

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 121 (580). ПОНЕДЕЛЬНИК, 27 МАЯ 1968 г. Год издания 3-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

Сегодня СПРАВА публикует

По случаю национального праздника Афганистана — Дня независимости Л. И. Брежнев, Н. В. Подгорный и А. Н. Косыгин направили королю Афганистана Мухамеду Захир Шаху телеграмму, в которой передали ему и дружественному афганскому народу сердечные поздравления и добрые пожелания.

За ялтинской околицей, на лесной поляне Могачи, торжественным концертом симфонического оркестра, сводного хора, Ленинградского пионерского танцевально-ансамбля, а также коллективов самодеятельности лагеря «Артек» начался традиционный ежегодный праздник труда и песни, посвященный открытию курортного сезона.

Новая отрасль сельского хозяйства — цитрусоводство — создается в Узбекистане. Правительство республики приняло специальное постановление о возделывании цитрусовых.

Фестиваль идет по городу

В ЭТИ вечера у парков, скверов нашей столицы карнавалный вид. Только опускаются сумерки, как сотни разноцветных гирлянд электрических лампочек вспыхивают в аллеях. К большому празднику — декаде литературы и искусства таджикских друзей — прибавился еще один — фестиваль молодежи и студентов,

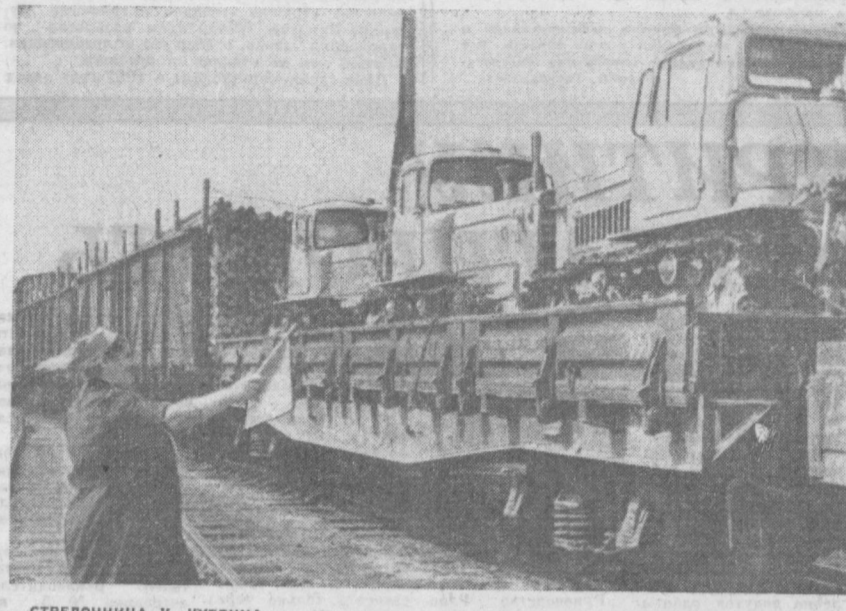
посвященный 50-летию ВЛКСМ и IX Всемирному фестивалю в Софии. П ОЗАВЧЕРА городской фестиваль взял старт в Кировском районе столицы. В девять часов утра от здания райкома комсомола многотысячная колонна молодежи под звуки оркестра со знаменами направилась к парку культуры и отдыха имени Победы.

Здесь после короткого митинга начались фестивальные игры. В них участвовали баскетболисты, волейболисты, теннисисты, шахматисты. Был проведен конкурс кулинаров. Много болельщиков собралось на стадион для участия в конкурсе артистов.

П ОД звуки революционной песни «Смело, товарищи, в ногу», исполненной хором студентов консерватории, ожив монумент 14 туркестанских комиссаров — так начался праздник в Куйбышевском районе.

«ДРУЖБА на века, — так повелел человек — девиз фестиваля Фрунзенского района, проходящего в парке культуры и отдыха имени С. Кирова.

Празднично выглядит парк. Плакаты, транспаранты, музыка, танцы, игры, спортивные соревнования.



Стрелочница К. Кутлина

По рельсам лишь чуть пробегает дробь. Поезд еще далеко. Но очень скоро он будет здесь, на станции. И стрелочница — уже немолодая, полная женщина — выходит навстречу ему с зеленым флажком. Путь открыт!

Товарные поезда. Клавдия Кутлина знает, что в их стремительном беге заключен ритм нашей трудовой жизни. И станции утвердились свои постоянные клиенты. И в их числе предприятия тяжелой индустрии: «Узбексельмаш».

Стрелочница К. Кутлина знает, что в их стремительном беге заключен ритм нашей трудовой жизни. И станции утвердились свои постоянные клиенты. И в их числе предприятия тяжелой индустрии: «Узбексельмаш».

Стрелочница К. Кутлина знает, что в их стремительном беге заключен ритм нашей трудовой жизни. И станции утвердились свои постоянные клиенты. И в их числе предприятия тяжелой индустрии: «Узбексельмаш».

ПОЕЗДАМ ПУТЬ ОТКРЫТ...

Для него нужна только «зеленая улица». С Саларской станции отправлялось оборудование для Чарвакского гидроузла. Железная дорога питает стройку от самого ее начала и до настоящего дня. У

Это ветераны труда стальных магистралей. Они работают здесь по двадцать лет и знают, чем по-настоящему надо гордиться железнодорожнику.

НА ВАХТЕ ПЯТИЛЕТКИ



Составитель вагонов А. ШЕЛУХИН.

Тянутся в даль стальные магистрали. Мчатся по ним товарные составы. В их стремительном беге заключен ритм нашего сегодняшнего дня — нашей трудовой жизни.

декада ТАДЖИКСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА В УЗБЕКИСТАНА 1968 МАЯ Дневник декады Сегодня

Указ Президиума Верховного Совета СССР О созыве Верховного Совета СССР Президиум Верховного Совета СССР постановляет: созвать четвертую сессию Верховного Совета Союза Советских Социалистических Республик седьмого созыва 25 июня 1968 года в г. Москва.

ЕЩЕ ОДИН РАЗВЕДЧИК КОСМОСА 24 мая в Советском Союзе произведен очередной запуск искусственного спутника Земли «Космос-221».

ОТ ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА, ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

Абдулла КАХХАР

Советская литература, культура социалистического Узбекистана понесли тяжелую утрату — умер Абдулла Каххар, внесший большой вклад в дело развития узбекской художественной прозы и драматургии.

Абдулла Каххар — автор широко известных повестей «Золотая звезда», «Птичка-невеличка». За автобиографическую повесть «Сказки былого» Абдулла Каххар был удостоен республиканской премии имени Хамзы.

Абдулла Каххар много следил за приобщением узбекского народа к лучшим произведениям братских литератур. Он перевел на узбекский язык ряд произведений Пушкина, Гоголя, Толстого, Чехова, Горького, многие книги писателей братских советских республик.



РАШИДОВ Ш. Р., НАСРИДИНОВА Я. С., КУРБАНОВ Р. И., ДОМОНОВ В. Г., НИШАНОВ Р. И., АЗИМОВ С. А., АЙБЕК, АСКАД МУХТАР, БОРОДИН С. П., ЗАХИДОВ В. Ю., ЗУЛЬФИЯ, КАЮМОВ Л. П., МИРМУХСИН, МИРЗО ТУРСУНЗАДЕ, РАХМАТ ФАЗИЛ, УИГУН, УДАЛОВ А. А., ШЕРМУ. ХАМЕДОВ С. Ш., ЯШЕН К. И.

ПРОЩАНИЕ С ПИСАТЕЛЕМ, КОММУНИСТОМ, ДРУГОМ

26 мая столица республики прощалась с выдающимся узбекским советским писателем, народным писателем Узбекистана Абдуллой Каххаром.

У гроба — венки от ЦК Компартии Узбекистана, Президиума Верховного Совета и Совета Министров республики, творческих союзов, общественных организаций.

Траурная процессия направляется на Чингайское кладбище. Участники состоявшегося здесь траурного митинга подчеркивали большой вклад Абдуллы Каххара в дело развития узбекской художественной прозы и драматургии.

О доставке газет и писем

В этот день в актовом зале Узсовпрофа собрались работники связи. На заседании Президиума Ташкентского областного комитета профсоюза работников связи шел большой разговор о проведении подписки на периодическую печать и ее доставке населению города.

О проделанной работе рассказала заместитель начальника дирекции городского отдела «Союзпечати» А. Е. Лунашина.

Население жалуется на несвоевременную доставку почты. И причин немало: работа автотранспорта, систематические недосылки корреспонденции газетно-журнальной экспедиции и другие.

Для образованного обслуживания горожан принимаются и другие меры. Так, по радио и телевидению граждане знакомятся с новой системой адресования газет и писем трудящихся.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА, ПРЕЗИДИУМ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР, СОВЕТ МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

Бюро поручило

Поручать коммунистам ответственные задания, проверять, как выполняются они — этому хорошему правилу следует в своей деятельности партбюро сборочного цеха завода «Ташавтомаш». Оно настойчиво добивается повышения ответственности каждого члена партии за порученное дело.

В цехе трудятся много молодежи. Труд, отдых, учеба машиностроителей составляют постоянную заботу коммунистов. Партбюро рекомендовало кандидата в члены КПСС бригадир участка по комплектации бортов прицепов Н. Камалова избрать секретарем комсомольской организации цеха. Он добросовестно относится к партийной и комсомольской работе. Юноши и девушки стали регулярно организовывать коллективные походы в кино, поехать в Чингиз, вечера отдыха. Все 25 членов ВЛКСМ повышают свою производственную квалификацию, активно участвуют в социалистическом соревновании. Комсомольцы Т. Хамраев, А. Варламов и многие другие хорошо трудятся, активно участвуют в художественной самодельности. Олег Котлов, Зинаида Свиридова, Людмила Моисеева и многие другие совмещают работу с учебой в техникуме. Комсомольцы цеха помогают коммунистам. Они посещают комсомольские собрания, заботятся о кружках художественной самодельности.

Коммунисты активно вмешиваются во все дела производства. Бюро часто поручает им оказать помощь руководству цеха в устранении тех или иных недостатков, изучить возможности улучшения качества продукции и повышения производительности труда.

Одно время детали в цех доставлялись вручную. Это сказывалось на себестоимости продукции. На заседании парткома коммунистам цеха было предложено принять меры, необходимые для улучшения организации производства. Поручение парткома коммунисты цеха выполняли. В результате осуществление ряда технических мероприятий по механизации трудоемких процессов значительно повысилась производительность труда, была обеспечена бесперебойная подача на конвейеры деталей машин.

Поручения бывают разные. И партбюро распределяет их среди коммунистов с учетом их знаний и навыков. Когда, например, встал вопрос о том, кому быть пропагандистом в школе по изучению основ марксизма-ленинизма, все единодушно высказали мнение: Н. Г. Сметанин, начальник смены. Он хорошо справляется с этой работой. Занятия проходят успешно.

Пример серьезного отношения к выполнению своих партийных поручений показывает старший мастер Н. Хайруллин, сварщик Лехан Манираев. Оба они являются политинформаторами.

Секретарь партбюро В. Лебедев постоянно контролирует выполнение поручений членами организации. Хорошей традицией стало здесь проведение на заседаниях бюро и собраниях регулярных отчетов и информаций о выполнении предыдущих решений.

С. МУСАХОДЖАЕВ.



Один из лучших электрослесарей трамвайного депо № 2 М. Каюмов довел сменную выработку до 130 процентов. Фото М. Нуриддинова.



В этом большом помещении — конструкторское бюро Ташкентского электротехнического завода. Здесь разрабатывается техническая документация на изготовление щитовых устройств для электростанций и подстанций высокого напряжения. Работа конструктора требует внимательности и глубоких знаний по основам электротехники и самое главное — всегда нужно быть в курсе последних достижений в этой области. Вот поэтому на каждом рабочем месте рядом с чертежами и планами лежит справочная литература. Подчас она бывает необходима. Фото Л. Глауберсона.

МЕТАЛЛОЛОМ — МАРТЕНАМ

Даже школьники, собирая металлолом — старые кастрюли, ведра, банки консервные и прочую негодную металлическую посуду — понимают, что эти отходы металла нужны заводам, изготавливающим станины и машины.

Скажем прямо: бесперебойная работа предприятий зависит от металлолома, а это достигается при обеспечении их сырьем.

В сборе, хранении и сдаче металлолома участвуют все промышленные предприятия, руководители которых знают, что почти половина стали, производимой металлургическими заводами нашей страны, изготавливается из лома и отходов черных металлов.

План сдачи металлолома 1967 г. предприятия Куйбышевского района Ташкента выполнены с превышением на 1496 тонн, а не снижая темпов, сдали металлолом в третьем году пятилетки.

Но, к сожалению, не все руководители заводов, фабрик и организаций относятся к делу с должной серьезностью. Плохо, например, обстоит дело со сбором и сдачей металлолома на экскаваторном заводе. Народные контролеры обнаружили, что сбор, хранение и отгрузка металлолома здесь не соответствует требованиям ГОСТа. Металлическая стружка смешана с тряпками, мусором, бумагой. Металлолом разбросан по территории завода, и сбор его не организован. Черный лом не отделен от цветного.

План сдачи металлолома в 1967 году завод

недовыполнил на 262 тонны. Не лучше обстоит дело и в этом году. В январе завод недодал 93 тонны, в феврале — 159 тонн. За невыполнение обязательств по сбору, хранению и сдаче металлолома за прошлый год завод уплатил штраф в сумме 1076 рублей.

Но виновных в этом на заводе не оказалось. Главный бухгалтер Н. Девлячаров, с благословения заместителя директора В. Морозова, сумел штрафом, наложенного за безобразное хранение металлолома, отнес на счет предприятия.

Еще хуже обстоит дело на экскаваторном заводе с хранением и сдачей лома окисленного. Лом огнеупоров, образующийся в литейном цехе от ремонта вагранок и ковшек, в большом количестве вывозится на свалку вместе со шлаком. Площадка для сбора огнеупоров замусорена, и при погрузке в вагоны грейдер захватывает землю.

Куйбышевский комитет народного контроля на своем заседании строго предупредил директора завода Н. Гликлда за отсутствие с его стороны должного внимания к вопросу сдачи металлолома и хранения огнеупоров. Строго наказан и заместитель директора В. Морозов. Старшему бухгалтеру Н. Девлячарову указано на недопустимость в дальнейшем отнесения штрафов всех видов на счет завода.

И. ВАСИЛЬЕВ.

НА КРИТИКУ НАДО РЕАГИРОВАТЬ

Почтальон ежедневно приносит в редакцию сотни писем. Они рассказывают нам о трудовых подвигах нашего народа. Но поступают и сигналы об антиобщественных явлениях, бездушном отношении к людям, бюрократизме.

Из писем читателей редакцией делаются тематические подборки под рубриками: «Читатель критикует», «Из редакционной почты», «Из устной почты».

Редакция ведет переписку с читателями на страницах газеты, сообщает о принятых мерах по их жалобам, а иногда и оспаривает тех, кто суживается, пытается использовать газету в личных целях, клеветает на честных труженников.

Эта переписка идет под рубриками: «Вечерний Ташкент получил ответ», «По следам одного письма», «Письмо не опубликовано — меры приняты».

Если где-нибудь неполадки, неприятности и руководители организаций не уделяют

должного внимания, люди идут в газету. И знают — она поможет. Нет для газеты «мелочей», как отвечают нам некоторые руководители предприятий и организаций, когда речь идет о том, что мешает человеку жить и трудиться.

Не всегда газета решает все вопросы сама. Она обращается за помощью в те органы или к тем должностным лицам, к непосредственному ведению которых относится разрешение данного вопроса. Но имеются случаи, когда жалобы, заявления и критические выступления нами своевременно не рассматриваются, ответы даются формальные.

В сегодняшнем материале и хотелось бы поговорить о том, как предприятия и организации реагируют на критические выступления, как коммунисты-руководители отвечают на них, какие меры они принимают по затронутым вопросам.

Так, например, 30 ноября прошлого года была опубликована критическая статья под заголовком «Черепашьи темпы», в которой говорилось о том, что на хлебозаводе № 3 крайне медленно ведутся работы по реконструкции главного корпуса завода. Это объект лусковой и должен быть сдан генподрядчиками в четвертом квартале прошлого года.

18 января этого года начальник производственно-распределительного управления Главташстрой Н. Лаповенко сообщил редакции, что объект

будет введен в действие в феврале. А так ли?

Прошел первый квартал, а сдвигов нет. Ведь кто-то должен нести ответственность за организационную неразбериху. Реконструкция главного корпуса — это не единственный случай, когда субординированные организации затягивают сроки сдачи объектов.

Руководство Главташстрой не достаточно контролирует свои подведомственные организации. Это видно уже из отсутствия живой реакции на письма и критические материалы, которые мы посылаем в Главташстрой для принятия мер. Были случаи, когда письма трудящихся с тревожными сигналами направля-

лись в дистанции непосредственно критикомы. А оттуда поступала отписка или вообще не было ответа.

Есть такая организация — городская дирекция «Союзпечать». Руководители ее «ухитрились» ответить на критические выступления газет «Вечерний Ташкент» и «Точнее окнами» под заголовками «Книжка керан» и «Как подлизаться» только через полгода. И какой это ответ! Начальник городской дирекции «Союзпечать» Маназаров в своем письме пишет: «Наша просьба к редакции, а также к жителям массива Беш-айрагач — пододвинуть книсочки». Вот до чего доходит некомпетентность руководителей!

Руководству управления городской теле-

фонной сети для такого ответа: «Установить телефон в организации по улице Выставочной нет технической возможности», — понадобилось три месяца.

Бывает, что жалобы трудящихся, направленные в организации, терпят крах. А ведь за каждой жалобой стоит человек.

Болельщики реагируют на критику читателей руководители автопарка № 5, но как? Вместо того, чтобы выдвинуть поручения на линейных и призвать к дисциплине некоторых водителей, директор автопарка М. Рустамов на критическую статью «Пассажир и автобус» просит дать опровержение. Разве это тот метод, который улучшает работу?

Об этом свидетельствует Указ Президиума Верховного Совета СССР от 12 апреля 1968 года «О порядке рассмотрения предложений, заявлений и жалоб граждан».

Не реагируют, с большим опозданием отвечают на сигналы газет руководители управлений, городского быта, благоустройства города, Октябрьского районского и ряд других организаций.

Личную ответственность за рассмотрение заявлений, жалоб граждан Государственными органами на предприятиях и учреждениях несут и руководители. Но они нередко забывают, что рассматривать заявления и жалобы следует в срок не более одного месяца, а если не требуется дополнительного изучения

проверки, то безотлагательно, но, во всяком случае, не позднее 15 дней со дня их поступления в орган обзавая разрешить вопрос по существу.

Об этом свидетельствует Указ Президиума Верховного Совета СССР от 12 апреля 1968 года «О порядке рассмотрения предложений, заявлений и жалоб граждан».



Тридцать два года работает на ситцевомой фабрике текстильного комбината М. Джамалов. Ветеран труда систематически перевыполняет плановые задания. Фото М. Нуриддинова.

НОВОСТИ

День открытых дверей

Прошел на строительном и геологоразведочном факультетах Ташкентского политехнического института. Будущие выпускники школ познакомятся с жизнью учебного заведения, побывали в аудиториях и лабораториях, получили исчерпывающие ответы на все задаваемые вопросы.

ЦВЕТЫ — КРУГЛЫЙ ГОД

В Ташкентском совхозе декоративного садоводства построены новые теплицы для выращивания цветов. Их площадь — около 3 тысяч квадратных метров. Цветоводы уже посадили гвоздику. Сейчас ведут посадку хризантем. Придет немного времени, и цветы поступят в продажу.

А зимой вместо них в теплицах зацветут тюльпаны, лилии, гиацинты, амариллисы. Теперь круглый год в магазинах города будут поступать свежие цветы.

НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

В этот день здесь звучали песни и стихи на английском языке. Проходил отчетный концерт в связи с окончанием занятий детских кружков английского языка в Доме ученых.

Хор ребят исполнил песни «Веселый май», «Моя дорогая мамочка» и другие. Выступили и малыши — подготовленная группа кружков.

А. Б. Юльчибаев, Т. Коросевская, О. Ошейко и другие прочли стихи на английском языке. Закончились занятия и у ребят, занимающихся по классу фортепиано. Словом, все, чему учили ребят в течение года, можно было услышать на так сказать, «выпускном вечере».

В заключение — выступление художественной самодеятельности.

НОВОСТИ

ОЧАГ КУЛЬТУРЫ

писателей, интернационального воспитания трудящихся, нравственного коммунистического воспитания учащихся, атеистические мотивы в произведениях.

При библиотеке работает народный университет культуры. На его занятиях читаются лекции, сопровождаемые показом репродукций с художественных картин, демонстрируются фильмы. Ленты фильмоскопа дают возможность читателям глубже познать творчество художников Российской Федерации, Украины, народов Средней Азии, Казахстана, а также Индии, Китая, Мексики, Голландии, Италии и других стран.

Большое воспитательное и познавательное значение имеют творческие отчеты художников перед читателями. Предварительно, за месяц до конференции читателей, в библиотеке устраивается выставка картин художника, с которой знакомятся посетители.

Исключительно полезной была конференция, посвященная художнику В. Кедрину. Всеобщее внимание привлекли его картины с наскальных рисунков древних людей, живших в Узбекистане пять-десять тысяч лет назад. Изумительную прелесть и историческую ценность представляет его картина-копия с античной живописи, обнаруженной в Узбекистане В. А. Шиншиным в развалинах Варахского дворца и на территории легендарного Афрасиаба в Самарканде.

Художник С. С. Кольбаганов организовал недавно в библиотеке богатую выставку своих картин, после которой прошло обсуждение

ПЯТИДНЕВКА И ОТДЫХ

репо по местному радиовещанию приглашает отдыхающих на физзарядку и объявляет план культурно-массовых и спортивных мероприятий на день. Их много: поездки на экскурсию в Ташкент — в театры, музеи, зоопарк или в горы. Шахматы и шашки устраиваются турниры, волейболы и баскетболы проводят соревнования.

На открытой площадке проводятся игры, викторины и танцы. Популярны у отдыхающих и клуб. Здесь можно послушать лекцию о международном положении, посмотреть концерт или кинофильм. Персонал работает с душой.

Вместе с тем следует сказать и о некоторых недостатках в работе дома отдыха. Его администрация слишком много относится к случаю пьянства и нарушению общественного порядка. Больше внимания следовало бы уделять и организации досуга отдыхающих — «двухдневников». Они часто высказывают недовольство тем, что им не выданы настольные игры — шахматы, шашки, домино.

И. ВИНЕР.

ОТЧИТЫВАЮТСЯ ДЕПУТАТЫ

Немалую работу проделали за этот год постоянные депутатские комиссии Кировского района. Они помогают исполнению, привлечению внимания к решению социального обеспечения в решении стоящих перед ними задач, организуют комплексные проверки работы предприятий, организаций и учреждений района, оказывают им практическую помощь.

Об этом шла речь на VIII сессии Кировского районного Совета депутатов трудящихся IX созыва.

Вместе с тем выступили депутаты Д. Муромова, С. Финельштейн, М. Нандауров и другие отметили, что постоянные депутатские комиссии еще недостаточно широко опираются на общественность — специалистов, пенсионеров.

Сессия разработала и утвердила мероприятия, направленные на дальнейшую активизацию деятельности постоянных депутатских комиссий.

БОЛЬШОЙ ПОПУЛЯРНОСТЬЮ ПОЛУЖАЕТСЯ У ЖИТЕЛЕЙ Куйбышевского района столицы библиотека имени Л. Н. Толстого.

Более трех тысяч человек являются постоянными ее читателями. В прошлом году библиотека выдала 90 тысяч книг. Для укрепления связи с читателями при ней организованы и работают филиал в районе кирпичных заводов, передвижки на «Узбекхлопмаше», в электро-станции, на нефтебазе, в горавторгесте, на консервном заводе, в городе-спутнике Сергели.

Коллектив работников библиотеки им. Л. Н. Толстого — М. И. Резинченко, Е. И. Слотова, В. Дорошина, М. Фуртат. А. Прохил — постоянно несет в массы советскую социалистическую культуру.

Каждую субботу в библиотеке проводятся лекции, беседы, общие и тематические обзоры книжных и журнальных новостей, демонстрируются научно-популярные фильмы, сопровождаемые беседами. С целью распространения политических и научных знаний ежедневно читаются лекции или проводятся беседы по вопросам научного коммунизма, международного положения и проблем естественных наук. Восемь лет здесь работает научно-атеистический лекторий. Для широкого круга читателей в библиотеке составляются тематические карточки, списки, рекомендательной литературы.

Очень интересно проводятся читательские конференции. Встречи с писателями и поэтами Узбекистана в библиотечном зале стали давней традицией.

Активное участие в читательских конференциях приняли старые коммунисты, участники революции и гражданской войны, социалистического строительства. Среди них С. Г. Середя, строивший по плану ГОЭЛРО первую гидроэлектростанцию в СССР, З. В. Джорджко, С. Безукладников, Н. Троицкий, научные работники и преподаватели вузов, учителя, врачи, рабочие, учащиеся.

Конференции охватили большой круг вопросов: тему дружбы народов в творчестве предприятий, строек и учреждений.

К услугам отдыхающих — богатая библиотека, читальный зал, бильярдная, бассейн, летние душевые. В саду много уютных беседок. Для любителей чая и плава на берегу широкого канала «Зак» имеется хорошо оборудованная чайхана.

«В столовой меню разнообразное, блюда вкусные, обслуживание хорошее», — в книге отзывов так записали много.

Ежедневно по утрам культурно-организатор дома отдыха М. С. Бонда

Новое в торговле

Фирма? Это хорошо!

В Ташкенте создается пять магазинов-фирм по продаже сельскохозяйственной продукции. Каждая фирма заключает договор непосредственно с пригородными плодоядными колхозами, совхозами на поставку фруктов и овощей. Завод сельскохозяйственной продукции будет осуществлять, мякоть заготовительные пункты.

Таким образом, на прилавках всегда будут в большом выборе свежие овощи и фрукты. Обслуживание покупателей улучшится.

МОЖНО ЛУЧШЕ



Здесь все увлекательно: и стремительный взлет на начеллях, и полет на самолете, и катание на лодке по бассейну, и веселая карусель. Солнце, Зелень. Звонкие детские голоса. Это парк имени З. Тельмана. Приблизительно так выглядит сегодня и многие другие парки города. Они готовы гостеприимно встретить ту детвору, которая не уезжает на лето в пионерские лагеря, а остается отдыхать дома.

Здесь все увлекательно: и стремительный взлет на начеллях, и полет на самолете, и катание на лодке по бассейну, и веселая карусель. Солнце, Зелень. Звонкие детские голоса. Это парк имени З. Тельмана. Приблизительно так выглядит сегодня и многие другие парки города. Они готовы гостеприимно встретить ту детвору, которая не уезжает на лето в пионерские лагеря, а остается отдыхать дома. Фото Ю. Бутусова.

Вечерний Ташкент

27 мая 1968 г.



Книги таджикских поэтов на русском языке

«Сердце на ладони»

«Сердце на ладони» — так назван один из поэтических сборников Гафара Мирзо на таджикском языке. Так он называет и эту, четвертую на русском языке, книгу своих стихов. Читатель найдет в ней стихи поэта, помещенные в разделе сборника «Благодарность»: «Памятник в Душанбе», «Двадцатый век», «Коммунизм», «Гора сорка девушки», «Память сердца» и другие, а в разделе «Вокруг солнца коммунизма» — «Ледяной Россия», «Маленький солдат мира», «Слово о дружбе» и другие.

«Сердце на ладони» — это поэзия поэта о любви, об искренности, о чести, о красоте человеческой души. Переводы стихов с таджикского на русский язык сделаны Станиславом Кунаевым и Игорем Шляхтерским. Книга выпущена издательством «ИРФОН» в Душанбе.

«Ночь перед смертью»

Поэт Абдуваббас Каххори из поездки по Афганистану привез цикл стихов, свежих, ярких. Но самое выразительное, что он создал, — это поэма, посвященная герою Великой Отечественной войны Тулиму Эрданитову. В таджикской литературе до сих пор не было такой поэмы, как «Ночь перед смертью», — новаторской, страстной, современной по стилю, — так охарактеризовал творчество А. Каххори лауреат Ленинской премии писатель М. Турсунзаде.

Поэма «Ночь перед смертью» вышла на русском языке в издательстве «ИРФОН» в 1968 году. Перевод с таджикского осуществлен Вл. Державиным и Я. Смеляновым.

Сборник стихов А. Каххори «Пламенное сердце» вышел в том же издательстве и включает в себя цикл стихов «Мелодия дружбы», «Моя сын Бахтер», «Стихи разных лет» и поэму «Ночь перед смертью».

«Звезда любви»

Файзулло Ансори известен читателям как поэт и драматург. В книгу «Звезда любви», включены стихи, славящие человека труда, воспевающие дружбу, любовь, молодость, красоту родного края. Сборник стихов «Звезда любви» вышел в издательстве «ИРФОН» в 1967 году.

Впервые на русском языке

Молодой таджикский поэт Убайд Ражаб пишет для детей сказки и стихи. В Таджикистане его произведения печатались в журналах, газетах и издавались отдельными книжками. Сборник стихов «Шоги или Ходи» является первой книгой поэта на русском языке. В нее вошли стихи о таджикских школьниках, об их жизни и учебе, а также о природе Таджикистана. Стихи «Мерзнет ли ветер?», «Возлюбленные сапоги», «Есть маленький дождик», «Яблоны», «Дедушка Амон» и другие, безусловно, понравятся школьникам.

Книгу У. Ражаба «Шоги или Ходи» выпустило издательство «Детская литература» в Москве.



На Театральной площади состоялось открытие книжного базара таджикских писателей. НА СНИМКЕ: писатель Мирзо Турсунзаде дает автографы.

Фото А. Горюхина.

(УзТАР).

ГОВОРЯТ УЧАСТНИКИ ДЕКАДЫ

Декада литературы и искусства братского Таджикистана с успехом проходит по городам и селам нашей республики. Ее участники встретились и выступили на сценах театров, концертных залах, открытыхстрадах парков, в домах культуры, в рабочих и колхозных клубах.

Мастера искусств Таджикистана выступили перед машиностроителями и текстильщиками Ташкента, химиками Чирчика, строителями Чарнакской ГЭС, металлургами Бенабада, жителями Самарканда, хлопкоробами совхоза «Баят», колхоза «Ленин юлы» Среднечирчинского района и других сельхозартелей республики. И везде концерты и встречи с участниками декады становятся праздниками дружбы и братства двух народов.

Во время своих встреч с труженниками Узбекистана мы не только выступали с концертами, но и познакомились с жизнью и трудовыми успехами вашего народа. Особенно восхищает нас огромное строительство. Ташкент с его новыми жилыми кварталами просто преобразился. Конечно, надо еще много строить, но и то, что уже построено в вашем городе с помощью народов-братьев, в том числе и таджикского, наполняет душу гордостью за нашу замечательную страну.

Заслуженная артистка Таджикистана МУСЛИМА БАКИЕВА:

— В Ташкенте и вообще в вашей республике я не первый раз. Еще в 1965 году у вас проводился «День Душанбе». Тогда мы выступили по Таджикистану телевидением, эфиром и концертами по городам и селам республики. Были у меня и другие встречи с узбекскими зрителями. И каждая встреча для меня — радостный праздник.

Новые встречи с жителями вашей республики, — это прежде всего незабываемые впечатления, это тысячи новых друзей, любящих таджикское искусство. В моем репертуаре немало произведений о дружбе народов, а их исполнению с особой любовью, потому что они очень хорошо отражают дух нашего времени, наши мысли и чувства. Это песня о Душанбе, песня о дружбе — слова узбекского поэта Сабира Абдуллы, а му-

зыка композитора заслуженного деятеля искусств Таджикистана З. Шахиди. Как видите, наше культурное сотрудничество отразилось и в этой песне. Концерты, встречи с деятелями искусства Узбекистана, обмен мнениями о дальнейших путях развития искусства социалистического реализма, безусловно, полезны для всех нас, и, по-моему, наша декада — большое событие в жизни узбекского и таджикского народов.

Заслуженный артист Таджикистана С. Б. НИЯЗОВ:

— Мое глубокое убеждение в том, что современное искусство не может развиваться без традиций народного, национального искусства. Еще раз в этом я убеждаюсь в дни декады, видя, с каким интересом относятся узбеки к классическим шапшамакам и народным песням. Наши концерты всегда проходили при переполненных залах, и это свидетельствует об огромном интересе, проявляемом узбекскими слушателями к искусству братского таджикского народа.

В искусстве заключена огромная сила, оно рождает, сближает людей независимо от их возраста, профессии и национальности. Молчаливое, вдохновенное искусство понятно всем. На концертах, в которых мне пришлось принять участие, в зрительном зале я видел узбеков и русских, таджиков и казахов, корейцев и армян и людей других национальностей. Многие из них, конечно, не знают таджикского языка, но истинное искусство тем и отличается, что оно не требует перевода, оно всегда находит путь к человеческому сердцу.

Заслуженная артистка Таджикистана МУСЛИМА БАКИЕВА:

— Дружба узбекского и таджикского народов складывалась веками, у них много общего в культуре, литературе и искусстве. Но особенно сблизил нас наши народы за годы Советской власти благодаря мудрой ленинской национальной политике, проводимой Коммуни-

стической партией. Наша декада в Узбекистане еще больше показывает родство таджикской и узбекской культур. Узбекские зрители с большой любовью принимают каждый концерт, каждое выступление. Во время встреч и бесед с рабочими, хлопкоробами мы видели, как они живо интересуются жизнью нашего народа, любят и знают наше искусство.

В репертуаре ансамбля рубабистов наряду с таджикскими песнями, есть песни узбекских композиторов, песни других народов Советского Союза, и могу смело сказать, что они нравятся слушателям. И это еще одно свидетельство того, как в Узбекистане любят, ценят и уважают искусство каждого народа.

Заслуженная артистка Таджикистана МУСЛИМА БАКИЕВА:

— В Ташкенте и вообще в вашей республике я не первый раз. Еще в 1965 году у вас проводился «День Душанбе». Тогда мы выступили по Таджикистану телевидением, эфиром и концертами по городам и селам республики. Были у меня и другие встречи с узбекскими зрителями. И каждая встреча для меня — радостный праздник.

Новые встречи с жителями вашей республики, — это прежде всего незабываемые впечатления, это тысячи новых друзей, любящих таджикское искусство. В моем репертуаре немало произведений о дружбе народов, а их исполнению с особой любовью, потому что они очень хорошо отражают дух нашего времени, наши мысли и чувства. Это песня о Душанбе, песня о дружбе — слова узбекского поэта Сабира Абдуллы, а му-

зыка композитора заслуженного деятеля искусств Таджикистана З. Шахиди. Как видите, наше культурное сотрудничество отразилось и в этой песне. Концерты, встречи с деятелями искусства Узбекистана, обмен мнениями о дальнейших путях развития искусства социалистического реализма, безусловно, полезны для всех нас, и, по-моему, наша декада — большое событие в жизни узбекского и таджикского народов.

Заслуженный артист Таджикистана С. Б. НИЯЗОВ:

— Мое глубокое убеждение в том, что современное искусство не может развиваться без традиций народного, национального искусства. Еще раз в этом я убеждаюсь в дни декады, видя, с каким интересом относятся узбеки к классическим шапшамакам и народным песням. Наши концерты всегда проходили при переполненных залах, и это свидетельствует об огромном интересе, проявляемом узбекскими слушателями к искусству братского таджикского народа.

В искусстве заключена огромная сила, оно рождает, сближает людей независимо от их возраста, профессии и национальности. Молчаливое, вдохновенное искусство понятно всем. На концертах, в которых мне пришлось принять участие, в зрительном зале я видел узбеков и русских, таджиков и казахов, корейцев и армян и людей других национальностей. Многие из них, конечно, не знают таджикского языка, но истинное искусство тем и отличается, что оно не требует перевода, оно всегда находит путь к человеческому сердцу.

Заслуженная артистка Таджикистана МУСЛИМА БАКИЕВА:

— Дружба узбекского и таджикского народов складывалась веками, у них много общего в культуре, литературе и искусстве. Но особенно сблизил нас наши народы за годы Советской власти благодаря мудрой ленинской национальной политике, проводимой Коммуни-

стической партией. Наша декада в Узбекистане еще больше показывает родство таджикской и узбекской культур. Узбекские зрители с большой любовью принимают каждый концерт, каждое выступление. Во время встреч и бесед с рабочими, хлопкоробами мы видели, как они живо интересуются жизнью нашего народа, любят и знают наше искусство.

В репертуаре ансамбля рубабистов наряду с таджикскими песнями, есть песни узбекских композиторов, песни других народов Советского Союза, и могу смело сказать, что они нравятся слушателям. И это еще одно свидетельство того, как в Узбекистане любят, ценят и уважают искусство каждого народа.

Аминджан ШУКУХИ,

таджикский поэт-лирик, родился в 1923 году. Его книги «Аллея возлюбленных», «Страстные сердца», «Веселый ягненок» переведены на русский язык. А. ШУКУХИ — лауреат республиканской премии имени Рудаки.



СПАСИБО, ПАРТИЯ РОДНАЯ!

Когда мы, радостные,
Идем в путь,
И валет мечты,
И урожай в долине,
И корабли, что, словно
метеоры,
Несут наш вымпел
В звездные просторы,
И флагман атомный,
Который в море мглыстом
Ведет суда, торосы
пробивая,
Мы говорим от сердца
чистого:
— Спасибо, партия
родная!
Гремит в стране симфония
труда,
Растут в степях селенья,
города,
И Ленин, как живой,
перед глазами,
Напутствует нас мудрыми
словами:

— Крепите мир
Всем мужеством своим,
Кровавый след войны
С земли сметая!
От сердца чистого
мы говорим:
— Спасибо, партия родная!
Мы в планах наших видим
Жизни стройность,
В них бьется пульс
и блещет ум Отчизны.
Каналы проведя,
Пустыням знойным
Даем мы влагу,
Как из чаши жизни,
Мы создавая пламенем
горим,
Творим и строим,
Землю укрывая,
И от души за это говорим:
— Спасибо, партия родная!

Перевод В. Кириллова.

Гульчехра СУЛЕЙМАНОВА

РОДИЛАСЬ В 1928 ГОДУ В ГОРОДЕ БУХАРЕ. ЕЕ ПЕРВЫЙ СБОРНИК «СЕГОДНЯ ПРАЗДНИК», ВЫПУЩЕН В 1957 ГОДУ, А ЗАТЕМ ИЗДАЮТСЯ СБОРНИКИ — «ДВЕ ВЕТКИ ВИШНИ», «НАРГИС». ОНА ИЗВЕСТНА И КАК ХОРОШИЙ ПЕРЕВОДЧИК. ДЕТИ СОЛНЕЧНОГО ТАДЖИКИСТАНА ЧИТАЮТ СТИХИ УЗБЕКСКОГО ПОЭТА К. МУХАММАДИ В ПЕРЕВОДЕ Г. СУЛЕЙМАНОВОЙ.



МИНДАЛЬ

Самый первый вестник лета,
Возле дома каждый год
Лилывато-красным цветом
На дворе миндаль цветет.
В самый первый вестник лета
он
Тень бросает на траву,
Первый ветерок весенний
Теребит его листву,
Ветку, на руку положую.

Он проснулся за дувал,
Будто всем как есть прохожим
Он рукою помахал.
Будто прошептал миндаль:
«Мне для вас добра не жалко!
Не гранат и не орех
Зацветают раньше всех,
Расцветать весной земля
Начинает с миндаля!»

Перевод Н. Гребнева.

Наши интервью

Г. ВАЛАМАТ-ЗАДЕ,

НАРОДНЫЙ АРТИСТ РЕСПУБЛИКИ, ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ ТАДЖИКСКОГО ТАНЦЕВАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ «ЛОЛА».

— Наш танцевальный коллектив еще молод и не имеет такого опыта, как узбекский ансамбль «Бахор». В репертуаре «Лолы» танцы народов Средней Азии, Закавказья, а также танцы стран Востока, проходят успешно. Зри-

Все это говорит о том, что таджикские танцовщики постоянно находятся в творческом поиске. Я с удовольствием отмечал приятный флор: это наши выступления в городах и районах Узбекской республики.

А. БАХОРИ,

ПОЭТ

— Наша страна — большая многонациональная семья, живущая в братском сотрудничестве. И когда в мой дом приезжает русский, казах, армянин, узбек, украинец, — этот день становится праздником для меня. Также же чувствую и испытываю счастье — в дни декады. Цветы, море улыбок, дружеские, горячие ру-

копирания, теплые, душевные объятия, слова приветствия и поощрения. Я извлекаю из глубины души встречи с узбекскими читателями. Узбекистан — республика с богатым литературным наследием. Здесь выросли такие яркие поэты, как Х. Ахиджан, Айбек, Г. Гулям, А. Каххар, Зульфия, Миртемир, получающие широкую известность в нашей стране. Их произведения пользуются большой популярностью и у таджикских читателей. Я был очень обрадован, узнав, что таджикское издательство имени Г. Гуляма выпустило сборник моих стихов на узбекском языке.

В СОВЕТСКОМ ПАВИЛЬОНЕ

БУДАПЕШТ. Высокую оценку советской экспозиции на Международной промышленной ярмарке в Будапеште дал первый секретарь ЦК Венгерской социалистической рабочей партии Янош Кадар.

В беседе с советскими представителями он заявил, что экспонаты павильона СССР соответствуют самому современному уровню развития техники.

Вместе с Я. Кадаром советский павильон посетили Председатель Совета Министров ВНР Е. Фок, член Политбюро, секретарь ЦК ВСРП Б. Биску, члены Политбюро ЦК ВСРП Д. Каллан, А. Алро и другие венгерские руководители.

Независимому Афганистану — 49 лет

49 лет назад Афганистан завоевал политическую независимость и встал на путь самостоятельного развития и прогресса.

Существующие между нашими государствами бескорыстные добрососедские отношения, основы которых были заложены сразу после Великой Октябрьской социалистической революции при непосредственном участии В. И. Ленина, являются ярким примером мирного сосуществования двух стран с различным социальным строем.

Между СССР и Афганистаном установились традиционные экономические связи, базирующиеся на принципах равенства и взаимной выгоды.

В феврале нынешнего года, во время визита Председателя Совета Министров СССР А. Н. Косыгина в Кабул, премьер-министр Афганистана Н. А. Эттемади в приветственной речи отметил эффективность бескорыстного сотрудничества наших стран и особенно для развития афганской экономики. Н. А. Эттемади заявил, что успешный исход переговоров афганской экономической делегации в Москве является новым свидетельством дружбы и содействия СССР в осуществлении третьего пятилетнего плана экономического развития Афганистана.

В последние годы в общественной, политической и экономической жизни нашего южного соседа произошли существенные изменения. Была принята новая конституция, состоялись выборы в парламент. Впервые в истории Афганистана право избирать и быть избранными получили женщины.

Касаясь внешней политики Афганистана, надо отметить, что правительство страны вы-

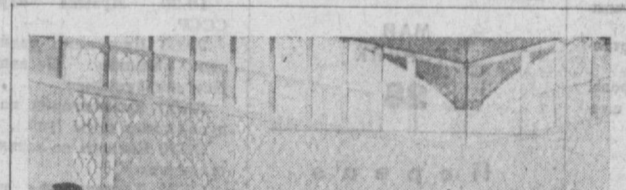
ступает за укрепление мира и дружбы между народами и выражает серьезную озабоченность по поводу агрессивных прожектов империализма в Азии и Африке. Афганистан осуждает агрессию США во Вьетнаме и поддерживает справедливое требование всего прогрессивного человечества о предоставлении вьетнамскому народу права самому решать свою судьбу на основе Женевских соглашений 1954 года. Афганский народ поддерживает справедливую борьбу своих арабских братьев за скорейшее решение ближневосточной проблемы и вывоз израильских войск с оккупированных арабских территорий, за выполнение лондонского решения Совета Безопасности.

Такая политика снискала Афганистану уважение всех, кому дороги судьбы мира и международной безопасности.

Товарищ А. Н. Косыгин дал высокую оценку усилиям афганского правительства в деле укрепления мира во всем мире. Он отметил, что дружественные отношения между Афганистаном и СССР, 50-летие установления которых исполняется в будущем году, могут служить примером для других государств, и выразил уверенность, что сотрудничество между Советским Союзом и Афганистаном будет крепнуть и плодотворно развиваться.

27 мая, в день большого национального праздника афганского народа, все советские люди желают ему всяческих успехов на пути прогресса.

Э. ШИРИНБАЕВ, научный сотрудник Института востоковедения АН УССР.



РЕСПУБЛИКА КУБА. Национальная школа искусства, расположенная вблизи Гаваны.

НА СНИМКЕ: занятия учащихся балетной группы в школе искусства. Фото К. Стафа.



Алжирская Народная Демократическая Республика относится к тем немногим странам мира, где огромные территории занимают пробковые дубы. Чаще всего это дерево встречается в горной области Кабилии. В стране ежегодно добывается 30 тысяч тонн пробковой коры, которая идет на экспорт.

НА СНИМКЕ: этот пробковый дуб уже «разделан». Фото А. Богомаза. (Фотохроника ТАСС).

К СОБЫТИЯМ В ГАИТИ

НЬ-Ю-ОРК. (ТАСС). Судьба десяти, высидевшего 20 мая на севере Гаити, остается неизвестной. Официальные представители Гаити в Вашингтоне и Нью-Йорке утверждают, что все участники вторжения уничтожены или захвачены в плен. Однако, по заявлениям гаитянских эмигрантов в США, в городе Кан-Антен продолжают бои.

По сообщениям из столицы Гаити, наземное и воздушное сообщение между Порт-о-Пренсом и Кан-Антенем закрыто. В стране введена строгая цензура, и местная печать ничего не сообщает о развитии событий.

БРОШЕНЫ В ТЮРЬМУ

НЬ-Ю-ОРК. (ТАСС). Военный трибунал приговорил двух американских солдат с военной базы Форт-Орд (штат Калифорния) Дэнелта Эмина и Кеннета Столта к четырем годам тюремного заключения с тяжелыми принудительными работами.

Д. Эмин и К. Столт были брошены в тюрьму за распространение листовки протеста против войны во Вьетнаме.

Вечерний Ташкент

27 мая 1968 г.



Советские музыканты — лауреаты Международного юниорского пианистского имени королевы Елизаветы в Брюсселе:

1. Семен Кручин,
2. Елизавета Леонская,
3. Екатерина Новицкая,
4. Валерий Камышев.

(Фотохроника ТАСС).

В наши дни, когда по всей стране развернулось социалистическое соревнование за досрочное выполнение пятилетнего плана, за достойную встречу 100-летия со дня рождения В. И. Ленина возрастает роль Ленинской «Правды» как боевого идеологического оружия партии, как коллективного пропагандиста, агитатора и организатора масс.

Идеологическая деятельность партии, самоотверженный труд народа по созданию материально-технической базы коммунизма, развитие новых общественных отношений и коммунистическое воспитание трудящихся — вот основные направления, которые определяют содержание газеты по вопросам внутренней жизни страны.

Наряду с разделами «Партийная жизнь», «Вопросы теории», «Проблемы и суждения», «За столом деловых встреч», «Художник и время», положительно оцененными читателями, вводятся новые, что позволит шире вести на газетных страницах обсуждение важнейших проблем общественной жизни.

Стремлясь к тому, чтобы как можно больше читателей могло получать газету в день ее выхода, издательство «Правда», кроме Москвы, в 38 городах страны.



Днем и ночью на морских рубежах нашей родины несут свою трудную службу моряки и-ской морской пограничной части. На снимке: штурманский электрик МАТРОС В. ЖИГАЛИН НА ВАХТЕ. Он отличник боевой и политической подготовки, член комсомольского бюро корабля, специалист первого класса.

(Фотокорреспондент ТАСС)

«ЗОЛУШКА» НА САМОДЕЯТЕЛЬНОЙ СЦЕНЕ

При Дворце культуры обучившись несколько лет назад был создан пионерский театр. Руководит театром артист Г. И. Цинкобуков. Здесь были подготовлены спектакли «Генка Пыжов — первый житель Братска», «Личный паплет», «Говорит седьмой этаж» и другие.

СПОРТ

Тяжелая атлетика

Прыжки в воду

В числе сильнейших

На прошедшем в Луганске первенстве Советского Союза по тяжелой атлетике успешно выступил узбекский тяжелоатлет К. Манушев, первая тяжелая весовая категория. Наш атлет вошел в шестерку сильнейших спортсменов страны, подвиг в сумме классического троеборья 465 килограммов.

Соревнуются юные

Три дня Дворец водного спорта имени Митрофанова был предоставлен юным прыгунам детской юношеской спортивной школы Центрального совета добровольного спортивного общества «Мехнат». Они разгрызали личное первенство школы, в котором приняли участие 65 юных прыгунов в воду.

Соревнуются юные

В упорной борьбе за призовые места на трамплине у девушек места распределились в таком порядке: чемпионкой ДЮСШ стала Н. Тоцилина, второй была Г. Тя, третьей — Н. Десятиченко. Среди мальчиков на этом снаряде победил Ю. Москалев. В. Кунделис и П. Кудряшов заняли соответственно второе и третье места.

А. Агатов стал чемпионом ДЮСШ в прыжках с десятиметровой вышки, за ним следовали Т. Ходжаев и В. Кунделис. У девочек на этом снаряде выступали всего лишь две спортсменки. Одинадцатилетняя В. Кожанова завоевала первое место, ее подруга Г. Тя была второй.

М. ГИЛЬМАНОВ, мастер спорта.

ЛИДЕРАМ ТЕСНО

В ЧЕРА матчем в Москве между спортсменами ЦСКА и «Крылья Советов» начались игры очередного тура чемпионата Советского Союза по футболу среди команд первой группы класса «А». Завтра же еще в девяти городах страны состоятся встречи розыгрыша первенства.

Спартак и Динамо имеют такую разницу забитых и пропущенных мячей, к тому же они и сыграли на одну игру меньше, чем остальные.

В упорной борьбе за призовые места на трамплине у девушек места распределились в таком порядке: чемпионкой ДЮСШ стала Н. Тоцилина, второй была Г. Тя, третьей — Н. Десятиченко. Среди мальчиков на этом снаряде победил Ю. Москалев. В. Кунделис и П. Кудряшов заняли соответственно второе и третье места.



КОМУ ДОСТАНЕТСЯ МЯЧ? Фотохудож. Н. Надеждина.

Зам. редактора Б. С. ПАРМУЗИН.

РЕКЛАМА, ОБЪЯВЛЕНИЯ

НА РАДИОВОЛНЕ

МАЯ ПОНЕДЕЛЬНИК 27

Первая 16.10 Музыкальная культура Таджикистана. 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 17.00 Концерт татарской музыки.

9.15 Реклама и объявления. 19.00 Отрывки из макамов. 19.30 «Редко звучащие записи». Музыкальная передача. 20.00 Декада таджикской литературы и искусства в Узбекистане.

Третья 14.00 В. Вишневский. «Первая конная». Радиоспектакль (рус.). 16.00 Дж. Икрам. Радиопостановка «Дочь огня».

8.25 Концерт для пограничников. 9.30 Романсы. 10.30 Отрывки из музыкальных драм (узб.). 11.15 50 лет пограничных войск. Беседа «На страже священных границ Родины» (узб.).

Первая 6.15 Утренний концерт. 7.45 Музыка.

Вторая 8.25 Песни советских композиторов. 9.15 Реклама и объявления. 19.00 С. Смирнов. «Письмо азербайджанской женщины». Рассказ (узб.). 19.30 «Поэт Джоан Сазерленд». Музыкальная передача (рус.).

Третья 14.00 «Жизнь Шопена». Музыкальный рассказ (рус.). 17.30 А. Рачувас. Монтаж оперы «Город солнца».

В театрах 27 МАЯ ДЕКАДА ТАДЖИКСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА В УЗБЕКИСТАНЕ. АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — Ромео и Джульетта.

Кино 27 МАЯ ЗИМНИЕ Отклонение: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «МОСКВА», им НАВОИ, «ДРУЖБА» (днем и вечером).

В ТЕАТРАХ

27 МАЯ ЗИМНИЕ Отклонение: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «МОСКВА», им НАВОИ, «ДРУЖБА» (днем и вечером).

Кино 27 МАЯ ЗИМНИЕ Отклонение: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «МОСКВА», им НАВОИ, «ДРУЖБА» (днем и вечером).

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ

6 июня в 2 ч. дня на заседании ученого совета по присуждению ученых степеней по биологическим наукам Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина (ул. К. Маркса, 35, аудитория 133) на соискание ученой степени кандидата биологических наук:

7 июня в 2 ч. дня на заседании объединенного совета по присуждению ученых степеней по педагогическим наукам при Ташкентском государственном педагогическом институте им. Низами (ул. Педагогическая, 103, актовый зал) на соискание ученой степени кандидата педагогических наук:

НА ГОЛУБОМ ЭКРАНЕ

МАЯ ПОНЕДЕЛЬНИК 27

Первая (3-й КАНАЛ) 16.55 Программа передач. 17.00 Для малышей. «Веселый хорюрод» (на узбекском языке).

Вторая (5-й КАНАЛ) ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 19.00 Декада таджикской литературы и искусства в Узбекистане.

Первая (3-й КАНАЛ) 16.55 Программа передач. 17.00 Для малышей. «Веселый хорюрод» (на узбекском языке).

Вторая (5-й КАНАЛ) ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 19.00 Декада таджикской литературы и искусства в Узбекистане.

Первая (3-й КАНАЛ) 16.55 Программа передач. 17.00 Для малышей. «Веселый хорюрод» (на узбекском языке).

Третья ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ 18.00 Экран — детям. 18.30 «У памятника Рудакину». Репортаж.

Третья ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ 18.00 Экран — детям. 18.30 «У памятника Рудакину». Репортаж.

Кино 27 МАЯ ЗИМНИЕ Отклонение: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «МОСКВА», им НАВОИ, «ДРУЖБА» (днем и вечером).

Кино 27 МАЯ ЗИМНИЕ Отклонение: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «МОСКВА», им НАВОИ, «ДРУЖБА» (днем и вечером).

ДЛЯ ПРИМАНАЮТСЯ НА РАБОТУ

ТРОЛЛЕЙБУСНОЕ ДЕПО № 1 слесари, электрики, счетные работники, кондукторы, каменщики, в также ПРОИЗВОДИТСЯ ПРИЕМ НА КУРСЫ по подготовке водителей троллейбусов.

ТАШКЕНТСКИМ МОНТАЖНЫМ УПРАВЛЕНИЕМ ТРЕСТА «ПРОМСВЯЗЬМОНТАЖ» монтеры связи (оплата сдельная), шоферы, трактористы, прорабы, старшие бухгалтеры, бухгалтеры.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН «ПАХТАКОР»

27, 28 мая в 7 ч. вечера

СОСТОЯТСЯ ФУТБОЛЬНЫЕ МАТЧИ

на первенство СССР между командами «АРАПАТ» (г. Ереван) — «ПАХТАКОР» (г. Ташкент). 27 мая — дублирующие, 28 мая — основные составы.

ИЗДАТЕЛЬСТВОМ «УЧИТЕЛЬ»

бухгалтеры. Обращаться: г. Ташкент, ул. Навои, 30, третий этаж, комната 10.

УТЕРЯННЫЙ

аттестат о среднем образовании № 539311, выданный школой рабочей молодежи № 37 г. Ташкента на имя Павловой Л. И., считать недействительным.