченность мирового коммунистического движения» выступили: тт. П. М. Машеров — первый секретарь ЦК Компартии Белоруссии, Ш. Р. Рашидов — первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана, Л. С. Куличенко — первый секретарь Волгоградского обкома КПСС, А. С. Шереметов — старший плавильщик Норильского горно-металлургического комбината Красноярского края, А. А. Громыко — министр иностранных дел СССР, З. Н. Нуриев — первый секретарь Башкирского обкома КПСС, К. Ф. Катусhev — первый секретарь Горьковского обкома КПСС, П. Н. Федосеев — директор Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС, Н. М. Мирошниченко — первый секретарь Воронежского обкома КПСС, Г. М. Марков — секретарь

правления Союза писателей СССР, И. Г. Кэбин — первый секретарь ЦК Компартии Эстонии, А. А. Греко — министр обороны СССР, С. П. Павлов — первый секретарь ЦК ВЛКСМ, Е. А. Фурцева — министр культуры СССР, И. И. Бодюль — первый секретарь ЦК Компартии Молдавии, М. В. Зимянин — главный редактор газеты «Правда».

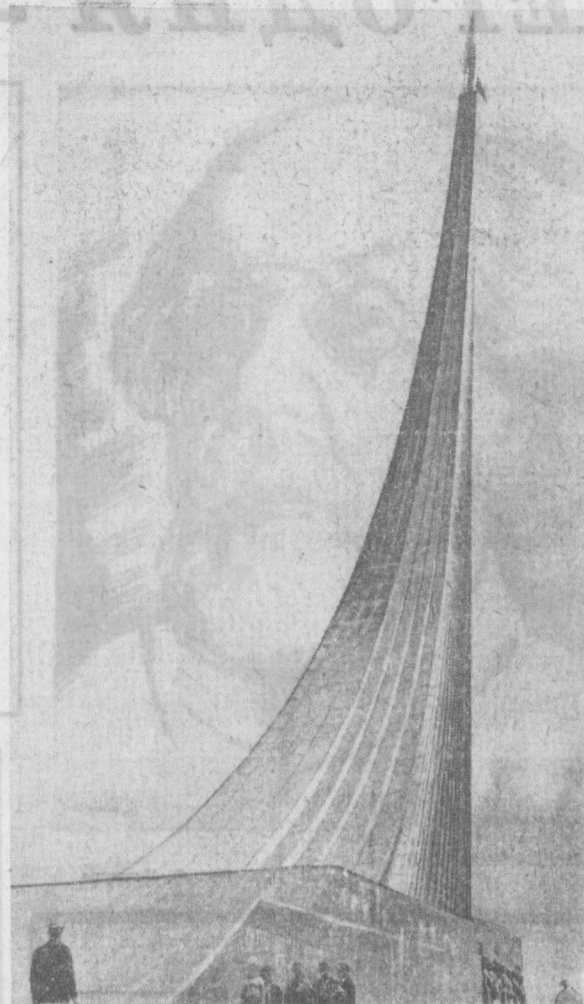
Пленум ЦК КПСС единогласно принял постановление по обсуждаемому вопросу.

С заключительным словом на Пленуме выступил Генеральный секретарь ЦК КПСС тов. Л. И. Брежнев.

Пленум ЦК КПСС избрал тов. Катусheva К. Ф. секретарем ЦК КПСС.

Пленум ЦК КПСС перевел из кандидатов в члены ЦК КПСС тт. Банникова Н. В., Логинова Е. Ф., Соколова С. Л., Шереметова А. С., Щелокова Н. А.

На этом Пленум ЦК КПСС закончил свою работу.



ЗЕМЛЯ, ЛЮДИ, КОСМОС. Фото Л. Глауберсона.

Земные профессии спутников

Добрими помощниками человека стали в наши дни спутники земли и автоматические разведчики космоса, уходящие к Луне, Венере, Марсу. С началом освоения космоса многие земные науки пережили подлинную революцию. Стремительно обогащаются наши знания о вселенной, сведения о планетах Солнечной системы. Громадным завоеванием XX века навсегда останется осуществление Советским Союзом первых полетов человека в космос, в результате которых научно доказано, что люди смогут использовать природные богатства вселенной в интересах земной цивилизации. Достигнуть иных миров.

Развитие космических полетов связано с решением больших задач науки, с общим техническим прогрессом. Каждый старт в космос означает крупную победу человека над силами природы, важный успех в познании ее законов. Спутники успешно овладевают все новыми профессиями, несут все увеличивающуюся «земную» нагрузку. Задачи космонавтики возрастают и усложняются. И на этом пути традиционно лидируют советские ученые, инженеры, техники, рабочие.

День космонавтики знаменует не только столетие со дня первого старта человека к звездам. В последние годы, помимо научных задач, выдвинулся и быстро расширяется круг практических проблем, успешно решаемых с помощью спутников.

Всемирное признание получила Советская система космического телевидения, радио- и телефонной связи. С помощью спутников «Молния-1» в минувшем году осуществлялись передачи двухпрограммного черно-белого телевидения, международная многоканальная связь, опытные передачи цветных телепрограмм. Сейчас около 20 миллионов телезрителей Сибири, Дальнего Востока, Севера и Средней Азии регулярно принимают передачи из Москвы через систему космической связи.

Искусственные спутники серии «Космос» великолепно дополнили традиционную метеорологическую сеть для оперативного прогноза погоды, система «Метеор», проходящая эксплуатационную проверку, помогает предупреждать население о тайфунах, штормах, предсказывать наступление засухи, заморозков и других метеорологических явлений.

Советские спутники серии «Космос» очень нужны мореплавателям и географам. Наблюдения за спутниками помогают уточнить размеры материков, положение островов, истинные географические координаты городов, рек, озер. Уже пять лет советские ученые ведут систематические исследования земли, атмосферы и «Ближнего Космоса» с помощью спутников серии «Космос». Их число превышает 200.

Спутники связи и метеорологии — замечательный пример использования космического пространства в интересах миллионов людей, для решения различных практических задач.

г. Москва. Д. ДМИТРИЕВ, (корр ТАСС).

НА ПРЕДМАЙСКОЙ ТРУДОВОЙ



Дильрам Игамбердыева — работница скромной, но очень нужной профессии. Вот уже четыре года работает она бинтоматальщицей в цехе перевязочных материалов Ташкентского химикофармацевтического завода. В ее деле главное — аккуратность и четкость. И Д. Игамбердыева отлично справляется со своей работой, она в числе лучших людей предприятия.

На снимке: Д. Игамбердыева.

Фото М. Нуритдинова.



КАТУШЕВ Константин Федорович

Секретарь ЦК КПСС

Родился в 1927 году, русский, член КПСС с 1952 года. Образование высшее — окончил Горьковский политехнический институт.

В 1951—1957 гг. работал на Горьковском автозаводе конструктором, старшим, ведущим конструктором, заместителем главного конструктора отдела.

С 1957 года — на партийной работе в Горьком. Был вторым секретарем Автозаводского райкома КПСС, секретарем

райкома Горьковского автомобильного завода. В 1963—1965 гг. — первый секретарь Горьковского горкома КПСС. С 1965 года — первый секретарь Горьковского обкома КПСС.

Депутат Верховного Совета СССР. Председатель Постоянной комиссии по строительству и промышленности строительных материалов Совета Союза. Награжден орденом Ленина.

РУБЕЖИ

АВТОРЕМОНТНИКОВ

На авторемонте № 2 завершаются работы по освоению реставрации головок блока ГАЗ-51, ЗИЛ-130 и синхронизаторов коробки передач.

Подарком Первомаю будет выпуск из капитального ремонта также двух свердловских пассажирских автобусов.

Один из основных рубежей авторемонтников — выполнить годовой план к 25 декабря 1968 года. Свердловской продукции будет выдано на 105 тысяч рублей.

Экспортируется в Иран

СЕГОДНЯ

на заводе «Ташхимсельмаш» подготовлены на экспорт в Иран еще 5 опытных опрыскивателей для химической обработки полей и борьбы с сельскохозяйственными вредителями. Это уже вторая партия агрегатов, которая направляется в дружественную страну.

Хорошо потрудились в первом квартале машинистры. В колхозы и совхозы республики Средней Азии отправлено 660 опытных опрыскивателей.

РАДИАЦИОННЫЕ ПЛОТНОМЕРЫ

СЕГОДНЯ

в производственно-техническом предприятии «Средазэнергоинструмент» началось изготовление первой партии радиационных плотномеров, опытный образец которых недавно успешно прошел заводские и государственные испытания.

Таким образом, скоро геологи — разведчики земных недр и работники цветной промышленности получат надежный прибор отечественного производства для определения плотности цветных металлов в руде.

Коллектив предприятия, досрочно, 27 марта, завершив выполнение государственного плана первого квартала, встал на трудовую предмайскую вахту.

Решено четырехмесячное производственное задание завершить к 28 апреля, сверх задания выпустить 4 радиационных прибора, служащих для контроля технологических процессов.

В апреле четыре таких аппарата направляются в Кореюскую Народно-Демократическую Республику, один — в Англию.

ПОСВЯЩАЕТСЯ ОСНОВОПОЛОЖНИКУ НАУЧНОГО КОМУНИЗМА

Стопка рукописей подвела итог научным исследованиям преподавателей Ташкентского государственного университета, посвященных 150-летию со дня рождения Карла Маркса.

Десять статей и три научных сообщения включены в сборник выпускаемый под общим заголовком «Основоположник научного коммунизма». «Карл Маркс о закономерностях становления коммунистического труда» — такова тема исследования доцента К. С. Садыкова. О разработке Марксом проблем национальных отношений рассказывает в своей работе доцент С. И. Гитлин. Представлены статьи о развитии международного рабочего движения, о теории научного атеизма и на другие темы.

Учеными университета подготовлены 22 теоретических доклада, обсуждение которых будет проведено на научной конференции, созываемой в честь знаменательной годовщины.

Коммунисты учатся

Вчера в Октябрьском райкоме партии прошел очередной семинар секретарей первичных партийных организаций.

Участники семинара обсудили задачи, поставленные XXIII съездом КПСС перед коммунистами по воспитанию трудящихся и студенческой молодежи в духе высокой идеологии и преданности делу коммунизма.

Об опыте работы райкома Министерства сельского хозяйства Узбекистана по марксистско-ленинскому образованию коммунистов рассказал секретарь райкома министерства Ю. Андреев.

Партийные руководители обменялись опытом работы своих организаций по повышению социалистической дисциплины в коллективах.



Комбинат набирает силу

За три месяца окупилась расходи на строительстве первой очереди тепличного комбината под Ташкентом. С начала года здесь с площади в один гектар уже получено более 30 тонн помидоров и огурцов.

На комбинате, сооружаемом по проекту специалистов «Узгипросельстроя», идут отделочные работы во второй очереди предприятия. В ней

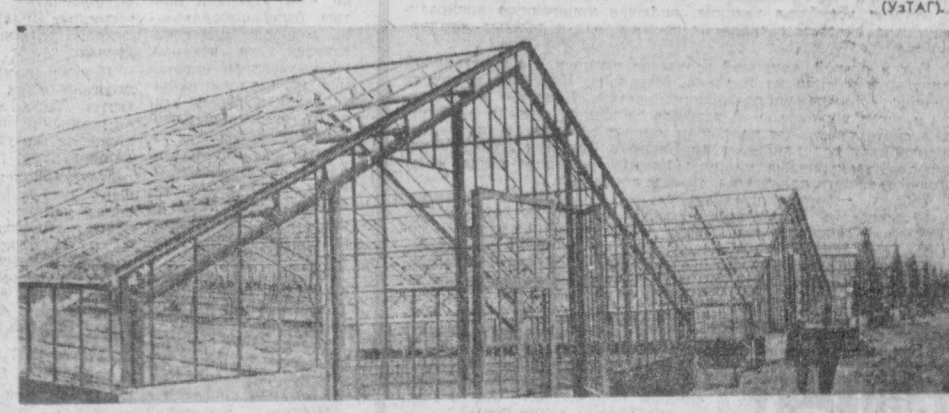
— 31 секция ангарного типа по тысяче квадратных метров каждая.

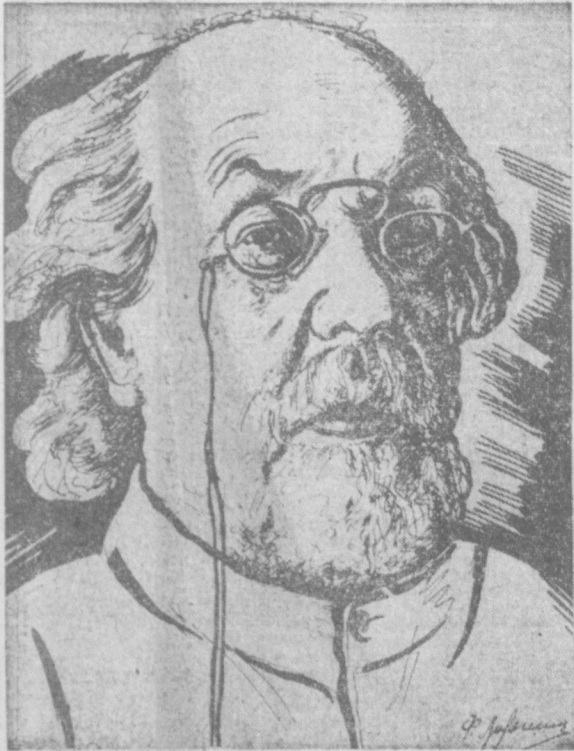
К 1972 году, по завершении строительства, в комбинате будет 390 секций — 39 гектаров. Почти на всей площади овощей будут выращиваться круглый год гидропонным способом. Всего ежегодно ташкентцы будут получать отсюда до 5250 тонн овощей.

На снимках: Саткиной Соатова на сборе томатов; строительство новых теплиц.

Фото К. Разыкова.

(УзТАГ)





К. Э. ЦИОЛКОВСКИЙ.

Рис. Ф. Лившица.

ЛЕТОПИСЬ БОЛЬШОЙ ЖИЗНИ

Более ста документов, связанных с жизнью и деятельностью великого русского ученого К. Э. Циолковского, выявлено научными работниками калужского областного архива и Государственного музея истории космонавтики. Они вошли в сборник «К. Э. Циолковский, только что сданный в печать».

Первая часть книги посвящена педагогической деятельности ученого, которой он занимался до 64-летнего возраста. Приведены здесь материалы характеризующие Циолковского как умелого преподавателя. «Ясность, точность, определенность, строгая последовательность и наглядность — вот отличительные черты в изложении им уроков математики», — говорится в одном из документов 1898 года.

Материалы сборника рассказывают, как в тяжелых условиях царской России прогрессивные деятели пытались оказать материальную и моральную помощь основоположнику космонавтики. Помечено, в частности, письмо известного русского изобретателя П. М. Голубицкого, который навещал Циолковского в Боровске и Калуге. Призывая научную общественность и всех граждан поддержать талантливого самородка, он в 1897 году писал: «...Его работы, его выводы составляют неизбежную ступень в той лестнице, по которой человечество поднимается к эксплуатации воздушного океана».

В книге также собраны документы, показывающие, какой теплой заботой был окружен ученый с первых лет советской власти. Среди них — подписанное Лениным решение Совнаркома о назначении К. Э. Циолковского пожизненной пенсией, постановление Президиума ЦИК СССР о награждении его орденом Трудового Красного Знамени. (Корр. ТАСС).



КИНОКАДР ВЫХОДА АЛЕКСЕЯ ЛЕОНОВА ИЗ КАБИНЫ КОРАБЛЯ В КОСМОС. (Фотохроника ТАСС).

«Метеорологическая ГАЗЕТА» В КОСМОСЕ

Получается непрерывный обзор состояния атмосферы, что очень важно для прогноза погоды. Комплекс научных приборов на борту советских метеоспутников в существовании дополняет для измерения теплоты в различных участках спектра. Они уже принесли большую информацию о температуре поверхности облаков и поверхности Земли, о количестве солнечного тепла, поглощаемого воздушной оболочкой нашей планеты. Впервые в истории мировой науки советские ученые систематически получают объективные данные о тепловом балансе системы «Земля — Атмосфера». А это необходимо для того, чтобы составить прогноз на долгий срок, а именно такие прогнозы экономически наиболее эффективны.

Опыт использования телевизионных изображений облачности показывает, что при минимальном навыке такая метеоинформация доступна любому грамотному человеку. Она станет еще более наглядной, если снабдить ее кратким комментарием с нотками. Следовательно, вполне целесообразно передавать абонентам фотографии облачного покрова над интересующими их районами. Каждый снимок должен покрывать площадь в 4-6 тысяч квадратных километров — это вполне возможно — и быть достаточно детальным. Одновременно с информацией об облачной ситуации, спутник должен сообщать ближайшие ее изменения.

Подобная система существенно упростила и дополнила передачу сведений о погоде, которые распространяются сейчас с помощью широкоэшелонных радиостанций, по телевизионно-телефонным каналам. Вопрос: Это, конечно, заманчивая перспектива. Но насколько она реальна? Ответ: Приемную аппаратуру можно легко разместить на каждом воздушном лайнере, на любом морском или речном судне, даже на яхте, на стадионе, где ожидают спортивные соревнования, в колхозе или совхозе, в аэропорту и т. д. Технические средства при этом, достаточно простые и компактные. Они фактически уже имеются.

«Метеорологическая газета» из космоса может быть получена в любой час, как днем, так и ночью. Вопрос: Сколько же спутников понадобится для оперативной «метеорологической газеты»? Ответ: Проще всего эта задача решается для экваториального пояса. Здесь нужно иметь всего два спутника с периодом обращения друг от друга на 180 градусов и запущенных в экваториальной плоскости. Одновременно с ними на полярную орбиту (по меридианам Земли) должно быть выведено 6-8 спутников.

Если добиться стабильности в работе бортовой аппаратуры спутников, а время их активного существования довести до двух-трех лет непрерывной работы, то проект «метеорологической газеты» уже сейчас не выглядит ни фантастическим, ни дорогим. О жизнеспособности подобной системы метеорологических спутников убедительно свидетельствует опыт работы экспериментальной системы «Метеор».

(ТАСС).

Репортаж с пункта управления спутниками связи

«МОЛНИЯ-1» — БЕЗ ВЫХОДНЫХ

...Московское время — 7 часов утра. На пункте управления спутниками связи, так же как и на всех станциях «Орбита» и других наземных комплексах, объявлена «нулевая готовность». Медленно вращается на оси глобус Земли. Операторы показывают мне на нем, какую широкую полосу с «высоты своего апогея» (около 40 тысяч километров) может охватить своим «радиовзглядом» застигнутый на смену спутник. Он способен обеспечить связь любую точку страны. Свой восход над северным полушарием, то есть свой рабочий день, спутник начинает с... зарядки. Прилание к «утренней тиши» он получает за полчаса до начала телесая. Наземный пункт управления посылает ему серию команд, цель которых — привести «Молнию» в рабочее состояние.

Упражнение номер один — «на дыхание». Спутник успокаивается на орбите, чтобы смотреть своими антеннами строго вертикально к центру Земли.

Упражнение второе — разминка, разогрев главных радиоблоков «Молнии-1».

Только после того, как спутник передает по каналам телеметрии доклад о хорошем самочувствии, оператор выключает земной передатчик. И визитная карточка Советской космической системы «Орбита» — «Говорит и показывает Москва».

Сегодня за пультом управления инженеры Михаил Сергеев и Василий Васильев — двое из армии энтузиастов, принимавших участие в создании системы космической связи «с самой колыбели». Телетайп, связанный со станциями «Орбита», сообщил языком цифр, что сеанс проходит успешно, связь устойчива. Только после этого начальник пункта Борис Николаев разрешил мне маленькое интервью с операторами.

— Сколько длится рабочий день спутников «Молния-1»? — От шести до десяти часов. За полгода наши спутники настолько «сработались» с Землей, что совсем недавно мы предложили им трудиться в две смены. Сегодня утром, например, трудился старший спутник «Молния-1», совершавший в этот день свой 637-й виток вокруг Земли. Отработав пять часов, он передал вахту своему младшему брату (день рождения его 3 октября 1967 года), и тот взял на себя программу вечерних передач.

На столе у Михаила Сергеева, выступающего сегодня в роли главного диспетчера радиомоста «Земля — Космос» рядом с графиками и таблицами лежит монография «Распространение радиоволн в плазме». Он готовит сейчас диссертацию по проблемам космической связи. Спутники, уже став рабочими-святыми, продолжают приносить богатый научный урожай. В частности, продолжают приносить научные антеннами принесли для физики космоса немало совершенно неожиданных сведений в области распространения электромагнитных волн.

— Остается ли у «Молнии» время «на науку»? — Ежедневно по специальной программе идет со спутника телеметрическая информация, которая после обработки на электронной машине облегчает нам понимание многих закономерностей поведения сигнала в разных физических условиях. Во всяком случае, к тому времени, когда на Земле начнут создавать глобальную космическую службу связи, мы будем готовы ответить на все вопросы конструкторов будущих «Молний».

Однако уже в мае у «Молний» не будет чисто «научных дней». По просьбе наших станций «Орбита», представляющих миллионы телезрителей, мы переходим на семидневную рабочую неделю и будем вести передачи почти без выходных.

— Оправдало ли себя экономическое сооружение разветвленной сети станций «Орбита»? — Мы не сомневались в этом и тогда, когда только обсуждали проект. Во-первых, наши станции — близнецы, они сошли с одного конвейера, что значительно ускорило открытие линии сверхдальней связи.

Во-вторых, при столь уникальной мощности передатчика на спутниках (40 ватт) наши земные антенны представляют собой простые, негромоздкие сооружения. И, кроме того, видную станцию «Орбита» можно рассматривать, как отдельную научную лабораторию, где накапливается богатый опыт. Здесь исследуются разнообразные методы обработки сигнала, используется новейшая техника, включая приложенную аппаратуру для очистки сигнала от космических и земных «радиопомех».

Вот и второй, вечерний телесеанс окончен. На телетайпной ленте — донесения из Якутска, Магадана, Кемерово и других городов: «Программа принята полностью. Качество изображения и звука хорошее...» А в эфире на канале орбиты спутников, меняющихся под влиянием притяжения Земли и Луны. Через два-три электронных машинных прыжка решается: когда и на какую величину подправить траекторию спутника.

«Связь с бортом прекращается», — раздается в динамике голос оператора. Я взглянул в график работы спутника «Молния-1» на ближайшие дни. Кроме телетайпа (40 часов в неделю), он излучит несколько сеансов по обработке многоканальной телефонной связи с Дальним Востоком, будут продолжены экспериментальные исследования (цветное телевидение в телефонии) между Москвой и Парижем.

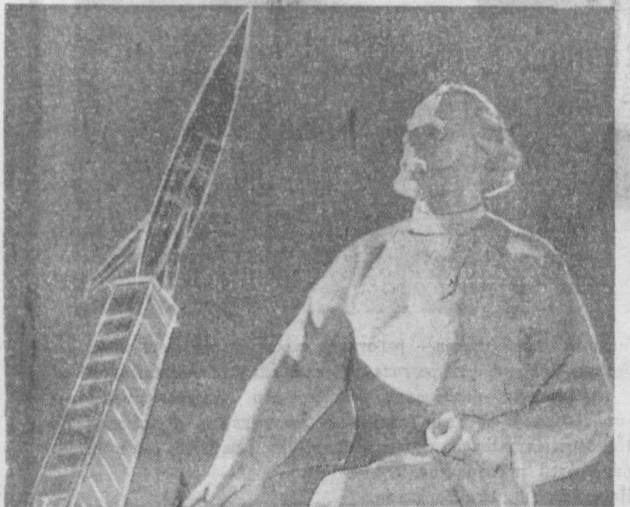
Москва уже гасит огонь. Владивосток встречал зарю нового дня, а один из спутников, готовившийся к очередному сеансу с Землей, пролетал над Средиземным морем, грея под лучами солнца панели своих батарей.

Н. ЖЕЛЕЗНОВ, корр. ТАСС.

ХОРОШО СЛУЖАТ ЛЮДЯМ ЗЕМЛИ ЕЕ ИСКУССТВЕННЫЕ СПУТНИКИ. В НАШУ ЖИЗНЬ ПРОЧНО ВОШЛА КОСМИЧЕСКАЯ МЕТЕОРОЛОГИЯ. ОБ УСПЕХАХ И ПЕРСПЕКТИВАХ КОТОРОЙ СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ ТАСС Д. ДМИТРИЕВ ПОПРОСИЛ РАССКАЗАТЬ ДИРЕКТОРА МИРОВОГО МЕТЕОРОЛОГИЧЕСКОГО ЦЕНТРА В МОСКВЕ АКАДЕМИКА АН УЗБЕКСКОЙ ССР В. А. БУГАЕВА.

Вопрос: Какие явления в жизни атмосферы были впервые обнаружены с помощью спутников? Ответ: Фотографии облачных полей, образованных циклонами, атмосферными фронтами или на устойчивым состоянии атмосферы, позволили определить очень важные характеристики погоды. Так, например, теперь мы знаем, что сразу же за фронтом холодных воздушных масс часто следуют очень характерная узкая зона

прояснения, а затем начинается обширная область неустойчивой «конвективной» погоды. Как правило, к началу от северного циклона рождается «вторичный» сопутствующий ему циклонический центр. Так что циклоны, несущие гасмурную погоду, дожди и грозы, оказывается, «ходят» парами. До сих пор еще нет теории, хорошо объясняющей этот сюрприз атмосферы, хотя описания подобного рода спутниковые фотографии успели войти в учебные



Мечта великого русского ученого К. Э. Циолковского о проникновении человека в космос, исследования вселенной стала возможной благодаря героическому советскому пароду и таланту наших ученых.

НА СНИМКЕ, ПАМЯТНИК К. Э. ЦИОЛКОВСКОМУ У МОНОМЕНТА ПОКОРИТЕЛЯ КОСМОСА В МОСКВЕ. Фото В. Соболева. (Фотохроника ТАСС).

пособия по метеорологии. Очень интересны данные о «струйных течениях» тропосферы, открытые с помощью спутников, о явлении облачности в тропиках и многом другом.

Задача исследователей состоит теперь в том, чтобы научиться по сложным и многообразным формам облачных полей определять погоду в «обитаемом» слое атмосферы. Это поможет заменить или упростить обычные наблюдения, которые делаются сейчас на метеостанциях.

Вопрос: Что вы думаете о будущей специализации спутников погоды? И как, на ваш взгляд, будет выглядеть космическая служба погоды в целом?

Ответ: Уже почти два года в мировом метеорологическом центре в Москве идет обработка и использование данных, полученных с помощью системы «Метеор». Теперь ученые гораздо лучше представляют себе возможности и особенности космической метеорологии.

На первом этапе создания системы «Метеор» важно было не упустить ни одного погодного явления, оценить самые различные крупно- и мелкокомасштабные события — облачные вихри, циклоны, грозы, теплые и холодные фронты, их роль в развитии метеорологических процессов, влияющих на погоду.

Этим определялась и высота орбит спутников «Космос» с аппаратурой для метеонаблюдений. Они облетают Землю на высоте порядка 600 километров, не приближаясь и не удаляясь от земной поверхности. Этим же диктовалось и требование к чувствительности аппаратуры. Разрешающая способность телевизионной системы советских спутников погоды вдвое выше, чем на американских метеоспутниках «ЭССА». Помимо телевизионных снимков, позволяющих получать информацию на освещенной стороне Земли, «Космосы» оснащены системами, способными давать изображение атмосферных процессов в тепловых, инфракрасных лучах. Наши спутники «шпионят» погоду и на дневном, и на ночном полушариях планеты.

Вместе с тем опыт показывает, что систему «Метеор» следует дополнить, по крайней мере, еще «двумя эшелонами» спутников. Целесообразно иметь несколько — две или три — метеорологических обсерватории на высотах порядка 40 тысяч километров. Эти так называемые геосинхронные спутники могут по запросу с Земли давать мгновенный обзор погоды всего глобуса. Это важно для изучения общих закономерностей развития атмосферных процессов.

Начинают постепенно вырисовываться контуры и третьей метеорологической системы спутников. Система «Метеор» включает спутники погоды, собирающие информацию в течение всего витка, заложенные на орбите и «сбрасывающие» по команде с Земли при прохождении над приемным пунктом. Это удобно для службы погоды, но не всегда достаточно для моряков, рыбаков, летчиков, руководителей сельскохозяйственных предприятий и т. д. Ведь их интересует не глобальный обзор погоды, а состояние атмосферы в данном районе или по пути

Вечерний Ташкент получил ответ

«ПОДПИСЧИКИ ЖАЛУЮТСЯ»

Под таким заголовком 11 марта в колонке «Из утренней почты» была опубликована подборка писем читателей, в которых высказывались нарекания на неудовлетворительную доставку газет и журналов почтовыми отделениями.

Как сообщил редакция начальнику почтамта В. Решетников, материалы опубликованы на основании сообщений работников отделений связи. Факты подтвердились.

Журнал «Служба быта» № 1 гражданке Голуб доставлен 31-м отделением связи с опозданием по вине начальника участка газетно-журнальной экспедиции почтамта Доминина. Последний строго предвещен о недопущении подобных фактов в дальнейшем.

Журнал «Нива», по сообщению горотдела «Союзпечать» с издания снят. Подписчикам будут возвращены деньги.

Первый номер приложения «Век двадцатый и Мир» в газете «Московские новости» еще не поступил в Ташкент.

Подтвердился также факт несвоевременной сдачи подписки в горотдел «Союзпечать» 61 и 81 отделений связи. Помощнику начальника участка газетно-журнальной экспедиции связи т. Фаррахова приказом начальника Октябрьского узла связи предупреждена.

В школе партактива

Чем руководствоваться при планировании партийной работы? Как лучше осуществлять контроль за выполнением коммунистами уставных обязанностей, добиваться активного участия каждого члена партии в жизни своей организации?

На эти и многие другие вопросы, связанные с повседневной деятельностью, находят ответы секретари первичных партийных организаций — слушатели школы партийного актива при Октябрьском райкоме партии на семинарских занятиях.

Партийная учеба всегда в центре внимания райкома партии. С марта этого года в школе в-й одного партактива открылось отделение отраслевых семинарских занятий.

Отраслевые семинары позволяют более глубоко, с учетом специфики работы партийных активистов, поднимать те или иные вопросы их деятельности. На состоявшихся в начале марта общих семинарских занятиях первый секретарь Октябрьского райкома партии Т. С. Сальников рассказал слушателям семинара

о задачах партийной организации района, намеченных XXIII районной партийной конференцией. Выступившие работники аппарата райкома партии А. М. Сергеев, Е. Б. Ингман и другие ознакомили собравшихся с новостями партийно-организаторской работы.

После проведения общего семинара начались занятия семинаров отраслевых. Секретари первичных партийных организаций и партгрупоргии предприятий промышленности, строительных организаций, лечебных учреждений, вузов, техникумов и школ слушали выступления работников райкома партии, высказывая свои мнения, делились опытом партийной работы в своих отраслях производства.

Состоявшийся 27 марта отраслевой семинар был посвящен работе партийных организаций государственных учреждений. С докладом «О руководстве партиями Министерств сельского хозяйства Узбекской ССР первичными организациями отделов и управлений» выступил секретарь райкома министерства Ю. А. Андреев. На конкретных примерах раскрыл и оправдавшие себя формы руко-



водства первичными партийными организациями и партгрупками.

Партиям систематически заслушивают отчеты секретарей партийных организаций. Каждый член партии прикреплен к двум первичным организациям, отвечает за их работу. Это помогает общему делу.

Секретарь партийной организации Октябрьского райспецкомхоза К. Нишанбаев рассказал о работе райспецкомхоза по разбору жалоб и заявлений трудящихся, о мерах, принятых партийным бюро по улучшению приема посетителей.

О средствах повышения активности коммунистов и о перспективных планах работы партийных групп интересно рассказал секретарь парторганизации Министерства здравоохранения Узбекской ССР В. Саидхамедов.

Активное участие в семинаре приняли и другие его участники. После выступления партийных активистов инструкцию райкома партии В. Яров озвучила секретарь и руководитель группы с изменениями в оформлении некоторых партийных документов.

Такая учеба партийных активистов помогает совершенствованию стили и методов партийной работы, делает ее более активной, целенаправленной и боеспособной.

С. НИШАНБАЕВ

Молодость старого РЕГИСТАНА

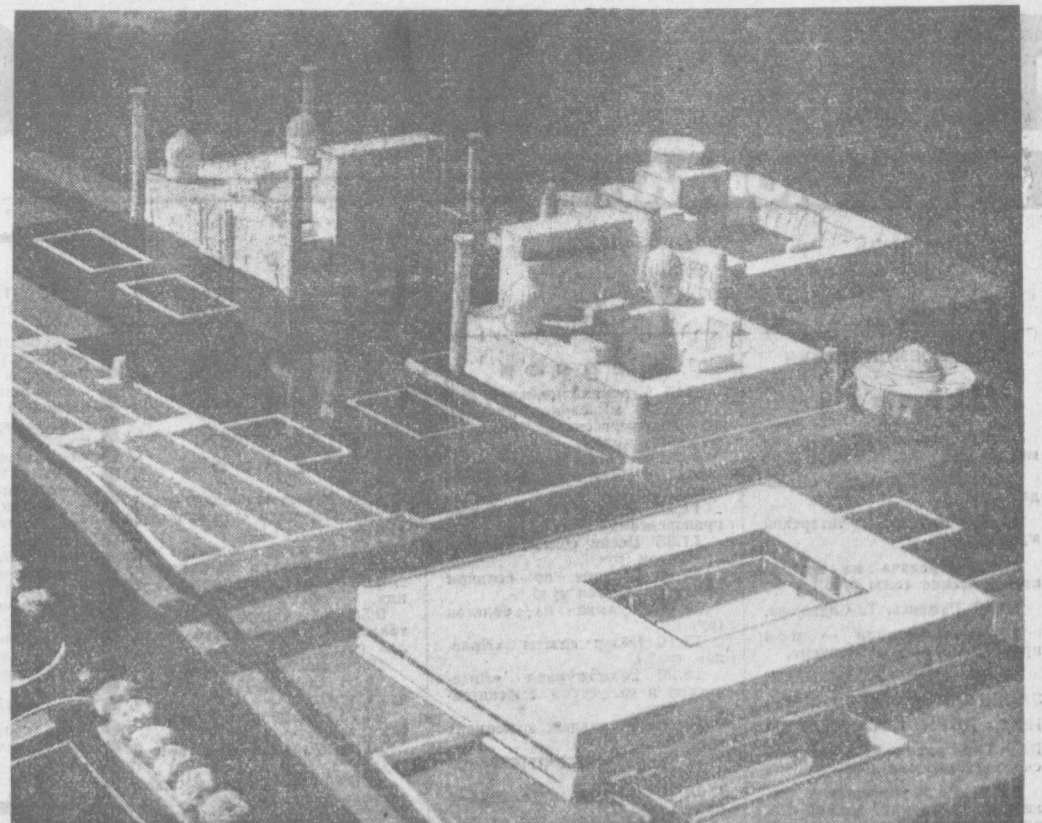
ИСТОРИЧЕСКИЙ ансамбль Регистан активно включается в современную застройку Самарканда. Четыреэтажные жилые дома уже застроены южной частью квартала Регистан, на площади Чорсу поднимается красивый универсам и кинотеатр на 800 зрителей. Застройка отведенного участка на площади Чорсу — это решение большой, ответственной градостроительной задачи, потому что здесь существуют мировые шедевры зодчества Средней Азии — медресе Улугбека (1417—20 гг.), медресе Шир-Дор (1619—36 гг.), медресе-мечеть Тилля-Кори (1648—60 гг.). Решая застройку, авторы проекта: кандидат архитектуры М. С. Булатов, архитектор В. А. Муратов и инженер Ю. В. Козел исходили из следующих соображений.

В композиции архитектурного ансамбля центр Самарканда (района, прилегающего к Регистану и Чорсу), при гармоничном сочетании старой и новой застройки и в целях сохранения доминирующего положения памятников зодчества, высота музея принята небольшой, чтобы малыми пространствами, организуемыми

малой застройкой, подчеркнуть величие и масштабы исторического ансамбля Регистан. — Обратите внимание, — говорит Мухат Сагаддинович Булатов, — музей расположен так, что его объем работает на север Регистана, замыкая его восточный периметр.

ПРЕЖДЕ чем рассказать читателю о новом музее, посетим, что действующий в Самарканде исторический музей — один из крупнейших в Узбекистане. Интерес к нему огромен. Только за пять месяцев 1967 года с экспозициями музея ознакомились 175 тысяч человек (в среднем — 1500 в день). Однако на небольшой экспозиционной площади из богатейших фондов показывается всего 6—7 процентов ценнейших материалов истории и культуры Самарканда в крупнейшей туристической стране.

Его посещаемость достигнет 4—5 тысяч посетителей в день. Поэтому и назрела необходимость строительства нового здания музея, что уже осуществляется в связи с 2500-летним Самаркандом.



Современный по своей архитектуре музей воздвигается индустриальными методами из бетона, стекла, алюминия в сочетании с традиционной керамикой, в ее новом качестве. Узкая архитектура музея с историческим ансамблем достигается контрастным сочетанием объемов, форм, архитектурных пространств. Так, контрастны: вытянутый по горизонтали и высокие объем музея и вертикали минaretов соседних медресе. Готфридовы станы музея контрастируют с орнаментальной полихромной гладью стен исторических памятников. Некоторые планировочные приемы и принципы организации архитектурного пространства музея и исторических памятников тождественны — там и тут внутренний двор. Но двор музея качественно другой, чем в медресе. Если в ансамбле Регистан двори замкнуты, то в музее он является продолжением пространства городских площадей, будучи открытым в пределах первого этажа.

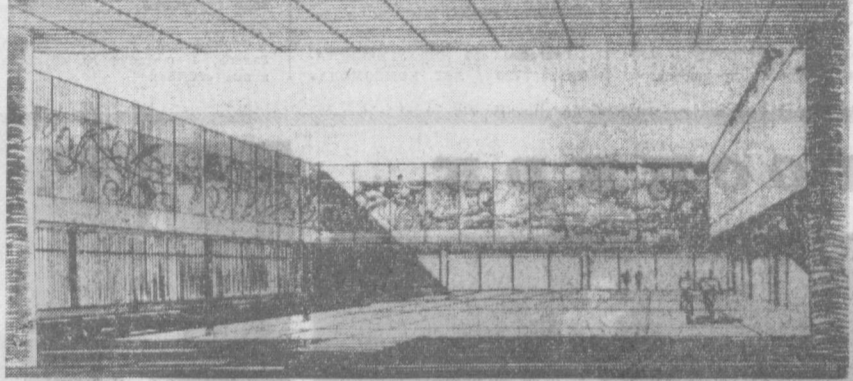
ДВОР музея функционален. Он является «кварталом» и вводит музей под открытый небом. Разработке эскизов архитектурной живописи, посвященных истории народов Узбекистана от древней до наших дней, занимается художником Ч. Ахмаровым (Фото 2).

Фонды музея, помещены приема и обработки предметов, поступающих в музей, изучение, подразделение, реставрационные мастерские, лаборатории, администрация, инженерно-технический персонал, камеры кондиционирования, тепловой и энергетический узлы размещаются с восточной стороны здания в цокольном этаже. А малый лекционный зал, передвижная выставка, кружки, экскурсионное бюро, место сбора экскурсий и библиотеки с читальным залом — на первом этаже. Экспозиционные залы музея займут весь второй этаж.

ИНТЕРЕСНО воплощение идеи озеленения. Она учитывает необходимость «наибольшего раскрытия архитектурного ансамбля Регистан при максимальном затенении тротуаров вдоль улиц и проездов. Особое внимание уделено партнерному цветочному озеленению возле музея. Для смягчения микроклимата и оживления архитектурного пейзажа в сквере Регистан и на площади Чорсу будет создана система декоративных водных бассейнов с фонтанами.

Замечательно трудился коллектив специального научно-реставрационного проектно-сметного бюро Министерства культуры СССР. Директор Э. А. Осипянц и главный инженер проектной организации И. М. Миндалиев; исползуя проектные материалы музеев В. И. Ленина в Ульяновске и К. Э. Циолковского в Калуге, вдохнули в юбилейный объект передовые инженерно-технические новшества.

В. ГОНЧАРОВ.



ОКНО В МИР

В защиту греческого народа

ПАРИЖ. (ТАСС). Французский комитет за демократическую Грецию, созданный большой группой видных общественных деятелей Франции, опубликовал в связи с приближающейся годовщиной военного переворота в Греции специальное заявление для печати.

«Греческий народ, — указывается в частности, в этом заявлении, — снова подпал под фашистское иго.

Жертва расистского произвола

ЛОНДОН. (ТАСС). По сообщениям из Претории, расистские власти южноафриканской провинции выслали 20-летнего индуса Нана Сита из собственного дома, в котором он проживал 44 года. Представители расистских властей оправдали в доме престарелого индуса и вынудили его покинуть свой дом. Подобная участь грозит тысячам других африканцев и индусцев, ставших жертвами расистского произвола.

В соответствии с действующим и ЮАР законной обязанностью все население неслого происхождения должно быть до 1 апреля выехать из района столицы, предназначенного только для белых. Отказывающиеся подчиниться этому варварскому распоряжению истребят — африканцы и индусы — все без исключения подлежат насильственному выселению.

НОВЫЕ АРЕСТЫ В ГРЕЦИИ

АФИНЫ. (ТАСС). В последние дни греческая политическая полиция произвела новые аресты лиц, подозреваемых в оппозиции нынешнему режиму. В частности, были арестованы подполковник запаса Фатуро, бывший депутат партии Союз Центра Манакас, бывший руководитель молодежной организации, партии Союз Центра в Салониках Мавроматис; директор информационного бюро газет «Вима» и «Неа» в Северной Греции Нетас и один адвокат.

Арестованные были доставлены в центральную службу Генеральной Асфалии Афины, которая занимается расследованием политических дел.

Еще раз о рекордомании

19-летнему голландцу кордеменов, которые Иоганн ван Вергу до- сегодня устраивают время не давали рекорда на прокатах, со- лон лары многократных лауреатов «ре- ния» в катате, пер-

ком / на бочках. Верет решил устано- вить свой собственный «неповторимый рекорд». Для этого он преида- всемо отправился на- сваду. Здесь ему уда- лось равняться старую шину. На этой шине го- лландец обогнал не- только сохранившиеся колеса и руль. Верет — по профессии жестан- ция, поэтому ему срав- нительно легко удалось удержать колеса в руле на вине.



Теперь оставалось быстрое — мотор. Молодой голландец собрал его из старых частей. «Минувшая вина, — констатирует западно-германской журнал «Кино» (снимок на котором мы перепечата- ваем), — буквально ошеломила пешеходов» в Гааге, которые удивля- лись молодому человеку, ехавшему на своей телеге со скоростью око- ло 40 км в час.

(АПН).

НА СОВЕТСКОЙ ВЫСТАВКЕ В СОФИИ

СОФИЯ. На развернувшейся здесь передвижной специализированной выставке Всесоюзного объединения «Машприборин- торг» представлены различные экспонаты. Среди них — совет- ские телевизоры, радиоаппаратура, магнитофоны, радиотелефонное оборудование, телеграфная и акустическая аппаратура, портативные приборы, электронная техника.

КАТАСТРОФА В ЛОНДОНСКОМ АЭРОПОРТУ

ЛОНДОН. Реактивный воздушный лайнер «Бонг-707», принадлежащий компании «Бритиш Оверсиз Эйр- уэйс корпорейшн», со 126 пассажирами на борту разбился вскоре после того, как он поднялся.

Еще раз о рекордомании

после того, как он поднялся. По предварительным данным, около ста пассажирам удалось вы- браться из горящего самолета и спастись. (ТАСС).

ХАСАН-КАЙФИ

ИЗ УЗБЕКСКОГО НАРОДНОГО ЮМОРА

КАК СКАЗКИ обычно начинаются: было это или не было, в то время, когда воли плыв зарид, леса сторожила, ворона глашатаем служила, а воробей абдальман, под синими тазом неба, на большом арбузе земля нашей жил-поживал великий хан.

Земли его были так обширны, что если из каждого принадлежащего ему кишлака принесли хотя бы одну только лепешку глины, то из этих лепешек можно было бы построить надгробье для всех проживающих в ханском дворце.

У хана было такое множество подданных, что, если бы у каждого из них отобрать по одному зернышку проса, то можно было бы завести бузу в девяти больших корчагах. Тем не менее великий хан забирал у своих подданных не по одному зернышку с человека, а по целому мешку. И вообще этот хан очень любил собирать налоги и подати. Так, однажды он поручил своим чарам сделать глиняный таз, обложить его в почку. Так установили у двери большой мечети. Каждый, кто приходил в мечеть, должен был садить-

ОДНАЖДЫ вечером во время одной из таких прогулок хан забрал на окраину города и увидел среди поля небольшой заросший домик. Земляная крыша хижинки торчала над землей, как скорлупа пустого ореха среди водоема. С четырех сторон хижинку держали подпорки, и она походила издали на старую лавочку, растопырившую ноги. Кровосадове пламя свечи падало на окно, в которое вставлено было вставлена промасленная бумага.

Из старой, раскошейся двери слышался хриплый мужской голос, распевавший песню на стихи Хафиза: Нашу лодку разбило посреди реки, Ветер попутный, скорей помоги, Помог и вновь увидит родных и друзей — Дуей, ветер, дуй поспийней! После каждого куплета певец добавлял:

— Лишь бы была голова на плечах и работа спорилась! Хан подивился услышанному и постучал в хижинку. — У этой двери нет ни замка, ни запора! — раздался голос певца. — Заходите!

Хан вошел. Хозяин, увидев богатого одетого старика, растерялся, не нашел сразу слов: как обратиться к такому редкому гостю! — Слушаю, господин мой, — наконец поклонился он. — Я пришел к тебе в гости, — сказал хан. — Это большая радость, — ответил хозяин. — Гость — дар аллаха. С крыши старого сундука хан снял одно из одеял, расстелил его в почетном углу и положил подушку, на которую гость мог облокотиться. — Располагайтесь как дома! — предложил хозяин. Хан снял кавуши, прислонил посох к стене, сел на одеяло. Хозяин тем временем развернул



старенький дастархан и вместе с гостем прочел молитву. В конце молитвы хозяин добавил от себя: — О аллах, лишь бы у меня голова была на плечах да работа спорилась! — Кто ты и чем занимаешься! — спросил хан. — Сначала, по обычаю, полагаюсь спросить об этом гостя, — с улыбкой произнес хозяин. — Я святейший Хизр. Брожу по миру и являюсь к тем, кто угорел аллаху. Утренняя молитва сегодня я прочел в священном Иерусалиме, полуденную — в Стамбуле, предвечернюю — в Машхеде, вечернюю — в Тегеране, ночную — в Бухаре. А сейчас прибыл в ваш город.

— Вай, вай! — Хозяин схватил себя за ворот халата и плюнул себе на грудь в знак величайшего почтения перед столь великим гостем. — Вы, господин, быстрее молитесь! Недаром говорят, что святому перейти из одного мира в другой — все равно, что два шага сделать! Хан усмехнулся: — Да, это так... Можете мне поверить. Ну так, кто же ты? — Имя мое Хасанбай, и я люблю выпить вина. Потому меня и кличут Хасан-кайфи, Хасан-пьяница. На большом Чарсу я чиню салоги. Мне, чтобы день прожить, хватает одной тыньки. Я до тех пор и работаю, пока не наберется тынька. Тогда я обираю свои иглы, шило и ужомы. Пусть в это время хоть у самой ханши каблук отлетится — я пальцем не пошевелию. Тынька — и все. Лишнего мне не надо. Самое главное, о святейший Хизр, чтобы была голова на плечах и работа спорилась.

— Хорошо, — улыбнулся хан. — Я хочу прочесть утреннюю молитву в вашем городе. — Сегодня вечером вы будете моим гостем! — спросил Хасан. — Почему ты об этом спросил! — насторожился хан. — Вчера я не знал, что у меня будут гости и купил еду и вина лишь на одну тыньку. Если вы снова придете, то сегодня мне нужно будет заработать две тыньки, чтобы купить четыре лепешки, две свечи, два граната, два куска мяса и две бутылки вина! — Раз так, то я приду! — засмеялся хан. Хан проводил гостя, вернулся в хижинку, позатрапал остаткам лепешки. Потом принялся за уборку, а когда солнце поднялось до вершины тополя, то взял свои инструменты и пошел на большой

А кто же правит этим государством! Справедливый владыка или нет! — Справедливый! Верно, слышал я, что одну из жен хана зовут Справедливой. Но я никак не дел с двоюродными не веду. Я знаю только свою работу. На заработанную тыньку я покупаю две лепешки; одну съедаю вечером, а другую — утром. беру кусок мяса, связку дров, бутылку вина, один гранат, одну свечу — и домой. Люблю аллах блеск гранатового сока, господин!.. Вот в этом маленьком котелке варю шурпу... Вы мой гость, мы сейчас вместе отведем шурпу. Если не откажетесь, то и вина выпьем! — Хозяин лукаво поглядел на «пророка». — Да, пожалуй, можем немного попробовать, — согласился «Хизр», — ведь коран не запрещает само вино, а осуждает грубое опьянение.

ХОЗЯИН разлил лепешку, налил шурпу в две миски. Вместе с «пророком» разлил бутылку вина. За дружеской беседой не заметили приближение рассвета. Как бы между прочим хан спросил: — Ты, Хасан-кайфи, часто повторяешь: «Лишь бы была голова на плечах да работа спорилась». И ни разу не упомянул при этом ни аллаха, ни хана. Моги бы ты и по другому сказать, добавив: «И пусть будет здоров наш хан, пусть защитит нас от бед, и пусть аллах наградит его своей дружкой!»

— Только этого еще не хватало! — воскликнул Хасан. — К чему мне вмешиваться в дела хана и аллаха! Они разговаривают на одном языке, хорошо друг друга понимают и поддерживают один другого. Какое ни дело до нас, до народа! Ведь и аллах бесплатно не работает: ему нужны жертвы, и налоги, и подати, а чем я могу им заплатить! Кроме того, аллаху нравятся, когда ему поклоняются... Вы, господин, видно, слышали про налог нашего хана, который он собирает со всех, кто садится в таз! — засмеялся Хасан. — Поэтому у меня никак не дел ни с кем из них. Пока у меня голова на плечах и работа спорится — я не пропадаю!

— Но все-таки нужно соблюдать какие-то приличия! Хан следует уважать — он же тень аллаха на земле! — А я про что говорю, господин! Дурак тот, кто надеется получить какую-нибудь пользу от тени. — Да прости меня аллах, —

промолвил «пророк», — но что будет, если хан сегодня отдаст приказ: «Запрещая в моем государстве чинить обувь и если кто-нибудь будет заниматься ее пошивом, тот будет немедленно повешен». Что ты тогда будешь делать! — Какой-нибудь выход найдется, почтеннейший! — Бодро ответил Хасан-кайфи. — Была бы только голова на плечах и работа спорилась! — Посмотрим, долго ли ты будешь твердить это! — раздраженно заметил хан. Ему очень хотелось услышать хорошие слова о себе, но этот пьяница словно нарочно не произнес даже «да будет благоулучен наш хан или кто-нибудь в этом роде!» Пропел первый глоток.

— Пора идти, — сказал «пророк». — Я хочу прочесть утреннюю молитву в вашем городе. — Сегодня вечером вы будете моим гостем! — спросил Хасан. — Почему ты об этом спросил! — насторожился хан. — Вчера я не знал, что у меня будут гости и купил еду и вина лишь на одну тыньку. Если вы снова придете, то сегодня мне нужно будет заработать две тыньки, чтобы купить четыре лепешки, две свечи, два граната, два куска мяса и две бутылки вина! — Раз так, то я приду! — засмеялся хан. Хан проводил гостя, вернулся в хижинку, позатрапал остаткам лепешки. Потом принялся за уборку, а когда солнце поднялось до вершины тополя, то взял свои инструменты и пошел на большой

Чарсу. Он вышел на работу раньше, чем обычно, — ведь нужно было сегодня заработать на тыньку больше. Только миновал он ряд, в котором торговали продавцы виноградного меда и подошел уже было к мисинкам, как со стороны большого Чарсу увидел Богущах арзуи-салоникова, Возволнованные и запыхавшиеся, они окружили Хасана. — Хасанбай, иди назад, плохо наше дело! Скорее иди домой! — Хасан, мы горим, ханский указ... — Что случилось! В чем дело! — удивился Хасан. — Расскажите толком! — Сейчас объявили волю хана: «Отныне почику будем считать позор-

ном занятием, и каждого, кто спозничает, немедленно вздернуть на виселицу». — Вай-вай, все вышло так, как сказал проклятый Хизр! — вздохнул Хасан. — Но пока у меня голова на плечах, в руки палача я не попаду!

(Продолжение следует).

Редактор С. М. КАРАМАТОВ. Вечерний Ташкент 12 апреля 1968 г.

РЕКЛАМА • ОБЪЯВЛЕНИЯ

НА РАДИОВОЛНЕ

АПРЕЛЬ
ПЯТНИЦА
12

ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ

Первая

16.10 Музыкальный час для молодежи (узб.).
16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.).
17.00 Концерт татарской музыки.
18.00 Передача на научно-технические темы (узб.).
18.10 Романы Т. Садыкова.
19.20 «Узбекистан — мой прекрасный край». Концерт.
20.00 ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ, ПОСВЯЩЕННОЕ ДНЮ КОСМОНАВТИКИ. Трансляция из Кремлевского Дворца съездов.
21.30 Радиоуниверситет политических знаний. Беседа «Социалистическая организация общественного труда» (узб.).
22.20 Редкие записи (узб.).
22.40 К 525-летию со дня рождения Алишера Навои. М. Хакимов. «Навои и народное творчество» (узб.).
23.15 Концерт-отдых (узб.).

Вторая

19.00 Концерт оркестра народных инструментов Угофилармонии.
19.30 Лирические мелодии и песни.
20.00 Концерт таджикской лирической музыки.
20.30 Музыка народов стран социализма.
20.50 Передача «Сельские интеллигенты» (рус.).
21.00 П. Абрахамс. «Венок на могиле». Отрывки из романа (узб.).
21.30 Москва.

Третья

17.00 Лирика Фурката.
18.00 Литературно-музыкальная передача «Эгмонт» (узб.).

АПРЕЛЬ
СУББОТА
13

Первая

6.15 Утренний концерт (узб.).
8.25 У микрофона участники художественной самодеятельности (узб.).
9.30 Мелодии гитара.
10.10 Радиожурнал «Дугоналар» (узб.).
11.15 Концерт «Любимые произведения» (узб.).
11.35 Песни советских композиторов (рус.).
12.15 Концерт по заявкам радиослушателей (узб.).
13.30 Музыка из балетов (рус.).
15.10 Обзор газеты «Правда» (узб.).
15.20 Радиожурнал «Литература и искусство Узбекистана» (рус.).
16.10 Эстрадный концерт (узб.).
17.20 Концерт уйгурской музыки.
18.00 Концерт «О дружбе поем» (узб.).
18.40 Спортивная передача (узб.).
19.20 Концерт мастеров искусств.
20.00 «Дугоналар». Радио-журнал. Повторение утренней программы (узб.).
21.00 Передача «В братских социалистических странах» (узб.).
21.10 Радиопозиция «В сельском радиоклубе» (узб.).
22.20 Концерт «В субботний вечер» (узб.).
23.10 «Слушаем и отдыхаем» (узб.).

Вторая

8.25 Эстрада наших друзей (рус.).
9.15 «Спортивная суббота» (рус.).
19.00 Юмористические рассказы (узб.).
19.20 К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. «Великий образ» (рус.).
20.00 Концерт из произведений Ш. Сахибова (тадж.).
20.30 Концерт азербайджанской музыки.
20.50 «Проблемы, исследования, суждения» (рус.).
21.00 Танцевальные ритмы.
21.30 Концерт солистов ансамбля «Хайтарма» (таг.).

Третья

14.00 П. И. Чайковский. Опера «Чернышки».

АПРЕЛЬ ВОСКРЕСЕНЬЕ

14

Первая

6.15 Утренний концерт (узб.).
7.45 Передача «Семья и школа» (узб.).
8.25 Концерт солистов Узбекского радио и телевидения.
9.30 «Ваши любимые песни».
9.50 «У строителей Центрального Ферганского канала» (тадж.).
10.30 Восточная музыка.
11.15 Радиожурнал «Табасум» (узб.).
12.15 «С добрым утром!» (Москва).
13.30 Музыкальный привет (рус.).
15.00 «Отвечаем на ваши вопросы» (узб.).
15.10 Концерт-очерк «Искусство Намангана».
17.40 Новое на экране.
18.00 Музыкальный привет (узб.).
18.40 Н. Римский-Корсаков. «Из Гомера». Прелюдия-кантата.
19.20 Концерт-отдых (узб.).
20.00 Программа радиостанции «Ешлик» (узб.).
20.30 Концерт легкой музыки (узб.).
21.00 «У карты мира» (узб.).
21.10 Концерт «Поля родные» (узб.).
22.20 Радиожурнал «Табасум». Повторение утренней программы.
23.10 Концерт «Добрый вечер» (узб.).

Вторая

8.25 Выступают мастера искусств СССР.
9.15 Реклама и объявления.
19.00 Отрывки из макетов.
19.30 «Прогноз». Музыкальная передача.
20.00 Программа радиостанции «Юность» (Москва).
21.00 Концерт-отдых (тадж.).
21.30 Концерт артистов Ферганского областного театра.

Третья

14.00 В. Шебалин. Музыкальная комедия «Женки из посольства».

В ТЕАТРАХ

12 АПРЕЛЯ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — Корсар.
РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Последние.
ОКРУЖНОЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ (театральный зал) — концерт заслуженного артиста РСФСР, лауреата Государственной премии Даниила Шафрана (Москва).
ТАШГОСЦИРК — в 8 ч. вечера большие цирковые представления с участием самого молодого укротителя Бориса Денисова с группой львов и львиц. У ковра — заслуженный артист РСФСР Борис Вяткин.

ТЕАТР КУКОЛ — 13/IV в 12 ч. дня Золушка, в 1 ч. 30 м. дня, 14/IV в 12, 1 ч. 30 м. дня Про Зайчишку-нубышку и Мишку-нортышку, в 3, 4 ч. 30 м. дня Котфей Иванов.

13 АПРЕЛЯ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — Искатели жемчуга.

РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Пятное время года, или что мы знаем о женщинах.
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 5 ч. дня гастроль артистов Чехословацкой эстрады «Приветствует Прага», в 8 ч. 30 м. вечера гастроль Ленинградского ансамбля «Дружба». Солистка — Эдита Пьеха.

ТАШГОСЦИРК — в 3 ч. дня, 8 ч. вечера большие цирковые представления с участием самого молодого укротителя Бориса Денисова с группой львов и львиц. У ковра — заслуженный артист РСФСР Борис Вяткин.

ТЕАТР КУКОЛ — в 12 ч. дня Золушка, в 1 ч. 30 м. дня, 14/IV в 12, 1 ч. 30 м. дня Про Зайчишку-нубышку и Мишку-нортышку, в 3, 4 ч. 30 м. дня Котфей Иванов, 13, 14/IV в 7 ч. вечера Гурьян Львович Синичкин (взрослым). Билеты продаются.

КИНО

12 АПРЕЛЯ

Анна Каренина (широкоформатный двухсерийный фильм); ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 6 ч. 15 м., 9 ч. вечера).

Мужчина и женщина: «УЗБЕКИСТАН», «ДРУЖБА» (2-й зал), «ВОСТОК» (днем и вечером).
Голгофа: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером), «МОСКВА» (в 6, 8 ч. вечера).

Поэма двух сердец (в 8 ч. 10 м. вечера на узбекском языке). Возмездие (днем и вечером); им. НАВОИ.

Берег надежды: «ЧАПКА» (в 6 ч. 45 м., 8 ч. 30 м., 10 ч. вечера).

Черный автомобиль: им. Г. ГУЛЯМА (днем и вечером).
Навская пленница: «МОСКВА» (в 10 ч. утра, 2, 4 ч. дня, 9 ч. 40 м. вечера).

13 АПРЕЛЯ

Анна Каренина (широкоформатный двухсерийный фильм); ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).
Голгофа: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА»

(днем и вечером), «МОСКВА» (в 2 ч. дня, 6, 8 ч. вечера).
Мужчина и женщина: «УЗБЕКИСТАН», «ДРУЖБА» (2-й зал), «ВОСТОК» (днем и вечером).
Поэма двух сердец (в 1 ч. 30 м. дня, 8 ч. 10 м. вечера на узбекском языке). Возмездие (днем и вечером); им. НАВОИ.

Фантомас (7 серия) в 11 ч. 45 м. утра; 3 ч. 15 м. дня, Берег надежды (в 8 ч. 45 м., 8 ч. 30 м., 10 ч. вечера); «ЧАПКА».

Черный автомобиль: им. Г. ГУЛЯМА (днем и вечером).
Навская пленница: «МОСКВА» (в 10 ч. утра, 2, 4 ч. дня, 9 ч. 40 м. вечера).

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ

ТРЕСТОМ «ОРГТЕХСТРОЙ»

ГЛАВСРЕДАЗИРСОВХОЗСТРОЙ

в экспериментальную мастерскую

тонари, фрезеровщики, элетронщики, слесари, по металлоконструкциям с современно-премиальной оплатой труда.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Габова, 1 (автобус № 40, остановка «ГСКБ»).

Ташгосцирк



БОЛЬШЕ ЦИРКОВЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
с участием самого молодого укротителя
БОРИСА ДЕНИСОВА
с группой львов и львиц.
У ковра — заслуженный артист РСФСР
БОРИС ВЯТКИН.

Открыта предварительная продажа билетов.

Начало представлений: 13/IV в 3 ч. дня, 8 ч. вечера, 14/IV в 12, 5 ч. дня, 8 ч. вечера.

НА ГОЛУБОМ ЭКРАНЕ

АПРЕЛЬ
ПЯТНИЦА
12

СЕГОДНЯ — ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ

Первая

(3-й КАНАЛ)
17.55 Программа передач.
18.00 Телевизионные новости (на русском языке).
На узбекском языке:
18.10 «Дорога в космос». Передача, посвященная Дню космонавтики.
19.30 Телевизионные новости.
19.40 «Здравствуй, Венера». Научно-популярный фильм.
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
20.00 Торжественное заседание и концерт, посвященные Дню космонавтики. Передача из Кремлевского дворца съездов. В перерыве — теленовости.
24.00 Эстафета новостей.
00.45 Конец ретрансляции Москвы.

Вторая

(5-й КАНАЛ)
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
На русском языке:
18.00 Темис. Весенний турнир сильнейших страны.
На узбекском языке:
19.00 Для детей. «Путешествие отважного Пети».
19.25 «Темп и качество».
19.45 Концерт узбекской музыки.
20.25 «Им покораются небо». Художественный фильм.
22.05 «Знакомьтесь, молодые музыканты» (на русском языке).

Третья

(9-й КАНАЛ)
На русском языке:
20.00 Фестиваль эстрадной песни.
21.40 «Земля — Космос — Земля». Телевизионный фильм.

АПРЕЛЬ
СУББОТА
13

Первая

(3-й КАНАЛ)
10.55 Программа передач.
На узбекском языке:
11.00 «Суббота, после завтра».
11.40 «Москва, улица Горького». Документальный фильм.
12.30 Показывает студия «Ешлик». «Если хочешь быть здоров». Спортивная программа.
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
13.00 «С днем рождения». Музыкальная развлекательная программа.
13.30 В эфире «Молодость». «Внимание, эрудиты».
14.30 Для дошкольников и младших школьников. «Приходи, сказка».
15.15 Конец дневных передач из Москвы.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

16.55 Программа передач.
17.00 Телевизионные новости (на русском языке).
На узбекском языке:
17.10 Для детей. «Веселые минуты».
17.40 «Художник Ян Розенталь». Кинофильм.
18.00 Показывает студия «Ешлик». К 50-летию ВЛКСМ. «Люди с горящими сердцами».
18.50 Альманах кинопутешествий.
19.30 Концерт народных певцов Советского Востока.
20.10 Телевизионные новости.
20.25 Программа передач.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.30 Клуб кинопутешественников.
21.30 Почта «Огонька».
22.30 Рассказывает Ираклий Андроников.
23.30 «Время». Информационная программа.
24.00 Клуб любителей песни.
01.00 Экран дружбы. «Свет за шторами». Художественный фильм.
02.20 Конец ретрансляции Москвы.

Вторая

(5-й КАНАЛ)
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
15.15 «Здоровье». Научно-популярная программа.
15.45 «Объектив». Телевизионный клуб кино и фотолюбителей.
16.30 Интервидение. Субботний репортаж с ВДНХ.
17.00 Художественный фильм.
18.45 Телевизионные новости.
19.00 Программа детского телевидения.
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
На узбекском языке:
20.30 «Суббота, после завтра» (повторная передача).
21.10 «Очарован тобой». Художественный фильм.
22.35 «Все начинается с песни». Музыкальная передача.

Третья

(9-й КАНАЛ)
ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ
На русском языке:
13.00 Экран — детям.
18.30 «Ожидание неожиданного».
19.00 Неделя.
На таджикском языке:
19.15 «Безмятежные». Телевизионный фильм.
20.45 Телетеатр. М. Горький. «Мать изменника».
21.30 В мастерской художника.
22.00 Неделя.
22.15 Музыкальный экран.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР ИМЕНИ А. НАВОИ

ГАСТРОЛИ

Солисты Варшавского театра оперы и балета, лауреата Международного конкурса Ганни РУМОВСКА (сопрано) Польша.
17 апреля — АИДА.
19 апреля — ФЛОРИЯ ТОСКА.
Начало в 7 ч. 30 м. вечера. Билеты продаются.

УЗГОСФИЛАРМОНИЯ

ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ (театральный зал)
12 апреля
КОНЦЕРТ
заслуженного артиста РСФСР, лауреата Государственной премии Даниила ШАФРАНА (Москва).
ПРОГРАММА:
I отделение:
Л. Бокерини — Концерт для виолончели с оркестром Си-бемоль мажор.
К. Сен-Санс — Концерт для виолончели с оркестром;
II отделение:
Р. Шуман — Концерт для виолончели с оркестром.
С участием лауреата Всесоюзного смотра художественных коллективов СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА Узбекской Государственной филармонии.
Дирижер — главный дирижер и художественный руководитель оркестра Захид ХАКНАЗАРОВ.
Начало в 8 ч. вечера. Билеты продаются в кассе ОДО с 2 ч. дня, в райкассах — с 12 ч. дня.

УЗБЕККОНЦЕРТ
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ СВЕРДЛОВА

ГАСТРОЛИ

12, 13 апреля
в 5 ч. дня
АРТИСТОВ ЧЕХОСЛОВАЦКОЙ ЭСТРАДЫ «ПРИВЕТСТВУЕТ ПРАГА»
УЧАСТВУЮТ:
инструментальный квартет, вокальное трио — Елена ЛУКАШЕВА, Вероника МАРТЕНОВА, Ирина МЕНШАЛОВА, Ева ПИЛАРОВА и Яромір МАЙЕР.
12, 13, 14, 16, 17, 18, 19 апреля
в 8 ч. 30 м. вечера, 15, 20, 21 апреля в 5 ч. дня

ЛЕНИНГРАДСКОГО АНСАМБЛЯ «ДРУЖБА»
Солистка — Эдита ПЬЕХА.
Художественный руководитель — Александр БРОНЕВИЦКИЙ.

16, 17, 18, 19 апреля в 5 ч. дня, 20, 21, 22, 23 апреля в 8 ч. вечера
АРТИСТОВ ВЕНГЕРСКОЙ ЭСТРАДЫ
УЧАСТВУЮТ:
лауреат международных конкурсов современной эстрадной песни Янош КООШ,
Мариянна ТЫХА (эстрадные песни).
Хеза ХОФИ (пародии, конфансы).
ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «ЭКСПРЕСС».

Открыта предварительная продажа билетов в кассе Концертного зала ежедневно с 2 ч. дня, в райкассах — с 11 ч. утра.

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ

22 апреля в 3 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по экономическим, социальным, философским, экономическим и юридическим наукам Академии наук Узбекской ССР в фойе конференц-зала (ул. Гоголя, 70) на соискание ученой степени кандидата экономических наук С. А. Ишхараевым на тему: «Товарные запасы потребительской кооперации и их роль в совершенствовании процесса обращения (по материалам потребительской кооперации Узбекистана)».
С диссертацией можно ознакомиться в фундаментальной библиотеке академии (ул. А. Тукаева, 1).

26 апреля в 2 ч. дня на заседании ученого совета геологического и горно-металлургического факультета Ташкентского политехнического института (ул. Гоголя, 68; аудитория, 5) на соискание ученой степени доктора геолого-минералогических наук М. И. Гридневым на тему: «Лито-логия и палеогеография майнотских моласс Ферганской депрессии».
С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института (ул. А. Навои, 13).

К СВЕДЕНИЮ ГРАЖДАН!

«УЗЭНЕРГОСБЫТ»

ПРОСИТ АБОНЕНТОВ У КОТОРЫХ ЗАКАНЧИВАЮТСЯ РАСЧЕТНЫЕ КНИЖКИ.

обратиться за получением их в абонентскую службу по адресу: г. Ташкент, ул. 1 Мая, 101, либо сообщить письменно или по телефону: М/Н В-3-29-56, В-9-19-241, В-3-78-50, указав номер абонента, фамилию, адрес и последнее показание счетчика.
Абонентская служба работает ежедневно с 9 ч. утра до 7 ч. вечера, а по субботам до 5 ч. дня.
Выходной день — воскресенье.

Коллектив Узбекского научно-геронтологического института и Республиканского геронтологического диспансера выражает глубокое соболезнование завещавшей геронтологической лабораторией П. П. Калмыковой по поводу смерти ее мужа
Евгения Михайловича КАЛМЫКОВА.

Коллектив Госплана Узбекской ССР выражает глубокое соболезнование начальнику информационно-вычислительного центра Госплана Узбекской ССР А. Махматову по поводу смерти его матери
Лохимы КАМИЛОВОЙ.

Вечерний ТАШКЕНТ

НАШ АДРЕС:

город Ташкент-ГСП, улица Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от 83-02-49 до 83-02-58. Заместители редактора — 83-29-09, 83-29-33; ответственный секретарь — 83-27-22; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 83-29-42; отдел промышленности и строительства — 83-27-03; отдел литературы и искусства — 83-29-55; отделы писем и массовой работы, спорта — 83-29-70; отделы науки, аудио и кино, иллюстраций — 83-27-57; отдел информации — 83-65-57; отдел объявлений — 83-81-42.

Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана г. Ташкент.

Р. 05807. Б-2689.