





# АПЛОДИСМЕНТЫ СИНДБАДУ-МОРЕХОДУ

Наши интервью

В последние дни уходящего года Ташкентский мюзик-холл дал на сцене Концертного зала имени Свердлова несколько отчетных концертов, которые являлись как бы итогом прошедшего года — первого года существования этого художественного коллектива, уже обретенного популярности среди зрителей.

Чем примечателен был для нас ушедший год — первый в творческой биографии мюзик-холла?

НА ЭТОТ ВОПРОС НАШЕГО КОРРЕСПОНДЕНТА ОТВЕЧАЕТ НАРОДНЫЙ АРТИСТ УЗБЕКСКОЙ ССР, ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ И ГЛАВНЫЙ РЕЖИССЕР МУЗИК-ХОЛЛА БАТЫР КАРИМОВИЧ ЗАКИРОВ:

— После премьеры в июне прошлого года наш коллектив успешно провел свои первые гастроли в Ленинграде. Потом было большое турне по городам Украины и Северного Кавказа. Последние два месяца я находился по стране для нас оказалась важным знакомством. В наших командировочных документах значились такие города, как Киев, Днепродзержинск, Днепрпетровск, Николаев, Кисловодск и Пятигорск. Выступать на Украине и Кавказе, где зритель очень театрален, выскателен и строг, было радостно и ответственно.

16 октября состоялась премьера нашего театрального представления в Киеве, на сцене недавно построенного киноконцертного зала «Украина». Каждый вечер зал был полон. Мы встречали бурными аплодисментами, подолгу продолжались овации, когда на сцене звучали пронзительные аккорды, любящиеся всем песенки Синдбаду-морехода. Последние четыре из запланированных здесь концертов мы дали на другой сцене — в зале «Октябрьский», где также зритель тепло принимал нас.

служенную артистку УзССР Луизу Закирову, лауреатов премии Ленинского комсомола Узбекистана Науфала Закирова и Адыла Камалходжаева, артистов Эльбра Ибрагимовича, Андрея Петрова. Большим успехом пользовались «Восточный танец» в исполнении заслуженной артистки республики Зулейхи Рахматуллаевой, выступление балетной труппы, в частности, хореографические картины «Хлопкоробы» и «Ткачихи». Тепло принимали ведущие Маргариту Хонг и Тагира Рахимову, заслуженного артиста республики Эдуарда Сумарокова, исполнявшего ведущую роль в сцене «Ханский дворец». В нашем представлении особенно ярко звучала тема интернационализма, тема дружбы народов. Рецензенты и публика высоко оценили, в частности, второе отделение концерта, названное «Свадьба», где звучат песни и мелодии разных народов. В наших успехах велика заслуга эстрадного оркестра под руководством композитора Анатолия Кальварского и дирижера Валерия Силина.

А как не вспомнить наши творческие встречи с коллегами. Свои песни нам подарили украинские композиторы Степан Сободан и Эдуард Ханок. Нашими гостями был известный азербайджанский поэт Наби Хазири, знаменитый танцовщик Махмуд Эсамбаев, балетмейстер Юрий Взоров, моряки Краснознаменного Черноморского флота.

Наступивший 1974 год явится для мюзик-холла годом закрепления успехов. Нам предстоит обновить отдельные номера, совершенствовать программу, посвященную золотому юбилею Республики и Компартии Узбекистана. В этом году нас ждут важные гастроли в Москве.

# СМЕХ — ДЕЛО СЕРЬЕЗНОЕ

Не обязательно, чтобы над обочной парикмахерской, которая уютно вписывается в тесной комнате, вывешивать такое многозначительное объявление.

Что от этого изменится? Мастер взмахнет грязноватой, в серых пятнах простыней, свяжет узлом на затылке. Заметив ваш критический взгляд, лениво отругает предприятеля быта.

Взглянув бы на себя получше... Присутствующие натаную улыбаются. Они не хотели спорить с мастером. Чего доброго, выйдут с кривыми висками... Вот так, да, спрашивается? — Не ваше дело... — коротко ответила работница парикмахерской. — Дайте жалобную книгу... — потребовали присутствующие. — Начнется... — поморщилась работница парикмахерской. Но клиентки продолжали требовать жалобную книгу. — Она на проверке... — К стати, этой деурной фразой часто отделиваются не только парикмахерские. В конце концов, если и существуют какие-то проверки, их можно делать непосредственно на месте. Вряд ли жалобные книги подразумевают какому-то глубокому анализу, на который уходит неделя. — Мне пришлось побыть в парикмахерской три часа и уйти ни с чем. Точнее, с плохим настроением... — говорит клиентка. — Подождите... У меня свои... Они еще

раньше занимали очередь. Шел третий час ожидания. Но приодили те, кто «занимал очередь раньше». Когда, спрашивается? — Не ваше дело... — коротко ответила работница парикмахерской. — Дайте жалобную книгу... — потребовали присутствующие. — Начнется... — поморщилась работница парикмахерской. Но клиентки продолжали требовать жалобную книгу. — Она на проверке... — К стати, этой деурной фразой часто отделиваются не только парикмахерские. В конце концов, если и существуют какие-то проверки, их можно делать непосредственно на месте. Вряд ли жалобные книги подразумевают какому-то глубокому анализу, на который уходит неделя. — Мне пришлось побыть в парикмахерской три часа и уйти ни с чем. Точнее, с плохим настроением... — говорит клиентка. — Подождите... У меня свои... Они еще

будет салон красоты... Из двух залов, Новая модель... — А когда... будет? — стали интересоваться женщины. Они уже заметили, что строительство, связанное с началом, начинается заливается. — В августе... — твердо ответили руководители. Именно в этом месяце строительство прекратилось. То ли терпения не хватило, то ли наделало. Ушли строители. Махнули рукой на объект «не первой очереди».

Стоит незавершенный салон красоты. — Жаль... говорят люди. — Уже затрачены деньги. — Жаль... соглашаются все, кто затеял стройку. — Но никаких мер не принимаю! — говорит в письме. — Неужели бытовые urządzenia считаются второстепенными? Под письмом 33 подписи. Но, вероятно, могло быть и больше. «Салон красоты» продолжает жить в подвале с тусклыми переоборудованными зеркалами. И, конечно, он совершенно не к лицу большому предприятию. Здесь все можно сделать. Нужно толковое желание... Кайтмас ТОШКАНДИ.

# На студии братьев республик

# Снимает „Арменфильм“

«Смерть меня не берет» — так называется замечательный фильм кинорежиссера о легендарном революционном герое Камо, съемки которой завершены на студии «Арменфильм». Роль Камо исполнит Гурген Тоунц, известный артист по предыдущим двум фильмам — «Лично известное» и «Чрезвычайное поручение».

Над картиной работали режиссеры-постановщики Степан Кеворкян и Григорий Мелик-Алали, оператор Альберт Явруян, а также актеры Вахтанг Нерсесян, Метаксия Симониан, Гарух Хакиян. В роли жены Камо снялась Ия Саввина.

Наверное, ни один год в истории «Арменфильма» не был столь насыщен творческой работой, как нынешний. — сказал корреспонденту ТАСС директор студии Р. Мадоян. — Завершился съемки семи художественных фильмов. По заказу Центрального телевидения сняты двухсерийный историко-революционный фильм «За час до рассвета» по пьесе И. Прута «Князь Мотислав Удалой» и комедийная лента «Комиссар Мегер», сценарий которой написан специально для популярного актера Мегера Мкртчяна. Скоро зрители увидят также фильм-балет «Гаян».

Большое место в репертуаре студии заняла реализация литературных произведений. Преле же следует назвать «Хаос», снятый по одноименному роману классика армянской литературы Александра Ширавазие. В нем сменились Соо Саркисян, Карен Дянгирян и Алла Туманян.

# Наши авторы

# Чемпион двух республик

Уже несколько лет любители шахмат встречают в нашей газете эту фамилию — Л. Маслов, шахматный обозреватель «Вечернего Ташкента», мастер спорта СССР.

Шахматный стаж у него большой. В 1949 году старший брат Виктор научил его делать первые ходы. Леонид полюбил игру, и он отправился во Дворец пионеров. Было это в Каунасе. Успехи и школьнику пришли довольно быстро. Уже после четвертого по счету турнира, в котором Маслов участвовал, ему присвоили I разряд.

Удачно Леонид выступал на II мемориале А. Ходжана в конце прошлого года, разделив первый приз с чемпионом России В. Цешиковским. При этом обошел такого сильного громогласника, как Анатолий Лейн.

В первом дне Нового года состоялся концерт программы вновь организованного художественного коллектива — молодежного ансамбля «Гузал». Талантливые певцы, танцовщицы, музыканты поразили зрителя свое искусство, включив в программу своего выступления танцевальные и вокальные номера. Тепло приняли зрители в их исполнении узбекские танцы и песни, танцы народов СССР и народов мира.

# СПРАВОЧНОЕ ВТ БЮРО

Л. ВЫСОКИХ. Чл.ланзар, квартал 24, дом 21, кв. 18. Должна ли жилищно-эксплуатационная контора произвести перерасчет по квартплате в случае неуплаты начисления ес и в каком порядке?

ОТВЕТ. В соответствии с инструкцией, утвержденной Министерством коммунального хозяйства Узбекской ССР, жилищно-эксплуатационная контора (домоуправление) обязана произвести перерасчет за последние три месяца путем взимания недобора или зачисления в счет платы читающейся квартирной платы переплаченных сумм в следующих случаях:

- 1) при неправильном определении изливов жилой площади;
  - 2) при неправильном применении скидок, предусмотренных законом;
  - 3) если квартирная плата по вине ЖЭК или домоуправления взымалась в меньших размерах, чем полагалось по закону;
  - 4) если ЖЭК или домоуправление была допущена арифметическая ошибка при подсчете.
- Кроме этого, перерасчет по квартплате производится:
- а) в случае скрытия доходов или заработка квартиросъемщиком — за все прошедшее время, но не более чем за один год, с начислением пени за все время с момента изменения заработка или дохода;
  - б) в случае уменьшения размера заработной платы или дохода квартиросъемщика в членов его семьи — с того месяца, в котором квартиросъемщиком предоставлены справки в ЖЭК или домоуправление;
  - в) в случае переобмера жилой площади перерасчет производится с месяца, следующего за месяцем, в котором был произведен переобмер.

В. ЩЕРБАКОВ, юрист.

# Лимоны «Хазарбага»

ДЕНАУ. Начата уборка урожая в лимонной совхоза «Хазарбага». В торговою сеть отправлена партия плодов. Их намечают заготовить более 15 тысяч штук.

# В СТРАНАХ СОЦИАЛИЗМА

## «АРТИЯ» — СОВЕТСКИМ ЧИТАТЕЛЯМ

ПРАГА. Более пяти тысяч книг общим тиражом 100 млн. экземпляров выпущено за 20 лет своей деятельности чехословацкое издательство «Артия», которое специализируется на выпуске книг для зарубежных читателей.

## Растет внешняя торговля

ДЕЛИ. На 18 процентов возрос экспорт индийских товаров за первые девять месяцев 1973/74 финансового года. Поступления от экспорта в этом году превысят намеченную на конец текущей четвертой пятилетки сумму — 20,720 миллионов рупий. Как отмечает газета «Нандя гезарья», большой удельный вес во внешней торговле Индии имеет Советский Союз. Торговый оборот между двумя странами составляет сейчас 10 миллиардов рупий в год.

## Туризм — мексиканцам

МЕХИКО. «Мексиканское правительство должно запретить иностранным компаниям создание туристических предприятий в стране, особенно в районах, расположенных у границы с США и на полуострове Каллифорния».

## Новый облик Либревиля

ЛИБРЕВИЛЬ. Растет и расширяется столица Габонской Республики Либревиль — политический и экономический центр страны.

## Долгожители Финляндии

ХЕЛЬСИНКИ. 24 жители Финляндии достигают в настоящее время рубежа в 100 лет, пишет газета «Кансан уутисет». В настоящее время в Финляндии насчитывается 28 человек, возраст которых превышает 100 лет.

