

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 97 (546).
ЧЕТВЕРГ,
25 АПРЕЛЯ 1968 г.
Год издания 3-й
Цена 2 коп.

НОВОСТИ

ОТ Г. АСАН-КУЛИ
ДО КУШКИ

Таков маршрут научной экспедиции Института зоологии и паразитологии Академии наук УзССР, возглавляемой сейчас доктором биологических наук О. П. Богдановым. Цель экспедиции — изучение экологии пресмыкающихся в южных районах Туркменистана и пополнение гербария.

В составе экспедиции — молодежь. Это младшие научные сотрудники института Бухра Какалова, Элеонора Вагидова, Людмила Корнева и старший лаборант Бабакул Раджабов.

Из ботанических садов мира

СЕГОДНЯ

Ботанический сад Академии наук УзССР получил семена древесно-кустарниковых и травянистых растений из Чехословакии, ГДР, Польши, Румынии, Венгрии, Австралии, Турции и других стран.

Ежегодно семенная лаборатория отправляет свыше 7 тысяч пакетов различных семян в ботанические сады и парки 45 стран мира и получает от них около 4 тысяч пакетов.

В последние годы ботанический сад Ташкента установил научные связи с Анголой, Алжиром, Ганой, ОАР, Нигерией, Тунисом, Марокко и другими странами.

К 2500-ЛЕТИЮ САМАРКАНДЫ

Юбилейный напиток

В отделе художественного конструирования Центрального конструкторского бюро Министерства пищевой промышленности УзССР разработаны к празднованию 2500-летия Самарканда «красочные сувенирные коробки для вина».

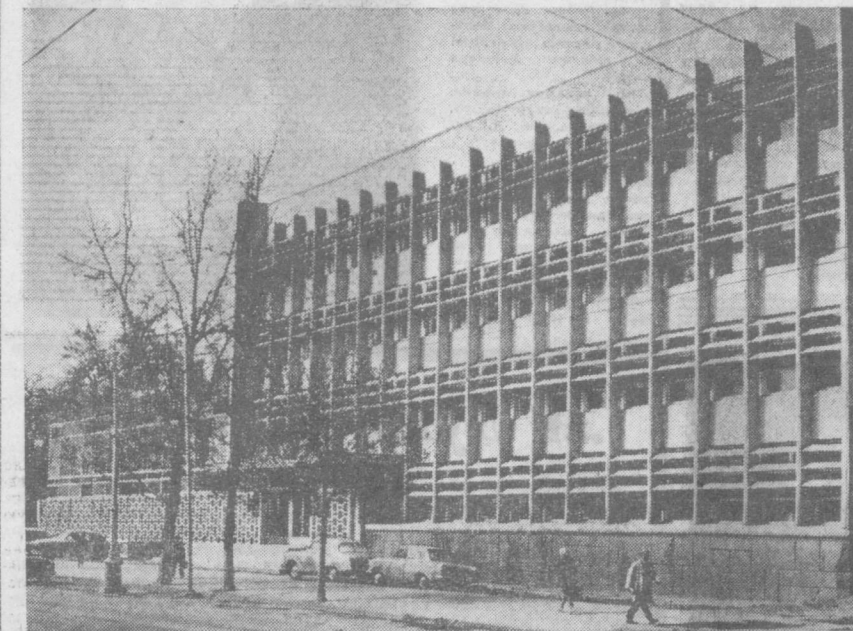
Коробки предназначены для набора вин высшего качества. Среди новых напитков: ликер ромовый «Афрасияб», крем ромовый «Дилором», пунш ромовый «Махбоба» и вино «Юбилейное самаркандское».

НОВОСТИ



ВИЗИТ В ЧЕХОСЛОВАКИЮ

По приглашению ЦК Комитета коммунистической партии Чехословакии и правительства ЧССР 23 апреля в Чехословакию отбыла болгарская партийно-правительственная делегация во главе с первым секретарем ЦК



Работники народного хозяйства! Настойчиво повышайте технический уровень производства! Осуществляйте комплексную механизацию и автоматизацию! Всемерно улучшайте качество продукции, добивайтесь снижения ее себестоимости!

(ИЗ ПРИЗЫВОВ ЦК КПСС К 1 МАЯ 1968 г.)

ДЛЯ ЛЮБИТЕЛЕЙ ПУТЕШЕСТВИЙ

Двенадцать дополнительных маршрутов выходного дня прокладывают в этом году туристы Узбекистана. Путешествия в два выходных дня проводятся для людей разных возрастов, с учетом времени года. В специальных поездах и вагонах, в том числе «театральных» и «экскурсионных», туристы и члены их семей побывают в соседних городах на театральных премьерах, примут участие в походах по местам революционной и трудовой

славы. Развитию различных форм отдыха в пути был посвящен пленум республиканского совета по туризму, состоявшийся 18 апреля в Ташкенте. Эта активная форма отдыха завоевывает широкую популярность. За год в полтора раза возросло количество участников туристических походов по маршрутам. Клуб экскурсоводов создан на началах в столице республики. Изучают

Мода завтрашнего дня

— такова тема межреспубликанского семинара, открывшегося 23 апреля в Ташкентском Доме моделей. В этой встрече, организованной Министерством легкой промышленности СССР, Министерством легкой промышленности Узбекской ССР и Всесоюзным институтом ассортимента легкой промышленности

Узбекистана, участвуют модельеры и конструкторы одежды, представители швейных предприятий, торговых организаций и ряда смежных отраслей. Вступительным словом семинар открыл заместитель министра легкой промышленности СССР П. И. Максимов. С докладом «О задачах швейной про-

Ташкентцы уже привыкли к этому красивому зданию по улице Пролетарской. Здесь с удовольствием посетители УзССР и проектный институт «Средиземноморск». И все же при каждой встрече с ним, невольно испытываешь хорошее чувство радости, что Ташкент строится и хорошеет.

Фото Е. Юдицкого.

В ЧЕСТЬ ТВОРЦА РЕВОЛЮЦИОННОЙ ТЕОРИИ

Широкую пропаганду идейного богатства и теоретического наследия основоположника научного коммунизма Карла Маркса ведут ученые столицы Узбекистана. 150-летию со дня рождения великого мыслителя посвящена научная конференция, проведенная Институтом философии и права Академии наук республики и обществом «Зна-

О Карле Марксе как корифее науки говорил, открывая конференцию, доктор философских наук М. М. Хайруллаев. Затем большая группа ученых выступила с докладами о великой дружбе Маркса и Энгельса, о трудах К. Маркса по теории научного коммунизма, по вопросам искусства, о критике буржуазного права. Были сделаны доклады «В. И. Ленин о К. Марксе» и на другие темы, посвященные великому мыслителю и революционеру, вождю и учителю трудящихся всего мира.

(ВзТАГ).

На предмайской Трудовой

НА МЕЛКОМБИНАТАХ ГОРОДА

ЧЕТКО И СЛАЖЕННО

На мелькомбинате № 2 ответственной работой у группы агитколлектива, возглавляемой Ю. Хусановым. Агитаторы знакомят рабочих с предмайскими Призывами ЦК КПСС.

Хорошие показатели на мельнице трехсортного помола, которая выпускает высший, первый и второй сорта муки. За сутки здесь перерабатывается 450 тонн зерна. У коллектива мукомолов обязательство — апрельский план завершить на два дня

раньше срока, взять равнение на передовиков комбината: на бригаду Ю. Хусанова, которая довела свою ежедневную выработку до 106 процентов, смени мастера В. Халимовой, выполняющую задание на 109 процентов.

О. ГЕРШЕНЗОН, начальник отдела технического контроля Ташкентского мелькомбината № 2.

ВКЛАД МУКОМОЛОВ

У нас, людей труда, вошло в обычай встречать Первое мая новыми трудовыми успехами. Каждый рабочий готовит свой подарок к празднику.

Наш цех — размоловый. В сутки он перерабатывает в среднем 458 тонн зерна, а бригада, которой руководжу я, — 153 тонны. В первом квартале дали сверх задания 276 тонн муки трех

сорт и манной крупы. Сейчас мукомолы стремятся к тому, чтобы еще лучше использовать механизмы, увеличить производительность труда. Если из одной тонны зерна обычно вырабатывается 780 килограммов продукции, то сейчас за счет совершенствования технологии — 790.

Нашей бригаде присвоено звание коллектива коммунистического труда. Образцы замечательного отношения к делу на предмайской трудовой вахте показывают рабочие — старший вальцевой И. Муратов и рассеваль Ю. Романова.

А. ЛЮДИНИН, сменный инженер размоловых цехов Ташкентского мелькомбината № 1.



Марку завода «Узбексельмаш» знают во многих хозяйствах страны и за рубежом. Ежедневно предприятие отправляет хлопкосеющим хозяйствам десятки комплектов провода точного высева для хлопковых сеялок.

На снимке: рабочий А. Атаназаров готовит и отправляет очередную партию готовой продукции.

Фото М. Нуритдинова.

ПО ПОЧИНУ МАРАКАЕВА

Фабричная Копилка

Горячее одобрение нашел в цехах Ташкентской обувной фабрики № 1 почин машиниста Ташкентского теплового завода А. Маракеева о создании фонда экономии литейки.

В цехах и на производственных участках в эти предмайские дни с особой силой развернулось соревнование за экономное и бережное отношение к основным и вспомогательным ма-

териалам, за сокращение возврата продукции с финиша на переделку.

Сейчас особенно горячо взялись за дело комсомолы цеха № 1. Они решили создать у себя копилку имени Ильича. Уже сделан первый вклад: 200 тысяч квадратных дециметров дорогостоящего хрома, 120 юфтовых материалов и 415 квадратных дециметров текстиля.

В авангарде движения за выпуск дополнительной продукции из экономных материалов идут заводские цеха А. Соколова, Л. Чикова, комсомольские цеха В. Аверина, Г. Харламова, А. Хасанова и другие. Их девиз: «Экономить в большом и малом».

С. БЕЛИКОВА.

НА ПЕРВОМАЙСКИЕ ТОРЖЕСТВА В МОСКВУ

В Ташкент прибыли профессиональные делегации Дейдона, Индонезии и Сингапура, направляющиеся в Москву для участия в первомайских торжествах.

нах в качестве гостей ВЦСПС. Зарубежные профсоюзные делегации проведут в Узбекистане несколько дней.

(ВзТАГ).

ФОНД ЭКОНОМИИ ИЛЫЧА

У старшего мастера революционного участка 2-го цеха Таштаово-маша Д. Третьякова и его товарищей по работе подгот-

первых дней нового года. Лично мастером подана 5 рационализаторских предложений. Завтра же выданы в производство, — сообщает заводская газета «Таштаово-маш».

И не случайно один из верных путей экономии материалов, средств и времени — рационализация. Новая его работа — приспособление для обработки хрупкой муфты. Прежде деталь устанавливалась для

обработки «на глазок». Новые установочные приспособления позволяют закреплять деталь более точно. В результате улучшается качество обработки.

Решено для каждого рабочего и ИТР открыть личные счета, в которых бы отражались все индивидуальные изыскания, направляемые в фонд экономии Ильича. Составляются личные планы.

ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

Сегодня в зале заседаний Ленинского райкома партии состоялась теоретическая конференция, посвященная 150-летию со дня рождения Карла Маркса.

Собравшиеся прослушали доклады «Экономическое учение К. Маркса и современность», «Из истории борьбы К. Маркса против сектанства и догматизма» и «К вопросу о зарождении марксистской идеи диктатуры пролетариата».



Первых зрителей принял новый Государственный музыкальный театр в Нальчике. В день открытия театра была показана премьера национального балета «Аминат».

В основе либретто — героическая борьба героя Северного Кавказа против немецко-фашистских захватчиков в период Великой Отечественной войны.

На снимках: сцена из балета; (справа) — здание театра.

(Фотохроника ТАСС).

В ГОСУДАРСТВЕННОМ СОВЕТЕ ГДР

Государственный совет ГДР принял решение о дальнейших мерах по созданию экономической системы в ГДР. В

основе мероприятий находится планирование производства изделий, имеющих главное значение для структуры народного хозяйства. При составлении годовых планов основное внимание бу-

дет уделяться осуществлению задач перспективного планирования. В округах, районах, городах и общинах планы должны разрабатываться под руководством местных органов власти с уча-

стием населения. На промышленные предприятия в будущем возлагается ответственность за собственное воспроизводство средств, необходимых для расширения воспроизводства,

БОИ В ЮЖНОМ ВЬЕТНАМЕ

НЬЮ-ЙОРК. (ТАСС). Часты Народных вооруженных сил освобождения Южного Вьетнама продолжают вести упорные бои с американско-саigonскими войсками в различных районах Южного Вьетнама.

По сообщениям американских информационных агентств из Сайгона, южновьетнамские патриоты в течение последних суток подвергли артиллерий-

скому и ракетному обстрелу позиции американских войск в районе Кхесани.

Вечером были атакованы подразделения 101-й авиомобильной дивизии в Фукине (в 47 километрах севернее восточнее Сайгона). На строя выведено около 30 американских военнослужащих.

Подразделения 7-й пехотной дивизии маринетской армии в бою в 32 километрах южнее Сайгона потеряли около 60 человек убитыми и ранеными.

Артиллерийские части Народных вооруженных сил освободившейся в Фукине крупную авиационную базу американских ВВС в Чулае (в 550 километрах к северо-востоку от Сайгона), нанеся ей значительный материальный ущерб.

НОВАЯ ИЗРАИЛЬСКАЯ ПРОВОКАЦИЯ

АММАН. Между израильскими и иорданскими войсками 23 апреля произошла перестрелка. Иорданский военный представитель сообщил здесь, что израильские вооруженные силы обстреляли иорданские позиции, расположенные в районе пункта Аль-Маншия (северная часть долины ре-

ки Иордан). Иорданские войска открыли ответный огонь. В результате перестрелки израильская сторона, по сведениям иорданского представителя, понесла потери в живой силе и технике. Потери с иорданской стороны не имеются.

(ТАСС).

ЧЕРНЫМ ХОДОМ ПОД ОХРАНОЙ ПОЛИЦИИ

РИМ. Митинг итальянской христианско-демократической партии, проходивший в областном центре Альто-Адидже в городе Больцано, закончился бегом с трибуны официального оратора — министра просвещения Италии Л. Гуи.

Несколько сот студентов, заполнивших зал, где проходил митинг, с криками встретили появление Гуи на трибуне. В защиту министра выступила полиция, которая пыталась «успокоить» с помощью кулаков и дубинок протестующую молодежь. Тогда большинство участников митинга покинуло зал и присоединилось к тысячам других мо-

лодых людей, которые остались на улице, окружив вместе с ними здание и поднимая плакаты и лозунги с надписями: «Меньше казарм, больше школ!», «Больше демократии в школе!», «Больше демократии в стране!».

Митинг был сорван. Боясь встречи на улице со своими избирателями (Гуи является официальным кандидатом христианско-демократической партии от области Альто-Адидже на предстоящих 19 мая выборах в парламент), министр был вынужден черным ходом под охраной полиции въехать в помещения и постыдно ретироваться.

Светский реактивный самолет «ЯК-40» впервые приземлился на Рузницком аэродроме в Праге. Советская внешнеторговая организация «Авиаэкспорт» будет демонстрировать этот самолет чехословацким специалистам. До прибытия в Прагу «ЯК-40» уже был показан в Румынии, Болгарии и Венгрии.

На Гданьской судовой верфи имени В. И. Ленина в Польше поднят флаг СССР на дружественном корабле «Юри Костинков» грузоподъемностью 1400 тонн. В результате выполнения предвыборных обязательств судно сдано в эксплуатацию на 8 дней раньше срока.

На югославской судовой верфи Сплита построен по заказу Советского Союза плавающий док. Его водоизмещение — 28 тысяч тонн.

(ТАСС).

ЭКСПОРТ И ИМПОРТ ТАШКЕНТА

ПОЛВЕКА тому назад, 22 апреля 1918 года В. И. Ленинным был подписан декрет Советского правительства о монополизации внешней торговли.

Этот день стал днем рождения советской внешней торговли, основанной на подлинном равноправии, уважении национального суверенитета, на неменьшем, чем во внутренних делах других государств, взаимной выгоде.

За 50 лет Советский Союз превратился в могучую социалистическую державу с высокоразвитым многоотраслевым хозяйством и одну из ведущих торговых стран мира. Советские кредиты развивающимся странам уже превысили несколько миллиардов рублей. При содействии нашей страны в 34 развивающихся странах строится более 600 объектов, из которых 220 уже введено в эксплуатацию, подготовлено более 120 тысяч квалифицированных рабочих и техников. За последние двадцать лет экспорт страны увеличился по объему почти в 15 раз.

Советский Союз осуществляет торговые отношения с 98 странами мира, причем с 73 из них на основе торговых и платежных соглашений. В 80 странах Советский Союз имеет свои торговые пред-

ставительства, в то время как до войны их было 25. По экспорту товаров из СССР Узбекистан занимает третье место после Российской Федерации и Украины. Товары республики ежегодно отгружаются в 65—70 стран мира. Основным видом экспорта является хлопок-волокно, занимающий до 80 процентов всех поставок.

По экспорту хлопко-волокна в 1964 году республика занимала третье место в мире. В этом году его было отгружено больше, чем экспортировали Турция, Пакистан, Индия и Иран, вместе взятые.

Ведущее же место в экспорте машин и оборудования занимает столица Узбекистана — Ташкент. Если в 1921 году республика заказывала технику в Стокгольме, то в 1932 году завод «Ташсельмаш» отправил на экспорт первую партию стальных наковальней для овец, ручные конные хлопковые сепараторы, 10-миллиметровые ручные джиги.

В 1967 году 21 машиностроительное предприятие Ташкента отгрузило на экспорт в 46 стран мира свыше 2000 различных машин и приборов, сотни тысяч радиодеталей, радиодеталей, пакетных выключателей и переключателей, запасных частей и других промышленных товаров. 38 предприятий

узбекской столицы участвуют и поддерживают экспортные связи с 60 странами мира.

В минувшем году завод электротехники отправил свою продукцию в 29 стран, электротехнический завод — в 26, завод «Компрессор» — 11, «Таштекстильмаш» — 13, экскаваторный — 9, «Узбексельмаш» — в 9 стран. В 1967 году по Узбекистану отгружено машин и оборудования на несколько миллионов рублей, в том числе предприятиями Ташкента — на миллионы рублей.

Компрессоры, роничные и прядильные машины, экскаваторы, хлопкоборочные машины, хлопковые сепараторы, воздухоочистители, хлопкоочистительное оборудование, мостовые краны, опылители-опрыскиватели, тракторы, прессы — далеко не полный перечень машин и оборудования, отправляемых машинами, от правительственных городов.

Большим спросом на внешнем рынке пользуются также товары таких предприятий, как завод «Таштекстильмаш», Ташкентский текстильный комбинат, химфармацевтический завод, отпаривающий комбинат в 17 стран, мясокомбинат, консервный завод, завод лакокрасочных изделий и другие.

О качестве товаров ташкентских машиностроителей можно судить по тому, что предельно-крутиль-

ная машина ПК-100 завода «Таштекстильмаш» удостоена двух золотых медалей на международных ярмарках в Брно (Чехословакия), в Пловдиве (Болгария). Эту машину покупают иностранные фирмы таких стран, как Франция, Италия, Япония, США и др.

Ташкент является единственным поставщиком Советского Союза по хлопковым сепараторам, культиваторам, автоприцепах для бестарной перевозки хлопка, хлопкоборочным машинам, хлопкоочистительному оборудованию и др.

Взамен экспортных товаров он получает по импорту товары народного потребления, машины, материалы и оборудование для промышленных предприятий. Два демонстрационных комбината в Ташкенте построены на базе комплектного импортного оборудования.

Советская внешняя торговля помогает ускорению решения задачи создания материально-технической базы для построения коммунизма в нашей стране, содействует максимальному удовлетворению материальных и культурных потребностей трудящихся.

Н. БАРАНОВ, заместитель Уполномоченного Министерства внешней торговли СССР по Средней Азии.



Продукцию ташкентского керамического завода знают не только в нашей стране, но и за рубежом. Растет на нее спрос. Сейчас коллектив завода готовит большую партию продукции к юбилею Алишера Навои.



На верхнем снимке: художники-керамисты Ш. Садыков (слева), А. Каримов и А. Аминов. На нижнем — контролер-бракер З. Анваров, бригадир передовой бригады по изготовлению ляганов Ю. Павлов и начальник цеха В. Салимов готовят к отправке очередную партию продукции. Фото М. Нуритдинова.

...и дух наш молод

Кузнечно-прессовый цех завода «Узбексельмаш». Здесь рождаются самые важные детали будущих сельскохозяйственных машин. И на самом ответственном, горячем участке трудятся кузнецы.

Эту профессию легкой не назовешь. Механический молот, вес которого сотни килограммов, в руках опытного мастера изогнет любой металл. «Лепит» заготовки валов, шестерен, звездочек. Дело требует от человека высокой точности.

Кузнецы Г. Халма-тов и М. Рощенко систематически переключают сменные задания в полтора-два раза. Но дело не только в цифре. Главное в их работе — высокая «качество» размеров, отличное качество поковки.

Достигается это многими путями. Кузнецы стараются загрузить пень полнее, чтобы сэкономить время и газ. Приходят за 30 минут до начала смены. Надо разогреть печь. Загрузить. Чтобы все 420 минут были рабочими.

Это особенно важно сейчас, когда предприятие перешло на пятидневную рабочую неделю. А перед ковкой они обязательно проверяют все размеры по чертежам. «Ковать счастье». Смысл этих слов по настоящему понимают здесь, в цехе, глядя на работу М. Рощенко и Г. Халма-това, создающих новые и новые детали машин, нужные сельскому хозяйству.

Г. ХОДЖАЕВА.

Наша интервью

серия имеет 25 билетов. Номера билетов и серий во всех разрядах одинаковы. Учитывая пожелания трудящихся, за счет некоторого уменьшения крупных выигрышей увеличено число выигрышей.

Если раньше разыгрывались только автомобильные, то теперь среди выигрышей будут лоточные моторы, транзисторные радиоприемники и денежные выигрыши. А всего в третьей автомобильной лотерее ДОСААФ будет разыграно полтора миллиона выигрышей. Это почти в тридцать раз больше, чем в предыдущей лотерее.

Назовите, пожалуйста, выигрыши третьей лотереи.

В третьей лотерее будет разыграно 800 автомобилей «Волга», 1120 автомобилей «Москвич-412», 1440 автомобилей «Запорожец-96Б», 1920 мотоциклов «М-63», «Урал-2», 3200 мотоциклов «ИЖ-Юпитер-2» с коляской, 3200 мотоциклов «Восход», 1760 мотоциклов «М-105», 1120 мотоциклов «Тула», 6400 мототелевизоров «Визирь», 1920 лодочных моторов «Ветерок», 12800 радиоприемников, 1440000 денежных выигрышей по 5 рублей.

Как сейчас идет распространение билетов лотереи?

Районные комитеты ДОСААФ заранее подготовились к тому, чтобы создать благоприятные условия для реализации билетов. Мы уже получили первые сведения. Они свидетельствуют о большом интересе трудящихся к третьей автомобильной лотерее. А всего на счет городского комитета ДОСААФ уже поступило около 20 тысяч рублей.

Однако мы еще полностью не исчерпали всех своих возможностей в организации продажи билетов. Необходимо шире привлекать к этому делу активистов-общественников, широко организовать продажу билетов по всему городу.

В заключение хочу сказать о том, что тираж лотереи состоится в декабре нынешнего года в Москве.

ДЕЛО БОЛЬШОЕ И ВАЖНОЕ

С 4 АПРЕЛЯ ПО ВСЕЙ СТРАНЕ НАЧАЛАСЬ РЕАЛИЗАЦИЯ БИЛЕТОВ АВТОМОТОЛОТЕРЕИ ДОСААФ. В СВЯЗИ С ЭТИМ НАШ КОРРЕСПОНДЕНТ ОБРАТИЛСЯ С ПРОСЬБОЙ К ПРЕДСЕДАТЕЛЮ ГОРОДСКОГО КОМИТЕТА ДОСААФ П. П. КОМИССАРОВУ ОТВЕТИТЬ НА НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ.

НИЖЕ МЫ ПУБЛИКУЕМ ЭТО ИНТЕРВЬЮ.

— Каковы итоги второй автомобильной лотереи?

В прошлом году вторая автомобильная лотерея ДОСААФ СССР, как и первая лотерея, пользовалась большим успехом. Только жители столицы Узбекистана приобрели билетов на общую сумму свыше 1 миллиона рублей. Это свидетельствует о том, что трудящиеся Ташкента рассматривали приобретение билетов лотереи, как выполнение своего патристического долга, как свой вклад в укрепление оборонного могущества нашей Родины.

Отрадными были итоги второй автомобильной лотереи. Около тысячи ташкентцев стали обладателями автомобилей, мотоциклов, мотоциклов и других крупных выигрышей. 21 житель Ташкента стал обладателем автомобиля «Волга», 39 — выиграл машину «Москвич-408», 54 — «Запорожец», 175 — выиграл мотоциклы разных марок.

Несколько сот ташкентцев стали обладателями мотоциклов, мототелевизоров, мопедов, велосипедов. Среди них — рабочие, служащие, учащиеся. К примеру, автомобили «Волга» выиграла т. Малыхин и Ходжаев, «Москвич-408» — шофер таксомоторного парка автомобилей № 2 У. Шадинов и студент театрального института А. Салиев, мотоциклы с коляской «М-69» и «Урал-2» выиграла мастер цеха авиационного завода т. Акименко и многие другие.

Но самый главный выигрыш заключается в том, что в результате проведения второй автомобильной лотереи ДОСААФ городская организация получила значительную сумму денежных средств для дальнейшего развития оборонно-массовой и спортивной работы среди населения. Теперь появилась возможность на эти средства построить дома технической учебы и спортивные-технические клубы.

27 февраля этого года исполком Ташкентского городского комитета ДОСААФ принял решение о проектировании уже в будущем году Дома технической учебы в Кировском, Октябрьском и Ленинском районах Ташкента.

В прошлом году именно в этих районах произошло распространение билетов лотереи. Районные комитеты ДОСААФ Ленинского и Кировского районов распространили свыше 90 тысяч билетов каждый. Активную работу по распространению билетов проводила комитеты ДОСААФ на авиационном заводе имени Чкалова, текстильном комбинате, заводе «Таштекстильмаш».

Однако ряд комитетов ДОСААФ этому важному делу не придавал должного значения. Допускались медлительность и неоперативность в работе по реализации лотерейных билетов, отсутствовал надлежащий контроль за ходом проведения лотереи, в результате чего некоторые количество членов оборонного общества не могло своевременно приобрести лотерейные билеты.

— Какое значение будет иметь третья автомобильная лотерея ДОСААФ?

— Прежде всего хочу отметить, что по условиям новой лотереи население получит полтора миллиона ценных выигрышей

на общую сумму 40 миллионов рублей. Доходы от нее пойдут на дальнейшее улучшение оборонно-массовой работы среди населения, особенно молодежи, на развитие военно-технических видов спорта, создание широкой сети технических курсов и кружков ДОСААФ.

Отраден и тот факт, что доходы от лотереи станут основой того, что в ближайшие два-три года в стране будут построены для организаций ДОСААФ более тысячи учебных заведений и Домов технической учебы, 20 больших водных стадионов, 24 мототрена, продолжены шесть шоссе-колышевых трасс и создано много других спортивных сооружений.

— Каков порядок распространения билетов?

— Продажа лотерейных билетов производится во всех городских, районных и первичных организациях ДОСААФ, в воинских частях, а также на улицах города. Стоимость билета 1 рубль. Как и прежде, распространение билетов будут проводить комитеты оборонного общества и их общественные представители при строгом соблюдении принципа добровольности.

В этом году городской комитет ДОСААФ будет распространять по миллиону лотерейных билетов. В связи с этим особое внимание следует уделить распространению билетов среди членов ДОСААФ. Необходимо привлечь к участию в реализации билетов все без исключения первичные и учебные организации ДОСААФ.

— Чем отличается третья автомобильная лотерея от второй?

— Третья лотерея подразделяется на 160 разрядов по 500 тысяч рублей в каждом. Разряд состоит из 20 тысяч серий, а каждая

серия имеет 25 билетов. Номера билетов и серий во всех разрядах одинаковы. Учитывая пожелания трудящихся, за счет некоторого уменьшения крупных выигрышей увеличено число выигрышей.

Если раньше разыгрывались только автомобильные, то теперь среди выигрышей будут лоточные моторы, транзисторные радиоприемники и денежные выигрыши. А всего в третьей автомобильной лотерее ДОСААФ будет разыграно полтора миллиона выигрышей. Это почти в тридцать раз больше, чем в предыдущей лотерее.

Назовите, пожалуйста, выигрыши третьей лотереи.

В третьей лотерее будет разыграно 800 автомобилей «Волга», 1120 автомобилей «Москвич-412», 1440 автомобилей «Запорожец-96Б», 1920 мотоциклов «М-63», «Урал-2», 3200 мотоциклов «ИЖ-Юпитер-2» с коляской, 3200 мотоциклов «Восход», 1760 мотоциклов «М-105», 1120 мотоциклов «Тула», 6400 мототелевизоров «Визирь», 1920 лодочных моторов «Ветерок», 12800 радиоприемников, 1440000 денежных выигрышей по 5 рублей.

Как сейчас идет распространение билетов лотереи?

Районные комитеты ДОСААФ заранее подготовились к тому, чтобы создать благоприятные условия для реализации билетов. Мы уже получили первые сведения. Они свидетельствуют о большом интересе трудящихся к третьей автомобильной лотерее. А всего на счет городского комитета ДОСААФ уже поступило около 20 тысяч рублей.

Однако мы еще полностью не исчерпали всех своих возможностей в организации продажи билетов. Необходимо шире привлекать к этому делу активистов-общественников, широко организовать продажу билетов по всему городу.

В заключение хочу сказать о том, что тираж лотереи состоится в декабре нынешнего года в Москве.

ЮЖНОМУ ДРУГУ УЗБЕКИСТАНА

Советский Союз оказывает Афганистану экономическую помощь в проектировании, эксплуатации и строительстве более ста крупных объектов. Большой вклад в дело оказания технического содействия страны Министерство мелиорации и водного хозяйства УССР, которое вот уже семь лет является генеральным поставщиком по строительству ирригационных и сельскохозяйственных объектов в Афганистане. За это время посланы нашей республике постройки в дружественной стране Диналабадский ирригационный канал, водохранилище Сарде, выполнили проектные работы по оросительной системе Сарде, по ирригационной системе в долине Коча, составили схему развития орошения северных районов Афганистана. На землях, орошаемых Диналабадским каналом, с 1965 года началось строительство двух государственных сельскохозяйственных ферм. Одна из этих ферм на год раньше назначенного срока подготовлена и сдана в эксплуатацию. Сейчас в Афганистане находится министр мелиорации и водного хозяйства УССР С. М. Мамарасулов, участвующий в торжествах по передаче в постоянную эксплуатацию стране объектов, построенных при техническом содействии СССР.

НЕМЕЦКИЕ УЧЕНЫЕ — ГОСТИ ТАШКЕНТА

В течение нескольких дней гостями узбекской столицы были ученые-почвоведы из ФРГ Хорте, Бребурда и Шлихтинг. Они ознакомились с работой научно-исследовательского института почвоведения, побывали в Министерстве сельского хозяйства, выезжали в Самаркандскую область и Голандскую степь. Немецкие профессора выступили перед учеными института почвоведения с интересными лекциями: «Эрозия почв», «Почвы юго-западной Германии», «Проблемы измерения и распределения водопоглощаемости почв».

СЕЛЬСКИЕ ШИРОКОЗРАНЫЕ

В селе Красулино Новокузнецкого района Кемеровской области колхозники сельхозартель «Вперед» впервые смотрели у себя в клубе широкоэкранный фильм.

Это — двадцать пятая широкоэкранный установка в районе. В марте их прибавится еще пять. А всего здесь сейчас работают 133 киноустановки. Они обслуживают 140 тысяч колхозников, лесозаготовителей, рабочих совхозов.

В. ХРИСТЕНКО.

Вечерний Ташкент

25 апреля 1968 г.



НА СНИМКЕ: М. Маззаев. Фото М. Нуритдинова.



Двадцать тысяч операций под пулями

он работал ведущим хирургом, был на редкость низок процент смертности. Как-то судя приехал начальник санитарной службы корпуса, ныне генерал медицинской службы, Иван Михайлович Дадалов. Начальник лично наблюдал, как хирург совершает полостные операции.

— Как вам удалось добиться столь резкого снижения смертности? — спросил Иван Михайлович.

— Видимо, это заслуга моих учителей, — ответил Шаниров. — Я постигал хирургию у Стеклова, Васильева, Войно. Всенного, Орлова, Ковалева. У наших ташкентских профессоров.

спас металлический стол. Тяжело контуженного, без сознания, извлекли из-под обломков. Из ушей текла кровь, лопнула барабанная перепонка. Валя погибла.

Три месяца в тыловом медсанбате. Там его прозвали — неутомимый. Едва оправившись, Шаниров организовал в госпитале практику для медперсонала, читал лекции, обучал владеть оружием. О нем писали фронтовые газеты.

И снова передовая. Часто приходилось быть не только хирургом, но и боевым командиром, защищать жизнь раненых.

Передо мной — гора характеристик военного времени. Приказы командования. В них отмечаются высокая квалификация, опыт хирурга, его самоотверженность в борьбе за жизнь бойцов. Благодарности за участие в овладении городом Дрезденом, в ликвидации немецких войск юго-восточнее Берлина, в освобождении Праги. Дна ордена Красной Звезды, ордена Отечественной войны и шесть медалей украшают грудь майора медицинской службы Адыла Шариповича Шанирова.

Где же сейчас бывший военврач?

— Отгремела война, — рассказывает он, — и я вернулся в родной Ташкент. Война закончилась, но в стенах госпиталя, где я работал, еще остро ощущались ее последствия. Помогал выздоравливать фронтовикам. В сорочке шестом госпитале расфор-

УКРАИНА — УЗБЕКИСТАН

В военно-историческом музее города Керчи организуется специальный раздел посвященный воинам Узбекистана, сражавшимся в 1943 году за освобождение города от фашистских захватчиков.

Для ознакомления с жизнью одного из этих воинов, Героя Советского Союза Мухидина Хасанова, на его родине — в Кувее — побывала делегация молодежи Керчи, возглавляемая членом горкома комсомола Ю. Комаровым.

Делегаты прибыли по приглашению Ташкентского областного криведческого клуба «Юность», задачей которого является увековечение памяти воинов Узбекистана — участников Великой Отечественной войны.

Гости возложили цветы на могилу Мухидина Хасанова, побывали в школе, где он учился, познакомились с сестрой героя, записали ее воспоминания о брате, сделали фотографии мест, связанных с его именем.

Посланный керченского комсомола пригласили в свой город сестру Хасанова Мутан и участников Ташкентского областного клуба «Юность». Их ждут экскурсии по достопримечательным местам Керчи, посещение военно-исторического музея и памятника на горе Митридат, увековечившего бессмертный подвиг сынов разных народов нашей страны, отдавших жизнь за украинский город Керчь.

Сады расцветают на болоте

В Абхазской автономной республике на отведенных у болот плодородных землях Колхидской низменности значительно расширяются посадки чая, цитрусовых, винограда, тунга и других ценных теплолюбивых культур.

Большую помощь земледельцам оказывает коллектив Очамчирской машинно-мелиоративной станции. Только в 1967 году в колхозах и совхозах Абхазии осушено свыше тысячи гектаров ранее заболоченных земель.

В недавно созданных Гельском и Хумушкурском совхозах заложены сотни гектаров чайных плантаций. Колхозники сельскохозяйственной артели имени Орджоникидзе села Ахалсулели Гудзутского района собственными силами осушили 200 гектаров заболоченной земли. Теперь здесь протянулись шпалеры с виноградными лозами, которые уже нынешней осенью принесут первый урожай. В колхозе имени Руставели Гульрипшского района на осушенных площадях высажены молодые цитрусовые роши, яблони, сливы и грушевые сады.

Л. ГОЛДИНОВ, корреспондент АПН.

мировали, я сложил с себя обязанности его начальника, вернулся к профессии хирурга-травматолога и ортопеда.

Адыл Шарипович ныне — ученый. Защищал две диссертации, стал доктором медицинских наук, трудится в узбекском научно-исследовательском институте травматологии и ортопедии. Его докторская диссертация посвящена главной цели — быстрее поставить на ноги больных после костных операций. Для этого он долгие годы испытывал на животных, а потом на людях природный балзам — мумию. Это народное средство, широко применяемое с древних времен до наших дней медиками Востока, по названию целебные свойства. Содержание в нем около 30 микроэлементов, веществ, необходимых для формирования костной ткани, стимулирует быстрый заживление переломов, улучшает общее состояние больных.

Хирург доволен: его пациенты после курса лечения природным балзамом поднимаются с постели ранее положенного срока. Пусть на десять-пятнадцать дней. Все, что приносит облегчение людям, уменьшает их страдания, — отзывается радостью в его сердце. «Я счастлив, — говорит Адыл Шарипович, — что могучий дар природы поставлен на службу человеку».

Н. СЫРОВА.

На снимке: А. Ш. Шаниров, 1943 г.

ЭТО ИНТЕРВЬЮ ХОЧЕТСЯ НАЧАТЬ С ЦИФР. СЕГОДНЯ СТОЛИЦА СОЛНЕЧНОГО УЗБЕКИСТАНА ГОСТЕПРИИМНО ВСТРЕЧАЕТ В ДЕНЬ В ПОЛТОРА ДВА РАЗА БОЛЬШЕ ИНОСТРАННЫХ ТУРИСТОВ, ЧЕМ ДЕСЯТЬ ЛЕТ НАЗАД.

ТОЛЬКО ЗА ТРИ МЕСЯЦА НЫНЕШНЕГО ГОДА КОЛИЧЕСТВО ЗАЕЗДОВ ТУРИСТОВ ПО СРАВНЕНИЮ С ЭТИМ ЖЕ ПЕРИОДОМ ПРОШЛОГО ГОДА УВЕЛИЧИЛОСЬ В ДВА РАЗА, — СООБЩИЛ НАШЕМУ КОРРЕСПОНДЕНТУ УПРАВЛЯЮЩИЙ ОТДЕЛЕНИЕМ ВАО «ИНТУРИСТ» ПО УЗБЕКСКОЙ ССР В. М. ЗУФАРОВ.

Маршрут туристов — Ташкент

— Сейчас в Ташкенте, — сказал Бахтиёр Махмудович, — гостят туристы из Англии. Это 37 преподавателей одного из лондонских университетов. Они знакомятся с постановкой народного образования в республике, вопросам воспитания детей в дошкольных учреждениях столицы. Гости из Лондона побывали в детском комбинате на 11-ом квартале Чиланзара, в школе № 24 Октябрьского района.

Английские туристы побывали в Самарканде — древнейшем городе мира, сохранившем до наших дней великолепные памятники средневековой архитектуры, созданные руками народных умельцев и пользующиеся большой известностью среди иностранцев.

На днях к нам прибыло более 30 польских туристов. Они ознакомились с достопримечательностями Ташкента, грандиозными строениями города, где трудятся посланцы всех республик страны, побывали в Хиве и Ургенче.

Сейчас у нас гостят туристы из ФРГ, ГДР, Англии, Польши и других стран.

Приехали также французы, шведы, японцы, иранцы, югославы.

В свою очередь много советских туристов, в частности из Узбекистана выезжают за границу. В ближайшее время группы узбекских туристов выедут в ГДР и Чехословакию, в мае — Болгарию, Венгрию, Польшу, Румынию, Францию. В Болгарии, например, предусмотрен комбинированный тур обслуживания, сочетающий в себе отдых советских туристов и экскурсионные поездки по стране.

Узбекистан принимает тысячи туристов. Пройдет немного времени и перед нашими гостями распахнут свои двери комфортабельные гостиницы «Узбекистан» в Ташкенте, «Улутбек» в Самарканде и «Аму-Дарья» в древней Бухаре.

ТАШКЕНТСКАЯ ХРОНИКА

Во Дворце обузиков состоялась лекция-концерт «Любимые песни и музыка В. И. Лейна». Доцент Ташкентской консерватории А. Я. Коральский рассказал об учениках о том, как любил В. И. Лейна искусство, особенно музыку, как он мог часами слушать русские народные песни.

Лекция сопровождалась выступлениями артистов Узгосфилармонии и студентов консерватории, исполнивших любимые произведения Ильича.



В СТОЛИЦЕ ГЕРМАНСКОЙ ДЕМОКРАТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКИ БЕРЛИН УСТАНОВИЛСЯ ТЕПЛАЯ БЕСЕДНАЯ ПОГОДА. НА СНИМКЕ — ЗАКУСОЧНОЕ «ТИНДЕН-КОРСО» НА УЛИЦЕ УНТЕР-ДЕН-ЛИНДЕН.

Телефото АДН—ТАСС.

КОГДА ОТГРЕМЕЛИ БОИ

РАБОТЫ ХУДОЖНИКА НИКОЛАЯ ШИШАКОВА ИЗ Г. МСТЕРЫ ГОРЬКОВСКОЙ ОБЛАСТИ.



На эту казалась бы, обычную встречу с ленинградской певицей Эдитой Пеховой я шел с каким-то чувством беспокойства: «О ней столько писали, смогу ли рассказать читателю что-нибудь новое».

Порой даже самому становится неудобно перед собеседником, когда задаешь традиционные вопросы: «Ваши планы на будущее? Что вы желали бы нашим читателям?».

С Эдитой Пеховой встречаюсь за кулисами, минут за двадцать до ее выхода на сцену.

— Откровенно говоря, для меня творческий путь является как бы продолжением моего детства. Да, да, не удивляйтесь, — улыбается Эдита. Я с детства любила песни, а еще больше петь. И, может быть, эта любовь и привела меня на сцену, хотя я очень стремилась стать педагогом. У каждого молодого артиста по-разному складывается артистическая судьба. Одни добиваются больших успехов, их любят, с

композиторов, я хотела ближе познакомиться с замечательными творцами, создающими такие прекрасные песни.

— Если не ошибаюсь, годом позже вы уже в составе ленинградского ансамбля «Дружба» выступили с концертами в Москве?

— Да, это был мой первый сольный концерт в столице. И я до сих пор хорошо помню, как москвичи тепло приняли меня и мои

Песня остается с человеком

удовольствием встречают, другие же так и остаются в тени, покидают искусство незамеченными. Почему же так получается? Человек пришел в искусство — это хорошо. А вот с чем он пришел, и что его привело на сцену — найти популярность, или он думает, что ление один из легких жанров в искусстве. Таких артистов ожидает полное разочарование. Искусство не терпит фальши, его нужно любить по-настоящему, отдавать ему весь жар сердца, и тогда песня обязательно найдет отклик у любого слушателя. Это чувство любви к искусству я пронесла через тяжелые годы войны. В 1945 году мы жили во Франции, позже переехали на север Польши, в маленькое селение, где я и поступила учиться в педагогический лицей.

— После окончания вы приехали в 1957 году в составе молодежного ансамбля на Всемирный фестиваль молодежи в Москве. С какими мыслями ехали в Советский Союз?

— Во-первых, я была очень рада этой поездке, ибо мне предстояло выступить перед совсем незнакомой аудиторией. Во-вторых, будучи большой поклонницей песен советских

песни. Особенно песню «Красный автобус».

Звучит второй звонок.

— Эдита, пора одеваться, — предупреждают певицу.

Через несколько минут зрители аплодисментами встречают артистку.

А после концерта, несмотря на усталость Эдиты Пеховой, мы продолжили беседу.

— В нашем репертуаре преобладают песни советских композиторов. Кому из них вы отдаете свое предпочтение?

— Каждый композитор по-своему интересен, но я предпочитаю песни образные, дирические. Мне хочется при исполнении передать зрительно всю тонкость чувств поэта и мысли композитора. Учить мечтать нашу молодежь и верить в любовь, находить и жить правдой — вот о чем я думаю, когда начинаю петь. И, чувствуя, что я нашла тот контакт со зрителем, который так необходим всем нам, я пою и забываю о времени и усталости.

Эдита, вы, конечно, не только учитесь артистическому делу, но и поете?

— Разумеется. Мой репертуар в основном рассказывает о дружбе народов, и не зря наш ансамбль носит название «Дружба». Где бы

я ни выступала — у нас в стране, за рубежом, — я пою о наших замечательных людях, которые строят коммунистическое общество. Мы хотим жить в мире и дружбе со всеми народами земного шара. Недавно, а точнее в марте, я побывала в Румынии, где была до глубины души тронута тем вниманием, с каким меня приняли жители Бухареста. И первой моей песней, когда я вышла на эстраду, была румынская, рассказывающая о дружбе двух народов, а когда я кончила петь, все зрители стояли скандируя «Дружба! Дружба!».

— О чем вы мечтаете?

— Вы, конечно, знаете, что будущий солист ансамбля, я по профессии педагог. Поэтому я полнокровно и с педагогической точкой зрения. Надо стремиться, чтобы любая песня носила воспитательный характер. Порой часто случается так, что молодежь с большим энтузиазмом принимает модные, ритмичные, но по своей тематике ничего и ни о чем не говорящие песни. А вот серьезную песню встречают с прохладцей. Спрашиваю себя: «Может быть, я не смогла донести ее смысл?» Нет, оказывается, дело не в этом. Нужно построить свой репертуар так, чтобы зритель на концерте, отдыхая, находил для себя что-то полезное. А для этого каждый артист должен искать варианты, заставлять думать слушающих в зале. Я мечтаю о таком дне, когда в каком-нибудь зале соберутся почитатели моих песен, а я буду петь только серьезные и умные песни — глубокие по чувствам и содержанию. Мне очень и очень хочется, чтобы моя мечта сбылась.

— Ваши взгляды на будущее эстрады?

— Очень сложный вопрос. Но мне кажется, что наша эстрада до конца останется той трибуной, с которой мы, работники искусства, рассказываем об интернациональной дружбе народов. С каждым днем растет число талантливых композиторов и поэтов, создающих очень много песен и танцев, которые пользуются большим успехом как в Советском Союзе, так и за рубежом. Я очень рада, что советское эстрадное искусство идет своим путем, не копируя и не подражая влиянию буржуазного искусства. Сейчас о нашей эстраде знают почти во всех странах мира, и она пользуется большой популярностью.

С. МУХАМЕДОВ.

ИГРАЕТ ТИМОФЕЙ ДОКШИЦЕР

Заслуженного артиста РСФСР Тимофея Докшицера знают у нас в стране и за рубежом как большого пропагандиста советской музыки, он первым исполнил ряд новых произведений советских и зарубежных композиторов. Талантливый трубач гастролировал более чем в 20 странах в качестве солиста с оркестром Большого театра Союза ССР, Государственным симфоническим оркестром Московской филармонией и с другими музыкальными коллективами страны. И где бы ни выступал музыкант, он получал самую высокую оценку.

«Среди больших,



великих артистов есть один, который является величайшим в мире исполнителем на трубе», — так писал о Тимофее Докшицере один из известнейших американских музыкантов Л. Давидсон.

«Он с такой легкостью и совершенством владеет трубой, что кажется, будто он поет, говорит, рассказывает», — писала болгарская газета «Работническо дело».

Прославленный музыкант приехал в узбекскую столицу с концертами. 25 апреля в театральном зале Дома офицеров и 27 апреля в Большом зале Ташкентской государственной консерватории в сопровождении симфонического оркестра Узбекской государственной филармонии выступит Тимофей Докшицер.

Музыкант исполнит впервые в Ташкенте концерты И. Гуммеля, А. Арутюняна и собственную транскрипцию известной пьесы Д. Гершвина «Рассвет в блюзовых тонах».

А. СЕЛЯНИН.
Преподаватель музыкального училища имени Хам-зы.

НАШ КАЛЕНДАРЬ

ГЛАВА РОМАНТИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ

Сын политического деятеля времен революции 90-х годов Эжен Делакруа (1798—1863) получил широкое образование. Впервые, в качестве экспоната, в Салоне появилась его картина «Данте и Вергилий», в которой изобразилась сцена из «Божественной комедии» Данте. В ней художник передает драматизм человеческого страдания, умело пользуется пластикой обнаженных тел.

Э. Делакруа пристально следил за развивавшимися событиями в мире и живо откликался на них своим искусством. В 1822 году произошло кровавое, жуткое событие — подавление турками восстания в Греции, которое вернулось «на глаза» у просвещенной Европы. Два года спустя молодой художник посвятил этому событию свое полотно «Революция в Хиосе». К теме борьбы за независимость Делакруа возвращается в картине «Греша на развалинах Миссолунги».

1830 год... Париж в баррикадах. Революционно настроенные парижане вышли на улицы, плечом к плечу встали под знаменем Свободы. Власть Бурбонов была свергнута. Народ праздновал победу. Молодой художник был счастливым свидетелем разворачивавшихся событий, которые захватили его до глубины души. Так появилась его «Свобода на баррикадах» — знаменитый шедевр, названный «марсельской французской живописью». Парижане вставших как один в непреклонной решимости разнести монархию, свергнуть произвол, ведут в бой сама

Свобода в образе прекрасной женщины с винтовкой и трехцветным знаменем республики в руках.

«Вы говорите — глава школы? Скажите — лучше глава мятежа», — так воскликнул один из зрителей перед картиной Делакруа, и эта реплика облетела весь Париж. В ней была определена доля истины, хотя знаменитый художник в первую очередь был главой художественной школы — школы романтизма.

После прихода к власти Луи-Филиппа художник отправился в длительное путешествие. Испания, Марокко, Алжир — вот его путь. Возвращаясь новыми впечатлениями, он пишет «Алжирских женщин», «Охоту на львов в Марокко», «Арабских комедиантов». Ряд по-

лотен художник посвятил историческим темам: «Смерть Сарда-напада», «Казнь дожа Марино Фальеро», «Битва при Пуатье», «Вступление крестоносцев в Константинополь», в которых трактовка велась на основе подлинных исторических событий. Делакруа обращался и к портретной живописи, он, в частности, оставил превосходный портрет Фредерика Шопена.

В последние годы Э. Делакруа увлекся монументальной росписью. Его кистью отмечены фрески в Бурбонском, Люксембургском дворцах, старой Парижской ратуше, в Тулузе и других зданиях французской столицы.

И хотя Делакруа был признанным мастером живописи, имел много последователей, официальные круги не хотели признавать его заслуг. Так, кандидатура Делакруа в Академию провалилась шесть раз. Знаменитый живописец на склоне лет, уже больной, был полон замыслов. «Если я выпущу, я создам удивительные вещи: я чувствую, как нилит во мне мысли», — говорил Делакруа. Но им не суждено было сбыться.



В ГРУЗИИ СТАЛО ТРАДИЦИЕЙ ПРОВЕДЕНИЕ «НЕДЕЛИ ЧАЯ». В РЕСТОРАНАХ, СТОЛОВЫХ, КАФЕ МОЖНО ВЫПИТЬ ЧАШЕЧКУ ХОРОШЕГО, ВКУСНОГО ЧАЯ. ТАМ ЖЕ ДАЮТ СОВЕТЫ, КАК ЗАВАРИТЬ АРОМАТНЫЙ ЧАЙ.

НА СНИМКЕ: КАФЕ В Г. СУХУМИ ВО ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ «НЕДЕЛИ ЧАЯ».

Фото И. Чохомлидзе.
(Фотохроника ТАСС).

БЕРЕЧЬ ЦВЕТЫ

ИЗ ЗАЛА СУДА

ПОХОЖДЕНИЯ Н. АВЛИЧЕВА

Любителей цветов в городе не счесть. Их — тысячи. Одни из них — Федор Иванович Лобзин. Живет он на Чиланзаре. Каждую свободную минуту отдает цветам. Около его дома — настоящая розария. И каких только здесь цветов нет!

Вот и сегодня Федора Ивановича застал с лопатой в руках. Клубом смали, кусты роз поломали, — показывает он на повисшие, уже увядшие ветки.

Федор Иванович с какой-то внутренней болью жалуется на тех, кто варварски относится к цветам, к кустам, к деревьям. Мне рассказывали, что жильцы дома несколько раз по этому поводу жаловались на начальнику ЖЭК № 1 В. В. Курьшовой. Писали они и в ГАИ т. Литвиненко. Но никто никаких мер не принимал. Автомобили по-прежнему остаются здесь на ночь. По-прежнему они сидят на нет труд десятков людей.

Читая номер 88-26 ТНА, «Заказной».

— Ночью здесь ав-

томашин много. Часто «ночуют». 46—94 ФЕВ. 10—60 ТНБ. 74—93 ТНВ. Будто они ни к какому автохозяйству не принадлежат.

А при чем тут автомашины и цветы, Федор Иванович?

В том-то и дело, что водители на этих автомашинах заезжают на тротуары, едут прямо по клубам, ломают деревья.

Это их «работу» исправляет цветовод.

Мне рассказывали, что жильцы дома несколько раз по этому поводу жаловались на начальнику ЖЭК № 1 В. В. Курьшовой. Писали они и в ГАИ т. Литвиненко. Но никто никаких мер не принимал. Автомобили по-прежнему остаются здесь на ночь. По-прежнему они сидят на нет труд десятков людей.

Большо смотреть на все это.

А. МАКАРОВ.

Справочное БЮРО

Вечернего ТАШКЕНТА

В ПОВАРИХ: Можно ли узнать адрес учреждения, находящегося в другом городе? Что бы обратиться в адресный стол или справочное бюро этого города, надо знать их адреса. Ташкентская «Горсправка» не смогла мне помочь.

ОТВЕТ: Вам нужно написать письмо в адрес главкатамта того города, в котором находится интересующее вас учреждение.

В. СИЗНИЧЕВ: Какие документы нужно иметь, чтобы получить выигрыш по трехпроцентному займу?

ОТВЕТ: Выигрыши в суммах свыше 100 рублей выплачиваются центральными сберегательными кассами и сберегательными кассами первого разряда по именному заявлению владельца облигации и по предъявлению им паспорта или заменяющего паспорт документа. Выигрыши в суммах свыше 300 рублей выплачиваются центральными сберегательными кассами и сберегательными кассами первого разряда после экспертизы облигации в Главном управлении госгудсберкасс и госспредита.

Х. КАСЫМОВА, народный судья Кировского района.

Народный суд Кировского района приговорил Н. Авличева к двум годам лишения свободы.

А. МАКАРОВ.

Тщательно изучает Шишак историю «Молодой гвардии», с добросовестностью исследователя проникает в личность юных героев, в атмосферу самоотверженности, подвижничества. Пусть многое потом останется «за кадром», но он найдет верный тон в изображении подвига юных краснотолпцев.

Ныне Мстера, которую не без основания называют сестрой знаменитого Палехова, завоевывает все больше горячих поклонников. Ее идея уходит в 20-е годы. А среди ста мастеров художников, отдавших свой талант этому оригинальному народному искусству, свое особое место занимает Николай Шишakov.

Григорий Захаров. (АПН).

25 апреля 1968 г.



ЧУЖОЙ В «СТЕНКЕ».

Фотохудож. Н. Надемидина.

ПЕРВАЯ ОСЕЧКА

СВОЙ очередной матч чемпионата Советского Союза по футболу среди команд первой группы класса «А» пахтаторовцы провели в Минске, где встретились с местными динамовцами. До этого наши футболисты сумели набрать четыре очка, в четырех поединках разогреть первенства страны с довольно-таки грозными противниками. Такой результат в первых играх чемпионата можно считать успешным для пахтаторовцев.

Но вот в пятом матче узбекские спортсмены споткнулись. И «полюк» им подставили минские динамовцы. Игра между этими командами, состоявшаяся в столице Белоруссии, прошла при подавляющей преимущество хозяев поля, которые сумели захватить центр поля, в центре с ним и маневрировать. И если в первой половине встречи пахтаторовцы все же сумели оставить свои ворота в неприкосновенности, то во второй тайме после ошибок защитников наши футболисты дважды приходилось начинать с центра поля. В итоге первое поражение в играх чемпионата — 0:2.

В этот же день еще в шести городах Советского Союза прошли очередные матчи чемпионата

та страны по футболу среди команд высшей лиги класса «А». В столице Украины чемпионаты страны, динамовцы Киева вновь дошли до удовлетворительного очка. Результат — 1:1 — был зафиксирован в поединке киевлян с луганской «Зарей». Это уже четвертая ничья чемпионаты в розыгрыше первенства страны. Матч двух грузинских команд — «Динамо» (Тбилиси) и «Торпедо» (Кутаиси) — закончился победой динамовских футболистов, которые незадолго до окончания встречи сумели послать победный мяч в ворота торпедовцев (1:0).

Четыре мяча побывало в воротах команд-соперниц, встречавшихся в столице Армении. На два мяча, забитых армянами Ростова-на-Дону, араратовцы сумели ответить тем же. В итоге — 2:2. Также ничью закончилась игра в Одессе, где встречались «Черноморец» и «Шахтеры». Только здесь был зафиксирован счет — 1:1.

Второй матч подряд кайратовцы вынуждены заканчивать в меньшинстве. В предыдущем туре, выступая в Минске против местных динамовцев, у казахских футболистов был удален с поля Федотов, а на этот раз

та же участь постигла Дышленко. Но если в столице Белоруссии кайратовцы проиграли, то выступая в Ленинграде вдесятером против «Зенита», они сумели спасти очко (0:0).

Большой интерес у москвичей вызвала встреча двух столичных команд — «Динамо» и «Локомотива». До этого лауреаты «Подснежника» неожиданно потерпели поражение от «Спартак» (1:2). И на этот раз динамовцы не порадовали своих поклонников. Судьбу матча решил один-единственный гол, забитый динамовцем Гусаровым в собственные ворота.

Днем позже столичные болельщики посмотрели еще один поединок местных команд: встречались ЦСКА и «Спартак». Игра земляков закончилась мирным исходом — 1:1.

А позавчера состоялся еще два матча чемпионата страны. В Куйбышеве «Крылья Советов» принимали бакинских «Нефчи», результат игры — 1:0 в пользу волжан, а в Москве торпедовцы встретились с дебютантами высшей лиги, динамовцами Кировабада: здесь была зафиксирована победа автозаводцев — 3:0.

Д. ДМИТРИЕВ.

Гандбол

ПОБЕДА С ТРЕТЬЕЙ ПОПЫТКИ

На проходящих в [10:12], «Буревестники» (Ташкент) — МЭИ — 15:20 (5:12). Только в третьем поединке в Минске ташкентцы сумели вписать в свой актив два очка, обыграв бакинских СКА — 28:21 (16:8). Но затем последовало еще два поражения — «Буревестники» (Ташкент) — СКА (Львов) — 22:27 (8:12); «Буревестники» (Ташкент) — «Буревестники» (Краснодар) — 18:19 (9:10).

Акробатика

На первенство столицы

В спортивном зале СКА закончилось личное первенство столицы Узбекистана по акробатике. Победителями в групповых соревнованиях стали В. Кулаков, Т. Кочкарев, С. Палин, В. Кондратьев. В силовой паре первенствовали А. Анисов и А. Якубовичев. Первое место среди смешанных пар завоевали В. Чернышев и В. Болонин. В прыжках лучшими были И. Кудряшов и С. Тосытшин. А в вольных упражнениях первыми стали В. Чернышев и Т. Кочкарев.

Фехтование

Соревнуются студенты

Закончилось первенство Ташкента среди студентов по фехтованию, которое входит в программу городской спартакиады вузов. В командном зачете первое место завоевали фехтовальщики Узбекского государственного института физкультуры. Вторую ступеньку пьедестала почета заняли спортсмены Ташкентского политехнического института, а третью — института народного хозяйства.

Соревнования у женщин закончились победой представительницы института народного хозяйства Ш. Джумадиновой.

У саблистов первенствовал В. Бирж, у рапиристов впереди был Н. Уматов, а у шпажистов — В. Феоданов (все — СКИФ).

Борьба самбо

ЧЕМПИОН СТРАНЫ

НА закончившемся в КАЗАНИ чемпионате Советского Союза по самбо среди молодежи успешно выступил ташкентский динамовец Г. КИМ. ВОСПИТАНИК ТРЕНЕРА А. М. ПРУТА Г. КИМ ЗАВОЕВАЛ ЗОЛОТУЮ МЕДАЛЬ И ЗВАНИЕ ЧЕМПИОНА СТРАНЫ СРЕДИ БОРОДЫ НАИЛЕГЧЕШЕЙ ВЕСОВОЙ КАТЕГОРИИ. ТАШКЕНТЦЕ ОДЕРЖАЛ В КАЗАНИ ШЕСТЬ ПОБЕД И ЧЕТЫРЕ ИЗ НИХ — НАД МАСТЕРАМИ СПОРТА.

Ш. МАРАТОВ.

Борьба вольная

На ковре — студенты

В Фергане закончились соревнования в личном зачете в порядке весовых категорий студенческих игр. В результате упорных поединков на ковре первое командное место завоевали студенты Узбекского государственного института физкультуры. А победителями соревнований в личном зачете в порядке весовых категорий стали: А. Саидалиев, А. Левин, Д. Ханматов, А. Гунькин, Е. Гирель, В. Арапов, Г. Исмаилов, (все — Ташкент), А. Багаутдинов, А. Шабалин (оба — Фергана), М. Каюмов (Ташкент) и Ю. Алиев (Андижан).

Бокс

НА РИНГЕ — МЕХНАТОВЦЫ

В Фергане прошло первенство Центрального совета добровольного спортивного общества «Мехнат» по боксу. В командном зачете первое место завоевали боксеры первой команды Ташкента, на втором были спортсмены Ферганской области, а на третьем — второй команды Ташкента. В личном зачете чемпионами общества стали: А. Саидалиев, А. Левин, Д. Ханматов, А. Гунькин, Е. Гирель, В. Арапов, Г. Исмаилов, (все — Ташкент), А. Багаутдинов, А. Шабалин (оба — Фергана), М. Каюмов (Ташкент) и Ю. Алиев (Андижан).

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

РЕКЛАМА • ОБЪЯВЛЕНИЯ

НА РАДИОВОЛНЕ

АПРЕЛЬ
ЧЕТВЕРГ
25

Первая

16.10 Моцарт. Комическая опера «Директор театра».
16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.).
18.00 Передача «Служба доброго настроения» (узб.).
18.10 Песни о мире и дружбе.
19.20 Концерт татарской музыки.
20.00 Программа радиостанции «Ешлык» (узб.).
20.30 Радиоконпозиция «Весенние напевы» (узб.).
21.00 Комментарий на международные темы (узб.).
21.10 Концерт для работников сельского хозяйства (узб.).
22.20 Хорезмские народные песни.
22.40 Рассказы наших дней (узб.).
23.15 Вечер лирики.

Вторая

19.00 Творчество молодых (узб.).
19.30 Передача «Для вас, строители Ташкента» (рус.).
20.00 Очерки из «Шахматной» (тадж.).
20.30 Фрагменты из опер западных композиторов.
21.00 К декаде таджикской культуры в Узбекистане. Рассказы таджикских писателей (узб.).
21.30 Москва. Ленинский университет миллионеров.

Третья

16.00 Театр у микрофона. Монтаж спектакля театра им. Хамзы «Подозрение».
17.35 Очерки из макамов.

АПРЕЛЬ ПЯТНИЦА

26

Первая

6.15 Утренний концерт.
8.25 Концерт артистов областных театров.

НА ГОЛУБОМ ЭКРАНЕ

АПРЕЛЬ
ЧЕТВЕРГ
25

Первая

(3-й КАНАЛ)
17.55 Программа передач. На русском языке.
18.00 Телевизионные новости.
18.15 «Советское кино». Киножурнал.
18.25 «Майские сюрпризы». Реклама.
На узбекском языке:
18.45 «На предвечерней вахте». Репортаж.
19.05 Телевизионные новости.
19.20 Программа передач.
19.25 «Народа верные сыны». Кинофильм (на русском языке).
20.30 «Летонис полувек». Многосерийный телевизионный документальный фильм «Год 1934-й». (Через спецпрямую на двух языках).
21.30 «Олтин водий». Программа для хлоскоробов. Трансляция из Самарканда.

Вторая

(5-й КАНАЛ)
На узбекском языке:
18.00 Передачи учебной про-

граммы. Для школьников. Физика. «Строение атомного ядра».

18.30 Для студентов. Высшая математика.
19.30 Для студентов. Немецкий язык. Занятие 21-е.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 Программа передач.
20.05 Телевизионные новости.
20.15 Чудо без чудес.
20.45 Мультфильм.
21.00 Для школьников. На встречу спортивному лету. «Школа начинающего спортсмена».
21.30 «В эфире «Молодость». Беседы комсомола.
22.00 Вечер одноклассников. Балетов. 1905 год. Спектакль Ленинградского государственного академического малого театра оперы и балета, поставленный по 11-й симфонии Д. Шостаковича.
23.15 Балет, поставленный по классической симфонии Прокофьева. Спектакль Ленинградского государственного академического малого театра оперы и балета.
23.30 Информационная программа «Время».
00.15 «Рассказы о героизме». Выступление писателя С. Смирнова.
00.45 Конец ретрансляции Москвы.

9.30 Увертюры.
9.50 Международный комментарий (тадж.).
10.10 Эстрадная музыка зарубежных композиторов.
11.15 Передача «В кишлаке, как в городе» (рус.).
11.25 Фрагменты из узбекских балетов.
12.15 Литературная передача «Наши современники» (узб.).
13.30 Концерт для любителей классической музыки.
16.10 Музыкальный час для молодежи.
16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.).
17.00 Очерк Р. Мамбетова «Бесстрашные» и концерт (тадж.).
18.00 К 50-летию ТуркВО. «Героизм воинов-туркестанцев» (узб.).
18.10 Концерт «От мелодии к мелодии».
19.20 Редкие записи. В программе песни в исполнении Ж. Султанова и М. Узакова.
20.00 Радиожурнал «На стройках Узбекистана» (рус.).
21.00 Комментарий на международные темы (узб.).
21.10 Концерт для работников сельского хозяйства (узб.).
21.30 Радиоуниверситет политических знаний. Беседа «Социалистическая организация труда» (узб.).

22.20 Легкая музыка.
22.40 Хусани Шамс. Главы из романа «Враги» (узб.).
23.15 Лирический концерт.

Вторая

8.25 Выступают русские народные хоры.
9.15 Реклама и объявления.
9.30 Концерт.
19.00 Концерт артистов Узгосфилармонии.
19.30 Музыкальный календарь.
20.00 Лирические песни композиторов Таджикистана и Узбекистана.
20.30 Музыка народов стран социализма.
20.50 Передача «На предвечерней вахте труженики села» (рус.).
21.00 Назир Сафаров. «Гость Джизака». Очерк из повести (узб.).
21.30 Москва. Ленинский университет миллионеров.

Третья

14.00 П. И. Чайковский. Опера «Орлеанская дева».
17.00 Монтаж оперы «Сорочьи лапки» (узб.).
18.30 Оркестровая музыка.

Третья

(9-й КАНАЛ)
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
На узбекском языке:
20.00 Для школьников. «Литературная викторина».
20.30 Искатели недр.
На русском языке:
20.50 Университет миллионеров. «Экономические кризисы перепроизводства» (передача вторая).
21.15 «Шаги в солнце». Музыкальный художественный фильм.
21.55 «Доктор Стокман». Телефильм (1-я серия).

АПРЕЛЬ ПЯТНИЦА

26

Первая

(3-й КАНАЛ)
17.55 Программа передач.
18.00 «Для вас, малыши» (на узбекском языке).
На русском языке:
18.20 Телевизионные новости.
18.35 «Сегодня с вами дирижер». Произведения композиторов Узбекистана.
На узбекском языке:
19.35 Народный контроль в действии.

Вторая

18.00 Концерт казахской музыки.
На русском языке:
18.45 Передачи учебной программы. Для студентов. Высшая математика.
19.30 Для студентов. Английский язык. Занятие 19-е.
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
20.00 Программа передач.
20.05 Телевизионные новости.
20.15 Весенний конкурс песни.
20.45 К 150-летию со дня рождения Карла Маркса. «Друг и единомышленник».
22.15 Клуб кинопутешественников.
23.15 Страницы музыкального календаря. Ф. Шалалли.
23.30 Эстафета новостей.
00.30 Конец ретрансляции Москвы.

Третья

(9-й КАНАЛ)
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
На русском языке:
20.00 «Кот, петух и лиса». Кинофильм для детей.
20.30 «Поползай». Концерт.
21.45 «Доктор Стокман». Телефильм (2-я серия).

В ТЕАТРАХ

25 АПРЕЛЯ

РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР им. ГОРЬКОГО — Лягушка, или что мы знаем о женщинах.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 5 ч. дня гастроли Ленинградского ансамбля «Дружба» с участием Эдиты Пьехи, в 8 ч. 30 м. вечера премьера театрализованной эстрадной программы группы Ленконцерта с участием заслуженного артиста РСФСР В. Нечаева и лауреата Всесоюзного конкурса артиста эстрады Г. Орлова — «Как важно быть веселым».

ТАШКЕНТСКИЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ (театральный зал) — в 8 ч. вечера концерт лауреата Всесоюзного и Международного конкурсов заслуженного артиста РСФСР Т. Докшицера (Москва).
РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — Они и мы.
ТЕАТР КУКОЛ — 27/IV в 7 ч. вечера Прелестная Галатея (для взрослых). Билеты продаются.

26 АПРЕЛЯ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — Травница.
РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Чрезвычайный посол.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 5 ч. дня гастроли Ленинградского ансамбля «Дружба» с участием Эдиты Пьехи, в 8 ч. 30 м. вечера премьера театрализованной эстрадной программы группы Ленконцерта при участии заслуженного артиста РСФСР В. Нечаева и лауреата Всесоюзного конкурса артистов эстрады Г. Орлова — «Как важно быть веселым».

РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 3 ч. дня Будьте готовы, ваше высочество!
ТЕАТР КУКОЛ — 27/IV в 7 ч. вечера Прелестная Галатея (для взрослых). Билеты продаются.

КИНО

25 АПРЕЛЯ

Анна Каренина (широкоформатный, двухсерийный фильм): «Чайка» (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 6 ч. 15 м., 9 ч. вечера).

Перстень с русалкой (2 серии): «УЗБЕКИСТАН», им. НАВОИ, «ВОСТОК», «СПУТНИК» (днем и вечером).

Операция «Святой Януарий»: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Берег надежды: «ДРУЖБА» (днем и вечером).

26 АПРЕЛЯ

Анна Каренина (широкоформатный, двухсерийный фильм): «Чайка» (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 6 ч. 15 м., 9 ч. вечера).

Перстень с русалкой: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «МОСКВА», «ДРУЖБА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Первый курьер: «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК» (днем и вечером), им. НАВОИ (в 11 ч. 40 м. утра, 3 ч. 20 м. дня, 6 ч. 40 м., 10 ч. вечера).

Исход: им. НАВОИ (в 10 ч. утра, 1 ч. 30 м., 5 ч. дня, 8 ч. 20 м. вечера).

Операция «Святой Януарий»: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. утра, 1 ч. 3 ч. дня).

УТЕРЯННЫЙ

аттестат зрелости № 236869, выданный в 1966 году школой № 50 Кировского района г. Ташкента, на имя Галимовой Алисы Зуфаровны, считать недействительным.

К сведению покупателей!

ТОРГОВУЮ ОРГАНИЗАЦИЮ ГОРОДА

В ПРЕДМАНСКИЕ ДНИ

ПРОВОДЯТ ШИРОКУЮ ПРОДАЖУ

ПРОМЫШЛЕННЫХ И ПРОДОВОЛЬСТВЕННЫХ ТОВАРОВ.

28 апреля, в воскресенье, будут работать все промтоварные магазины.

29, 30 апреля продлятся работы продовольственных магазинов до 12 ч. ночи и промтоварных до 10 ч. вечера.

ПОЗДРАВЛЯЕМ ВАС С ПРАЗДНИКОМ ВЕСНЫ — 1 МАЯ И ПРИГЛАШАЕМ ПОСЕТИТЬ НАШИ МАГАЗИНЫ.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

Управление торговли Ташгорисполкома.

Ташкентский техникум советской торговли, Управление торговли Ташгорисполкома.

ШКОЛА-МАГАЗИН «ЕШЛИК» ПРОВОДЯТ ПРИЕМ НА ШЕСТИМЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ продавцов продовольственных товаров.

Принимаются девушки и юноши с 8 или 10-классным образованием от 16 до 20 лет имеющие постоянную прописку в г. Ташкенте.

Учащимся выплачивается стипендия от 45 до 54 рублей в месяц.

Окончившие школу направляются на работу в новые магазины и им предоставляется возможность на льготных условиях поступить на вечернее или заочное отделение Ташкентского техникума советской торговли.

Адрес: г. Ташкент, ул. Кафанова, 67 (трамвай № 2, 3, 5, 8, 9, 10, 14, автобус № 9, остановка «Госпитальный рынок»).

СОСТОИТСЯ

ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ:

13 мая в 10 ч. утра на заседании ученого совета Ташкентского государственного института (ул. 2-я Выборгская, 5, аудитория 49) на рассмотрение ученой степени кандидата технических наук.

Ш. В. Исраиловым на тему: «К вопросу улучшения хлопко-сырца в условиях колесного транспорта и условия сохранения природных качества хлопка при этом».

П. Н. Тютиним на тему: «Некоторые вопросы качества заготовки хлопчатых пил».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института (ул. 2-я Выборгская, 5).

СОСТОИТСЯ

16 мая в 2 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по техническим наукам отделения физико-технических и математических наук Академии наук Узбекской ССР в конференц-зале Среднеазиатского научно-исследовательского института ирригации (ул. Я. Коласа, 28)

на рассмотрение ученой степени кандидата технических наук

С. А. Акрамовым на тему: «Некоторые вопросы оптимизации в процессе ЦВМ режимов энергосистем по реактивной мощности».

А. Агазовым на тему: «Применение ЭВМ для решения задач о притоке подземных вод к водозабору при их эксплуатации для орошения».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тунаева, 1).

ПРИГЛАШАЕТСЯ НА РАБОТУ ТАШГОСЦИРКОМ

главный бухгалтер.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Ш. Руставели, 18, в дирекцию цирка.