

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 89 (538).
ВТОРНИК.
16 АПРЕЛЯ 1968 г.
Год издания 3-й
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА



УЛЬЯНОВСКИ. Накануне 88-летия вождя пролетариата особенно много экскурсантов в музее Дома-музея В. И. Ленина и в залах Ульяновского филиала Центрального музея В. И. Ленина. Люди из разных городов страны, жители Ульяновска, городов и сел области еще и еще раз знакомятся с симбирским периодом биографии Ильича. На снимке: экскурсанты в одном из залов Ульяновского филиала Центрального музея В. И. Ленина. (Фото А. Овчинникова. Фотохроника ТАСС).

«МАРКС И СОВРЕМЕННОСТЬ»

— так называется книга, подготовленная издательством политической литературы в ознаменование 150-летия со дня рождения К. Маркса. Издание представляет собой публикацию материалов научных конференций, проведенных в связи со 100-летием «Капитала» в Москве (объединенная научная сессия Института марксизма-ленинизма, Академии общественных наук и Высшей партийной школы при ЦК КПСС, а также гуманитарных институтов Академии наук СССР) и в Берлине (международ-

ная научная конференция, организованная ЦК СЕП). Публикуемые материалы затрагивают широкий круг проблем истории марксизма и рабочего движения, современного капитализма и строительства коммунистического общества. Они отражают глубокое влияние идей Маркса на современную жизнь, на развитие мирового революционного процесса. Сборник подготовили к печати научные сотрудники Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС. (ТАСС).

НА ВАТМАНЕ-СТАНЦИИ МЕТРО

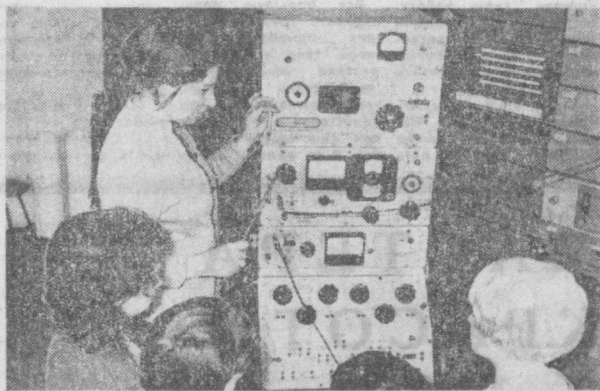
СЕГОДНЯ

В Ташкентском зональном научно-исследовательском институте экспериментального проектирования, выпускник архитектурного отделения Ленинградского института живописи, скульптуры и архитектуры имени Репина Академии художеств СССР Юрий Клипиков и ташкентский архитектор

Анатолий Палиев, лучшим архитектурным средством стремятся выразить тему великого узбекского ученого и просветителя Улугбека на станции метро «Улугбек», и тему революции на станции «Площадь Революции». Станция метро «Улугбек» расположится в районе Академгородка по улице Высоковольная.

ТАШКЕНТ. Недавно учащиеся профессионально-технического училища связи № 4 справились с новшеством в новом многоэтажном здании, выросшем на улице Пушкина. Здесь созданы все условия для плодотворной учебы. К услугам ребят — просторные светлые лаборатории, учебные кабинеты, оснащенные новейшей аппаратурой.

НА СНИМКЕ. На практических занятиях. Фото М. Баржанова. (БТАГ).



ЖИВИ интервью ЦЕННАЯ ЦЕЛЛЮЛОЗА

Коллектив лаборатории технологии целлюлозы Научно-исследовательского института химии и технологии хлопковой целлюлозы разработал режим и получил в полупромышленных условиях большую партию высококачественной хлопковой целлюлозы. В связи с этим наш корреспондент обратился к директору института академику Академии наук УзССР Х. Усманову и задал ему ряд вопросов.

— Такая целлюлоза, сказал Х. Усманов, — изготовлена у нас в стране впервые. Из нее уже получено опытное высококачественное волокно для шпального корда, идущего для производства автомобильных покрышек. Новое сырье испытывается также для изготовления целлофановых оболочек, которые будут употребляться в пищевой промышленности для производства сосисок. Кстати, для этой цели древесная целлюлоза не подходит.

Наша целлюлоза является прекрасным исходным материалом для получения изолона, кино- и фотопленки, пластмасс и искусственного шелка.

На основании нашей разработки введены дополнительные операции в схему строящегося опытного цеха по получению хлопковой целлюлозы на Энгельском комбинате химических волокон. Это позволит выпускать здесь хлопковую целлюлозу на уровне лучших зарубежных образцов.



Борьба с малярией в Пакистане

РАВАЛПИНДИ. Как заявил Генеральный директор службы здравоохранения Пакистана Хасан, большинство сельских районов Пакистана в результате мер, предпринятых за последние десятилетия, почти полностью избавлено от угрозы эпидемии малярии.

В 1958—1959 гг. от малярии в стране погибло около 40 тысяч человек и сотни тысяч человек переболели этой болезнью. Хасан подчеркнул, что решительные меры предпринимались с целью ликвидации в Пакистане таких болезней, как холера, туберкулез.

К СОБЫТИЯМ В ГРЕЦИИ

ЧЕРНОЕ ОСТАЕТСЯ ЧЕРНЫМ

Крупная столичная газета «Вашингтон пост» опубликовала письмо некоего Карла Ливина, назвавшегося «жаровым читателем». Он обвинил известную греческую актрису Мелину Меркури в намерении создать в Греции коммунистическое правительство. Ни больше, ни меньше.

Мелина Меркури, которую афинские полковники лишили греческого гражданства, известна своим страстным разоблачением бесчинств, творимых хунтой на земле Эллады. Она не принадлежит ни к одной партии, и тем более она далека от организации заговоров. Мелина — честная греческая патриотка, и ей невыносима сама мысль о том, что народ ее страны терзает современные гестаповцы.

Кому же и зачем понадобилось сочинять о ней нелепые выдумки? Ответ на этот вопрос дало письмо другого читателя газеты, «Вашингтон пост», который сообщил, что Карл Ливин является платным агентом нынешнего афинского правительства. Ливин возглавляет афинскую рекламную фирму «Бэрсон Марстеллер ассошиэйтс», которая за соответствующую мзду взяла на себя миссию

компрометации тех греков, которые выступают против хунты. Письмо в «Вашингтон пост» — это, видимо, первая ласточка. Но компрометация идейных противников хунты — лишь одна сторона медали. Другая состоит в открытом прославлении достижений хунты. Эту роль — за 243 тысячи долларов в год — подыгрывает другая рекламная фирма «Томас Диган компани», известная организацией рекламы таких крупных американских трестов, как «Кока-кола». По сообщению журнала «Ньюсуик», компания в поддержку правительства Пападопулоса содействовала президенту крупнейшего американского журнального треста «Тайм инкорпорейтед» Джеймсу Лайну, связавшему представителя хунты с фирмой Дигана. «Томас Диган компани», указывает журнал, обязалась «увеличить в газетах и журналах число статей, рассказывающих о греческой экономике и разъясняющих, почему выгодно вкладывать в нее капитал. В первую очередь планируются публикации серии статей об американских компаниях, действующих в Греции». «Томас Диган компани», в частности, взяла на себя обя-

зательство опубликовать один из таких «сильных» трудов во влиятельном органе деловых кругов США журнале «Форчун».

Симптоматично и то, что за последнее время американские конгрессмены завили официальный вестник конгресса США «Конгрессу рекорд» собственными речами и перепечатками статей, прославляющими греческих полковников. Особенно усердствует на этом поприще небезвестный член палаты представителей от штата Иллинойс Эдвард Дервинский — один из инициаторов проведения в США так называемой «недели порабощенных стран». Достоверно известно, что этому оратору «материал» об успехах хунты поставил черносотенная организация «Американская миссия в Греции», существующая на средства американских монополий и греческой реакции.

Одним словом, с благословения официального Вашингтона в Соединенных Штатах развернулась мощная кампания, направленная на то, чтобы отмыть добела черных полковников из Афин.

В. Л. ЖУКОВ. (АПН).

Откровение дивного МИРА



На днях авторитетное жюри Главного управления охраны памятников материальной культуры Министерства культуры УзССР рассмотрело проекты памятников Алишеру Навои и Абдурахману Джами, которые поступили на творческий конкурс, посвященный 525-летию со дня рождения родоначальника узбекской литературы Алишера Навои.

Памятники, символизирующие дружбу узбекского и таджикского народов, будут установлены в центре Самарканда, на исторической площади Регистан.



СЕГОДНЯ мы познаем читателя с некоторыми проектами, поступившими на этот конкурс. Тихо закрылась дверь, и перед взором открылся настоящий Самарканд в миниатюре. На стенах большие рисунки исторического ансамбля Регистана с многочисленными фасадами, макеты и скульптурные группы. Все здесь дышит сединой старины и мудрым спокоичеством. Останавливаюсь около скульптурного памятника А. Навои и А. Джами (фото 1). Проект разработан авторским коллективом в составе архитекторов: М. Булатова, Ф. Ашрафи, Т. Хидоятлова, Б. Хакимова, Ж. Ирматова, скульптора Х. Хуснутдинходжаева, В. Лунева при участии художника Т. Саи-

бова и фотографа Е. Юдицкого. Величавая фигура Джами чуть повернута к Навои. Мы видим Абдурахмана Джами — умудренного годами. Любознательный, открытый, обращен к талантливому ученику и сердечному другу. Алишер Навои, читающий стихи, широким жестом руки обращается к народу. Силует памятника прост, выразителен, легко запоминается. Глубокая дружба двух поэтов была основой на едином мировоззрении общности духовных идеалов, где центром был человек и его благо. В памятнике, проектируемом в кововой меди или в бронзовом литье, это выражено символическим посохом мудрости.

Фигуры восьмиметровые, но поставленные на возвышении, у водоема, достигают 10 метров. Большая водная гладь бассейна отражает полноту и богатство внутреннего мира поэтов и процветание края. Благодаря островному расположению и относительно большому пространству, памятники, обращенные главным фасадом на запад, удачно вписались в исторический ансамбль Регистана и хорошо гармонируют с окружающей застройкой. Их поэтическое произведение «Патриция» и «Созвездие Большой Медведицы» — источники благородства, мудрости, гуманизма и красоты. В проекте они символизируются водными источниками: пять фонтанов большого водоема у памятника и семь источников, вписанные в архитектурный пейзаж с севера. Пройдем дальше.

ДВА великих поэта Джами и Навои встретились в Герате, когда Джами было 55, а Навои — 28 лет. На протяжении 23 лет дружба поэтов носила трогательный характер. Учитель и ученик посвящали друг другу свои стихи и поэмы, читали при встречах первые редакции. Между ними происходило нечто похожее на поэтическое состязание — мушкетир. Это и явилось главным логическим стержнем в построении композиции памятника авторами проекта: архитектором Ю. А. Халидевым, скульпторами П. Ивановым, М. Ивановым и художником А. Ганом.

Монумент Джами — Навои представляет собой поэтическую труппу, переросшую как бы в вставные листы рукописи над двумя водоемами. Навои читает стихи, коснувшись рукой свитка. (Фото 2). Джами, опершись на трость, слушает ученика. Седая борода, крупные черты лица, умные, чуть на-

смешливые глаза — таков образ учителя по описанию современников. (Фото 3).

Проходя по аллее, зритель видит поэтов в профиль. Затем, находясь в центре поэтического созидания, видит их в фас. Эта кульминация восприятия совпадает с наибольшей активностью взаимодействия двух фигур, одухотворенностью лиц поэтов. На гранитных свитках — поэтические миниатюры. На обратной стороне их со стороны водоема и места отдыха — стихи Джами и Навои. Высота бронзовых скульптур — 4,5 метра, тропея-свиток из железобетона на основе белого цемента. Фасадная плоскость свитков облицована красным полированным гранитом.

В ГЛУБИНЕ комнаты — скульптурная композиция. Полный достоинства и разума, Джами читает строки из «Хамсы». Рядом с ним Алишер Навои. (Фото 4). Образ главного везира султана Хусейна Байкары известен по нескольким миниатюрам. Это был эмоционально богатый, утонченный поэт, высокий стилист своей эпохи, писавший на старобухарском языке. Навои изображен во весь рост.

Миниатюрный образ поэтов-мыслителей. Тем труднее и почетнее задача создания полнокровного, ментального памятника, раскрывающего главные черты их образов. По замыслу авторов проекта: М. Мусабая, Г. Голдина и П. Захидова постаментом к этой скульптурной группе служит гладкая прямоугольная площадка — прообраз суфы, перед которой задуман глубокий бассейн-хаз. Прообразом садово-парковой архитектуры севера Регистан станет пейзажный ландшафт, богато представленный в живописи художников-миниатюристов XVI века. Сочетание искусственных скал, горных ручьев, водопадов, уютные уголки в тени деревьев с видом на архитектурные памятники — все это, отражая высокую культуру ландшафтной архитектуры перекликается с прогрессивными тенденциями современной архитектуры и будет гармонизировать с архитектурным ансамблем Регистана.

Завоженный историей уходил из Самарканда... миниатюр. И, право, уже думается о той, интересной встрече с Алишером Навои и Абдурахманом Джами в городе Самарканде, на площади Регистан.

В. ГОНЧАРОВ.

Парники с электрообогревом

СЕГОДНЯ

завершено проектирование парника с электрообогревом на 1400 рам для совхоза «Келес» Ташкентской области.

В Центральном конструкторском технологическом бюро Министерства пищевой промышленности УзССР.

В нынешнем году этот первый в республике парник на электрообогреве (вместо биологического топлива) вступит в строй. До конца года коллектив бюро разработает аналогичные проекты для совхозов «Ташкент», «Ахгаран-2» и других.

ЧТЕНИЕ ГАЗЕТ

В эти дни на многих предприятиях с интересом изучаются материалы, закончившиеся недавно пленумом Центрального Комитета КПСС, статьи, разъяс-

няющие значение этого большого события в жизни партии и страны, — пишет «Правда» и замечает «Единое мнение».

«Правда Востока»

помещает статью Н. Рахимова, кандидата философических наук «Писатели и ученые», посвященную 90-летию со дня рождения Саидриды Алии.

НА КИНОФЕСТИВАЛЬ В КАРЛОВЫХ ВАХАХ

ТОКИО. Японский художественный кинофильм «Дорей Кодино» («Завод работ») будет представлен для демонстрации на предстоящем в июне этого года 16-м Международном кинофестивале в Карловых Варах.

Этот фильм создан прогрессивным постановщиком и режиссером Японии Сацуо Ямамото. Он рассказывает о борьбе рабочих одного металлургического завода на защиту своих жизненных интересов и демократических прав, наглядно показывая силу единства рабочего класса. Роли главных героев фильма и участников массовых сцен исполняют не артисты-профессионалы, а сами рабочие. Средства на съемку фильма «Дорей Кодино», на его подготовку для демонстрации на экранах собирали японские трудящиеся.

НАСЕЛЕНИЕ ИНДИИ

ДЕЛИ. Население Индии на 1 марта текущего года составило 519,7 миллиона человек. За пять месяцев — с октября 1967 по февраль 1968 года население возросло на 5,46 миллиона человек.

ТРАГЕДИЯ НА РЕКЕ

ДЕЛИ. Семнадцать человек утонуло в результате катастрофы с пассажирским пароходом на реке Ганг, сообщает Агентство ПТИ. Попавший в сильное течение пароход перевернулся примерно в 20 километрах к северу от Чандиенгара (штат Западная Бенгалия).

Двенадцать человек удалось спасти.

ПРИГОВОР ВОЕННОГО ТРИБУНАЛА

НЬЮ-ЙОРК. Военный трибунал приговорил к смертной казни морского пехоты Мэри Бэрнс к разжалованию и заключению на полтора месяца «за неповиновение приказам».

На суде Мэри заявила, что она готова скорее пойти на смерть, чем участвовать в какой-либо операции в грязной войне во Вьетнаме.

19 марта Мэри поддала рапорт об увольнении со службы и отказалась подписывать приказам в знак протеста против этой войны.

НОВАЯ ГАЗОВАЯ ГОРЕЛКА СЕГОДНЯ

КОЛЛЕКТИВ СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО РЕМОНТНО-ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ПРЕДПРИЯТИЯ МИНИСТЕРСТВА ЭНЕРГЕТИКИ И ЭЛЕКТРИФИКАЦИИ УЗССР ПРИСТУПИЛ К ПУСКОНАЛАДЧНЫМ РАБОТАМ и вводу в действие на ТашРЭС после капитального ремонта крупнейшего энергоблока № 5 мощностью 160 тысяч киловатт.

Реконструкция газовых горелок парового котла позволила улучшить систему регулирования и точно распределить в нужном объеме подачу смеси воздуха и газа в топку.

Новые газовые горелки с оригинальным регулирующим устройством и реконструированной масляной системой турбины увеличат надежность при эксплуатации энергоблока, повысят коэффициент полезного действия и улучшат режим работы котла.

Фарфоровый завод

ВОЗВОДИТСЯ в САМАРКАНДЕ ПО ОКОНЧАНИИ СТРОИТЕЛЬСТВА НА ПРЕДПРИЯТИИ БУДУТ РАБОТАТЬ СЕМЬ ДВУХ ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК. В ЮБИЛЕЙНОМ 1969 ГОДУ, КОГДА САМАРКАНД И ВСЯ СТРАНА ОТМЕЧАТ 2500-ЛЕТИЕ ДРЕВНЕГО, но вечно молодого ГОРОДА, НОВОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ ДАСТ СВОЮ ПЕРВУЮ ПРОДУКЦИЮ, НА ПОЛНУЮ МОЩНОСТЬ ЗАВОД БУДЕТ ПУЩЕН В 1970 ГОДУ.

СЛУЖБЕ БЫТА — ВНИМАНИЕ И ЗАБОТУ!

ДЕЛО

всенародное

ПРЕДОСТАВЛЯТЬ людям больше услуг, хороших и разных — основное назначение службы быта. Задача эта нелегкая. Справиться с ней можно лишь в том случае, если за это дело возьмутся все.

В связи с переходом на пятидневную рабочую неделю с двумя выходными днями на многих промышленных предприятиях, в учреждениях, строительных организациях от тех трудящихся планируется заранее. И приходит он, как правило, интересно и содейственно. Многие, выезжая, например, за город, пользуются прокатными пунктами службы быта: берут с собой лыжи и санки, надувные лодки, рыболовные принадлежности и многое другое.

О некоторых из них наш рассказ.

На прицепе —

лодка

Круглый год коллектив кабельного завода выезжает за город, чтобы провести свои дачные дни. Зимой — в горы, летом — в загородные зеленые долины. Поблизости к воде.

Число работников предприятия, желающих отдохнуть, непрерывно растет. И каждый раз кабельщики пользуются услугами бытовиков: берут напрокат лыжи, санки, надувные лодки, снасти для ловли рыбы, сетки, жерла и т. д.

Пользуются услугами проката и коллективы завода «Узбекхлопкомаш», Главмострой и многие другие.

Услуги проката — дело выгодное и прибыльное. Но пользоваться им могут далеко не все. Главное препятствие — система оплаты. Здесь все выдвигается за наличные. Перечисление же не пропускает государственного банка. А ведь многие предприятия, перешедшие на новую систему планирования и материального стимулирования, имеют в своем распоряжении средства на организацию досуга трудящихся, и поэтому они имеют возможность путем перечисления брать вещи напрокат.

Видимо, назрела необходимость пересмотреть систему оплаты.

Проблема

ждет

решения

За последние годы служба быта добилась некоторых успехов. Об этом говорит хотя бы такой пример: объем бытовых услуг на душу населения по итогам прошлого года составил в среднем по городу 17 рублей.

Но везде ли трудящиеся обслуживают одинаково? Нет, не везде. К примеру, Октябрьский район. Здесь есть 170 ателье, мастерских по всем видам услуг. В них работает более тысячи человек. Однако преобладают мелкие предприятия. Большая часть их не справляется с государственным планом, низка в них и культура обслуживания. За ними нет надлежащего контроля.

Но в этих предприятиях далеко не достаточно. Для полного удовлетворения растущих потребностей населения в услугах быта и районе не хватает производственных площадей на 1200 рабочих мест.

Как решить эту проблему? И кто ее должен решать? Первый шаг за райисполкомом. Но беда в том, что этого шага он не делает. В минувшем году, например, для развития службы быта райисполком не выделил ни одного квадратного метра помещений. Не собирается он этого делать и в этом году. Хотя по существующему положению ежегодно должно быть выделено для размещения предприятий быта четыре десятых процента площадей от введенного в эксплуатацию жилья.

Почти такое же положение в Ленинском и Куйбышевском районах города.

Строители

подводят

Ташкентские предприятия бытового обслуживания сегодня располагают полезной

площадью на пять тысяч рабочих мест. Много это или мало? Мало. Если учесть, что число жителей давно перевалило за миллион. Для удовлетворения спроса населения на бытовые услуги предприятиям быта не хватает еще семь тысяч рабочих мест.

Стоит вопрос: чем восполнить этот пробел? Ответ на него один: больше строить, быстрее заканчивать возведение уже строящихся предприятий. Есть и другие резервы. О них разговор пойдет ниже. А сейчас о тех, которые строятся.

В конце минувшего года СУ-64 Главташкентстрой должно было сдать в эксплуатацию новое здание — ателье индивидуального пошива одежды. Но из 175 тысяч рублей, ступенчатых на строительство, за год освоено менее половины.

Более трех лет возводилось здание производственного корпуса комбината «Ремтотмех». Его строительство ведет стройтрест № 3 Главташкентстрой.

В Главташкентстрое несколько раз меняли генеральщиков на строительстве общественного гаража со станцией технического обслуживания. И наконец... работы здесь совсем прекратились.

Подобных примеров много.

Службу быта —

на научную

основу

В 1968 году управление бытового обслуживания предстоит освоить средства на капитальное строительство новых предприятий быта в сумме два миллиона рублей. Сейчас в управлении «ломают голову» над тем, где закладывать фундаменты этих предприятий. А подумывать есть над чем. Есть потому, что главное архитектурно-планировочное управление вот уже который год не может разработать научно-обоснованный генеральный план размещения в городе бытовых служб. Повинны в этом и начальник управления т. Умаров, и главный инженер т. Полюнин. Они смирились с существованием мелких предприятий в городе (только одних парикмахерских больше ста), с низкой культурой обслуживания населения и не предъявляют должных требований к проектировщикам.

Отсутствие научно-обоснованного плана породило неравномерное размещение предприятий быта. В одних районах города их больше, в других — меньше. Особенно тяжелое положение создается в Кировском, Чиланзарском районах. Не выполняется и постановление бюро горкома КП Узбекистана «О мерах по улучшению бытового обслужива-

ния населения», где в одном из пунктов записано: «Обеспечить выделение в первых этажах строящихся жилых домов местных Советов помещений для организации ателье и мастерских бытового обслуживания».

В 1968 году их должно быть выделено на 375, в 1969 году — на 450, в 1970 году — на 500 рабочих мест.

«Иноксу»

места нет

В начале нынешнего года в Ташкент из Чехословакии прибыли две автоматические установки для химической чистки одежды «Инокс». Каждая — производительностью 12 килограммов одежды в час. Предназначены они для улучшения обслуживания в основном трудящихся промышленных предприятий.

Но... на «Ташавтомаше» для него не нашлось помещений. Отказались от «Инокса» на трактороборочном, авиационном заводах, на фирме «Юлдуз»...

Может, на промышленных предприятиях служба быта уже очень хороша и им не нужна лишняя точка быта? Ничего подобного. В управлении бытового обслуживания называют шесть предприятий, где хорошо организована служба быта. Руководители же остальных фабрик, заводов считают, что их дело — производственный план, а что касается заботы о тех, кто выполняет его, то, по их мнению, этим должны заниматься бытовики. Именно по этой причине они отмахиваются от «Инокса»...

Нужна

помощь

Перед бытовой службой стоят большие задачи. В текущем году прирост оказания услуг населению должен возрасти на 31 процент. Следовательно, необходимо внедрять новые виды услуг, укреплять и развивать существующие. Для того, чтобы решить эти задачи, нужны средства. В управлении бытового обслуживания сейчас не хватает норматива собственных оборотных средств, и в этом ему необходима помощь Министерства бытового обслуживания.

Быт — дело всенародное, и решать его необходимо всем, сообща.

Н. ПОПОВ.



Прокатный пункт № 9 на улице Новомосковской. Здесь всегда в большом выборе все необходимое для каждой семьи, для тех, кто выезжает на отдых за город.

НА СНИМКЕ: заведующая прокатным пунктом Г. А. Белова подбывает столовый сервиз, который заказан для свадебного стола. Фото М. Нуритдинова.

папы и мамы смотрят Любимые цветы — каллинею, их дети — в мире игрушек и сказок. Скоро детская комната откроется и во Дворце искусств.

Не забыты нами и люди, которые в каждой из других городов страны мы бегали музыкой. К их услугам — настоящие ролеи, аккордеоны и другие музыкальные инструменты.

К сожалению, почти в каждой общеобразовательной школе есть, к сожалению, учителя, которые не могут им оказать помощь. Родители не всегда могут им оказать помощь. Нуждаются в ней и многие выпускники средних школ, имеющие недостаточную подготовку, особенно в знаниях иностранных языков. На комбинате

Есть ли в нашей работе недостатки? Безусловно, есть. Мы не всегда оперативны в выполнении заказов, не всегда все делаем качественно. Но многое и от нас не зависит. Для того, чтобы полностью удовлетворять все возрастающие потребности трудящихся, не хватает автомобильного транспорта. А ведь основные заказы приходится исполнять на выходные дни. И диспетчеры, порой, не могут их своевременно выполнять.

Много раз ставился вопрос перед управлением бытового обслуживания о выделении транспорта, но все наши просьбы остаются без ответа.

Р. ЮСУПОВА, начальник отдела диспетчерской службы комбината.

Однажды в центральную диспетчерскую службу звонил гражданин Иванов. Он рассказывал о том, что пятого марта в его семье торжественный день — десятилетний юбилей супружеской жизни, и что ему нужно срочно выехать в командировку и поэтому он не может сделать жене подарок.

Чуть она больше любит! — Ей давно хочется иметь хрустальную вазу.

Правда, такая кокетка пока что единственная в городе. При кинотеатре «Дружба», занятые пять бан. В то время, когда

УСЛУГИ — КАЖДОЙ СЕМЬЕ

Переход трудящихся дней в неделю на пятидневную рабочую неделю, выходные дни, которые раньше приходилось проводить перед комбинатом, за городом, в выходные дни, уделять больше внимания детям. На позитивных вопросах. Прежде всего мы порешили свою работу: составили сколько-нибудь яркую среди населения график с таким расчетом, чтобы основные виды услуг приходились на выходные дни. Правда, тогда стали внедрять новые виды услуг. Известно, что домашние при кинотеатре «Дружба», занятые пять бан. В то время, когда

МАСТЕРА КРАСОТЫ

Суббота. Выходной день. Строитель из Росташстрой Галаев пришел в ателье мод № 8 фабрики индивидуального пошива одежды В. И. Ленина. Несколько дней тому назад он заказал здесь костюм. Просил сделать побыстрее.

Ну как, Сурен, не зря я пришел? — спросил Галаев закройщика Мусалына.

Ваш заказ выполнен. Слово свое мы держим крепко.

Сурен, Мусалына — не новичок в ателье. За шесть лет работы, он пошил сотни костюмов. Но всякий раз, как только заказчик приходит обновку, мастер волнуется, будто впервые выполнял работу.

Уважением посетителей пользуются закройщики Валерий Сергеев, Владимир Заславский, На-

дежда Горбунова, Анна Зверькова, мастера Рахима Азимова, Рая Давыдова и другие. Ателье уже долгое время занимает на фабрике одно из первых мест в социалистическом соревновании. Гордостью коллектива является комплексная бригада коммунистического труда, возглавляемая Анной Ивановной Андреевой. Стоит она из 23 человек. Все они хорошо освоили свои специальности. Работа производится новейшим способом.

У коллектива есть и свои «большие вопросы».

— Сейчас весна, — говорит заведующая ателье коммунист Юсупова, — но и нам не поступают тнани и лету. Здание мастерской мы строили и оборудовали почти что своими силами. Находимся здесь уже шесть лет. Большинство мастеров живет рядом с мастерской, тут же — общеобразовательные школы, детские сады и ясли. Много постоянных клиентов. Но неизвестно, почему ателье хотят перенести в другое место? Кстати, оно единственное на Чиланзаре.

Л. ФЕДОРОВ.



Салон «Шейте сами», что на площади имени Куйбышева, по праву считается одним из лучших в городе. Здесь инструкторы-закройщицы всегда помогут сшить платье по последней моде.

НА СНИМКЕ: инструктор-закройщица Л. Баранова (справа) применяет готовое платье. Фото М. Нуритдинова.

МЕБЕЛЬ ПО ЗАКАЗУ

ПРИ всем многообразии моделей, по которым выпускает мебель наша промышленность, она далеко не всегда удовлетворяет потребности покупателей. Один хочет приобрести мебельную секцию, в которой сочлется бы диван-кровать, шкафы для книг и одежды. Другому нужен стеллаж, отвечающий размерам его комнаты. А третий желает видеть кухонные полки, покрытые пластиком.

До сих пор ни одна мебельная фирма Ташкента не принимала индивидуальных заказов от населения. Все считали это слишком хлопотливым делом. Гораздо выгоднее выпускать мебель массовыми партиями. Но как же тогда решить проблемы, то и дело встающие перед покупателями?

Такую попытку совершил Ташкентский комбинат «Рембель». Что бы вам ни понадобилось — тахта или кресло, кровать для малыша или кухонный гарнитур — все это можно заказать на комбинате. Если у кого есть склонность к конструированию, можно придти сюда с чертежами, и мастера комбината сделают вещь именно такой, какой им представили ее на бумаге. Что же касается людей, не знакомых с графическим искусством, то специалисты комбината покажут журналы, в которых каждый сумеет выбрать именно то, что более всего по вкусу.

Директор комбината Давид Моисеевич Нек рассказывает: — Мы получаем все больше индивидуальных заказов на мебель и стараемся выполнять их как можно лучше. Тем более что это оказалось делом весьма выгодным. В минувшем году прибыль комбината составила 190 тысяч рублей — рекордная сумма за все годы существования нашего предприятия.

За этими успехами стоит напряженная работа всего коллектива по совершенствованию производства, внедрению новой техники. Раньше на комбинате работало два цеха — заготовительный и сборочный. Каждый из них не был в ответе за дела своих соседей. Теперь созданы комплексные бригады мебельщиков. Бригада выполняет все операции, начиная от заготовок и кончая шлифовкой мебели. Ответственность за выполняемую работу повысилась и, разумеется, улучшилось качество изделий.

Успешно продолжается реконструкция предприятия. Возведен новый цех площадью 800 квадратных метров. Здесь установлены и успешно работают лаконолиная машина и полировальные станки, сконструированные и построенные рабочими из комплексной бригады Ивана Федоровича Бочкарева. Отдельная мебель, которая всегда была наиболее трудоемким процессом, целиком легла на плечи мастеров.

Недавно цех получил новое оборудование из Москвы. Его применение позволило нам повысить качество отделки мебели.

В. БАХРАМОВ.



32 специалиста ателье «Голубой зиган» обслуживают жителей Куйбышевского района. Здесь ежедневно с восьми часов утра до восьми вечера работает стол заказов. А в выходные дни, когда коллектив ателье отдыхает, заявки горожан выполняют дежурные радиолюбители.

НА СНИМКЕ: один из лучших радиолюбителей Н. Монас. Фото М. Нуритдинова.

ПЛАНЫ, ПРЕДЛОЖЕНИЯ В БОЛЬШОМ ПОХОДЕ

Л. ЖАРИКОВА, ЗАВЕДУЮЩАЯ АТЕЛЬЕ № 1.

С сентября прошлого года наш коллектив перешел на пятидневную рабочую неделю. Отдыхали в воскресенье и понедельник.

Но вскоре опыт работы показал, что такой порядок не способствует улучшению обслуживания населения. И от него пришлось отказаться.

Был составлен график работы для закройщиц. В воскресенье теперь мы принимаем заказы от населения. В остальные дни выполняем их и выдаем заказчикам.

Такой порядок работы повысил производительность труда. Почти все мастера перевыполняют норму.

Сейчас коллектив ведет большую работу по переходу на новую систему планирования и экономического стимулирования. Но для такого серьезного шага у нас не решены еще многие вопросы. Не кажутся реализацией продукция. Еще слабо работает диспетчерская служба. Редко проводим конференции с заказчиками, слабо изучаем их запросы. Не организован демонстрационный зал.

С. НАСРЕДИНОВ, ПРОРАБ РЕМОНТНО-СТРОИТЕЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ

В связи с двумя выходными днями увеличился поток заказов на изготовление предметов домашнего обихода из дерева. Для того, чтобы справиться с этой работой, мы открыли два дополнительных пункта и мастерскую по изготовлению столешниц из материалов заказчика.

Во втором квартале будет открыто еще два таких пункта. Кроме того, организуется передвижная мастерская по ремонту деревянных ограждений, их покраска и реставрация, по изготовлению уличных табличек.

В скором времени мы будем оказывать населению и такой вид услуг, как забивка специальных гвоздей в квартирах панельных домов.

Л. БЕЛОУСОВ, ГЛАВНЫЙ ИНЖЕНЕР КОМБИНАТА «РЕМТОЧМЕХ»

Наш комбинат — одно из специализиро-

ванных предприятий системы службы быта. Основное его назначение — ремонт часов по заказам населения. Коллектив добился за последние годы высокого качества работы. Особенно в пике с поточной линией и бригадным методом ремонта, который находится на улице Весны. Продукция выходит отсюда с гарантией на год.

В пике установлено современное технологическое оборудование — моечные аппараты, приборы для проверки хода часов. Весь наш коллектив старается как можно лучше обслужить клиентов. Особая нагрузка в работе — выходные дни.

Для того, чтобы справиться со всеми заказами, производят работу качественно и в срок, нужна дальнейшая концентрация производительности. Но она сдерживается из-за отсутствия производственных площадей.

В недалеком будущем, думаем, будут ликвидированы мелкие мастерские по ремонту часов. Останутся приемные пункты. Но и здесь опять-таки все будет зависеть от того, как мы будем обеспечены помещениями.

Увеличить в нынешнем году объем услуг населению более чем на тридцать процентов, довести их в среднем на каждого жителя до 9 рублей 25 копеек — такое социалистическое обязательство работников службы быта республики. Его покажут намечались им на областных совещаниях, а затем, обобщив на расширенном заседании коллегии Министерства бытового обслуживания населения Узбекской ССР.

Особое внимание в обязательствах уделено сельским труженикам. В течение года решено дополнительно открыть в кишлаках около тысячи различных мастерских и приемных пунктов. Уже во втором квартале такие центры добрых услуг распахнут свои двери в 119 кишлаках и совхозах.

Учитывая изменение в запросах трудящихся, которые возникли в связи с переходом на пятидневную рабочую неделю с двумя выходными днями. Резко расширилась сеть прокатных пунктов, где можно взять на временное пользование спортивный инвентарь, посуду и другие предметы, необходимые для загородной прогулки. Много пунктов появилось непосредственно в местах отдыха. Сельским жителям работники службы быта предлагают свою помощь в организации массовых праздников.

За год намечено построить около восьми десятков пунктов быта. Среди них дом одеситов. Среди них дом одеситов. Среди них дом одеситов.

В Ташкенте, семь фабрик химической чистки одежды, дом красоты в Андижане. В областных центрах будут созданы специализированные объединения по ремонту сложной бытовой техники.

(УТАП).

Вечерний 2 стр. ТАШКЕНТ 16 апреля 1968 г.

1918 ГОД. Молодая республика Советов напугана, все силы для борьбы с интервенцией и разрухой. Глава первого в мире государства рабочих и крестьян Владимир Ильич Ленин обратился к народу с призывом: «Товарищи рабочие, солдаты, крестьяне и все трудящиеся! Берегите, храните, как зеницу ока, землю, хлеб, фабрики, орудия, продукты, транспорт — все это отныне будет всецело вашим, общенародным достоянием».

Для защиты материальных ценностей от огня требовалась совершенно новая организация пожарной охраны. 17 апреля 1918 года Владимир Ильич подписал декрет Совета Народных Комиссаров «Об организации государственных мер борьбы с огнем». Декрет явился важнейшим по своему значению документом в области организации противопожарных мероприятий.

Враги Советской власти пытались путем поджогов, диверсий, взрывов промышленных и обо-

ронных объектов подорвать мощь нашей страны. В обращении, подписанном народным комиссаром внутренних дел Б. И. Петровским в 1918 году, указывалось: «Чрезвычайные политические события текущих дней могут вызвать еще ряд бедствий в виде громадных пожаров, как это уже было 26 мая в Москве, Туле, что может повториться и в других городах и селениях... Выход из этого положения один — охрана народного достояния от пожарных бедствий».

В 1922 году заводы стали выпускать первое пожарное вооружение, что дало возможность в последующие годы социалистического строительства освободиться от ввоза дорогостоящего вооружения иностранного производства.

В декабре 1924 года в Ленинграде открылся пожарный техникум с трехгодичным сроком обучения, сыгравший исключительно важную роль в подготовке высококвалифицированных специалистов-пожарников. В этом же году начал выходить журнал «Пожарное дело», который стал центром, пропагандирующим опыт работы пожарных по охране от огня народного достояния.

Завершающим этапом формиро-

вания пожарного надзора страны явилось Постановление ВЦИК и СНК от 7 апреля 1936 года «О государственном пожарном надзоре», определившее его функции и права.

С УРОВНИ проверкой бое-

способности частей пожарной охраны явилась Великая Отечественная война. Известны тысячи примеров мастерства, мужества, стойкости и беззаветной отваги пожарных в годы войны при тушении пожаров в городах и селах. Подняты 31.882 пожарных отмечены орденами и медалями.

Каждая пожарная часть, каждое подразделение города имеет своих героев-бойцов и командиров, проявивших мужество и бесстрашие в борьбе с огнем, которыми по праву гордятся пожарные Ташкента. С них они берут пример беззаветного служения Родине, ташкентского мастера и умения.

Только за 1958—1967 годы Указом Президиума Верховного Совета Узбекской ССР награждены медалью «За отвагу на пожаре» 47 пожарных.

Следует сказать, что в тяжелые дни для Ташкента пожарные, как и все жители города, мужественно перенесли стихийное бедствие.

проявили исключительную выдержку, организованность и дисциплинированность.

Имена пожарных В. Г. Челюкова, М. Шакирова, В. Вахабова, Н. И. Бунякова, К. Умарова, Г. Мирсаитова, Д. Ш. Зиятова, К. Мухамеджанова, С. Абидова, Г. Абдураманова, А. И. Джурбаева, Ю. П. Ануфриева, У. С. Хамидходжаева, Н. И. Абрамова, М. Акзамова, Т. Рахматова, Г. Д. Якука, М. Якубова и многих других известных многим советским людям.

Б ОЛЕЕ 30 лет работают в пожарной охране Ташкента наряды подразделений С. Бекбулатов, командиров отделений Т. Ишмухамедов, Э. Ильбаев, пожарник А. Камиллов, шоферы П. Ф. Лактионов, Д. М. Пахомов, Т. И. Устишкин, заместители начальника части П. А. Олейников, Т. К. Посуляк, помощник дежурного по городу Н. С. Рогожников, начальник части Х. Рахманов, начальник караула А. Ходжаев, младший инспектор Р. Н. Яблонский, диспетчер С. Д. Тамилова, команданты частей Х. Мустифин, П. И. Дорошенко и многие другие.

За последние годы пожарная охрана Ташкента оснащена перво-

классной пожарной техникой, составляющей основу ее боевой мощи. Современное техническое вооружение и средства борьбы с огнем позволяют пожарным успешно тушить сложные пожары. Бойцы с любовью относятся к пожарной технике, повседневно стремятся в совершенстве изучить ее.

На предприятиях, стройках, базах и складах созданы добровольные пожарные дружины, которые много делают как для предупреждения, так и для тушения пожаров. О возросшей роли добровольных пожарных дружин свидетельствует тот факт, что из всех пожаров, происшедших в городе, около 30 процентов успешно ликвидировано силами самого населения и добровольными пожарными дружинами. В этом проявляется высокая сознательность советского человека, его преданность делу построения коммунизма в нашей стране.

Для решения принципиально новых проблем, связанных с предупреждением пожаров и взрывов, успешно привлекаются научные силы. Разработаны и изготавливаются установки электрической пожарной сигнализации с датчиками, реагирующими на повыше-

ние температуры, на проявление дыма и пламени.

БОЛЬШАЯ заслуга в решении ряда научных проблем по защите от пожаров принадлежит коллективу Центрального научно-исследовательского института противопожарной обороны. Факультет инженеров противопожарной техники и безопасности и пожарно-технические училища пополняют ежегодно пожарную охрану высококвалифицированными кадрами, способными решать сложные вопросы предупреждения и тушения пожаров.

Сегодня, когда наш народ под руководством Ленинской партии строит коммунистическое общество, пожарные находятся в общем трудовом строю. Есть кадры, есть техника, есть организация и поддержка общественности — есть все необходимое, чтобы надежно защищать от огня города и села страны. И есть решимость выполнить эту задачу.

П. БЕГЕЛЬМАН, начальник отдела воензированной пожарной охраны Управления охраны общественного порядка.



Ежегодно в подразделениях пожарной охраны проводятся соревнования по пожарно-прикладному виду спорта.

На снимке: упражнение на штурмовой лестнице.

Фото Р. Бибишева.



Днем и ночью несут огневую вахту пожарные. В их нелегком труде — верные помощники — диспетчера.

На снимке: диспетчеры центрального пункта пожарной связи Нелли Валиева и Лариса Вельмизова за работой.

Фото М. Баржанова (УзТАГ).

Имени героя — пожарника

В один из мартовских дней 1966 года в пять часов утра по телефону «01» прозвучал сигнал «сорок»: горело здание детского дома № 11.

Начальника караула самостоятельной воинзированной пожарной части Виктора Григорьевича Челюкова сигнал «сорок» вышиб из-за стола. Через пять минут его отделение уже было на месте происшествия.

Уточняя обстановку, он узнал, что в охваченном огнем доме — 150 мальчишек и девочек. Отдав короткое распоряжение, он бросился в огонь, с которым уже скрестились брандспойты пожарной группы за группой ребят выводил смельчак.

Вот и последние, переугаранные, со слезами. Еще шаг, и опит в безопасном месте. Толкнул

их старший лейтенант, а сам опять туда, где бушевало и ревели пламя. Пожар был потушен. Уставшие бойцы огненного фронта сняли каски у тела своего погибшего командира. Он не вышел из огня, не успел этого сделать, спасая детей.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 16 апреля 1966 года за мужество и отвагу, проявленные при спасении детей, Виктор Григорьевич Челюков награжден орденом Красной Звезды посмертно.

Идя навстречу пожеланиям коллектива сотрудников и педагогов детского дома № 11, в канун 50-летия пожарной охраны исполком Ташгоссовета присвоил детскому дому имя героя.



Пожарные самостоятельной воинзированной пожарной части № 4 Фрунзенского района постоянно совершенствуют свое боевое мастерство. Они одним из первых в Ташкенте внедряли тушение пожаров в подвальных помещениях высокотратной пеной.

На снимке: тренировочные занятия пожарных.

Фото Р. Бибишева.

ЕДИНСТВЕННЫЙ В РЕСПУБЛИКЕ

На мелькомбинате № 1 открыт цех расфасовки муки.

Автомат 8 раз в минуту отвечает по 2 килограмма витаминизированной муки 1-го сорта. Затем на специальной проволочной машине этот пакет «сшивается» металлическими скрепками и попадает на конвейер. Этот комбинат А. Кузнецова особый лоток с поршнем-толкателем, который закрывает и метком 24 пакета, уложенных по 12 ряд. Меток остается за защитой и прилетит к нему бирку с указанием даты выпуска муки.

Обслуживают такую установку всего 7 человек. Руководит цехом молодой специалист-техник Н. Жбанова.

Украшатели земли

Все новые «переселенцы» отправляются из Ботанического сада Академии наук Узбекистана на новые места жительства. Нынешней весной совхоз декоративного садоводства получил из сада 15 тысяч кустов роз, шестьдесят саженцев сирени, четырнадцать сортов, большое число саженцев лиственных, хвойных деревьев, редкостных кустарников.

В столице Узбекистана и в ее пригородах — на территориях домов отдыха и санаториев, в пионерских здравницах — встанут новые «зеленые друзья». Здесь будет высеяно двадцать килограммов семян цветов различных видов и сортов, заботливо собранных работниками Ботанического сада.

Коллекция этого научно-исследовательского учреждения щедро делится с озеленителями и своим опытом работы. Сотрудникам его уделяют много внимания

созданию цветущего массива во-круг памятника воинам Великой Отечественной войны, открытого в Анжургане, выезжают туда для консультации.

Но не только для нашей республики создаются богатства Ботанического сада. Во все концы Советской страны и в 45 зарубежных стран отправляет он семена. Только за один прошлый год 18 тысяч пакетов с семенами было отправлено отсюда по разным адресам.

На участках сада пламенеют алые и вспыхивают золотыми огоньками желтые тюльпаны. Ими не раз любовались москвичи и гости столицы — посетители выставки цветов на ВДНХ.

Весенняя выставка цветов на ВДНХ в этом году продлится до 15 мая, и на ней снова будут красоваться тюльпаны Ботанического сада Академии наук Узбекистана.

САН-АНТОНИО ПРИВЕТСТВУЕТ ТАШКЕНТ

Ко многим городам, с которыми установил контакт Ташкент, прибавился еще один, чилийский — Сан-Антонио. В письмах, адресованных республиканскому обществу друзей и культурной связи с зарубежными странами, его общественными деятелями сообщали о большом интересе своих земляков к жизни ташкентцев, стойко перенесших землетрясение. Рассказали друзья-активисты общества «Чили — СССР» — и о том, что в канун 50-летия Советского государства в их родном городе были организованы радиопередача и выставка, посвященные Узбекистану и его столице.

И вот теперь жители Сан-Антонио прислали Ташкенту образцы своего прикладного искусства. Они заняли целую комнату в Музее истории народов Узбекистана.

Каждый экспонат этой выставки овеян любовью к советским людям. Вот искусно выполненные керамические изделия — кушанья с национальным орнаментом, игрушки. Их изготовили для ташкентцев лучшие мастера из четырех сел, окружающих Сан-Антонио, — Кичикалами, Помайре, Пелен и Коноа. Рядом — изящные корзинки. Их сплели крестьяне села Чимба-Ронго. Среди подарков — резба по дереву, сосуды из тыквы, художественно выполненные карты Чили, книги и диапозитивы о достопримечательностях этой страны, пластинки с записью национальных песен и танцев. Есть и своеобразная «визитная карточка» чилийских друзей — их праздничная одежда. Яркая мантия — накидка, широкое сомбреро и шелковый пояс как бы знакомят посетителей выставки с внешним обликом граждан Сан-Антонио.

С горячей благодарностью приняли ташкентцы этот дружеский дар жителей Сан-Антонио. Скоро в далекий чилийский город отправятся ответная посылка. В ней будут материалы, рассказывающие о жизни Ташкента и всего Узбекистана. (УзТАГ).

ЧЕК ВЗАМЕН БИЛЕТА

Вместо привычных билетов пассажирам автобусов, отправляющихся двенадцатого апреля из Ташкента в Алма-Ату, Фрунзе, Бухару и другие города, вручались чеки. Они напоминают те, что выдаются в кассах магазинов.

Билетопечатные машины впервые в республике установлены на ташкентской автогостанции «Самарканд». Механические помощники облегчили труд кассиров и позволили ускорить выдачу билетов. В нынешнем году билетопечатные машины появятся также и на других автогостанциях города. (УзТАГ).

ОКНОВМИР



МИР НЕГОДУЕТ!

Мировая печать и общественность клеймат извержение варварства американских расистов, убивших Мартина Лютера Кинга.

«Унзи» (Монголия): «Всему миру известно, что убийство Кинга осуществлено теми же силами империализма, расизма и порабощения, которые являются вдохновителями войны во Вьетнаме», — говорится в опубликованном в газете «Унзи» заявлении Монгольского комитета защиты мира.

«Отечествен фронт» (Болгария): «Мартина Лютера Кинга убила та же Америка, которая убила Кеннеди, — Америка, которая убивает и во Вьетнаме. Эту Америку осуждает вся мировая общественность. Ей не будет оправдания, если даже будет найден и наказан человек, который убил Мартина Лютера Кинга».

«Морнинг стар» (Англия): «...Это убийство порождено обществом, раздираемым расизмом, насилием, несправедливостью и эксплуатацией... Доктор Кинг стал жертвой расизма белых. Жертвой являются и миллионы американских негров. Жертвой являются и миллионы белых американцев, у которых общие интересы с негритянским народом и общий противник в лице американского монополистического капитализма и империализма. Однако это убийство укрепит решимость прогрессивно настроенных американцев — как чернокожих, так и белых — расширить свою борьбу против расизма, против войны во Вьетнаме, против ищущих и эксплуатации, борьбу за мир, демократию и свободу».

«Таймс» (Англия): «Его имя будет впрямь

называть одним из первых в ответ на утверждения, что негр не созрел для равенства. Его смерть — большая утрата для всех негров, для Соединенных Штатов и всего мира, который любил и уважал его».

«Юманите» (Франция): «Терпимая поразка во Вьетнаме, волнующаяся в пределах своих собственных границ — такова Америка Диксона, убившая лауреата Нобелевской премии мира. Пусть наше осуждение этой Америки расизма, преступления и войны выльется в укрепление нашей солидарности с теми, кто борется против нее, солидарности в первую очередь с народом Вьетнама, но также и с другой Америкой — Америкой Мартина Лютера Кинга».

«Круа» (Франция): «Быстрей в Мемфисе сделайте еще более жарким американское лето, которое и без того обещало быть бурным». «Вуа урвьер» (Швейцария): «Правительство Диксона, полностью изолированное в международном плане, в результате своей агрессии против Вьетнама сильно рискует теперь оказаться в такой же изоляции и внутри страны. Убийство пастора Кинга подчеркивает неспособность нынешних руководителей США осуществить какие-либо конкретные меры для изменения обстановки, которая удушает с каждым днем».

«Эль-Муджахид» (Алжир): «Вчера Даллас, сегодня Мемфис — международному общественному мнению слишком хорошо знакома американская «демократия».

(АПН).

УБИЙЦА — РАСИЗМ

Глубокая скорбь и гневное возмущение охватили меня и моих коллег, когда мы услышали известие о жестокой расправе над доктором Мартином Лютером Кингом, самоотверженным борцом за равноправие негритянского населения, за утверждение общечеловеческой морали и справедливости, человеком благородного сердца.

Случайно ли, что в высокоразвитой стране среди белых людей совершается беззастенчивое убийство выдающегося общественного лидера? Случайно ли, что убийца поднял руку на общественного деятеля, который всю свою жизнь

отдал благородной борьбе за торжество демократии, разума, прогресса?

Мои коллеги и я выражаем свое глубокое соболезнование всем, кому дорого имя Мартина Лютера Кинга в Соединенных Штатах, и решительно протестуем против разгула расистских сил, жертвой которых он пал.

Профессор Аяла МАСЕВИЧ, доктор физико-математических наук, вице-президент Института советско-американских отношений.

(АПН).



В автосалоне Токио выставлена необычная гоночная машина — стоимостью в тысячу долларов, пистолоты на высокую цену, на этой машине невозможно проехать и несколько метров. Дело в том, что сделан автомобиль из... 2800 шоколадных плиток.

В создании этой оригинальной машины приняли участие двести лучших конструкторов крупнейшей шоколадной фабрики города, которые работали над созданием ее 20 дней.

Фото АП — АПН.

Вечерний ТАШКЕНТ

16 апреля 1968 г.

Назовите ее «Ролландия»

Малоизвестное письмо Романа Роллана

В архиве советского астронома Григория Неуймина, более четверти века проработавшего в Крыму в Сименской обсерватории, сохранилось письмо Романа Роллана. Предыстория письма такова. В тридцатых годах Г. Неуймин открыл малую планету. Ей надо было дать имя. Г. Неуймин

решил назвать новую планету именем писателя, произведений которого он зачитывался. Но наким лучше — «Роман» или «Ролландия»? Жена ученого, Мария Нинолаева, по поручению Г. Неуймина обратилась к Роману Роллану с письмом. Вскоре из Франции в Симен

дний опубликовала латинская «Курортная газета». Вилла: Ольга. 16 апреля 1937 г. Дорогая Мария Неуймин! Спасибо Вам и Вашему мужу! В Советской стране у меня уже есть много мальчишек, названных моим именем. Но на небе — еще никого. Я

буду очень горд, если Вы сделаете меня патроном одной из ваших планет. Назовите же ее «Ролландия» (Роман — мое имя, а не фамилия и происходит от слова «Рим»). При случае укажите, в какой области неба находится моя огиенная дочь. Дайте мне ее аметист и дайне!

Я очень тронут симпатией, которую я почувствовал из Ваших строк. Горько благодарю Вас за это. Роман Роллан.

С. ШАНТЫРЬ, корр. АПН.



Немало республиканских, всесоюзных и международных состязаний проходило на крупнейшей в Узбекистане спортивной базе — Центральном стадионе «Пахтакор». На снимке фотокорреспондента Н. Надеждина вы видите панораму стадиона.

МАТЧЕВАЯ ВСТРЕЧА

В Ташкенте закончилась матчевая встреча сборных команд Белоруссии, Казахстана, Таджикистана, Москвы и Узбекистана по современному пятиборью.

В упорной пятидневной борьбе наши спортсмены выступили на втором месте, пропус-

тив вперед команду Белоруссии. В личном зачете первенствовал москвич Л. Киселев (5088 очков) с результатом мастера спорта международного класса. Второе место занял таджикец мастер спорта В. Зыков (4805 очков).

М. ШАРИПОВ.

Современное пятиборье

Прыжки в воду

СПОРТ НА ТРАМПЛИНЕ

В минувшие субботу и воскресенье во Дворце водного спорта проходили соревнования на личное первенство Центрального совета ДСО «Мехнат» по прыжкам в воду с трехметрового трамплина.

В первый день состязаний на женщин, так и мужчины выполняли прыжки обязательной программы. У женщин уверенно и четко выступала Н. Точилина, набравшая лучшую сумму баллов. На втором месте спортсменка З. Шарипова, набравшая второй результат, третьей была М. Исханова. Наилучшую сумму баллов у мужчин набрал мастер спорта Ю. Луц, мастер спорта

У. Юлдашев был вторым, а тройку лидеров замкнул П. Кудряшов.

В воскресенье спортсмены выполняли прыжки произвольной программы, где окончательно определились чемпионы общества. У женщин, как и в прошлом году, победила З. Шарипова, второй стала Н. Точилина, а на третье ступеньку подиума поднялась М. Исханова.

Среди мужчин первым был Ю. Луц, вторым — У. Юлдашев, третьим — П. Кудряшов.

М. ГИЛЬМАНОВ,
судья соревнований,
мастер спорта.



Вчера в Минске начались игры чемпионата страны по гандболу среди мужских команд первой лиги класса «А», в которых принимают участие и спортсмены ташкентского «Буревестника». Наши гандболисты пробудут в Минске до 22 апреля.

А в эти же сроки в Алма-Ате будут выступать в аналогичных состязаниях спортсмены ташкентского «Текстильщика». На снимке: вратарь «Текстильщика» Галина Сукач.

Фото Н. Надеждина.

СТАТИСТИКА ВТОРОГО „ПОДСНЕЖНИКА“

27 МАРТА закончились игры за «Подснежник». Соревнования на приз газеты «Советский спорт» проходили в течение 39 дней (с 18 февраля по 27 марта) в четырех группах, на двадцати двух стадионах Средней Азии, Закавказья и Черноморского побережья (первый «Подснежник» проходил на 17 стадионах). В состязаниях приняли участие 19 команд первой группы и 5 команд второй группы класса «А» (не выступала из первой группы только команда ЦСКА, которая выехала в Болгарию).

Из 64 сыгранных игр в 47 матчах соперники добивались победы, а в 17 матчах закончились мирным исходом — ничьей.

Наибольшее число побед одержали армейцы Ростова — 6 побед в 7 играх, а динамовцы столицы и «Нефтичи» — по 5 побед. Не имели одного выигрыша в этих соревнованиях динамовцы Тбилиси (как и в первом «Подснежнике»).

В состязаниях было забито 139 мячей, авторами голов стали 98 футболистов из 461 спортсмена, принимавших участие в состязаниях (в первом «Подснежнике» было забито 112 мячей 77 футболистами). Это более двух мячей в каждом матче. Коэффициент его 2,17 — выше, чем было в 29 чемпионате «Подснежника» (1,77).

Первый гол «Подснежника» провела на 38 минуте встречи нападающий динамовцев Москвы Еврюжихин 18 февраля во встрече с командой «Кайрат» в Самарканде.

Последний победный гол забил 27 марта в финальном матче команд «Динамо» (Москва) и «Нефтичи» (Ба-

ку) в Тбилиси в конце первого тайма дополнительного времени на 98 минуте нападающий динамовцев Авруцкий.

Вновь, как и в прошлом году, «Подснежник» достался динамовцам столицы. Средний возраст у динамовцев — 26 лет, а у «Нефтичи» — 24,5 года.

Лучшим бомбардиром турнира «Подснежник» был динамовец столицы Авруцкий, который в четырех матчах забил пять мячей. Наилучших результатов в соревнованиях добились армейцы Ростова — шесть побед в семи встречах; в пяти предварительных поединках они забивали десять безответных мячей и лишь в полуфинале в Баку с командой «Нефтичи» армейцев постигла неудача, они проиграли с минимальным счетом (0:1), этот единственный гол забил Анатолий Банишевский на 65-й минуте встречи.

Вет поражений в групповом турнире, как и армейцы, все матчи провели железнодорожники столицы — у них две победы и три ничьи. А в полуфинале 20 марта в Ташкенте с командой «Динамо» (Москва) они все же проиграли.

26 марта в Сочи проходил поединок за третье место в «Подснежнике». Там встречались армейцы Ростова и «Локомотив» (Москва). К исходу 90-й минуты матча счет был ничейный (1:1). Для определения победителя футболистам предложили пробить по пять одиннадцатиметровых штрафных ударов в каждые ворота.

Судья Баманидзе бросил жребий, первыми пенальти пробивали ростовчане. Армейцы смогли реализовать три пенальти, а железнодорожники

только два, с результатом 4:3 победили ростовчане и заняли третье место, а железнодорожники — четвертое. Очень слабо в групповом турнире «Подснежника» выступили наши земляки. В пяти матчах форварды «Пахтакора» не смогли поразить ворота соперников. Один лишь гол забил защитником Штерном во встрече с командой «Шахтер» 18 февраля. Два мяча «подарили» «Пахтакору» земляки и соседи, которые забивали голы в свои ворота («Политотдел» и «Кайрат»).

Наилучших результатов в соревнованиях добились армейцы Ростова — они забивали в ворота противника 14 мячей, а в свои пропустили только четыре.

Наименьшее количество мячей пропустили в свои ворота вратари Бойченко (СКА) и Банников («Динамо», Киев), пропустившие по одному мячу.

Тяжелее всех пришлось вратарям: Котрицадзе («Динамо» Тбилиси) и Кушун («Кубань»). Им приходилось по 8 раз доставать из сетки мячи. В матчах на приз газеты «Советский спорт» приняли участие 461 игрок, в том числе 45 вратарей.

Наибольшее число футболистов (29) выступало у торпедовцев столицы. Самые стабильные составы были у команд: «Динамо» (Киев), «Крылья Советов», «Локомотив» (Тбилиси), в играх у них принимало участие по 16 футболистов.

Пять команд выступили во всех встречах с одним вратарем: «Динамо» (Киев), «Динамо» (Тбилиси), «Крылья Советов», «Локомотив» (Тбилиси) и «Кубань», а команды

«Спартак» и «Заря» выступали с тремя вратарями.

На 64 матчах второго «Подснежника» присутствовали 500 тысяч зрителей. Это значит, что в среднем каждый матч посещало более 7800 человек. По сравнению с первым «Подснежником» это меньше на 246 тысяч человек.

Наибольший интерес вызвали матчи на стадионе «Пахтакор», когда встречались команды «Пахтакор» и «Кайрат», где присутствовало 34 тысячи зрителей, и в Баку на стадионе имени В. И. Ленина в полуфинальном матче между командами «Нефтичи» и СКА, где присутствовало 30 тысяч зрителей.

Наилучшая посещаемость была в первой подгруппе — 171 тысяча зрителей, в том числе на стадионе «Пахтакор» — 82 тысячи, и в четвертой подгруппе — 147,6 тысяч зрителей, в том числе на стадионе имени Ленина в Баку — 67 тысяч зрителей.

Наихудшая посещаемость стадионов была во второй подгруппе — 62100 и в третьей — 119300 зрителей. Свои симпатии большинство любителей футбола отдали командам: «Нефтичи» — 124 тысячи и «Динамо» (Москва) — 82 тысячи и «Пахтакору» — 80 тысяч.

П. ПОГОСОВ,
пенсияер.

Редактор

С. М. КАРАМАТОВ.

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ

НА РАДИОВОЛНЕ

АПРЕЛЬ
ВТОРНИК
16

Первая

16.10 «Тема дружбы в творчестве композиторов Узбекистана» (узб.).
16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.).
18.00 К 50-летию Ленинского депрета об ороительных работах в Туркестане. Беседа «Великий план в действии» (рус.).
18.10 Песни о Родине (рус.).
18.40 Спортивная передача (узб.).
19.20 Концерт народных артистов УзССР Ф. Рахматовой и М. Гафурова.
20.00 Программа радиостанции «Эштин» (узб.).
20.30 Народные мелодии (узб.).
21.00 Комментарий на международные темы (узб.).
21.10 Концерт для работников сельского хозяйства (узб.).
22.20 Вечер вальсов (узб.).

22.40 Санд Ахмад. «Журавли». Радионисценировка по рассказу (узб.).
23.15 Композиция «Весна в долине» (узб.).

Вторая

19.00 С. Зуннунова. «Мои седи» (узб.).
19.30 С. Рахманинов. Первый концерт для фортепиано с оркестром.
20.00 Концерт «Для тех, кто в поле» (тадж.).
20.30 Концерт каракалпакской музыки.
20.50 «Яркая палитра». Передача Армянского радио (узб.).
21.00 Гайрати. «Занки». Радионисценировка (узб.).
21.30 Москва. Ленинский университет миллионов.

Третья

17.30 Концерт-очерк «Имре Кальман» (рус.).

АПРЕЛЬ
СРЕДА
17

Первая

6.15 Утренний концерт.
8.25 Узбекские классические песни.
9.30 Песни и музыка из радиопоступки «Поэма двух сердец» (узб.).
9.50 Корреспонденция «На Центральном Ферганском канале» (тадж.).
10.10 Концерт легкой музыки.
11.15 К дню рождения В. И. Ленина. Беседа «Апрельские тезисы» Ленина (узб.).
11.25 Сюита на узбекские народные темы.
12.15 Музыкальный антракт.
13.30 Концерт популярной классической музыки (рус.).
16.10 К декаде таджикской литературы и искусства в Узбекистане. Концерт-очерк «Поэт Ш. Мулладжанова».

16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.).
17.00 «Поет Саодат Кабулова». Музыкальная передача.
18.00 Передача «Сила нашей дружбы» (рус.).
18.10 М. Мусоргский. Романсы из вокального цикла «Юные годы».
18.40 Спортивная передача (рус.).
19.20 Концерт казахской музыки.
20.00 Радиоужурнал «Узбекистан индустриальный» (узб.).
20.30 Инструментальные мелодии (узб.).
21.00 Комментарий на международные темы (узб.).
21.10 Вечерний концерт для работников сельского хозяйства (узб.).
22.00 ФУТБОЛ. «Зенит» (Ленинград) — «Пахтакор». Трансляция из Ленинграда.
22.45 Вечер поэзии (узб.).
23.15 Концерт «Слушаем и отдыхаем».

Вторая

8.25 Песни советских композиторов.

9.15 «На страже народного добра». К 50-летию пожарной охраны.
9.25 Концерт по заявкам работников пожарной охраны.
19.00 Песни и романсы композиторов Узбекистана.
19.30 К дню рождения В. И. Ленина. «Поэты ставят Ильича» (рус.).
20.00 Концерт таджикской народной песни.
20.30 Концерт корейской музыки.

Третья

14.00 Радиопостановка «Александр Алябьев».
16.00 Монтаж музыкальной драмы «Любовь к Родине» (узб.).
17.45 Концерт-очерк «Композитор Пуччини» (узб.).
18.30 Оркестровая музыка.

НА ГОЛУБОМ ЭКРАНЕ

АПРЕЛЬ
ВТОРНИК
16

Первая

(3-й КАНАЛ)
На русском языке:
18.15 Советской пожарной охране — 50 лет.
19.35 Программа передач.
На узбекском языке:
19.40 Телевизионные новости.
19.55 «Сихат-саломатлик». Научно-популярная программа.
20.35 «Албий меросини ойнаб жатонда». Абдулла Азизий.

Вторая

(5-й КАНАЛ)
На русском языке:
18.00 Передача учебной программы. Для школьников. Химия. «Пластмассы».
18.40 Для студентов II курса. Теоретическая механика.
19.40 За комплексную механизацию строительства.
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
20.00 Программа передач.
20.05 Телевизионные новости.
20.15 Телевизионная академия сельскохозяйственных знаний. Передача 2-я.
20.40 «Человек и религия».
21.05 Для школьников. «Рассказы об изобразительном искусстве».

21.30 Слушателям школ основ марксизма-ленинизма. Политическая социализма. Экономическое соревнование социалистической и капиталистической систем хозяйства».
22.00 Мастера зарубежного спорта.
22.30 Первенство СССР по футболу. «Спартак» (Москва) — «Динамо» (Москва). В перерыве и по окончании — информационная программа «Время».
00.30 Конец ретрансляции Москвы.

Третья

(9-й КАНАЛ)
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
На узбекском языке:

20.00 Для школьников. «Умелые руки».
20.20 Творцы хорошего настроения.
20.40 «Земля роз». Телефильм.
На русском языке:
21.10 Университет миллионов.
21.25 «Вихри враждебные». Художественный фильм.

АПРЕЛЬ
СРЕДА
17

Первая

(3-й КАНАЛ)
17.55 Программа передач.
18.00 Телевизионные новости (на русском языке).

На узбекском языке:
18.10 Для детей. «Юлдузча». Тележурнал.
18.50 Для работников сельского хозяйства. «За полноценный гектар».
19.05 «Второе признание». Концерт художественной самодеятельности Рыштанского района Ферганской области.
19.45 Телевизионные новости.

Вторая

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
19.55 Программа передач.
20.00 «Тебе, юность».
20.30 Передача на международные темы.
21.00 На интервидение. Для дошкольников и младших школьников. «Музыкальный теремок».
21.30 Программа цветного телевидения.

В ТЕАТРАХ

16 АПРЕЛЯ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — Царская невеста.

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Два веронца.
РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Иван Васильевич.
ТАШКОСЦИРК — закрытие сезона. Прощальные гастроли самого молодого укротителя Бориса Денисова с группой львов и львиц. У ковра — заслуженный артист РСФСР Борис Вяткин.

17 АПРЕЛЯ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — Аня с участием солистки Варшавского театра оперы и балета, лауреата Международного конкурса Ганны Румовской (Польша), и заслуженного артиста Казахской ССР Василия ЯКОВЕНКО (тенор).

РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Странная миссис Свидик.
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 5 ч. дня гастроли Ленинградского ансамбля «Дружба» с участием Эдиты Пьехи.
ТАШКОСЦИРК — закрытие сезона. Прощальные гастроли самого молодого укротителя Бориса ДЕНИСОВА с группой львов и львиц. У ковра — заслуженный артист РСФСР Борис ВЯТИН.

КИНО

16 АПРЕЛЯ
«Операция «Святой Януарий». «УЗБЕКИСТАН», им. НАВОИ, «ВОСТОК», «ДРУЖБА» (днем и вечером).

Мужчина и женщина: «ЧАЙКА». «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА». «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).
Отелло в Долахазе: «МОСКВА» (днем и вечером).

17 АПРЕЛЯ
«Операция «Святой Януарий». «УЗБЕКИСТАН», им. НАВОИ, «ВОСТОК», «ДРУЖБА» (днем и вечером).

Мужчина и женщина: «ЧАЙКА». «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА». «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА». «МОСКВА» (днем и вечером).

Исход (в 11 ч. утра, 1, 3 ч. дня). Аня Каренина (в 6 ч. 15 м., 9 ч. 15 м. вечера): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ.

26 апреля в 2 ч. дня на заседании объединенного учебного совета отделения истории, языковедения и литературоведения Академии наук Узбекской ССР в фойе большого конференц-зала академии (ул. Гоголя, 70).

СТОИТСЯ ЗАЩИТА МОНОГРАФИИ на соискание ученой степени доктора исторических наук К. Усенбаевым на тему: «Восстание 1916 года в Киргизии». С монографией можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тухаева, 1).

СТУДЕНЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО ТАШКЕНТСКОГО ТЕКСТИЛЬНОГО ИНСТИТУТА

ПРИГЛАШАЕТ

СТУДЕНТОВ ВУЗОВ ТАШКЕНТА принять участие в студенческой научно-теоретической и технической конференции по проблемам общественных наук, истории ВЛКСМ и международному молодежному движению, посвященному 150-летию со дня рождения К. Маркса и 50-летию Ленинского комсомола. Конференция состоится в Ташкентском текстильном институте 17 апреля в 4 ч. утра.

СТУДЕНЧЕСКОЕ НАУЧНОЕ ОБЩЕСТВО.

Коллектив Узбекского лесостроительного предприятия с глубоким прискорбием извещает о смерти старшего сотрудника, члена КПСС пенсионера Таша Бектасовича ТУЛЬДАНОВА и выражает искреннее соболезнование семье и близким покойного.

Министерство здравоохранения Узбекской ССР, Республиканский комитет медработников и коллектив Института травматологии и ортопедии с глубоким прискорбием извещают о смерти замечательного нейрохирургического отделения института Насыра Махмудовича АХМЕДХОДЖАЕВА и выражают искреннее соболезнование семье и родственникам покойного.