



Из редакционной почты

СПАСИБО ТЕБЕ, ДЕВУШКА!

Я и не предполагала, что в день моего рождения (мне уже шестьдесят) обо мне позаботятся совершенно незнакомые люди, доставят мне радость. И все же это случилось. Радость пришла в дом работника бюро «Добрых услуг» комбината «Шарк» т. Зыкова.

Мои родственники, живущие далеко от Ташкента, попросили бюро «Добрых услуг» преподнести мне торт. Я была до слезрастрогана и подарком, и тем, как красиво, от чистого сердца, преподнесла мне его эта девушка.

Большое ей спасибо!

С. РОГОВАЯ.

ЧАСЫ— В РЕМОНТЕ

Второго апреля сдала в мастерскую «Ремонт часов» на улице К. Маркса часы «Полет». Получила в ремонт должная была черта. Ходила в мастерскую дней пять и каждая раз слышала один и тот же ответ: «Часы еще не вернули из комбината».

М. КУЛИЧОВА.

ДАД СЛОВО— СДЕРЖИ ЕГО

На территории ЖЭК № 6 много зеленых насаждений. Высажены они в основном самими жителями. Сейчас наступило время полива. Однако в арках нет воды. В свое время СУ-4 вело здесь строительство жилья. Строители разрушили тротуары и засыпали ирригационную сеть. Начальник

СБЕРКАССА

ТОЛЬКО 13 КВАРТАЛА



ГДЕ ПЛАТИТЬ ЗА КВАРТИРУ?

Живу я в квартале В-33. Здесь есть СБЕРКАССА. Но попласть в нее невозможно. Рабочий день в ней начинается тогда, когда он начинается у всех.

ЕСТЬ СБЕРКАССА В

13 КВАРТАЛЕ. МО ТАМ КВАРТАЛЫ НЕ БЕРУТ. ГОВОРЯТ, ЧТО ОНИ ОБСЛУЖИВАЮТ ЖИТЕЛЕЙ ТОЛЬКО 13 КВАРТАЛА. ГДЕ ЖЕ ПЛАТИТЬ ЗА КВАРТИРУ?

С. ЕФИМОВА.

ВСЕ ДЕЛО

В АБОНЕНТСКОЙ КНИЖКЕ

В доме № 24 по улице Дилхуш живем с декабря прошлого года. Но до сих пор не можем уплатить за пользование электроэнергией, т. к. энергосбыт не дал нам абонентские книжки.

В квартиры еще не дали газ. А от пользования керосинками и примусами стены кухни стали черными.

А. ЯБЛОКОВ.

О КУХНЕ и труде домашней хозяйки

Нет необходимости доказывать очевидную истину, что женщина тратит почти половину своего свободного времени на работы по дому. Особенно много времени уходит на приготовление обедов.

И, кажется, нет никакой возможности механизировать домашнюю работу. Хотя в быт прочно вошли пылесос, газ, горячая вода и прочие помощники хозяйки. Но пла... Она осталась такой же, что и десятилетия назад.

Нот вот я развернула «Комсомольскую правду» за 20 марта и прочитала статью Я. Голованова «Начнем от печки». В ней идет речь о новом изобретении советских ученых Московского ордена Трудового Красного Знамени института народного хозяйства имени Г. В. Плеханова, о печи, работающей на токах сверхвысокой частоты. В ней гусь в собственном соку, например, жарится восемь минут вместо 70—80 минут. Гречневая каша варится пять минут вместо 45 минут и т. д.

Ю. ГЛЕЙКМАН.

„ОРИГИНАЛЬНОЕ“ РЕШЕНИЕ

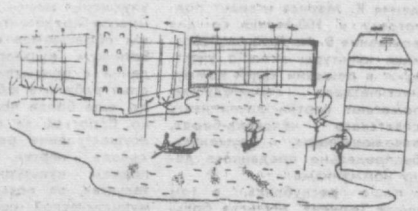
Оно принято руководителем инструментального завода с целью экономии воды. Раньше из всех кранов умывальных комнат на всех четырех этажах общепития этого предприятия текла вода. В любое время дня и ночи здесь можно было умыться.

Теперь же прокинувшие на 2, 3, 4 эта-

жах этой возможности лишены, т. к. дирекция завода, стремясь сэкономить воду, закрыла умывальные комнаты.

Оставшаяся одна единственная комната на первом этаже завалена старой мебелью. Где же теперь умыться?

ТАЗЕЕВ и другие, всего 25 подписей.



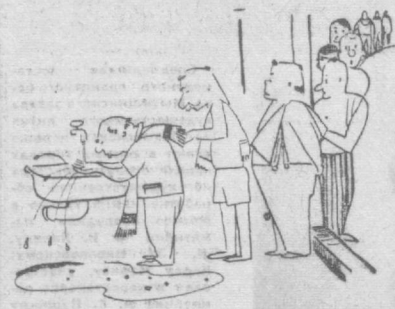
ЗАТОПЛЯЕТ

НИЗИНЫ

Между кварталами 9, 10, 11, 12 и Г-9«а» проходит канализационные трубы. А вокруг кварталов — пустыри. Вода, выходящая из канализационных труб, растекается по пустырям.

Не приведены в порядок здесь и колоды. Многие из них не имеют крышек. Непонятно, почему все это не волнует ни руководителей ЖЭК, ни райкомхоза?

Е. ТЫРЬБЛОВ.



Ташкентская ВОДА

ПРОЧИТАВ заголовок, вы, наверно, подумали о минеральной воде. Здесь же пойдет речь об обычной питьевой воде, без которой город и дня не может прожить, без которой нет ни света, ни тепла ни пищи, ни самой жизни.

Все пользователи питьевой водой, по-видимому, не каждый знает, как она получается. Ташкент снабжается водой из двух источников: открытого — водозаборной станции Чирчик. Переработка сырой воды из Бозсу производится на своеобразной фабрике — Бозсуиской очистной станции.

Сначала вода поступает на очистную станцию, где оседают крупные частицы. Для ускорения отстаивания в воду добавляется коагулянт — сернокислый

алюминий. Затем вода идет на фильтры. Здесь она освобождается от мелкой взвеси. Здесь же — задерживается основная часть бактерий.

Чистая вода собирается в огромный подземный резервуар. Но так как некоторое количество бактерий (1—2 процента) просачивается через фильтры, а в их числе могут оказаться и болезнетворные, вода обеззараживается хлором.

Для подачи воды потребителям существует насосная станция второго подъема, в которой установлен целый ряд мощных насосов. Эти насосы забирают воду из резервуара чистой воды и круглосуточно нагнетают ее в городскую водопроводную сеть.

Подрусловые воды реки Чирчик забираются скважинами на

Кибрайском и Южном водозаборах. Здесь отстаивается и фильтруется вода не требуется, но обеззараживание хлором производится.

Под улицами Ташкента уложено 1100 километров водопроводных труб. Подобно кровеносным сосудам живого организма, эти «артерии» и «картерики» несут воду к жителям, коммунальным предприятиям, заводам и фабрикам.

Что будет сделано в ближайшее время для улучшения снабжения населения водой? В текущем году будет сдано в эксплуатацию дополнительно 10—12 скважин на Кибрайском водозаборе. Летом этого года будут введены в действие 6 скважин в малообводных районах. Мушкетерское шоссе, массивы Болгарские ого-

роды, Палланырь, Башлык, Победа. В 1968 году будет уложено 50 километров водопроводных сетей.

Коренным образом улучшится водоснабжение Ташкента с вводом в эксплуатацию в 1969—1970 годах Кадырыньских водопроводных сооружений. Подача воды городу к 1970 году возрастет по сравнению с нынешней в 2,5 раза. Уже в этом году Кадырыньские сооружения будут подавать на Бозсуискую очистную станцию 50 тысяч кубометров в сутки. Перед трестом «Узбекгидроэнергострой», выполняющим строительство Кадырыньских сооружений, стоит ответственная и почетная задача — сдать своевременно этот комплекс в эксплуатацию.

Некоторые говорят: «Подумай, вода! Что тут особенного? Питьевая вода — это ценный продукт производства, который надо беречь. Однако многие предприятия, ЖЭК, жители бесхозяйственно расходуют воду.

Ташкентские промышленные предприятия, в основном, снабжаются водой из городского водопровода и забирают значительное количество воды, хотя на многие технологические

нужды и не требуется вода питьевого качества. Например, для охлаждения компрессоров расходуется много воды, которая нагревается и выбрасывается в канализацию. Для экономии охлаждающей воды устраивают оборотные системы водоснабжения — повторного использования воды. Проект такой системы имеется на заводе аэрокосмической техники имени В. И. Ленина, но руководители предприятия упорно не осуществляют строительство сооружений.

Неоднократно предлагалось многим заводам и фабрикам построить свои собственные скважины, чтобы не забирать из городского водопровода питьевую воду на производственные цели. Однако руководители предприятий слабо реагируют на эти требования и решения и не делают своих скважин. К таким предприятиям относятся завод «Ташкенткабель», завод шампанских вин, шелкоткацкая фабрика и еще 54 предприятия.

Работники многих домоуправлений, ЖЭК, да и сами жители не обращают внимания на утечку воды из водопроводов, не занимаются своевременным ремонтом водопроводной арматуры. Во многих домах

пропускают воду клапаны в смывных бачках, не закрываются плотно краны, и бегут в канализацию струйки воды. Небольшая струйка воды, вытекающая из водопроводного крана, может составить более 100 кубометров в месяц. Сколько же тысяч кубометров воды каждый месяц пропадает бесцельно?

В летнее время очень много питьевой воды из водопровода расходуется на полив насаждений, тротуаров, проездов. Управление ирригации содействует безхозяйственному расходованию питьевой воды. Если бы арчская сеть постоянно очищалась и нормально работала, не было бы больших потерь, связанных с поливом.

Наш город постоянно растет, все больше и больше ташкентцев переселяется в благоустроенные квартиры со всеми коммунальными удобствами, повышается культурный уровень населения. В связи с этим из года в год повышается уровень потребления воды на человека в сутки. Городу с каждым годом требуется больше воды. Берегите питьевую воду, товарищи!

И. ФИЛИППОВСКИЙ, инженер.

ФОТООБВИНЕНИЕ



Пройдитесь по улицам города. Повсюду, прямо на тротуарах, идет бойкая торговля промышленными и продовольственными товарами.

Впрочем, посмотрите на снимки нашего фотожурналиста Ю. Бутусова, сделанные на улицах имени Кирова и Карла Маркса. Вот разложили швейные изделия (верхний снимок) продавцы магазина № 51 «Ташкентский швейторг» Фалз Пулатов и Абрам Халдаров. Торгуют они здесь по указанию директора магазина С. Гулярова.

На втором снимке видно, как идет торговля напротив обувного магазина «Гулярова». Помещение магазина добротное, светлое. Почему бы не торговать в нем. Но вот поди ж ты!

По всему чувствуется, что вот такая организация продажи халатов не нравится Вере Кибардиной (третий снимок), работнице магазина готового платья на улице Кирова. Но приказ директора есть приказ.

На четвертом снимке вы видите продавцов книг Н. Борисова и О. Старостину. На вопрос, почему они торгуют в таких условиях, продавец ответил: «А что тут особенного? В магазине не найдешь халат».

Эта цистерна с пивом (нижний снимок) стоит напротив гастронома на улице Карла Маркса. Культуры здесь, как видите, никакой, зато пиво — волюю.

А вот что остается на тротуарах после такой торговли (нижний снимок).

Автор этих строк задает вопрос директору магазина № 149 тов. Каюну, почему торговля идет не в магазине, а на улице, и услышал такой ответ: «Нам нужен план. И где хотим, там и торгуем».

Н. ПОПОВ.

Спорт



НА ОДНОЙ ДОРОЖКЕ. Фото И. Надеждина.

Вечерний Ташкент

27 апреля 1968 г.

НИЧЬЯ НА ФИНИШЕ

На закончившихся в столице Белоруссии играх второго тура чемпионата Советского Союза по руконому мячу среди мужских команд первой группы класса «А» в последний день соревнований гандболисты ташкентского «Буравейника» добились ничьей во встрече с армейцами Киева. Прогривая украинским спортсменам первую половину встречи (12:15), ташкентцы сумели к финальному свистку сравнять счет — 24:24.

С семью очками узбекские гандболисты пришли к финишу чемпионата страны на предпоследнем месте и вынуждены будут в следующем розыгрыше первенства Советского Союза покинуть высшую лигу класса «А».

СУДЬБУ МАТЧА РЕШИЛ ОДИН МЯЧ

В столице Азербайджана проходит игра олимпийского первенства Советского Союза по руконому мячу среди женских команд первой группы класса «А», в которых принимают участие и гандболистки ташкентского «Текстильщика».

В первый день соревнований соперницами ташкенток были спортсменки вильнюсской команды «Шинесас». Судьбу этого матча решил один мяч. Гандбол-

ТАШКЕНТ ВСТРЕЧАЕТ ГОСТЕЙ

УЖЕ СТАЛИ традиционными международные товарищеские встречи в болгарском городе Варна, первыми были хозяева «голубых дорожек».

И вот в четвертый раз сойдутся дорожки друзей-соперников. 4 и 5 мая в столичном Дворце водного спорта имени Митрофанова состоится еще один товарищеский поединок между болгарскими и узбекскими пловцами.

КУБОК У АРМЕЙЦЕВ

Четыре дня на спортивной арене манежа «Ешлык» продолжало командное первенство столицы Узбекистана по классической борьбе. В этих соревнованиях приняло участие около ста спортсменов.

Хрустальный кубок Ташкентского городского совета спорта и организации завоевала команда ташкентского спортивного клуба армии (тренер В. Чернецов). На второе место вышли борцы «Динамо», а на третье — спортсмены «Локомотива». Прошлогодние чемпионы столицы Узбекистана — мехикотцы — заняли только четвертое место.



ВЕРНЫЕ ДВА ОЧКА. Фото И. Надеждина.

НА ПОСЛЕДНЕЙ МИНУТЕ

В Москве на Центральном стадионе имени В. И. Ленина сборная команда Советского Союза провела первый в этом году международный матч на своем поле против сборной Бельгии.

Этот поединок был репетицией Советских футболистов перед четвертьфинальной встречей чемпионата Европы со сборной командой Венгрии. И хотя наши спортсмены сумели на последней минуте матча послать единственный в этой игре мяч в ворота бельгийцев (сделал это И. Сабо), победа сборной СССР не принесла удовлетворения советским любителям футбола. Уже сильно разочаровано и неслегка огорчено действовали наши спортсмены. Видно, это можно объяснить тем, что тренеры сборной Советского Союза не хотели раскрывать карты перед сильным противником — за этой встречей наблюдал тренер сборной Венгрии Карой Шоаш.

ТАШКЕНТЦЫ-ЮБИЛЯРЫ

Наставник

СЕГОДНЯ одному из старейших тренеров Узбекистана, заслуженному тренеру СССР Виталию Тихоновичу Бондаренко исполняется пятьдесят лет. Более тридцати из них он посвящает спорту. Наиболее полно раскрылось дарование Виталия Тихоновича, в прошлом ведущего пловца Узбекистана, на тренерской работе, которую он начал в 1934 году. Виталий Тихонович — человек, который не только на всесоюзной, но и на международной спортивной арене. Вот имя одной из воспитанниц Бондаренко — Светлана Бабкина. Кто из любителей плавания не знает имя этой прославленной узбекской спортсменки, заслуженного мастера спорта, экс-рекордсмена мира!

А сколько мастеров спорта и кандидатов в мастера благодарны Виталию Тихоновичу за его чуткость и отзывчивость, за то, что он дал им путевку в большой спорт. Но главное для наставника то, что, занимаясь спортом, его подопечные становятся крепкими, здоровыми людьми, готовыми на любые испытания.

Богатый опыт тренерской работы за плечами Виталия Тихоновича. Он уже не раз бывал на крупных всесоюзных и международных соревнованиях, наблюдал Бондаренко и за каждым из своих воспитанников в борьбе на Олимпиадах в Риме и Токио.

И все новое, прогрессивное в методах подготовки пловцов высшего международного класса он применял на практике в своей работе. И сейчас, в свои пятьдесят лет, он без остатка отдает себя, весь свой богатый тренерский опыт своим воспитанникам, молодым начинающим тренерам.

М. ГИЛЬМАНОВ, мастер спорта; Д. ДМИТРИЕВ.

В СУББОТНИЙ ВЕЧЕР

КРАСОТА ИЗ РЕТОРТЫ

Дела, ждущие рук твоих

В ЗАЛЕ шумно. То и дело сюда заглядывают малыши, чтобы удовлетворить свое любопытство, торопятся старшешеклассники, заходят гости — ребята из других школ района, представители авиационного завода имени Чкалова, заводов Октябрьской революции и электронной техники имени В. И. Ленина.

2 часа дня. Начинается открытое комсомольское собрание в школе № 125, посвященное выбору профессии. В наступившей тишине зачитывается обращение Ю. Гагарина к потомкам. Один за другим гости рассказывают о предприятиях, где они работают, о своих товарищах, создающих станки, машины.

— Наш завод вам непременно понравится, — говорит заместитель секретаря комитета комсомола авиационного завода Д. Абдуллаев. — Понравится своими светлыми, современными корпусами, широтой выбора профессии. Ведь здесь можно стать и клепальщиком, и слесарем-сборщиком, и токарем... А вечерний авиационный техникум поможет приобрести профессию технолога, мастера, конструктора. У нас созданы не только условия для работы, — продолжает Давид, — но и для отдыха. Десятки кружков, два клуба, театр «Сокре-мешник» — созданы на заводе.

На заводе выросли и работают по сей день пять Героев Социалистического Труда, три Героя Советского Союза, сотни орденосцев. А сколько бригад коммунистического труда, имени 50-летия Октября! Да всего и не перечесть! Дел много. И нам нужны молодые, сильные руки. Так что наши двери всегда открыты для вас! Приходите к нам на завод.

Изготавливая любую деталь, — поддержал его группком-сорт В. Емельянов, — мы всегда думаем о качестве выпускаемой продукции. И пусть ваша учеба будет такой же плодотворной, как наша работа. От имени коллектива сборочного цеха мы выступаем один из классов вашей школы на социаль-стическое соревнование. Давайте хорошо учиться и работать.

— Вызов принимаем! — отвечают ребята из 9-го класса.

Большой разговор о выборе профессии продолжается.

— Хочу быть педагогом, растить новое поколение, — говорит Наташа Червеченко. — И буду. Не попаду и вуз, пойду работать в детский сад, затем снова попытаю свои силы. Главное захотеть. Моя мама мечтала стать врачом и стала. А ведь она перенесла немало трудностей — война, ленинградская блокада... Словом, я буду педагогом.

— А мне нравится беспокойная профессия журналиста, — продолжает Света Сергеева.

Поднимается Рагимхан и говорит: — Хочу быть творцом хорошего настроения, учить детей музыке, доставлять людям радость.

О существовании «своей» профессии узнала совсем недавно, — сказала Тая Кочеткова. — Поступлю в текстильный и стану инженером-технологом. Это мой мечта, и я при-ложу все силы, чтобы ее осуществить.

И совсем диссонансом звучат слова Люды Зиновьевой:

— А я вот не знаю, кем буду...

Ребята спорят, делятся мыслями, планами на будущее, го-ворят о своем...

— Мечтать, творить и дерзать требует от нас любимая Ро-дина, — подытоживает дискуссия Тая Колесникова.

Но разговор на этом не кончается, он продолжается по до-роге домой. И дома, и на следующий день.

Нелегкое это дело — выбрать профессию.

Э. АДАШКИНА.



Какая женщина, не стала бы радоваться ук-решениям и драгоцен-ным камням? Потребо-ность в этих блестящих драгоценностях уже дав-но настолько возросла, что мастеровской приро-ды стало недостаточно. И в этой области вели-кая чудесница-химия предлагает свои услуги. На электрохимическом комбинате Биттерфель-да, являющемся одним из самых крупных пред-приятий ГДР, изготовля-ются, в частности, та-кие синтетические дра-гоценные камни, кото-рые по своей чистоте

превосходят даже при-родные кристаллы. Исходными матери-алами для синтетиче-ских драгоценных ка-мней являются алюми-ний и красящие веще-ства, которые в набо-льших плавильных пе-чах при температуре 2000-градусов Цельсия всту-пают в «горячий» брак. Отливки драгоценных камней различной ве-личины, в зависимости от цели их применения, затем подвергаются дальнейшей обработке. Фирменными изделия-ми Биттерфельдской «кузницы» драгоценных камней являются ка-мни дымчатой и амети-

в частности, в часовом механизме, в качестве штифтов для снятия звука у проигрывателей, как нитеводители в текстильной промышлен-ности, а также в изме-рительной и регулиро-вочной технике.

В области изготовле-ния технических драго-ценных камней уже в течение многих лет на-ложено тесное сотруд-ничество с предприя-тиями других стран, ко-торое обеспечивает спе-циализацию в рамках международного разде-ления труда.

О том, какими боль-шим спросом пользо-ются искусственные дра-гоценные камни, сви-детельствует, в частно-сти, следующее курь-зное обстоятельство. Би-терфельдское пред-приятие находит покупа-телей для своих изделий даже в Индии, которая известна как родина драгоценных камней.

Искусственный кристалл выдерживает, таким об-разом, конкуренцию с выращенными в течение тысячелетий естествен-ными кристаллами. А Биттерфельдское пред-приятие, которое распо-лагает уже более чем 50-летним производ-ственным опытом, извест-но тем, что оно всегда стремится удовлетво-рять даже самые нео-бычные пожелания сво-их покупателей.

На снимке: драгоцен-ные камни из Биттер-фельда.



В Чехословакии недавно выпу-щена новая почтовая марка, посвя-щенная 150-летию со дня рождения Карла Маркса.

Фото ЧТК-ТАСС.

ЗДРАВНИЦЫ Рижского взморья открывают летний курорт-ный сезон. 25 апреля крупнейший санаторий «Дунеме-ри» дома отдыха имени Гагарина, «Ассари», «Дубулы» принимают гостей со всей страны.

В латвийском совете по управлению курортами профсе-зов корреспонденту ТАСС сообщили, что в нынешнем году

САНАТОРИИ ЯНТАРНОГО БЕРЕГА

в санаториях, домах отдыха и пансионатах «Янтарного Бе-рега» поправят свое здоровье свыше 170 тысяч трудящихся. Многие дома отдыха впервые примут отдыхающих с детьми.

В санатории Взморья проведена большая работа по внед-рению более совершенных методов диагностики и лечения, улучшению культурного обслуживания отдыхающих. лечеб-ные кабинеты пополнены новейшей аппаратурой.

ЮРМАЛА. (Латвийская ССР).



Бабаан к тому же рискует собой.

— Представьте себе обрив, на выступе которого приоткрылся гор-за, — говорит Бабаан. — От нее до меня высота 2—3 метра. А от змеи до следующего выступа еще три. Моя задача: в момент прыжка на лету атакнуть горузу в мешок. Од-нажды я сорвался в глубокий овраг, глубиной 15 метров. Оглянулся и увидел... семь горз. Шесть оказа-лись в мешке, а седьмая скрылась. Хорошо, что чабаны заметили мя-ня. Прибежали к оврагу и ахнули. А я им кричу:

— Несите веревку, да крепче и... принимайте змею.

Это — спортивный интерес отло-ва. Азарт!

Я смотрю на собеседника. На ле-вой щеке его лица — шрам от укуса горзы. На большом пальце правой руки — пять меток от уку-сов. Не было года, чтобы Бабаан не укусила горза. Сейчас ему 37 лет. Тридцать из них он посвятил этой редкой, но и мужествен-ной профессии. Николай Степанович на минуту задумался. — Моя про-сьба — не убивать змей. Ядовитых и не ядовитых. Змеи приносят большую пользу для сельского хозяйства. Только одна горза уничтожает до 400—500 полевых грызунов. А их яд намного ценнее, чем золото.

Николай Степанович — большой знаток и любитель природы. За 30 лет охоты он ни разу не знал случая, чтобы змея первой напа-ла на человека. Часто бывало так. Че-баан по неосторожности наступал на горзу и... Только в районе Ахсу, деревнях Арабушаге и Матрасе Ши-

махинского района Бабаан спас от верной смерти не менее 40 человек.

— Я высасываю яд из ран. Боль-шому нужно сразу же дать чут-кую теплую кисломолочку. Чем больше, тем лучше. Это первая по-мощь.

ВМЕСТЕ с Бабааном и фотогра-фом Е. Юдиным мы приеха-ли в заповедник института. Ма-стер встретил старший лаборант С. Ф. Устименко.

— Кавказскими горзами у нас стали заниматься всего два года на-зад. Представляют научный инте-рес содержание, уход, линька, кормление. Первый эксперимент по-казал, что 80 процентов кавказской горзы хорошо переносят содер-жание в клетках. Коричневых два раза в неделю.

— Средний вес ее 1 кг 300 граммов — 1 кг 400 граммов, длина достигает 1 метра 40 сантиметров, — поясняет Сергей Федорович.

В Советском Союзе 11 видов ядовитых змей. Пять видов живет в Средней Азии. Это — кобра, гадюка, щитомордник, эфа и горза. Есть не-большое отличие в расцветке гор-зы. Узбекская — имеет желтоватые пятна, туркменская — коричневые, а кавказская горзая — черные.

И какие бы расцветки ни были — горза опасна для людей и живот-ных. Тем ошутнее польза, кото-рую приносит своим трудом за-мечательный человек Николай Сте-панович Бабаан, привезший в Ташкент 30 тысяч флаконов здохоя!

В. ГОНЧАРОВ.

НА СНИМКЕ: Николай Степанович Бабаан с горзой.

МОДЫ ИЗ ВОСТОЧНЫХ СКАЗОК

На помост поднимает-ся девушка в ярком на-ряде... Откуда явилась она — со страниц мод-ного журнала или из старой сказки?

Легкие шелки с об-лачными маршанскими рисунками — хайатлас — отлично вписался в полуприлегающие кон-туры современного по-крой. И снова восхи-щенный шепот проно-сился по залу: идет де-вушка в платье из кре-мового крепдешина с золотистой апплика-цией, напоминающей ук-рашения, которые из-давна придавали оча-рование нарядам жен-щин Востока.

А потом были одеж-ды под девизом «Сукон», для отдыха на курорте: мужчинам — шорты и пестрые, навыпуск ру-кавами из хлопчатни и искусственных тканей.

Сытые ста двадцати образцов включала таджикская коллек-ция, с которой являлся семинар — показ новой одежды в новом Доме моды. И надо ска-зать, эти образцы были не только привлекатель-ны по виду — специа-листы отметили их «технологичность» — легкость исполнения в массовом пошиве и не-высокие цены.

Больше полновини-ми моделями — отобраны та-джикскими фирмами «Красная Заря» и «Юл-ду» для массового про-изводства. Но не только предприятия Узбекста-на — многие фабрики и торговые организации других республик изъя-вили желание связать свою деятельность именно с этими моделя-ми.

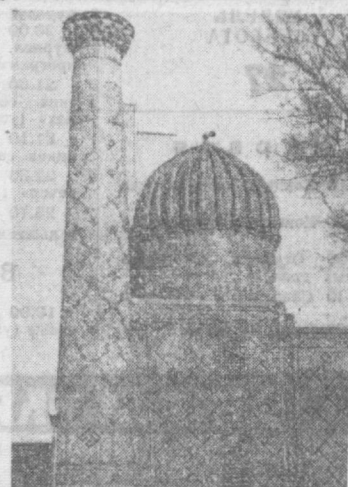
А еще демонстриро-вались коллекции из Алма-ты, Фрунзе, Душанбе, Ашхабада. Потом — коллекция общесоюзного Дома моды одежды, работы московских, ми-нских, ленинградских, таллинских талантливых модельеров.

Специалисты, собра-вшиеся на этот смотр одежды в огромном де-монстрационном зале, заглянули как бы на год, на два вперед.

25-го апреля был по-следний день семинара. Сотни замечательных образцов, получивших путевку в жизнь на таджикском смотре мо-ды, пойдут завтра в наш обиход, сделают быт миллионов людей кра-снее, радостнее.

Т. ГОЛУБИНА, корр. УЗТАГ.

САМАРКАНД ГОТОВИТСЯ К ЮБИЛЕЮ



В 1969 году исполняется 2500 лет Самарканду. Древний город гото-вится к своему юбилею. Со-здается ряд новых об-ектов. Индустриальный центр, город на-уки и вузов, каним стал Самарканд ра-стет. Сооружаются промышленные пред-приятия, жилые, общественные, бытовые здания. Строится фарфоровый завод, фабрика напроновых тканей, заводы бытовых холодильников, лассайнских лифтов, кондиционеров, полиграфиче-ских машин. Возводятся новые жилые массивы. К празднованию юби-лея города будет завершено возведение многоэтажной гостиницы «Согдиана» и еще двух других.

В окружении современных зданий, проспектов горделиво возвыша-ются древние памятники старины. Это — Регистан с его величавыми медресе. Из-дали виден бирюзовый купол мавзолея Гур-Эмир, последнего убейского грозно-го Тимура. Развалины некогда сказоч-но прекрасной соборной мечети Биби-Ханым. Чудо средневековья — мавзолей Шах-и-Зинда с их неповторимыми све-тающими узорами мозаики.

Эти шедевры творческого гения на-рода забываются, старятся, восстанавли-ваются. Огромный фронт работ у са-маркандской научно-реставрационной мастерской. Здесь трудятся 115 опы-тных мастеров-реставраторов, керамис-тов, художников.

Памятники стоят в десах. На большой высоте, под куполами, — мастера вновь выкладывают разноцвет-ными изразцами затейливые орнамен-ты — там, где время и дожди уничто-жили часть облицовки. Это сложный и кропотливый процесс. Долго трудятся химики, прежде чем разгадали секрет немеркнувшей от времени древней эма-ли. Сейчас образцы майолики не от-личить от подлинной. Осики металлов дали широкую гамму цветов. Узорча-тые кирпичики различной формы наго-товляются в керамическом цехе масте-рской, тут же, на Регистане. Обжигает-ся в печах. На них наносится эмали. Пробы изделий отправляются в Таш-кент для испытания на прочность. А дальше их используют уже реставра-торы.

Заключена внешняя отделка медресе Шер-Дор. Востановлено — мозаичное изображение львов и солнца на тимпане главного портала. Вгляни-те на снимок — выправленные минере-ты, портал, купол, боковые стены при-няли первоначальный вид. Вновь сияют яркими красками своих изразцов, сло-женных в тончайшие узоры. Скоро в остальные сооружения возродятся в пер-возданной красоте.

Обновленным встретят юбилей горо-да все архитектурные сооружения про-шлого.

В. РАДИЧ.

30 ТЫСЯЧ ФЛАКОНОВ ЗДОРОВЬЯ

ДИРЕКТОР Института зоологии и паразитологии Академии наук Узбекской ССР Гани Султанович Сул-танов буквально заинтриговал:

— У меня в кабинете — знаменитый, потомственный охотник за кавказ-ской горзой. Наш единственный по-ставщик. Приезжайте!

Людно, сложный, энергичный че-ловек, с красивым отливом азер-байджанского солнца на лице, на-зывает себя:

— Николай Степанович Бабаан. Пользуясь случаем, я прошу Ни-колая Степановича рассказать чи-тателям о своих первых встречах с кавказской горзой и поделиться случаями из практики.

— Мой отец, Степан Бабаан, де-душка и прадеды были охотниками за кавказской горзой. С семи лет, как помню, отец повел меня в пес-чаные горы, недалеко от родной деревни Ханкент. Он встретил гор-зу и сказал мне:

— Нука, сынок, попробуй!

С той памятной ловли и начал Николай Бабаан необычную жизнь. Отлов горзы происходил больше по просьбе жителей дерев-ни и чабанов. Встретил однажды 14-летнего Николая бывший предсе-датель колхоза «Парижская Комму-на» Ахсунского района Ширмамат Мамедов.

— Выручай, сынок, помоги кол-хозу!

Шел 1944 год. Фронту нужна бы-ла поддержка чабанов. А тут змея, словно почуя таинное вражду, ста-ли нападать на скотину.

— Молоко я тогда возил для колхоза. Отпрет лошадей и собрал-ся уже идти к чабанам. Смотрю, а они сами спешат мне навстречу по главе со старейшим и уважаемым чабаном Мусави Аббасом Юзи-мовичем.

Две крупные горзы прижились в норе возле хижины Гегели. От их укусов пало на одно животное. — Самку я поймал сразу. Но не

замечал, как самец молниеносным прыжком нанес мне рану. Четыре дня я болел тогда. Шрам на моем — память о той схватке...

В АЗЕРБАЙДЖАНЕ 24 анда змей. Из них ядовитых только гадю-ка и горза. 15 апреля в адрес эме-литовника Института зоологии и паразитологии из Ахсу поступило 156 кавказских горз. От них можно сразу получить до трех граммов сухого яда. Из этого количества медики могут приготовить 30 ты-сяч флаконов «Випратокса». Отлич-ный весенний подарок преподав-цам Ташкенту Николай Степанович Бабаан.

— Мой метод отлова — рукой. Рогаточки, те — нарушают желе-зы горзы, и она теряет свой первый, наиболее ценный яд.

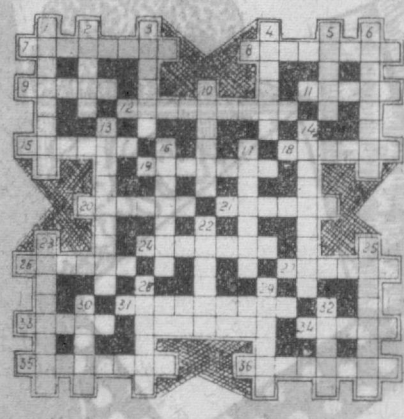
Только за два года Н. С. Бабаан отловил в районе города Ахсу и Кюрдамирского районе более ты-сячи змей и решил отловить для Та-шкента с 1 мая до конца октября этого года еще тысячу.

Позволил, возразит иной чи-татель. Ведь укусы одной горзы смер-телен для человека. Ее яд сверты-вает кровь. Да это так. Но у Ни-колая Степановича — потомствен-ный иммунитет. Его сыновья — то-же будущие змееловы. Семилет-ний Карлен и Артем, которому толь-ко год и семь месяцев, уже ходят по деревне Ширванзаде перева-тывая кавказскую горзю.

— А знаете, — оживляется Николай Степанович, — змея совершенно не слышит ничьюго поступь чело-века, если не увидит. Однако. А так — кричит во всю силу — слы-шит! На охоту я хожу с железным прутом, загнанным на конце. Это, чтобы удобнее было проверять, ест-ли горза под камнями. Есть у ме-ня и морской бичок. Высытрит-ваю горзю я по лощинам и трещинам.

ПОДУМАЛ, что рассказ исчер-пан, но вдруг узнаю, что Н. С.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД. ПОМЕЩЕННЫ 13 апреля 1968 г.



По горизонтали: 3. Кратт. 6. Пагера. 7. Озерник. 9. Доблесский. 12. Стартер. 14. Ковчуг. 15. Нева. 17. Фтор. 13. Давис. 19. Нерпа. 21. Самолет. 22. Шендлер. 23. Авиатор. 24. Каю-мир. 26. Фагот. 28. Око-лод. 30. Мила. 31. Арад. 33. Секстан. 35. Лопат-ка. 38. Поникатка. 39. Аджик. 40. Клансон. 41. Ален.

По вертикали: 1. Ган-теки. 2. Феомон. 3. Казан. 4. Токен. 5. Мо-нитер. 6. Палитра. 8. Колтуев. 10. Красноводск. 11. Делешинский. 13. Рейс. 14. Корт. 16. Арме-ния. 17. Фазага. 18. Дрейф. 20. Атолл. 24. Канк. 25. Реал. 27. Арешня. 29. Омикрон. 30. Марсель. 32. Дом-ират. 34. Киннер. 36. Домна. 37. Ляшко.

Редактор

С. М. КАРАМАНОВ

Вечерний Ташкент

Составил В. ГРЕЧИХИН.

27 апреля 1968 г.

РЕКЛАМА • ОБЪЯВЛЕНИЯ

НА РАДИОВОЛНЕ

АПРЕЛЬ
СУББОТА

27

Первая

16.10 Концерт легкой музыки.
17.20 Концерт уйгурской музыки.
18.00 Отырки из музыкальных драм.
18.40 Спортивная передача (узб.).
19.20 Песни на слова С. Зун-

муновой и А. Ирандова (узб.).
20.00 «Дуголар». Радио-журнал. Повторение утренней программы.
21.00 Передача «В братских социалистических странах» (узб.).
21.10 Концерт для работников сельского хозяйства.
22.20 Концерт «В субботний вечер» (узб.).
23.10 Концерт «Слушаем и отдыхаем» (узб.).

Вторая

19.00 Юмористические рассказы (узб.).

19.30 К декаде таджикской культуры в Узбекистане. «Шамсия». Радионовелла по мотивам романа Д. Икрами «Дочь огня» (рус.).
20.00 Таджикская народная музыка.
20.30 Концерт из произведений композиторов Азербайджана.
20.50 «Проблемы, исследования, суждения» (рус.).
21.00 Музыкально-литературная композиция «Над селом опустился вечер».
21.30 Концерт татарской музыки.

Третья

17.00 Лирика Фурката (узб.).
18.00 Концерт оркестра народных инструментов.

АПРЕЛЬ
ВОСКРЕСЕНЬЕ

28

Первая

6.15 Утренний концерт.

7.45 Передача «Семья и школа» (узб.).
8.25 «Песни счастья».
9.30 Произведения композитора С. Джалиля.
10.30 Восточная музыка.
11.15 Радио-журнал «Табасум» (узб.).
12.15 «С добрым утром!» (Москва).
13.30 «Зарубежные маршруты». Музыкальная передача.
15.00 «Отвечаем на ваши вопросы» (узб.).
15.10 Выступают ваши любимые артисты.
17.40 «Новое на экране».
18.00 Футбол. «Пахтакор» — «Черноморец» (Одесса). Тран-

сляция со стадиона «Пахтакор».
19.20 «Музыкальный глобус».
20.00 Программа радиостанции «Ешлык» (узб.).
20.30 Концерт легкой музыки (узб.).
21.00 У карты мира (узб.).
21.10 Концерт-отдых для хлопкоробов.
22.20 Радио-журнал «Табасум». Повторение утренней программы (узб.).
23.10 Концерт «Добрый вечер» (узб.).

Вторая

8.25 Концерт мастеров искусств Советского Союза.

9.15 Радио-журнал «Салом алейкум». Повторение субботней программы.
19.00 Отырки из макамов.
19.30 Танцевальные ритмы.
20.00 Программа радиостанции «Юность» (Москва).
21.00 Концерт-отдых (тадж.).
21.30 Концерт артистов театра имени Навои.

Третья

14.00 К. Данькевич. Опера «Богдан Хмельницкий».

НА ГОЛУБОМ ЭКРАНЕ

АПРЕЛЬ
СУББОТА

27

Первая

(3-й КАНАЛ)
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
16.55 Программа передач.
17.00 Телевизионные новости (на русском языке).
На узбекском языке:
17.10 Заключительный концерт художественной самодеятельности школьников Чиланзарского района.
18.10 «Судьба кедр». Документальный фильм (через спецпосылку на двух языках).
18.30 Показывает студия «Ешлык». «Студентлик — олтин дариш».

19.20 Телевизионные новости.
19.35 Программа «Октябрь». Очил Бабаджанов.
20.05 Эстрада Советского Востока.
20.55 Программа передач. ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
21.00 «На огонек». Передача из клуба милиции.
22.30 Творческий вечер композитора В. И. Мурадели.
01.00 Конец ретрансляции Москвы.

Вторая

(5-й КАНАЛ)
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
16.30 Субботний репортаж «Москва предпраздничная».
17.00 В эфире «Молодость». «Родные просторы». Программа для сельской молодежи. Передача из Гомеля.

18.00 Балтер и Токарев. «До свидания, мальчики». Спектакль театра им. Ленинского комсомола.
19.30 Программа цветного телевидения.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

На узбекском языке:
21.00 «Суббота, после завтра». Музыкально-развлекательная программа (повторная передача).
21.40 «Смерть Тарзана». Художественный фильм.

Третья

(9-й КАНАЛ)
18.00 Показывает Душанбинская студия телевидения.

АПРЕЛЬ
ВОСКРЕСЕНЬЕ

28

Первая

(3-й КАНАЛ)
10.55 Программа передач.
На русском языке:
11.00 Мультфильм для детей.
11.20 Клуб «Колокольчик».
11.50 «Тогда в январе». Художественный телевизионный фильм.
На узбекском языке:
13.00 «Еш куч». Спортивная программа для школьников.
13.30 «Сколько лет, сколько зим». Художественный фильм (2-я серия).

14.35 «Это должен знать каждый» (на русском языке).
16.00 Программа передач.
На узбекском языке:
16.05 «Сказка за сказкой».
17.00 Футбол. «Пахтакор» — «Черноморец» (Одесса). Впервые телевизионные новости.
18.45 «Семь нот в тишине». Художественный фильм (на русском языке).
20.00 Программа передач.
На узбекском языке:
20.05 Показывает студия «Ешлык». К 50-летию ВЛКСМ. «Азамат улка ёшлари».
21.05 Телевизионные новости.
21.20 «Тановар тароналари». Музыкальные картины.

Вторая

(5-й КАНАЛ)
11.00 Передачи учебной

программы. Для студентов. Высшая математика (на узбекском и русском языках).
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
13.00 К 150-летию со дня рождения Карла Маркса. «Семейный альбом К. Маркса». Передача из музея Маркса и Энгельса.
13.30 «Памятники архитектуры». Мхета.
14.00 Для юношества. «Искатели». Телевизионный клуб.
15.00 Карл Маркс в борьбе за единство международного рабочего движения.
15.20 Для детей. «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас».
16.00 «Прогресс». Интервью-журнал.
16.30 Марсельеза французской живописи.
16.45 «Для вас, женщины». Телевизионный журнал.
17.15 Для воинов Советской

Армии и Флота. «60 тысяч километров».
18.00 Первенство СССР по хоккею. «Спартак» (Москва) — ЦСКА. Передача с Центрального стадиона им. В. И. Ленина. В перерывах телевизионные новости.
20.30 Программа цветного телевидения.
21.30 Музыкальный кюсс. 22.00 «Семья». Спектакль Московского театра им. Ленинского комсомола.
24.00 «Семь дней». Международная программа.
00.45 Конец ретрансляции Москвы.

Третья

(9-й КАНАЛ)
ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕ
На киргизском языке:
17.00 Экран — малышам.
17.10 «Чабан». Киноочерк.

К ПРАЗДНИКУ 1-ГО МАЯ В СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ МАГАЗИНАХ ТАШКЕНТСИЛЬШВЕЙТОРГА В БОЛЬШОМ ВЫБОРЕ

ИМЕЮТСЯ

швейные изделия для мужчин, женщин и детей, а также искусственные шелковые ткани, синтетические и льняные ткани, хлопчатобумажные ткани современных рисунков, красивые расцветок, разноцветные национальные ткани гладкокрашеные и набивные, штапельные ткани для платьев и блузок.

АДРЕСА МАГАЗИНОВ:

магазины № 21 «Томир и Зухра», № 19 «Дом тканей», № 22 и № 18 на Октябрьском рынке;
МАГАЗИНЫ №№ 10, 12, 13, 49, 50 — на Алайском рынке;
— а — №№ 44, 45, 46, 74 — Госпитальном рынке;
— а — №№ 1, 2, 3 — по ул. Шота Руставели;
— а — № 7 — на площади Беруни «Бешагачи»;
— а — № 8 — по ул. Мухомов, сектор 7 «б»;
— а — №№ 15, 64 — по ул. Кирова;
— а — №№ 17, 37 — по ул. Узбекстанской;
— а — №№ 36, 47 — по ул. Новомосковской;
— а — №№ 53, 56 — на жилмассивах кохзов «Октябрь» и имени XXII партсъезда;
— а — №№ 54, 57 — центр Луначарского;
— а — №№ 59, 60, 61, 63, 65, 66 — на Куйлюкском рынке.

Для сведения покупателей сообщаем, что в предпраздничные дни 28, 29, 30 апреля магазины Ташкентсильшвейторга, для удобства покупателей, торговлю производят с 10 ч. утра до 10 ч. вечера без выходных дней.



В ТЕАТРАХ

27 АПРЕЛЯ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — Флория Госка с участием ведущего солиста Владимира Брюнова.
РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — премьера. Варшавская мелодия.
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 5 ч. дня прощальные гастроли Ленинградского ансамбля «Дружба» с участием Эдиты Пьеха, в 8 ч. 30 м. вечера премьера театрализованной эстрадной программы группы Ленконцерта при участии заслуженного артиста РСФСР В. Нечаева и лауреата Всесоюзного конкурса артистов эстрады Г. Орлова — «Как важно быть веселым».

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ:

8 мая в 1 ч. дня на заседании ученого совета педиатрического и санитарно-гигиенического факультетов (морфологический корпус зал № 1) Ташкентского государственного медицинского института на соискание ученой степени кандидата медицинских наук:
Л. И. Ходжаевой на тему: «Применение чартаксной соли в комплексном лечении больных с некоторыми заболеваниями пищеварительной системы»;
А. Шадаманов на тему: «Обеспеченность организма больных коронарным атеросклерозом витаминами В₂ и В₁₂ в условиях г. Ташкента и их лечебное применение».
8 мая в 1 ч. дня на заседании ученого совета лечебного и стоматологического факультетов (морфологический корпус, зал № 2) Ташкентского государственного медицинского института на соискание ученой степени доктора Медицинских наук:
С. С. Азимова на тему: «Действие сорбционных гликозидов строфантинидового ряда при экспериментальном нарушении коронарного кровообращения».
С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке (ул. К. Маркса, 103).

К СВЕДЕНИЮ ГРАЖДАН!
29 АПРЕЛЯ
с 12 ч. дня

ТРЕСТЫ СТОЛОВЫХ И РЕСТОРАНОВ ГОРОДА ПРОВОДЯТ

ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ ПОЛУФАБРИКАТОВ, КУЛИНАРИИ И КОНДИТЕРСКИХ ИЗДЕЛИЙ собственного производства на территории кукольного театра по ул. Ленина (Сквер имени О. Кошова).
В самом широком ассортименте будут представлены полуфабрикаты из мяса, рыбы, теста, а также кулинарные и кондитерские изделия собственного производства, всевозможные торты, пирожки, печенье, рулеты, булочки, восточные сладости.

Коллектив Управления рыбного хозяйства Узбекской ССР выражает глубокое соболезнование заместителю начальника управления З. Я. Колесниченко по поводу смерти ее отца
Янова Павловна
ПЫКОВА.

Вечерний
ТАШКЕНТ

НАШ АДРЕС:

город Ташкент-ГСП,
улица Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от 83-02-49 до 83-02-58. Заместители редактора — 83-29-09, 83-29-33; ответственный секретарь — 83-27-22; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 83-29-42; отдел промышленности и строительства — 83-27-03; отдел литературы и искусства — 83-29-55; отдел писем и массовой работы, спорта — 83-29-70; отделы науки, вузов и школ, иллюстрации — 83-27-57, отдел информации — 83-65-57, отдел объявлений — 83-81-42.

Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана г. Ташкента.

Р-05868 5-2702.

27 апреля 1988 г.