



ДЕМОНСТРАЦИЯ ТРУДЯЩИХСЯ СТОЛИЦЫ УЗБЕКИСТАНА.

УТРЕННИЕ ГАЗЕТЫ
публикуют

крупнейшей в мире Братской гидроэлектростанции имени 50 летия Великого Октября мощностью 4,1 миллиона киловатт.

Приказ Министра обороны СССР Маршала Советского Союза А. Гречко, посвященный празднику 1 Мая.

На днях Центральный Комитет КПСС и Совет Министров СССР рассмотрели предложение Комитета по Ленинским и Государственным премиям СССР в области науки и техники при Совете Министров СССР, приняла постановление о присуждении Ленинской премии 1968 года группе работников, внесших наибольший творческий вклад в проектирование и строительство

26-27 апреля 1968 года под председательством академика Д. В. Скобелева состоялось заседание Комитета по международным Ленинским премиям «За укрепление мира между народами». Комитет рассмотрел поступившие предложения о присуждении международных Ленинских премий за 1967 год и принял решение по этому вопросу. Сегодня публикуется постановление Комитета о присуждении международных Ленинских премий.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 102 (586).
1 МАЯ 1968 г.
СРЕДА.
Год издания 3-й.
Цена 2 коп.

ИЗ ПРАЗДНИЧНЫХ КОЛОНН



РЕЮТ КРАСНЫЕ ЗНАМЕНА

Парад и демонстрация в столице Узбекистана

ПЕРВОМАЙ... Он пришел к нам в лесах новостроек и ярком сиянии весеннего солнца, в праздничном убранстве улиц и площадей, в лескозасаживаемых людских потоках. Утренний ветер колыхает алые полотнища знамен и транспарантов. Улыбки, музыка, веселье...

Как хорош ты, сегодняшний Первомай, праздник весны, труда и мира!

В конце прошлого века в далекой сибирской ссылке Ильич отмечал Первое мая в тесном кругу друзей-единомышленников. Ленин верил, что наступит день, когда Первомай рабочие будут отмечать мощными демонстрациями. Его мечта сбылась.

Первые советские Первомай наша страна праздновала вместе с Лениным. В 1919 году, в такой же день Первомай, на Красной площади Владимир Ильич говорил: «Изменилась картина празднования пролетарского дня не только у нас. Во всех странах рабочие стали на путь борьбы с империализмом».

Теперь мы вспоминаем эти слова в майский праздник пятидесят первого года революции. ТРЕДКИ час дождит к девяти, приближая начало торжества. Залоп-

невы трибуны. Здесь ветераны Великой Октябрьской революции, участники сражений за Советскую власть в Туркестане, передовики промышленности, строительства, транспорта, сельского хозяйства, героев Великой Отечественной войны, депутаты Верховных Советов СССР и Узбекской республики, министры, видные деятели науки, культуры, искусства.

Как хороша площадь имени В. И. Ленина в этот час! Напротив огромного транспаранта, на котором пламенеет слово: «Да здравствует 1 Мая — День международной солидарности трудящихся, день единства и братства рабочего класса всего мира!» — портреты Карла Маркса и Владимира Ильича Ленина, портреты руководителей Коммунистической партии и Советского правительства. Рядом — призывы: «Да здравствует марксизм-ленинизм!», «Да здравствует созданная Лениным славная Коммунистическая партия Советского Союза!».

На трибуну у подножия бронзовой скульптуры Ильича поднимаются руководители партии и правительства республики.

...С трех сторон площади выстроились войска Ташкентского гарнизона.

КОМАНДУЮЩИЙ войсками Краснознаменного Туркестанского военного округа генерал армии Н. Г. Лященко принимает рапорт командующего парадом начальника Ташкентского гарнизона, первого заместителя командующего войсками Краснознаменного Туркестанского военного округа генерал-лейтенанта С. Белоножко. Открытые машины плывут вдоль строгих шеренг, и по площади перекачивается громовое «ура» туркестанцев, отвечающих на поздравление с праздником 1 Мая.

Н. Г. Лященко поднимается на трибуну. «Слушайте все!» — призывают фанфары. От имени и по поручению Центрального Комитета Коммунистической партии Узбекистана и правительства Узбекской Советской Социалистической Республики Н. Г. Лященко приветствует и поздравляет с международным праздником трудящихся 1 Мая солдат и сержантов, офицеров и генералов, трудящихся Ташкента и всего Узбекистана, дорогих гостей — строителей из братских республик Советского Союза.

— Воодушевленный историческими решениями XXIII съезда КПСС, — говорит он, — великими перспективами строительства коммунистического общества, советский народ с огромным энтузиазмом борется за дальнейший мощный подъем всех отраслей народного хозяйства.

Крупными успехами в развитии экономики и культуры встречает перемальский праздник и трудящиеся Советского Узбекистана. Они вносят весомый вклад в создание материально-технической базы коммунизма.

Хороши итоги предмайской трудовой вахты у труженников промышленности республики и Ташкента: значительно увеличился выпуск продукции в первом квартале третьего года пятилетия. Прочную основу для получения высокого урожая хлопка-сырца заложили земледельцы Узбекистана.

Далее оратор подчеркивает, что великие победы советского народа и социалистических стран, международного коммунистического движения и национально-освободительной борьбы угнетенных народов вызывают бесценную ненависть у империалистов. Реакционные силы международного и прежде всего американского импери-

ализма продолжают вынашивать преступные планы нападения на СССР и другие страны социалистического содружества. Американский империализм продолжает вести грязную войну против свободолюбивого народа Вьетнама.

В заключение Н. Г. Лященко говорит о том, что в этих условиях неуставно повышается боевая мощь наших доблестных Вооруженных Сил. Вместе со всеми воинами нашей Армии и Флота зорко стоят на страже южных границ нашей Родины войска Краснознаменного Туркестанского военного округа.

Командующий провозглашает здравичу в честь 1 Мая, в честь великого советского народа, родного Советского правительства, в честь славной Коммунистической партии.

Грохот залов праздничного салюта влетает в мелодию Государственного гимна СССР и Государственного гимна Узбекской ССР. В перекачку мощного «ура!». Начинается волнующая церемония торжественного марша войск.

По традиции первыми по площади идут юные барабанщики. За ними — офицеры, солдаты, курсанты — те, кому Родина доверила защиту за-

вершений Октября и кто надежно несет свою воинскую вахту. Трибуны тепло приветствуют прославленную куницу офицерских кадров — Высшее общевойсковое командное училище им. В. И. Ленина, будущих командиров танковых войск — курсантов училища имени маршала Рыбалко. Как всегда, предельно четок шаг курсантских батальонов.

На вооружении нашей армии — мощная техника. Стремительно проносятся по площади подразделения моторизованной пехоты, воздушных десантников, артиллеристов, минометчиков.

На трибунах оживление. Появляется ракетное оружие — надежное оружие, способное поражать агрессора на любых высотах, в любую погоду, в любое время суток...

ВОЕННЫЕ марши сменяет мелодия любимой всеми песни «Широкá страна моя родная».

Начинается праздничная демонстрация трудящихся. По площади проносятся знамя столицы Узбекистана. На его древке лента ордена Боевого Красного Знамени, которым было отмечено мужество Ташкента в трудные годы борьбы за Советскую власть.

Городом мужества, городом дружбы называют наш Ташкент. И сегодня второй Первомай встречают на узбекской земле строители — посланцы народов-друзей, народов-братьев. Это они в рекордный срок возвели в Ташкенте уже более одного миллиона квадратных метров жилой площади, детские сады и ясли...

А сколько перелетов совершили птицы! Да и воды утекло немало.

Вечную прописку получили на нашей необъятной стране весна, май, праздник. Нарядны люди на нарядной земле. Силен и горд человек могучей Родины. Родины несокрушимой ленинской дружбы народов. Народов-друзей, народов-братьев, народов одной коммунистической семьи.

Шагнув по земле май, вспыхнули повсюду флаги, транспаранты, лозунги. Рассыпало по земле солнце цветы, улыбки, радость. И снова в колоннах ташкентцев идут люди в одеждах народов нашей страны. Только это настоящие украинцы, грузины, казахи, белорусы, туркмены. Идут колонны строителей нового Ташкента. Города дружбы и братства, города народного счастья.

(Окончание на 3-й стр.)

В первых рядах демонстрантов идут по площади строители Москвы, Российской Федерации, Украины, Грузии. Об их щедрых дарах Ташкенту рассказывают цифры транспарантов.

ПРОХОДЯТ район за районом — Ленинский и Октябрьский, Куйбышевский и Хамзинский, Бирюзовский и Чиланзарский, Фрунзенский, и всякая колонна — яркая страница на славной летописи добрых трудовых дел рабочих, инженеров и техников, врачей и педагогов, ученых и артистов Ташкента.

...Идут по площади рабочие. Тверды их поступь, четок шаг. Идут люди труда, демонстрируя свое братство, единение. Над площадью реют знамена крупнейших предприятий столицы — кабельного завода и «Ташсельмаша», текстильного комбината и «Таштекстильмаша», авиационного завода им. В. П. Чкалова и экскаваторного...

НЕСКОНЧАЕМ праздничный поток. Идут школьники, студенты.

Над праздничным шествием полыхание алых стягов. Под ними советские люди еще теснее сплываются в ряды вокруг ленинской партии, демонстрируя непоколебимую преданность ее делу — великому делу коммунизма.

С огромной радостью мы говорим сегодня: «Здравствуй, Первомай! Здравствуй, праздник весны, труда и мира!».

Э. АНДРЕЕВ.

ТАШКЕНТ ВЕСНА МАЙ!

ВСПОМИНАЕТСЯ далекое детство. Солнце, цветы, небо. Синее, синее. И люди. Нарядные, радостные, красивые.

В ликующих первомайских колоннах ташкентцы в ярких национальных одеждах украинцев, грузин, казахов, белорусов, латышей.

А потом... Потом была война. Узбекский народ открыл двери и сердца детям, женщинам, старикам из Украины, Белоруссии, Прибалтики. Кровными братьями и сестрами стали в те грозные годы, люди различных национальностей. Жили под одной крышей, ели один хлеб. Вместе выходили на первомайские демонстрации. Только лица были разными, да шаг не по-праздничному тверд.

Вспоминается расказ шофера легковой машины. Остановил как его узбек. Мужчина в годах. Попросил доезди до магазина и домой. Сел. Около магазина вышел и вернулся с мешком муки.

Первое, что решил сделать шофер, это отвести владельца мешка в милицию. Потом раздумал. Хотелось поближе узнать случайного пассажира. Посмотреть, где живет и как живет человек. Подъехали к дому. Шофер услужливо ухватился за мешок. А ведь хотелось взять за шиворот хозяина муки, встряхнуть его как следует. В милицию сдать. Вошли во двор. Через некоторое время шофер, ступая, вышел из калитки. Сел в машину. И вдруг, уронив голову на баранку, зарылся всем телом. Человек плакал. Плакал навзрыд. Пассажир, которого он хотел сдать в милицию, оказался кузнецом Шахмедом Шахамудовым, усмиренным четырнадцатью маленькими украинцами, белорусов, русских... Мука была многодневной нормой огромной семьи.

ОТРЕМЕЛА ВОЙНА. Много с тех пор прошло весен и маев. Десятки раз отцветали

деревья. А сколько перелетов совершили птицы! Да и воды утекло немало.

Вечную прописку получили на нашей необъятной стране весна, май, праздник. Нарядны люди на нарядной земле. Силен и горд человек могучей Родины. Родины несокрушимой ленинской дружбы народов. Народов-друзей, народов-братьев, народов одной коммунистической семьи.

Шагнув по земле май, вспыхнули повсюду флаги, транспаранты, лозунги. Рассыпало по земле солнце цветы, улыбки, радость. И снова в колоннах ташкентцев идут люди в одеждах народов нашей страны. Только это настоящие украинцы, грузины, казахи, белорусы, туркмены. Идут колонны строителей нового Ташкента. Города дружбы и братства, города народного счастья.

(Окончание на 3-й стр.)



«ЛУНА-14» ПРОДОЛЖАЕТ ВЫПОЛНЕНИЕ ПРОГРАММЫ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Четвертый советский искусственный спутник Луны — автоматическая станция «Луна-14», выведенная на орбиту 10 апреля 1968 года, продолжает полет.

На 11 часов 30 минут московского времени 30 апреля 1968 года станция совершила 176 оборотов вокруг Луны.

За истекший период с автоматической станцией проведено 97 сеансов радиосвязи, во время которых принималась научная информация и производились траекторные измерения.

По данным телеметрической информации, бортовые системы и научная аппаратура функционируют нормально. Связь со станцией «Луна-14» устойчивая, программа исследований Луны и окололунного пространства выполняется успешно.

(ТАСС).



ПАРАД ВОЙСК КРАСНОЗНАМЕННОГО ТУРКЕСТАНСКОГО ВОЕННОГО ОКРУГА.

Фото М. Нуритдинова.

Тебе, Первомай!



ТАМ, ГДЕ ВСЕГДА ВЕСНА

ЗДЕСЬ круглый год весна. Девчата в легких платьицах, в тонких косынках. Мягко рассыпаются по воздуху капельки из форсунок. А с ткацких станков стекает и стекает полотно. У этих станков свои хозяйки, свои волшебницы. Одна черноволосая, другая — голубоглазая.

Эмма Дзензелевская внимательно осматривает свое хозяйство. У нее свой маршрут, и она следует по нему. А если обрыв? Эмма не торопится. Только движения пальцев становятся стремительными, их даже трудно уловить. С-

кунда — и нить сплывается. А потом ткачиха легонько проведет ладонью по тонкому гребенному сатину, и дальше — к следующему агрегату. Или прислушается: все ли сорок восемь станков стучат в такт, действуют?

Многие девушки трудятся на текстильном комбинате, веселых и работающих. И среди них — одна из лучших, передавая ткачиха Эмма Дзензелевская.

В. БЕЛОПЛОТОВ.
На снимке: Эмма Дзензелевская у станка.

Фото автора.

ТЮБЕТЕЙКИ, СЮЗАНЕ...

Он очень прост, этот рисунок. Только цветы. А вернее, сочетание их с ярким, бархатным «воздухом». Фона здесь немного больше, чем всегда. Но сюзана от этого только выигрывает: стало эффектнее, рельефнее лежит каждая линия, обозначилась каждая изгиб.

Рисунок предложила одна из старших работниц Ташкентской фабрики художественных изделий — мастера тамбурного цеха Хайри Сабирова. В нем все по-весеннему свежо и оригинально, и вместе с тем вы-

сохранена по времени. Есть люди, которые во всем, что они делают, оставляют свой след. К ним относится и Х. Сабирова. Ее «тюбетейки» четко выделены на тюбетейках и сюзанах, она стремится внести что-то свое, новое в орнамент.

И все же идут за советом и Сабировой. В канун праздника прошла по цехам Хайри-она, Пурдалова «молния» план апрель — выполнил досрочно. Освоенные новые виды изделий. Особенно важную роль сыграл переход от индивидуального к конвейерному способу производства, а также к машинной вышивке. Производительность труда увеличилась в полтора раза. Но по-прежнему красота и изящество — на первом плане вышивальщиц.

В. ХАБИБУЛЛАЕВА.

Комсомольский поток

По обе стороны огромного цеха — конвейерные ленты. Пара за парой ярких, ярких женских платьев плывут, покачиваясь, к финишу. Здесь их придирчиво осматривают.

Мы на обувной фабрике № 1, на комсомольско-молодежном потоке, в цехе № 5. Возглавляет его Дуамар Нувазов.

Молодые швейники, затяжники, фрезеровщики, отделочники — все, как один, встали на трудовую вахту в честь 30-й годовщины Ленинского комсомола. Их девиз: высокое качество и производительность.

И вот — первая «ласточка»: к 1 Мая сверх плана выпущено около 500 пар панталет. И все они отличного качества.

Рабочие овладели 2—3 смежными профессиями. Все работают хорошо. Но есть лучшие это — комсомолка-фрезеровщица К. Эгамбердыева, отделочница С. Романенко, фрезеровщица Л. Гумерова, З. Тазиева. Все они стали общественными контролерами, умеют дорожить каждой минутой рабочего времени, экономят вспомогательные материалы.

По комсомольско-молодежному потоку равняют свой шаг и другие производственные коллективы обувщиков.

С. БЕЛИКОВА.

ПЕРВОЕ МАЯ — ПРАЗДНИК МИРА, ДРУЖБЫ, СЧАСТЬЯ И МОЛОДОСТИ. ПРАЗДНИК ВЕСНЫ И ВЕСЕЛЬЯ. ВЕСЕЛО ВСТРЕЧАЮТ ПЕРВОМАЙ МОЛОДЫЕ ПЕРЕДОВИКИ ПРОИЗВОДСТВА ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ТАШКЕНТСКОГО ТЕКСТИЛЬНОГО КОМБИНАТА, КОТОРЫХ ВЫ ВИДИТЕ НА СНИМКЕ И. ГЛАУБЕРЗОНА.



СВЕРНИК „МАРКС И СОВРЕМЕННОСТЬ“

МОСКВА. В типографии «Красный пролетарий» вышла в свет первая экземплярная сборника «Маркс и современность». Он подготовлен к печати научными сотрудниками Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС.

В основу издания положены материалы научных конференций, проведенных в связи со 100-летием «Капитала» К. Маркса в Москве и Берлине.

Книга, выпущенная Политиздатом, рассчитана на партийный и советский актив, научных работников и преподавателей общественных наук, а также на широкий круг читателей.

СВЕТОНОСЦЫ

Акмал ПУЛАТ

Светлым вы путем идете, Солнце вы в руках несете, Горячи, смелы в работе, Счастье — с вами, светоносцы!
Имя ваше всюду слышат, Вам стихи, поэмы пишут, Ваш порыв — вперед, и выше, светоносцы!
В сердце — пламя, светоносцы!
Жемчугов, алмазов груды, Звезды дарите вы людям, Красоту творите всюду Вы руками, светоносцы!
Вы — наследники Фархада, Труд — вам лучшая отрада, Нет нигде для вас преград, Выше знамя, светоносцы! Обоздали рек течение, Неустанны вы в стремлении, Вам к лицу расцвет весенний, Юность — с вами, светоносцы! Вы поистине герои,

Вам — мечтать, трудиться, строить, Каждый всех наград достоин, С орденами, светоносцы!
Жизнь в сияющем расцвете, Ночи — лик огнями светел, Вы творцы — народа дети, Смелость с вами, светоносцы! Партия вас вдохновляет, Труд вам славы прибавляет, Вы пришли — и даль мерцает Огоньками, светоносцы! Ленина завет исполнен, Край родной сиянья полон, Вы реки вьзудали волны, Вы реки вьзудали волны, Люди — с вами, светоносцы! Светлым вы путем идете, Солнце вы в руках несете, Горячи, смелы в работе, Счастье — с вами, светоносцы!

Перевод с узбекского Зои Тумановой.

ТРОФЕЙ УЗБЕКСКИХ КИНОМАТОГРАФИСТОВ

Пять призов уезли мастера кинематографии Узбекистана с фестиваля республик Средней Азии и Казахстана, состоявшегося во Фрунзе.

Самая почетная награда — главный приз этого смотря кино — присуждена фильму народного артиста СССР Нарлика Каюмова «Ташкент. Землетрясение».

Здесь у членов жюри не было разногласий — киноповесть о драме и подвиге города, о дружбе советских народов признана одним из самых значительных произведений советского документального кино. Студия, на которой создан этот фильм, получила за него еще один приз — им отмечена музыка Дювита Гегарячуся. Два отличия присуждены студии «Узбекфильм». Приз за лучшую режиссуру получил З. Сабитов — постановщик фильма «Генерал Рахимов». Отмечен также кукольный фильм «Кто делает облака». Первый приз среди телевизионных фильмов получила картина «Несоблюденный договор», созданная Ташкентской телестудией. (УзТАГ).

ВЕЧНО ЖИВОЙ И ВЕЛИКИЙ

150-летию со дня рождения Карла Маркса посвящена открылась 29 апреля научно-теоретическая конференция иностранных студентов, обучающихся в Ташкенте. С докладом «Всемирно-историческая роль марксизма в развитии общественной мысли» выступил профессор Института народного хозяйства М. М. Мусасев. «Вечно живой и великий» — этой теме

посвятил свой доклад юноша из ДРВ Нгуен Као Ван, обучающийся в университете. Со своим исследованием «Распространение марксизма в Болгарии» познакомил собравшихся студент по-

литехнического института болгарин Иван Койчев. На конференции выступили юноши и девушки из многих стран Азии, Африки, и Латинской Америки. (УзТАГ).

ВСТРЕЧА С СЫНОМ ГЕРОЯ

В канун 50-летия Великой Октябрьской революции № 118 было присвоено имя Героя Советского Союза Абдуллы Ярмухамедова.

Группа школьников-следопытов решила собрать для коммюни-боевой славы материалы о жизни героя. Поиск

привели ребят в Самарканд, где они познакомились с сыном Абдуллы Ярмухамедова — председателем городского комитета народного контроля Т. А. Ярмухамедовым. А на днях Талат Абду-



РАССКАЗЫ О РАБОЧЕЙ СЛАВЕ

ЭСТАФЕТА ТРАДИЦИЙ

ПЕРВОМАЙ — Международный праздник солидарности трудящихся — вдвойне дорог ташкентским тепловожителям в этот день они отмечают и рождение своей партийной организации.

...Стоял залитый солнцем, одетый в зелень апрель 1917 года. По разбегающимся рельсовым путям сновали поезда. А в железнодорожных мастерских шло первое собрание только что созданной большевистской ячейки. Их было почти тридцать, заведенных в революционных схватках бойцов. Скольз буре испытаний прошли отважные революционеры — Д. И. Манжара, А. А. Отто, В. М. Таваза, Ф. И. Калугин, Ф. Т. Рагулин. Партийную ячейку возглавил только что вернувшийся из ссылки слесарь-инструментальщик Н. В. Шумилов.

Это было бурное время. На путях происходили «кукушки», лязгали тарелками буферные вагоны, а Бординские мастерские гулели, словно улей. Гремели слова партийного гимна: — Мы наш, мы новый мир построим...

Пели громко, открыто, ведь бушевала весна семнадцатого года. А впереди был Октябрь, в тот самый светлый мир, который предстояло возвести. Давно вывели и стерлись следы карандаша на тех протоколах и резолюциях партячейки. Но не выцветает, не стирается человеческая память. Оренбургско-ташкентские, Бордлинские, Первомайские мастерские, ташкентское паровозное, затем тепловожителей тепло. Мелются названия, но слабые традиции, рожденные в буре революционных событий, по эстафете передаются из поколения в поколение. Тепловожители бережно хранят память о тех, кто с оружием в руках завоевывал Советскую власть, двигал вперед железнодорожный транспорт, создавал славу коллектива.

Новички пришли в депо. И первый путь их — в уголок революционной, боевой и трудовой славы. Председатель совета старших коммунистов Василий Гаврилович Кадниев не спеша рассказывает о боевом семнадцатом годе, о большевистских дружинах железнодорожников, о смелых схватках с контрреволюцией и басмаческими бандами, о первых коммунистических субботниках.

Здесь, в бывших Бордлинских мастерских, еще в 1913 году зародились марксистские кружки. Коммунисты мастерских первыми в Ташкенте разработали и приняли Устав большевистской ячейки, который послужил образцом для других партийных организаций Туркестанского края.

Новички не ремению встретили и со знающим машинистом Василием Николаевичем Немудровым. На его груди — Золотая Звезда Героя Социалистического Труда. Завидная судьба у этого неугомонного человека. Без малого сорок лет он простоял у реверсов локомотивов. И ни одной аварии, ни одного нарушения в пути. На заслуженный отдых ушел уже машинистом тепловоза. И теперь так и тянет ветерана в депо. Хочется передать свои «секреты» работы молодежи.

Познакомит новичков с теми, кто храбро сражался на фронтах Великой Отечественной войны, и с теми, кто сегодня несет ударную вахту пятилетки. Тысячи километров пропали из доврагали войны и вернулись победителями в родные депо. Инженер и оружейник А. М. Вяхрев, машинист Т. К. Сандия, Н. А. Матвеев, мастер Б. В. Павлов, слесарь В. И. Сафонов и другие. Их боевые заслуги отмечены орденами и медалями. Да и те, кто оставался в депо, трудились в ускоренном темпе. Во внеурочное время их напряженными руками построен боевой поезд, восстановлены 20 разбитых фашистскими стервятниками паровозов.

Да, слабые традиции ташкентских железнодорожников передаются по эста-

фете. Молодежи есть у кого учиться, есть с кого брать пример, есть с кого делать жизнь!

Как и в прежние годы, сегодня страстно звучит боевой призыв: «Коммунисты — вперед!». Они задают тон во всем. Личную пятилетку выполнить за четыре года — так решил машинист Абдулхай Маракеев. И он верен своему слову, опережает время. Апрель еще не закончился, а он уже трудился в счет декабря. В прошлом году в коилку бережливых внес почти пятьсот рублей. С начала пятилетки четыре месяца работал на экономном горючем. Его ученик Юрий Миронов уже самостоятельно водит поезд, а другой ученик — машинист Юрий Ильин — новоявленная классность. Хорошая слава по всей ташкентской дороге летит о машинистах Александаре Матвееве, Георгии Богатове, Борнсе Погорелове и Геннадии Шмарине.

Не шесть добрых дел тепловожителей. На многих магистралях страны подвигают почти ташкентцев: водить поезда с одним помощником машиниста. Что это такое? Только по депо высвободились триста помощников машинистов. А по стране? Умельцы депо подземного ремонта, внедряют научную организацию труда, почти на пять суток сократили ремонт каждого локомотива.

Наладчик Иван Константинов и пресовщик Анатолий Сашенков освоили выпуск деталей из капрона. В творческом поиске находится весь коллектив.

Еще на заре Советской власти коммунисты Бордлинских мастерских через «Нашу газету» призывали: «Пролетарий молота, сохлери всех национальностей, соединяйтесь под Красное знамя коммунизма!» И теперь партийная организация ведет большую работу по интернационализму и ому воспитанию. В большом коллективе, как родные братья, живут и трудятся люди двадцати трех национальностей. Интересно сложилась жизнь Махмуда Нормухамедова. В тридцатых годах застенчивым, малограмотным паренком он

переступил порог депо. Русские мастера помогли ему окончить школу, освоить слесарное, токарное дело, стать первоклассным машинистом. Да, такое не забывается! В знак высокой благодарности своим русским друзьям Махмуд принял русское имя: Михаил Михайлович — так величают ветерана депо, узбека по национальности. А сейчас Нормухамедов сам прекрасный учитель. Его учеников — русских, узбеков, татар, казахов — можно встретить на всех отделениях Ташкентской магистрали.

Символично, что в уголке революционной, боевой и трудовой славы бережно хранится пожелтевшая от времени фотография первого коммунистического субботника железнодорожников, а рядом — снимок бригады слесарей депо, которой передан на Ташкентской железной дороге присвоенное высокое звание коллектива коммунистического труда. Искорна, брошенная пятьдесят лет тому назад, превратилась в пламя. Ныне весь коллектив — в большом походе за коммунистический труд. Десятки бригад и локомотивных колонн высоко несут имя коммунистических.

Сегодня не узнать прежних железнодорожников мастерских. Широкая зеленая аллея ведет в светлые просторные дехи, в четырехэтажный комбинат здоровья с прекрасными душевными и пассажирскими перевозками. На смену паровозам пришли мощные тепловозы и дизельпоезда. Автоматизируются и механизмируются ремонтные службы.

Небольшой кучкой, крепко взявшись за руки, коммунисты железнодорожных мастерских шли на первые первомайские маевки, на штурм старого мира. А сегодня это одна из крупнейших партийных организаций столицы. Здесь каждый пятый работающий — член партии. Они — зачинатели всех славных дел. Эстафета боевых традиций им передается в надежные руки молодых строителей коммунизма.

У ЦЕНТРАЛЬНОГО УНИВЕРСАГА. Фото М. Нуритдинова

Журчат шелковые струи

«Южная ночь»... И все-таки это не ночь, а черное поле крепдешина с разбросанными по нему цветами. Мы шьем из этого материала нарядные весенние платья. Шьем из других шелковых и шерстяных тканей. Выбор материалов у нас есть. Даже у малышей — свой ассортимент с чисто детскими названиями: «Пчелка», «Синичка».

Женщину всегда радуют новый красивый наряд. И нам, швеям, приятно, когда наша продукция пользуется широким спросом. Поэтому мы стараемся для каждого возраста сделать что-то соответствующее — и по фасону, и по цвету, и по рисунку.

Пришла весна. И женщины хотят одеться получше. На нашей фабрике разработали и внедрили две-надцать новых фасонов, отвечающих последнему слову моды.

И давно работаем в этом коллективе, девять лет. И искренне люблю тех людей, которые трудятся рядом со мной изо дня в день. Они по-настоящему умеют болеть душой за производство.

И не только наша бригада хорошо работает. На фабрике их двадцать две. Восемь присвоено звание: «Бригада коммунистического труда». Журчат тонкие шелковые струи. Текут по столу. Потом превращаются в детали, которые принимают в работу чуткие женские руки Юлии Бондаревой. Вечер еще светел, а Валя Казакова тщательно отутюживает последнее готовое платье — сто сороквое. К празднику.

С. ШУКУРАЛИЕВА, швея — мотористка ташкентской швейной фабрики № 2.

ЖИВАЯ НИТЬ

Опять Дзюгася! Борн Иванювич Бугров нервно промеша по кабинету.

— Придется выехать в район, на сепараторный пункт. А может, и пройтись по фермам. Как по-вашему, Наталья Петровна?

— Но удобно ли беспокоить Максима Шариповича? — размышляет вслух Борн Иванювич. — Несомненно, он лучший специалист по заготовке молока. Но ему шестьдесят шесть лет, на пенсию. Мы и так обращаемся к нему по всем вопросам, словно к постоянному консультанту.

Наталья Петровна улыбается. Она ученица Мукиджанова и хорошо знает характер своего учителя. Если Максиму Шариповичу узнать, что его постеснялся побеспокоить, обидится. Он по-прежнему являет интересам производства, хоть и на пенсии.

И вот в проходной Ташкентского молочного комбината входит невысокого роста пожилой человек. Смуглая кожа резко выделяет ослепительную белизну волос. На щеках —

мягкая сеточная морщина. Глубоко посажены добрые карие глаза.

Бахтер приветливо здоровается с вошедшим и говорит: — Ждут вас, Максимум Шарипович. Ждут у заместителя директора.

Только что прошел дождь, и в лужах весело прыгают солнечные зайчики. Бодрее становится походка человека. Все-таки здорово, когда тебя ждут люди!

В. ЛАПНА.

ТАШКЕНТ. ТАШКЕНТЦЫ

Лирический репортаж

Я БРОЖУ по улицам родного города — приглядываюсь, праздничного. Узнаю и не узнаю. Читаю его дома, как странички любимой книги.

Вот хмурое здание на Первомайской. Сюда, в декабре 45-го, я явился в гимнастерке без пояса и получил хлебные карточки...

— Мальчик мой, какой нынче год!
— Что с вами, дяденька! Нынче шестьдесят восьмой год.
— Спасибо, мальчик. Просто я хотел спросить тебя, знаешь ли ты, что такое карточки.
— Карточки! На которые фотографируют!
— Нет, родной. На них иногда отovarивали разные удивительные вещи... серый хлеб, например. Вот в этом доме я получил карточки, и мне тогда выдали вкуснейшие макаронки, поужине на артиллерийский порок.
Мальчик хихикал и убежал.

— Девочка с косичками, поздравляю тебя с Первомаем.
Она посмотрела на меня как на больного.
— Извините, я не хотел вас обидеть...
— Нет, ничего. И вас с праздником.

Девочка с косичками свернула за угол. Я так и не успел объяснить этой красивой черноглазой женщине, что увидел ее сквозь призму двух десятилетий. Это сейчас она — кандидат медицинских наук... Ну, да ладно.

— Здравствуй, родная школа!
Нет ответа. Потому что нет уже моей школы.
На ее месте высятся громада административного здания на циклопических ногах-опорах. И вообще... мало что осталось от домов, улиц моей юности.

...Как только не острини в адрес знаменитой Кашгарки! «Острова жилищаристства», «Кюш-

марка». Теперь же на месте ее растет целый город — многоэтажный, современный.

— Здравствуйте, многоуважаемый Николай Васильевич! С праздником вас.
— Спасибо, коллега.
— Как настроение! Не надоело ли стоять в сквере!
— Да нет, знаете ли, не надоело. Только сквера-то моего имени, обратите внимание, вроде бы уже и нет. Но я не в претензии. Скверик был маленький, а вокруг — неказистые домишки. А теперь!.. Отличные, просто великолепные домишки выстроили. Так и хочется с некоторыми изменениями процитировать самого себя: «Чуден Ташкент при любой погоде!..». Скажу вам по секрету, и меня... того... надо бы убрать. Я имею в виду памятник. Уж больно ширпотребистый. В жизни я — ей-ей! — был куда как лучше. Человечнее был.

— Воздвигнут, Николай Васильевич, обязательно воздвигнут вам достойный памятник. Руки пока не дошли. Сами видите, стройки кругом, сказочное строительство. Только со времени достоянного землетрясения 26 апреля отгрохали свыше двух миллионов квадратных метров жилья!
— Это верно, Восхищен.
— Николай Васильевич, извините за нескромный вопрос... Вы — классик, вам виднее. Вокруг вас великий энтузиазм, удивительные свершения... Как же насчет сатиры, а?
— Есть еще порохи в пороховницах. Даже самые чистые воды несут пену. Так что вострите перо, если, конечно, умеете. Видите, к примеру, вот тот дом с узорными лоджиями! Раньше на этом месте стоял одноэтажный домик. И жил в нем прелюбопытнейший обыватель. Очень любил себя, просто обожал. Весьма неоточно лысел, шумно, скандально прощался с молодостью,

существовал под девизом: «Я работаю для того, чтобы жить, а не жить для того, чтобы работать». Короче говоря, я бы с этим Н-ским в разведку не пошел... Ну, что, разве плохо тема!
— Так ведь сюжета нет, Николай Васильевич...
— Сюжета!.. Я вот не член Союза писателей, а мог и без сюжета. Учиться надо, коллега, повышать квалификацию. А то, что же получается! наука, техника чудеса творят, а вы все еще... не того... слабовато спешествуете. Я, разумеется, ценю и ваши успехи. И все же познергичней надо бы.

— Хм... А как насчет юмора!
— Превосходно, милейший. Тут даже и придумать ничего не надо. Ташкентцы — люди преоструминые. Слушайте, да записывайте. Нуте-ка, наострите уши...
Мимо нас шли веселые, празднично одетые люди.

— ...Милочка, какой ужас! Нас с мужем обманули, дали квартиру без паркета.
— Не огорчайся. Нам дали с паркетом, зато у нас сосед флейтист.

— Доброго здоровья, Илья Фомич. С праздником. Почему такой хмурый!
— По службе неприятности. Глупый шеф попался.

— М-да... Все-таки, мне думается, главная наша беда в том, что мы наивно верим, будто дурак может повторяться умным!

— Венька! Здорово. Слышал, Кешка из десятого «Г» стал «битлом» и отстрелил патлы!...

— Ззз-дравствуй, друг! А я уже... ватого-этого... Отметился. Прр-оздравляю. Чо!.. Разве это

не ты! Странно. Чудно! Впрочем, люди все одинаковы. У них только зарплата разная... Ну, раз это не ты, то извини.

— Мамочка, мам... А до резолюции жили люди!

— Течет, течет людской поток.
— До свидания, Николай Васильевич. Спасибо за науку.

— Ничего, не стоит. Было бы впрямь, как говорится: «Учитель, воспитай ученика, чтоб было у него потом учиться. Только изряд ли... Однолю не беда... Мне ведь еще стоять и стоять. Время есть».

...Я брожу по улицам родного города. Узнаю и не узнаю. Словно в сказке, хорошеет Ташкент. А сейчас он особенно прекрасен — осенний, нежнозеленый, праздничный. Взметнулись высь частоты башенных кранов, мчатся по улицам грузовики со скарбом, на котором восседают сосредоточенные и важные, как будды, новоселы; старичок, как и сто лет назад, продает цветы...

Кто это?.. Не может быть!.. Да ведь это я, семнадцатилетний юнец, хохочу и веселюсь с товарищами!.. Как он похож на меня! Только не было у меня тогда портативного «мага», не было шикарного костюма «Голден лайон», было много другое — как и у всех моих сверстников. И многие мои товарищи — в сорок первом, в сорок втором, в сорок третьем... даже девятого мая сорок пятого года... и позже даже — перестали стареть. Остались вечно юными. Во имя того, чтобы жили и радовались жизни, вот эти славные ребята, чтобы — хорошеет родной город, радовалась весна наша Отчизна!
Ташкент, старина! Даже шрамы, — следы недавней схватки с подзамоной стикей, — мне кажутся не портят твою лану. К тому же их становится все меньше и меньше. Волшебные руки твоих сынов, друзей твоих — творят чудеса. С праздником, тебя, Ташкент!
Доброго вам Первомае, родные ташкентцы!
С праздником, дорогие друзья, поспешившие на помощь Ташкенту в трудный час!

Олег СИДЕЛЬНИКОВ.



— Сообразим на троих?!



Сообразили...



Без слов.



— Кончаем съемку?

— Нет, посмотрим, кто же победит!

Рис. В. Думкин.

Редактор

С. М. КАРАМАТОВ.

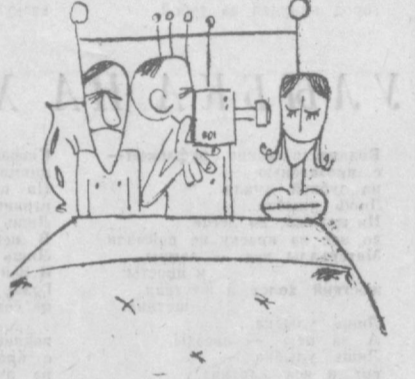
Веселая смесь



— Пойдем быстрее, уже акробаты выступают!



Без слов.



Любовная сцена крупным планом.



— Из-за ветра мы никак не можем снять его в роли молодого героя!

Рис. В. Думкин.

Редактор

С. М. КАРАМАТОВ.

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ

На голубом экране

МАИ СРЕДА 1

Первая

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

16.55 Программа передач.

На узбекском языке:

17.00 Для детей. «Шагай, веселый Май».

17.45 «Это счастливая черная кошка». Телефильм.

18.05 Показывает студия «Ешлик». «ГУЛ ФАСЛИ».

На русском языке:

19.35 «Мелодия весны». Эстрадный концерт.

20.10 «Аркадий Райкин». Художественный фильм.

21.30 «Новые похождения Густава». Мультфильм для взрослых.

На узбекском языке:

22.00 Праздничный концерт с участием узбекского государственного заслуженного ансамбля танца «Бахор».

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

23.30 Информационная программа «Время».

24.00 Специальный выпуск телевизионных новостей. Репортаж с Красной площади.

00.30 «Сладкие колокола». Премьера телевизионного художественного фильма.

02.30 Только факты, программа передач, музыкальный маяк.

02.45 Конец ретрансляции Москвы.

Вторая

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

18.55 Программа передач.

19.00 «Путешествие по Ташкенту». Телевизионный репортаж.

19.30 Программа цветного телевидения.

21.45 «Звенит Первомаеи весна». Праздничный выпуск «Голубого огонька».

Третья

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

17.55 Программа передач.

На узбекском языке:

18.00 «Клоуны».

18.45 «Семейный альбом К. Маркса». Репортаж из музея К. Маркса и Ф. Энгельса.

19.30 «С днем рождения». Музыкально-развлекательная программа.

19.40 «Семейный альбом К. Маркса». Репортаж из музея К. Маркса и Ф. Энгельса.

14.30 Концерт советской песни.

15.20 «Медвежий цирк». Документальный фильм.

15.55 Программа цветного телевидения.

22.30 КВН-68.

24.00 Информационная программа «Время».

00.30 Телевизионный театр миниатюр «13 студий».

01.45 Концерт эстрадного оркестра под управлением О. Лундстрема.

02.45 Только факты, программа передач, музыкальный маяк.

03.00 Конец ретрансляции Москвы.

Вторая

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

13.00 Для дошкольников. «Ребята о зверятах».

13.30 Для школьников. Концерт лауреатов 1-го ленинградского телевизионного конкурса имени В. Андреева.

14.00 Для детей. Художественный фильм.

15.30 Для воинов Советской Армии и Флота. «Наш президент».

16.00 Встреча старейших военных журналистов центральных газет и издательства с военными.

17.30 Для младших школьников. «Веселый городок».

18.00 «Трудовой гвардии бойцы». Телеочерк.

18.10 «Мятежная застава». Художественный фильм.

19.40 «Друг и помощник земледельца». Телеочерк.

20.15 Программа цветного телевидения.

21.45 Клуб кинопутешественников.

22.45 Эстафета новостей.

23.30 Первенство СССР по футболу. «Динамо» (Москва) — «Динамо» (Минск) (2-й тайм).

00.15 Оперетта Г. Свиридова «Огоньки». Телевизионный музыкальный спектакль.

01.45 «Улыбка по пятницам». Музыкально-развлекательная программа.

02.30 Конец ретрансляции Москвы.

Третья

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

На русском языке:

20.00 «Буратино летит на Луну». Кинофильм для детей.

20.55 «В дороге и дома». Кинофильм.

21.50 «Страницы жизни». Телеспектакль.

МАИ ЧЕТВЕРГ 2

Первая

10.55 Программа передач.

На русском языке:

11.00 «Сказка о мышонке». Мультфильм для детей.

11.25 Веселая арена.

На узбекском языке:

13.00 Для малышей. «Майский хорювот».

13.30 «Пас я коя». Телеочерк.

13.45 «Браслет-2». Художественный фильм.

14.55 «Улыбки друзей». Эстрадный концерт.

16.55 Программа передач.

17.00 Первенство СССР по футболу. «Пахтакор» — «Динамо» (Киев). В перерыве кинофильм для детей «Необычайные приключения».

18.45 Показывает Москва, ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

На узбекском языке:

21.00 «Цыган». Художественный фильм.

22.20 «Гуллоларар поёндоз мента...» Праздничный концерт.

Вторая

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

13.00 «С днем рождения». Музыкально-развлекательная программа.

13.30 Для школьников. Концерт.

14.00 «Семейный альбом К. Маркса». Репортаж из музея К. Маркса и Ф. Энгельса.

14.30 Концерт советской песни.

15.20 «Медвежий цирк». Документальный фильм.

15.55 Программа цветного телевидения.

22.30 КВН-68.

24.00 Информационная программа «Время».

00.30 Телевизионный театр миниатюр «13 студий».

01.45 Концерт эстрадного оркестра под управлением О. Лундстрема.

02.45 Только факты, программа передач, музыкальный маяк.

03.00 Конец ретрансляции Москвы.

Третья

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

13.00 Для дошкольников. «Ребята о зверятах».

13.30 Для школьников. Концерт лауреатов 1-го ленинградского телевизионного конкурса имени В. Андреева.

14.00 Для детей. Художественный фильм.

15.30 Для воинов Советской Армии и Флота. «Наш президент».

16.00 Встреча старейших военных журналистов центральных газет и издательства с военными.

17.30 Для младших школьников. «Веселый городок».

18.00 «Трудовой гвардии бойцы». Телеочерк.

18.10 «Мятежная застава». Художественный фильм.

19.40 «Друг и помощник земледельца». Телеочерк.

20.15 Программа цветного телевидения.

21.45 Клуб кинопутешественников.

22.45 Эстафета новостей.

23.30 Первенство СССР по футболу. «Динамо» (Москва) — «Динамо» (Минск) (2-й тайм).

00.15 Оперетта Г. Свиридова «Огоньки». Телевизионный музыкальный спектакль.

01.45 «Улыбка по пятницам». Музыкально-развлекательная программа.

02.30 Конец ретрансляции Москвы.

Вторая

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

13.00 Для дошкольников. «Ребята о зверятах».

13.30 Для школьников. Концерт лауреатов 1-го ленинградского телевизионного конкурса имени В. Андреева.

14.00 Для детей. Художественный фильм.

15.30 Для воинов Советской Армии и Флота. «Наш президент».

16.00 Встреча старейших военных журналистов центральных газет и издательства с военными.

17.30 Для младших школьников. «Веселый городок».

18.00 «Трудовой гвардии бойцы». Телеочерк.

18.10 «Мятежная застава». Художественный фильм.

19.40 «Друг и помощник земледельца». Телеочерк.

20.15 Программа цветного телевидения.

21.45 Клуб кинопутешественников.

22.45 Эстафета новостей.

23.30 Первенство СССР по футболу. «Динамо» (Москва) — «Динамо» (Минск) (2-й тайм).

00.15 Оперетта Г. Свиридова «Огоньки». Телевизионный музыкальный спектакль.

01.45 «Улыбка по пятницам». Музыкально-развлекательная программа.

02.30 Конец ретрансляции Москвы.

Третья

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

На русском языке:

20.00 «Буратино летит на Луну». Кинофильм для детей.

20.55 «В дороге и дома». Кинофильм.

21.50 «Страницы жизни». Телеспектакль.

В ТЕАТРАХ

1 МАЯ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — в 8 ч. вечера большие концерты на узбекском языке.

РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Чрезвычайный посл.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 6 ч. вечера прощальные гастроли Ленинградского ансамбля «Дружба» с участием Эдиты Пьеха.

2 МАЯ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — в 12 ч. дня большой концерт на узбекском языке, в 8 ч. вечера праздничный концерт на русском языке.

РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — в 3 ч. дня и 8 ч. вечера премьера Варшавская мелодия.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 5 ч. дня и 9 ч. вечера прощальные гастроли Ленинградского ансамбля «Дружба» с участием Эдиты Пьеха.

3 МАЯ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — в 12 ч. дня Золотой ключик, в 8 ч. вечера премьера Трагедия.

РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — в 3 ч. дня и 8 ч. вечера Платов время года, или что мы знаем о женщинах.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 5 ч. дня и 9 ч. вечера прощальные гастроли Ленинградского ансамбля «Дружба» с участием Эдиты Пьеха.

КИНО

1, 2 МАЯ

Весна на Одере: «СПУТНИК», «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «МОСКВА», «ДРУЖБА» (днем и вечером).

Подвиг Фархада: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», им. НАВОИ, им. Г. ГУЛАМА (днем и вечером).

Анна Каренина (широкоформатный, двухсерийный фильм): «ЦАПКА» (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 6 ч. 15 м., 9 ч. вечера).

Изворонки прилетают первыми: «МОСКВА» (в 8 ч. 45 м. вечера).

К СВЕДЕНИЮ ГРАЖДАН

ФАБРИКА «СЕВЕР» с 1 по 3 Мая

ОРГАНИЗОВАНА ЛИНЕЙНАЯ СЛУЖБА по обслуживанию населения ремонтном холодильников всех марок.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Еттытерек, 24 «а». Телефон № Ж-7-05-79.

АКАДЕМИЧЕСКАЯ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР ИМЕНИ А. НАВОИ

4 мая

КОРСАР

Начало в 7 ч. 30 м. вечера.

ОБЪЯВЛЕННЫ НА 4/У

КОНЦЕРТ ПЕРЕНОСИТСЯ на 5/У

16 апреля в 12 ч. дня в аудитории № 60 с. Ялангач на заседании объединенного учебного совета Ташкентского сельскохозяйственного института

СОСТОИТСЯ защита совопуности выполненных и опубликованных работ

ка соискание ученой степени доктора сельскохозяйственных наук М. З. Назиевым на тему: «Некоторые вопросы удобрений сопутствующих культур хлопковых севооборотов».

С докладом можно ознакомиться в библиотеке института (Ташкентская область, с. Ялангач).

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ

15 мая в 2 ч. дня на заседании учебного совета по присуждению ученых степеней исторического факультета Ташкентского государственного университета им. В. И. Ленина (ул. К. Маркса, 32, аудитория, 36)

на соискание ученой степени кандидата исторических наук Л. М. Мазеевой на тему: «Общественно-политическая деятельность смельных революционеров в Туркестане (вторая половина XIX — начало XX вв.)».

Р. Кадировым на тему: «Патриотический подвиг труженников сельского хозяйства Сурхандарьинской области в годы Великой Отечественной войны (1941—1945 гг.)».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке университета (ул. Куйбышева, 10).

17 мая в 2 ч. 30 м. дня на заседании учебного совета строительного и архитектурного факультетов Ташкентского политехнического института (ул. Якуба Коласа, 16)

на соискание ученой степени кандидата технических наук И. А. Сулюмовым на тему: «Вопросы аналитической теории вибрированной бетонной смеси при конструировании формующих машин».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института (ул. А. Навои, 13).

17 мая в 2 ч. дня на заседании учебного совета химико-технологического факультета Ташкентского государственного института (ул. Шевченко, 1)

на соискание ученой степени кандидата химических наук М. А. Ташходжаевой на тему: «Исследование в области аллопатических олигомеров формальдегидного типа».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института (ул. А. Навои, 13).