



Хорошо работает мастерская по ремонту кино- и фотоаппаратов «Ремтехмех» при новом магазине «Динамо». НА СНИМКЕ: мастер М. Гельфонд обслуживает клиентов. Фото М. Нуритдинова.

БОЛЬШОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ДЕЛО

Президиум ВЦСПС, Бюро ЦК ВЛКСМ и Коллегии Министерства просвещения СССР приняли постановление о дальнейшем улучшении организации летнего отдыха пионеров и школьников.

Забора о летнем отдыхе детей и подростков в нашей стране, отмечаясь в этом документе, является важнейшим государственным делом. Именно поэтому растет сеть пионерских лагерей, детских санаториев, лесных школ. Увеличивается также количество туристских и спортивных баз, стадионов, парков, станций

ПОГОВОРИМ О ДИСЦИПЛИНЕ НА АВТОТРАНСПОРТЕ

Сегодня никого не удивит человек с красной повязкой дружинника и общественного автоинспектора, на оживленном перекрестке или товарищеском суде, рассматривающем проступок, за который раньше приходилось отвечать по всей строгости той или иной статьи Уголовного кодекса.

Создать широкое общественное мнение и обстановку нетерпимости вокруг каждого проступка, каждого, даже незначительного, автопреступления — вот задача сегодняшнего дня.

Создать широкое общественное мнение и обстановку нетерпимости вокруг каждого проступка, каждого, даже незначительного, автопреступления — вот задача сегодняшнего дня. Ответ должны держать не только те, кто преступил закон или норму морали, но и те, кто, придерживаясь несправедливого девианта «моя хата с краю», остается в стороне от активной борьбы с правонарушителями. А это значит — широкий общественный суд не только над злом, но и над равнодушием ко злу. Ними словами, речь идет о предупреждении преступлений, о широкой профилактической работе.

При таком положении, даже малейшие нарушения правил на транспорте, влекут за собой аварии с серьезными последствиями.

Растет и процветает столица Узбекистана — Ташкент, крупный промышленный и культурный центр Востока. В последние время, как никогда, значительно увеличился поток транспорта. Тысячи трамваев, троллейбусов, автобусов и автомобилей обслуживают населенные города. К этому потоку

Сейчас даже квалификация водителя необходимо быть внимательным, строго соблюдать правила движения на улицах и требовать этого от своих коллег за рулем и пешеходов.

Поэтому каждый случай появления за рулем лица без соответствующих прав и тем более в нетрезвом состоянии создает предпосылки для совершения тяжких преступлений. Особую озабоченность вызывает то обстоятельство, что в последние время в Ташкенте имели место не единичные факты угона автомашин. Как показало судебное разбирательство, в большинстве случаев угона автомашин производят лица, не имеющие водительских прав, совершающие аварии, подвергаются опасности жизнь граждан, да и те, кто угоняет машины. В Уголовном кодексе Узбекской ССР предусмотрена ответствен-

ность за угон автомашин. Судебными органами рассмотрен ряд дел этой категории.

Например, Н. Г. Корчаг, электросварщик Киевского строительного-монтажного поезда, будучи в нетрезвом состоянии, из города «Украина» угнал автомашину МАЗ-55, выехал в город. По пути следования ввез двух пассажиров. На массиве Актепа потерял управление ею, захватил на обочину, совершил наезд на трех граждан. Двое из них сконча-

лись, а третий получил тяжкие телесные повреждения. Приговором народного суда Чкаловского района г. Ташкента от 9 апреля 1968 года Корчаг за совершенное преступление осужден к длительному сроку лишения свободы.

Осужден также к лишению свободы и повар — сталовик № 4 текстиль № 4 А. К. Р. Пулатов, угнавший такси «Волга» из гаража автокомбината № 1. Угон автомашин подчас производится подростками из-за озорства. Так, с Алайского рынка «прокатился» Виктор Вишневецкий — учащийся 8-го класса школы № 69 рабочей молодежи. Безусловно, административные и судебные органы будут вести решительную борьбу с такими явлениями, привлекая виновных к строгой ответственности. Серьезный упрек следует сделать руководителю организации и подпольско-му составу, которые не обеспечивают надлежащую сохранность своих машин.

НОТ: ОПЫТ, ТРУДНОСТИ, ПРОБЛЕМЫ В ТВОРЧЕСКОМ СОДРУЖЕСТВЕ

...За столом сидят несколько человек. Перед ними на листе — плановая карта участка. Бумага испещрена красными линиями, стрелками. Это — старая планировка кузнечно-прессового цеха завода «Таштекстильмаш», и красные стрелки указывают путь, по которому шла обработка одной из сложнейших деталей ролочной машины — «рогульки».

Нужно проделать сто двадцать операций, чтобы получить одну блестящую хромированную деталь. А тут еще оборудование расставлено не по технологическому процессу как то случайно, хаотично разбросано по цеху. Пятнадцать операций производятся у соседей в третьем механическом. Но и эти операции — не завершающие. И «рогульки» путешествуют после штамповки и ковки из кузнечно-прессового цеха в механический и обратно, на заключительную отделку.

Полтора года назад положение дел на

участке «рогульки» заинтересовалась созданная на заводе лаборатория научной организации труда. Была создана творческая бригада в составе 15 человек, которую возглавил старший мастер кузнечно-прессового цеха Иван Гаврилович Ольховик. Начали анализировать. Анализ показал, что за месяц «рогульки» проделывают огромный путь — около 26 километров... Решили весь процесс обработки детали средоточить в одном помещении, оборудованном расставив в порядке технической последовательности операции.

Многие из 24 предложенных творческой бригадой рабочих, инженерами, экономистами, плановиками, направлены на улучшение использования оборудования и организации рабочих мест.

В большом, важном деле не может быть мелочей. Рабочему, привыкшему к прямо-

реди предприятий города. Лабораторией НОТ завершена разработка планов научной организации труда по участкам, наиболее отстающим, представляющим «узкое место» на производстве. Это участие рычага нагрузки вытяжных приборов, кулачка, рифленых цилиндров, «рогульки», остова. Представленный на областном смотр план по участку рычага занял первое место, а по участку «рогульки» — второе.

Сейчас в центре внимания заводских работников — девятый корпус, где насчитывается пять участков; прессовый, гильотинный, слесарный, сборочный и по обработке пластмасс.

Эффективность научного подхода к организации труда имеет свое неоспоримое преимущество в смысле мобилизации всех имеющихся резервов без применения существенных капитальных вложений.

И то, что сделано на «Таштекстильмаше», даже при всех своих недостатках, очень ценно. Это первые драгоценные крупницы, добытые мыслью и трудом дружного рабочего коллектива.

В. ЛАПИНА.

Социалистическое государство и семья

ОБСУЖДАЕТСЯ ПРОЕКТ ОСНОВ СОВЕТСКОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА О БРАКЕ И СЕМЬЕ

С первых дней Советской власти семья трудового человека была в центре внимания рабочего-крестьянского государства. Собственно говоря, пролетарская революция, в конечном счете, и свершилась во имя счастья семьи.

Даже в тяжелейшие годы гражданской войны, когда империалистический мир пытался уничтожить Республику Советов, задушить ее блокадой и голодом, Ленин, вся партия большевиков делали все, что в тех условиях было возможно для укрепления экономических и духовных основ семьи.

В то время были разработаны и принят первый декрет об охране материнства и детства. Он сыграл большую роль в укреплении советской семьи, резком сокращении детской смертности, улучшении здоровья женщин. Тогда же был обновлен социалистический закон о браке и семье, привнесший только гражданский брак. Правовое регулирование брачных и семейных отношений стало делом государственных, советских органов.

Уже в первые месяцы Советской власти радикальным образом стала решаться одна из самых острых для каждой трудовой семьи проблем — жилищная. Миллионы семей рабочих и служащих были переселены из трущоб и грязных окраин городов в национализированные государственные дома капиталистов, купцов, царской бюрократии.

Враги пролетарской революции буржуазные политики, социологи, философы, публицисты исписали немало бумаги, стремясь изобразить коммунистов чуть ли не развратителями семьи.

Да, марксисты-ленинцы всегда были против семьи, основанной на материальном расчете, на чистогане, на попрании человеческого достоинства женщины, на фальши и лицемерии. Но коммунисты всегда, на протяжении всей истории первого в мире социалистического государства, были самыми последовательными борцами за укрепление семьи, основанной на принципах коммунистической морали.

Широко известны взгляды Ленина по этому вопросу. В письмах к известной большевичке Инессе Арманд основатель партии коммунистов и Советского государства резко выступал против буржуазной теории «свободной любви». Он подчеркивал, что эта теория проповедует свободу от серьезной в любви, от деторождения свободу адюльтера (разврата). Ленин требовал, чтобы существующему при капитализме пошлому и грязному браку без любви в социалистическом обществе противопоставлялась не «мимолетная страсть», а «пролетарский гражданский брак с любовью».

Надежда Константиновна Крупная, выдающийся политический деятель и педагог, еще в двадцатых годах говорила, что семья в социалистическом обществе — это ячейка содействия коммунизму. Это замечательные, удивительно верные слова! Именно в семье гармонично сочетаются общественные и личные интересы граждан.

Жизнь идет вперед. Развиваются и совершенствуются законы Советской страны. И опубликованный на днях для всенародного обсуждения проект «Основ законодательства Союза ССР и союзных республик о браке и семье» отражает динамическое развитие всех сторон экономической и духовной жизни в СССР. В проекте нового закона о браке и семье с исключительной отчетливостью

сформулированы краеугольные принципы советского законодательства в этой сложной области. «Задачами советского законодательства о браке и семье, — говорится в проекте, — являются:

дальнейшее укрепление советской семьи, основанной на принципах коммунистической морали; построение семейных отношений на добровольном брачном союзе женщины и мужчины, на свободных от материальных расчетов чувствах взаимной любви, дружбы и уважения всех членов семьи;

воспитание детей семьей в организменном сочетании с общественным воспитанием в духе преданности Родине, коммунистическому отношению к труду и подготовке детей к активному участию в строительстве коммунистического общества;

всемерная охрана интересов матери и детей и обеспечение счастливого детства каждому ребенку; окончательное устранение вредных пережитков и обычаев прошлого в семейных отношениях;

воспитание чувства ответственности перед семьей».

Сокровенный смысл брака — дети. Это главное условие счастливой семьи. Забота о детях — одна из основ советского законодательства. В проекте нового закона целый раздел посвящен детям. В нем точно определены обязанности родителей по отношению к детям, независимо от того, зарегистрированы или не зарегистрированы браки их родителей. Закон утверждает, что в стране не может быть «незаконных» и материально не обеспеченных детей.

Проект нового закона о семье и браке не является неожиданным для советской общественности. Он вынашивался несколько лет. В его разработке приняли участие тысячи ученых, государственных и общественных деятелей. О нем велась дискуссия в советской прессе, среди молодежи. Очень характерны итоги молодежных дискуссий. Они показывают, что общественное мнение в СССР признает моногамию единственной нравственной формой отношений между людьми и считает нормальным только такой брак, который основан на взаимной любви мужчины и женщины.

Закон о семье и браке затрагивает кровные интересы каждой советской семьи. А семей в СССР ныне около шестидесяти миллионов. Каждый день возникает тысяча новых семей. Статистика показывает и самый распространенный возраст вступающих в брак — юноши женятся в 25—29 лет, девушки выходят замуж в 20—24 года.

Проект нового закона о семье и браке вынесен на всенародное обсуждение. Такова традиция социалистического государства, когда речь идет о законах, затрагивающих миллионы. В это наглядно проявляется демократия социалистического общественного строя.

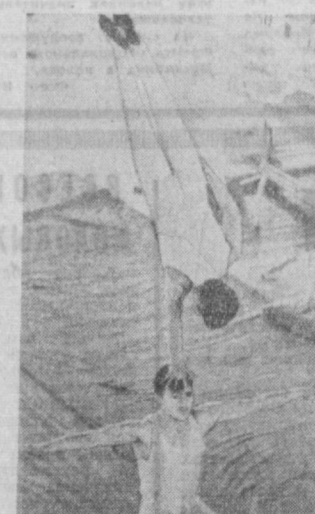
Социалистическое общество глубоко заинтересовано в быстром прогрессе экономики, культуры, науки, в освоении и передаче будущим поколениям накопленных материальных и духовных богатств, во всестороннем гармоничном развитии личности. Именно поэтому оно стремится своим законодательством всемерно укреплять семью, повышать ее роль, ее благосостояние, ее авторитет и значение.

Я. УШЕРЕНКО,
комментатор АПН.

СПОРТ НА ПЕРВЕНСТВО РЕСПУБЛИКИ



НА СПОРТИВНОЙ арене манежа «Шейла» закончилась личное первенство Узбекистана по акробатике, в котором приняли участие 28 спортсменов. После двух дней упорной борьбы звание чемпиона республики завоевали мастера спорта С. Гольштейн и Т. Талызина. В силовой паре победителями соревнований стали призерами первенства Советского Союза мастера



спорта А. Ачилов и А. Якубджанов (на их видете на снимке справа). А в групповых упражнениях первое место среди спортсменов, выступавших по программе мастеров спорта, завоевали В. Кулаков, Т. Кошкяров, С. Панин и С. Кондатян. На снимке слева фотокорреспондент А. Угай запечатлел чемпиону Узбекистана по акробатике 1968 года, победившую в соревнованиях по прыжкам и в волевых упражнениях Т. Талызину.

Вечерний Ташкент 11 мая 1968 г.

ОЧКИ НАБИРАЮТ И ВЕСНОЙ

ПОЕДИНКИ команд «Пахтакор» и «Арат» имеют свою давнюю историю. Только в розыгрышах первенства страны среди команд первой группы класса «А» соперники встречались десять раз. Но ни одна из команд до матча в ХХХ чемпионате Советского Союза не имела преимуществ. Трижды победители казахские футболисты, столько же встреч они проиграли, в четырех матчах судьи зафиксировали ничью.

Правда, разность забитых и пропущенных мячей до недавнего времени была в пользу пахтакоровцев [11—8]. После же поединка между этими командами в играх первого круга розыгрыша чемпионата страны 1968 года, который проходил в столице Казахстана, разность забитых и пропущенных мячей сдвинулась. Но теперь кайратовцы имеют на одну победу больше.

Восьмого мая в очередном туре розыгрыша первенства Советского Союза по футболу соперники встретились в одиннадцатый раз. Перед началом матча трудно было предопределить исход поединка. Всего можно было ожидать от этой игры, но только не такого разгромного счета.

Всегома игра провела «Пахтакор» в розыгрыше первенства страны по футболу. Сейчас в первой группе класса «А» только две команды не имеют побед — это «Пахтакор» и СКА. Три матча наши футболисты проиграли, а в пяти были зафиксированы ничьи. Но ничья ничья рознь. Если ничья на старте чемпионата с сильными московскими командами «Торпедо», «Динамо» и ЦСКА можно было расценивать как успех пахтакоровцев, то результаты поединков с «Зенитом» и «Черноморцем» не радуют. А еще больше огорчают обидные поражения.

Сейчас на счету пахтакоровцев шесть забитых мячей. Если расположить команды в турнирной таблице по этому показателю, то «Пахтакор» будет занимать 11—15-е места. А вот если сделать то же самое по количеству пропущенных мячей, то «Пахтакор» займет 16-е место.

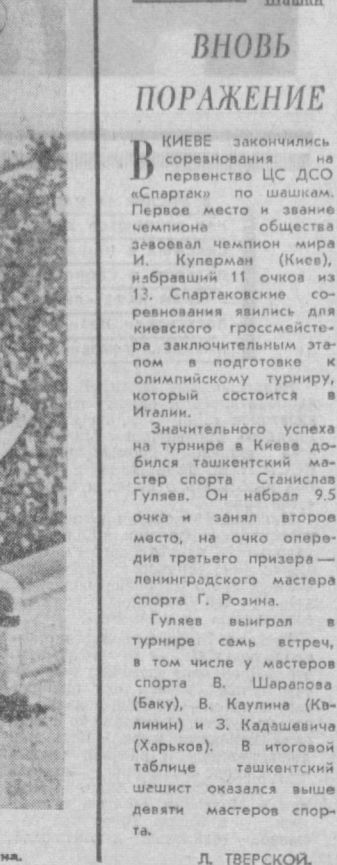
Итого чемпионата подводится поздней осенью, но очки, которые определяют место команды в турнирной таблице, набираются и весной, и летом. Поэтому об очках нужно думать уже сейчас. А ведь они достаются не только ничьими, но и победами.

Шахи Вновь ПОРАЖЕНИЕ

В КИЕВЕ закончились соревнования на первенство ЦС ДСО «Спартак» по шахматам. Первое место и звание чемпиона общества завоевал чемпион мира И. Куперник (Киев), набравший 11 очков из 13. Спартаковские соревнования явились для киевского гроссмейстера заключительным этапом в подготовке к олимпийскому турниру, который состоится в Италию.

Значительного успеха на турнире в Киеве добился ташкентский мастер спорта Станислав Гуляев. Он набрал 9,5 очка и занял второе место, на очко опередив третьего призера — ленинградского мастера спорта Г. Розина.

Гуляев выиграл в турнире семь встреч, в том числе у мастеров спорта В. Шарпаева (Баку), В. Каулина (Клинини) и З. Кадашевича (Харьков). В итоговой таблице ташкентский шестист оказался выше девяти мастеров спорта.



ЕДИНОБОРСТВО. Фотохудожник М. Наджидина.

Л. ТВЕРСКОЙ.

Конец „Новой Барбонии“



ДЬЯВОЛ-ЧИТАТЕЛЬ

Раньше книги изготавливались из пергамента. Выделял шкур, перепишет, украсит тителами много труда, и книги стоили очень дорого. Поэтому книги тщательно охранялись, а зачастую их даже приковывали к стенам цепями. Но и это иногда не помогало.

В 1630 году большая пропашка случилась в библиотеке Вильнюсского университета. Цель, на которой находились очень ценная рукопись, написанная в XV веке, оказалась разорванной, а сама книга бесследно исчезла. Поиски не дали никаких результатов. Проникнуть в библиотеку никто из посторонних не мог. Поэтому решили, что пропашка — дело рук дьявола. А для большей убедительности официально зачислили дьявола полноправным читателем библиотеки.

Через несколько лет пропашка была найдена. Как выяснилось, книгу украл один из монахов и за большие деньги продал ее Ягеллонскому университету в Кракове.

ВЕСОМ БОЛЕЕ ТОННЫ...

В одном из каменных залов парижского храма Святого сердца хранится чудо древней полиграфии — огромный «Апокалипсис». Обложка, сделанная из бронзы и золота, весит 80 килограммов, а вся книга — 1100 килограммов. На изготовление пергамента пошли шкуры трех тысяч овец.

«Святые отцы» храма и теперь поназывают книгу каждому, кто заплатит три франка.

ТАЙНА «КРОВАВЫХ ПЯТЕН»

Это случилось давно, в 1329 году. В некоторых местностях Германии на пресфорах внезапно начали появляться яркие красные пятна.

Кровь сочится из хлеба. Это бог капает за грехи! — поплзли слухи.

Этим воспользовались церковники. Они обвинили «еретиков» в чародействе и стали требовать расправы над ними. Десят тысяч человек были тогда сожжены на кострах живыми.

Такие же явления повторились в 1383 году в немецком городе Вильнсаке. Красные пятна, появившиеся на церковных хлебах, стерли, но вскоре они появились опять. «Вильнсаке чудо» вызвало большой переполох. Как и раньше, духовные отцы во всем обвинили еретиков.

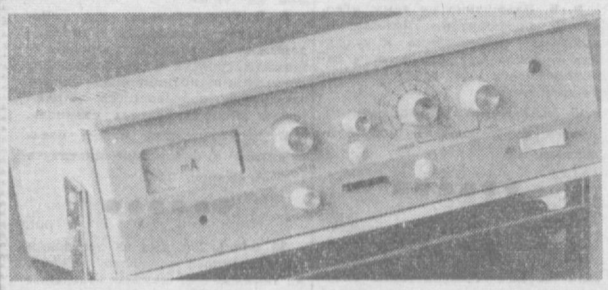
Полобные явления происходили и сейчас, но теперь они уже никого не пугают, так как наука доказала, что причиной этого «чуда» являются микробы, так называемые «плотники чудесной крови». Попадая из воздуха на хлеб, они быстро размножаются, причем выделяют яркоокрашенную жидкость, пигмент, который загнивает от губительного для них влияния солнечного света. При большом количестве колоний этих микробов похожи на кровавые пятна.

НОВИНКИ ПРОИЗВОДСТВА



НА УРАЛМАШЗАВОДЕ НАЧАЛИ ВЫПУСКАТЬ КОМПЛЕКТЫ МЕБЕЛИ ДЛЯ ТУРИСТОВ. ОНИ СОСТОЯТ ИЗ ЛЕГКОГО РАЗБОРНОГО СТОЛКА И ЧЕТЫРЕХ МИНИАТЮРНЫХ СТУЛЬЕВ. КАЖДЫЙ КОМПЛЕКТ УПАКОВАН В БРЕЗЕНТОВЫЙ ЧЕХОЛ.

Фото А. Гракова. (Фотохроника ТАСС).



Московский завод электромедицинской аппаратуры начал выпуск нового медицинского аппарата «Электросон-2». Этот аппарат представляет собой генератор ритмичного импульсного тока низкой частоты, предназначенный для проведения электросна.

«Электросон-2» применяется при нервных заболеваниях, гипертонической болезни, нарушениях ритма сердца, бронхиальной астме и других болезнях.

НА СНИМКЕ: новый медицинский аппарат «Электросон-2». Фото Г. Маура. (Фотохроника ТАСС).



ЛИТОВСКАЯ ССР. ИЗЯЩНЫМ ВНЕШНИМ ВИДОМ, ХОРОШИМ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕМ ЗВУКА ОТЛИЧАЮТСЯ МАГНИТОФОНЫ «ЛАНДА-9М». К СЕРИЙНОМУ ВЫПУСКУ КОТОРЫХ ПРИСТУПИЛ ВИЛЬНЮССКИЙ ЗАВОД «ЭЛЬФА». С НАЧАЛА ГОДА РАБОЧЕ ПРЕДПРИЯТИЕ УЖЕ ИЗГОТОВИЛИ 46500 ТАКИХ МАГНИТОФОНОВ.

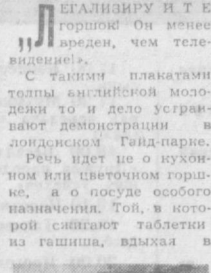
НА СНИМКЕ: КОНТРОЛЕР ЗОЯ ПРОЗОРНО ПРОВЕРЯЕТ МАГНИТОФОН «ЛАНДА-9М». Фото М. Баранускаса. (Фотохроника ТАСС).

ГЕКТАРЫ ОТДЫХА

Шестьсот гектаров на южном берегу бурного Чарнакского моря отданы детям. Здесь выделены новые участки для 21 пионерского лагеря. Вместе с лагерями, уже существующими и сооруженными по совету они примут 15 тысяч детей.

Территория близ Чарнака — отличное место для отдыха. Но и здесь имеются участки различной ценности. Так вот — гектары, отдаваемые детям, — самые лучшие, — сказал сотрудник «Узгоспроекта» архитектор В. Г. Земляничин, проектирующий чарнакскую зону отдыха. Участки расположены на массиве между Юсуханой, Аурахатом и Чинганом. Здесь, на высоте до полутора тысяч метров, ровный климат — летом температура — на три градуса ниже, чем на соседних участках, нет ветров, зимой хорошо держится снег.

Предприятия и учреждения, получившие участки, уже располагают средствами для строительства. Нынешней весной начнется сооружение помещений



Голландский протест после очередного уличного скандала.

себя дым и доводил себя этим до призрачных галлюцинаций.

До такого же состояния доводит и курение другой травы — марихуаны. В защиту марихуаны, как «меньшего зла», выступают и английский писатель Грехам Грин, и четверо депутатов парламента, и кое-кто из видных врачей-психиатров.

Со стороны газеты «Таймс» они призывают: «Делегатируйте марихуану!».

Почитатели горшка и сигарет с марихуаной утверждают, что эти виды имеют огромный преимуущество — не только над едким отравой химического телевидения, но и над наркотиками на базе «кока» (кокаина) и даже виски. Гашин, по их словам, якобы не разрушает организм, не превращается в хроническую наркоманию и т. д.



Палаточный лагерь «Новая Барбония».

ко одна из многочисленных попыток буржуазной молодежи убежать от скуки и лицемерия морального кодекса родителей в мир галлюцинаций.

Таких беглецов в разных странах называют по-разному. В англоязычных и скандинавских — это анархистско-хулиганские банды «битники», которые безобразничают на улицах, бьют витрины и громят курортные местечки. В Голландии — это одетые в ильямские белоснежные костюмы «пророки». Пророки считают своей обязанностью превращать всевозможные уличные буйства, делающие нецензурные надписи на памятниках и картинах, разрывая парни, дезорганизовывая движение городского транспорта и т. д. в знак протеста против того, что они называют «диктатурой банальностей». Вальсера в белоснежном костюме в джунгли поднимает ультиматум пиджачником, тогда спонтанно партия тащит его за воротник в позицию — это для пророка самая высшая погоня.



Демонстрация в Гайдпарке с требованием легализовать наротики.

рые размножают впечатление, преступность, грязь и болезнь».

Миланскую полицию не пришлось долго уговаривать пронавести расправу с маркетом. В один прекрасный день 22 «пантеры» (полицейские машины) окружили «Новую Барбонию», и десант полицейских ворвался в лагерь. Через несколько часов операция была блестяще завершена: обитатели «Новой Барбонии» были в кандалах отправлены в тюрьму, платились списаны, а все имущество вместе со спонтанными горшками для наркотиков сожжено на месте.

В тот же день «Коррент» делал серию в экстремно выпуска торжественные сообщения, что «Новая Барбония» стерта с лица земли.

На следующий день газета напечатала политическое сообщение: «Санитарная служба выдвинула на территорию бывшей «Новой Барбонии» пятьдесят литров генсаклолана. Дезинфекция закончена».

Таков был финал «Новой Барбонии». Ее девятьдесят стери с лица земли. Но дым из горшков с таблетками марихуаной продолжает стлаться по извилистым улицам города, а духовная опустошенность и скука попрежнему господствуют в сердцах буржуазной молодежи.

С. МАЛЕШ.
Журнал «Весь мир» № 1, 1968 г.
Перевела с украинского Э. Потапу.

ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ

28 ДНЕЙ ВОКРУГ ЕВРОПЫ

(Окончание. Начало в № 107).

Будни парижан

Турист без фотоаппарата, что солдат без ружья. Большинство туристов фотографируют, не задумываясь, все подряд. Что из этого получится! Как правило, ничего, пустая трата времени.

К услугам туриста в Париже есть все: старые храмы и музеи, площади и бульвары, памятники и фонтаны, башня Эйфеля и чудо-заводы второй половины XX века, отличная опера, феешенные отели, магазины, дворцы, рестораны с изысканной кухней, лавки букинистов и антикваров, наконец, самые разнообразные кабаре, варьете, просто ночные клубы...

В городе настолько много кафе и баров, что даже в такие знаменитые кафе, как «Ретонда» и «Дамис», расположенные в центре, в обычные вечера заходят редкие посетители. За бутылкой пива, вина, кока-колы или чашкой кофе сидят с сигаретами в руках, прижавшись друг к другу, парочки. К ним уже привыкли. На их поцелуй никто не обращает внимания.

Французы любят проводить время за вином. Простотнее отдается легкому вину. Пьют за обедом, ужинам и просто так. Есть рестораны, где стоимость вина [из расчета среднего потребления] включается в стоимость обеда, что создает иллюзию, конечно, опять-таки с целью рекламы, будто плата за вино не вымывается. Видно, поэтому Франция по потреблению спиртного стоит на первом месте в мире. Тем не менее пьяных мы там почти не встречаем.

Обращали на себя внимание зинги. Разодетые в экзотические костюмы, с распушенными до плеч волосами. Порой трудно различить, где юноша, а где девушка. Пожалуй, борода — это единственное отличие парней.

В ПАЛАТОЧНЫЙ КУРКУЛЬДАК, НА ОТДЫХ!

В тихие воды степной речушки Куркульдак смываются старые лбони. У широкого плеса, под провисшими от тяжести плодов ветвями, спит палатка, «висавшиеся» в большой фруктовый сад. Этих брезентовых домиков здесь около сотни. И из каждого — вид на живописный уголок природы. Ступи несколько шагов — и загорай на пляже или садись за велосипедом. Хочешь — поплывай рыбачьим счастьем — возьми удочки, и к омуту — там чудовищные сомы. Если руки соскучились по крестьянскому труду — бери лопату или ведро в руки, оканывая деревья или собирая плоды — фруктов здесь вволю...

Так будут отдыхать с нынешнего лета машиностроители завода «Таштегистильмаш».

Заводской автобус за полчаса доставит их в дом отдыха, который начали строить комсомольцы предприятия. В шестигектарном саду молодые рабочие бережно расставляют палатки на одного-двух человек или для одной семьи, расчищают русло речки, делают пляж, игровые площадки, строят столовую. К слову, это будет здесь единственное капитальное здание. Городок не потеснит ни одного дерева. Здесь два дня в неделю — по субботам и воскресеньям — будут отдыхать до двухсот машиностроителей и их семей. По расчетам, питание в доме отдыха обойдется не дороже, чем в рабочей столовой.

Городок здоровья принял первых отдыхающих уже в первомайские праздники.

(УзТАГ).

Доход и улыбка

В Париже много магазинов. Говорят, что на 50 жителей приходится одно предприятие. Это действительно много, даже если учесть, что большинство магазинов — мелкие.

Магазины торгуют полностью или частично по принципу самообслуживания. Днем покупателям совсем мало. Оживление начинается между шестью и семью часами вечера, когда у парижан кончается трудовой день. Тогда заполняются и самые крупные универсамы Парижа. Торговые предприятия, и крупные и мелкие, отличаются умелым показом товаров, большим вкусом в художественном оформлении витрин.

Когда вы входите в магазин, вас встречают так, словно вы доставляете величайшее личное удовольствие. Делаете ли вы крупные покупки или приобретаете какую-нибудь безделушку — все равно обязательная стройная француженка много улыбнется.

Мне могут сказать, что ведь тут дело в доходе...

Да, может быть, и в доходе. Но вас радушно приветствуют и внимательно обслуживают. И вы не задумываетесь о том, что ваше посещение приносит известный доход.

На парижских улицах всегда многолюдно, всегда поток машин. Но здесь нет хаоса, какой мы встретили в Стамбуле, даже в Риме, не вспыхивают ссоры между шоферами и пешеходами.

На набережной Сены сосредоточены

тает жилых домов, а лондонское Сити вообще является нежилым районом. Поэтому англичане живут в основном в пригороде, в собственных небольших домах, окруженных, по возможности, садиками. Удовлетворить же такое желание в самом Лондоне могут только миллионеры.

Из-за довольно умеренного климата в старых домах не было центрального или иного отопления, кроме камина в общей комнате. Поэтому у англичан до сих пор сохранилась большая страсть к камину, хотя топка в настоящее время связана с большим ограничением и разрешается только топкой, из которого удалены все вредные вещества, чтобы копоть и дым в городе свести до минимума.

Еще подвезая к Лондону, мы видели много разрушенных домов, сияющих глазами оконных проемов. Это следы «воздушного блицца», гитлеровских летчиков. Спрашивали гиду: «Почему до сих пор не восстановили дома?» — «Не успевают, да и к чему торопиться, пусть стоят и лишней рад напоминания о прошлом. Мы сейчас строим много новых».

Новые дома, действительно, хорошие. Строятся они с максимальным учетом удобств.

Лондон — крупнейший центр рабочего движения. Здесь в 1847 году проходили I и II конгрессы Союза

ли свои лари торговцы старинными книгами. У одних букинистов можно купить действительно редкие издания, репродукции, рисунки. Другие специализируются на торговле бульварной пошлостью, порнографическими альбомами. У них можно приобрести и «Майн кампф» Гитлера. Третьи, наряду с разной макулатурой, продают фашистские железные кресты, русские царские ордена.

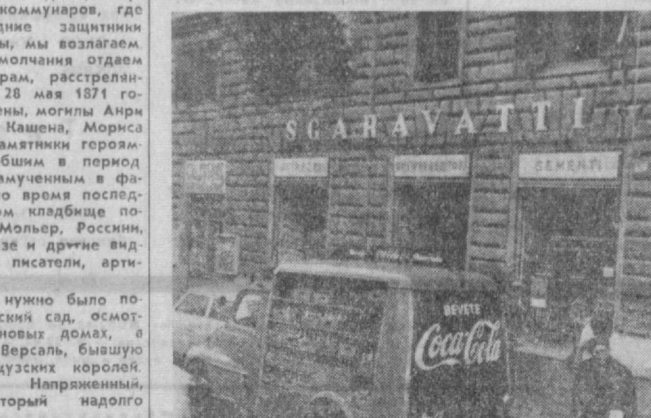
Спрашиваем: «Популярен ли кинофильм эту мерзость? Жмут плечами и молча ухмыляются: мол, у нас свобода, что хочешь, то и продавай. Нам кажется, что они сами себе не представляют, какое зло несут своим легкомыслием. Видимо, торговцам все равно, что продавать — была бы прибыль, а там, где прибыль, о морали не рассуждают».

Вот и такой торговле сопутствуют улыбки. Проанализировав Парижское общество, на кладбище Пер-Лезез, у Стены коммунаров, где захоронены последние защитники Парижской Коммуны, мы возлагаем венки и минутами молчаливо отдаем дань 147 коммунарам, расстрелянным у этой стены 28 мая 1871 года. Здесь же, у Стены, могила Анри Барбюса, Марселя Кашена, Мориса Тореза, а также памятник героям-коммунистам, погибшим в период Соппротивления и замученным в фашистских лагерях во время последней войны. На этом кладбище похоронены Шопен, Моцарт, Россини, Лафонтен, Золя, Бизе и другие видные композиторы, писатели, артисты.

В этот же день нужно было посетить школу, детский сад, осмотреть квартиры в новых домах, а также съездить в Версаль, бывшую резиденцию французских королей. Все в один день! Напряженным, большим днем, который надолго останется в памяти.

Рим, так промышленно те, кто не имеет работы и средств к существованию.

коммунистов, в 1848 году было напечатано первое издание «Манифеста коммунистической партии». В Лондоне жил, работал и похоронен К. Маркс. Здесь же жили Ф. Энгельс и В. И. Ленин. Дома, в которых жили Ленин и Крупская, не сохранились, Тем не менее на стене



НА УЛИЦАХ РИМА.

ПАРИЖ. ПЛОЩАДЬ «ПАЛЕ-РОЯЛЬ» У МАГАЗИНА «ДУРВ» — ТИРЛЯНДИ СНИС, А РЯДОМ, В ПЕРЕУЛКАХ, МЕРШАТО ОДИНОКИЕ ЭЛЕКТРОЛАМПОЧКИ.

Лондон

В столице Англии, где очень много административных

РЕКЛАМА • ОБЪЯВЛЕНИЯ

НА РАДИОВОЛНЕ

МАЯ
СУББОТА
11

Первая

16.10 Эстрадный концерт.
17.20 Концерт уйгурской музыки.
18.00 Знакомые мелодии.
18.40 Спортивная передача (узб.).
19.20 Концерт «Чаман кира» (узб.).
20.00 «Дугоналар». Радио-журнал. Повторение утренней программы.
21.00 Передача «В братских коммунистических партиях» (узб.).
21.10 В сельском радиоклубе (узб.).
22.20 Концерт «Субботный вечер».
23.10 «Слушаем и отдыхаем». Концерт (узб.).

Вторая

19.00 Юмористические рассказы (узб.).
19.30 Ф. Ходжаев. «Марфава». Радиорассказ (рус.).
20.00 Афанасийские песни в исполнении таджикских и узбекских артистов.
20.30 Концерт азербайджанской музыки.
20.50 «Проблемы, исследования, суждения» (рус.).
21.00 Танцевальные мелодии (рус.).
21.30 Концерт легкой музыки (таг.).

МАЯ
ВОСКРЕСЕНЬЕ
12

Первая

6.15 Утренний концерт.
8.25 Песни композиторов Узбекистана.

НА ГОЛУБОМ ЭКРАНЕ

МАЯ
СУББОТА
11

Первая

(3-й КАНАЛ)
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
16.55 Программа передач.
На узбекском языке:
17.00 Для детей. «Веселье минуты».
17.30 Телевизионные новости (на русском языке).
17.40 Концерт народных песен.
18.20 Телевизионные новости.
18.35 Показывает студия «Ешлик». — «Люди с горящими сердцами».

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 Интервью. В эфире «Молодость».
21.00 «На огонек».
22.00 «Семь дней».
22.30 ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ ПО ФУТБОЛУ. СССР — ВЕНГРИЯ. Впервые телевизионные новости.
00.20 Экран «Дружбы». «Пегел и алмаз». Художественный фильм.
02.00 Интервью. «Музыкальная фантазия». Развлекательная программа.
02.25 Конец ретрансляции Москвы.

Вторая

(5-й КАНАЛ)
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
16.00 «Альбом природы».
16.30 Субботний репортаж. «Плечом и плечу».
18.00 Для воинов Советской Армии и Флота.
18.30 Программа цветного телевидения.
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
На узбекском языке:
20.00 «Суббота, после завтра». Музыкально-развлекательная программа (повторная передача).
20.40 Музыка Советского Востока.
21.30 «Незабываемая весна». Художественный фильм.

Третья

(9-й КАНАЛ)
ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ
17.00 «Экран — детям».
17.30 К декаде таджикской

9.30 Узбекская народная музыка.
9.50 Корреспонденция «Новые сорта самаркандского шелка» (тадж.).
10.10 Концерт (рус.).
11.15 Населенно — о гражданской обороне. «Поражающие факторы ядерного оружия» (рус.).
12.15 «Наши современники» (узб.).
13.30 Концерт для любителей классической музыки.
16.10 Музыкальный час для молодежи.
16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.).
17.00 Концерт татарской музыки.
18.00 К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Беседа кандидата исторических наук М. Новакова «Ленин в борьбе за мир» (узб.).
18.10 Песни из кинофильмов.
19.20 Концерт народных песен.
20.00 Радио-журнал «Узбекистан индустриальный» (рус.).
20.30 Концерт для работников промышленности.
21.00 Комментарий на международные темы (узб.).
21.10 Музыка.
21.30 Радиоуниверситет политехнических знаний. «Партия в период интервенции и гражданской войны». Беседа 2-я (узб.).
22.20 В эфире — веселые песни.
22.40 Беседа «Алишер Навои в духах народных» (узб.).
23.15 Вечер лирики.

Вторая

8.25 Эстрадная музыка.
9.15 Реклама в объявлениях.
19.00 Концерт артистов областных театров.
19.30 А. Шнитке. Фрагменты из оратории «Нагасаки» (рус.).
20.00 Концерт для труженников полей.

МАЯ
ВОСКРЕСЕНЬЕ
12

Первая

(3-й КАНАЛ)
17.55 Программа передач.
На русском языке:
18.00 «Алые паруса». Программа для юношества.
18.40 Телевизионные новости.
18.55 «Заяц и колодезь», «Ретные параты». Кинофильмы для детей (на узбекском языке).
19.15 «Хорошее настроение». Развлекательная программа.
На узбекском языке:
19.50 Телевизионные новости.
20.05 Университет родителей.
20.45 «Летоньш полувека». Многосерийный телевизионный документальный фильм. «Год 1935-й».
21.45 Поэтесса Зульфия — у нас в студии.
22.15 «Ноз-неъят бунёдкори». Программа для овощеводов.

Вторая

(5-й КАНАЛ)
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
20.00 Для школьников.
«Друг — рядом».

20.30 Музыка народов стран социализма.
21.00 Рассказы наших дней (узб.).
21.30 Москва. Ленинский университет мялловов.

Третья

14.00 А. Серов. Слены из оперы «Вражья сила».
17.00 М. Афрани. Монтаж оперы «Дилорам».

МАЯ
ПОНЕДЕЛЬНИК
13

Первая

6.15 Утренний концерт.
8.25 Концерт «Доброе утро».
9.15 К 50-летию ленинского декрета об орошении в Туркестане. Беседа «Осуществленная идея». Автор — кандидат экономических наук А. Мамедов (узб.).
9.30 Романы.
9.50 Репортаж «Встречи друзей» (тадж.).
10.10 Н. Халмамедов. «Туркестан». Симфонические картины.
10.30 Концерт артистов Улгофилармонии.
11.15 Передача «По новой системе». Из цикла «Критерий, эффективность, рентабельность» (рус.).
11.25 Б. Гаенко. «Лирические картины Узбекистана».
12.15 «Имени Октябрьской революции». Передача Украинского радио.
13.30 Играет концертно-эстрадный ансамбль Всесоюзного радио и телевидения (рус.).
16.10 «Горький и музыка». Передача узб.).
16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.).

Вторая

8.25 Песни советских композиторов.
9.15 Реклама и объявления.
19.00 Концерт узбекской музыки.
19.30 «Поет Джурабек Мурадов». Музыкальная передача (рус.).
20.00 К декаде таджикской литературы и искусства в Узбекистане. Ф. Ниязи. Рассказ «Зенитца» (тадж.).
20.30 «Слушаем и отдыхаем». Концерт (узб.).
21.00 «Писатели о писателях». Гафур Гулям о Хамиде Алиджане (узб.).
21.30 Москва. Ленинский университет мялловов.

Третья

14.00 К 525-летию со дня рождения А. Навои. Айбег. «Навои». Радиопостановка (рус.).
16.00 Балетная музыка композиторов Узбекистана.
17.00 Острые из макамов.
18.00 Песни на слова Мухоми и Фурката.

20.30 Рассказы о героизме.
21.00 Опера Г. Майборды «Тарас Шевченко». Спектакль Киевского государственного театра оперы и балета. В перерывах информационная программа «Время».
24.00 «Мастера искусств». Народный артист СССР Б. Бабочкин.
01.15 Конец ретрансляции Москвы.

Третья

(9-й КАНАЛ)
17.00 ПОКАЗЫВАЕТ ФРУН-ЗЕНСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ.

МАЯ
ПОНЕДЕЛЬНИК
13

Первая

(3-й КАНАЛ)
17.55 Программа передач.
18.00 Концерт школьников Ургуского района (на узбекском языке).
На русском языке:
18.40 Телевизионные новости.
18.50 Для воинов Советской Армии. «Командир бессмертного вклада». Телефильм.
19.10 Программа передач.
На узбекском языке:
18.40 Телевизионные новости.
18.50 Для воинов Советской Армии. «Командир бессмертного вклада». Телефильм.
19.10 Программа передач.
На узбекском языке:
19.15 «КПСС и интернациональное воспитание масс». Беседа.
19.30 Телевизионные новости.
19.40 «По следам Руставели». Телефильм.
20.25 Мастера тонковолокнистого хлопка.
20.45 Навстречу декаде таджикской литературы и искусства в Узбекистане. Литературный клуб журнала «Звезда Востока». Совместная передача Душанбинской и Ташкентской студий телевидения (на русском языке).
21.45 Телевизионный театр. Назым Хикмет. «Всемирный фильм».

Вторая

(5-й КАНАЛ)
На узбекском языке:
18.30 Передачи учебной программы. Для абитуриентов. Математика. «Действительные числа».
19.30 Для школьников. Эстетика. «В чем красота человека».
ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
20.00 Программа передач.
20.05 Телевизионные новости.
20.15 «Музыкальный турнир городов».
21.00 Для школьников. Телевизионное агентство «Пионерия».
21.30 Для слушателей школ основ марксизма-ленинизма. История КПСС. «Партия во главе защиты социалистического Отечества» (передача 3-я).
22.00 Заключительный концерт фестиваля искусства. «Московские звезды». Передача из Кремлевского Дворца съездов. В перерыве информационная программа «Время».
01.00 Конец ретрансляции Москвы.

Третья

(9-й КАНАЛ)
18.00 Показывает Душанбинская студия телевидения.

В ТЕАТРАХ

11 МАЯ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ — Милые мои матушки.

12 МАЯ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМ. НАВОИ — Лебединое озеро с участием солистки Новосибирского Академического театра оперы и балета Флоры КАЙДАНИ и заслуженного артиста УССР В. ВАСИЛЬЕВА.
РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ГОРЬКОГО — Пятое время года, или что мы знаем о женщинах.

КИНО

11 МАЯ

Зимние
Герой нашего времени: «ВОСТОК». «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).
Подвиг Фархада: им. НАВОИ (на узбекском языке), «30 ЛЕТ КОМСОМЛА» (днем и вечером).
Анна Каренина (2 серия): «ЧАЙКА» (в 6 ч. 45 м., 9 ч. 30 м.)
Операция «Святой Януарий»: «МОСКВА» (в 6 ч. вечера).

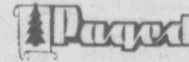
Летние
Твой современник: «РАКЕТА» (в 8 ч. 45 м. вечера).
Цыган: им. НАВОИ (в 8 ч. 45 м., 10 ч. 30 м. вечера), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 6 ч. 15 м., 9 ч. вечера).
Хроника пикирующего бомбардировщика: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером), «МОСКВА» (в 8, 9 ч. 40 м. вечера).

12 МАЯ

Зимние
Анна Каренина. ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 12, 3 ч. дня, в 6 ч. 15 м., 9 ч. вечера), «ЧАЙКА» (в 6 ч. 45 м., 9 ч. 30 м. вечера).
Герой нашего времени: «ВОСТОК». «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).
Хроника пикирующего бомбардировщика: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером), «МОСКВА» (в 2 ч. дня, 8, 9 ч. 40 м. вечера).
Подвиг Фархада: им. НАВОИ (на узбекском языке), «30 ЛЕТ КОМСОМЛА» (днем и вечером).
Перстень с русалкой: «ЧАЙКА» (в 11 ч. 45 м. утра, 3 ч. 15 м. дня).
Операция «Святой Януарий»: «МОСКВА» (в 10 ч. утра, 12, 4 ч. дня, 6 ч. вечера).
Золушка: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 10 ч. утра).

Летние
Твой современник: «РАКЕТА»
Цыган: им. НАВОИ.

ВАША КВАРТИРА — ВАШ ВКУС. КАК ОБСТАВИТЬ КВАРТИРУ, МЕБЛИРОВАТЬ КОМНАТУ, КУХНЮ!



Вот вопросы, на которые может дать ответ выставка польской мебели в Ташкенте.
Польское внешнеторговое предприятие «Пагда» (Варшава, площадь Трех крестов, 18, Польша) представляет на выставке новейшие, функциональные, эффективные комплекты комнатной мебели, изготовленной из дуба и покрытой пластиком, а также кухонной мебели.
Выставка открыта в парке «Победа» при ВДНХ Узбекской ССР, по 29 мая, с 11 ч. утра до 7 ч. вечера ежедневно.
ПРИГЛАШАЕМ ВСЕХ НА ВЫСТАВКУ.

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ

АКАДЕМИЧЕСКИМ ТЕАТРОМ ДРАМЫ ИМЕНИ ХАМЗЫ
старшие техники: по механическому оборудованию, по вентиляции, по наладке, машинисты, вентиляторщики, слесари: механик, электрик, сантехник; техник по лифтам, электринк подстанции, старший художник по свету, электросветильник, инженер-связист, уборщица, полтерьер, бухгалтер, кассир-инкассатор, машинистка.
Обращаться: г. Ташкент, ул. Улуг'ов, 2, отдел кадров, с 2 до 5 ч. дня. Телефоны ММ 4-57-75, 4-32-93.

ИЗВЕЩЕНИЕ

13 мая в 18.30 в Доме политического просвещения Ташкентского ОК КП Узбекистана состоится очередное занятие постоянного действующего семинара лекторско-выслушательного, пропагандистского, коммунистического о международном коммунистическом рабочем и национально-освободительном движении.
С лекцией: «Национально-освободительное движение на современном этапе» выступит кандидат исторических наук Шафиз В. И.

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ

22 мая в 2 ч. дня на заседании ученого совета по присуждению ученых степеней исторического факультета Ташкентского государственного университета им. В. И. Ленина (ул. К. Маркса, 32, аудитория 36)
на соискание ученой степени кандидата исторических наук М. М. Рахмануловым на тему: «Деятельность партийной организации Узбекистана по коммунистическому воспитанию масс (1963—1967 гг.)».
С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке (ул. Куйбышева, 10).

23 мая в 3 ч. дня на заседании ученого совета по присуждению ученых степеней по геолого-минералогическим наукам Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина (ул. Карла Маркса, 32, аудитория 71)
на соискание ученой степени кандидата геолого-минералогических наук В. Я. Ильяшенко на тему: «Геология фосфоритов мезозоя и кайнозоя Узбекистана и соседних районов Средней Азии и закономерности их геологического размещения».
С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке (ул. Куйбышева, 10).

23 мая в 2 ч. дня на заседании ученого совета по присуждению ученых степеней по гуманитарным наукам Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина (ул. К. Маркса, 32, аудитория 36)
на соискание ученой степени доктора юридических наук Ф. И. Ахмедовым на тему: «Организация и деятельность ЦКК-РКИ в 1923—1934 гг.» (Премия специально по материалам Азербайджанской ССР).
С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке (ул. Куйбышева, 10).

23 мая в 2 ч. дня на заседании ученого совета механико-математического факультета Ташкентского государственного университета им. В. И. Ленина (ул. К. Маркса, 32, аудитория 103)
на соискание ученой степени кандидата физико-математических наук Ш. Маматуловым на тему: «К теории колебания сооружений», Кусушиев Резуванур с жидкостью».
Р. С. Байбулатовым на тему: «Некоторые вопросы вероятностной теории чисел на нормированной полугруппе».
С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке университета (ул. Куйбышева, 10).

23 мая в 12 ч. дня в аудитории № 40 в селе Ялангач на заседании объединенного ученого

совета Ташкентского сельскохозяйственного института на соискание ученой степени кандидата сельскохозяйственных наук Ачирудах Пасад Диналвал на тему: «Эффективность препаратов системного действия в борьбе с сосущими вредителями хлопчатника».
Верма Удай Кумар на тему: «Расположение почв под различными культурами на фоне вертикального дренажа в Голодной степи».
С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института (Ташкентская область, Орджоникидзевский район, село Ялангач).

24 мая в 2 ч. 30 м. дня на заседании ученого совета механического и самолетостроительного факультетов Ташкентского политехнического института ул. Шейхантаур, 10
на соискание ученой степени кандидата технических наук Т. Ш. Закировым на тему: «Система некоторых плоских механизмов на ЭВМ».
Г. Г. Тюгъновым на тему: «Исследование надежности и быстродействия приводов считывающих устройств параллельного считывания позиционных систем числового программного управления металлорежущих станков».
С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института (ул. А. Навои, 13).

30 мая в 2 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по техническим наукам отделения физико-технических и математических наук Академии наук Узбекистана ССР в конференц-зале Среднеазиатского научно-исследовательского института ирригации (ул. Я. Коласа, 28)
на соискание ученой степени кандидата технических наук А. М. Мияновым на тему: «Алгоритмизация и моделирование распределения составных изображений».
В. М. Доимрачевым на тему: «Исследование систем и алгоритмизация процесса управления железнодорожным транспортом вагонеров с использованием ЭВМ».
С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. Я. Коласа, 28).

3 июня в 2 ч. дня в конференц-зале Ташкентского института усовершенствования врачей Министерства здравоохранения СССР (ул. генерала Петрова, 33)
на соискание ученой степени кандидата медицинских наук Л. Б. Платоновой на тему: «Клинико-морфологическое исследование хронических тиреоидитов (объём Виделя и Хавинмота) в районах Узбекинского края».
И. Х. Шамирзаевым на тему: «Полперпендикулярная топография основания черепа».
С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института.

СМОТРИТЕ

ЕЖЕДНЕВНО НОВЫЙ ШИРОКОЭКРАННЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ



АВТОР СЦЕНАРИЯ — И. РАХИМ.
РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК — А. ХАЧАТУРОВ.
ПРОИЗВОДСТВО СТУДИИ «УЗБЕКФИЛЬМ».

УТЕРЯН

контрольный талон к предвзятельской книге № П8185, выданный Центральной обсерваторией № 3803 Куйбышевского района г. Ташкента.
Держатель талона просит в трехмесячный срок обратиться в парсад Куйбышевского района г. Ташкента.

СТАДИОН КОЛХОЗА «ПОЛИТДЕЛ»

13 мая в 6 ч. 30 м. вечера ФУТБОЛЬНЫЙ МАТЧ на первенство Советского Союза между командами класса «А»: «Рассвет» (г. Красный Яр) — «Политдел» (Ташкентская область).

Вечерний ТАШКЕНТ

НАШ АДРЕС: город Ташкент-ГСП.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от 83-02-49 до 83-02-58; заместители редактора — 83-29-59, 83-29-33; ответственный секретарь — 83-27-22; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 83-29-42; отдел промышленности и строительства — 83-27-43; отдел культуры и искусства — 83-29-35; отделы писем и массовой работы, спорта — 83-29-70; отделы науки, вузов и школ, иллюстрации — 83-27-57; отдел информации — 83-65-51; отдел объявлений — 83-81-42.