



ДВА ГОДА ПОДВИГА

УТРЕННИЕ ГАЗЕТЫ

Газеты «Правда» и «Известия» публикуют Указ Президиума Верховного Совета СССР о порядке рассмотрения предложений, заявлений и жалоб граждан. Президиум Верховного Совета СССР указывает, что все государственные и общественные органы должны обеспечивать необходимые условия для осуществления предоставленного и гарантированного гражданам СССР права обращаться с пред-

ложениями, заявлениями и жалобами в письменной и устной форме.

Президиум Верховных Советов союзных республик поручено привести законодательство союзных республик в соответствие с настоящим Указом.

Сообщения ТАСС об очередных запусках в Советском Союзе искусственных спутников Земли: 24 апреля 1968 года — «Космос-217» и 25 апреля 1968 года — «Космос-218».

«Ташкентская правда» публикует статью заместителя председателя исполкома Ташгорсовета Т. Абдуллаева «Новая столица».

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

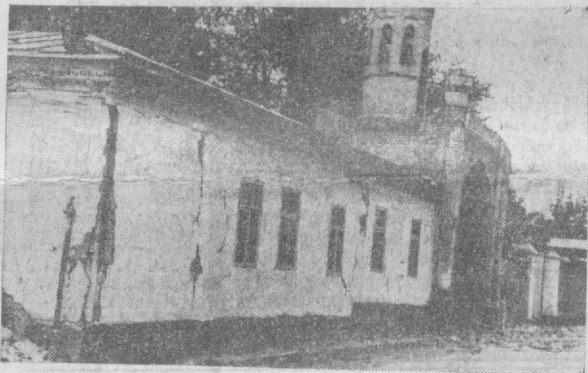
Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 98 (547).
ПЯТНИЦА,
26 АПРЕЛЯ 1968 г.
Год издания 3-й
Цена 2 коп.

Строителями Москвы, Ленинграда, нашими друзьями из всех союзных республик построено более 1.000.000 квадратных метров жилья, 5 школ, 15 детских садов и яслей.

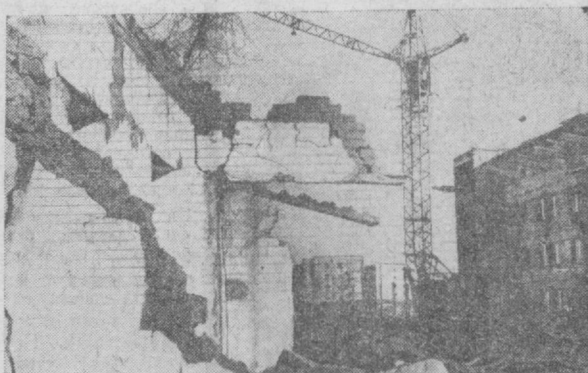
ТАШКЕНТ. 26 АПРЕЛЯ, 1968-й



Дом на улице Ботницкая.



Улица гвардии полковника Ходжаева.



В районе бывшей Кашгарии.

ГОРОД БОЛЬШОЙ СТРОЙКИ

С. Р. РАСУЛОВ,

ПЕРВЫЙ СЕКРЕТАРЬ
ТАШКЕНТСКОГО
ГК КП УЗБЕКИСТАНА

У КАЖДОГО города — своя судьба, своя история. Каждый город знаменит по-своему.

Величествен и светел завтрашний день Ташкента. Всюду, на площади 200 квадратных километров, встают новые дома, создаются парки, скверы, строятся водоемы.

Заложен новый город. Пятьдесят тысяч посланцев Москвы, Ленинграда, Российской Федерации, Украины, Прибалтики, Средней Азии, всех братских республик, войны-строители возводят новый Ташкент.

Такого размаха работ еще не знала практика градостроительства.

За два года, за этот период небывалого размаха строительства возведено около 2-х миллионов квадратных метров жилой площади, школ почти на 30000 мест, детских садов и яслей на 10000 мест.

Центральный Комитет Компартии Узбекистана и Совет Министров республики в соответствии с Постановлением союзного правительства «Об основных принципах Генерального плана развития города Ташкента» определили главные направления планомерной, экономически обоснованной и комплексной застройки города.

На тысячах листах ватмана проектировщиками и архитекторами Ташкента в содружестве и при постоянной помощи зодчих Москвы, Ленинграда, братских республик намечены новостройки города-сада, города красивых и прочных зданий, комфортабельного жилья.

По Генеральному плану развития столицы Узбекистана предусматривается почти удвоить число школ, детских садов и яслей, больниц, объектов культурно-бытового назначения. До 12 квадратных метров увеличится норма жилой площади на человека. Площадь общественных зеленых насаждений достигнет 30 квадратных метров на каждого жителя. А норма бытового потребления водопроводной воды возрастет до 600 литров в сутки на человека.

В ближайшие годы завершится сплошная газификация, а в последующем газ в быту будет заменяться электричеством.

Целые жилые районы построили и строят ташкентцам москвичи, ленинградцы, украинцы... На месте бывшей Кашгарки работают строители из Новосибирска, Горького, Челябинска, Свердловска, Новокузнецка и других городов Российской Федерации. Здесь, на обширной территории, вместо глинобитных строений поднимаются новые, прочные, красивые дома. На этой территории раз-

местились кварталы Ц-4, Ц-5 и Ц-6. Здесь будет построено более 200 тысяч квадратных метров жилой площади. В микрорайоне Ц-7 украинские строители возводят 100 тысяч квадратных метров жилья.

На прямоугольнике, ограниченном улицами им. 1 Мая, Алексея Толстого, Горького и Советской, трудятся посланцы Москвы. Здесь, в микрорайонах Ц-1 и Ц-2, они сдадут около 140 тысяч квадратных метров жилой площади.

Новый жилой массив возводится на северо-востоке города. Здесь будут жить 50—55 тысяч человек. А в северной промышленной зоне уже обрел очертания жилой массив Каракамыш. Много домов-красавцев возвели здесь по ленинградским проектам строители из Навои.

Большой объем работ ведет многотысячная армия строителей и монтажников Главташкентстроя. Но еще больше предстоит им сделать. Важное место в успешном строительстве занимают тылы строителей, их производственные базы. Значительно укрепилась производственная база главташкентстроевцев после ввода в действие второй очереди домостроительного комбината № 2 мощностью 140 тысяч квадратных метров жилой площади, завода стальных изделий на 500 тысяч квадратных метров оконных и дверных блоков, дополнительных мощностей по производству керамики.

В этом году действующие мощности домостроительных комбинатов будут доведены до 760 тысяч квадратных метров жилой площади, карьеры увеличат добычу почти до 5 миллионов кубических метров нерудных материалов.

С пуском нового деревообрабатывающего завода строители смогут получить в год более 1,5-миллиона квадратных метров оконных и дверных блоков и других стальных изделий. Кроме того, намечено выпускать 600 тысяч квадратных метров паркетных досок.

На всех участках строительства нашего города в первых рядах идут коммунисты и комсомольцы. Они служат примером, по ним равняются тысячи тружеников.

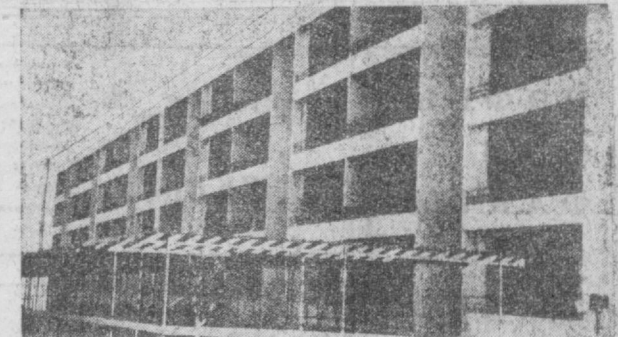
Хорошеет Ташкент. С каждым днем меняется его облик. И по-прежнему, над городом высятся башенные краны. Идет большая стройка. Родина решила сделать узбекскую столицу одним из красивейших городов эпохи коммунизма.

Это решение претворяется в жизнь.

ТАШКЕНТ. 26 АПРЕЛЯ, 1968-й



Дом на бывшей улице Ботницкая.



Дом на бывшей улице гвардии полковника Ходжаева.



Новый детский сад в районе бывшей Кашгарии.

Возведут в Ташкенте

В НАШЕШЕМ ГОДУ

СТРОИТЕЛИ ИЗ МОСКВЫ:

Две школы на 2000 учащихся.
Три детских сада на 840 мест.
Торговый центр на 9000 жителей.

СТРОИТЕЛИ ИЗ ЛЕНИНГРАДА:

Школу на 960 учащихся.
Детский сад на 280 мест.

СТРОИТЕЛИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ:

Две школы на 2280 учащихся.
Пять детских садов на 1400 мест.
Два торговых центра на 18 тысяч жителей.

СТРОИТЕЛИ ИЗ УКРАИНЫ:

Школу на 2600 учащихся.

СТРОИТЕЛИ ИЗ ТАДЖИКИСТАНА:

Детский сад на 280 мест.

Возвели в Ташкенте

В ПЕРВОМ КВАРТАЛЕ 1968 ГОДА ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ
В ТЫСЯЧАХ КВАДРАТНЫХ МЕТРАХ:

ГОРОД МОСКВА — 20,9

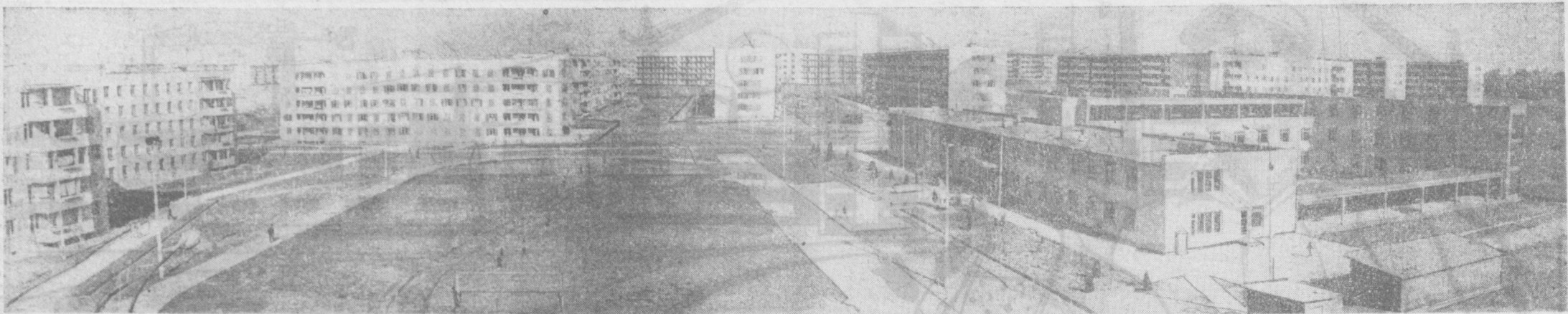
ГОРОД ЛЕНИНГРАД — 6,2

РСФСР — 19,7

УКРАИНСКАЯ ССР — 2,3

ГРУЗИНСКАЯ ССР — 2,1

ИТОГО СДАНО В ЭКСПЛУАТАЦИЮ ЗА КВАРТАЛ
СТРОИТЕЛЯМИ ЭТИХ ГОРОДОВ И РЕСПУБЛИК 51,2
ТЫСЯЧИ КВАДРАТНЫХ МЕТРОВ ЖИЛЬЯ.



НА СНИМКЕ: ЧИРЧИКСКИЙ КВАРТАЛ К-25. ЕГО ПОСТРОИЛИ ЛЕНИНГРАДСКИЕ И ГРУЗИНСКИЕ СТРОИТЕЛИ. НА ПЕРВОМ ПЛАНЕ — ШКОЛА НА 1280 МЕСТ СО СТАДИОНОМ.

Фото В. Лавровцева.

МЫ ЗНАЕМ — у нашего города есть чужое ухо. Приборы сейсмостанции «Ташкент» годами исправно вычерчивают координаты той части планеты, где привольно раскинулась столица Узбекистана. В ночь на 26 апреля 1966 года, как по команде, остановились в Ташкенте все уличные часы. Но там, на сейсмостанции, в подземных лабораториях,

росли современные дома, преобразился облик города. Под новые ташкентские крыши уже поселились десятки тысяч семей, потерявших жилье в ту памятную апрельскую ночь. И все это за два года. Вряд ли история градостроительства знает подобные факты.

Эта «космическая» скорость при возведении нового Ташкента стала возможной благодаря братской помощи

материалами. На улицах города заговорили многоязычная армия строителей. На окраинах выросли городки поселенцев Москвы, Ленинграда, Украины, Латвии. Отсюда питалось энергией все строительство нового Ташкента. Город наперегонки со временем стал быстро расти к небу.

А разве можем мы, ташкентцы, забыть заботу страны о самых юных гражданах пострадавшего города? В знойное лето 1966 года она приоткрыла в пионерских лагерях, в домах отдыха, санаториях многие тысячи ташкентских детей. Их окружили лаской и вниманием. В пионерском лагере «Маяк» под Чарджоу, где мне пришлось побывать в то время, ташкентские ребята были самыми желанными друзьями туркменских пионеров.

С честью выполняя взятые обязательства, в родные пенаты возвратились строители многих братских республик. Но осталось громадное чувство благодарности нашим друзьям.

Сейчас крупнейшие строительные организации Москвы и Киева возводят объекты в центре города. Его будущее показалось бы заманчивым даже жителям самых красивейших городов.

Строительные улицы, широкие проспекты, первоклассные инженерные решения административных жилых домов, метро, летний каток, парк — да разве все перечислить? — все это уже залито ировано и все это будет в ближайшее время сдано на вечное пользование ташкентцам. Но и это только начало. Другая из братских республик, выполнив свою программу, оставляет городу мощную строительную базу.

Что и говорить! За эти два года выросло мастерство ташкентских строителей, больше стала их требовательность к качеству работ.

...Сегодня 26 апреля. С этого дня, два года назад, началось строительство нового Ташкента. Его прекрасные черты видны уже сейчас, в наши дни.

Ю. РУННОВ.

ДВА ГОДА СПУСТЯ...

бесстрастные приборы продолжали свой бег. В ту ночь на координатном был обозначен резкая нормальность в поведении земной коры.

...Остановились часы. Но не время. Забирая у вечности минуту за минуту, час за часом, время отчитывалось перед ней же сухими протоколами календарных листов. Один из них мы оторвем сегодня, 26 апреля. Оторвем и задумаемся.

Да, прошло два года. Ученые-сейсмологи всей страны изучают редкое явление природы. Их кипучая деятельность отразилась в десятках печатных работ, лекциях, беседах, радио- и телевизионных передач. И нас радует, что ученые оптимистически смотрят вперед.

Земля неспокойна, не только под ударами Ташкента. Стихийное бедствие — не новость на нашей планете. Но пример Ташкента уникален в своем роде. Не по количеству баллов землетрясения, а по тому, с какой быстротой на месте глинобитных, ветхих строений вы-

народов нашей страны. Дружба народов — это как раз тот краеугольный камень, который был заложен в фундамент нашего общества еще на заре революции.

Несколько дней назад мы отмечали 98-ю годовщину со дня рождения Владимира Ильича Ленина. Вождь революции в то трудное для развития Туркестанского края, глубоко верил в его перспективы и светлое будущее. Об этом хотя бы говорит подписанный им декрет об организации университета в нашем городе. Документ этот скопирован сейчас на мрамор. Ташкентцы хорошо знают мемориальную доску на здании университета у сквера Революции.

С первыми новостройками в городе на проспекте Дружбы народов стали расти приземистые пушистые ели. Их посадили строители всех братских республик нашей страны.

...Так начинался новый Ташкент. Со всех концов страны потянулись сюда составы со строительными ма-

ПЛОЩАДЬ ЛЕНИНА ХОРОШЕЕТ

РЕПОРТАЖ



На верхнем снимке: группа передовых отделочников звена Г. Конякова Краснодарского строительного-монтажного полка, возводящего жилые дома и коттеджи в микрорайоне Ч-5. На нижнем снимке — передовые штукатурно-отделочники 169-го стройуправления «Главмострой» Ш. Васильева и М. Пенькова за отделкой нового 40-квартирного дома в квартале Ч-1. Фото М. Нуритдинова.

Широк фронт работ на главной площади республики — площади имени В. И. Ленина. Здесь трудятся коллективы теплотрассы № 11 «Высотстрой», около пятнадцати субоперативных бригад. Куда ни посмотришь — современная техника, много строителей с самой высокой квалификацией.

Ведутся последние отделочные работы здания ЦК ЛКСМ Узбекистана. Монтируются конструкции второго и третьего этажей девятиэтажного дома. Завершается сооружение холодильной станции, которая необходима будущему «небоскребу» и другим зданиям. Монтируется технологическое оборудование насосной станции бассейна и систем дождевания, бетонизируется чаша бассейна.

О каждом объекте, строящемся на площади имени В. И. Ленина, Журавлев рассказывает с нескрываемым восхищением и гордостью:

— Проекты зданий создавали лучшие проектировщики Центрального научно-исследовательского института экспериментального проектирования эреллических зданий

и спортивных сооружений (Москва) и Ташкирпрогра. Например, холодильная станция будет оснащена самой мощной турбокомпрессорной станцией в Узбекистане и третьей по мощности в стране. А размеры бассейна? 120х60 м, с аркадом воды 7200 квадратных метров — самый большой бассейн в республике! Его облицуют красным полированным гранитом. Административное здание, облицованное цветной керамической плиткой, будет не только самым высоким, но и одним из самых замечательных сооружений в Средней Азии.

Мы с Александром Константиновичем ходим по предвечерней площади. Беседуем со строителями. У входа на площадь, со стороны улицы Самаркандской, укладывает плиты бригада 537-го военно-строительного отряда.

— Работаем здесь с десятого апреля, — говорит бригадир военных строителей Николай Демидов. — Ребята в нашем отряде главным образом

создавали лучшие проекты зданий проектировщиками Центрального научно-исследовательского института экспериментального проектирования эреллических зданий

Анатолия Никифорова и Евгения Поликарпова. Оба ежедневно вы-

полняют задания на 125—130 процентов.

Рядом с ними выполнят плотничные, арматурные и бетонные работы на сооружении бассейна и плавучей комплексной бригады второго участка СУ-1 треста № 11 «Высотстрой», руководимая коммунистом Николаем Голубом.

Н. Голуб родом из Новосибирска. В столице Узбекистана с августа прошлого года. Приехал к нам в город навсегда. Он уже строил на площади имени В. И. Ленина трибуны, насосную станцию. У него пятый, высший разряд плотника, четвертые разряды бетонщика и арматурщика.

— Мастер на все руки, — с уважением отзываются о своем бригадире строители.

Бригада Николая Голуба ежедневно перевыполняет нормы в полтора раза.

Кипит работа на главной площади Узбекистана.

К 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина будет построено 19-этажное здание, и преобразится площадь, несущая имя великого вождя, станет самым красивым местом нашего города.

Ш. ГАЛИМДЖАНОВ.

ДОМО-СТРОИТЕЛИ

УТРО. Прохладный ветерок пробирает по дорожкам, транспарантам, плакатам.

Всюду, куда ни взглянешь, зелень. Она захватывает все свободные места, стараясь даже заглянуть в щели. А их на Ташкентском комбинате № 1 около двадцати.

Продукция этого гиганта хорошо знакома. Это — многотажные крупнопанельные жилые дома.

Мощность комбината достигает 210 тысяч квадратных метров жилой площади в год. Причем 110 тысяч приходится на долю девятиэтажных домов и 100 тысяч — четырехэтажных.

В настоящее время на комбинате все работы, от приготовления панелей до сдачи дома в эксплуатацию, строго специализированы. Для этого созданы два отделения и два отдела.

Сам комбинат имеет два основных производственных цеха: горизонтальный и вертикальный формовочный, обслуживающие общую производственную базу: арматурный и ремонтно-механический цехи, компрессорную, котельную, водозаборные сооружения, систему электроснабжения, цех минераловатной плиты, склады цемента и готовой продукции.

На производственных комбинатах работают около пяти тысяч человек. Применение новшеств — конвейерной линии производства наружных стеновых панелей и осуществление нагрева электрическим способом инфракрасного и контактного излучения — позволило вдвое увеличить выпуск продукции на новом заводе комбината.

Предприятие будет заниматься изготовлением крупнопанельных домов, строительство которых запланировано начать в июле этого года по улице Дружбы народов.

Улучшена и наружная отделка панелей. Свежими, яркими красками закрывают стены зданий, — отделанные кафельно-облицовкой с рисунками, узорами и национальным орнаментом. А на очереди — облицовочные и металлахские плитки для внутренней отделки.

ДИРЕКТОР комбината А. Кашпоров рассказывает:

— В первом квартале по плану мы должны были ввести 43000 квадратных метров жилья, а ввели 49500.

Во втором квартале мы должны сдать 68.000 квадратных метров жилья — продолжает Кашпоров, — но мы хотим уже к 1 мая сдать 34000 квадратных метров. Думаю, это будет неплохой подарок ташкентцам. Бригада Николая Костенко, дающая выработку до 200 процентов из первого монтажного управления, соревнуется с бригадой Сергея Потапова из второго монтажного управления.

А бригада Николая Овчинникова соревнуется с отделочниками из УОР № 2, возглавляемыми Леонидом Караевым. Пока счет в пользу Овчинникова, и, конечно, комбината.

Л. ЛЫСЕНКО.

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

Возвели в Ташкенте жилой площади в 1966 и 1967 годах в тысячах квадратных метрах:

город Москва —	135,4
город Ленинград —	72,1
РСФСР —	152,3
Украинская ССР —	102,5
Белорусская ССР —	24,8
Казахская ССР —	28,3
Грузинская ССР —	14,6
Азербайджанская ССР —	16,8
Литовская ССР —	10,7
Молдавская ССР —	6,7
Латвийская ССР —	8,9
Эстонская ССР —	5,6
Армянская ССР —	15,3
Киргизская ССР —	11,3
Таджикская ССР —	8,0
Туркменская ССР —	6,0

СТРАНА — ТАШКЕНТУ

В МЕСЯЦ — ТРИ МАГАЗИНА

ПЛЮС ВОСЕМЬ С ПОЛОВИНОЙ ТЫСЯЧ

КОМБИНАТЫ В НОВЫХ МИКРОРАЙОНАХ

Сегодня Государственная комиссия по приемке новых жилых домов приняла в эксплуатацию 40-квартирный дом по улице Рисовой. Его возвели строители 5 управления треста № 3.

СУ-23 в городке ДСК-1 построили 32-квартирный дом, СУ-2 в квартале К-9А сдали 96-квартирный дом, СУ-26 в квартале В-13 — еще два 96-квартирных дома.

В квартале Ч-7 левоские строители построили 40-квартирный дом.

130-квартирный дом сдали по Луна-черскому шоссе строители СУ-13. На днях комиссия будет принимать еще десяти домов на северо-восточном массиве. Здесь тресты № 4 и «Крупнопанель-жилстрой» подготовили и сдали 13 домов, российские строители — 6, украинские — 1 дом.

БОЛЕЕ года назад на улице имени Мухомова был построен магазин «Тысяча мелочей». На улице имени Кафанова, на месте старых глинобитных строений — 826 предприятий торговли на 2371 рабочее место. Из них только магазинов — 320. Большое строительство осуществлено в новых жилых микрорайонах. В городские спутники Сергея, например, только недавно приняли первых посетителей продовольственный и промтоварный магазины на 80 рабочих мест. Такие же магазины распахнули двери на Высоковольном массиве.

Здесь же, сооруженное из стали, стекла и пластика — кафе-пельменная. Только за полтора прошедших года сеть городского общественного питания увеличилась на восемь с половиной тысяч посадочных мест в 79 крупных предприятиях.

В канун 50-летия Советской власти ташкентцы получили в подарок ресторан «Гулистан» с чайханой. В парке культуры и отдыха имени Ленинского комсомола — чайхану для почетных стариков. Она построена и оборудована в лучших национальных традициях.

17 КОМБИНАТОВ БЫТОВОГО обслуживания, два АТЕЛЬЕ, ЛОМБАРД — вообще сложно-сти почти девять тысяч квадратных метров — ТАКОВ ДАР СТРОИТЕЛЕЙ ДЛЯ ГОРОЖАН ЗА ПРОШЕДШИЕ ДВА ГОДА.

ПО ДВА КОМБИНАТА БЫЛО построено в городе спутники СЕРГЕИ и НА ВЫСОКОВОЛЬНОМ МАССИВЕ, 10 — НА ЧИЛАНЗАРЕ, ОДИН — В МИКРОРАЙОНЕ ЧЕРДАНЦЕВА.



С ОДНОЙ И ТОЙ ЖЕ ТОЧКИ

ТАШКЕНТ: ГОД 1966-й (снимок сверху):

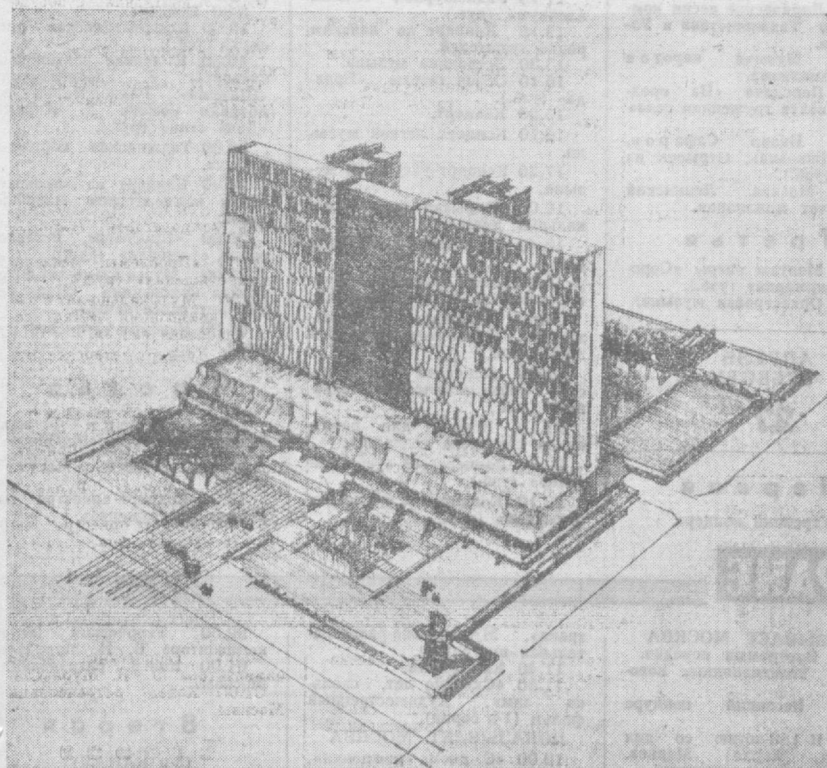
ГОД 1968-й (снимок справа):



НА СНИМКЕ: КВАРТАЛЫ К-26 И В-24. ЭТИ ЗДАНИЯ ВОЗВЕЛИ СТРОИТЕЛИ МОСКВЫ И ГРУЗИНЫ.

Вечерний Ташкент

26 апреля 1968 г.



КРУПНЕЙШАЯ В СОЮЗЕ

В ближайшие годы узбекскую столицу украсит величественный комплекс Государственной публичной библиотеки имени Алишера Навои с фондом на 10 миллионов томов книг. Пока вы знакомитесь, читатель, с одним из вариантов проекта.

После известной всему миру публичной библиотеки имени В. И. Ленина в Москве, ташкентская библиотека имени А. Навои станет второй крупнейшей в стране.

Главным фасадом она будет обращена на вновь пробитую улицу Навои, где явится частью ритма высотных административных

зданий. Здесь расположится комплекс Госплана, Торговой палаты и министерств, высшая госучастия и административное здание проектных организаций столицы.

14-этажную библиотеку Алишера Навои проектируют в институте «Узгоспроект» архитекторы С. М. Сутягин и О. В. Легостаева, инженер А. С. Бродянский, техники И. Пинхасов и В. Трибуцкий.

Она будет оснащена современными видами механизации библиотечных процессов. К услугам читателей и сотрудников — холл для отдыха, кафе, столовая, читальный зал на 1500 мест и лекционный — на 500. Для полного обеспечения сохранности книг в книгохранилище кондиционеры будут поддерживать определенную температуру. Современные скоростные лифты обеспечат быструю и четкую доставку книг и читателям. В закрытых и открытых двориках перед библиотекой предусматриваются водоёмы с фонтанами, озеленение, цветные витражи и скульптуры классиков литературы.

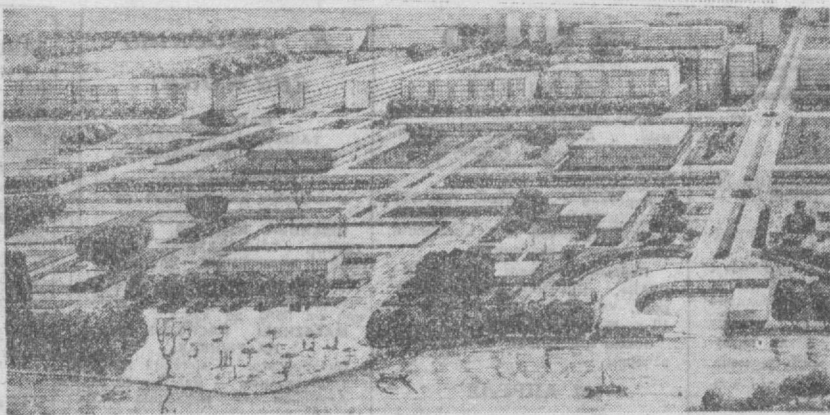
ЦИФРЫ И ФАКТЫ

ВОЗВЕДУТ В ТАШКЕНТЕ В НАШЕГО ГОДА ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ В ТЫСЯЧАХ КВАДРАТНЫХ МЕТРОВ:

Москва — 72,8, Ленинград — 27,9, строители Российской Федерации — 110,0, украинцы — 57,5, поляки — 7,9, строители из Азербайджанской ССР — 12,9, градостроители из Туркменской ССР — 3,0.

Итого за год будет сдано в эксплуатацию 292,0 квадратных метров жилой площади.

ВТОРОЕ РОЖДЕНИЕ НАБЕРЕЖНОЙ



Социальное обеспечение — 50 лет

РОДИНА-МАТЬ

«Мунавар-опа! Если бы вы только знали, как я счастлив! Мне хочется кричать на весь мир от радости. У меня диплом. Я с высшим образованием. — так начинается свое письмо к заведующей гособсесом при Горисполкоме Мунавар Ариповне Ариповой бывший воспитанник детдома инвалидов Азад Мурадов. — И это вы помогли мне воспитать духом, подлечить и закончить институт, аспирантуру. Не знаю, как Вас и благодарить за это. Скоро начну работать, и тогда мы отпразднуем это событие в детдоме. Если разрешите, это торжество я устрою сам. Будьте счастливы. Соскучившийся по вас Азад Мурадов».

У Ариповой много таких писем с выражением искренней благодарности и любви. Ей пишут воспитанники детдомов, пенсионеры, инвалиды Отечественной войны. И все благодарят. Благодарят не столько ее, Мунавар Ариповну, сколько государ-

ство за ту помощь и заботу, которое оно оказывает людям, попавшим в беду, старшим и инвалидам. 50 лет исполняется сегодня с того дня, как партия и правительство создали органы гособеспечения. По всей стране развернулась широкая сеть детдомов, домов престарелых, инвалидов. Многодетные матери, матери-одиночки, инвалиды Отечественной войны, пенсионеры получают сегодня помощь от государства.

У Мунавар Ариповны всегда много посетителей. И всех она принимает тепло, радушно.

— Вот доктор дал мне эту бумажку, — говорит седовласый старик, обращаясь к Ариповой.

— А... это санаторно-курортная карта? Очень хорошо. Дадим вам путевку бесплатно и дорогу оплатим. Здоровье надо беречь. И Махмуд Расулев едет отдыхать в Сочи, а Саодат Муминова отправляется в

санаторий имени Луначарского. Сегодня в нашем городе получают пенсию 132 тысячи граждан, — говорит Мунавар Ариповна. — И 39 тысяч многодетных матерей. С каждым годом растет работа партии и правительства о наших людях. Если 20 лет тому назад пенсионерам города выплачивался один миллион семестов тысяч рублей, то через десять лет эта сумма составила уже 19 миллионов 816 тысяч рублей. А сейчас за год им выплачивается 46 миллионов 322 тысячи рублей. Только в 1956 году многодетным матерям выделили 483 тысячи рублей пособия, а в 1968 году эта сумма составила уже 2 миллиона 713 тысяч рублей. Языцкир очень ураспорочив...

Большую помощь работникам гособсеса оказывают сами пенсионеры. Так, Нарджан Бабаджанова узнала что в махалле Малюковского Мунабар Акбарходжаева и

95-летняя Сабира Абидова не получают пенсию. — Помогите им, — попросила она. И работники гособсеса откликнулись в махаллу, проверили и помогли старушке Мунабар получить пенсию за мужа, погибшего на войне. Выделили помощь и Сабире.

Ни времени, ни сил не жалуют для доброго дела сотрудники гособсеса. Депутат горсовета Мунавар Ариповна и сама часто бывает в махаллах, в детдомах, знакомится с жизнью людей, их бытом и там, где надо, оказывает помощь. Она награждена орденом «Знак Почета».

Сегодняшнее торжество гособсеса для многих настоящих праздников. И в этот праздник люди говорят «спасибо» партии и правительству за заботу о них, за помощь.

НАЧАЛЬНИК этого участка Я. Король неутомимый, трудолюбивый человек. Он кругом успешен. Случай, когда прижимают сроки, бывают частенько. Но Ярослав Михайлович не всегда соглашается с теми, кто торопит. Слешка и качество несовместимы на этой удивной комсомольской стройке.

— Два этажа подвала готовы, — сообщает главный инженер СУ-2 треста № 11 «Высострой» Ю. Якубовский. — Сейчас начинаем возводить этажи высотной гостиницы. Все рошается в монолитном железобетоне. Участок ответственный.

В ташкентском институте «Узгоспроект» я познакомился с автором проекта. Молодой энергичный архитектор Ричард Блезе увлечен уже работой над администрацией и в здании Госплана республики. И все же он находит минутку рассказать о Доме молодежи.

Знакомьтесь, — приглашает Ричард, — на снимке слева — 11-этажное здание гостиницы на 350 мест.

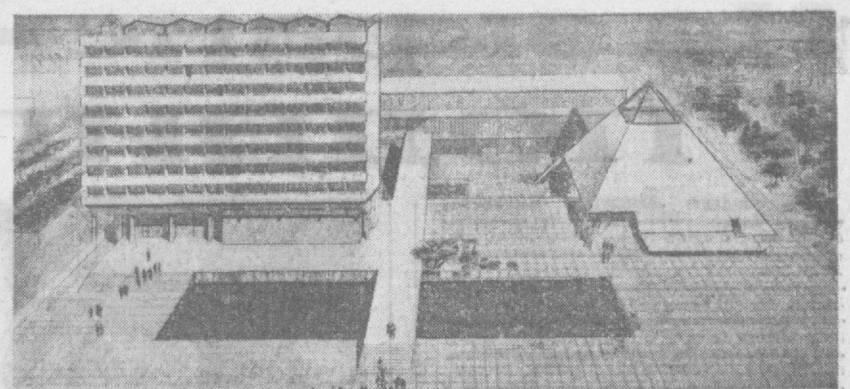
Весь 11-й этаж займет летнее кафе на 150 мест.

На втором плане мы видим здание общепита, в котором от стадиона «Пахтакор» ведет эскалатор. Справа — в виде египетской пирамиды расположится зал универсального использования, который находится еще в стадии разработки и пока не утвержден.

С чем встретится здесь молодежь? Какие сюрпризы ее ожидают?

В подвале общественного блока (на втором плане) разместится киностудия, ав-

томатоклуб ДОСААФ с гаражом, скульптурная мастерская, клуб молодежного туризма, мастерская художественной керамики и отделка тканей. Просторный вестибюль, удобные санузлы, выставочный зал и фойе первого этажа, приведет вас в совет Дома молодежи. На втором этаже — зал



ДОМ МОЛОДЕЖИ

встречи с зарубежными гостями, зал для пресс-конференций и малый театр, который запроектирован совместно с общепитом и клубом молодежи. На третьем этаже — библиотека на 40 тысяч томов, аудитория на 1000 мест для проведения комсомольских съездов и других торжеств. Из фойе второго этажа универсального зала можно уви-

деть зимний сад, большой спортивный зал, размером 18 на 36 метров и зимний пляж с бассейном 10,5 на 25 метров. На третьем этаже — библиотека на 40 тысяч томов, аудитория на 1000 мест для проведения комсомольских съездов и других торжеств. Из фойе второго этажа универсального зала можно уви-

деть зимний сад, большой спортивный зал, размером 18 на 36 метров и зимний пляж с бассейном 10,5 на 25 метров. На третьем этаже — библиотека на 40 тысяч томов, аудитория на 1000 мест для проведения комсомольских съездов и других торжеств. Из фойе второго этажа универсального зала можно уви-

мор, дерево, алюминий. Назовем теперь тех, кто создал для Ташкента замечательный проект. Авторы проекта: Р. Блезе, Н. Горбенко, А. Близон, Л. Христич, Б. Улькин. Главный инженер проекта Е. Патис, инженеры-конструкторы: Л. Арипов, И. Семенов, М. Рыжовский, О. Браверман, Н. Лейдерман.

В. ГОНЧАРОВ. На снимке: вид на Дом молодежи со стороны стадиона «Пахтакор».

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

ВОЗВЕЛИ В ТАШКЕНТЕ В 1966 И 1967 ГОДАХ ШКОЛ И ДЕТСКИХ САДОВ-ЯСЛЕЙ:

МОСКВА — школа на 1640 учащихся, два детских сада и яслей на 560 мест. ЛЕНИНГРАД — школа на 960 учащихся, детсад-ясли на 280 мест.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ — школа на 1280 учащихся, четыре детсада-яслей на 960 мест. УКРАИНА — два детсада-яслей на 560 мест. БЕЛОРУССИЯ — школа на 960 учащихся. КАЗАХСТАН — школа на 960 учащихся.

ЛИТВА — детсад-ясли на 280 мест. ЛАТВИЯ — детсад-ясли на 280 мест. ЭСТОНИЯ — детсад-ясли на 280 мест. Итого возведено за два года: пять школ на 5800 учащихся и двенадцать детсадов-яслей на 3220 мест.

ДОРОГИ БУДУТ ЛУЧШЕ

За последние годы дорожное строительство в нашей республике приняло широкий размах. Но темпы строительства дорог

сдерживались медленным ростом производственно-технических работ. С целью ее расширения в республике решено создать мощную дорожно-строительную индустрию. В 1967—1970 годах будет построено 20 асфальтобетонных заводов общей мощностью 1 миллион 400 тысяч тонн асфальтобетонной массы в год, три завода мостовых железобетонных конструкций с общей мощностью 35 тысяч кубометров.

Некоторые из них уже строятся. В районе Куйлюка началось сооружение Ташкентского асфальтобетонного завода, самого большого в республике по производству дорожного покрытия. Его мощность полтора миллиона тонн асфальтобетона в год. Строится и в Махалле «Каракамыш-2».

Сейчас проект моста одобрен главным архитектурно-планировочным управлением Ташкентского горисполкома и согласован со строителями. Инженерный отдел «Ташгипрогора» готовит рабочие чертежи для его сооружения. Новый мост будет закончен в 1970 году, к столетию со дня рождения В. И. Ленина.

А. УРАНОВ. На снимке: общий вид нового моста через канал Бозсу.

Проектирует Грузия

Сегодня в институте «Ташгипрогор» завершены все этапы проектирования нового мостового района «Каракамыш-2», который расположится в северо-западной зоне города.

Жилой район рождается при участии сотрудников проектных организаций Грузии и Кавказа. Это молодые архитекторы — Тегиш Горгадзе, Важа Цуладзе, Антониди Каландаришвили и Шота Кубусидзе. О жилом районе «Каракамыш-2» Тегиш Горгадзе рассказывает очень образно, живо. — Здесь запроектирован кинотеатр на 1200 мест, гостиница с рестораном, торговый центр, спортивный комплекс и комбинат бытового обслуживания.

Так молодые архитекторы из Грузии вносят свой скромный вклад в строительство нового Ташкента!

Вечерний Ташкент

26 апреля 1968 г.

ТВОЙ ТРУД ВЕЛИК

Ты строишь город. И на пустырях — Рожден твоим трудом, твою силой — Встает он в электрических огнях, Большой, нарядный, чистый и красивый. Мелок труд твой славный, Знаю я. Но что быть может выше и прекрасней? И гордым полна душа твоя, Когда ты видишь ошутимо, ясно Расцвет страны, Широкий шаг ее, И крепкую силу год от года, И пятилетние планы, громады, Что по плечу лишь нашему народу — Строителю, создателю, творцу. Он строит счастье. Пусть жаркий пот струится по лицу, И устают спина, и ломит плечи, Твой труд велик, осмыслен и красив.

И с теплым чувством

Будут помнить внуки Мозолистые, грубые, в грязи, — И все же золотые эти руки! Р. САБИТОВ. Мой Ташкент... Пусть живу я в России. Ленинградца до самых пят, Но навеки во мне родные — Мой Ташкент и мой Ленинград. Мой Ташкент, пережил ты немало, Вышел смело ты из беды Сильно было грозных баллов, Но стихию ты победил. Свое утро встречая привычно, В этом городе песни звенят; И идет все путем обычным, И деревья листвою шумят. Но когда же дронала почва, То, мой милый Ташкент, мой брат, Знал ты твердо и верно вот что: За тебя стоит Ленинград. В. КОНШИЛОВ. г. Ленинград.

ЛЕНИНГРАД—ТАШКЕНТУ

На экране — подвиг

КОРРЕСПОНДЕНТ «ВЕЧЕРНЕГО ТАШКЕНТА»
ВСТРЕТИЛСЯ С ДИРЕКТОРОМ УЗБЕКСКОЙ СТУДИИ ХРОНИКАЛЬНО-ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ Н. ВАСИЛЕВИЧЕМ, РЕДАКТОРОМ А. АНИЧКИНЫМ И ОПЕРАТОРОМ Т. НАДЫРОВЫМ И ЗАДАЛ ИМ НЕСКОЛЬКО ВОПРОСОВ О НОВОМ ФИЛЬМЕ «ТАШКЕНТ. ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЕ».

— Прежде всего, скажите несколько слов о создателе фильма народном артисте СССР Малике Каюмове.

Н. Василев: — Народный артист СССР, лауреат премии имени Хамзы, кинооператор и режиссер, Малик Каюмов является одним из первых узбекских кинодокументалистов. Свой творческий путь он начал в 1930 году как актер, ассистент кинооператора и помощник режиссера. С тех пор Маликом Каюмовым сняты сотни хроникально-документальных фильмов. В 1931 году кинооператор выпустил фильм о строительстве города Чирчика, позднее, в 1937 году, как режиссер-кинооператор, снял фильмы о Ташкентском текстильном комбинате и о первой декаде узбекского искусства в Москве. В 1946 году — научно-популярный фильм «Огни Фархад», Малик Каюмов запечатлел в киноплёнку многие важнейшие события в жизни Узбекистана. Он снимает фильмы о преследовании Голодной степи и Большом Ферганском канале, о городах Навои и Самарканде, о жизни колхозов, о работе передовых предприятий, о памятниках старины и многие другие.

В первый же день ташкентского землетрясения Малик Каюмов и руководимая им съемочная группа ведут съемки и в течение двух лет неутомимо работают над цветным документально-художественным фильмом «Ташкент. Землетрясение». Работали буквально дни и ночи. Как режиссер, Малик Каюмов сумел увлечь своим замыслом всех членов съемочной группы. Под его руководством шесть операторов — все молодые, энергичные — при создании этого фильма прошли, как я думаю, очень хорошую школу.

Т. Надиров: — Да, работа под руководством такого опытного оператора и режиссера, каким является народный артист СССР Малик Каюмов, для нас, молодых, явилась своеобразным университетом жизни. Работать с ним всегда интересно, хотя и очень трудно. Известна его требовательность, но без нее невозможно творческий рост, совершенствование мастера.

— Расскажите, пожалуйста, как создавался фильм «Ташкент. Землетрясение».

Н. Василев: — По-моему, лучше всего мог бы ответить на этот вопрос сам создатель фильма — Малик Каюмов. Но он сейчас находится во Фрунзе на кинофестивале фильмов республик Средней Азии и Казахстана. Оператор Турды Надиров с первого дня вел съемки фильма. Ему и слово.

Т. Надиров: — В то памятное утро после землетрясения мы, кинооператоры Хатам Файзиев, Нариман Азимов и я, были на улицах города с кинокамерами. Тогда мы еще не думали, что будем создавать фильм о землетрясении и ликвидации его последствий, а работали как документалисты-хроникеры. Мы еще не представляли себе ни ущерба, причиненного стихийным бедствием, ни размаха восстановительных работ и строительства нового Ташкента. Замысел, сюжет, сама идея фильма оформились несколько позднее, когда Коммунистическая партия и Советское правительство приняли решение о мерах по ликвидации последствий ташкентского землетрясения.

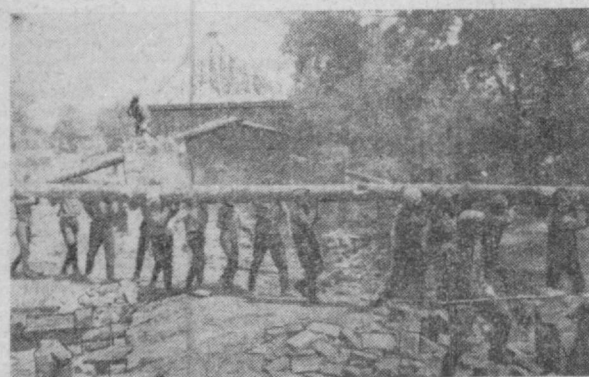
Начав работу над фильмом, мы уже вели съемки не просто по пути регистрации фактов, а стремились показать, как в борьбе со стихией, преодолевая трудности, в героическом и будничном раскрывается характер советского человека. Поэтому мы искали именно таких, в чьей судьбе отражалось что-то типичное для нашего города, нашей страны, всего народа.

Одним из героев фильма стал, ныне начальник Укрстроя, Щепетильников. В годы Великой Отечественной войны он мальчишкой был эвакуирован в Ташкент, жил в узбекской семье и навсегда сохранил любовь к нашему городу. Приехав строить новый Ташкент, Щепетильников остановился снова в той же семье. Судьба этого человека, отражая дружбу наших народов, типична. Можно привести много примеров, как мы искали и находили других героев фильма.

Обычно операторы не знали покой и не хотели спать. Мы даже на ночь брали домик камер: а вдруг ночью произойдет нечто такое, что пропустишь, не успеешь снять? Приведу такой пример: в конце 1966 года московские строители сдали первый дом, квартиры получили ташкентские текстильщики. Новый 1967 год мы встречали с кинокамерами в семьях новоселов.

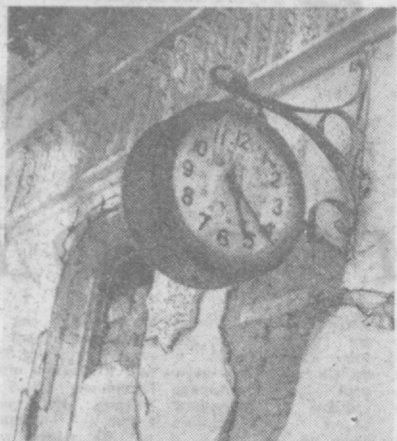
Шли съемки в котлованах, со стен строящихся зданий, из кабин башенных кранов и самолетов, в палатках пострадавших и квартирах новоселов, в городских строениях и в пионерских лагерях. Старались не пропустить ничего, что помогало бы раскрытию основной идеи будущего фильма. В ленте нашли отражение и наводнение, и пыльные бури, и последующие подземные толчки. Вы помните, тогда будто все стихийные силы природы испытывали советский характер на прочность. И советский человек с честью выстоял. Все это отражено в фильме.

А. Аничкин: — Мне хочется добавить



Редактор

С. М. КАРАМАТОВ.



несколько слов об авторе сценария и диетического текста — Генрихе Гуркове. Этот журналист хорошо знает жизнь Узбекистана, не первый год работает в нашей студии в творческом содружестве с Маликом Каюмовым.

— Какова цель, которую ставил перед собой коллектив студии, создавая этот фильм?

Н. Василев: — Прежде всего, как уже говорилось, показать советского человека, стойкого, мужественного, с его негасимой волей, дружбу народов нашей страны, отразить заботу Коммунистической партии и Советского правительства о людях, о каждом человеке в отдельности и о всех вместе.



— Создавая фильм, кинодокументалисты встречались со многими людьми. Встречи с кем из них особенно запомнились?

Т. Надиров: — Встреч много, волнующих, запомнившихся на всю жизнь. Были встречи со строителями 15-ти республик, с военными строителями, с жителями нашего города, со всеми теми, кто является героем этого фильма. Очень запомнилась встреча, например, с матерью и дочерью Максимовыми, приезжавшими в Ташкент из города-героя Севастополя. Замечательные женщины подарили Ташкенту дом, приобретенный ими на свои трудовые доходы. Встреча с нашим земляком Шахматом Шахматовым и другие. Всех не перечислишь.

— Что, по вашему мнению, наиболее удачно показано в фильме?

А. Аничкин: — Советские люди, их героические будни.

Н. Василев: — Дружба между народами, братская взаимопомощь, сплоченность советских народов. Спокойствие, уверенность ташкентцев во время стихийного бедствия, что они не одни, что им помогут друзья, весь советский народ. Эта мысль хорошо подчеркнута в фильме.

Т. Надиров: — Мы хотели в судьбе нашего города, в судьбах отдельных людей показать то общее, характерное, типичное, что присуще всему нашему социалистическому строю.

— Создание фильма — труд многих людей. Расскажите о тех, кто принимал непосредственное участие.

Н. Василев: — Если понимать в широком смысле, то в создании фильма принимал участие весь коллектив студии. А непосредственно вести съемки шесть операторов: Турды Надиров, Хатам Файзиев, Нариман Азимов, Давран Салимов, Туркун Рузиев, Эдуард Тимлин, редактор Юрий Аветисов, рижский звукорежиссер композитор Людвиг Гидрявичус, звукооператор Юрий Сбоев, а также ассистенты режиссера и операторов.

— В чем выразилась помощь кинематографистов из братских республик при создании этого фильма?

Н. Василев: — Рижские, московские, грузинские операторы засняли на пленку жизнь ташкентских детей в пионерских лагерях братских республик, что в какой-то мере облегчило нашу работу. Украинская студия документальных фильмов откомандировала к нам оператора Эдуарда Тимлина для съемок этого фильма. Как уже говорилось, рижский звукорежиссер Людвиг Гидрявичус принимал самое деятельное участие в создании фильма. Когда у нас кончилась цветная киноплёнка, мы обратились на Казанскую и Шосткинскую фабрики и тут же получили необходимое количество киноплёнки.

— Когда выйдет на экраны Ташкента этот новый документально-художественный фильм?

Н. Василев: — Первые контрольные копии фильма позавчера мы показали журналистам Ташкента и думаем, на днях, по получении других копий, выпустить из экраны Ташкента и, в первую очередь, на экран Дворца искусств, где и состоится встреча зрителей с создателями кинокартины.

Беседа вел С. Бранских.

На снимках: кадры из фильма «Ташкент. Землетрясение».

Редактор

С. М. КАРАМАТОВ.

РЕКЛАМА • ОБЪЯВЛЕНИЯ НА РАДИОВОЛНЕ

АПРЕЛЬ
ПЯТНИЦА
26

Первая

16.10 Музыкальный час для молодежи.
16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.).
17.00 Очерк Р. Мамбетова «Бесстрашные» и концерт (тат.).
18.00 К 50-летию ТуркВО. «Героизм воинов-туркестанцев» (узб.).
18.10 Концерт «От мелодии к мелодии».
19.20 Редкие записи. В программе песни в исполнении И. Султанова и М. Узакова.
20.00 Радиоужин «На стройках Узбекистана» (рус.).
21.00 Комментарий на международные темы (узб.).
21.10 Концерт для работников сельского хозяйства (узб.).
21.30 Радиоуниверситет политических знаний. Беседа «Социалистическая организация труда» (узб.).
22.20 Легкая музыка.
22.40 Хусни Шамс. Главы из романа «Враги» (узб.).
23.15 Лирический концерт.

Вторая

19.00 Концерт артистов Угосфилармонии.
19.30 Музыкальный календарь.
20.00 Лирические песни композиторов Таджикистана и Узбекистана.
20.30 Музыка народов стран социализма.
20.50 Передача «На предмайской вахте труженики села» (рус.).
21.00 Назир Сафаров. «Гость Джизака». Отрывок из повести (узб.).
21.30 Москва. Ленинский университет миллионеров.

Третья

17.00 Монтаж оперы «Сорочинская ярмарка» (узб.).
18.30 Оркестровая музыка.

АПРЕЛЬ
СУББОТА
27

Первая

6.15 Утренний концерт.

На голубом экране

АПРЕЛЬ
ПЯТНИЦА
26

Первая

(3-й КАНАЛ)
17.55 Программа передач.
18.00 «Для вас, малыши» (на узбекском языке).
На русском языке:
18.20 Телевизионные новости.
18.35 «Сегодня с вами дирижер». Произведения композиторов Узбекистана.
На узбекском языке:
19.35 Народный контроль в действии.
19.55 «Устоз ва мураббий».
20.30 Телевизионные новости.
20.45 Человек и закон.
21.20 Художественный фильм.

Вторая

(5-й КАНАЛ)
18.00 Концерт казахской музыки.
На русском языке:
18.45 Передачи учебной программы. Для студентов. Высшая математика.
19.30 Для студентов. Английский язык. Занятие 19-е.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
20.00 Программа передач.
20.05 Телевизионные новости.
20.15 Весенний конкурс песни.
20.45 К 150-летию со дня рождения Карла Маркса. «Друж и единомышленники».
22.15 Клуб кинопутешественников.
23.15 Страницы музыкального календаря. Ф. Шалляни.
23.30 Эстафета новостей.
00.30 Концерт ретрансляция Москвы.

Третья

(9-й КАНАЛ)
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
На русском языке:
20.00 «Кот, петух и лиса». Кинофильм для детей.
20.30 «Пополз». Концерт.
21.45 «Доктор Стокман». Телефильм (2-я серия).

АПРЕЛЬ
СУББОТА
27

Первая

(3-й КАНАЛ)
10.55 Программа передач.
На узбекском языке:
11.00 «Суббота, после за-

Вторая

8.25 Концерт народных талантов.
9.30 Концерт Ш. Мулладжановой и К. Исмаиловой.
10.10 Радиоужин «Дугоналар» (узб.).
11.15 Радиоужин «Салом алейкум» (рус.).
12.15 Концерт по заявкам радиослушателей.
13.30 Эстрадная музыка.
15.10 Обзор газеты «Правда» (узб.).
15.20 Концерт.
16.10 Концерт легкой музыки.
17.20 Концерт уйгурской музыки.
18.00 Отрывки из музыкальных драм.
18.40 Спортивная передача (узб.).
19.20 Песни на слова С. Зунуновой и А. Ибрайлова (узб.).
20.00 «Дугоналар». Радиоужин. Повторение утренней программы.
21.00 Передача «В братских социалистических странах» (узб.).
21.10 Концерт для работников сельского хозяйства.
22.20 Концерт «В субботний вечер» (узб.).
23.10 Концерт «Слушаем и отдыхаем» (узб.).

Вторая

8.25 Легкая музыка зарубежных композиторов.
9.15 «Спортивная суббота» (рус.).
9.30 Концерт.
19.00 Юмористические рассказы (узб.).
19.30 К декаде таджикской культуры в Узбекистане. «Шатсия». Радиоужин по мотивам романа Д. Икрами «Дочь огня» (рус.).
20.00 Таджикская народная музыка.
20.30 Концерт из произведений композиторов Азербайджана.
20.50 «Проблемы, исследования, суждения» (рус.).
21.00 Музыкально-литературная композиция «Над селом опустился вечер».
21.30 Концерт татарской музыки.

Третья

14.00 Стодгарт и Фримль. Монтаж оперетты «Роз-Мари».
17.00 Лирика — Фурката (узб.).
18.00 Концерт оркестра народных инструментов.

Вторая

(5-й КАНАЛ)
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
15.00 «Рыбак без доспехов». Художественный фильм.
15.30 «Новости дня». Киножурнал.
16.30 Субботний репортаж «Москва предпраздничная».
17.00 В эфире «Молодость». «Родные просторы». Программа для сельской молодежи. Передача из Гомеля.

18.00 Валтер и Токарев. «До свидания, мальчики». Спектакль театра им. Ленинского комсомола.
19.30 Программа цветного телевидения.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
На узбекском языке:
21.00 «Суббота, после заката». Музыкально-развлекательная программа (повторная передача).
21.40 «Смерть Тарзана». Художественный фильм.

Третья

(9-й КАНАЛ)
18.00 Показывает Душанбинская студия телевидения.

КИНО

26 АПРЕЛЯ

Анна Каренина (широкоформатный, двухсерийный фильм): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 6 ч. 15 м. 9 ч. вечера).

Перстень с русалкой: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «МОСКВА», «ДРУЖБА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Первый курьер: «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК» (днем и вечером), им. НАВОИ (в 6 ч. 40 м. 10 ч. вечера).
Исход: им. НАВОИ (в 8 ч. 20 м. вечера).

27 АПРЕЛЯ

Анна Каренина (широкоформатный, двухсерийный фильм): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАЙКА» (днем и вечером).

Перстень с русалкой: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «МОСКВА», «ДРУЖБА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Первый курьер: «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК» (днем и вечером), им. НАВОИ (в 11 ч. 40 м. утра, 3 ч. 20 м. дня, 6 ч. 40 м. утра, 8 ч. 20 м. вечера).
Исход: им. НАВОИ (в 10 ч. утра, 1 ч. 30 м., 5 ч. дня, 8 ч. 20 м. вечера).

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР имени НАВОИ
Ранее объявленная на 26 апреля премьера новой постановки оперы «Траписта»

ПЕРЕНЕСЕНА

на 3 мая.
26 апреля по просьбе зрителей состоится постановка балета «Корсар».

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ
УПРАВЛЕНИЕМ МЕХАНИЗАЦИИ № 2 ПО БАШЕННЫМ КРАНАМ

шоферы, слесари, ремонтники и монтажники башенных кранов; машинисты башенных кранов. Обращаться: г. Ташкент, ул. Саперная, 10, отдел кадров.

К сведению граждан!

МАГАЗИНЫ
ТАШКОМИССИОНТОРГА
«ДЕШЕВЫЕ ПРОМТОВАРЫ»
РЕАЛИЗУЮТ

в широком ассортименте по сниженным ценам:
ШВЕЙНЫЕ ИЗДЕЛИЯ, ОБУВЬ, ТКАНИ, ТРИКОТАЖНЫЕ ИЗДЕЛИЯ, ГАЛАНТЕРЕЮ, ХОЗКУЛЬТОВАРЫ со скидкой до 60%, а также МЕРЫЯ ЛОСКУТ (со скидкой от 35% до 45%).

МАГАЗИНЫ РАСПОЛОЖЕНЫ
НА РЫНКАХ:
Октябрьском — магазин № 25;
Госпитальном — магазин № 35;
Алайском — магазин № 36;
10, 34;
Паркентском — магазин № 19;
Фрунзенском — магазин № 31;
Куйлюкском — магазин № 36;
38, 38/1;
Перломойском — магазин № 44;
а также Юльда трамвая № 6, 11, остановка «Кутупа» — магазин № 19/1.

ПОЛЬЗУЙТЕСЬ УСЛУГАМИ
МАГАЗИНОВ
«ДЕШЕВЫЕ ПРОМТОВАРЫ»
ТАШКОМИССИОНТОРГА!

с 15 мая — «УЗБЕКФИЛЬМ»
ОТКРЫВАЮТСЯ
КРАТКОСРОЧНЫЕ 3-МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ

по подготовке администраторов съемочных групп, режиссеров, костюмеров.
Принимаются лица, имеющие законченное среднее образование.

Занятия будут проводиться без отрыва от производства два раза в неделю с 6 до 9 ч. вечера. По окончании курсов окончание будут обеспечены работой в киностудии.

За справками обращаться по адресу: г. Ташкент, ул. Чиланзар, 1 с 20 апреля по 10 мая с 4 ч. дня до 8 ч. вечера, приемная комиссия.

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ

8 мая в 3 ч. дня на ученом совете при Ташкентском институте народного хозяйства (ул. Алма-зар, 183).

на соискание ученой степени кандидата экономических наук:
В. Л. Пешиничин на тему: «Совергаемые кассы в Узбекистане».

И. А. Мамедов на тему: «Современное состояние и перспективы развития хлопководства в Му-гано-Сальдинской зоне Азербайджанской ССР (на примере Сибирского и Саатлинского районов)».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института.

15 мая в 2 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по химии и химической технологии Академии наук Узбекской ССР в зале заседаний Института химии (ул. Чердынцева, 19)

на соискание ученой степени кандидата химических наук:
М. Ш. Таримов на тему: «Изучение некоторых закономерностей структурной модификации триацетатных волокон».

В. Я. Мишин на тему: «Потенциометрическое исследование растворов карбонатов и щелочей».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тукаева, 1).

Коллектив Среднеазиатского научно-исследовательского института экономики сельского хозяйства выражает глубокое соболезнование руководителю отдела экономики водного хозяйства и мелиорации Г. Я. Дзевенику по поводу смерти его матери

Татьяны Абдомуны Дзевениковой.

Коллектив Ташкентского завода глассмассовых изделий и бытовой химии выражает глубокое соболезнование секретарю парторганизации завода С. Л. Моренштерну по поводу смерти его матери

Шейнла Саневи Моренштерн.