

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 110 (594),
ВТОРНИК,
14 МАЯ 1968 г.
Год издания 37.
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА



КОМПОЗИТОРЫ В ГОСТЯХ У ШКОЛЬНИКОВ

В ташкентской школе № 111 состоялся малый музыкальный фестиваль. На свой праздник учащиеся пригласили композиторов Узбекистана Ильяс Аюббеков, Хайри Измова и Гафур Идрисов, а также пионеров и комсомольцев из школ №№ 11 и 24 Октябрьского района. Тепло приняли гости выступление юных музыкантов, певцов и танцоров, поделились своими планами, рассказали, над какими произведениями они работают в настоящее время. Композиторы Узбекистана пожелали учащимся больших успехов в учебе и на музыкальном поприще. НА СНИМКЕ: октябрата приветствуют гостей. Фото Р. Алябенова.

НА ВЫСТАВКЕ— МИР ПЕРНАТЫХ

19 мая в Ташкентском зоопарке будет организована традиционная, высшая по счету, выставка декоративных птиц. В ней примут участие члены секции певчих декоративных птиц, секции голубоводства и все любители пернатого мира. Посетители выставки вновь встретятся с селекционерами-любителями А. Расуловым, А. Юнусовым, М. Рыбаковым. Большой раздел выставки займут экспонаты известного птицевода Б. Симонова.

ГОЛОС ПЛАНЕТЫ



Народ Пакистана направляет свои усилия на создание национальной экономической базы — основы независимости страны. Советский Союз оказывает молодой республике содействие в строительстве ряда промышленных предприятий, электростанций, помогает в поисках нефти и газа. Советские внешнеторговые организации поставляют пакистанским организациям разнообразное промышленное оборудование в обмен на пакистанские товары. НА СНИМКЕ: в порт Карачи прибыл советский теплоход «Симферополь», доставивший большую партию грузовых автомобилей и тракторов. Автомобили Горьковского завода на железнодорожных платформах в порту. Фото В. Егорова. (Фотокроника ТАСС).

ЗАЯВЛЕНИЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЯ СУДАНА

ХАРТУМ (ТАСС). Судан не восстановит дипломатические отношения с США до тех пор, пока они не изменят своей позиции по отношению к арабам и не прекратят своей поддержки Израиля. Об этом заявил официальный представитель суданского правительства Абдель-Маджид Абу-Хасебу. Судан порвал дипломатические отношения с США в июне прошлого года в связи с израильской агрессией. Представитель Суданского правительства обвинил Соединенные Штаты в оказании давления на Судан с тем, чтобы последний изменил свою политику в отношении арабских проблем. В этой связи он указал на решение США о прекращении выплаты стипендий суданцам, обучающимся в США, и на запрещение закупок суданского хлопка.

ДОРОГИ ЗОВУТ

Еще на факультете идут занятия, звание звонит, составляется расписание лекций, элективно-академической сессии, на филологическом факультете уже разрабатываются маршруты летней студенческой учебно-производственной практики. В этом году учебно-производственная практика и практика начнется у студентов четвертого курса узбекской филологии с 15 июня. Они ознакомятся с историко-литературными памятниками Ленинграда и Москвы, совершат увлекательное путешествие на теплоходе из Москвы в Куйбышев. Студенты IV курса отделения русской филологии весь июль проведут в библиотеках и литературных архивах Москвы, изучая и собирая материалы для будущих дипломных работ. Студенты III курса русской и узбекской филологии будут работать пионервожатыми в пионерских лагерях, а студенты II курса отделения узбекской филологии займутся изучением узбекского фольклора в братской Южно-Казахстанской области. Путешествие по следам известных русских фольклористов Рыбникова и Гальпердина совершат студенты II курса отделения русской филологии. Их путь пройдет из далекой Карелии через широкое Онежское озеро в старинные русские деревушки Пудожского района. На обратном пути студенты ознакомились с достопримечательностями Москвы и Ленинграда. Ф. ПАНКРАТЬЕВ, старший преподаватель филофака ТашГУ.

КУЗНЕЦЫ НА ТРУДОВОЙ ВАХТЕ

В кузнечно-прессовом цехе завода «Узбексельмаш» рождаются детали сельскохозяйственных машин. Здесь, на самом ответственном участке цеха, Малют — в руках опытного мастера из отряда мастеров-бывальди стали «лепить» заготовки валов, шестерен, звездочек. Дело требует высокой точности и снайперского глазомера. Сегодня кузнецы, как и все рабочие «Узбексельмаша», несут трудовую вахту. Особенно хорошо трудятся Г. Халмаев и М. Рощенин. Они систематически выполняют сменные задания в полтора-два раза. Главное в их работе — высокая «качество» размеров, отличное качество поковки. Все размеры перед ковкой проверяются ими по чертежам. Кузнецы умеют беречь каждую минуту рабочего времени. По очереди приходят в цех на 30 минут раньше, чтобы разогреть печь и загрузить ее до начала смены. Это особенно важно при пятнадцатичасовой рабочей неделе.

РЕПОРТАЖ

ТашГРЭС, энергоблок №9

Сейчас в строю семь блоков-исполнителей ТашГРЭС. И мощность каждого — 160 тысяч киловатт. Эта энергия приводит в действие станки, машины, аппараты на фабриках и заводах, питает холодильники, телевизоры и другие приборы, освещает жилые дома, город. А рядом с ними уже подвигается восьмой энергоблок. Здесь трудятся монтажники. Работники цехов котельного, турбинного, контрольно-измерительных приборов и автоматики, обмуровки и изоляции — трудятся напряженно. Объект должен быть сдан в эксплуатацию в сентябре нынешнего года.

С вводом в строй блока № 8 завершится работы по сооружению первой очереди ТашГРЭС. Мощность гиганта энергетика достигнет более 1 200 тысяч киловатт.

Пока монтажники заняты на пусковом объекте, строители уже развернули фронт работ на первой очереди ГРЭС — энергоблоке № 9. Началась закладка фундамента под опоры машинного зала.

Бригада И. Галкина уже установила металлическую арматуру фундамента дымоходной трубы, которая будет обслуживать все пусковые объекты второй очереди ТашГРЭС.

Существенно отличается от своих «сестер» и насосная станция № 5, под которую сейчас роют котлован. Она будет обслуживать все четыре энергоблока последней очереди электростанции. Топливом для паровых котлов станции служит деш

евый бухарский газ. Но вносятся некоторые коррективы.

За последние годы в народном хозяйстве накоплены большие запасы мазута. Чтобы они не пропали, решено время от времени переводить котлы ТашГРЭС на это очень дешовое топливо. И сейчас строители приступили к сооружению хранилищ для мазута. Уже начат монтаж первого бака емкостью в 10 000 кубометров. Всего таких баков будет семь.

Чтобы ускорить строительство-монтажные работы на второй очереди ГРЭС, перебазируются ближе к строительным площадкам механические и опалубочные мастерские, материальные склады, кузница.

Понти достойно на строящемся объекте начался ТашГРЭСстрой С. Лев. Он говорит:

— План первого квартала мы выполнили на 116 процентов. С апрельским заданием тоже справились на несколько дней раньше. Добились мы этого благодаря умелой организации работ на участках, которые возглавляют А. Мартынов, В. Баратов, И. Рудик, пробор А. Ниязбеков, М. Файнхонджиев, С. Поляков. Сейчас наш коллектив прилагает все усилия, чтобы и вторую очередь Ташкентской ГРЭС ввести в действие быстрее, чем намечено планом.

Итак, наступила в новую фазу борьба за 1900 тысяч киловатт. Могучая река электрическая!

Д. ОСТРИЦКИЙ.

Сегодня ПРАВДА публикует

Сегодня в Москве начинается работу Всесоюзное совещание по совершенствованию планирования и улучшению экономической работы в народном хозяйстве. «Правда» публикует передовую статью «Экономика и производство».

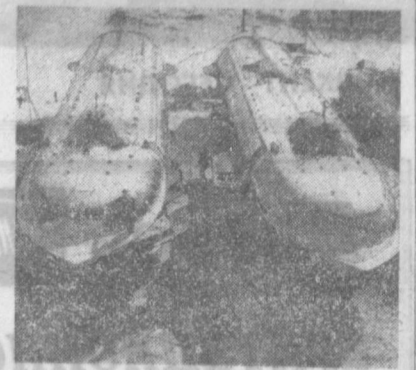
13 мая Москва проводила в последний путь выдающегося военного деятеля, кандидата в члены ЦК КПСС, депутата Верховного Совета СССР, Героя Советского Союза, Маршала Советского Союза В. Д. Соколовского.

Комитет по Ленинским и Государственным премиям СССР в области науки и техники под председательством министра СССР начал прием работ на конкурс Ленинских премий 1968 года. Прием будет проводиться до 16 октября 1968 года.

ПО СССР

ФОТОИНФОРМАЦИЯ

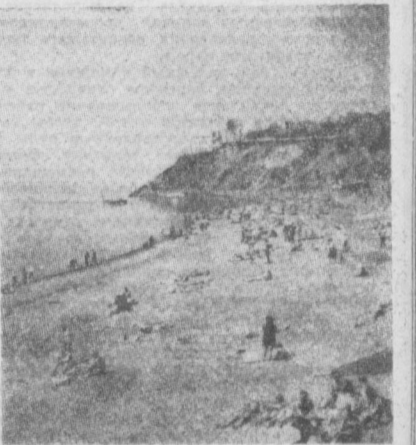
ДНЯ



МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ. Полным ходом ведет ремонт судов коллентива Хлебнинского судоремонтно-механического завода. Здесь ремонтируются мощные тепловые и самоходные баржи, трехпалубные теплоходы и быстросходные «ракетки» и «меторы». С опережением графика сдаются суда в техническую готовность.

На снимке: в заоне предритиях. Ремонт теплоходов «метор».

Фото В. Будана. (Фотокроника ТАСС).



В ХАБАРОВСК ЛЕТО ПРИШЛО НЕ ПО РАСПИСАНИЮ. ДНЕВНУЮ РТУТНУЮ СТОВИЦУ ТЕРМОМЕТРА ПОКАЗЫВАЕТ 20-24 ГРАДУСЫ ТЕПЛА. АМУРСКИЕ ПЛЯЖИ ЗАПОЛНИЛИ СОТНИ ГОРНОК.

Фото Г. Хризова. (Фотокроника ТАСС).



ВЫСТУПАЕТ АНСАМБЛЬ НАРОДНОГО ТАНЦА ДАГЕСТАНА «ДЕЗГИНКА».

Фото Р. Дика. (Фотокроника ТАСС).



НА КОВРЕ— БОРЦЫ КАЛМЫКИИ

В Калмынии до Октябрьской революции мало кто слышал и знал что-либо о спорте. Да и самим спортом мог заниматься калмык, если всю свою жизнь он проводил в степи, ночуя со стадом лошадей и овец. Разнообразие в его жизнь внесли извне устремившиеся в степи кавказцы на лошадях и верблюдах, да состязания богатырей на национальной борьбе. Лишь при Советской власти, когда калмыцкий народ перешел на оседлый образ жизни, спорт стал занимать все большее место в жизни калмыков.

Сегодня в Калмыкии АССР уже более 40 тысяч спортсменов. Очень популярны здесь футбол, мотобол (сборная команда Калмыкии, владеет Кубком СССР по мотоболу). На особой любовью пользуется национальная калмыцкая борьба. В былые времена отдельные борцы были довольно своеобразными — атлет был обременен полса, босином, в шароварах с цветными мушкетерами. Теперь же форма борцов стала более современной. Спортсмены выходят из боя в куртках, ступают в тапки мушкетера. Состязание зрительно выглядит весьма эффектно.

НА СНИМКЕ: момент схватки борцов — чемпионы Калмыкии АССР по национальной борьбе Петра Какушкина (слева) и Клим Нармаева.

Текст П. Голышевского, фото Ю. Ерсимова.

УГРОЗЫ МИНИСТРА

ЮСТИЦИИ

ВАШИНГТОН. 12 мая (ТАСС). Министр юстиции США Рамсей Кларк заявил, что любое «неповиновение» со стороны участников похода бедняков на Вашингтон будет соответствующим образом подавлено властями. Выступая по телевизионной программе в компании «Эн-Би-Си» накануне выступления первой колонии американской бедноты в Вашингтоне, министр юстиции США сказал, что полиция, национальная гвардия и подразделения регулярной армии находятся в состоянии готовности на случай всякого рода беспорядков на улицах столицы.

ПРОВОКАЦИИ

СТАЛИ СИСТЕМОЙ

БЕИРУТ. Израильские войска 12 мая обстреляли из минометов ливанское деревцо Хула на ливано-израильской границе, с обеих сторон представивших вооруженных сил. Одна женщина убила, и еще одна женщина и ребенок ранены. Уничтожено несколько домов. Ливанское правительство направило протест в комиссию по перемирию и дало указание своему представителю при ООН срочно довести до сведения Совета Безопасности протест Ливана.

АЙЗЕНХЮТЕНШТАДТ (ГФР). В молочном баре на Ленин-аллее — всегда в большом выборе мороженое и безалкогольные напитки. Жители молодого города немецких металлургов любят приходить сюда семьями. Сделав здесь, в центре, необходимые покупки, приятно посидеть и отдохнуть на свежем воздухе. Фото А. Полякова. (Фотокроника ТАСС).



НАВОДНЕНИЕ

В АЛЖИРЕ

ЛОНДОН (ТАСС). По меньшей мере десять человек погибли и многие пропали без вести в результате наводнения в Западной Алжире. Как сообщает корреспондент агентства Рейтер из Алжира, в результате ливневых дождей, продолжавшихся несколько дней в районе Тлемсена и Орана, реки вышли из берегов и затопили значительные площади. Проводится срочная эвакуация сотен семей из деревень в угрожаемых районах.

Сообщения

из Вьетнама

ХАНОЙ. Бойцы Народных вооруженных сил освобождения Южного Вьетнама, действующие в районе Сайгон — Эдлин, за пять дней, начиная с 4 мая, в боях с американскими аггросирами и маринеточными войсками вывели из Вьетнама 12 мая, сообщает Рейтер из Сайгона, патриоты предприняли новую атаку ВИА со ссылкой на пригород Сайгона — агентство Освобождение. Шолон.

ЛОНДОН. Подразделение Народных вооруженных сил освобождения вьетнамцев продолжает вести борьбу против американских и сайгонских маринеточных войск в ряде районов Южного Вьетнама. 12 мая, сообщает Рейтер из Сайгона, патриоты предприняли новую атаку ВИА со ссылкой на пригород Сайгона — агентство Освобождение. Шолон.

НАШ КОММЕНТАРИЙ

ПОСЛУШНАЯ МАРИОНЕТКА

На днях в Вашингтоне с двухдневным визитом побывал премьер-министр Таиланда Киттикачон. Между ним и президентом США Джономсоном состоялся официальный переговоры, основной темой которых была война в Южном Вьетнаме. Джоносон и здесь не преминул прибегнуть к своему излюбленному методу обращения с «союзниками»: «Наказывать и выжимать». Он выжал все, что мог из тайландского премьера. Последний дал заверение, впрочем, в частности, говорить и в совместном коммюнике, отнравить дополнительные войска в Южный Вьетнам. Да и нажимать-то Джоносон особенно не пришло. Тайландская марионетка давно уже ходит перед Вашингтоном на задних лапах и послушно выполняет все приказы своего заокеанского хозяина. Стоит только в Вашингтоне поднять руку даже без плетей, как тайландские шваби выжидают в знак согласия. Выжида и вот в милитаристском экстазе в унисон пентагонскому рычанию в Южном Вьетнаме.

Тайланд послал в Южный Вьетнам тысячи своих солдат: танко-десантные

экзипия, пехоту, кавалерия, пилотов и обслуживающий персонал транспортных самолетов. В прошлом году Вашингтон «выжал» у Таиланда еще 12 тысяч человек. Но и этим не исчерпывается услужливость тайландских холоуев. Тайландские союзники США по блоку СЕАТО предоставили свою территорию для размещения американских стратегических бомбардировщиков. Тех самых, которые бомбят Южный Вьетнам и совершают налеты на освобожденные районы Лаоса. На тайландской земле, как у себя дома, разместились 35 тысяч американских солдат и офицеров. Тайландская территория с молчаливого согласия правителей Таиланда превращается в плацдарм агрессии США против стран Юго-Восточной Азии.

Но пусть тайландские марионетки Вашингтона знают, что им придется нести всю тяжесть вины за преступление против вьетнамского народа. Пробрет час расплаты, и им, как и их старшим партнерам, воздастся по полной мере.

В. ПАНОВ.



ТАШКЕНТ СЕГОДНЯ

НА СНИМКЕ: ПАНОРАМА 23-го КВАРТАЛА ЧИЛАЗАРА, ЕЩЕ СОВСЕМ НЕДАВНО НА ЭТОМ МЕСТЕ БЫЛ ПУСТЫРЬ.

Фото В. Сироткина и И. Глаузерова.

Боевое агитационное оружие

КАК ПОВЫСИТЬ выразительность, действенность, художественный уровень наглядной агитации? Над этим постоянно думают в партийном комитете, цеховых партганизациях тракторсборочного завода.

— Наглядная агитация, — рассказывает секретарь парткома завода Леонид Владимирович Арко, — помогает нам мобилизовать коллектив на выполнение и перевыполнение производственных заданий, пропагандировать успехи социалистического соревнования, воспитывать людей на боевых и трудовых традициях народа.

Она — наш надежный помощник в борьбе за высокое качество продукции, бережное отношение к материалам и инструменту, правильное использование рабочего времени.

На заводе заботятся о том, чтобы каждый лозунг и призыв четко выразил поставленную цель. Работу эту планируют, определяют заранее тематику оформления, находят места наиболее целесообразного размещения наглядной агитации.

Она становится все более конкретной, содержательной, разнообразной по форме и художественному исполнению.

Вместе с членом партийного комитета Алашом Каримовичем Ахметовым, ответственным за этот важный участок массово-политической работы, идею по широкому аллеям заводской территории. Внимание привлекает легкий, выполненный в современном стиле стенд, рассказывающий об истории завода, пропагандирующий его трудовые традиции.

Яркие, броские цифры: 26 марта 1965 года — день рождения узбекского тракторсборочного... За прошедшее время завод освоил выпуск землесосов, узлов хлопковой сушилки, прессов для шерсти, пухоотделителей, дождевальными машинами, редукторов к сельхозмашинам, запасных частей к экскаваторам и тракторам.

Диаграммы и цифры наглядно показывают рост производства продукции, которая ныне экспортируется во многие страны мира. С чувством гордости за коллектив узнаешь о том, что с 1965 года завод не имеет ни одной рекламации от заказчиков.

Стенд рассказывает и о развитии движения за коммунистический труд: 496 рабочих — ударники коммунистического труда, 1480 труженников борются за это почетное звание, 2 цеха и 40 бригад уже удостоены его.

На фоне красочных рисунков — цифры, характеризующие работу заводских рационализаторов, внедривших за годы существования завода более тысячи предложений, сэкономивших государству более полумиллиона рублей.

Фотোগрафия иллюстрирует механизацию трудовых процессов в цехах предприятия, рассказывают о широком использовании в народном хозяйстве страны продукции с маркой завода. Познакомившись со стендом, каждый из работников узнает, что коллектив, в котором он трудится, в социалистическом соревновании между предприятиями Министерства тракторного и сельскохозяйственного машиностроения СССР четыре раза завоевывал первое, трижды — второе и один раз — третье место.

Это фотোগрафия товарища Н. А. Бушкова, грузина Ш. Алтмова, слесаря Ф. Наифеева, бригадира плотников Н. И. Мелова, электрика С. Черноплюка и многих других.

И снова внимание привлекает дата: 27 января 1967 года. В этот день с конвейера завода сошел стотысячный трактор.

В юбилейном году коллектив вписал яркую страницу в историю завода. В ознаменование трудовых успехов тракторсборочников, добившихся отличных результатов в выполнении обязательств, принятых в честь 50-летия Великой Октябрьской социалистической революции, коллектив награжден Памятным знаком ЦК КП Узбекистана, Президиума Верховного Совета Узбекской ССР, Совета Министров республики и Узсовпрофа. Один из стендов на центральной аллее рассказывает об этом значительном событии и о новых, повышенных обязательствах, взятых коллективом в ответ на высокую правительственную награду.

Сегодняшнее бурное: выпустить пятнадцатилетний план досрочно, к 7 ноября 1970 года, выпустить сверхплановой продукции на 3 миллиона рублей.

Политическая наглядная агитация представляет также фотостенды: «Они защищали свободу и независимость Родины», «Лучшие рационализаторы», «Наши женщины — передовики производства и активистки», «Лучшие общественники завода», «Отличники качества».

Красочно оформленные графики работы цехов и участков знакомят с задачами, которые решаются на производстве сегодня. Особую ценность в этом разделе представляет витрина: «Что нужно знать обязательно каждому о работе завода в новых условиях». Здесь помещен приказ министра предприятия тракторного и сельскохозяйственного машиностроения СССР, материальные, разъясняющие положения о поощрениях и образцы творческих экономических планов.

Главное в наглядной агитации цехов — конкретность: «Наш вклад в первом году пятилетки — 20 тысяч тракторов». У входа в первый механический цех — лозунг «85 комплектов деталей в смену — наш график при пятидневной рабочей неделе». На рабочих местах инструментальщиков — таблички: «Здесь работает коллектив коммунистического труда — бригада товарища Ю. Д. Бабаджанова» и другие.

Одна из «колорий» поздравляет от имени коллектива завода старейшего работника предприятия Абдулхак Юсупова в день его пятидесятилетия. Другая — сообщает радостную весть: за успехи достигнутые тракторсборочниками в первом квартале завод удостоен второго места среди родственных предприятий страны и переходящего Красного знамени Октябрьского районного комитета партии и райисполкома.

Есть на заводе и стенды-«памятники». Разноцветные, привлекающие внимание кружки и числа. Они гласят: «33-й помини Дни партучебы в апреле — 4, 11, 18 и 25. Начало в 16 часов 40 минут».

Есть и другие — о людях нерадивых — «Они позорят коллектив», «Кто сегодня тормозит работу завода», «Вы — виновники убытков от брака». На них — имена нарушителей трудовой дисциплины, виновников неритмичной работы участков и цехов, браковделов. Один из стендов «украшают» имена работников участка мартеров Евдокимова и Хакимова, выпустивших бракованную продукцию.

Конечно же есть в заводской наглядной агитации и недостатки. Встречаются еще в цехах плакаты, стенды без глубокого содержания, устаревшие по своей форме, серые и примитивные. Улучшение руководства этим участком партийной работы поможет быстрее исправить недостатки.

Н. ФРАНДЕТТИ.

ХОРОШО!

Хорошо работает ветеранами труда, с работниками литературы и искусства.

На днях комитет комсомола фабрики организовал выездное занятие школы комсомольского актива. В пионерском лагере

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

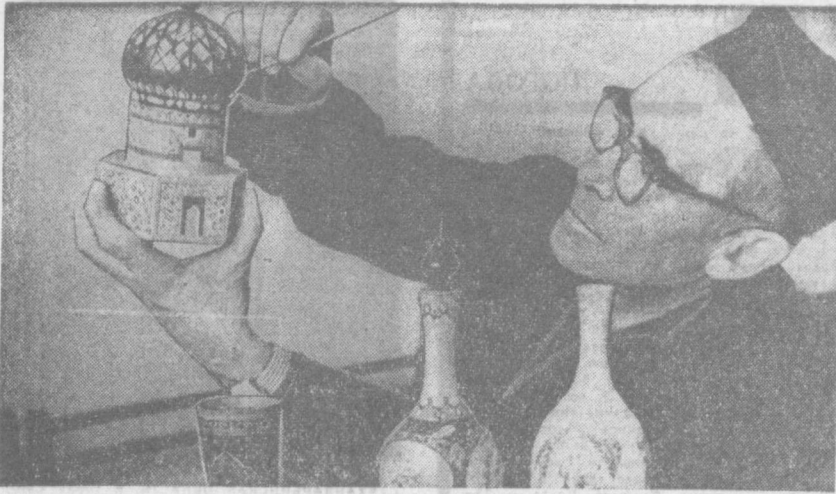
Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!

Хорошо!



НА СНИМКЕ: народный художник Узбекистана мастер по росписи на дереве Ташкентской сувенирной фабрики Тахир Тохтаходжаев за изготовлением сувениров к юбилею поэта Алишера Навои. Фото М. Нуритдинова.

К 525-летию СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АЛИШЕРА НАВОИ

ХОТЯ творчество великого родоначальника узбекской литературы Алишера Навои было еще в семидесятых годах прошлого столетия предметом научной диссертации востоковеда Никольского, имя Навои, тем более его литературное наследие, не было известно в России, кроме самых узких академических кругов, вплоть до начала 40-х годов нашего века.

На Западе кое-какие рукописи поэта хранились, например, в Британском музее, но они не изучались: западные востоковеды, судя по сходству названий поэм, считали Навои всего лишь переводчиком великого азербайджанца Низами.

Вес оду Хусейну — и был назначен мухтаром (хранителем печати), а затем векиром, то есть первым министром.

ЗАЯВ столь высокий государственный пост и чувствую на первых порах поддержку султана Хусейна, Навои с головой ушел в культурное и хозяйственное строительство. Он привлек в Герат самых выдающихся людей науки, литературы и искусства, мастеров всяких ремесел, особенно — строительных. Он повел в Герате строительство огромного размаха, возводя больницы, учебные заведения, общины для ученых и учащихся, а также жилые городские дома, при-

родным литературным языком был единственно признанным персидский. Туркский язык считался грубым, бедным, низким языком, недостойным высокой поэзии. Свой первый диван (сборник лирических стихов) Навои также создал на персидском языке под псевдонимом «Фархад», что значит «сбренный», заслужив самое высокое одобрение авторитетных современников. Его, однако, все больше занимали размышления о несправедливом пренебрежении к родному его языку турки — туркскому, теперь называемому староузбекским. Он начал писать на турки, подписываясь «Навои», то есть «мелодичный».

Это внимание к пейзажу, такое умение живо писать стихотворным словом — для Навои не случайно. Он был знатоком современной ему живописи, дружил с самым знаменитым на Востоке художником той эпохи Бехзадом, да и сам не чужд был изобразительному искусству: сохранился рисунок, на котором Навои изобразил себя в виде льва в цепях (которая половина имени Алишера, то есть «шер», означает лев).

По условиям своего времени Навои не мог быть революционным демократом. Его идеалы сводились к проklamации начал добра и к борьбе со злом; и следовательно и к помощи обездоленным и угнетенным, мечте о гуманном, просвещенном и справедливом государстве.

«Народам и державам там расцвет, где справедливость есть, где гнетя нет...» Такие высказывания мы обнаруживаем многократно во всех поэмах и в других произведениях Навои. Несомненной гуманистической чертой Навои мы должны считать его предельно по тем временам, уважительное отношение к женщине, проявленное, прежде всего, в «Лейли и Меджнун». Через всю поэму звучит исломом чистой любви и протест против женского бесправия, против межплеменного антагонизма и даже против деспотической власти родителей. Примером единой, чистой, самозабвенно жертвенной любви и носительницей высокого сознания человеческого достоинства женщины предстает и героиня поэмы «Фархад и Ширин». Это отношение к женщине проливает Навои и в поэме «Семь планет», создавая образительный образ Диларам...

Помимо гигантского свода газелей «Чар-диван», поэмы монументальной «Питерница», поэтическое наследие Навои содержит еще множество стихотворных произведений всех существующих стихотворных жанров. Уже говорилось о прозаическом, лиристическом труде Навои «Тяжба двух языков». Но он оставил и другие прозаические сочинения: по теории персидской ритмики применительно к туркскому стихосложению, по истории древних персидских царей и религиозных деятелей прошлого.

Большие пяти веков неустанным светочем сияют имя и поэтическое наследие великого Алишера родному его узбекскому и всем туркоязычным народам. За последние два с половиной десятилетия после появления его гениальных творений на русском и других языках Советского Союза наследие великого узбека вошло и в поэтическую сокровищницу всех наших братских народов.

К 525-летию со дня рождения поэта, которое будет отмечаться в сентябре этого года, празднует ныне все прогрессивное человечество (юбилей был перенесен в связи с таджикскими землетрясениями). Издательство Академии наук Узбекистана выпускает к этой дате 15-томное собрание сочинений Навои на узбекском языке и 10-томное — на русском.

Пройдут еще века — и имя Алишера Навои, ни его творения не потускнеют и не выветрятся из памяти благодарных людей. (А.П.Н.)

БЕССМЕРТНЫЙ АЛИШЕР

Лев Пеньковский, поэт

Даже у самих узбеков не было до недавнего времени печатных изданий своего гения, хотя народные певцы хранили в памяти очень много его газелей, а творчество Алишера изучалось хотя и в медресе, но лишь по литографированным изданиям.

Только с выходом первых печатных изданий на языке оригинала и появлением переводов Навои на русский и другие языки советских народов имя великого узбекского классика и его произведения стали достоянием широких читательских кругов.

Этот активный интерес к строительно-художественным ремеслам нашел в поэме «Фархад и Ширин» и «Семь планет», в которых с детальным знанием описаны строительство дворцов, насаждение парков, прокладка каналов в горах.

Алишер Навои родился в 1441 году в городе Герате, входящем в наше время в состав Афганистана, а тогда — во владения царя Шахруха, сына грозного завоевателя Тимура, прозванного Тамерланом или Тимурленгом, то значит — Железный хромей.

Свое личное богатство Навои использует не только для исключительно щедрого меценатства людям искусства, но и для филантропической помощи нуждающемуся и бесправному трудовому люду, искренне за него страдая душой. Он все больше завоевывает популярность и любовь в простом народе, беря на себя тяжелейшую и рискованную роль обличителя перед султаном злоупотреблений явных и бессознательных сановников и налоговых сборщиков, лично живящих на неимоверных богатствах и поборах. Эта роль обличителя дорого обошлась поэту-везиру.

Летом 1500 года сын султана Хусейна восстал против своего отца, и Хусейн с войском отправился его усмирять.

Семейный конфликт султана был благополучно закончен миром с мятежным сыном. В конце декабря Хусейн вернулся в Герат. Совершенно этически Алишер с другими придворными обязан был встречать государя у городских ворот. Когда султан подъезжал к встречавшим, Навои, как и другие придворные, слез с коня, сделал Хусейну земной поклон, упал на землю и не мог встать.

Через несколько дней — третьего января 1501 года — великий человек Алишер Навои навеки закрыл свои мудрые и вдохновенные глаза.

Вот почему Алишер Навои считается родоначальником узбекской литературы и так любим до сих пор и почитаем в родном народе.

В этом же возрасте юный поэт встал за другим детством и своим школьным товарищем — тимуридом Хусейном Байкаром отправился в Мешхед. Здесь, как впоследствии и в Самарканде, он вошел в среду самых признанных представителей местной художественной жизни, совершенствуя свой поэтический дар и усердно изучая науки: греческую и арабскую философию, математику, право, медицину, языковедение и богословие. Жажда знаний и усердие его были безграничны.

Между тем школьный друг его, правнук Тимура — Хусейн Байкара все эти годы занят был подбором сторонников, сколачиванием собственного войска, подготовкой к борьбе за власть со своими родичами. И это ему удалось: в 1469 году он воцелся на султанский престол в Герате.

В те времена у народов Переднего Востока и Средней Азии высшим, благородным литературным языком был персидский. Туркский язык считался грубым, бедным, низким языком, недостойным высокой поэзии. Свой первый диван (сборник лирических стихов) Навои также создал на персидском языке под псевдонимом «Фархад», что значит «сбренный», заслужив самое высокое одобрение авторитетных современников. Его, однако, все больше занимали размышления о несправедливом пренебрежении к родному его языку турки — туркскому, теперь называемому староузбекским. Он начал писать на турки, подписываясь «Навои», то есть «мелодичный».

Узая о том, Алишер тоже вернулся в Герат, под-

через несколько дней — третьего января 1501 года — великий человек Алишер Навои навеки закрыл свои мудрые и вдохновенные глаза.

Вот почему Алишер Навои считается родоначальником узбекской литературы и так любим до сих пор и почитаем в родном народе.

ИНТЕРВЬЮ ПО ПРОСЬБЕ ЧИТАТЕЛЯ

Клуб автолюбителей

По инициативе ГАИ Эстонской ССР в городах Тарту и Йыгева созданы клубы индивидуальных владельцев автомобилей и мотоциклов. Члены этих клубов ведут большую пропаганду правил безопасного движения. А работники ГАИ, преподаватели автошкол и опытные практиканты консультируют автолюбителей. Местные власти с одобрением относятся к организации таких клубов. А исполком райсовета Йыгева даже выделил клубу средства для постройки двухэтажного благоустроенного гаража на 1600 автомобилей и мотоциклов. Можно ли у нас в Ташкенте создать такой клуб?

инспекции говорили о том, что каждый член клуба не только сам обязан строго соблюдать правила уличного движения, но и быть ее первым помощником. Следует отметить, что клубы Тарту и Йыгева помогли значительно сократить количество дорожно-транспортных происшествий. Ташкентцы активно поддержали хорошие начинания эстонских автолюбителей.

Ю. РЕЙНСБЕРГ.
Наш корреспондент обратился к начальнику ГАИ УООП Ташкентской области полковнику милиции Михаилу Родионовичу Литвинову и задает ему ряд вопросов.
Корреспондент: Михаил Родионович, как

Корреспондент: Знают ли о ваших планах ташкентцы?
М. Р. Литвинович: Мы уже провели беседы с тысячами индивидуальных владельцев автомобилей и мотоциклов и автомашины о целесообразности создания аналогичного эстонским. Во время бесед работники госавто-

УЧЕНИКИ СЛУШАЛИ ВОИНА

Ученики шестых и седьмых классов школы № 129 встретились в библиотеке имени Белинского с участником Великой Отечественной войны подполковником Иваном Павловичем Ромодным. Он рассказал ребятам об исторических сражениях наших войск с фашистскими захватчиками под Москвой, на Курской дуге и на Днепре, об освобождении Советской Армией Украины, Белоруссии, Прибалтики, о штурме Берлина...



Надолго запомнят юные слушатели ярый, образный рассказ воина о мемернувшей славе и доблести самой могучей и гуманной армии на земле — Армии Страны Советов.

Бухарская трикотажная фабрика имени Тельмана — одно из передовых предприятий, оснащенное современным оборудованием. Здесь трудится слаженный коллектив. Уже в этом году он выдал сверх плана тысячи трикотажных изделий, сэкономил много сырья. НА СНИМКЕ: швей-мотористка Д. Хайруллаева и мастер цеха Н. Исмаилов проверяют качество готовых изделий. Фото А. Усманова. (УзТАГ).

РАССКАЗЫ О СПОРТСМЕНАХ

Чемпионка в 15 лет

П О-РАЗНОМУ складываются спортивные судьбы. Одни долго и упорно движутся к вершинам спортивного мастерства, другие же

быстро завоевывают признание. К числу последних можно отнести и ташкентку Веру Пилинко. Всего три года потребовалось ей, чтобы пройти путь от начинающего спортсмена до мастера спорта.

В 1963 году на спортивных базах Волгограда прошли соревнования, входившие в программу VIII Всесоюзной спартакиады школьников. Успешно выступила тогда в городе-герое в составе юных прыжков в воду с вышкина по прыжкам в воду с вышкина до этого неизведанная ташкентская прыгунья Вера Пилинко, впервые завоевавшая в Волгограде звание чемпионки школьной спартакиады.



Прыжки в Волгоград ридовой пероворзряднице. Вера за 10 дней сумела намного усложнить свою производную программу. И помогли ей в этом большая воля к победе и упорство. Великолепно выполнила шесть прыжков, ташкентка неопытная для всех стала единоличным лидером соревнований в прыжках в воду с десятиметровой вышки среди девушек. Вера настолько оторвалась от своих ближайших соперниц, что даже завалила последний, седьмой прыжок, все же стала победительницей соревнований. Видно, сказала непочтностью юной спортсменки, которой тогда было всего 15 лет.

«Заниматься прыжками в воду Пилинко начала, когда ей только исполнилось двенадцать лет. Тогда-то Вера и познакомилась с тренером Аркадием Алексеевичем Суворовым. Поначалу девочку ждало разочарование. Никакой вышки, никакой воды она не увидела, зайдя в спортивный зал. Да и занимались мальчишки и девчонки все не прыжками в воду, а гимнастикой, аэробикой, хореографией и прыжками на батуте. Не сразу поняла будущая чемпионка — чтобы мастерски прыгать с вышки, надо много и упорно тренироваться и на суше. Но вот позади долгие месяцы кропотливых занятий и на батуте, и на сухом трамплине, и постоянные тренировки на суше, позади — одно сотня прыжков с вышки. Уже первые соревнования принесли успех юной спортсменке. Летом 1961 года Вера занимает третье место среди школьников Узбекистана. Тогда ее включили в состав сборной команды республиканской, которая должна была выступить в Баму на Всесоюзной спартакиаде школьников. Неудачно выступила в столице Азербайджана новобранец сборной школьников Узбекистана. Но эта неудача прибавила ей еще больше сил и спортивной злости, с еще большим старанием и упорством продолжала она тренироваться. И наградой за труд ей было первое место в Узбекистане среди школьников, завоеванное Пилинко уже в 1962 году. А затем Волгоград. После завершения соревнований среди школьников

Вера разрешила выступать среди взрослых в составных прыгунов в воду, входивших в программу III Спартакиады народов СССР. И вновь успех. Пилинко заняла седьмое место среди сильнейших спортсменок Советского Союза.

В этом же году на первенстве ЦС ДСО «Спартак», которое проходило в Одессе, Вера впервые выполнила норматив мастера спорта, войдя в трику прыжков. Тогда-то она была включена в состав сборной команды Центрального совета добровольного спортивного общества «Спартак».

После этого Вера Пилинко не раз добивалась успехов на всесоюзной арене. В 1964 году Серебряная медаль в разряде Клуба Советского Союза среди юниоров, первое место в соревнованиях на первенство профсоюз. В 1965 и 1966 годах ташкентка занимает третье место на первенствах ЦС ДСО «Спартак». В 1965 году она выигрывает соревнования на приз газеты «Комсомольская правда» среди девушек.

А в 1967 году сборная команда женщин Узбекистана по прыжкам в воду, в составе которой была и Пилинко, на IV юбилейной Спартакиаде народов СССР занимает почетное четвертое место. Немалый вклад в успех команды внесла на этих соревнованиях и Вера.

Сейчас мастер спорта Вера Пилинко — студентка биологического факультета ТашГУ — готовится к новым соревнованиям. Впереди у нее старты в личном первенстве Советского Союза 1968 года, спартакиада профсоюз. 1969 года и многие другие состязания.

В этом же году на первенстве ЦС ДСО «Спартак», которое проходило в Одессе, Вера впервые выполнила норматив мастера спорта, войдя в трику прыжков. Тогда-то она была включена в состав сборной команды Центрального совета добровольного спортивного общества «Спартак».

Узая о том, Алишер тоже вернулся в Герат, под-

через несколько дней — третьего января 1501 года — великий человек Алишер Навои навеки закрыл свои мудрые и вдохновенные глаза.

Вот почему Алишер Навои считается родоначальником узбекской литературы и так любим до сих пор и почитаем в родном народе.

Теннис

Вне конкуренции

К СОЖАЛЕНИЮ, свой отчет с короткой командой Анджиманской области, обограничившись бушующей партией. Интересно, что во втором сете Т. Галямутдинову не хватало три матчабола. Однако ее противница сумела их отыграть и добыла победы.

Чемпионкой республиканской среди женщин стала Н. Прокофьева, одержавшая в финале верх над И. Лимкиной со счетом 6:3, 6:2.

За третье место сражались также ташкентцы — мастер спорта Н. Шутюв и прорывавшийся А. Газева. Два стартования не раз ташкентцы на короткой дистанции, они хорошо знают достоинства и недостатки друг друга. Поэтому не удивительно, что первая партия была довольно напряженной — 8:6. Выиграв второй сет (6:1), Н. Шутюв завоевал третье место.

Единственной неожиданностью, пожалуй, произошла у женщин. В полуфинале И. Лимкина обыграла

НА СНИМКЕ: мастер спорта Вера Пилинко.

К. КЕМЛЕ. Фотохудож. И. Надеждина.

Ан. ШТЕЙМАН.

14 мая 1968 г.

«КРАСНЫЕ ПЕСКИ» — НОВЫЙ ФИЛЬМ

Съемка нового фильма — всегда событие. А для молодого режиссера киностудии «Узбекфильм» Акмата...

самостоятельная работа. Фильм посвящен герою гражданской войны Миршапалову. Утро... На территории Ташкентского областного высшего командного училища имени В. И. Ленина царит оживление. Второй режиссер Зи...

новый Ройзман по микрофону просит любителей кино поинтересоваться съемочной площадкой. Сегодня предстоит заснять несколько эпизодов. Место действия — казарма и площадь перед ней в стане бело-гвардейцев... У готовой к съемке...



кинокамеры — Александр Паян, удостоенный за свой долгостроительный труд почетного звания «Заслуженный деятель искусств Узбекской ССР». Наша задача, — говорит Акмата, — во всей полноте отразить на пленке душевный конфликт двух людей. Сейчас вы это сами увидите. Он взял в руки микрофон. — Внимание! Мотор! Ровно застрекотала камера. Опытный оператор А. Паян держал в надрезе динамичный эпизод: бело-гвардейский штаб-напитан метнулся к укрытому за мешками пулемету, прицелился. Но... рука подлокотника не позволила ему стрелять в парламентария. В этих ролях — актеры Иван Юсупов и Николай Бармин из московской Студии киноактера. А чем заняты здесь две девушки в белых халатах? Это гримеры...

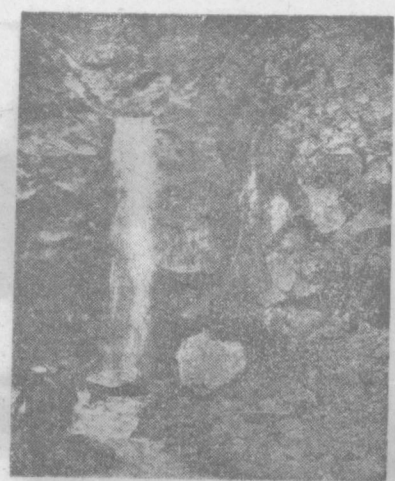
В. ГОНЧАРОВ. НА СНИМКЕ: рабочий момент на съемочной площадке. Фото В. Литвинова.

МАЙСКИЕ ГРОЗЫ

ПОГОДА

Дожди прошумели в первые дни мая над Белоруссией, севером Украины и центром России. Очевидно, они не радовали людей в Прибалтике и Белоруссии, но поля, где появились всходы пропашных, налились влагой. Разрешая сроки, идет развитие озимых до широты Ленинграда и Свердловска. Изумрудная зелень берез, лиственных умылась дождями. Не иначе надо было затанцевать. Проприлось, температура поднялась до плюс 15—20. Зацвели на 10 дней раньше обычного сады. В Ленинградской, Калининградской, Новгородской, в Прибалтике то солнечно, тепло, то дождливо, кое-где с грозой, а ночью — туманы. На юге Украины, в Молдавии выдвинулись полетному жаркие дни. И здесь прекрасная пора весны — цветение садов. Хорошие дожди прошли на Средней Волге. На Черноморском побережье Кавказа жарко светило солнце. Вода в море прогрелась до 15—17 градусов, а у берегов Крыма — 14 градусов. В Мурманской области лежит снег, ночью — оледенение. В Карелии и Архангельской области морозы снизились, до 30 градусов.

В ближайшие дни на юге Западной и Восточной Сибири, в Казахстане будет малооблачно, тепло, возможны норотные дожди. Над восточном Атлантике и Западной Европы воздушные потоки нагоняют гигантскую волну. Гребень ее устремился к Исландии, влажный воздух течет на Британские острова, Францию, Испанию, Иудею, Шотландию — плюс 5, во Франции и Испании — около 15. Восточнее господствуют южные ветры, которые принесли из Африки много тепла: в Берлине, Варшаве, Праге — 25—27. Прогрелись грозы в Венгрии, Румынии, где термометр показывает 30—32. В Норвегии, Швеции, Финляндии, где проходит путь циклонов, погода неустойчива: нечасто, иногда снег, сильные ветры, днем — около плюс 10. При прощании на юге Швеции и в Финляндии — около 15. На севере Ботнического залива еще плавают льды. Г. МИХАЙЛОВА, главный синоптик Гидрометеослужбы СССР. (АПН).



СУРСАТДАРСКАЯ ОБЛАСТЬ. В горах Сурсатдара обнаружено перспективное месторождение цинковых руд. Сейчас здесь идут горно-проходческие работы. НА СНИМКЕ: здесь будет штольня № 11. Фото Х. Исраилова. (УзТАГ).

С ПОБЕДОЙ

вернулась из Термеза Юношеская сборная команда Ташкента с личико-командного первенства Узбекистана по боксу. Девять ташкентцев стали чемпионами республики в своих весовых категориях: И. Шидловский, Е. Зельцев, В. Павлов, Ю. Ведюшенко, В. Уфимцев, Ю. Никольский, А. Смогудин, А. Калайгид, В. Шарустамов. Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ

НА РАДИОВОЛНЕ

МАЯ ВТОРНИК 14 Первая 16.10 Лирические песни Хамы (узб.). 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 18.00 «На полях республики». Обзорные (рус.). 18.10 Новые произведения московских композиторов (рус.). 18.40 Спортивная передача (узб.). 19.20 Симфоническая музыка (узб.). 20.00 Передача в концерт радиостанции «Ешлик» (узб.). 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Концерт для работников сельского хозяйства. 22.20 Легкая музыка (узб.). 22.40 Вечер поэзии (узб.). 23.15 Музыкальная передача «Открываем конверты» (узб.). Третья 17.30 М. Тумбаев. Монтаж оперы «Биржан и Сара» (рус.). МАЯ СРЕДА 15 Первая 6.15 Утренний концерт. 8.25 Концерт молодых исполнителей.

9.30 Д. Сааткулов. Части из «Ферганского квартета» (узб.). 9.50 Беседа «Учебная база школ Самаркандской области» (тадж.). 10.10 Легкая оркестровая музыка (рус.). 11.15 Населению — о гражданской обороне. Беседа «Долг молодых патриотов» (узб.). 11.25 Классические песни (узб.). 12.15 Музыкальный антракт. 13.30 Песни советских композиторов (рус.). 16.10 Концерт-очерк «Поет народная артистка СССР Тамара Ханжур» (узб.). 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 17.00 Музыкальная культура Узбекистана. «Первый в республике» (рус.). 18.00 Трибуна партийного работника. «Пятидневка и идеологическая работа» (рус.). 18.10 Мануэль де Фалья. Испанская народная сюита. 18.40 Спортивная передача (рус.). 19.20 Концерт казахской музыки. 20.00 Радиоюжурнал «Узбекистан индустриальный» (узб.). 20.30 Концерт для работников промышленности. 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Концерт для работников сельского хозяйства. 22.20 Инструментальная музыка. 22.40 Вечер поэзии (узб.). 23.15 Концерт (узб.). Вторая 8.25 Фрагменты из оперетт. 9.15 Реклама и объявления. 19.00 Огрынки из кинофильмов (узб.). 19.30 У нас в гостях журнал «Звезда Востока» (рус.). 20.00 Поэт А. Бабакулов (тадж.). 20.30 Концерт из произведения А. Хачатуряна (рус.). 21.00 Литература братских народов. Р. Гамазатов. «Письмо из аула». Радиокомпозиция (узб.). 21.30 Москва. Ленинский университет миллионов. Третья 14.00 Пуччини. Монтаж оперы «Тоска». 16.00 Оперная музыка композиторов Узбекистана. 18.00 Народные песни.

НА ГОЛУБОМ ЭКРАНЕ

МАЯ ВТОРНИК 14 Первая (3-й КАНАЛ) 17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 Телевизионные новости. 18.15 Индустрия строительства. На узбекском языке: 18.35 Телевизионные новости. 18.55 Почта телестудии «Ешлик». 19.30 Программа передач. 19.35 «Смерть за занавесом». Художественный фильм (на русском языке). 21.00 Народный поэт Узбекистана — Уйгул. Литературный портрет. Вторая (5-й КАНАЛ) На русском языке: 18.00 Передачи учебной программы. Для школьников. История. «Герои «Народной воли». ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 20.00 Программа передач. 20.05 Телевизионные новости. Третья (9-й КАНАЛ) ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ На узбекском языке: 20.00 Для молодежи. «Плюс-герои». 20.20 «МИГ» в боевой готовности. Телефильм. На русском языке: 21.05 «Озорные повороты». Художественный фильм. МАЯ СРЕДА 15 Первая (3-й КАНАЛ) 17.55 Программа передач. 18.00 Телевизионные новости (на русском языке). На узбекском языке: 17.55 Программа передач. 18.00 Телевизионные новости (на русском языке). На узбекском языке: 18.10 «Юлдузча». Тележурнал.

18.50 Телевизионные новости. 19.05 «Второе призвание». Концерт художественной самодеятельности 1-го таксомоторного парка. 19.55 Программа передач. ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 20.00 Программа передач. 20.05 Телевизионные новости. 20.15 «Человек и религия». 20.45 Программа цветного телевидения. 22.00 Первенство СССР по футболу. «Динамо» (Киев) — ЦСКА. 23.45 Информационная программа «Время». 00.30 Конец ретрансляции Москвы. Третья (9-й КАНАЛ) ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ (5-й КАНАЛ) МАЯ ЧЕТВЕРГ 16 Первая (3-й КАНАЛ) 17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 Кинофильм для детей. 18.20 Телевизионные новости. 18.30 «Здоровье». Научно-популярная программа. 19.00 «Знакомые и незнакомые имена». Музыкальная передача. На узбекском языке: 19.40 Новые стихи Юсуфджана Хамдама. 19.55 Телевизионные новости. 20.05 Программа «Ленинская». «Образ вождя в избрательном искусстве». 20.25 Новая реформа в действии. 20.40 К декаде таджикской литературы и искусства в Узбекистане. «Таджикская музыка». 21.30 «Ромео, мой сосед». Художественный фильм. Третья (9-й КАНАЛ) На узбекском языке: 20.00 Кинофильм для детей. 20.20 «Юность заводская». Телефильм. На русском языке: 20.40 «Ворота — город шахтерский». Документальный фильм. 21.00 Трибуна коммуниста. 21.15 «Горе от ума». Фильм-спектакль (первая серия). МАЯ ЧЕТВЕРГ 16 Первая (3-й КАНАЛ) 17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 Телевизионные новости. 18.15 «Пионерия» — в эфире. 18.45 К 50-летию декрета В. И. Ленина об освоении Голландии степи. «Руку, степь». Телефильм производства Ташкентской студии телевидения. 19.10 Новости кино.

В ТЕАТРАХ

14 МАЯ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМ. НАВОИ — премьера Травката. РУССКИ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ГОРЬКОГО — Иван Васильевич. 15 МАЯ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМ. НАВОИ — премьера Пиковая дама. РУССКИ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ГОРЬКОГО — Сверчок.

КИНО

14 МАЯ Красная мантия: «ДРУЖБА», «МОСКВА» (днем и вечером). Монпарнас, 19: «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером). Педиян Фархад: им. НАВОИ (в 8 ч. 30 м. вечера). Бин бокин: «МОСКВА» (в 9 ч. 30 м. вечера). 15 МАЯ ЗИМНИЕ Красная мантия: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ. «ЧАЙКА», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером). Монпарнас, 19: «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером). Перстень с русалкой: им. Г. ГУЛЯМА (днем и вечером). В огне нет бороды: «50 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ:

ТАШКЕНТСКИЙ СТРОИТЕЛЬНО-МОНТАЖНОМ УПРАВЛЕНИЕМ ТРЕСТА «СОЮЗТЕЛЕФОНСТРОЙ» для работы в г. Ташкенте и на выезде в Города Средней Азии. монтеры связи (спайщики, линейщики). для работы в г. Ташкенте: инженер-экономист (с опытом работы в строительстве), секретарь-машинистка, бухгалтер расчетного отдела, автослесари и газослесари (с 4-5 разрядом, землекопы, машинист-экскаватора «Веларус», машинист автопика 1А2-600, шоферы на грузовые и автомашин, рабочие для обучения профессии монтера связи. Обращаться: г. Ташкент, ул. Энгельса, 66 при АТС-8 (трамвай № 2, автобус № 9, остановка «Геологоразведка»). Телефон Б-6-16-16. Адрес гаража: Куйбышевское шоссе, 15.

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ.

24 мая в 3 ч. дня на учебном совете при Ташкентском институте народного хозяйства (ул. А. Мазар, 183) на соискание ученой степени кандидата экономических наук Т. Тухтамишовым на тему: «Экономическая эффективность механизации и производства овощей-бахчевых культур и картофеля в хозяйствах пригородной зоны г. Ташкента». И. Зиндullaевым на тему: «Вопросы развития и размещения легкой промышленности Узбекистана». С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института. 25 мая в 2 ч. дня на заседании ученого совета по присуждению ученой степени юриста факультета Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина (ул. Навои, 49, актовый зал) на соискание ученой степени кандидата юридических наук Я. И. Новолучином на тему: «Правовые вопросы поставок комплектной продукции производственно-технического назначения». С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке университета (ул. Куйбышева, 10). 30 мая в 2 ч. дня на заседании ученого совета по присуждению ученой степени по физическим наукам Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина (ул. Университетская, вузгород, лиман, в актовом зале) на соискание ученой степени кандидата химических наук Ш. Т. Шариповой на тему: «Применение М-метиллабазина-2'-азо-1-нафтол-5-сульфонилсоды в неорганической аналитике». И. Ф. Костыляевым на тему: «Исследование метаболитов реакции неиммуннообразования иобалта, нингеа, вивисута, галлия и использование их в фотометрическом анализе». С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке (ул. Куйбышева, 10).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР ИМЕНИ А. НАВОИ 15. 18 МАЯ ПРЕМЬЕРА ПИКОВАЯ ДАМА Опера в 3 действиях. Музыкальный руководитель, дирижер — народный артист СССР лауреат Государственной премии СССР, профессор Мухтар АШРАФИ. Режиссер-постановщик В. Нарочини. Начало в 7 ч. 30 м. вечера.

ТАШУНИВЕРМАГ «ДЕТСКИЙ МИР» в павильонах на улицах К. Маркса и Ленина с 15 по 24 мая Проводит ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ ДЕТСКОЙ ЛЕГКОЙ ОБУВИ произведения обувных фабрик Ташкентской № 1, Янгйулской и Чирчикской. В продаже будет в широком ассортименте обувь для девочек и мальчиков дошкольного и школьного возраста, а также для подростков.

ДВОРЕЦ ИСКУССТВ 18 мая ПРЕМЬЕРА цветного широкоформатного художественного фильма «ТУМАННОСТЬ АНДРЕМЕДЫ» Часть первая — «Пленины неведомой звезды» (по одноименному роману И. Ефремова). Производство киностудии имени А. П. Довженко. Режиссер-постановщик — Е. Шерстобитов.

УПРАВЛЕНИЕ МЕХАНИЗАЦИИ № 8 ТРЕСТА «СТРОЙМЕХАНИЗАЦИЯ» № 2 ГЛАВТАШКЕНТСТРОЯ ПРОИЗВОДИТ ПРИЕМ на курсы машинистов башенных кранов с отрывом от производства. Срок обучения 2 месяца. Принимаются лица с 6—10-классным образованием с 18 лет. Зачисленным на курсы выплачивается стипендия. «Одинокие» обеспечиваются общежитием, семейные — квартирами, согласно установленной очередности в течение 2-х лет. Начало занятий — с 15 мая. Обращаться: г. Ташкент, ул. Красная партизан, 50 (автобусы №№ 10, 14, 56, трамвай №№ 7, 10, остановка «Завод «Койнпресс»). Кировский район партии и исполком районного совета депутатов трудящихся с грубыми персональным ивещают о смерти персонального пенсионера, члена КПСС с 1919 года Тулебака Калменовича БАЙМУРАТОВА и выражают искренние соболезнования семье покойного.

В ГЛАВНЫХ РОЛЯХ: ВиИ АРТМАНЕ, Сергей СТОЛПОВ, Николай КРЮКОВ, Татьяна ВОЛОШИНА, Ляо ЦХВАРИАШВИЛИ и другие. Начало сеансов в будние дни: в 8 ч. 15 м., в 9 ч. 30 м. и вечера, по субботам и воскресеньям: в 11 ч. 30 м. утра, в 2 ч. 30 м., в 4 ч. дня, в 6 ч. 15 м., в 8 ч. 30 м. и вечера. Принимаются заявки на коллективные посещения. Кассы работают с 10 ч. 30 м. утра до 6 ч. вечера. Справки по телефонам 4-21-74, 4-20-34.

УТЕРЯННЫЙ аттестат о среднем образовании № 461441, выданный средней школой № 85 Калининского района Ташкентской области на имя Ди Иманатина Исламовича, считать недействительным.