



Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 94 (543).  
ПОНЕДЕЛЬНИК,  
22 АПРЕЛЯ 1968 г.  
Год издания 3-й  
Цена 2 коп.

СОЛНЦЕМ СИЯЙ,  
ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ЛЕНИНА,  
НАД ВОЛГОЙ-РЕКОЙ  
И НАД ВСЕЮ ЗЕМЛЕЙ!  
ЛЕНИН —  
НАРОДОВ НАДЕЖДА  
ВЕСЕННЯЯ,  
ПЕСНЯ БЕССМЕРТНАЯ  
ПРАВДЫ ЛЮДСКОЙ.

## Ленин

Мне сердце подсказало песню... и счастье,  
Я пою... и величие поколений.  
Перед глазами вождь... Он вышел на борьбу,  
Любимый — Чтб только победить,  
Ленин! Желанным лозунгом была  
При имени его я вижу... свобода,  
как встают В сражениях суровых

ХАБИБИ

был он впереди,  
как верный вождь могучего  
народа.  
Он  
знамя справедливости донес  
до светлых дней...  
Оно нас осеняет...  
Он людям дал права...  
Зажглась из гроз  
Заря над нашим краем золотая,  
Как мы свою Отчизну,

вряд ли кто любил...  
перелистай истории страницы.  
У счастья нашего  
размах могучих крыл,  
никто в полете с нами  
не сравнится.  
Попробуй школы и дворцы  
пересчитать,  
Пройти по всем колхозам и  
заводам.

никогда нам не устать,  
Здесь с Лениным  
работают народы.  
Родное имя,  
не погаснет в блеске дней.  
Любовь к нему  
священная, большая!  
Она становится  
из года в год сильнее  
и в деле каждом  
Ленин оживает!

Перевод с узбекского.

## 98 ТЮЛЬПАНОВ

Их столько, сколько лет исполнилось  
Владимиру Ильичу Ленину. Пламенные  
тюльпаны собрали в окрестностях Таш-  
кента участники городского клуба «ЕШ  
ТУРИСТ» вместе со своим руководителем  
Т. И. Аруновым.

В канун дня рождения Ильича, как и  
в предыдущие годы, цветы отправлены  
на лайнере «ИЛ-18» в Москву. Здесь они  
будут возложены к мавзолею великого  
Ленина в знак горячей любви узбекских  
ребят к вождю и другу трудящихся все-  
го мира.

АДРЕС:  
КОЛЫБЕЛЬ  
РЕВОЛЮЦИИ

Вчера, в 5 часов 30  
минут по московскому  
времени, лайнер «ИЛ-  
18» увез в Ленин-  
град делегацию Юго-  
славии во главе с Пре-  
зидентом СФРЮ  
Председателем СКЮ  
Иосипом Броз Тито  
прибыла в Самарканд.  
На аэродроме  
Иосипа Броз Ти-  
то и сопровождающих  
его лиц встречали кан-

Фестиваль  
кинофильмов

Республика а н с к а я  
контора по прокату  
кинофильмов органи-  
зовала показ кино-  
фильмов о революци-  
онных годах. В числе  
фильмов — «Жизнь  
всех живых», посвя-  
щенный 98-летию  
со дня рождения  
В. И. Ленина.

А сегодня на экра-  
нах кинотеатра города  
демонстрировались ки-  
ноленты: «Николай  
Бауман», «Первый  
курьер» и другие.

Сегодня  
ПРАВДА  
издается

21 апреля, после  
шестидневного пребы-  
вания в Монголии, го-  
сударственно-партий-  
ная делегация Юго-  
славии во главе с Пре-  
зидентом СФРЮ  
Председателем СКЮ  
Иосипом Броз Ти-  
то прибыла в Самарканд.  
На аэродроме  
Иосипа Броз Ти-  
то и сопровождающих  
его лиц встречали кан-

## ПО ЗАВЕТАМ ИЛЬИЧА

Ленин. Это имя знают во  
всех уголках земного шара.  
Его портреты можно увидеть  
в хижинах негров и малайцев,  
индийцев и цейлонцев, кита-  
йцев и корейцев. С его именем  
идут в атаку против агрес-  
сивно-империалистических  
ветеранов.

Ленин — знамя борьбы и  
побед всех людей труда на  
всех континентах.  
Ленин — основатель парти-  
занского типа, которая была под  
его руководством, организо-  
ван Великой Октябрьской ре-  
волюцией, стала руководящей  
и организующей силой в борьбе  
за построение социализма и  
коммунизма.

Ленин творчески разви-  
л марксизм и подробно разра-  
ботал коренные проблемы мар-  
систской теории — о путях  
пролетарской революции и о  
освобождении борьбы, миром  
и в мирном развитии револю-  
ции в зависимости от истори-  
ческих условий, о союзе рабо-  
чего класса и крестьянства в  
революции, о диктатуре про-  
летариата и руководящей роли  
партии в революционной борь-  
бе и построении бесклассового  
общества, о возможности пос-  
троения социализма первоначаль-  
но в немногих или одной от-  
дельно взятой стране, о путях  
социалистического строитель-  
ства, о разрешении националь-  
ного вопроса.

Ленин открыл Советам, как  
лучшую форму власти в госу-  
дарстве рабочих и крестьян.  
Он идейно разгромил оппорту-  
нистов всех мастей, тянувших  
революцию назад. Ленин был  
создателем III Интернационала,  
сыгравшего огромную роль в  
развитии международного ком-  
мунистического движения, на-  
считывающего ныне в своих  
рядах свыше 50 миллионов  
членов коммунистических и  
рабочих партий.

Каждый кто посмотрит на  
карту нашей страны воочию  
увидит как отсталая Россия  
волею Ленина и его партии,  
иот и пролетарский интерна-

советского народа, свято со-  
блюдающего заветы Ильича,  
неузнаваемо преобразилась в  
могучую социалистическую де-  
ржаву. На карте появились но-  
вые города и рабочие посел-  
ки, переклассными завода-  
ми и фабриками, новые маги-  
стры и каналы, нефте- и га-  
зопроводы, искусственные мо-  
ри, электростанции. А наши  
нибы бороздят миллионы трак-  
торов, их обрабатывают мил-  
лионы других машин с по-  
мощью которых совершенно  
перестроено сельское хо-  
зяйство.

В день рождения Владимира  
Ильича мы еще и еще раз вос-  
создаем светлый образ гени-  
ального вождя, о котором на-  
писано столько книг, воспомина-  
ний, сколько, пожалуй, не  
написано никогда ни о ком.  
Мысли народа выразили совет-  
ские поэты. Демьян Бедный в  
стихотворении: «Ленин с на-  
ми» — писал:

«Наследник гениев былого —  
Источник вечного добра.  
Живое Ленинское слово  
Звучит сегодня, как вчера.  
Трудясь, мы знаем: Ленин —  
с нами,  
И мы отважно под огнем  
Несем в боях, сквозь дым  
и пламя,  
Вечное победой знамя.  
С портретом Ленина на нем».

Наследие осталось в памяти  
немеркнущее слова В. Маяков-  
ского о том, что с именем то-  
варища Ленина в сердцах мы  
идем, думаем, боремся и жи-  
вем.

Наша страна — форпост ми-  
ра и счастья на земле, маяк,  
указывающий путь народам  
всего земного шара. Наш опыт  
— драгоценный интернаци-  
ональный дар всем народам  
земли.

Ленин — прямое продол-  
жение марксизма и его творче-  
ское развитие в эпоху импери-  
ализма и пролетарских револю-  
ций.

Ленин — выдающийся пат-  
риот и пролетарский интерна-

ционалист, который гордился  
тем, что наша Родина оказы-  
вала огромное влияние на весь  
ход мирового революционного  
процесса. Когда Стране Совет-  
ов шел только третий год,  
Владимир Ильич писал: «Во  
всех странах мира... смотрят  
на одну звезду, на звезду Со-  
ветской Республики, потому  
что знают, что она пошла на  
величайшие жертвы ради бор-  
бы с империализмом и устоя-  
ла против отчаянных испыта-  
ний».

В. И. Ленин предельно четко  
сформулировал основные прин-  
ципы пролетарского интерна-  
ционализма, заключающиеся  
в том, чтобы подчинить ин-  
тересы пролетарской борьбы  
в одной стране интересам  
этой борьбы во всемирном  
масштабе, чтобы нация, осу-  
ществляющая победу над бур-  
жуазией была способна и  
готова идти на величайшие на-  
циональные жертвы ради свер-  
жения международного капита-  
ла.

С самого раннего периода  
своей деятельности В. И. Ле-  
нин решительным образом вы-  
ступал против всяких проявле-  
ний национализма и наци-  
онального гнета.

С первых дней советской вла-  
сти наш народ, под руковод-  
ством партии осуществляет ле-  
нинскую национальную поли-  
тику. В знаменитой «Декла-  
рации прав трудящегося и экс-  
плуатируемого народа», под-  
писанной В. И. Лениным, бы-  
ло объявлено о «полном раз-  
рыве с варварской политикой  
буржуазной империализации, стро-  
ительной благосостояние экс-  
плуататоров в немногих избраных  
нациях на порабощении сотен  
миллионов трудящихся насе-  
ления в Азии, в колониях во-  
обще и в малых странах».

Эта ленинская Декларация  
оказала исключительное влия-  
ние на развитие всей обществен-  
ной жизни народов Востока.  
Огромное значение имело обра-  
щение Совета Народных Ко-

миссаров РСФСР «Ко всем  
трудящимся мусульманам Рос-  
сии и Востока», в котором из-  
лагались основы политики ком-  
мунистической партии в во-  
сточных странах.

Эти документы привлекли к  
Стране Советов симпатии всех  
угнетенных и эксплуатируемых  
народов.

В. И. Ленин всесторонне раз-  
вил и научно обосновал мар-  
систскую программу по наци-  
ональному вопросу: полное ра-  
вноправие наций, их право на  
самоопределение вплоть до  
отделения в самостоятельное  
государство, сближение рабо-  
чих всех национальностей, от-  
мена всяких национальных и  
национально-религиозных раз-  
личий, право получать образо-  
вание на родном языке, раз-  
витие национальной культу-  
ры.

Сегодня, на примере расцве-  
тшего, ставшего могучей индуст-  
риальной и колхозной дер-  
жавой Узбекистана, мы  
видим замечательные плоды ле-  
нинской национальной поли-  
тики.

Что заветы великого Лени-  
на, все заветы Советского Со-  
юза пришли на помощь постра-  
давшему от стихийного бед-  
ствия Ташкенту. И в этом — еще  
одно ярчайшее проявление ле-  
нинской дружбы братских на-  
родов.

Ничего в Ташкенте не прожиа-  
ет свыше ста различных на-  
циональностей, представляю-  
щих одну дружную семью,  
совместными усилиями строя-  
щие новое, коммунистическое  
общество.

Этот номер нашей газеты  
мы посвящаем теме дружбы,  
интернационализма, осущес-  
влению ленинских заветов. К  
этому вопросу мы будем обра-  
щаться еще много раз и наде-  
мся показать, в чем и как про-  
является дружба между люди-  
ми разных национальностей.

## В СЕРДЦЕ КАЖДОМ

Сегодня в одной из ста-  
рейших школ узбекской сто-  
лицы № 125, носившей имя  
Ленина, состоялся праздник.

На торжественной линей-  
ке — «Ленин — в сердце  
каждом, верность партии  
делом докажем» — прису-  
ствовало много гостей. Это  
был ее директор А. К.  
Сергеева, рабочие заводы  
и фабрик — кавалеры орде-  
на Ленина. После возложе-  
ния цветов к памятнику ве-

ликого вождя, находящегося  
на территории учебно-  
го заведения, состоялось  
заседание педсовета.

Отряды рапортовали об  
успехах в учебе, интересных  
и полезных делах, пред-  
носили свои подарки, сде-  
ланные к 98-й годовщине со-  
дня рождения Ленина. Луч-  
шие из них будут рекомен-  
дованы школой для отпра-  
вки в Ульяновск, в дом-му-  
зей большого друга детей —  
Владимира Ильича Ленина.



МОСКВА. На Всесоюзной художественной выставке «На-  
ш страна Родина» представлен ряд произведений живописи,  
скульптуры, графики, посвященных В. И. Ленину.  
На снимке: картина В. А. Серова «Вести из деревни»  
(Фотохроника ТАСС).

# ТОРЖЕСТВО ЛЕНИНСКИХ

В ОТДЕЛЕ технической информации Ташкентского текстильного комбината вам покажут объемистый том. Это — многолетняя переписка с Иваном. Вот на бланке Ивановской прядильно-ткацкой фабрики имени Ф. Э. Дзержинского запрос такого содержания:

«В порядке обмена производственно-техническим опытом просим вас сообщить описание чертежа и описание прибора для измерения длины и ширины тканей (рационализаторы Г. Лисовский, В. Сторожко, Х. Туляганов) и бункера для сбора и механической выгрузки производственных отходов (рационализаторы С. Пилхасов, С. Боярский, П. Пехов).

А вот еще письмо: «Бюро технической информации фабрики имени Жиделева (г. Иваново) просит выслать описание и схему автоматического останова мыльно-промывных, красильных и дру-

## ОДНОЙ СЕМЬЕЙ...

РЕЗУЛЬТАТ благотворного влияния ленинских идей дружбы и братства советского народа хорошо виден на примере нашего ордена Трудового Красного Знамени завода «Ташсельмаш», на котором трудятся люди свыше 30 различных национальностей.

Рассказу о своей бригаде, носящей звание коммунистического труда, имени 50-летия Великого Октября.

— Мое 17 человек — узбеки, русские, татары, греки. Я в бригаде вроде бы в меньшинстве — единственная молдаванка. Но все мы пользуемся одинаковыми правами на труд, на отдых, образование. Пользуясь ими, фрезеровщик А. Бильмуратов, Р. Хамраев, Ю. Напиев сочетают свой труд с учебой в институте.

Отношения между нами всегда самые добрые, товарищеские, теплые. Недавно мы всей бригадой отпраздновали день рождения гречаника Ф. Параскевуло, сделали ей подарок. Впрочем, отмечаем коллективно дни рождения всех наших рабочих, и эти дни — наш общий праздник.

Недавно в бригаде была еще одна знаменательная дата — вышла замуж полировщица Мадина Саброва за рабочего соседнего участка — Анатолия Гараева. Радость была общей, и в свадьбе принимали участие все коллективом. Тепло поздравляли молодых, пожелали им счастливой семейной жизни.

А. КОЙКА,  
полировщица завода «Ташсельмаш».

## ОДНОЙ МЕЧТОЙ

КО МНЕ часто подходят молодые рабочие, просят рассказать о заводе, о его становлении и развитии. Бывает, что задают и такой вопрос: доволен ли я своей судьбой?

На завод я пришел, когда весь его штат едва насчитывал 200 человек, а сейчас здесь только ударников коммунистического труда у нас работает более полутора тысяч. Сейчас мы с улыбкой вспоминаем тревоги, которые нас одолевали, когда в грозном 1941-м году завод из центра эвакуировался в столицу Узбекистана: производств у нас точное, найдутся ли в Средней Азии подходящие специалисты?

Нашлись! Вместе с пришедшими на завод узбеками, уйгурами, татарами, корейцами, сынами и дочерьми многих других народов мы удостоились высокой чести: завод назван именем В. И. Ленина.

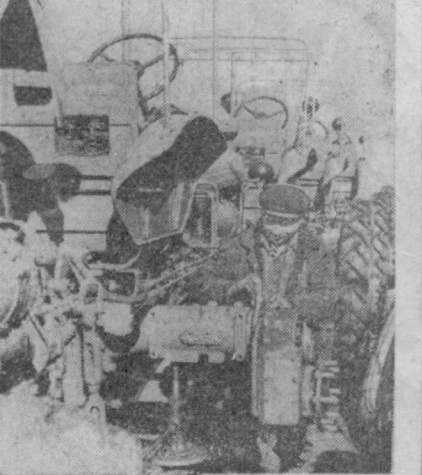
Есть на территории завода Доска почета, на ней — фотографии передовиков производства: русские, узбеки, казахи, евреи, татары. Эти люди — наша гордость.

Доволен ли я своей судьбой? Да, доволен. Вся моя жизнь прошла в дружной многонациональной заводской семье. Она меня воспитала, потом я сам стал воспитателем. За мой труд меня, простого слесаря, наградили орденом Ленина.

После войны пришла ко мне учеником молодой узбекский парень М. Камбаров. Сейчас он работает начальником цеха, грамотный специалист, всеми уважаемый человек.

На заводе сейчас трудятся 55 бригад, 13 участков и 2 цеха коммунистического труда. В них работают люди разных национальностей, но у всех их одна цель, одна мечта, одна Родина — Союз Советских Социалистических Республик.

И. НАЗАРОВ,  
слесарь завода электронной техники им. В. И. Ленина.



Вечерний 2-й Ташкент  
22 апреля 1968 г.

# ТАШКЕНТ-ИВАНОВО

## ДЕЛОВОЕ СОДРУЖЕСТВО РУССКИХ И УЗБЕКСКИХ ТЕКСТИЛЬЩИКОВ

Ивановцы не остаются в долгу. Сотни различных приспособлений, оригинальных механизмов, созданных смелой мыслью новаторов ивановских предприятий, можно увидеть в цехах текстильного комбината.

НА ПРЕДПРИЯТИИ Иванова в системе увлажнения воздуха используются удобные форсунки из напрана. Теперь они появились и в цехах Ташкентского текстильного комбината.

Поездки в Иваново за опытом стали для ташкентских текстильщиков обычным делом. В их необходимость давно убедились — они помогают коллективу в его борьбе за ускорение темпов технического прогресса.

Ивановцы, в свою очередь, желанные гости на комбинате. До сих пор все помнят приезд в Ташкент прославленного ивановского ткача. Героя Социалистического Труда Ю. И. Вечерова. Она относится к числу тех людей, которые умеют обогатить время: в начале семидесятых Ю. И. Вечерова достигла огромных успехов в развитии инициативной борьбы за достижение в кратчайшие сроки проектной производительности оборудования.

Отношения творческого содружества установились в ташкентских текстильщиках с помощником мастера Иванова, прядильщицей ткацкой фабрики имени Ф. Э. Дзержинского, Героиней Труда Марией Васильевной Куликовой. Она тоже приезжала в Ташкент и подробно рассказывала о своем методе работы.

С тех пор все помнят приезд в Ташкент прославленного ивановского ткача. Героя Социалистического Труда Ю. И. Вечерова.

Она относится к числу тех людей, которые умеют обогатить время: в начале семидесятых Ю. И. Вечерова достигла огромных успехов в развитии инициативной борьбы за достижение в кратчайшие сроки проектной производительности оборудования.

Отношения творческого содружества установились в ташкентских текстильщиках с помощником мастера Иванова, прядильщицей ткацкой фабрики имени Ф. Э. Дзержинского, Героиней Труда Марией Васильевной Куликовой.

Она тоже приезжала в Ташкент и подробно рассказывала о своем методе работы.

Она тоже приезжала в Ташкент и подробно рассказывала о своем методе работы.

Она тоже приезжала в Ташкент и подробно рассказывала о своем методе работы.

Она тоже приезжала в Ташкент и подробно рассказывала о своем методе работы.

Она тоже приезжала в Ташкент и подробно рассказывала о своем методе работы.

Она тоже приезжала в Ташкент и подробно рассказывала о своем методе работы.

Она тоже приезжала в Ташкент и подробно рассказывала о своем методе работы.

Она тоже приезжала в Ташкент и подробно рассказывала о своем методе работы.

Она тоже приезжала в Ташкент и подробно рассказывала о своем методе работы.

Она тоже приезжала в Ташкент и подробно рассказывала о своем методе работы.

Она тоже приезжала в Ташкент и подробно рассказывала о своем методе работы.

Она тоже приезжала в Ташкент и подробно рассказывала о своем методе работы.

Она тоже приезжала в Ташкент и подробно рассказывала о своем методе работы.

Она тоже приезжала в Ташкент и подробно рассказывала о своем методе работы.

Она тоже приезжала в Ташкент и подробно рассказывала о своем методе работы.

Она тоже приезжала в Ташкент и подробно рассказывала о своем методе работы.

Она тоже приезжала в Ташкент и подробно рассказывала о своем методе работы.

Она тоже приезжала в Ташкент и подробно рассказывала о своем методе работы.

Она тоже приезжала в Ташкент и подробно рассказывала о своем методе работы.

Она тоже приезжала в Ташкент и подробно рассказывала о своем методе работы.

Она тоже приезжала в Ташкент и подробно рассказывала о своем методе работы.

Она тоже приезжала в Ташкент и подробно рассказывала о своем методе работы.

Она тоже приезжала в Ташкент и подробно рассказывала о своем методе работы.

Она тоже приезжала в Ташкент и подробно рассказывала о своем методе работы.

Она тоже приезжала в Ташкент и подробно рассказывала о своем методе работы.

Она тоже приезжала в Ташкент и подробно рассказывала о своем методе работы.

Она тоже приезжала в Ташкент и подробно рассказывала о своем методе работы.

Она тоже приезжала в Ташкент и подробно рассказывала о своем методе работы.

Она тоже приезжала в Ташкент и подробно рассказывала о своем методе работы.

Она тоже приезжала в Ташкент и подробно рассказывала о своем методе работы.

Она тоже приезжала в Ташкент и подробно рассказывала о своем методе работы.

Она тоже приезжала в Ташкент и подробно рассказывала о своем методе работы.

Она тоже приезжала в Ташкент и подробно рассказывала о своем методе работы.

Она тоже приезжала в Ташкент и подробно рассказывала о своем методе работы.

Она тоже приезжала в Ташкент и подробно рассказывала о своем методе работы.

Она тоже приезжала в Ташкент и подробно рассказывала о своем методе работы.

Она тоже приезжала в Ташкент и подробно рассказывала о своем методе работы.

Она тоже приезжала в Ташкент и подробно рассказывала о своем методе работы.

Она тоже приезжала в Ташкент и подробно рассказывала о своем методе работы.

Она тоже приезжала в Ташкент и подробно рассказывала о своем методе работы.

Она тоже приезжала в Ташкент и подробно рассказывала о своем методе работы.

Она тоже приезжала в Ташкент и подробно рассказывала о своем методе работы.

Она тоже приезжала в Ташкент и подробно рассказывала о своем методе работы.

Она тоже приезжала в Ташкент и подробно рассказывала о своем методе работы.

Она тоже приезжала в Ташкент и подробно рассказывала о своем методе работы.

Она тоже приезжала в Ташкент и подробно рассказывала о своем методе работы.

Она тоже приезжала в Ташкент и подробно рассказывала о своем методе работы.

Она тоже приезжала в Ташкент и подробно рассказывала о своем методе работы.

Она тоже приезжала в Ташкент и подробно рассказывала о своем методе работы.

Она тоже приезжала в Ташкент и подробно рассказывала о своем методе работы.

Она тоже приезжала в Ташкент и подробно рассказывала о своем методе работы.

Она тоже приезжала в Ташкент и подробно рассказывала о своем методе работы.

Она тоже приезжала в Ташкент и подробно рассказывала о своем методе работы.

Она тоже приезжала в Ташкент и подробно рассказывала о своем методе работы.

Она тоже приезжала в Ташкент и подробно рассказывала о своем методе работы.

Она тоже приезжала в Ташкент и подробно рассказывала о своем методе работы.

Она тоже приезжала в Ташкент и подробно рассказывала о своем методе работы.

Она тоже приезжала в Ташкент и подробно рассказывала о своем методе работы.

Она тоже приезжала в Ташкент и подробно рассказывала о своем методе работы.

Она тоже приезжала в Ташкент и подробно рассказывала о своем методе работы.

«МЫ ВСЕ УСИЛИЯ ПРИЛОЖИМ, ЧТОБЫ С МОНГОЛАМИ, ПЕРСАМИ, ИНДИЙЦАМИ, ЕГИПТЯНАМИ СБЛИЗИТЬСЯ И СЛИТЬСЯ, МЫ СЧИТАЕМ СВОИМ ДОЛГОМ И СВОИМ ИНТЕРЕСОМ СДЕЛАТЬ ЭТО, ИБО ИНАЧЕ СОЦИАЛИЗМ В ЕВРОПЕ БУДЕТ НЕПРОЧЕН. МЫ ПОСТАРАЕМСЯ ОКАЗАТЬ ЭТИМ ОСТАТЫМ И УГНЕТЕННЫМ... НАРОДАМ «БЕСКОРЫСТНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ПОМОЩЬ»... ПОМОЧЬ ИМ ПЕРЕИТИ К УПОТРЕБЛЕНИЮ МАШИН, К ОБЛЕГЧЕНИЮ ТРУДА, К ДЕМОКРАТИИ, СОЦИАЛИЗМУ».

В. И. ЛЕНИН.

Мэрия Ташкента, составив план использования этих резервов, ввела у себя на комбинате повышенные скорости, а затем достигла: его комплект стал на комбинате зачинателем в таком важном деле, как внедрение научной организации труда. Еще накануне XXIII съезда партии прядильщица с комплекта Касымходжаева начала работать без сменности, вскоре их примеру последовал весь цех. Теперь уже опыт Касымходжаева вызвал интерес у ивановских текстильщиков.

Дружба ивановских и ташкентских текстильщиков зародилась еще в годы строительства Ташкентского текстильного комбината, когда ташкентскими деловыми группами ездили в Иваново учиться мастерству. С тех пор они рождались и ширились. Много лет под знаменем дружбы ивановские текстильщики соревновались за лучшие показатели в работе, ежеквартально подводили итоги соревнования. Расстояние не служило этому препятствием. И сейчас ивановцы и ташкентцы идут рука об руку в общей борьбе за технический прогресс.

И. МАРГОНИН,  
редактор газеты «Голос текстильщика».

И. МАРГОНИН,  
редактор газеты «Голос текстильщика».

И. МАРГОНИН,  
редактор газеты «Голос текстильщика».

И. МАРГОНИН,  
редактор газеты «Голос текстильщика».

И. МАРГОНИН,  
редактор газеты «Голос текстильщика».

И. МАРГОНИН,  
редактор газеты «Голос текстильщика».

И. МАРГОНИН,  
редактор газеты «Голос текстильщика».

И. МАРГОНИН,  
редактор газеты «Голос текстильщика».

И. МАРГОНИН,  
редактор газеты «Голос текстильщика».

И. МАРГОНИН,  
редактор газеты «Голос текстильщика».

И. МАРГОНИН,  
редактор газеты «Голос текстильщика».

И. МАРГОНИН,  
редактор газеты «Голос текстильщика».

И. МАРГОНИН,  
редактор газеты «Голос текстильщика».

И. МАРГОНИН,  
редактор газеты «Голос текстильщика».

И. МАРГОНИН,  
редактор газеты «Голос текстильщика».

И. МАРГОНИН,  
редактор газеты «Голос текстильщика».

И. МАРГОНИН,  
редактор газеты «Голос текстильщика».

И. МАРГОНИН,  
редактор газеты «Голос текстильщика».

И. МАРГОНИН,  
редактор газеты «Голос текстильщика».

И. МАРГОНИН,  
редактор газеты «Голос текстильщика».

И. МАРГОНИН,  
редактор газеты «Голос текстильщика».

И. МАРГОНИН,  
редактор газеты «Голос текстильщика».

И. МАРГОНИН,  
редактор газеты «Голос текстильщика».

И. МАРГОНИН,  
редактор газеты «Голос текстильщика».

И. МАРГОНИН,  
редактор газеты «Голос текстильщика».

И. МАРГОНИН,  
редактор газеты «Голос текстильщика».

И. МАРГОНИН,  
редактор газеты «Голос текстильщика».

И. МАРГОНИН,  
редактор газеты «Голос текстильщика».

И. МАРГОНИН,  
редактор газеты «Голос текстильщика».

## НИТИ НА КАРТЕ

В ПИОНЕРСКОЙ комнате школы № 9 висит большая политическая карта мира. От красной звездочки с надписью: «Ташкент» — в разные стороны расходятся линии — дружеские связи учащихся школы. Одни из них направлены к различным городам нашей страны, другие, пересекая границы, протянулись во многие зарубежные страны.

С нетерпением ждут вестей от своих индийских друзей ученица 6-го «Б» класса Н. Закирова и Э. Нежбоичкин. Из Бухары — Г. Туйчиева. Приходят письма из Барнавы, из далекого штата Огайо...

Многие учащиеся школы переписываются со своими сверстниками. Это связь помогает им установить «Клуб интернациональной дружбы», организационный комитет школы.

«Пионер дружит с ребятами всех стран», — такой девиз клуба. И летят по воздуху письма из Индии, Пакистана, Англии, Японии, Кубы, Польши, ГДР, Чехословакии и других стран, в которых ребята рассказывают о своей жизни, о своих городах, о пионерских делах.

Трое учащихся школы побывали летом в международном пионерском лагере «Артек». Крепко подружился он с ребятами из двадцати двух стран. А когда пришла пора расставаться, сложили песню: «Пусть будет паролем для встречи навек заветное, гордое слово — Артек».

Интересно проходят занятия в клубе интернациональной дружбы.

С. МУСАХОДЖАЕВ.

С. МУСАХОДЖАЕВ.

С. МУСАХОДЖАЕВ.

С. МУСАХОДЖАЕВ.

С. МУСАХОДЖАЕВ.

С. МУСАХОДЖАЕВ.

С. МУСАХОДЖАЕВ.

С. МУСАХОДЖАЕВ.

С. МУСАХОДЖАЕВ.

С. МУСАХОДЖАЕВ.

С. МУСАХОДЖАЕВ.

С. МУСАХОДЖАЕВ.

С. МУСАХОДЖАЕВ.

С. МУСАХОДЖАЕВ.

С. МУСАХОДЖАЕВ.

С. МУСАХОДЖАЕВ.

С. МУСАХОДЖАЕВ.

С. МУСАХОДЖАЕВ.



«УЗБЕКСЕЛЬМАШ». ПАРТИЯ СЕЯЛОК ПОДГОТОВЛЕНА ДЛЯ ОТПРАВКИ В БОЛГАРИЮ. НА СНИМКЕ ПЕРЕДОВЫЕ МАШИНОСТРОИТЕЛИ В. ПРОНИН И Х. МИРКАМИЛОВ ПРОВЕРЯЮТ СЕЯЛКИ ПЕРЕД ОТПРАВКОЙ.

## Лица, озаренные улыбками

На фабрике индивидуального пошива, носившей имя В. И. Ленина, я увидел в тот день множество лиц, озаренных улыбками.

Проходя по цеху, обратил внимание на чернотлающую, худенькую девушку. Она о чем-то шепталась с подружками.

— Поинтересуйтесь, купила у общественного распространителя один лотерейный билет — и выиграла «Москвич» — ответил за Мукамза Ибрагимов ее товарищи по бригаде, — вот и радуется.

— Девочки! Радость то какая! — Санобар Мухамеджанова сначала смутилась при виде незнакомого человека.

— А почему вы улыбаетесь?

— Ну, как — сдала?

— Пятёрка!

Три года назад Санобар получила аттестат зрелости и золотую медаль. Сейчас она студентка третьего курса текстильного института.

Сегодня у Санобар счастливый день — экзамены за семестр она сдала на одни пятёрки.

Своим вдохновенным трудом Кши помогает утверждать новое, отдаёт свои силы и талант в дар добрым людям.

Виктор АНАНИН,  
Алексей КОЗИН,  
спец. корр. АПН.

Виктор АНАНИН,  
Алексей КОЗИН,  
спец. корр. АПН.

Виктор АНАНИН,  
Алексей КОЗИН,  
спец. корр. АПН.

Виктор АНАНИН,  
Алексей КОЗИН,  
спец. корр. АПН.

Виктор АНАНИН,  
Алексей КОЗИН,  
спец. корр. АПН.

Виктор АНАНИН,  
Алексей КОЗИН,  
спец. корр. АПН.

Виктор АНАНИН,  
Алексей КОЗИН,  
спец. корр. АПН.

## ДАР ЛЮДЯМ

Из окна — вид на Дунай, а через него — на плавную равнину, Пешта. Нет, кажется, более светлого и уютного, приватного и вдохновенного уголка для Золтана Олачи Киша, чем эта небольшая мастерская.

Осеню прошлого года, получая от Советского правительства медаль «За боевые заслуги», — за доблесть и мужество, проявленные в годы гражданской войны, — он в который раз вспомнил Читу и Доунино, Красноярск и Ачинск, Казань и Москву.

Ленин. Из двадцати с небольшим лет, труда на освободившейся венгерской земле — десять. Кши работает над образом вождя Октябрьской революции.

— Неимоверно трудно браться за ленинскую тему, — говорит Золтан, — но она притягательна и чудесна, как сам образ великого вождя.

В мастерской уже есть несколько небольших скульптур Ильича. Вот он — в гилесе. Во весь рост. Такой похожий, простой и величественный. Портретные склепки лица. Заготовки, нарядные наброски на ватмане. Поиски, исследования, пробы. И так много исторических фотографий и кинолент, запечатлевших Владимира Ильича. Но все ли изучено и подмечено мастерами резца и кисти? Кши ищет с упорством исследователя.

— Я чувствую, что уже близок к цели, — говорит скульптор, показывая нам гипсовый бюст Ильича. — Годы поисков не прошли даром. К столетию со дня рождения Ленина я завершу эту работу.

Своим вдохновенным трудом Кши помогает утверждать новое, отдаёт свои силы и талант в дар добрым людям.

Виктор АНАНИН,  
Алексей КОЗИН,  
спец. корр. АПН.

Виктор АНАНИН,  
Алексей КОЗИН,  
спец. корр. АПН.

Виктор АНАНИН,  
Алексей КОЗИН,  
спец. корр. АПН.

Виктор АНАНИН,  
Алексей КОЗИН,  
спец. корр. АПН.

Виктор АНАНИН,  
Алексей КОЗИН,  
спец. корр. АПН.

Виктор АНАНИН,  
Алексей КОЗИН,  
спец. корр. АПН.

Виктор АНАНИН,  
Алексей КОЗИН,  
спец. корр. АПН.

Виктор АНАНИН,  
Алексей КОЗИН,  
спец. корр. АПН.

Виктор АНАНИН,  
Алексей КОЗИН,  
спец. корр. АПН.

Виктор АНАНИН,  
Алексей КОЗИН,  
спец. корр. АПН.

Виктор АНАНИН,  
Алексей КОЗИН,  
спец. корр. АПН.

Виктор АНАНИН,  
Алексей КОЗИН,  
спец. корр. АПН.

Виктор АНАНИН,  
Алексей КОЗИН,  
спец. корр. АПН.

Виктор АНАНИН,  
Алексей КОЗИН,  
спец. корр. АПН.

Виктор АНАНИН,  
Алексей КОЗИН,  
спец. корр. АПН.

Виктор АНАНИН,  
Алексей КОЗИН,  
спец. корр. АПН.

Виктор АНАНИН,  
Алексей КОЗИН,  
спец. корр.

# ИДЕИ ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗМА



В. И. ЛЕНИН ВЫСТУПАЕТ С ДОКЛАДОМ О МЕЖДУНАРОДНОМ ПОЛОЖЕНИИ НА ЗАСЕДАНИИ II КОНГРЕССА КОМИНТЕРНА. ПЕТРОГРАД, 19 ИЮЛЯ 1920 Г.

## ИМ ПУТЬ ОЗАРИЛ ОКТЯБРЬ

Так было...

ВЕЛИЧАЙШАЯ заслуга В. И. Ленина заключается в том, что он, развивая марксизм в новых исторических условиях — эпоху империализма и пролетарских революций — создал стройное учение о национально-колониальном вопросе.

Вонды нашей партии, анализируя ход исторического развития, сделали вывод: о том, что в ближайшее время под ударами национально-освободительного движения рухнет вся колониальная система империализма. Эти научные предсказания сбылись.

Вспомним, что из себя представлял мир полтора столетия тому назад. Общая площадь колоний и полуколоний составляла 97,8 миллиона квадратных километров, или 72 процента всей территории земного шара. На этих землях проживали 1 миллиард 235 миллионов человек.

САМОЙ крупной колониальной державой, империалистическим хищником была Великобритания — владелица морей. Ее колониальные владения составляли 32,7 миллиона квадратных километров, с населением свыше 367 миллионов человек. Население метрополии было меньше населения колоний почти в девять раз, а заволашеванная территория — в 109 раз. Немало чужих земель захватили и такие страны, как Франция, Германия, Нидерланды, Бельгия, США. Колониализм — алчные грабители, жестокость и бесцеремонность — высасывали соки из народов. Такая богатейшая страна, как Индия, которую называли «Жемчужиной британской короны», могла пропитаться полирами, а сама владелица жалкое существование, миллионы людей умирали от голода.

ВЕЛИКИЙ Октябрь открыл народам путь к освобождению и счастью. Он сделал первый прорыв в цепи империализма. Высоко оценивали значение Октября, роль В. И. Ленина вождем китайской революции Сунь Ятсен, выдающийся деятель национально-освободительного движения в Индии — Джавахарлал Неру, который из тюрьмы в письме своей дочери Индире Ганди, говорил о великой русской революции, о Ленине как о великом вожде, с сердцем, исполненным любви и сочувствия к бедным и обездоленным.

Наша партия по инициативе Ленина, его непосредственным участием выработала национальную политику, в основе которой лежали пролетарский интернационализм, утверждение прав каждого народа на свободу и независимость. Ее одним из первых получил народ Польши. Ленин подписал декрет о признании государственной независимости Финляндии.

Советский Союз — первая в мире крупная держава, подписавшая равноправные договоры с Афганистаном, Турцией, Ираном.

## И песни помогают дружить...

РАССКАЗЫВАЕТ КОМПОЗИТОР ХАЙРИ ИЗАМОВ

ИЗВЕСТНО композитору Хайри Изамову широко известны в нашей республике. Его солнечные песни: «Джон кизлар», «Ким узун», «Край любимый» и другие зазвучали во всех уголках Узбекистана. Их исполняют эстрадные певцы, военные ансамбли, участники художественной самодеятельности.

А несколько лет тому назад Хайри Изамов узнали и любители музыки Афганистана. Узбекский композитор и дирижер получил ответственное и почетное назначение — советника по вопросам музыки афганского радио.

С удовольствием вспоминает автор «Ташкентского небоскрёба» дни, проведенные под небом Кабула, живой интерес афганцев к Советскому Узбекистану, к Москве, их благодарные отзывы о наших врачах, энтомологах, инженерах, рабочих, которые трудятся на земле соседа.

Работы было много, работы интересной, благодарной, — вспоминает Хайри Изамов.

Афганская молодежь, как и все молодое люди на Востоке, рвется к просвещению и культуре. — Мне, композитору, естественно, хочется отметить особый интерес к музыке и искусству. В Афганистане есть превосходные музыканты, певцы, композиторы-мелодисты.

Люди в Афганистане понимают, что помощь советского народа — это помощь друга. Она бескорыстна, идет от чистого сердца, глубоко человечна по своей природе. Вскоре после моего приезда мы приступили к организации эстрадного оркестра афганского радио. Дирижером стал Серамат. И когда оркестр подготовил программу из песен композиторов Афганистана, это было встречено, как событие в культурной жизни страны.

Музыка, песни укрепили нашу дружбу. Когда мы объясняли, что при афганском радио открываются музыкальные курсы, к нам сразу же явилось более сотни молодых людей. В этой начальной школе были классы национальных инструментов, фортепиано, кларнета, аккордеона. Здесь впервые ввели такие предметы, как нотная грамота, сольфеджио, хоровое пение. Это были первые шаги. В те дни в музыкальной школе не учились ни одной девушки.

Конечно, открытие в Узбекистане новой музыкальной школы, даже в небольшом кишлаке, явление — совершенно замечательное. Но в Кабуле в те дни, когда мы все начинали с «назов», это был факт замечательный.

В Афганистане я сделал несколько обработок народных мелодий. Думаю, что еще не раз вернусь к музыке нашего соседа, как композитор. В соседней стране у меня осталось много друзей среди композиторов, музыкантов, танцоров. А недавно в Ташкенте снова побывали на гастролях мастера искусства Афганистана. Я слушал их концерт и мысли паралились меня на землю, куда советские люди приезжают с чувством доброй воли, с желанием служения великому делу сближения народов.

НА ФОТОКАРТОНКЕ Хуана Ривера выглядит немножко утомленной. Может быть, это потому, что сфотографировалась сразу же после защиты дипломного проекта в ТИИИМСХ.

Может быть, сказались бессонные ночи перед защитой диплома. Но в черных открытых глазах, затанцовывая в уголках губ улыбка улавливается характер — решимость, настойчивость.

Хуана блестяще защитила диплом. Говорила на русском языке, хотя и с легким акцентом, не спеша, спокойно, правильно ставила ударения в словах. Поражала логичность мышления.

И когда все уже было позади, когда прошла эта официальная напряженность обстановки, доцент института Т. А. Колпакова тепло, по-матерински, пригласила ее к себе: «Молодчина».

Татьяна Александровна Колпакова улыбнулась. Она то знала этих смуглых ребят, которые всегда сидели за первым столом, жадно ловили каждое слово, спрашивали обо всем подробно, обстоятельно.

## ТАТЬЯНА КОЛПАКОВА И ХУАНА РИВЕРА

И среди них Татьяна Александровна невольно отдалась Хуане — единственной женщине в кубинской группе: поразила неукротимая жажда знаний. Хуана Ривера здесь, в Ташкенте, нашла свое личное счастье — вышла замуж за сокурсника Омара Монтанья, стала матерью. Утром она бежала со своим Омарчиком-младшим в Яллу. И перед вечером заглядывала на консультацию со своим сыном. Ребята по очереди забавлялись с мальчиком, пока молодая мама выясняла добрый десяток неясных вопросов, разбиралась в сложных формулах по гидротехнике.

Так вот, на следующий же день после защиты диплома она и подарила свою фотокартонку доценту: «Самой уважаемой — и любимой Т. А. Колпаковой на память от кубинской студентки».

Ленинградскую посылку. Сестра прислала три книжки «Первые женщины-инженеры».

Примечательна история этой книги. Несколько лет тому назад, почти одновременно в Москве и Ленинграде состоялась встреча женщин, много лет тому назад окончивших Санкт-Петербургские политехнические курсы. Участники этих встреч решили рассказать о том, как возникли женские политехнические курсы, как учились и работали их воспитанницы — первые в России женщины-инженеры.

Трудно доставала женщины дореволюционной России право на образование и труд. Сколько упорства, воли и мужества потребовалось от первых женщин-инженеров, чтобы утвердить себя на этом, ранее исключительно мужском, поприще и тем самым продолжить

«ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗМ НА ДЕЛЕ — ОДИН И ТОЛЬКО ОДИН: БЕЗЗАВЕТНАЯ РАБОТА НАД РАЗВИТИЕМ РЕВОЛЮЦИОННОГО ДВИЖЕНИЯ И РЕВОЛЮЦИОННОЙ БОРЬБЫ В СВОЕЙ СТРАНЕ, ПОДДЕРЖКА (ПРОПАГАНДОЙ, СОЧУВСТВИЕМ, МАТЕРИАЛЬНО) ТАКОЙ ЖЕ БОРЬБЫ, ТАКОЙ ЛИНИИ, И ТОЛЬКО ЕЕ ОДНОЙ, ВО ВСЕХ БЕЗ ИСКЛЮЧЕНИЯ СТРАНАХ». В. И. ЛЕНИН.

## УЗБЕКИСТАН—СИРИЯ ПОМОГАЕМ ДРУЖЕСТВЕННОЙ СТРАНЕ В РАЗВИТИИ ХЛОПКОВОДСТВА

ХЛОПОК в Сирии становится основной сельскохозяйственной культурой и играет большую роль в промышленном и экономическом развитии страны.

Среди хлопководов Сирийской Арабской Республики одной из главных предпосылок общего экономического развития является подъем сельского хозяйства и, в первую очередь, хлопководства.

Вот почему так была необходима хлопководческая Сирия по мощи советских специалистов из Узбекистана. Применение наших машин в хлопководстве Сирийского государства позволило до минимума сократить затраты ручного труда и повысить урожай.

Обучение сирийцев — агрономов, селекционеров — новым агро-техническим приемам, инженеров — работе на машинах хлопководческой модификации с показом технологического процесса механизации всех полевых работ, — было главной задачей советских специалистов.

С ПЕЧАЛИСТЫ из Узбекистана принимали участие в организации научно-исследовательского центра орошаемого земледелия в районе плодородных хлопководческих провинций Ракка. Советский Союз поставил необходимое лабораторное оборудование, автомобили, трактора хлопководческой модификации Ташкентского тракторного завода. За штурвалом первого трактора «Т-26Х-3», поставленного в Сирию, сел араб-сириец Абси Хасан. Ташкент направляет сюда хлопководческие селки «СЧХ-4А» и «УПХ-1,5», изготовленные на заводе «Узбексельмаш», хлопководческие машины «ХТ-1,2» и другие машины. Советские специалисты провели двухлетние полевые исследования, обучили феллахов передовым приемам возделывания хлопчатника на базе комплексной механизации.

Был показан комплекс машин, применяемых в хлопководстве, от подготовки почвы, до уборки гуза-пан. Более 200 феллахов, фермеров, специалистов сельского хозяйства приехали на этот смотр.

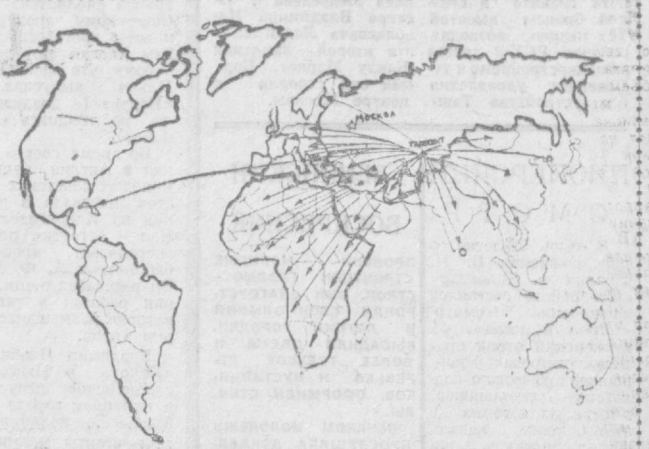
Особый интерес сирийцы проявляли к внедрению севооборотов, водному режиму, срокам и нормам внесения минеральных удобрений, чеканке хлопчатника, применению гербицидов, дефолиантов и, главным образом, уборке урожая хлопководческой машиной «ХТ-1,2».

В 1966 году в опыте с междурядьями 60 см, урожай хлопка здесь составил по 44,5 центнера с гектара. Применение гербицидов исключило полку сорняков руками. Внесение минеральных удобрений способствовало значительному повышению урожая.

Чеканка хлопчатника дала прибавку урожая по 4,2 центнера на гектаре. В этих работах активную помощь сирийцам оказали агроном К. Бахрамов и инженер М. Мирахматов из Ташкента.

Испытания уборки урожая машиной «ХТ-1,2» были выведены в Сирию впервые. Инженер Хасан Башири и техник Ахмад Ид-либи хорошо изучили технологию возделывания хлопчатника, применяли советские машины. Почвовед Хашим Исмаилов методы определения питательных элементов в почве, а селекционер Мухаммад Осмад закрепили свои знания и освоили новые методы селекции, посетив Среднеазиатский научно-исследовательский институт селекции и семеноводства.

Б. АЛЕЕВ, кандидат сельскохозяйственных наук.



## В 65 СТРАНАХ

ВЗГЛЯНИТЕ на карту. Как говорится, параллели и меридианы экспортных связей пролегали далеко за пределы Узбекистана — ГДР, Польша, Венгрия, Италия, Чехословакия, Алжир, Марокко, ОАР, Того, Куба — всего в 65 стран отправляется продукция республиканской промышленности.

Хорошо знают за рубежом марки изделий таких столичных предприятий, как «Ташсельмаш», «Узбексельмаш», «Ташавтомаш», «Компрессор». 38 предприятий Ташкента поддерживают экспортную честь республики.

Давние дружеские связи установил Узбекистан с социалистическими и другими странами. Они различны, как и страны, в которые поступают изделия промышленности Народной Республики Вьетнам — хлопчаточные изделия, в Болгарию — хлопчаточные, в Афганистан — насосы «С-245» и запчасти к ним, седла, ткани, лаки и эмали, молоко, сыровяженое, сыры твердые, молоко стуженное и т. д.

Узбекский народ, выполняя заветы В. И. Ленина, крепит интернациональную дружбу и экономические связи со многими народами мира.

В. ГОНЧАРОВ.

## С ПОМОЩЬЮ СТРАН СОЦИАЛИЗМА

Так стало...

ПОД НАТИСКОМ Велкого Октября стала рушиться и рухнула вся система колониального рабства. Республиканская Советская власть примером и надежной опорой освободительной борьбы народов.

После второй мировой войны сложилась мировая социалистическая система. Странам социализма в 1956 году принадлежало 26 процентов территории, на которой проживало 35,2 процента населения мира, давшего 38 процентов всей мировой промышленной продукции.

Можно себе представить, какой великой преобразующей силой стал социализм, если даже такая американская газета, как «Таймс», вынуждена была признать, что Монгольская Народная Республика — «пробудившаяся страна, стремительно шагнувшая в реактивный век». А ведь сколько буржуазных пророков предсказывало неулачу «эксперимента»: Монголия никогда не построит социализм, минуя мучительную стадию капиталистического развития, ничего не получится.

Получилось! И еще получается. Некапиталистический путь развития избрали ОАР, Сирия, Алжир, создавшие общества без эксплуатации, заняты Вьетнам, Гвинея, Конго (Браззавиль), Кения.

СОВЕТСКИЙ СОЮЗ всеми возможными средствами способствует укреплению лагеря социализма, помогает строить новую жизнь освободившимся странам. Сейчас в колониальном мире осталось 1 процент населения и менее 4 процентов территории. Под напором масс последние остатки колониальной системы империализма терпят окончательный крах.

ПРИ СОДЕЙСТВИИ стран в развивающихся государствах сооружается 1500 различных объектов, в том числе 600 — по инициативе СССР, при этом 220 уже сданы в эксплуатацию. Советский Союз помогает создавать основы национальной независимости этих стран — тяжкую преграду империализму.

Советский Союз оказывает помощь 34 развивающимся странам. В 1967 году сумма кредитов, предоставленных нами молодым государствам, составила 4 миллиарда рублей.

На 150 наших предприятий обучаются национальные кадры этих стран — 23 тысячи человек.

В наших вузах учатся около 10 тысяч студентов и аспирантов. Азии, Африки и Латинской Америки, немало из которых — у нас, в Ташкенте. Около 17 тысяч специалистов Советского Союза передают развивающимся странам свой опыт создания первоклассных предприятий, помогают вести научные исследования, учатся образованию и здравоохранению.

Вот они, плоды прелестного интернационализма, дружбы и братства между народами!

В. СУДАКОВ, главный специалист «Средиземноморского» филиала.

Вечерний Ташкент

22 апреля 1968 г.

## ПАМЯТНИК КАРЛУ МАРКСУ

Сооружение монумента основоположнику научного коммунизма и вождю международного пролетариата Карлу Марксу началось в сквере Революции.

Монумент из красного гранита и светлого бетона высотой 11 метров возводит рабочий РСУ-2 треста «Гордортстройремонт» Главного управления благоустройства Таш-

горисполкома и высококвалифицированные мастера по художественной обработке камня Мытищинского завода художественного литья. В трудовой бригаде Александра Медведя и мастера Владимира Илюшова участвуют 11 человек. Первым они строили в центре Москвы.

## ДОМ НА КЛЕРКЕНВЕЛЛ ГРИН

В восточной части центра Лондона на широкой площадке Клеркенвелл Грин стоит двухэтажный дом, построенный из кирпича. Сейчас в одном из помещений здания расположена Мемориальная библиотека Маркса. Советскому народу, рабочим и всем прогрессивным людям Англии этот дом дорог, потому что здесь Владимир Ильич выпускал газету «Искра» (с двадцать второго по тридцать восьмой номер).

Во время своего пребывания в Англии наша группа молодых советских журналистов побывала в этом здании на Клеркенвелл Грин. Нас встретил пожилой и энергичный представитель библиотеки А. Ф. Ротштейн. Он рассказал о том, как Ленин работал в типографии, которая размещалась во втором этаже.

Владимир Ильич печатал «Искру» в Мюнхене. Но дальнейший выпуск газеты в немецком городе был небезопасен, полиция и царские агенты установили за Лениным неусыпное наблюдение. Тогда-то Владимир Ильич и решил перенести издание газеты в Лондон. Владимир Ильич и Надежда Константиновна нашли пристанище в одном из небольших домиков (разрушенного немецкими фашистами в 1940 году во время бомбежки) на Холфорд Сквер, неподалеку от вокзала Кингс Кросс. В апреле 1902 года, они приехали в Лондон под именами миссис и миссис Рихтер.

В первые дни после приезда в Лондон Владимир Ильич и Надежда Константиновна отправились на Хайбей Маркс. Там они долго в раздумьи стояли перед его могилкой. В те годы эта могила была отмечена лишь скромным камнем и ничем не отличалась от тысячи других. Сейчас там высится замечательный памятник, воздвигнутый основателем научного социализма.

Марксистская социал-демократическая федерация, по просьбе Ленина, предоставила возможность печатать «Искру» в принадлежавшей ей типографии «Твинтис сингари прес» («Печать двадцатого века») на Клеркенвелл Грин.

А. Ротштейн показал нам типографию на втором этаже, где помещался кабинет редактора «Джастиса» Гарри Квелча и куда не раз приходил Владимир Ильич читать корректуру. Квелч охотно согласился печатать «Искру» в своей типографии, но, на беду, в ней не оказалось русского шрифта.

Нашелся русский эмигрант-наборщик, владевший небольшим предприятием в лондонском Ист-Энде. Этот старик согласился изготовить набор, с которого затем на Клеркенвелл Грин на плоскостных машинах, на толстых папиросной бумаге печаталась газета.

В этой крошечной комнатке, любовно называемой Ротштейном ленинской комнатой, сохранился стол, за которым работал Ленин и Квелч. С противоположной стороны угол стола занимал Ильич. Вдоль стен расположены полки, на которых хранятся марксистская литература, в частности четвертое и пятое издания полного собрания сочинений В. И. Ленина.

Ротштейн напомнил, что библиотека поддерживает связь с рядом учреждений СССР и других стран. Регулярно посылает литературу Институт марксизма-ленинизма при ЦК КПСС. В библиотеку обращаются школьники Тамбовской, Кировской областей, Молдавской ССР с просьбой рассказать о жизни и работе Владимира Ильича во время его пребывания в английской столице.

Ленин провел в Лондоне двенадцать месяцев, которые оказались для него периодом огромной, по временам, изнурительной работы. Он поддерживал связь и общался с мыслителями и революционерами из Цюриха, Женевы, Петербурга, Москвы и других городов, разъяснял, убеждал, сочувствовал, ободрял товарищей по борьбе.

Здесь, в Лондоне, Владимир Ильич научился понимать разговорную речь, еще раньше он хорошо мог писать на английском языке, любил посещать митинги в рабочих кварталах.

В свой второй приезд в Лондон он много и кропотливо работал в Британском музее, собирая материалы для своего знаменитого труда «Материализм и эмпириокритицизм», в котором фундаментально изложил марксов концепцию диалектического и исторического материализма, как теоретические основы партии.

На протяжении всех последующих лет Ленин с особым интересом следил за событиями в Англии, охотно беседовал с английскими друзьями, приезжавшими в Советскую Россию. Он с особой теплотой отозвался о Гарри Квелче. Ленин писал о том, что Квелч с товарищеской готовностью помогал ему, Квелч «вскипал» в невероятно маленькое пространство, чтобы дать место Ленину.

Английские трудящиеся свято чтят память о вожде революции с уважением и любовью относятся к местам, где бывал и работал Ильич. Табличка в маленькой комнате на втором этаже в библиотеке на Клеркенвелл Грин напоминает о том, что здесь жил и работал Ленин.

У библиотеки имеется около пятисот добровольцев, которые помогают распространять марксистскую литературу.

Мы покидали Мемориальную библиотеку Маркса с чувством глубокого уважения к историческому месту, связанному с образом Ильича, 98-летие со дня рождения которого сегодня празднует вся страна, все прогрессивное человечество.



В. И. ЛЕНИН.  
(Картина заслуженного деятеля искусств РСФСР П. В. Васильева).  
(Фотохроника ТАСС).

## ВЫСТАВКИ, ПЛАКАТЫ, МОНТАЖИ

### СЕГОДНЯ

в государственной библиотеке имени Алишера Навои прочитаю лекцию о жизни и деятельности великого вождя мирового пролетариата «Ленин и Узбеки».

устроены выставки его сочинений. Здесь можно познакомиться с избранными письмами Ильича, с воспоминаниями о Ленине. Притягивают внимание и плакатные материалы о Ленине.

языках народов мира и другие. Для своих филиалов колхозных библиотек подготовил фотографии, иллюстрации и плакатные материалы о Ленине.

В. И. Ленина. В залах стан. «Ленин» на С. М. КАРАМАТОВ

## РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ

### НА РАДИОВОЛНЕ

#### АПРЕЛЬ ПОНЕДЕЛЬНИК 22

##### Первая

16.10 «Ленин с нами». Литературно-музыкальная композиция (узб.).  
16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.).  
17.00 «Стихи и песни о Ленине» (тадж.).  
17.20 Концерт казахской музыки.  
18.00 Программа радиостанции «Октябрь» (узб.).  
19.55 ГОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ И КОНЦЕРТ, посвященные 98-й годовщине со дня рождения В. И. ЛЕНИНА. Трансляция из КРЕМЛЕВСКОГО ДВОРЦА СЪЕЗДОВ.  
23.50 Музыка.

##### Вторая

19.00 Песни и танцы народов СССР.

19.30 «Музыка в жизни Ленина».  
20.00 Литературная передача. Рассказ Х. Гулама «Песни» (тадж.).  
20.30 Расул Рах. Радиоконпозиция по поэме «Ленин» (узб.).

##### Третья

18.00 К. Яшен. «Путеводная звезда». Монтаж спектакля (узб.).  
18.00 Музыкальная передача «Ленин слушает музыку».

#### АПРЕЛЬ ВТОРНИК 23

##### Первая

6.15 Утренний концерт.  
8.25 Песни наших дней.  
9.30 Играет дутарист Г. Кучкаров.  
10.10 Н. Браун, Ф. Бузони. Шесть хоральных прелюдий для органа.

10.30 Концерт народных талантов.  
11.15 Передача из цикла «В институтах и лабораториях» (узб.).  
11.25 Оркестровая музыка таджикских композиторов.  
12.15 Литературная передача «Наши современники» (рус.).  
13.30 «У меня есть весна». Новая программа эстрадного оркестра Узбекского радио и телевидения (рус.).  
16.10 Концерт-беседа «Искусство, любимое народом».  
16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.).  
18.00 К 50-летию ленинского декрета об оркестровых работах в Туркестане. Передача «Они идут первыми» (рус.).  
18.10 Концерт камерного оркестра под управлением Р. Барша (рус.).  
18.40 Спортивная передача (узб.).  
19.20 Концерт солистов Узбекского радио и телевидения.  
20.00 Программа радиостанции «Эшдик» (узб.).  
20.30 У микрофона молодые исполнители.  
21.00 Комментарий на международные темы (узб.).

##### Вторая

8.25 Концерт для любителей классической музыки.  
9.15 Реклама и объявления.  
9.30 Концерт.  
19.00 Рассказы о Ленине (узб.).  
19.30 Для вас, воины Советской Армии (рус.).  
20.00 Концерт «Для тех, кто в поле» (тадж.).  
20.30 Каракалпакская музыка.  
20.50 «Клуб тартуских инженеров». Передача Эстонского радио (рус.).  
21.00 К 525-летию со дня рождения Алишера Навои. Л. Бать. «Сад жизни». Главы из повести (узб.).  
21.30 Москва. Ленинский университет миллионов.

##### Третья

8.25 Концерт для любителей классической музыки.  
9.15 Реклама и объявления.  
9.30 Концерт.  
19.00 Рассказы о Ленине (узб.).  
19.30 Для вас, воины Советской Армии (рус.).  
20.00 Концерт «Для тех, кто в поле» (тадж.).  
20.30 Каракалпакская музыка.  
20.50 «Клуб тартуских инженеров». Передача Эстонского радио (рус.).  
21.00 К 525-летию со дня рождения Алишера Навои. Л. Бать. «Сад жизни». Главы из повести (узб.).  
21.30 Москва. Ленинский университет миллионов.

### НА ГОЛУБОМ ЭКРАНЕ

#### АПРЕЛЬ ПОНЕДЕЛЬНИК 22

##### Первая

ДЕНЬ ПАМЯТИ В. И. ЛЕНИНА (3-й КАНАЛ)  
17.00 Программа передач.  
17.05 Для детей. «Юные ленинцы» (на узбекском языке).  
На русском языке:  
17.25 Телевизионные новости.  
17.35 Для воинов Советской Армии. «По завещанию Ильича».

На узбекском языке:  
17.55 Телевизионные новости.  
18.10 «Синяя тетрадь». Художественный фильм.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА  
19.50 Программа передач.  
20.00 ГОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАСЕДАНИЕ И КОНЦЕРТ, посвященные 98-й годовщине со дня рождения В. И. ЛЕНИНА. ПЕРЕДАЧА ИЗ КРЕМЛЕВСКОГО ДВОРЦА СЪЕЗДОВ. Впервые репортаж из дома-музея В. И. Ленина в Ульяновске.

24.00 Информационная программа «Время».  
00.45 Е. Драбкина. «Черные сухари». Премьера телеспектакля.  
02.00 Конек ретрансляции Москвы.

##### Вторая

(5-й КАНАЛ)  
На узбекском языке:  
18.00 Передачи учебной про-

граммы. Для школьников. Физика. «Физические основы полета самолета».  
18.30 Эстетика. «Традиция и новаторство».  
19.00 Для студентов II курса. Теоретическая механика.  
20.00 К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. «Последний символический вечер». Телефильм (через спутниковую передачу на двух языках).  
20.20 Песни о Ленине, Родине, партии (на русском языке).  
20.50 «Ильича воплощенная мечта». Телефильм (через спутниковую передачу на двух языках).  
21.50 «В начале века». Художественный фильм.

20.20 Песни о Ленине, Родине, партии (на русском языке).  
20.50 «Ильича воплощенная мечта». Телефильм (через спутниковую передачу на двух языках).  
21.50 «В начале века». Художественный фильм.

20.20 Песни о Ленине, Родине, партии (на русском языке).  
20.50 «Ильича воплощенная мечта». Телефильм (через спутниковую передачу на двух языках).  
21.50 «В начале века». Художественный фильм.

20.20 Песни о Ленине, Родине, партии (на русском языке).  
20.50 «Ильича воплощенная мечта». Телефильм (через спутниковую передачу на двух языках).  
21.50 «В начале века». Художественный фильм.

20.20 Песни о Ленине, Родине, партии (на русском языке).  
20.50 «Ильича воплощенная мечта». Телефильм (через спутниковую передачу на двух языках).  
21.50 «В начале века». Художественный фильм.

20.20 Песни о Ленине, Родине, партии (на русском языке).  
20.50 «Ильича воплощенная мечта». Телефильм (через спутниковую передачу на двух языках).  
21.50 «В начале века». Художественный фильм.

20.20 Песни о Ленине, Родине, партии (на русском языке).  
20.50 «Ильича воплощенная мечта». Телефильм (через спутниковую передачу на двух языках).  
21.50 «В начале века». Художественный фильм.

20.20 Песни о Ленине, Родине, партии (на русском языке).  
20.50 «Ильича воплощенная мечта». Телефильм (через спутниковую передачу на двух языках).  
21.50 «В начале века». Художественный фильм.

20.20 Песни о Ленине, Родине, партии (на русском языке).  
20.50 «Ильича воплощенная мечта». Телефильм (через спутниковую передачу на двух языках).  
21.50 «В начале века». Художественный фильм.

19.10 Телевизионные новости.  
19.25 «Взрванный ад». Художественный фильм (на русском языке).  
21.00 Миртемир. «Улыбка Ленина». Литературная композиция.  
21.30 «Адабёт на сангат». Тележурнал. Трансляция из Самарканда.

19.10 Телевизионные новости.  
19.25 «Взрванный ад». Художественный фильм (на русском языке).  
21.00 Миртемир. «Улыбка Ленина». Литературная композиция.  
21.30 «Адабёт на сангат». Тележурнал. Трансляция из Самарканда.

19.10 Телевизионные новости.  
19.25 «Взрванный ад». Художественный фильм (на русском языке).  
21.00 Миртемир. «Улыбка Ленина». Литературная композиция.  
21.30 «Адабёт на сангат». Тележурнал. Трансляция из Самарканда.

19.10 Телевизионные новости.  
19.25 «Взрванный ад». Художественный фильм (на русском языке).  
21.00 Миртемир. «Улыбка Ленина». Литературная композиция.  
21.30 «Адабёт на сангат». Тележурнал. Трансляция из Самарканда.

19.10 Телевизионные новости.  
19.25 «Взрванный ад». Художественный фильм (на русском языке).  
21.00 Миртемир. «Улыбка Ленина». Литературная композиция.  
21.30 «Адабёт на сангат». Тележурнал. Трансляция из Самарканда.

19.10 Телевизионные новости.  
19.25 «Взрванный ад». Художественный фильм (на русском языке).  
21.00 Миртемир. «Улыбка Ленина». Литературная композиция.  
21.30 «Адабёт на сангат». Тележурнал. Трансляция из Самарканда.

19.10 Телевизионные новости.  
19.25 «Взрванный ад». Художественный фильм (на русском языке).  
21.00 Миртемир. «Улыбка Ленина». Литературная композиция.  
21.30 «Адабёт на сангат». Тележурнал. Трансляция из Самарканда.

19.10 Телевизионные новости.  
19.25 «Взрванный ад». Художественный фильм (на русском языке).  
21.00 Миртемир. «Улыбка Ленина». Литературная композиция.  
21.30 «Адабёт на сангат». Тележурнал. Трансляция из Самарканда.

19.10 Телевизионные новости.  
19.25 «Взрванный ад». Художественный фильм (на русском языке).  
21.00 Миртемир. «Улыбка Ленина». Литературная композиция.  
21.30 «Адабёт на сангат». Тележурнал. Трансляция из Самарканда.

19.10 Телевизионные новости.  
19.25 «Взрванный ад». Художественный фильм (на русском языке).  
21.00 Миртемир. «Улыбка Ленина». Литературная композиция.  
21.30 «Адабёт на сангат». Тележурнал. Трансляция из Самарканда.

19.10 Телевизионные новости.  
19.25 «Взрванный ад». Художественный фильм (на русском языке).  
21.00 Миртемир. «Улыбка Ленина». Литературная композиция.  
21.30 «Адабёт на сангат». Тележурнал. Трансляция из Самарканда.

19.10 Телевизионные новости.  
19.25 «Взрванный ад». Художественный фильм (на русском языке).  
21.00 Миртемир. «Улыбка Ленина». Литературная композиция.  
21.30 «Адабёт на сангат». Тележурнал. Трансляция из Самарканда.

19.10 Телевизионные новости.  
19.25 «Взрванный ад». Художественный фильм (на русском языке).  
21.00 Миртемир. «Улыбка Ленина». Литературная композиция.  
21.30 «Адабёт на сангат». Тележурнал. Трансляция из Самарканда.

19.10 Телевизионные новости.  
19.25 «Взрванный ад». Художественный фильм (на русском языке).  
21.00 Миртемир. «Улыбка Ленина». Литературная композиция.  
21.30 «Адабёт на сангат». Тележурнал. Трансляция из Самарканда.

19.10 Телевизионные новости.  
19.25 «Взрванный ад». Художественный фильм (на русском языке).  
21.00 Миртемир. «Улыбка Ленина». Литературная композиция.  
21.30 «Адабёт на сангат». Тележурнал. Трансляция из Самарканда.

19.10 Телевизионные новости.  
19.25 «Взрванный ад». Художественный фильм (на русском языке).  
21.00 Миртемир. «Улыбка Ленина». Литературная композиция.  
21.30 «Адабёт на сангат». Тележурнал. Трансляция из Самарканда.

19.10 Телевизионные новости.  
19.25 «Взрванный ад». Художественный фильм (на русском языке).  
21.00 Миртемир. «Улыбка Ленина». Литературная композиция.  
21.30 «Адабёт на сангат». Тележурнал. Трансляция из Самарканда.

19.10 Телевизионные новости.  
19.25 «Взрванный ад». Художественный фильм (на русском языке).  
21.00 Миртемир. «Улыбка Ленина». Литературная композиция.  
21.30 «Адабёт на сангат». Тележурнал. Трансляция из Самарканда.

### В ТЕАТРАХ

#### 22 АПРЕЛЯ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — концерт, посвященный памяти В. И. Ленина.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 8 ч. вечера гастроль артистов Венгерской эстрады.

#### 23 АПРЕЛЯ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — Лейли и Меджнун.

РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Тяжкое обвинение.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 8 ч. вечера гастроль артистов Венгерской эстрады.

РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 3 ч. дня Будете готовы, ваше высочество!

#### КИНО

##### 22 АПРЕЛЯ

Анна Каренина (широкоформатный, двухсерийный фильм): «ЧАНКА» (днем и вечером), ДВОЕЦ ИСКУССТВ (в 6 ч. 15 м., 9 ч. 15 м. вечера).

Перстень с русалкой (2 серии): «УЗБЕКИСТАН» им. НАВОИ, «ВОСТОК», «СПУТНИК» (днем и вечером).

Операция «Святой Януарий»: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНУ», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛУ» (днем и вечером).

Берег надежды: «ДРУЖБА» (днем и вечером).

Первый курьер: «МОСКВА» (днем и вечером).

23 АПРЕЛЯ  
Анна Каренина (широкоформатный, двухсерийный фильм): «ЧАНКА» (днем и вечером), ДВОЕЦ ИСКУССТВ (в 6 ч. 15 м., 9 ч. 15 м. вечера).

Перстень с русалкой (2 серии): «УЗБЕКИСТАН» им. НАВОИ, «ВОСТОК», «СПУТНИК» (днем и вечером).

Операция «Святой Януарий»: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНУ», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛУ» (днем и вечером).

Берег надежды: «ДРУЖБА» (днем и вечером).

### УЗБЕККОНЦЕРТ

#### КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ СВЕРДЛОВА

ГАСТРОЛИ  
30 апреля  
в 8 ч. 30 м. вечера,  
25, 26, 27, 28, 29 апреля  
в 5 ч. дня

1 мая в 2 ч. дня, 6 ч. вечера,  
2, 3, 4, 5 мая в 5 ч. дня и 9 ч. вечера

#### ЛЕНИНГРАДСКОГО АНСАМБЛЯ «ДРУЖБА»

Солдаты — Эдита ПЬЕХА.  
Художественный руководитель — Александр БРОВНЕВИЧ.

22, 23 апреля  
в 8 ч. вечера

#### АРТИСТОВ ВЕНГЕРСКОЙ ЭСТРАДЫ УЧАСТВУЮТ:

лауреат Международных конкурсов современной эстрадной песни Янош КООШ,  
Марьянна ТЫХА (эстрадные песни),  
Хеза ХОФИ (пародии, юмористические).

ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «ЭКСПРЕСС».

25, 26, 27, 28 апреля  
в 8 ч. 30 м. вечера

ПРЕМЬЕРА  
театрализованной эстрадной программы группы Ленинградского при участии заслуженного артиста РСФСР В. Мачева и лауреата Всесоюзного конкурса артистов эстрады Г. Орлова.

«КАК ВАЖНО БЫТЬ  
ВЕСЕЛЫМ».

Насса Концертный зала открыта с 2 ч. дня.  
Принимаются заявки на лекционные посещения.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКО

ПРЕМЬЕРА  
27 апреля, 2 мая  
в 3 ч. дня и 8 ч. вечера  
4 мая 8 ч. вечера

Леонид Зорин  
ВАРШАВСКАЯ МЕЛОДИЯ  
Лирическая драма в 2 частях. (12 картин).

Режиссер — Н. В. Шаханова.  
Художник — Р. П. Туманов.  
Музыкальное оформление — А. А. Малахов.  
Билеты продаются.

### ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ:

#### ТРЕСТОМ «ПРОМСТРОЙМАТЕРИАЛЫ»

экономисты, инженеры, техники, машинисты, бухгалтер-ревизор.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Навои, 44, отдел кадров. Телефоны №№ 4-62-50, 4-65-93.

#### РЕСПУБЛИКАНСКИМ ОБЪЕДИНЕНИЕМ ТЕЛЕВИЗИОННЫХ АТЭЛЕ «ГОЛУБОЙ ЭКРАН»

инженер или опытный радиотехник по комплектации деталей и телевизорам и магнитофонам, старшие бухгалтеры и бухгалтеры.

Обращаться: г. Ташкент, м. Каспий, ул. Пионерская, 27, отдел кадров.

#### ТАШКЕНТСКИМ ЗАВОДОМ ГАЗОВОЙ АППАРАТУРЫ

слесари: инструментальщики, по ремонту промышленного оборудования, монтажники-тапекеры: наладчики штампов, штамповщики, электрики, стержневники, фрезеровщики, заливщики металла, подсобные рабочие, инженер по оборудованию, старший экономист.

Обращаться: ул. Карла Маркса, 63 (автобусы №№ 10, 21, 48, трамвай №№ 4, 13, 14, троллейбус № 5, остановка «Жуновского»).

#### ТАШКЕНТСКОЙ ГОРВЕТСТАНЦИИ

заведующий хозяйством, зав. гаражом-механиком.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Германа Лопатина, 10.

#### СТРОЙТРЕСТОМ № 9 ГЛАВТАШКЕНТСТРОЙ

главный бухгалтер треста, главный бухгалтер строитрестора, старший бухгалтер-ревизор, старшие бухгалтеры, машинисты, рабочие-строители, подсобные рабочие.

Однимок обеспечивают об- щением, семейные — в течение 3-х лет квартирами.

Обращаться: г. Ташкент, ул. А. Толстого, 3, отдел кадров.

Ректорат, партбюро и мест- ный комитет Ташкентского госу- дарственного педагогического ин- ститута иностранных языков им. Ф. Зигельса выражают глу- бокое соболезнование старшему преподавателю кафедры мето- дов иностранных языков М. Н. Ава- кьян по поводу смерти ее мужа Сергея Ивановича АВАКЯНА.