

Завтра — День работников легкой промышленности

ОТМЕЧАЯ день работников легкой промышленности, советский народ чувствует труд и мастерство людей, одевающих и обувающих 237 миллионов человек.

Советская легкая индустрия — крупная отрасль народного хозяйства, в состав которой входит большое количество самостоятельных отраслей и производств. Из года в год труженики легкой промышленности, учитывая разнообразные вкусы и направления моды, национальные традиции жителей советских республик и различные климатические условия нашей страны, увеличивают производство тканей, трикотажа, швейных изделий, обуви и других товаров.

КОМУНИСТИЧЕСКАЯ партия и Советское правительство уделяют большое внимание развитию легкой индустрии, масштабы развития которой определяют уровень благосостояния народа.

Коллективы предприятий легкой промышленности направляют свои усилия, опыт, знания на ус-

пешное выполнение производственных заданий третьего года пятилетки, изыскивают, приводят в действие резервы для увеличения производства товаров народного потребления. Наряду с увеличением количества выпускаемых товаров расширяется и улучшается ассортимент, качество и внешний вид изделий.

РАЗВИТИЕ химической промышленности открыло новые широкие возможности для расширения ассортимента продукции легкой индустрии и повышения ее качества. Все больше и больше появляется товаров, изготовленных с применением синтетических волокон, искусственной кожи, меха.

Товары советской легкой промышленности пользуются большим спросом и за рубежом, о чем говорит их успех на международных ярмарках.

Свой праздник труженики легкой индустрии встречают новыми трудовыми победами, досрочным выполнением заданий третьего года пятилетки.

В МОСКВУ — НА ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СОВЕТ

Сейчас на Ташкентской конгалатерейной фабрике — горячая пора. Идут последние обсуждения новых моделей предприятия, которые отправят на открывающийся скоро художественный совет в Доме моделей.

Впереди — отправка утвержденных 60 образцов в Москву — на Всесоюзный художественный совет. Эти модели будут утверждаться на 1969 год.

— Стараемся готовить свои изделия, учитывая направления моды, — сказала главный инженер фабрики Л. И. Замкина — используя все новые материалы, прогрессивную технологию. Сей-

час у нас выпускается новая продукция из вакуумированной пленки. Она пользуется большим спросом ташкентцев.

На фабрике трудятся немало хороших производителей и кто, уже работающий в счет 1969 года. Это ударники коммунистического труда раскройщик первого участка Карим Мирзаев, галантерейщик второго участка Татьяна Бажкова и многие другие.

НОВИНКИ ТЕХНИКИ

Несколько видов нового оборудования введено на обувной фабрике № 1. Полученные пресса для приклейки подошв выгодно отличаются от своих предшественников. Они приспособлены для работы на новых марках быстрозастывающих клеев, что значительно облегчает труд рабочих. А в акробном цехе накануне пуска — пресса для раскройки текстильных материалов.

Для вас, женщины!

Смена Пулата Исмаиловой Ахунбаева впервые приступила к выпуску женских панталон с южанским верхом на подкладке из новой искусственной кожи — кожвалона.

В летнем сезоне наши женщины получают прекрасный подарок от коллектива обувного цеха № 3.

РАЦИОНАЛИЗАТОР

Трудится на фабрике № 1 Александр Дмитриевич Артемов. Этот человек неустанного поиска модернизировал машину для обработки подошв женской обуви на высоком каблук.

Предложение старшего рационализатора фабрики позволило значительно улучшить качество изделия. По улучшенной технологии уже выпущено свыше четырех тысяч пар женской обуви.

РЕПОРТАЖ

Здесь как можно быстрее и выпускались в широком ассортименте.

То же самое можно сказать и о конгалатерейной обуви. Выставка обуви привлекает оригинальностью представленных образцов, разнообразием фасонов. Ее будет выпущено в 1970 году 23,3 миллиона пар, в 1975 — 36,5 млн.

Радуют взор и изделия из меха. Прекрасны образцы каракуля.

Здесь вы увидите и продукцию фарфорового завода.

Э. АДАККИНА.

Сверхплановая тысяча



Две смены одного рабочего дня — и 4650 пар обуви готово. Женской и мужской, модальной и самой расхожей. Каждая пара — это творческий, кропотливый труд, начиная от заготовки сырья и кончая последним отделочным швом.

Здесь, в общем поточном процессе, очень важна четкость и быстрота операций. Особенно хорошо работают шуршильщица З. Самошкова, закройщица З. Раулова, затяжчик Т. Джураев. Они являются передовиками производства, запевалами многих новаторских начинаний. Славенный труд их и многих других рабочих позволил Ташкентской обувной фабрике № 2 успешно завершить план пяти месяцев и дать сверх него 10,500 пар обуви.

Анатольи Зайцев — тоже мастер своего дела. К нему попадает почти готовый полуботинок. Два-три умелых штриха и изделие обретает законченный вид. Очень важный момент — отделка. Его можно испортить модель, а можно и заставить ее превратиться в игрушечку. О таких людях, как А. Зайцев, образно говорят: золотые руки. И такие умелые руки, и их на фабрике сотни, выполняют из месяца в месяц производственные задания на 120—130 процентов. В июне месяце им будет изготовлена сверхплановая тысяча пар обуви.

На фабрике развернуто социалистическое соревнование, посвященное 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Пальма первенства пока у четвертого цеха, в котором идет пошив женских туфель на высоком каблук.

Но даже признанные модницы не так придирчивы в оценке туфелек, как Т. Туркова. Ежедневно контролер ОТК просматривает тысячи пар туфель, но внимания ее неослабно. Она определяет качество продукции.

Впрочем, добротность обуви — это еще не все. Важно, чтобы и фасон отвечал моде этого года. Водометом в прошлом году разработано и внедрено в производство 33 новых модели. Освоены некоторые синтетические материалы.

На снимках: 1. Контролер ОТК четвертого цеха Т. Туркова готовит к отправке очередную партию обуви. 2. Анатолий Зайцев — передовик шестого обувного цеха.

Фото М. Нуридинова.

Здесь вы увидите и продукцию фарфорового завода.

Здесь все красиво

Все больше и больше поступает в магазины изделий легкой промышленности, изготовленных предприятиями города.

В ташкентском Доме моделей открылась выставка товаров народного потребления, выработанных предприятиями легкой промышленности республики. Здесь представлены трикотажные изделия, игрушки, конгалатерейная обувь, ткани, которые уже появились в продаже или появятся в ближайшее время. «Учитесь красиво и со вкусом одеваться!» — девиз выставки.

И действительно, в этом просторном выставочном зале расположились на стендах все красиво. Давайте посмотрим с новыми тканями. На первый взгляд, мы как бы их видели раньше. Тут сатины, ситцы, поплины, шелк, абровые или, как мы называем, атлас. Но на ситцах, шелке, например, — национальные орнаменты, или ткани в духе «русских ситцев».

Как разноцветные каскады, струится уз-

бекский шелк, ползующийся болоним страсом — не только у ташкентских модниц. Изделия из абровых тканей завесили принадежность далеко за пределами нашей республики.

Подходим к стенду, где демонстрируются трикотажные изделия. В 1970 году их будет выпущено 39 млн. штук, в 1975 — 67 млн. 190 тыс. штук. Здесь и комбинированные трикотажные изделия, оригинальные белье женские кофточки. А вот изделия из шерсти.

Голубые, красные, розовые, горчичные, накрашенные расцветки вы здесь не увидите. На манекене оригинальный женский шерстяной костюм: серая кофточка с коротким рукавом и т.п. плюс юбка. Он выполнен в национальном стиле (юбка напоминает расцветку бенгасама). Но несомненно привлечет ваше внимание, появившись на прилавках магазинов.

Можно писать много об изделиях выставки. Остается пожелать, чтобы они перечекавали на прилавки мага-

второе — по выпуску хлопчатобумажных тканей.

Трикотажная промышленность почти целиком создана за годы Советской власти, в нынешней пятилетке предусматривается ее особенно быстрый рост. В 1967 году было выпущено 812 миллионов штук бельевой трикотажа и 254 миллиона штук верхнего трикотажа. В 1968 году трикотажа предусмотрено выпустить 1,2 миллиарда штук.

Кожевенная и обувная промышленность — важные отрасли легкой индустрии. В 1967 году был выпущен 561 миллион пар кожаной обуви, в 1968 году будет произведено 586 миллионов пар. К 1 января 1971 года мощность обувных предприятий достигнет 760 миллионов пар в год.

МЕТОДОМ ФОТО-ФИЛЬМ-ПЕЧАТИ

Методом фото-фильм-печати начала изготовлять сейчас новую продукцию — отделочные ленты, капроновые и газонные платки новых рисунков — текстильно-галантерейная фирма «Уткуя».

Новые изделия идут во все уголки страны: соседние республики, Москву, Ленинград, Саратов, Харьков и другие города Союза.

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

Легкая индустрия, в состав которой входит свыше 20 отраслей, производящих товары народного потребления, выпускает сейчас пятую часть промышленной продукции страны.

Текстильная промышленность — ведущая в легкой индустрии. В 1913 году в царской России было выпущено 2194 миллиона квадратных метров тканей, а в 1966 году — первом году новой пятилетки — 7861 миллион квадратных метров, что значительно больше, чем вырабатывается во Франции, Англии и ФРГ, вместе взятых. В 1967 году произведено на 382 миллиона квадратных метров больше, чем в 1966 году, а в 1968 году планируется произвести 8,5 миллиарда квадратных метров.

Советский Союз занимает первое место в мире по выпуску льняных и шерстяных тканей и

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 132 (591). СУББОТА, 8 ИЮНЯ 1968 г. Год издания 3-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

УКАЗ ПРЕЗИДИУМА ВЕРХОВОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР

О награждении Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Узбекского Телеграфного Агентства [УзТАГ]

За заслуги в коммунистическом воспитании трудящихся республики, мобилизации их на выполнение задач хозяйственного и культурного строительства и в связи с 50-летием со дня основания наградить Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Узбекское Телеграфное Агентство [УзТАГ].

Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Я. НАСИРИДИНОВА, Секретарь Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Р. САЛИМБАЕВ, г. Ташкент, 7 июня 1968 г.

УЗБЕКСКОМУ ТЕЛЕГРАФНОМУ АГЕНТСТВУ

Центральный Комитет Коммунистической партии Узбекистана, Президиум Верховного Совета и Совет Министров Узбекской ССР горячо и сердечно поздравляют коллектив Узбекского телеграфного агентства со знаменательной датой — с 50-летием организации УзТАГ.

Полвека работники Узбекского телеграфного агентства ведут летопись героических дел рабочих, колхозников, народной интеллигенции республики, помогая партийной организации в решении задач коммунистического строительства.

В современных условиях, когда Коммунистическая партия, все народы нашей многонациональной Родины сосредоточивают свои усилия на претворение в жизнь решений XXIII съезда партии, апрельского Пленума ЦК КПСС, добиваются досрочного выполнения заданий пятилетки — значение и роль информации все более возрастают.

Журналисты Узбекского телеграфного агентства призваны на убедительных фактах показать плоды торжества ленинской национальной политики Коммунистической партии, широко освещать передовой опыт новаторов промышленного и сельскохозяйственного производства, ярче отразить богатство духовной жизни советского общества, правдиво рассказывать о замечательных делах и подвигах советского человека — активного борца и строителя коммунизма.

Центральный Комитет Коммунистической партии Узбекистана, Президиум Верховного Совета и Совет Министров Узбекской ССР желают коллективу агентства дальнейших больших творческих успехов в их благородном труде на благо Родины, во имя торжества бессмертных идей марксизма-ленинизма.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА, ПРЕЗИДИУМ ВЕРХОВОГО СОВЕТА УЗБЕКСКОЙ ССР, СОВЕТ МИНИСТРОВ УЗБЕКСКОЙ ССР

ПЯТЬДЕСЯТ БОЕВЫХ ЛЕТ

Вчера в зале заседаний ЦК Коммунистической партии Узбекистана состоялось торжественное собрание, посвященное 50-летию Узбекского телеграфного агентства.

Собрание открыл второй секретарь ЦК Коммунистической партии Узбекистана В. Г. Ломоносов.

В почетный президиум избрана Политбюро ленинского Центрального Комитета КПСС.

Оглашается приветствие Узбекскому телеграфному агентству от ЦК Коммунистической партии Узбекистана, Президиума Верховного Совета и Совета Министров республики. Приветствие оглашает В. Г. Ломоносов.

Секретарь Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Р. Салимбаев оглашает указ о награждении УзТАГ Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР в связи с 50-летием агентства и благодарит коллектив УзТАГ за заслуги в деле коммунистического воспитания трудящих-

ся республики. Оглашаются также Указы Президиума Верховного Совета республики о присвоении группы работников агентства почетных званий «Заслуженный работник культуры Узбекской ССР» и «Заслуженный работник связи Узбекской ССР» и награждении работников агентства Почетными грамотами Президиума Верховного Совета Узбекской ССР.

С докладом о 50-летии Узбекского телеграфного агентства выступает директор агентства Г. И. Наджимов.

Объявляя приветствия Генерального директора ТАСС С. Г. Лапина, председателя президиума Союза журналистов Узбекистана, председателя Государственного комитета Совета Министров республики по печати З. И. Есенбаев.

От имени журналистов газет «Совет Узбекистана» и «Правда Востока» юбиляров приветствует редактор газеты «Совет Узбекистана» М. И. Кариев.

Центральный Комитет Коммунистической партии Узбекистана, Президиум Верховного Совета и Совет Министров Узбекской ССР поздравляют коллектив УзТАГ с 50-летием организации УзТАГ.

Полвека работники Узбекского телеграфного агентства ведут летопись героических дел рабочих, колхозников, народной интеллигенции республики, помогая партийной организации в решении задач коммунистического строительства.

В современных условиях, когда Коммунистическая партия, все народы нашей многонациональной Родины сосредоточивают свои усилия на претворение в жизнь решений XXIII съезда партии, апрельского Пленума ЦК КПСС, добиваются досрочного выполнения заданий пятилетки — значение и роль информации все более возрастают.

Журналисты Узбекского телеграфного агентства призваны на убедительных фактах показать плоды торжества ленинской национальной политики Коммунистической партии, широко освещать передовой опыт новаторов промышленного и сельскохозяйственного производства, ярче отразить богатство духовной жизни советского общества, правдиво рассказывать о замечательных делах и подвигах советского человека — активного борца и строителя коммунизма.

Центральный Комитет Коммунистической партии Узбекистана, Президиум Верховного Совета и Совет Министров Узбекской ССР желают коллективу агентства дальнейших больших творческих успехов в их благородном труде на благо Родины, во имя торжества бессмертных идей марксизма-ленинизма.

Объявляя приветствия Узбекскому телеграфному агентству от ЦК Коммунистической партии Узбекистана, Президиума Верховного Совета и Совета Министров республики. Приветствие оглашает В. Г. Ломоносов.

Секретарь Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Р. Салимбаев оглашает указ о награждении УзТАГ Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Узбекской ССР в связи с 50-летием агентства и благодарит коллектив УзТАГ за заслуги в деле коммунистического воспитания трудящих-

ся республики. Оглашаются также Указы Президиума Верховного Совета республики о присвоении группы работников агентства почетных званий «Заслуженный работник культуры Узбекской ССР» и «Заслуженный работник связи Узбекской ССР» и награждении работников агентства Почетными грамотами Президиума Верховного Совета Узбекской ССР.

С докладом о 50-летии Узбекского телеграфного агентства выступает директор агентства Г. И. Наджимов.

Объявляя приветствия Генерального директора ТАСС С. Г. Лапина, председателя президиума Союза журналистов Узбекистана, председателя Государственного комитета Совета Министров республики по печати З. И. Есенбаев.

От имени журналистов газет «Совет Узбекистана» и «Правда Востока» юбиляров приветствует редактор газеты «Совет Узбекистана» М. И. Кариев.

Центральный Комитет Коммунистической партии Узбекистана, Президиум Верховного Совета и Совет Министров Узбекской ССР поздравляют коллектив УзТАГ с 50-летием организации УзТАГ.

Полвека работники Узбекского телеграфного агентства ведут летопись героических дел рабочих, колхозников, народной интеллигенции республики, помогая партийной организации в решении задач коммунистического строительства.

В современных условиях, когда Коммунистическая партия, все народы нашей многонациональной Родины сосредоточивают свои усилия на претворение в жизнь решений XXIII съезда партии, апрельского Пленума ЦК КПСС, добиваются досрочного выполнения заданий пятилетки — значение и роль информации все более возрастают.

Журналисты Узбекского телеграфного агентства призваны на убедительных фактах показать плоды торжества ленинской национальной политики Коммунистической партии, широко освещать передовой опыт новаторов промышленного и сельскохозяйственного производства, ярче отразить богатство духовной жизни советского общества, правдиво рассказывать о замечательных делах и подвигах советского человека — активного борца и строителя коммунизма.

Центральный Комитет Коммунистической партии Узбекистана, Президиум Верховного Совета и Совет Министров Узбекской ССР желают коллективу агентства дальнейших больших творческих успехов в их благородном труде на благо Родины, во имя торжества бессмертных идей марксизма-ленинизма.

Пятидневка и обслуживание В НОВЫХ УСЛОВИЯХ

В конферентц-зале АН УзССР состоялся II пленум Хамзинского районного комитета партии. С докладом «О состоянии и мерах улучшения культурно-бытового обслуживания трудящихся в связи с переходом на пятидневную рабочую неделю» выступил секретарь Хамзинского райкома партии А. И. Щербанов.

Много еще недостатков и в организации обслуживания населения: перебор в торговле товарами, низкая культура обслуживания, медленно внедряются прогрессивные формы торговли, на ряде предприятий отсутствуют столовые, слабо развиты услуги населению по ремонту мебели, обуви, телевизоров.

Пленум райкома партии отметил низкий уровень работы партийных организаций культурно-просветительных учреждений района. Они еще не сумели использовать все имеющиеся возможности в новых условиях. Слабо проводится работа по месту жительства населения. Партийные организации мало уделяют внимания работе пропагандистов, политинформаторов и политорганизаторов, не оказывают им существенной помощи. В районе неудовлетворительно развиваются физкультура и спорт.

Пленум обязал бюро райкома партии, первичные партийные организации, исполком районного Совета депутатов трудящихся, руководителей предприятий и учреждений добиваться улучшения культурно-бытового обслуживания трудящихся.

Докладчик и выступавшие участники пленума — партийные и хозяйственные руководители, председатели ФЭМК, комсомольские активисты и работники культурно-бытовых учреждений района отметили определенные успехи, достигнутые в выполнении задач перехода на новые условия работы.

Успешно трудятся в условиях пятидневки коллективы амвационного завода имени В. П. Чкалова, завода «Ташельмаш», домостроительного комбината № 1, стройтреста № 3 и многих других предприятий района.

Однако имеются, еще предприятия и учреждения, на которых не приняты действенные меры по улучшению организации производства, где не созданы еще должные культурно-бытовые условия для работающих, низка производственная дисциплина.

Пленум обязал бюро райкома партии, первичные партийные организации, исполком районного Совета депутатов трудящихся, руководителей предприятий и учреждений добиваться улучшения культурно-бытового обслуживания трудящихся.

Пленум обязал бюро райкома партии, первичные партийные организации, исполком районного Совета депутатов трудящихся, руководителей предприятий и учреждений добиваться улучшения культурно-бытового обслуживания трудящихся.

Пленум обязал бюро райкома партии, первичные партийные организации, исполком районного Совета депутатов трудящихся, руководителей предприятий и учреждений добиваться улучшения культурно-бытового обслуживания трудящихся.

«ЛИАЗ-677» — НОВЫЙ АВТОБУС



Новый пассажирский автобус «ЛИАЗ-677», созданный на Ликинском автобусном заводе, предназначен для перевозки пассажиров на городских линиях. Предельная нагрузка машины — сто десять человек. Салон ее имеет две широкие двери, на оборудован вентиляционной установкой и люминисцентным освещением.

На автобусе установлен двигатель мощностью сто семнадцать лошадиных сил, который позволяет машине развивать скорость до семидесяти километров в час. Гидроусилитель рулевого управления и гидромеханика и т.д. в трансмиссии сделали управление автобусом очень легким.

НА СНИМКЕ: новый пассажирский автобус «ЛИАЗ-677».

Фото А. Сергеева, Васильева, АИИ.

БЫТ. ТОРГОВЛЯ. ПЯТИДНЕВКА

С СЕССИИ ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

Состоялась сессия Ташкентского городского Совета депутатов трудящихся, которая рассмотрела вопросы о состоянии и мерах улучшения работы предприятий сферы быта, торговли и общественного питания в связи с переходом на пятидневную рабочую неделю.

С докладом по этому вопросу выступил заместитель председателя исполкома Ташгорсовета Г. М. ЛЕБЕДЕВ. Сопредседатели: заместитель председателя постоянной комиссии по промышленности и бытовому обслуживанию И. Ш. ШАДЫБЕКОВ, председатель постоянной комиссии по торговле и общественному питанию горсовета А. М. ПИВКИНА.

НА НОВЫЕ УСЛОВИЯ

Крупным социально-экономическим мероприятием Коммунистической партии и Советского правительства, — говорят докладчики, — является перевод рабочих и служащих многих отраслей народного хозяйства на новый режим труда и отдыха — пятидневную рабочую неделю с двумя выходными днями.

По состоянию на первое июля этого года 72,5 процента рабочих и служащих Ташкента уже работают в новых условиях. С полным основанием можно сказать, что производственные результаты улучшились. Государственный план юбилейного года выполнен на 102 процента. На 35 миллионов рублей выработано сверхплановой продукции.

Хороши показатели у многих коллективов и за четыре месяца нынешнего года. План реализации продукции промышленностью города выполнен на 102,5 процента. На 10,9 процента возрос объем реализованной продукции.

Понятно трудно переоценить и огромное значение этого мероприятия в деле дальнейшего творческого и духовного роста советских людей, всестороннего развития личности, улучшения культурно-бытовых условий советских людей. В этом отношении немалая роль отводится работникам торговли.

Многое сделано по улучшению культурно-бытового обслуживания трудящихся в условиях пятидневки. За последние два года объем товарооборота розничной торговли сети возрос почти на 150 миллионов рублей, или на 25 процентов. В первую очередь, расширялась продажа товаров культурно-бытового и хозяйственного назначения: холодильники, стиральные машины, велосипеды, мотороллеры, телевизоры, магнитофоны, пылесосы.

Приток оборота предприятий общественного питания составил 13 миллионов рублей. Объем бытовых услуг населению возрос против 1965 года на 80,4 процента.

Все это свидетельствует о значительном росте доходов и материальной благосостояния советского народа.

Переход на новые условия труда и отдыха поставил много новых задач перед торговлей, общественным питанием и бытовым обслуживанием. Вот почему сфера обслуживания в новых условиях стала важнейшей задачей.

Прежде всего потребовалось определить новый режим работы торговых предприятий в связи с изменившимся покупательским потоком. Время работы многих магазинов удлинено на один-два часа. Часть их переведена с односменной на полтора-двухсменную работу без выходных дней.

Промтовариety магазины в своем большинстве имеют один общий выходной — воскресенье.

Принимаются меры к расширению сети предприятий торговли и их специализации. С начала года открыты 39 крупных магазинов. До конца года их будет еще тридцать.

Внедрять новые формы обслуживания

В ряду с известными успехами уровень развития государственной торговли пока еще отстает от быстро растущих потребностей населения. Об этом свидетельствует хотя бы такой факт. За первые четыре месяца нынешнего года трудящиеся города не смогли приобрести товаров первой необходимости на сумму почти в три миллиона рублей.

Серьезные недостатки имеются и в организации торговли. Вот один из примеров. Магазин № 34 Ленинского райбазисторга, расположенный в здании Министерства строительства УзССР, закрывается на обеденный перерыв с 14 до 15 часов, т. е. в те часы, когда обеденный перерыв у большинства трудящихся близлежащих к магазину предприятий и организаций.

Преимущества пятидневки не могут быть полностью использованы, если покупатели теряют много времени в поисках нужного товара, выстраивают в очередях.

Есть ли в городе примеры образцовой организации торговли? Купив в магазине № 8 Куйбышевского райбазисторга лучше, чем в других торговых предприятиях, организована работа по приему заказов на продовольственные товары. В магазине «Гастроном» № 1 организовали прием заказов на продовольственные подарки из других городов по почтовым денежным переводам.

Есть и другие примеры. Но, к сожалению, новые формы торговли не получили широкого распространения. Опыт работы коллективов, работающих по-новому, достаточно не обобщен. В наш быт робко еще входят развоз и разнос продовольственных товаров, продажа товаров по образцам, с открытой выкладкой и свободным доступом к ним, прием предварительных заказов на промышленные предприятия и в организациях по доставке заказов на дом или по месту работы.

Внедрение новых форм торговли во многом зависит и от поставщиков. Между тем предприятия пищевой и мясомолочной промышленности недостаточно поставляют продовольственных товаров в расфасованном виде: в полимерной пленке под вакуумом, полиэтиленовых коробках, ламинированной бумаге, бумажных пакетах и т. д.

Видеальные формы торговли во многом зависят и от поставщиков. Между тем предприятия пищевой и мясомолочной промышленности недостаточно поставляют продовольственных товаров в расфасованном виде: в полимерной пленке под вакуумом, полиэтиленовых коробках, ламинированной бумаге, бумажных пакетах и т. д.

Сейчас в самом разгаре летний отдых трудящихся. Многие из них выезжают в загородные места массового отдыха. Надо прямо сказать, что общественное питание там организовано не лучшим образом.

Триста видов бытовых услуг

Сейчас в Ташкенте имеется 739 предприятий бытового обслуживания. В них работают более десяти тысяч человек, оказываются около 300 различных видов бытовых услуг. Однако уровень обслуживания населения все еще не удовлетворяет возрастающие запросы трудящихся. В условиях двух выходных дней особое значение имеют услуги прачки, прачки за детьми, уборка квартир и многое другое. Но прачечная база слаба, ее сеть незначительна.

Серьезные нарекания вызывают у населения срок и качество выполнения заказов. Особенно неудовлетворительно обстоят дела на фабриках «5-го декабря», «Химчетка», на комбинате по ремонту одежды.

Дальнейшее развитие сферы обслуживания в значительной степени зависит от создания надежной материально-технической базы этих отраслей народного хозяйства. А как же осваиваются средства, отпускаемые государством на строительство бань, гостиниц, кинотеатров? План подрядных работ в минувшем году был выполнен только на 45 процентов. За четыре месяца нынешнего года — на 39 процентов.

В этом деле значительная доля вины — архитекторов и проектировщиков. Еще в прошлом году на Чиланзаре должно было начаться строительство механизированной прачечной на 10 тонн белья в смену, но Ташкипротгор не изготовил проектно-документацию.

Выступившие в прениях депутаты Г. Абдурашова, Т. Тохтаев, В. Макушина, В. Семешко, А. Рахимходжаев, А. Умаров, С. Арниов дополнили доклад и сододали интересными примерами и деловыми предложениями. Большой сует был предъявлен в связи с отставанием строительства культурно-бытовых объектов руководителям Главташкентстроя, главного управления капитального строительства, управления торговли и общественного питания, бытового обслуживания.

Сессия приняла конкретное решение по обсужденному вопросу.

Была заслушана информация первого заместителя председателя горисполкома Г. М. Саркисова о выполнении решения V сессии городского Совета, обсуждений Указ Президиума Верховного Совета СССР «Об усилении ответственности за хулиганство». Информация принята к сведению.

Сессия рассмотрела организационный вопрос. А. Ф. Ташметов обосновал необходимость начальника городского управления охраны общественного порядка и члена горисполкома в связи с переходом на другую работу. Начальником городского управления охраны общественного порядка сессия утвердила З. И. Иманова.

При горисполкоме создан отдел по развитию и координации работы всех видов городского пассажирского транспорта. Руководителем этого отдела назначена А. М. Мунирова.

Управление эксплуатации и ремонта жилищных домов местных Советов следует уполномочить работу ремонтно-технического персонала домоуправлений и жилищно-эксплуатационных комиссий с тем, чтобы обеспечить на протяжении всей недели, особенно в выходные дни, бесперебойный прием заявок и устранение повреждений электроснабжения, водопровода, канализации, газоснабжения и тепло-снабжения.

НАШИ ЮБИЛЯРЫ

Вечерний Ташкент

8 июля 1968 г.

УЧЕНЫЙ, УЧИТЕЛЬ, ГРАЖДАНИН

Сегодня на химическом факультете Ташкентского университета — большое торжество. Да и не только на химфаке. Выпускники факультета, химики, ведущие по труду, друзья отмечают сегодня шестидесятилетие со дня рождения профессора, доктора химических наук, академика Академии наук УзССР, декана химического факультета ТашГУ Шукура Талиповича Талипова. У каждого поколения исследователей — свои трудности. Когда учились первые, не было учебников, уже не говоря об иностранных журналах, книгах, той информации, которую так легко и доступно получает сегодня любой студент. Ученые дрались за каждую новую лабораторию, за право в ней работать. Проявляли невероятную энергию, чтобы достать нужную для опыта колбу или реактив.

Но мечта осуществилась. Неведомая ранее наука — химия — стала делом всей жизни. Сегодня у Шукура Талипова свыше 250 научных работ, его имя можно встретить в изданиях Академии наук СССР, союзных республик, в монографиях.

Каково же удивительное «чувство времени», умение понять, что нужно сегодня



Член бригады коммунистического труда Хадича Салихова — одна из лучших контролеров четвертого цеха швейной фабрики «Красная заря». Работает здесь около двенадцати лет. Своим добросовестным трудом завоевала почетный авторитет в рабочем коллективе. Задания по приему и отработке готовой продукции Х. Салихова систематически перевыполняет. НА СНИМКЕ: контролер Х. Салихова. Фото М. Нуританова.

Завтра — День работников легкой промышленности

ОТЛИЧНО. ПОЛУЧАЙТЕ ПРЕМИИ

М. МАРУПОВ, Председатель фабкома обувной фабрики № 1.

В целях дальнейшего роста творческой инициативы рабочих цехов в увеличении выпуска обуви высокого качества, повышения производительности труда, снижения себестоимости продукции и увеличения прибыли наш фабричный комитет уделяет много внимания проведению социального соревнования.

Вступил в третий год пятилетки, передовые рабочие нашей фабрики — закройщик М. Галипов, в. Чиков, вырубщик Л. Шварц и А. Дрифджанов ставят своей задачей добиться дальнейшего роста производительности труда, находить новые резервы для повышения производительности и увеличения своего вклада в фонд трудовых подарков к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Для активного участия рабочих в успешном выполнении государственного плана фабричный комитет был принят решением социалистического соревнования за знание лучшего цеха, смены и бригады.

Фабком подвел итоги социалистического соревнования по цехам. Переходящее Красное знамя фабрики и первая денежная премия присуждены коллективу цеха № 1 (начальник С. Г. Гни, секретарь парторганизации Б. Елькина, председатель цехкома А. Соколов).

За хорошие показатели в работе первую денежную премию и переходящее Красное знамя два месяца удерживает смена пошивочного цеха И. Т. Ибрагимов.

88 бригад всех цехов фабрики приняли участие во внутреннем соревновании бригадным методом. Победителями в этом соревновании могут быть признаны только бригады, обеспечивающие выполнение плана с отсутствием потерь от брака, прогулов и опозданий. В настоящее время в цехе, участвует И. Ибрагимов. В шестом пошивочном цехе лучшими признаны бригады Зинаиды Романенко (мастер — Валентина Астырова) и Валентины Пеньковой (мастер — Зинаида Котова). Каждой бригаде вручена денежная премия.

ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ

ЦИФРЫ НАШЕГО РОСТА + 50 НОВЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ ТЕКСТИЛЬНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ + СИНТЕТИЧЕСКИЕ ПЛАЩИ — ТАШКЕНТАМ + НОВЫЕ ВИДЫ УТЕПЛЕННОЙ ОДЕЖДЫ.

Наш корреспондент встретился с заместителем министра легкой промышленности УзССР К. М. Максудовым и взял у него интервью.

— Камал Максудович, что сегодня характерно в развитии швейной промышленности республики?

— Прежде всего мне хочется поздравить всех тружеников легкой промышленности с их праздником, пожелать всем доброго здоровья, личного счастья и трудовых успехов.

Сегодня в швейной промышленности республики взят курс на реконструкцию действующих предприятий, совершенствование технологического производства, ликвидацию ручного труда, создание поточных линий, применение автоматических устройств и электронной техники.

Только на швейной фабрике «Красная заря» экономический эффект от внедрения унифицированной технологии составил 179 тысяч рублей.

За последние годы в республике строитель-

ство объединения искусственных и натуральных кож «Узбекистан» на базе новейшего технологического оборудования в полупоточных линиях. Это позволило механизировать тяжелые процессы по производству кожаных товаров. По новой технологии уже выпущено свыше 100 миллионов квадратных дециметров продукции.

— Расскажите, пожалуйста, о перспективах развития легкой промышленности Узбекистана.

— В целях удовлетворения покупательского спроса в 1975 году по сравнению с 1970 годом намечается увеличить выпуск нашей продукции в 2,18 раза и получить экономический эффект в сумме 9,9 млн. рублей. В том числе шелковых тканей в 1,4 раза; из них с синтетическими волокнами — 1,2 тканей из натуральных шелка — в 1,7, хлопчатобумажных тканей — в 2, швейных изделий — в 1,5, обуви кожаной — в 1,7, чулочной — в 2,8 раза.

Для решения этих задач в республике намечается построить 50 новых, а также провести реконструкцию и расширение действующих предприятий легкой промышленности.

Вопрос качества занимает сейчас важное место. В отделе хлопчатобумажных и шелковых тканей найдут применение химические материалы.

В Ташкенте будет организовано специальное конструкторское бюро по машинам для натурального шелка с отделами проектирования машин и приборов для шелководства, первичной обработки, сортировки и размотки коконов, специальных приборов для испытания шелка сырца.

Возрастет выпуск тканей из синтетических тканей с плеточным покрытием, начнется освоение новых видов одежды с теплыми подкладками. Такими перспективами легкой промышленности Узбекистана.

Махалля чистоты и здоровья

Так называют махаллю «Гуручарк» Октябрьского района Ташкента. Заслуга в этом не только медиков «штатных» лечебно-профилактических учреждений, но и местных активистов, открывших в махалле медпункт на общественных началах.

Сначала здесь оказывали лишь первую медицинскую помощь, чаще в выходные и праздничные дни, когда в поликлиники не было приема. Тогда в медпункте поочередно дежурили 2-3 врача, да и тем иногда приходилось слушать без дела. А тут еще стали приходить почти каждый день новые специалисты, настойчиво предлагая свои услуги. Мурат Мухтаров, возглавлявший медпункт, охотно внес в список их фамилии, заверяя, что лишним никто не будет — работы хватит каждому.

Так оно и вышло: врачи-энтузиасты решили создать в своем квартале самостоятельную службу здоровья, включающую в себя все виды лечебно-профилактической помощи.

Ровно в восемь вечера открываются двери медпункта, и начинается прием больных. Прием за полчаса-час своих пациентов, терпает М. Мухтаров уходит на вызовы. В медпункте остаются возвратившиеся с обхода больных на дому педиатр И. Рахимов и медицинская сестра Т. Ахмеджанова. На следующий день их сменяют стоматолог И. Ибрагимов и гинеколог М. Рахимов. Такая очередность предусматривала консультацию другого специалиста, за ним посылают домой другого медсестру, и он в любое время оказывает помощь.

Врачи работают в тесном контакте со специалистами объединенной детской больницы № 7 и поликлиники № 6. В эти лечебные учреждения они направляют больных на обследование и стационарное лечение.

И эта проблема была решена на химфаке ТашГУ. Впервые в СССР под руководством Ш. Талипова работы химического факультета (ведь здесь не только «выращивают» будущих химиков, но и ведут большую научную работу), всегда очень современными, актуальными, интересными.

Когда в пятидесятых годах началось бурное использование редких и рассеянных элементов, возникла необходимость их быстрого анализа и распознавания в сложной смеси с другими элементами. Возникла необходимость разработки новых методов их определения.

И эта проблема была решена на химфаке ТашГУ. Впервые в СССР под руководством Ш. Талипова работы химического факультета (ведь здесь не только «выращивают» будущих химиков, но и ведут большую научную работу), всегда очень современными, актуальными, интересными.

Когда в пятидесятых годах началось бурное использование редких и рассеянных элементов, возникла необходимость их быстрого анализа и распознавания в сложной смеси с другими элементами. Возникла необходимость разработки новых методов их определения.

Знаете, самое замечательное качество Шукура Талипова — умение направлять работу, правильно оценить полученные результаты. Самое большое, что ценит в учениках, — это самостоятельность мышления, инициативу.

Около сорока наглядных двух докторов наук поблагодарили он за годы своей работы. Сегодня у Шукура Талипова — двадцать аспирантов, стажеров.

Характерно, что на химическом факультете ТашГУ все, начиная с лаборантов и преподавателей и кончая кандидатами и докторами наук, — выпускники самого факультета. Пять из шести кафедр возглавляет доктор наук, академик, в свое время — тоже питомец факультета.

Шукур Талипов читал лекции по химии в университетах Вьетнама, многих университетов и институтах Австралии. Ученые Австралии избрали его в свою Академию.

Такой этот человек, чей юбилей сегодня собрался отметить его друзья, коллеги, ученики. Одержимый и трудящийся.

А. АРКАДЬЕВА.

НА СНИМКЕ: Ш. Талипов и доктор химических наук Р. Джиенбаева в лаборатории химфака ТашГУ. Фото М. Розенкранца.

В СУБОТНЮЮ ВЕЧЕР

УТРОМ председатель колхоза «Гулистан» Шербек-ака Арсланбеков позвонил к телефону. — Из обкома... вытанулись через стол, шепнула телефонистка, пропуская его к коммулятору. Обычно, когда звонили из обкома, Шербек-ака прямым проводом говорил из коммулятора.

поздоровался. Приглашил сестру, подал кофеек. — Неужели за последние годы что-то удушено и достойно фельетона? Когда-то старик мой говорил, что у человека есть друзья и враги. Может быть, кто-то написал анонимку?.. В журнале снимали, по телевизору показывали, в газетах всегда

— Наконец-то наемся, — подумал он, предвкушая наслаждение. — Садись в машину, покажи свои поля корреспонденту, — председатель широко жестом показал бригаду на кабину. — Спасибо за приглашение пообедать, Карамахон, но мы очень торопимся, дела, не так ли? — обратился он к корреспонденту и, не дожидаясь его ответа, сел в машину. Теперь уже гость ничего не видел. Да же слышать ничего не мог. «Знал бы, что так случится, утром поел бы на три дня с запасом».

Только к вечеру они вернулись в правление. Парень, пошатываясь, еле добрался до сумы, перевозимая брела в суставах и усталость, открыла крышку портативного магнитофона «Репортер-2», который целый день висел у него на боку, направил микрофон и председателю:

— Раис-ака, скажите что-нибудь!

— Как видите, сейчас — страдная пора. Покой нет. Ни сна, ни отдыха. Да... Ну как, дорогой корреспондент, нашли у нас материал для вашего фельетона? — усмехнулся он.

— Фельетон, какой фельетон? — Ну что же, найдем, пожалуй... Эге... Уже почти одиннадцать, — поторопился Шербек-ака, посмотрев на часы. — Сознаю, мне надо успеть, колхоз ведь, сами знаете, не из маленьких.

«Газик» председателя целый день, как говорится, был на ногах, то как пугавка на льду, скользил по ровной дороге, то льезонкой качался по холмам, как верблюжий горбы, целый день не знал покоя... Наконец, корреспондент, уставший, голодный, с потрескавшимися губами, не мог слушать восторженного председателя. Но Шербек-ака упорно таскал его по полям и бригадам. Наконец, в одну из бригад они приехали к обеду.

Рядом с полевым станом в большом котле дымился плов. Запах аромата, исходящего из казана, щекал под ноги бедного корреспондента. Толстая повариха, проводя кифиром по плову, пригласила их есть.

— Слушаю вас! — Чем у тебя пахнет? — Нашего дорогого гостя ждет отличный ужин. Милости просим!

— Сейчас придем. Значит, товарищ Камбаров пошутит?.. Но как-то, знаете, не по себе было. Ведь не шутка — фельетон о нас! Считайте, что я тоже пошутит!..

Перевод с узбекского.



ЗАВТРА ЭКЗАМЕН.

Фотохуд Ю. Бутусова.

ЭТО БЫЛА ШУТКА ЮМОРЕСКА

— Алло, я вас слушаю. Да да, это я, Заравствуйте. Э! Э... Это Вы, товарищ Камбаров? Заравствуйте, здравствуйте. Спасибо. Что, к нам придет корреспондент? Хорошо, будем ждать его. Что вы, встретил как надо. (Вдруг улыбающееся лицо Шербек-ака приняло кислое выражение). Будет писать фельетон? Хм... Ну что ж... Фельетон так фельетон... Я сам встречу его. До свидания!..

После разговора Шербек-ака дважды перевернул ручку телефона, все еще думая о таком «сюрпризе». Удивительно, — начал он мыслить вслух. — В районе мы одно из передовых хозяйств, и такой колхоз — в фельетон... Не шутка!..

Не прошло и получаса, как дежурная машина обкома подобрала в колхоз художника паренка среднего роста, который неторопливо походил к председателю, сидящему на стуле под большим ветвистым карагачом. Шербек-ака, глотнув немного кока-чая, поставил палашку, исподлобья наблюдая за парнем. «Видать, простоватый...» — подумал он. Подождая, пока он приблизится вплотную, раис встал и, прижав лбу самую добродушную улыбку,

мы в пример... Ну какого черта послали писать фельетон?.. В это мгновение душа председателя озарила интересная мысль, и он, хитро улыбаясь, посмотрел на гостя. — Ну что же, найдем, пожалуй... Эге... Уже почти одиннадцать, — поторопился Шербек-ака, посмотрев на часы. — Сознаю, мне надо успеть, колхоз ведь, сами знаете, не из маленьких.

«Газик» председателя целый день, как говорится, был на ногах, то как пугавка на льду, скользил по ровной дороге, то льезонкой качался по холмам, как верблюжий горбы, целый день не знал покоя... Наконец, корреспондент, уставший, голодный, с потрескавшимися губами, не мог слушать восторженного председателя. Но Шербек-ака упорно таскал его по полям и бригадам. Наконец, в одну из бригад они приехали к обеду.

Рядом с полевым станом в большом котле дымился плов. Запах аромата, исходящего из казана, щекал под ноги бедного корреспондента. Толстая повариха, проводя кифиром по плову, пригласила их есть.

— Слушаю вас! — Чем у тебя пахнет? — Нашего дорогого гостя ждет отличный ужин. Милости просим!

— Сейчас придем. Значит, товарищ Камбаров пошутит?.. Но как-то, знаете, не по себе было. Ведь не шутка — фельетон о нас! Считайте, что я тоже пошутит!..

Перевод с узбекского.



НАХОДЯСЬ в безымянном положении, молодая супружеская пара — Гарри и Тейси Кинг — вынуждена была принять предложение изысканного и утонченного Бельведера. Когда Гарри уезжал в деловую поездку, он настоял, чтобы жена ночевала в доме их друзей. Но однажды ночью она была вызвана домой, потому что заболел один из мальчиков.

Городской сплетник мистер Эплтон застаёт Тейси и Бельведера в

ФИЛЬМЫ БУДУЩЕЙ НЕДЕЛИ

ЯНЕК, матрос торгового флота, встречая в Шенцином порту давнего своего друга — Леона. Захваченные сильными ливнем, они спрятались под уличным козырьком. Леон похвалится своими жизненными успехами: отлично устроился, есть дом, семья, хорошо зарабатывает. Спровоцированный хвастовством друга, Янек выдает себя за старого морского волка и начинает рассказывать о своей великопленной, полной приключений жизни на море.

Когда дождь перестает, друзья расстаются. Но вечером друзья встречаются снова. Возвращаясь на судно, Янек видит Леона в грязном рабочем комбинезоне в подвесной люльке у борта корабля. Оказывается, Леон работает маллром.

Кинокомедия «Полный вперед!» производства теоретического колледжа «Гадр» (Польша) дублирована на киностудии имени М. Горького.

НА БЕРЕГУ моря найден труп человека. Перед следователем Ковалевым стоит масса недоумительных вопросов. Что это — убийство, самоубийство или несчастный случай? Кто погибший — местный или приезжий? Почему за месяц никто не заявил о розыске исчезнувшего человека? Кто виновник его гибели? Какова причина? Об этом повествует фильм «Особое мнение» Одесской киностудии.

Фильм «Ловно устроился!» по роману Гисса Давенпорта поставлен на киностудии «XX век Фанс», США и дублирован на киностудии имени М. Горького.

Фильм «Ловно устроился!» по роману Гисса Давенпорта поставлен на киностудии «XX век Фанс», США и дублирован на киностудии имени М. Горького.

Фильм «Ловно устроился!» по роману Гисса Давенпорта поставлен на киностудии «XX век Фанс», США и дублирован на киностудии имени М. Горького.

Фильм «Ловно устроился!» по роману Гисса Давенпорта поставлен на киностудии «XX век Фанс», США и дублирован на киностудии имени М. Горького.



Кадр из фильма «Ловно устроился!»



Кадр из фильма «Полный вперед!»

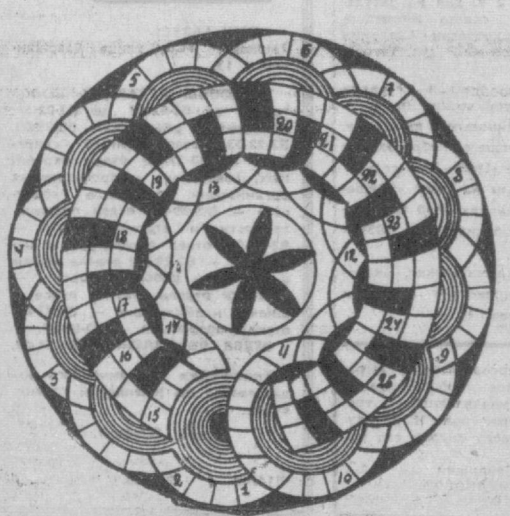
В ФОТОАТЕЛЬЕ

Опубликованные в фотоателье «Вечернего Ташкента» фотографии привлекали внимание ташкентцев. Это видно по многочисленным письмам, поступившим в адрес редакции.

Мы продолжаем нашу традицию. Сегодня предлагается очередная фотосессия. Надеемся, что присланные ответы будут подписью к снимку — веселой и остроумной, с чувством юмора.



ЧАЙНВОРД (Физико-математический)



1. Абсолютная единица силы, равная силе, которая, действуя на массу в 1 грамм, сообщает ей единицу ускорения в 1 см/сек².
2. Единица длины, применяемая для измерения световых волн.
3. Отрезок, соединяющий вершину треугольника с серединой противоположной стороны.
4. Часть математики.
5. Прибор для определения удельного веса жидкостей.
6. Вращающаяся часть электрической машины.
7. Единица измерения угла, употребляемая в теоретической механике.
8. Прибор для определения количественного содержания азота в его оксидах.
9. Параллелограмм, все стороны которого — ромбы.
10. Алгебраическое выражение из двух частей, разных между собой.
11. Отдел физики, изучающий световые явления.
12. Угол между оптической осью и одной из образующих светового конуса, попадающего в оптический прибор.
13. Перемещение вешенных в растворе частиц к аноду под влиянием электрического тока, проходящего через раствор.
14. Электромагнитный прерыватель для автоматического замыкания и размыкания тока.
15. Единица угловой меры.
16. Простейший подъемный механизм.
17. Поверхность, образуемая вращением цепной линии около ее директрисы.
18. Отдел механики, изучающий движение тел в зависимости от действующих на них сил.
19. Способ изображения предметов на плоскость.
20. Русский физик изобретатель гальванопластики.
21. Буква латинского алфавита, употребляемая в математике.
22. Сторона прямоугольного треугольника.
23. Прибор для выдерживания различных предметов при постоянной температуре.
24. Система трех не лежащих в одной плоскости векторов, выходящих из одной точки.
25. Металлическое или стеклянное вогнутое зеркало для отражения световых лучей.

ОТВЕТЫ НА МАТЕМАТИЧЕСКУЮ ВИКТОРИНУ, ОПУБЛИКОВАННУЮ В НОМЕРЕ ОТ 31 ЯНВАРЯ 1968 ГОДА

1. В СРЕДНЕЙ АЗИИ жили следующие великие математики: Мухамед-бен Муса ал-Хорезми, Беруни (X-XI вв.); Омар Хайям (XI в.), Диамид ибн-Масуд ал-Каши (иногда называемый Гисседин ал-Каши), Улугбек.
2. В начале IX в. (около 830 г.) хорезмский ученый (родом из города Хорезма) Мухамед-бен-Муса ал-Хорезми написал книгу «Хисоб алджебр вал-мунабала», что означает «Метод восстановления и противопоставления». В этой книге он впервые в мировой науке отделяет алгебру от арифметики, рассматривает методы и приемы алгебры как имеющие самостоятельное значение.
3. ДЕСЯТИЧНЫЕ ДРОБИ впервые были употреблены замечательным узбекским ученым ал-Каши. В начале XV в. в Узбекистане, вблизи города Самарканда, была создана большая обсерватория. В обсерватории работали лучшие ученые того времени. Руководитель обсерватории, ученый Диамид ибн-Масуд ал-Каши был высокообразованным математиком и астрономом. В 1427 году ал-Каши закончил книгу «Ключ и арифметика». В этой книге он впервые в мире употребляет десятичные дроби, дает правила действия с ними, поясняет эти правила на примерах, подробно описывает новую, открытую им систему записи дробей. Труды ал-Каши долго не были известны европейским ученым. В Европе впервые подробно описал десятичные дроби талантливый фламандский инженер и ученый Симон Стевин (1548—1620 гг.). В книге «О десятиях», изданной в 1585 году, Стевин подробно описал правила действия и преимущества открытых им десятичных дробей.
4. ДЕКРЕТОМ СНК от 26 января 1918 года, подписанным В. И. Лениным, было введено международное григорианское летоисчисление, или так называемый новый стиль (календарь).
5. Леонтий Филиппович Магницкий был одним из самых образованных людей в России. Он хорошо знал математику, инженерное дело, читал в подлинниках математические сочинения на греческом, немецком, голландском и итальянском языках. И математику, и иностранные языки он изучал самостоятельно. В 1703 г. Магницкий составил учебник арифметики. В течение 50 лет «Арифметика» Магницкого была основным учебником в России по математике.
6. НАЗВАНИЯ МЕСЯЦЕВ имеют латинское происхождение. В римском календаре было 10 месяцев. Счет начинался с марта. Мартус — по имени бога войны Марса, апрелис — от слова раскрывать (месяц раскрывающийся с деревьев почкой), майус — по имени богини Юноны, июлиус — в честь Юлия Цезаря, августус — в честь императора Августа, сентябер — седьмой по порядку, октобер — восьмой по порядку, новембер — девятый, децембер — десятый.
7. Около 700 г. до н. э. число месяцев было увеличено на два. Новые месяцы вставили перед мартом и назвали так: вентриус — по имени Януса — бога открытых дверей, месяц, открывающий год; февруариус — от слова очищение (месяц покаяния, очищения, покаяния мертвых).
8. ПРОИСХОЖДЕНИЕ НАЗВАНИЯ ДНЕЙ недели связано с тем положением, которое эти дни занимают с их, так сказать, порядковыми номерами. Воскресенье — это день недели или день отдыха; понедельник (вслушайтесь: по-неделный), т. е. день, следующий сразу по прошествии недели (воскресенья), вторник — второй день, среда — середина недели, четверг в народном языке четверток — четвертый день, пятница — пятко — пятый день, суббота происходит от еврейского слова «сэбат» (шабаш), т. е. в конце семидневки, покой, отдых.
9. В СВОЕЙ ЖИЗНИ ЛЮДИ постоянно общаются друг с другом. Продают, покупают, измеряют расстояния и т. д.
10. Для этого им уже очень давно потребовались единицы длины, веса, денежного счета, объема. Метрическую систему мер создали французы. В 1795 г. законодательное собрание Франции приняло решение ввести на территории республиканской единой метрической системы мер. Особые заслуги в подготовке и проведении закона о новых мерах и в окончательной редакции названий единиц принадлежат математику Ж. Лагранжу (1736—1813 гг.) и политическому деятелю Пьеру Довернуэ (1763—1827 гг.). Инициаторами введения метрической системы мер, как международной, были русские ученые и главным образом Борис Семенович Якоби (1801—1874 гг.). Благодаря его настойчивости и энергии 20 мая 1875 г. в Париже 17 государств подписали соглашение о принятии метрической системы мер в качестве международной.

БЕЗ ВОДИТЕЛЯ

...Постовой милиционер от удивления застыл на месте: много чего на огромной скорости промчался легковой автомобиль без пассажиров, постовой стал догонять загадочную машину, и, подъехав и ней достаточно близко, еще раз убедился: салон автомобиля совершенно пуст. Возникла задача: изобрести систему, способную предотвратить аварию, как остановить взбесившегося чудовище? Но неожиданно автомобиль остановился сам. А затем, медленно развернувшись, начал двигаться в обратную сторону...

То, что вы только что прочли — отнюдь не начало фантастического рассказа. Это вполне реальная сцена испытанного опытного образца автомобиля «Москвич-433» с автоматизированной системой управления. Такая система была создана в Московском автомобильном институте и уже третий год проходит всесторонние испытания и совершенствуется. Автоматы обеспечивают движение по заданной траектории и управляют скоростью автомобиля. Необходимая трасса может быть «записана» на самой дороге, причем несколькими способами: с помощью радиотехнических изотопов, ферромагнитных материалов, контрастных цветовых полос и др. Наилучший результат дает прокладка путеводного кабеля по центру дороги, или, что намного проще, по ее обочине. По кабелю пропускают переменный ток, а на автомобиле устанавливают приемники электромагнитного излучения. Принятые сигналы после ряда преобразований (в частности, после сравнения) подаются в блок управления рулем. Система автоматически с высокой точностью ведет машину на заданном расстоянии от кабеля. Более того: «квалификация» автоматов позволяет им на поворотах (с учетом скорости машины) допускать необходимые отклонения от заданной траектории и выполнять самый выгодный, с точки зрения устойчивости, вираж.

При знакомстве с шoferом-автоматом прежде всего хочется спросить: для чего он нужен и в каких условиях призван заменить человека? Необходимость автоматизировать управление автомобилем может возникнуть в нескольких случаях: при испытаниях; на запыленной, загазованной или зараженной местности; на очень опасных трассах в условиях плохой видимости (туман, сильная метель, дождь); при постоянной работе на небольших замкнутых участках, например, в карьерных разработках, на дорожном строительстве или на внутризаводских перевозках. Сейчас шofer-автоматы готовятся и заказывают на самосъезде «КРАЗ-224», работающих в карьере Баллаевского рудоуправления. Кроме того, ведется подготовка и внедрению систем автоматического управления автомобилем в районах Дальнего Востока и Крайнего Севера, в частности, в управлении «Северовостокзолото».

А. РАКИН.
Зав. редактора
Б. С. ПАРМУЗИН.
Вечерний Ташкент
8 июня 1968 г.



К декаде узбекской песни, музыка и танцы народов Советского и зарубежного Востока

УЧАСТВУЮТ:
Государственный заслуженный ансамбль народного танца Узбекской ССР «БАХОР».
Художественный руководитель — народная артистка СССР, лауреат Государственной премии Мухаммад ТУРГУМБАЕВА, Эстрадный оркестр Узбекистана.
Художественный руководитель — народный артист Узбекской ССР Батыр ЗАКИРОВ;
народная артистка СССР, лауреат Государственной премии Галия ИЗМАЙЛОВА; народная артистка СССР Саодат

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА

литературы и искусства в Эстонии

13 ИЮНЯ МЕЛОДИИ ДОЛИН РОЗ

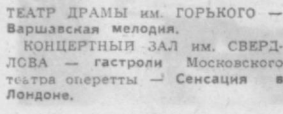
КАБУЛОВА, народная артистка Узбекской ССР Кундуз МИР-КАРИМОВА; заслуженные артисты Узбекской ССР Луиза ЗАКИРОВА, Иркиной РАСУЛХОДИЕВА, Тамара ЮНУСОВА, Валентина РОМАНОВА, Бахрам МАВЛЯНОВ, Юнус ТУРАЕВ.

СОЛИСТЫ:
Алла ИОШПЕ, Стахан РАХИМОВ, Мухаббат ШАМАЕВА, Науфаль ЗАКИРОВ, Эсон КАНДОВ.
Рейниссер — народный артист Узбекской ССР Батыр ЗАКИРОВ.
Художник — Туйгун ШАРАХИМОВ.
Начало в 8 ч. вечера.
Билеты продаются в кассе Концертного зала с 2 ч. дня, в райкассах — с 11 ч. утра.
Принимаются заявки на коллективные посещения.



8 ИЮНЯ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — гастроль Московского театра оперетты — Конкурс красоты.
РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Странная миссис Саванди.
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — гастроль Московского театра оперетты — Сильва.



8 ИЮНЯ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — гастроль Московского театра оперетты — Веселая вдова.
РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ

9 ИЮНЯ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — гастроль Московского театра оперетты — Веселая вдова.
РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ

8 ИЮНЯ

ЗИМНИЕ
Спартан (днем и вечером); ДВОРЕЦ ИСКУССТВ.
Вперед, Франция! «ЧАПКА», «ДРУЖБА» (днем и вечером).
Преступник оставляет след: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ВОСТОК» (днем и

ИЮНЬ

8 СУББОТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
16.10 Эстрадный концерт. 17.20 Концерт узбекской музыки. 18.00 Музыкальная передача «Лилина Чархи». 18.40 Спортивная передача (уб.) К. Хамракулов. 20.00 Радиообзор «Гульшан». Повторение утренней программы. 21.00 Передача «В братских социалистических странах» (уб.). 21.10 Музыкальная передача «В сельском радиоклубе». 22.20 Концерт

«В субботний вечер». 23.10 Футбол. СКА (Ростов-на-Дону) — «Рахтанор». Трансляция из Ростова на Дону.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Юмористические рассказы (уб.). 19.30 «У нас в гостях «Звезда Востока» (рус.). 20.00 Теджикские песни в исполнении мастеров искусства Узбекистана. 20.30 Концерт азербайджанской музыки. 20.50 «Проблемы, исследования, суждения» (рус.). 21.00 Музыка, песни и танцы. 21.30 Концерт танцевальной музыки (тат.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

18.00 Симфоническая музыка.

ТОВАРИЩИ ЧИТАТЕЛИ!

Напоминаем!

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ «ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ»

на 2-е полугодие 1968 года.

Подписаться можно у общественных распространителей по месту работы и учебы, в пунктах приема подписки и агентствах «Союзпечати», на почтамте и в отделениях связи. Подписка принимается без ограничения с момента очередного месяца.

Подписная плата: на 1 месяц — 50 коп., на 3 месяца — 1 р. 50 коп., на 6 месяцев — 3 р.

Не забудьте своевременно оформить подписку!

РЕДАКЦИЯ

Вечерний ТАШКЕНТ

8 июня 1968 г.

ИЮНЬ

8 СУББОТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
16.10 Эстрадный концерт. 17.20 Концерт узбекской музыки. 18.00 Музыкальная передача «Лилина Чархи». 18.40 Спортивная передача (уб.) К. Хамракулов. 20.00 Радиообзор «Гульшан». Повторение утренней программы. 21.00 Передача «В братских социалистических странах» (уб.). 21.10 Музыкальная передача «В сельском радиоклубе». 22.20 Концерт

ИЮНЬ

8 СУББОТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. Ташкент. 10.55 — Программа. На узбекском языке: 11.00 — Музыкально-развлекательная программа. «Суббота, после завтрака». 11.20 — Художественный фильм «Королева бенгальской». Москва. 13.00 — Музыкально-развлекательная программа «С днем рождения». 13.30 — Телефильм о старшем деле партии Л. А. Фотиевой «Секретари. Союзники». 14.00 — Телеклуб «Объектив». Ташкент. 16.55 — Программа. 17.00 — Теленовости (на русском языке). На узбекском языке: 17.10 — Для детей «Веселые минуты». 17.40 — Концерт «Интизор дил тарсалари». 18.15 — Теленовости. 18.30 — Показывает студия «Шилик». «Люди с горящими сердцами». Москва. 19.30 — Программа цветного телевидения. 21.25 — «На огонек». 22.40 — Интервидение. Переносит Европу по футболу. За 3-е и 4-е места.

ИЮНЬ

9 ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
16.55 Программа передач. 17.03 «Ахборот» Информационная программа (на русском языке). На узбекском языке: 17.30 Показывает студия «Шилик». Фестиваль народных талантов, посвященный 50-летию ВЛКСМ. 18.30 По родной стране. 18.50 Передача, посвященная Дню работников легкой промышленности. 19.50 Программа передач. 19.55 «Нет и да». Информационная программа. 20.00 «Ахборот». Информационная программа. 21.40 «Мастера искусства Узбекистана». Рауф Велаяев.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
16.00 «Здоровье». 16.30 Интервидение. «В мире искусства». «Календарная программа». 16.50 Для воинов Советской Армии и Флота. «Как тебе служил?» 17.40 «Пеленгатор». Телевизионный сатирический сборник. 18.10 Музыкальный мюзикл. 18.40 «Для вас, женщины!» Телевизионный журнал. 19.10 «Неделя голубого экрана». 19.30 Программа цветного телевидения. 21.00 Телевизионный атлас народов СССР. 22.00 Балет М. Зина «Первая любовь». 23.45 «Семь дней». Международная программа. 00.30 ИВН 68. Оцифка. 02.30 Колея репродукция Москвы.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
17.00 Показывает Фрунзенская студия телевидения.

ИЮНЬ

8 СУББОТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. Ташкент. 10.55 — Программа. На узбекском языке: 11.00 — Музыкально-развлекательная программа. «Суббота, после завтрака». 11.20 — Художественный фильм «Королева бенгальской». Москва. 13.00 — Музыкально-развлекательная программа «С днем рождения». 13.30 — Телефильм о старшем деле партии Л. А. Фотиевой «Секретари. Союзники». 14.00 — Телеклуб «Объектив». Ташкент. 16.55 — Программа. 17.00 — Теленовости (на русском языке). На узбекском языке: 17.10 — Для детей «Веселые минуты». 17.40 — Концерт «Интизор дил тарсалари». 18.15 — Теленовости. 18.30 — Показывает студия «Шилик». «Люди с горящими сердцами». Москва. 19.30 — Программа цветного телевидения. 21.25 — «На огонек». 22.40 — Интервидение. Переносит Европу по футболу. За 3-е и 4-е места.

ИЮНЬ

9 ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
16.55 Программа передач. 17.03 «Ахборот» Информационная программа (на русском языке). На узбекском языке: 17.30 Показывает студия «Шилик». Фестиваль народных талантов, посвященный 50-летию ВЛКСМ. 18.30 По родной стране. 18.50 Передача, посвященная Дню работников легкой промышленности. 19.50 Программа передач. 19.55 «Нет и да». Информационная программа. 20.00 «Ахборот». Информационная программа. 21.40 «Мастера искусства Узбекистана». Рауф Велаяев.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
16.00 «Здоровье». 16.30 Интервидение. «В мире искусства». «Календарная программа». 16.50 Для воинов Советской Армии и Флота. «Как тебе служил?» 17.40 «Пеленгатор». Телевизионный сатирический сборник. 18.10 Музыкальный мюзикл. 18.40 «Для вас, женщины!» Телевизионный журнал. 19.10 «Неделя голубого экрана». 19.30 Программа цветного телевидения. 21.00 Телевизионный атлас народов СССР. 22.00 Балет М. Зина «Первая любовь». 23.45 «Семь дней». Международная программа. 00.30 ИВН 68. Оцифка. 02.30 Колея репродукция Москвы.

вечером). им. НАВОИ (в 1 ч. 30 м., 5 ч. дня, 6 ч. 40 м., 8 ч. 20 м. вечера).

Три тополя на Плющихе: «УЗБЕКИСТАНА», «МОСКВА» (днем и вечером).
Зоя: им. НАВОИ (в 10, 11 ч. 40 м. утра, 3 ч. 20 м. дня, 10 ч. вечера).

ЛЕТНИЕ
(Начало в 8 ч. 45 м., 10 ч. 30 м. вечера).
Ганга и Джамна (2 серии): «РАКЕТА».

Три тополя на Плющихе: «ФЕСТИВАЛЬ»
Убийство по-чешски: им. НАВОИ.
Преступник оставляет след: «ХИВА».

9 ИЮНЯ
ЗИМНИЕ

Девушка с трамплина (в 10 ч. утра). Спартан (днем и вечером); ДВОРЕЦ ИСКУССТВ.

Вперед, Франция! «ЧАПКА», «ДРУЖБА» (днем и вечером).

Три тополя на Плющихе: «УЗБЕКИСТАНА», «МОСКВА» (днем и вечером).
Преступник оставляет след: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ВОСТОК» (днем и вечером). им. НАВОИ (в 1 ч. 30 м., 5 ч. дня, 6 ч. 40 м., 8 ч. 20 м. вечера).

Зоя: им. НАВОИ (в 10, 11 ч. 40 м. утра, 3 ч. 20 м. дня, 10 ч. вечера).

ЛЕТНИЕ
(Начало в 8 ч. 45 м., 10 ч. 30 м. вечера).
Ганга и Джамна (2 серии): «РАКЕТА».

Убийство по-чешски: им. НАВОИ.
Три тополя на Плющихе: «ФЕСТИВАЛЬ»
Преступник оставляет след: «ХИВА».

20.30 Концерт легкой музыки. 21.00 Передача «У карты мира» (уб.). 21.20 Вечерний концерт для работников сельского хозяйства. 23.10 Концерт «Добрый вечер».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Отрывки из макомов. 19.30 «Попад — сын соловья». Музыкальная передача (рус.). 20.00 Программа радиостанции «Юность» (Москва). 21.00 Отрывки из «Шашмаком» (тадж.). 21.30 Современные народные песни.

ИЮНЬ

9 ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
16.00 Музыкальный привет. 16.40 «На концерте симфонического оркестра Всесоюзного радио и телевидения». Музыкальная передача. 19.20 «Музыкальный глобус». 20.00 Программа радиостанции «Шилик» (уб.).

ИЮНЬ

8 СУББОТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. Ташкент. 10.55 — Программа. На узбекском языке: 11.00 — Музыкально-развлекательная программа. «Суббота, после завтрака». 11.20 — Художественный фильм «Королева бенгальской». Москва. 13.00 — Музыкально-развлекательная программа «С днем рождения». 13.30 — Телефильм о старшем деле партии Л. А. Фотиевой «Секретари. Союзники». 14.00 — Телеклуб «Объектив». Ташкент. 16.55 — Программа. 17.00 — Теленовости (на русском языке). На узбекском языке: 17.10 — Для детей «Веселые минуты». 17.40 — Концерт «Интизор дил тарсалари». 18.15 — Теленовости. 18.30 — Показывает студия «Шилик». «Люди с горящими сердцами». Москва. 19.30 — Программа цветного телевидения. 21.25 — «На огонек». 22.40 — Интервидение. Переносит Европу по футболу. За 3-е и 4-е места.

ИЮНЬ

9 ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
16.55 Программа передач. 17.03 «Ахборот» Информационная программа (на русском языке). На узбекском языке: 17.30 Показывает студия «Шилик». Фестиваль народных талантов, посвященный 50-летию ВЛКСМ. 18.30 По родной стране. 18.50 Передача, посвященная Дню работников легкой промышленности. 19.50 Программа передач. 19.55 «Нет и да». Информационная программа. 20.00 «Ахборот». Информационная программа. 21.40 «Мастера искусства Узбекистана». Рауф Велаяев.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
16.00 «Здоровье». 16.30 Интервидение. «В мире искусства». «Календарная программа». 16.50 Для воинов Советской Армии и Флота. «Как тебе служил?» 17.40 «Пеленгатор». Телевизионный сатирический сборник. 18.10 Музыкальный мюзикл. 18.40 «Для вас, женщины!» Телевизионный журнал. 19.10 «Неделя голубого экрана». 19.30 Программа цветного телевидения. 21.00 Телевизионный атлас народов СССР. 22.00 Балет М. Зина «Первая любовь». 23.45 «Семь дней». Международная программа. 00.30 ИВН 68. Оцифка. 02.30 Колея репродукция Москвы.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
17.00 Показывает Фрунзенская студия телевидения.

ИЮНЬ

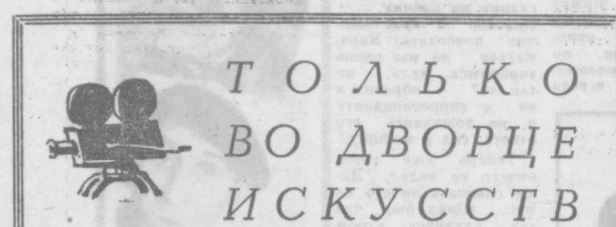
8 СУББОТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. Ташкент. 10.55 — Программа. На узбекском языке: 11.00 — Музыкально-развлекательная программа. «Суббота, после завтрака». 11.20 — Художественный фильм «Королева бенгальской». Москва. 13.00 — Музыкально-развлекательная программа «С днем рождения». 13.30 — Телефильм о старшем деле партии Л. А. Фотиевой «Секретари. Союзники». 14.00 — Телеклуб «Объектив». Ташкент. 16.55 — Программа. 17.00 — Теленовости (на русском языке). На узбекском языке: 17.10 — Для детей «Веселые минуты». 17.40 — Концерт «Интизор дил тарсалари». 18.15 — Теленовости. 18.30 — Показывает студия «Шилик». «Люди с горящими сердцами». Москва. 19.30 — Программа цветного телевидения. 21.25 — «На огонек». 22.40 — Интервидение. Переносит Европу по футболу. За 3-е и 4-е места.

ИЮНЬ

9 ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
16.55 Программа передач. 17.03 «Ахборот» Информационная программа (на русском языке). На узбекском языке: 17.30 Показывает студия «Шилик». Фестиваль народных талантов, посвященный 50-летию ВЛКСМ. 18.30 По родной стране. 18.50 Передача, посвященная Дню работников легкой промышленности. 19.50 Программа передач. 19.55 «Нет и да». Информационная программа. 20.00 «Ахборот». Информационная программа. 21.40 «Мастера искусства Узбекистана». Рауф Велаяев.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
16.00 «Здоровье». 16.30 Интервидение. «В мире искусства». «Календарная программа». 16.50 Для воинов Советской Армии и Флота. «Как тебе служил?» 17.40 «Пеленгатор». Телевизионный сатирический сборник. 18.10 Музыкальный мюзикл. 18.40 «Для вас, женщины!» Телевизионный журнал. 19.10 «Неделя голубого экрана». 19.30 Программа цветного телевидения. 21.00 Телевизионный атлас народов СССР. 22.00 Балет М. Зина «Первая любовь». 23.45 «Семь дней». Международная программа. 00.30 ИВН 68. Оцифка. 02.30 Колея репродукция Москвы.



с 14 июня

новый цветной широкоэкранный художественный фильм

«ВЕРНАЯ РУКА ДРУГ ИНДЕЙЦЕВ»

(по мотивам повести КАРЛА МАЯ)

Совместное производство «Ядра-фильм» (Югославия) и «Реальто-фильм» (ФРГ).

Начало сеансов в будние дни: в 5 ч. 30 м. дня, 7 ч. 30 м., 9 ч. 15 м. вечера, по субботам и воскресеньям: в 11 ч. утра, 1, 3 ч. дня, 5 ч. 30 м. дня, 7 ч. 30 м., 9 ч. 15 м. вечера.

Принимаются заявки на коллективные посещения. Справки по телефонам №№ 4-21-74, 4-20-34.

ИЮНЬ

8 СУББОТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
16.10 Эстрадный концерт. 17.20 Концерт узбекской музыки. 18.00 Музыкальная передача «Лилина Чархи». 18.40 Спортивная передача (уб.) К. Хамракулов. 20.00 Радиообзор «Гульшан». Повторение утренней программы. 21.00 Передача «В братских социалистических странах» (уб.). 21.10 Музыкальная передача «В сельском радиоклубе». 22.20 Концерт

УЗБЕККОНЦЕРТ ГАСТРОЛИ МОСКОВСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЕТТЫ РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН

с 8 по 30 июня

В помещении АКАДЕМИЧЕСКОГО БОЛЬШОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ А. НАВОИ:
13, 21 июня БЕЛАЯ НОЧЬ.
19, 26 июня ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ.
9, 23, 27 июня ВЕСЕЛАЯ ВДОВА.
8, 14, 25, 30 июня КОНКУРС КРАСОТЫ.
10, 12, 18 июня ДЕВУШКА С ГЛУБЫМИ ГЛАЗАМИ.
11, 16, 22 июня ЦИРК ЗАЖИГАЕТ ОГНИ.
13, 17, 24, 28 июня МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ.
20, 29 июня ВЕЧЕР БАЛЕТА

Московского театра оперетты. Начало вечерних спектаклей в 8 ч. вечера.
В помещении КОНЦЕРТНОГО ЗАЛА ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА:
11, 16, 22, 27 июня МАРИЦА.
9, 23, 30 (днем) июня СЕНСАЦИЯ В ЛОНДОНЕ.
8, 10, 12, 14, 18, 25, 30 июня СИЛЬВА.
8 (в день), 15, 17, 24, 28 июня ТИХОЕ СЕМЕЙСТВО.
9, 16, 22, 23 (днем) июня ГРАФ ЛЮКСЕМБУРГ.
Начало спектаклей в 8 ч. 30 м. вечера.

Художественный руководитель театра — заслуженный деятель искусств Казахской ССР Г. П. АНСИМОВ.
Начало спектаклей: дневные — в 12 ч. дня. Открыты предварительная продажа билетов. Принимаются заявки на коллективные посещения.

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ.

19 июня в 2 часа дня на заседании объединенного ученого совета по физико-математическим наукам отделения физико-технических и математических наук Академии наук Узбекской ССР в конференц-зале Физико-технического института (ул. Обсерваторская, 85)

на соискание ученой степени кандидата физико-математических наук:
Р. Малиновым на тему: «Разработка и применение радиоактивных методов определения микроэлементов (иода, брома, марганца, цинка и железа) в биологических тканях»;
В. И. Романиным на тему: «Некоторые прикладные вопросы оценки статистическому приемочному контролю»;
С. Дассертацией можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тукаева, 1).

27 июня в 2 ч. дня на заседании ученого совета Института истории и археологии Академии наук Узбекской ССР (ул. Гоголя, 70)

на соискание ученой степени кандидата исторических наук:
К. Насриддиновым на тему: «Развитие высшего образования в Узбекистане (1939—1965 гг.)»;
М. Талиповым на тему: «Обусловленные ленинские идеи электрификации в Узбекистане в 1931—1958 годах».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тукаева, 1).

21 июня в 3 ч. дня на ученом совете при Ташкентском институте народного хозяйства (ул. Алашар, 183)

на соискание ученой степени кандидата экономических наук:
С. Фузаловым на тему: «Развитие промышленности Таджикистана в послевоенный период (1946—1965 гг.)»;
К. Хамдамовым на тему: «Интенсификация животноводства и пути повышения ее экономической эффективности».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института.

26 июня в 2 ч. дня на заседании ученого совета Института



ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ:

ЦЕНТРАЛЬНЫМ КОНСТРУКТОРСКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОМ БЮРО ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ
Министерства легкой промышленности Узбекской ССР
Инженеры и техники строительных специальностей, знакомые с проектированием гражданских и промышленных зданий, инженеры-технологи конвейерного и обувного производства, секретари-делопроводы в отделе, экономисты.
Обращаться: г. Ташкент, ул. Леваневского, 2 отдел кадров (автобус № 24, трамвай №№ 9, 3, 11, остановка «Леваневского»).

БАЗОМ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО СНАБЖЕНИЯ
Управления производственно-технологической комплектации и снабжения Главташкентстрой (г. Ташкент, ул. Леваневского, 2 отдел кадров (автобус № 24, трамвай №№ 9, 3, 11, остановка «Леваневского»)).
Одноклассники, семейные — квартирами.
Обращаться: г. Ташкент, п/о 147, (автобус № 12). Телефоны №№ 11-29-35, 11-29-43.

ГОСУДАРСТВЕННЫМ ПРОЕКТНЫМ КОНСТРУКТОРСКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИМ БЮРО МАШИНОСТРОЕНИЯ
Инженеры и техники: конструкторы, электрики, инженеры по нормализации и стандартизации, нормировщики, технологи, старшие инженеры бухгалтерской части, молочно-товаровед, элеваторщик, тонари от 3-го до 6-го разрядов, расточники 3—6-х разрядов, строгальщики, фрезеровщики, сверловщики от 3-го до 5-го разрядов; слесари: механосборочных работ 3—5-х разрядов, инструментальщики, сантехники, монтажники по металлоконструкциям; электросварщики, заточники, механики, электромонтеры, оператор по газу, грузчики, уборщики, стрелки в охрану.
Обращаться: г. Ташкент, ул. А. Тукаева, 2, отдел кадров.



НАШ АДРЕС: Ташкент, ГСП, улица Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ; комму-татор от 83-02-49 до 83-02-58; Заместители редактора — 83-29-09, 83-29-33; ответственный секретарь — 83-27-42; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 83-29-42; отдел промышленности и строительства — 83-27-03; отдел литературы и искусства — 83-29-53; отделы писем и массовой работы, спорта — 83-29-70; отделы науки, вузов и школ, иллюстрация — 83-27-57; отдел информации — 83-65-57.

ОТДЕЛ ОБЪЯВЛЕНИЙ: — 83-81-42.

Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана.

гор. Ташкент.

Р14740 6-2735.