

Сегодня ПРАВДА публикует

Первую статью под заголовком «С весны заботиться о нормах».

Большую подборку воскресной информации из Ленинграда, Тбилиси, Чебоксар, Минска, Ташкента под рубрикой «Дневник событий».

26 горняков из бригады Анатолия Сте-

панова с доменной шахты «Краснолиманская» за выдающиеся успехи в освоении новой техники и достижение на этой основе высокой производительности труда и снижения себестоимости угля награждены орденами и медалями Советского Союза. На днях горнякам вручены высшие правительственные награды. Под заголовком «Подвиг в забое» газета рассказывает об этой бригаде.

На страницах «Правды» — разнообразные материалы, посвященные зарубежной жизни.



Завершена реконструкция центральной сейсмической станции «Ташкент». Она оснащена новейшими чувствительными приборами и автоматическими устройствами. В одной из комнат расположен главный пульт, на который поступают сведения от аппаратов, установленных на станции, а также сигналов о выходе из строя их отдельных узлов. К пультам будут присоединены и приборы, расположенные вдали от сейсмической станции. На снимке (слева направо): ученый-секретарь Людмила Кондратьева, техник сейсмолог Алла Вервер и старший инженер-сейсмолог Арнольд Егер на станции. Фото Н. Ключникова и А. Кузьмина. (УзТАГ).

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 88 (537). ПОНЕДЕЛЬНИК, 15 АПРЕЛЯ 1968 г. Год издания 3-й Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ «КОММУТАТОР»

В столице Узбекистана создан первый в Средней Азии межгородской телевизионный «коммутатор». На распределительном пульте одновременно установлено шесть «экранов». Включая их, оператор сможет увидеть сразу все передачи, поступающие из Москвы, Алма-Аты, Фрунзе, Душанбе и Ташкента. Каждому из этих городов может быть предоставлена любая из программ. Коммутационная аппаратура, появившаяся на Ташкентском телецентре, позволит обеспечить четкий и оперативный обмен программами между Центральным телевидением, Узбекистаном, Казахстаном, Киргизией и Таджикистаном. Телевизионный «коммутатор» должен был вступить в строй только через два года. Бригада специалистов из управления кабельных и радиорелейных магистралей Министерства связи Узбекистана, возглавляемая инженером П. В. Полищуком, смонтировала его своими силами, переоборудовав для этого имеющуюся аппаратуру.

«ИКАРУС» В ТАШКЕНТЕ

В столицу Узбекистана прибыла первая колонна венгерских автобусов «Икарус-55 Люкс». Комфортабельные экспрессы, каждый из которых рассчитан на перевозку тридцати двух пассажиров, выйдут в апреле на межгородские линии. Весной новые автобусы будут курсировать по маршрутам «Ташкент—Фрунзе», «Ташкент—Джамбул», а с наступлением лета «Икарус» станут обслуживать пассажиров, направляющихся на отдых к Иссык-Кулю. Отправляясь в дальнюю дорогу, пассажирам не придется больше запасаться бутербродами и прохладительными напитками: в салоне автобуса имеются буфет и холодильник. В первый рейс «Икарус» поведут лучшие шоферы шестидесяти девятой ташкентской автобазы — водители первого класса А. Иргашев, В. Яродский и другие.

В ПОСЫЛКЕ — ИЗОБРЕТЕНИЯ

«МОСКВА, ВДНХ». По этому адресу из Ташкентского политехнического института отправлена необычная посылка. В ней — изобретения студентов, созданные в честь 50-летия ВЛКСМ. Среди экспонатов организуемой выставки студенческих работ — переносные электроизмерительные «вещицы» для замера постоянных токов большой силы — от тысячи до десяти тысяч ампер. Их изготовил под руководством наставника технических наук М. Ф. Зарипова выпускник инженерно-физического факультета Анатолий Плахтис. Этот простой

высокочувствительный прибор уже нашел применение в ряде электроемких промышленных предприятий, на выпрямительных подстанциях страны. В отличие от стационарных громоздких измерительных устройств небольшие «вещицы» позволяют производить замеры тока в любой части электрической цепи без ее разрыва. Прибор можно изготовить в любой мастерской. На выставке в Москве будут демонстрироваться и семь изготовленных студентами контрольно-измерительных приборов для автоматического управления производством. (УзТАГ).

Диэлектрики служат электронике

До недавнего времени диэлектрики использовались только пассивно, а основу радиоэлектроники составляли вакуумные и полупроводниковые приборы. В последние годы возникла новая диэлектрическая электроника, создающая электронные приборы на тонких диэлектрических пленках. Эти пленки — разработаны теоретические основы диэлектрической электроники и получены приборы на диэлектрических пленках. Миниатюрные и надежные диэлектрические приборы перспективны для создания сложных устройств современной электроники и кибернетики.

Сюрприз женщинам

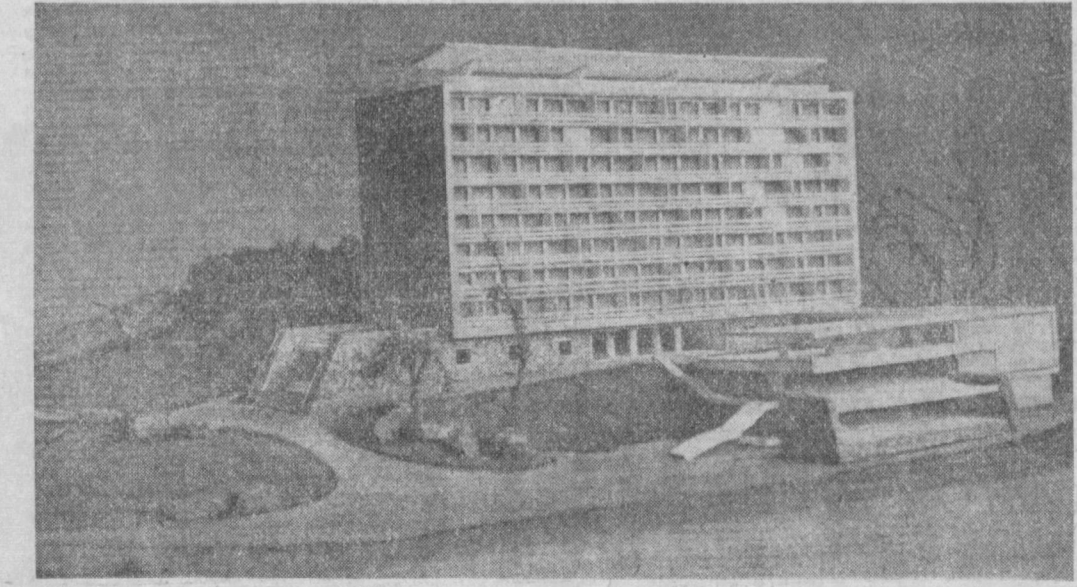
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ СОЮЗПАРФЮМЕРПРОМА В МОСКВЕ УТВЕРДИЛ К ПРОИЗВОДСТВУ РАЗРАБОТАННЫЙ СПЕЦИАЛИСТАМИ ТАШКЕНТСКОГО ПАРФЮМЕРНОГО ЗАВОДА НОВЫЙ АССОРТИМЕНТ ДУХОВ «ШИМИН», «ЛЕЙЛИ», «УЛИ». ЭТИ ИЗДЕЛИЯ НАЗВАНЫ В ОЗНАМЕНОВАНИЕ 525-ЛЕТИЯ ВЕЛИКОГО УЗБЕКСКОГО ПОЭТА АЛИШЕРА НАВОИ. НОВЫЕ ДУХИ ОТЛИЧАЮТСЯ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО НЕЖНЫМ И ПРИЯТНЫМ АРОМАТОМ. В ДНИ, КОГДА РЕСПУБЛИКА БУДЕТ ОТМЕЧАТЬ ЮБИЛЕЙ ВЕЛИКОГО ПОЭТА, В МАГАЗИНЫ ПОСТУПАТ ДЕСЯТКИ ТЫСЯЧ ФЛАКОНОВ НОВЫХ ДУХОВ-СУРПРИЗОВ.

КОРИФЕЮ МАРКСИЗМА ПОСВЯЩАЕТСЯ

Комитет комсомола педагогического института имени Низами совместно с кафедрой педагогики провел педагогическую среду, посвященную 150-летию со дня рождения Карла Маркса. С докладами перед студентами института, преподавателями и старшеклассниками школ Фрузенского района выступили доцент Е. Б. Червинский и член комитета комсомола Е. Штейн.

ПЕРВЫЙ «УРОЖАЙ» ЯДА

К сбору змеиного яда — ценного сырья для фармацевтической промышленности — приступили герпетологи Среднеазиатского зонального зоокомбината. Здесь начал действовать крупнейший в стране змеиный питомник, в террариумах которого



АБХАЗСКАЯ АССР. Госстроем Грузинской ССР одобрен проект детальной планировки Центрального района города Сувайм. Его разработал коллектив архитекторов планировочной мастерской Суваймского филиала «Грузпроектгосстроя» под руководством архитектора Шота Ломтадзе. В течение 20 лет облик города-курорта неузнаваемо изменится. Здесь вырастет несколько 14-этажных пансионатов, три гостиницы на 500, 900 и 1500 мест, десятки многоэтажных жилых домов со всеми удобствами, курортная поликлиника, новые парки... На снимке: проект одной из новостроек Сувайм — спальный корпус, кафе и столовая турбазы на 400 мест. Строительство этого здания начнется в будущем году. Фото И. Чохонелдзе. (Фотокоринка ТАСС).

ФОНТАН... ПОЕТ

ЭТОТ диковный фонтан не только разбрызгивает струи и освещается бегущими разноцветными огоньками — он еще и вызывает мелодию пионерской песни.

Сконструировал фонтан участник конструкторского кружка Республики в с/о станции юных техников Юрий Иногамов под руководством Г. Г. Копрелова. Разборный фонтан Юрий продемонстрировал на Всесоюзном слете «Юные техники — школе», состоявшемся в Москве на ВДНХ в дни весенних каникул, и получил одобрение ее участников. Они особенно оценили то, что оригинальная конструкция создана на основе шести правил законов по физике и может служить хорошим пособием в школе.

Эта и многие другие конструкции юных умельцев займут свои места на постоянно действующей выставке станций, которая пополняется новыми экспонатами, созданными на областных технических станциях — Алмалыкской, Конакской, Хорезмской и других.

К ЮБИЛЕЮ

Состоялся пленум комсомольской организации Хаманского района, наметивший задачи, стоящие перед комсомольцами района по достижению 50-летнего юбилея ВЛКСМ. Пленум утвердил план мероприятий, посвященных этой знаменательной дате.

ВЫИГРЫШ — АВТОМОБИЛЬ

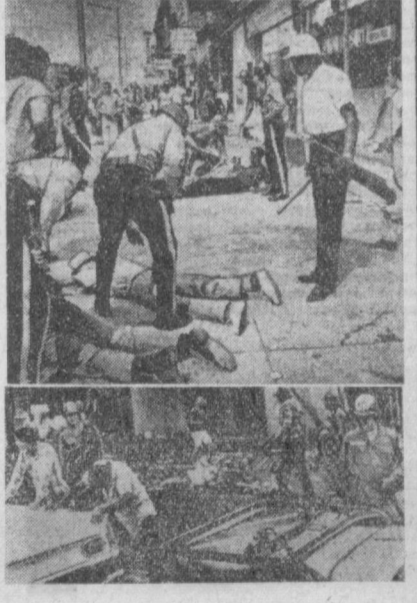
В Ташкент прибыло еще 7 новеньких «Запорожцев». Их счастливыми обладателями станут жители нашего города М. Джурбаева, М. Радина, Х. Мавадьянов и другие. Счастливыми потому, что они выиграли машины по лотерее ДОСААФ.



Ливни в Танзании
ДАР-ЭС-САЛАМ. Над территорией Танзании разразилась невиданной силы ливневые дожди. Почти половина страны осталась без средств сообщения и связи. Движение по большинству дорог, рек и воздушное сообщение прервано. Вышедшие из берегов реки смыли мосты на дорогах. По сообщениям из Масалимда — северного района Танзании, ливневые дожди разрушили несколько сот домов. (ТАСС).

ГРОЗДЬЯ ГНЕВА

КОММЕНТАРИЙ С ФОТО



В ОТ УЖЕ несколько дней телеграммы из Вашингтона напоминают боевые сводки с театра военных действий. В американской столице объявлено чрезвычайное положение, введен комендантский час. Над Капитолием и Белым домом стелется густой дым от сотен пожаров. Выстрелы хлопают в двух кварталах от резиденции президента США. Джонсон даже ночью принимает донесения из городов, где полиция, солдаты морской пехоты и регулярной армии ведут бой с неграми, возмущенными до предела полеткой расовой дискриминации и злодейским убийством выдающегося борца за гражданские права негритянского населения Америки Мартина Лютера Кинга. «Даже вьетнамская война временно отошла на задний план перед грозной волной внутренних потрясений», — резюмирует свою корреспонденцию из Белого дома вашингтонская «Ньюс». Телеграммы не перестают отступать сообщения об убитых и раненых в ходе столкновений армии и полиции с неграми. Что происходит сейчас в Вашингтоне, Нью-Йорке, Чикаго, Мемфисе и многих других городах Соединенных Штатов можно представить себе по нескольким фотографиям, замкнутым нами из итальянского журнала «Ви нувел». Они достаточно красноречивы и особых пояснений не требуют. Следует только оговориться, что сделаны эти снимки в Нью-Арке во время прошлогодней жестокой расправы американских властей с мирным негритянским населением. Тогда трагедия маленького Нью-Арка вызвала в стране бурные расовые волнения, в которых приняли участие миллионы людей. Сегодня трагедия в таком же маленьком Мемфисе вызвала во всем мире бурю возмущения жестоким террором американской администрации и их пособничеством в подлому убийстве лидера американских негров. Тогда, потоки в крови негритянское восстание, власти приняли срочные меры для предотвращения подобных «бунтов» на будущее. Сегодня эти «меры» в действии. В преддверии «долгого жаркого лета» 1968 года заправлены США психорядочно готовили к

предстоящим «сражениям» полицию, национальную гвардию, морскую пехоту и армию. Помимо количественного усиления контингента карателей, много внимания было уделено и его качественному улучшению, что выразилось в перераспределении специальных формирований новейшим вооружением. Какие только дьявольские средства из арсенала дикой свободы и равноправия не применяются нынче против сотен тысяч безоружных людей! Здесь и машина, покрывающая улицы слоем пыли, затрудиющей дышание. Здесь так называемая «растворимая банановая шелуха» — порошок, который в соединении с водой образует скользкую пленку, на которой люди валятся, как мушкетеры. На вооружении полиции и армии используются наркотик, электрические дубинки, газовые приборы, испускающие «ледящие кровь звуки» и сверхзвуковые, ослепляющие человека прожекторы. Но никакое, даже «сверхмодерное» полицейское снаряжение не поможет властям США остановить разрывающую бурю, пока не будут устранены социально-экономические корни бесправия негров. Доведенное до отчаяния своей истинно трагической, безысходной судьбой, негритянское население Америки полно решимости добиваться элементарных человеческих прав в стране «неограниченными возможностями и великой демократии». Жестокое репрессии и зверские побойки, разрывающиеся сейчас на улицах американских городов, лишь увеличивают накал справедливой борьбы негров против сегрегации и расовой дискриминации, которые, по вынужденному признанию правительственной комиссии, «стали неотъемлемой чертой американского образа жизни». В течение двухсот лет рабства и столетия расовой дискриминации назревали в США грозды гнева многомиллионного негритянского народа. Усиливающаяся с каждым годом внутренняя потрясения, уже прошедшие США на пороге гражданской войны, свидетельствуют, что грозды эти достаточно созрели, чтобы сорваться и лавиной обрушиться на головы американских расистов. Ю. МОДЕСТОВ.

ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО

В МИРЕ КРАСОТЫ И ЛИРИКИ

ХРОНИКА КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

Дороже золота

Трудно достается кусок хлеба бедному мусульманину Салиму и его неизменному другу...

Первоисследователь

Восток — это слово впервые появилось в трудовой биографии крымского комсомольца Л. И. Ремпеда...

Бессмертный образ великого Навои, дошедший до нас в емких росписях его литературного таланта...



Скульпторы, живописцы, графики и народные умельцы в своем творчестве не раз обращались к образу Алишера Навои...

Только за последние четверть века наши художники создали ряд произведений изобразительного искусства...

Без малого двадцать лет тому назад этот памятник установлен здесь в ознаменование 500-летия со дня рождения поэта...

Последующие страницы художественной летописи создали таджикские художники Я. Кучис и А. Иванов...

В 1958 году А. Иванов создал статую А. Навои, где помыслитель изображен сидящим со свитком на коленях...

В период подготовки к большому празднику нашей литературы — 525-летию со дня рождения А. Навои — молодые таджикские художники, скульпторы, при-

жет, изображающий великого поэта и образы его произведений. Авторы этого декоративного панно — Арнольд Ган и Юрий Халдеев.

Большая группа таджикских художников-графиков и знаменательному юбилею готовят альбом эстампов, посвященный Алишеру Навои.

Первый рисунок изображает юного Алишера в окружении природы. Словно союз поэзии и музыки запечатлел художник во втором графическом листе «Навои и Гуль».

Полны творческих замыслов и народные умельцы. Их творчество созвучно с гасельми поэта. Продолжатели древних и восточных видов искусства, узбекские народные умельцы обращаются к портрету Навои, стараясь им украсить свои произведения прикладного искусства...

Каждый из названных художников делает посильный вклад в галерею портретов А. Навои и тем самым готовит подарок к юбилею любимого поэта.

ДНЕВНИК КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

Театральная династия

ФРУНЗЕ. Общественность Ошской области отметила шестидесять лет со дня рождения и сорок лет сценической деятельности артиста музыкально-драматического театра имени...

Шедевры

Дрезденской галереи

показываются в Москве, в Государственном музее изобразительных искусств имени А. С. Пушкина не впервые. В годы Великой Отечественной войны наши воины спасли сокровища мирового искусства, принадлежавшие этой галерее и обреченные на гибель фашистскими варварами.

Чудесный мир

сказок

предстает перед посетителями открывшаяся в Доме дружбы выставка «Народная художница Мария Примаченко и ее школа».

По заказу друзей

МОСКВА. В связи с предстоящими гастролями в ГДР греческого оркестра «Бузуки» берлинская внешнеторговая фирма «Вухэспорт» сделала заказ Всесоюзной фирме «Мелодия» на граммпластины с записью песен выдающегося композитора Миниса Теодораниса.

С. М. Кирова Дадладжана Каюмова. Интересно, что этот старейший театр горной республики стал «семейным» для близких Дадладжана-ака. Вместе с ним принадлежат лет выступала жена Максуда Мулладжанова. По стопам родителей пошли пятеро детей. Сто лет — танов общий став работы на сцене семьи Каюмовых, которая играла в 130 пьесах классической и современной драматургии.

рам. В 1955 году экспозицию их перед отправкой в родную страну увидели миллионы советских людей. Десять произведений мастеров французской и итальянской школ XVII-XVIII веков показывались по программе культурного обмена между Советским Союзом и Германской Демократической Республикой.

Среди работ мастеров французской школы одной из наиболее значительных является «Спащая Венера», принадлежавшая кисти Н. Пуссона. Высокими живописными качествами отличается и картина «Общество в парке» А. Ватто.

Декоративные полотна замечательного украинского мастера охарактеризовывают «ритмичность красок, разнообразие композиций и сюжетов».

Мария Примаченко всю жизнь безвыездно жила в родном селе Болотня, что на Киевщине. Ее работы популярны. Они экспонировались на многих отечественных и зарубежных выставках.

на граммпластины с записью песен выдающегося композитора Миниса Теодораниса. Занавы выполнены. Песни, собранные на этой пластинке, были записаны осенью 1966 года во время гастролей Миниса Теодораниса и его оркестра в Советском Союзе в исполнении одной из лучших современных певцов Греции — Марии Фарантурякис.

ДОРОГА В БОЛЬШОЕ ИСКУССТВО

«Дорога» — так называется книга Гавхар Рахимовой, выпущенная в свет издательством ЦК ЛКСМ Узбекистана «Еш гвардия». Примечательно уже само название книги, которую автор посвящает Таджиком Шахидовой и другим своим друзьям по искусству.

«Дорога» — так называется книга Гавхар Рахимовой, выпущенная в свет издательством ЦК ЛКСМ Узбекистана «Еш гвардия». Примечательно уже само название книги, которую автор посвящает Таджиком Шахидовой и другим своим друзьям по искусству.

«Дорога» — так называется книга Гавхар Рахимовой, выпущенная в свет издательством ЦК ЛКСМ Узбекистана «Еш гвардия». Примечательно уже само название книги, которую автор посвящает Таджиком Шахидовой и другим своим друзьям по искусству.

«Дорога» — так называется книга Гавхар Рахимовой, выпущенная в свет издательством ЦК ЛКСМ Узбекистана «Еш гвардия». Примечательно уже само название книги, которую автор посвящает Таджиком Шахидовой и другим своим друзьям по искусству.

«Дорога» — так называется книга Гавхар Рахимовой, выпущенная в свет издательством ЦК ЛКСМ Узбекистана «Еш гвардия». Примечательно уже само название книги, которую автор посвящает Таджиком Шахидовой и другим своим друзьям по искусству.



МЕХИКО. Жители мексиканской столицы недавно стали свидетелями большого события — на сцене «Дворца изящных искусств» состоялась премьера танцевальной программы под названием «Русская сюита», поставленная заслуженной артисткой РСФСР Тамарой Гопановой...

ХАСАН-КАЙФИ

ИЗ УЗБЕКСКОГО НАРОДНОГО ЮМОРА

— О, повелитель мира! — ответил бодро хозяин. — Человек не пропадет, если у него есть голова на плечах и работа спорится! Могу откровенно, ничего не скрывая, поведать вам, чем мне сегодня пришлось заниматься. Я стал бояться ваших предсказаний. Когда мы встретились и вы назвали себя святейшим Хизром, то надо сознаться, я вам не поверил. Ну, думаю, Хасан, повстречался тебе либо журналистский ослик, либо сумасшедший. Но когда ваши пророчества стали исполняться, я убедился — вы Хизр. А Хизр и так должен все знать о делах людских. Зачем же рассказывать вам о том, что я, смертный, делаю сегодня? Может, тогда мой господин, вы обидитесь, ведь крупное предсказание и не расстроило моих дел.

ду другого коня. На голове воина сверкал шлем, кольчуга струилась по его телу, в руке он держал копье, за спиной у него висел лук, на одном боку — юлчан со стрелами, а на другом боку — меч. — Хасан-ака! — спросил устный воин. — Я... я... — Теперь вы телохранитель нашего пресветлого хана. Одевайте оружие, которое я вам привез, и садитесь в седло — вот ваш конь. Соберитесь быстрее, нужно спешить во дворец! Проклятая на чем свет стоит «Хизра», Хасан нацепил на себя оружие, которое весило три пуда, и еле-еле взобрался с помощью усана на коня. Всадники поехали во дворец. Проклятый конь оказался из пугливый — испугался тачки, помчался, чуть не сбросил седока. Во дворе дворца нового воина встретили старший конюший — микар и начальники телохранителей. Они начали объяснять Хасану-кайфи его новые обязанности. — Вы — личный телохранитель хана, — сказал начальник. — Стоите за его спиной, охраняете нашего пресветлого владыку. Одна рука всегда на эфесе сабли. Будьте осторожны! Если увидите что-нибудь подозрительное, то что бы это ни было — тотчас же отнесите ему голову. Жалованья положено восемь тенге. Будете получать в последний день месяца. Конь со сбруей ваш. Корм коня — тоже ваш. Утром приезжаете в восемь часов. Уезжаете — в пять вечера. Днем конь кормится за государственный счет. К полудню варится шулам, можете съесть одну миску. Стоимость шулана — едите вы его или не едите — вычитается из вашего жалования. Если вы нарушите что-нибудь из этих положений — отсечем голову. Приложите палец к документу [Хасан-кайфи, кляня в душе «Хизра», приложил палец к бумаге]. Да поможет вам аллах и наш справедливый шейх из справедливых хан — тень аллаха на земле! Омики!

ему ежедневные две тениги для сегодняшнего угощения! Он хочет пристыдить меня. Что ж, посмотрим! Ну, голова, выручай, не зря же ты сидишь на плечах! После четырех часов дня хан ушел в гарем. Всем воинам, в том числе и Хасану-кайфи, разрешили идти домой. Хасан отстал коня от асепь, с помощью других телохранителей азобрался в седло и шагом, шагом поехал в сторону ножевого базара. Старый друг, торговец ножами, когда увидел Хасана на коне, в полном вооружении, то затрясся, поблелел и онемел. — Не бойся меня, не бойся, — сказал Хасан. — Хоть я и в новой шкуре, но под ней все тот же друг Хасан-кайфи. Мне нужна твоя помощь. Видишь саблю? Ее лезвие сделано из исфганской солнечной стали. Если отломать лезвие, ты его купишь! — С радостью, — сказал ножовщик. Хасан вытасил из ножен саблю, передал ее другу. Тот внимательно осмотрел лезвие, даже попробовал его напильником. — Не беспокойтесь, господин мой, и говорить о них не стоит. Пусть ветер унесет ваши предсказания, хватит с меня! — Клянусь аллахом и славой вашего доброго хана — я и пол-слова предсказаний не произнесу. Только снамки, чьи это сабли, щит, шлем разрешены по стенам! — Еще раз поклянитесь, святой Хизр! — Если я буду что-либо предсказывать, пусть меня сърут гнивое слово аллаха! — Тогда я могу сказать. Это оружие — результат вашего вчерашнего пророчества. Меня сделали телохранителем хана. Да благословит это святое дело! А откуда у тебя деньги на сегодняшнее угощение? Видно, сразу выдал тебе жалование! Хасан-кайфи, не таясь, рассказал все, как было, и снял со стены саблю. — Остальные пятьдесят восемь тенгя я спрятал в потолке. До жа-



будет отсечена! Но кто же прав в этом споре, аллах! Если мой хан, то пусть моя сабля останется на плече. Если же прав визирь, то пусть клинок сабли станет деревом! Аллах велик! С этими словами Хасан вырвал саблю из ножен. И все увидели, что клинок ее деревянный!

Хасан вынул саблю из ножен. Вместо отбитого лезвия к эфесу было ловко прикреплено деревянное. — Толково, — сказал Хизр. — Но... — Ни слова, ни слова, ведь вы поклялись! — Ни слова пророчества! Но хочу высказать свое предположение... Провалитесь вы со своим предположением! — А вдруг завтра хан на кого-нибудь разгневется и прикажет: «Хасан, отрубил голову этому негодю!» Что тогда с тобой будет? — Полдень, когда наступило время есть шулам, между ханом и главным визирем вспыхнула ссора. Визирь утверждал, что налог на кишлак Абабайтал очень высок и его необходимо снизить. Упрямый хан назло приказал этот налог вдвое увеличить. Перепалята становилась все горячее. Наконец, хан до того разгневался, что приказал: — Хасан, отрубил голову этому дураку визирю! Хасан подбежал к визирю, связал ему руки на спине, поставил перед ханом на колени. — Мой повелитель, я в одно, а у десятка визирей я готов срезать головы, принести их в жертву! — сказал Хасан-кайфи. — Но у этого несчастного большая семья. К тому же в кишлаке Абабайтал живет моя тетка. Я у нее иногда бываю. Ваш визирь правду говорит — кишлак совсем погибнет, народ там голодает, голыми все ходят. С него и вообще-то, если по справедливости, то никакого налога брать нельзя. — Проклятый телохранитель! — закричал хан. — По какому праву ты даешь советы мне — своему владыке! Сейчас же руби голову. А не то прикажу и тебе голову срезать!

Хасан высоко поднял ев — Пусть я паду жертвой милости аллаха, совершившего чудо! Визирь оказался прав: смотрите сами, мой повелитель! Затем Хасан повернулся к хану, а вместо хана — Хизр! Хасан понял, что хан приложил к подбородку фальшивую бороду, усмехнулся. — Вот почему я не разобрался сразу во всех чудесах и предсказаниях. Отчего же вы, господин, раньше не открылись мне! Мол, и Хизр — это я, и хан — это я, и язык у нас один... — Тем и закончились попытки хана направить Хасан-кайфи на путь истинный. Из дворца Хасан выгнали. И он снова счастлива, потому что его голова крепко сидит на плече, а работа спорится. Перевод с узбекского Бориса ПРИВАЛОВА.



Вечерний Ташкент 15 апреля 1968 г.

20 апреля в городе химиков Чирчике будет дан старт очередному традиционному республиканскому кроссу легкоатлетов на приз газеты «Правда»...

НА ПРИЗ ГАЗЕТЫ «ПРАВДА» Залог успеха — в массовости

Вот уже несколько лет З. Бирюкова (Чиланзарский район) успешно выступает на длинных дистанциях во всех соревнованиях...

У финишной ленты рыбак Л. Шефера принес ему победу (25 минут 29 секунд). И. Климов отстал на 1 секунду...

У финишной ленты рыбак Л. Шефера принес ему победу (25 минут 29 секунд). И. Климов отстал на 1 секунду...



Вот уже несколько лет З. Бирюкова (Чиланзарский район) успешно выступает на длинных дистанциях во всех соревнованиях...

У финишной ленты рыбак Л. Шефера принес ему победу (25 минут 29 секунд). И. Климов отстал на 1 секунду...

У финишной ленты рыбак Л. Шефера принес ему победу (25 минут 29 секунд). И. Климов отстал на 1 секунду...

Первыми на дистанцию в 500 метров вышли девушки (16-17 лет). Намного опережая своих соперниц, первой на финише была ученица 10-го класса школы № 103 Чиланзарского района Л. Володина...

Юноши соревновались также на двух дистанциях. Забег на 1000 метров со временем 2 минуты 55 секунд выиграл представитель Чиланзарского района Г. Решеткин...



Победа на финише

Вот и закончились игры чемпионата Советского Союза по второму полу среди команд второй группы класса «А», которые проходили в Ташкенте во дворе водного спорта имени Митрофанова...

Об остроте поединка между командами «Мехнат» и минского «Буравчинка» говорит хотя бы тот факт, что за время первого периода соперники так и не смогли открыть счет...

Наиболее драматичные события развернулись в заключительном четвертом периоде. Только что студенты со штрафного сумели сравнять счет (3:3), а в ворота мехнатовцев вновь назначается четырехметровый штрафной бросок...

Победа в этом матче, ташкентцы набрали семь очков и заняли восьмое место. Столько же очков имеют «Локмотив», студенческие команды МЭИ и Минска...



Точнее было бы сказать и слова грядут бой. Именно слова. Еще слезы в памяти поединка турнира сильнейших спортсменов Узбекистана...

И грянул бой...

В третьем решающем сете. Наша Тамара Галатидинова сыграла в подгруппе уже все встречи и заняла пятое место...

Она заслуживает того, чтобы о ней рассказали подробнее. Первый сет — 6:8, а вместе с ним и весь матч...

Игра сложилась в нежесткой борьбе для нашего спортсмена. Имя матчиб. В. Каплан приврал решающий сет — 6:8, а вместе с ним и весь матч...

Без победы закончилась игра в своей подгруппе и вторая таджикская спортсменка Н. Прокофьева. Первое же место здесь завоевала теннисистка из Москвы О. Морозова...

Еще соперники не все игры в первой подгруппе у мужчин, но победитель уже известен — это москвич В. Коротков. Его уверенная красивая игра буквально покорила зрителей...

Одновременно проходит соревнование в парных и смешанных разрядах. И. Прокофьева и Т. Галатидинова уже закончили свое выступление в их активе, и социальное, не оказавшись ни одной победой. Лучшая женская пара турнира — москвички О. Морозова и М. Чузырина. Они идут без единого поражения...

Более удачно по сравнению со своими земляками выступает В. Каплан. Он обыграл спортсменку из Свердловской области И. Филеву (6:1, 7:6, 6:0) и теннисистку из Ташкента П. Лапма (6:4, 6:4, 5:7, 6:2), один матч, чтобы стать интересным и даже победителем матча. Но

Чтобы победить, В. Каплану нужно было сделать всего один шаг. В решающей партии он был такой молчаливым, когда ему было достаточно выиграть один матч, чтобы стать победителем матча. Но

Чтобы победить, В. Каплану нужно было сделать всего один шаг. В решающей партии он был такой молчаливым, когда ему было достаточно выиграть один матч, чтобы стать победителем матча. Но

Интересно и даже победителем матча. Но

Интересно и даже победителем матча. Но

Интересно и даже победителем матча. Но

Интересно и даже победителем матча. Но

Интересно и даже победителем матча. Но

Интересно и даже победителем матча. Но

Интересно и даже победителем матча. Но

Интересно и даже победителем матча. Но

Интересно и даже победителем матча. Но

Интересно и даже победителем матча. Но

Интересно и даже победителем матча. Но

Интересно и даже победителем матча. Но

Интересно и даже победителем матча. Но

Интересно и даже победителем матча. Но

Интересно и даже победителем матча. Но

Интересно и даже победителем матча. Но

Интересно и даже победителем матча. Но

Интересно и даже победителем матча. Но

Интересно и даже победителем матча. Но

Интересно и даже победителем матча. Но

Интересно и даже победителем матча. Но

Интересно и даже победителем матча. Но

Интересно и даже победителем матча. Но

Интересно и даже победителем матча. Но

Интересно и даже победителем матча. Но

Интересно и даже победителем матча. Но

Интересно и даже победителем матча. Но

Интересно и даже победителем матча. Но

Интересно и даже победителем матча. Но

Интересно и даже победителем матча. Но

Интересно и даже победителем матча. Но

Интересно и даже победителем матча. Но

Интересно и даже победителем матча. Но

Интересно и даже победителем матча. Но

Интересно и даже победителем матча. Но

Интересно и даже победителем матча. Но

Интересно и даже победителем матча. Но

Интересно и даже победителем матча. Но

Интересно и даже победителем матча. Но

Интересно и даже победителем матча. Но

Интересно и даже победителем матча. Но

Интересно и даже победителем матча. Но

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ

НА РАДИОВОЛНЕ

АПРЕЛЬ ПОНЕДЕЛЬНИК 15 Первая 16.10 Концерт-очерк «Композитор С. Хайтаев»...

17.20 Литературная передача (каз.). 18.00 Передача «Наука на службе человека» (узб.)...

22.30 Литературная передача по заявкам радиослушателей. И. С. Тургенев. «Вешние воды»...

20.20 Концерт народных певцов республики. 21.00 Агрия Притам. «Одна девушка, одна чаша»...

В ТЕАТРАХ

15 АПРЕЛЯ ТАШГОСПИРК — закрытие сезона. Прощальные гастроли самого молодого укротителя Бориса Денисова...

16 АПРЕЛЯ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — Царская невеста. АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Иван Васильевич...

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ

СТАДИОН КОЛХОЗА «ПОЛИТОДЕЛ» 16 апреля в 6 ч. вечера ФУТБОЛЬНЫЙ МАТЧ на первенство Советского Союза между командами мастеров класса «А»...

К СВЕДЕНИЮ ДЕЛЕГАТОВ УЧА ТАШКЕНТСКОЙ ГОРОДСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ОБЩЕСТВА «ЗНАНИЕ» КОНФЕРЕНЦИЯ ОТКРЫВАЕТСЯ 16 апреля в 10 ч. утра в помещении Окружного Дома офицеров Советской Армии...

НА ГОЛУБОМ ЭКРАНЕ

АПРЕЛЬ ПОНЕДЕЛЬНИК 15 Первая (3-й КАНАЛ) 17.55 Программа передач. 18.00 Для детей. «Подняй отцов»...

19.55 Программа передач. На узбекском языке: 20.00 Телевизионные новости. 20.20 К 150-летию со дня рождения К. Маркса...

граммы. Для школьников, «Физические основы телевидения». 18.30 Эстетика. «Народность и партийность искусства»...

23.30 Информационная программа «Время». 00.15 Конец ретрансляции Москвы. Третья (9-й КАНАЛ) ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ 18.00 «Париж, проспект Ленина»...

15 АПРЕЛЯ Операция «святого Януария»: «УЗБЕКИСТАН», им. НАВОИ, «ВОСТОК», «ДРУЖБА» (днем и вечером). Мужчины и женщины: «ЧАЙКА», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА»...

16 АПРЕЛЯ Операция «святого Януария»: «УЗБЕКИСТАН», им. НАВОИ, «ВОСТОК», «ДРУЖБА» (днем и вечером). Мужчины и женщины: «ЧАЙКА», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА»...

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ

23 апреля в 2 ч. дня на заседании Объединенного ученого совета по геологическим и геофизическим наукам Академии наук Узбекской ССР...

Дата технической науки. М. Ахилдаевым на тему: «Работа по геологическим и геофизическим наукам Академии наук Узбекской ССР»...