

O'zbekiston Respublikasi Prezidentining
F A R M O N I

"O'ZBEKISTON - 2030" STRATEGIYASINI "ATROF-MUHITNI ASRASH VA «YASHIL IQTISODIYOT» YILIDA AMALGA OSHIRISHGA OID DAVLAT

(Davomi. Boshlanishi 1-betda).

2. 2025-yilda "yashil iqtisodiyot" tamoyillarini keng joriy qilish, iqtisodiyoti dekarbonizatsiya qilish, iqlim o'zgarishi oqibatlarini yumshatish va unga moslashishga qaratilgan loyihalarni barqaror moliyalashtirish borasida:

Parij bitimining talabalaridan kelib chiqib, **O'zbekistonning uglerod neytralligiga erishishining uzoq muddatli strategiyasi** ishlab chiqilishi;

iqlim o'zgarishiga moslashish, "yashil texnologiya"lar transfertini inobtaga olnan holda global miqyosda mamlakatimizning kelgusi **5 yilda issiqxona** gazlarini qisqartirish bo'yicha Milliy miqyosda belgilangan hissasi (NDC) e'lom qilinishi;

metan emissiyasini qisqartirish majburiyati doirasida tabiy gaz, chiqinadilar va chovcharilik sohalarida **metan emissiyasining bazaviy holati aniqlanishi**;

umumiy quvvati **4,5 Gvt** bo'lgan yirik **quyosh va shamol** elektr stansiyasini ishga tushirish, quvvati **785 megawatt** bo'lgan qayosh panellari o'nataf, quvvati **225 megawatt** bo'lgan **gidroelektr stansiyalarini** barpo etish orqali jami qayta tiklanuvi energiya manbalari ulushi elektr energiyasi ishlab chiqarishda **26 foizga** va jami generatsiyasi quvvatalari tarkibidagi ulushi **40 foizga** yetkazilishi;

yangi quriladigan bino-inshoatlar va uy-joyalr energiya samaradorligidan kelib chiqib, "Yashil bino" sertifikati joriy etilishi ta'minlansin.

Mazkur bandning so'zsiz, sifatli va o'z vaqtida ijrosini ta'minlashga mas'ul etib tegishinchka Bosh vazir o'rinosbari – iqtisodiyot va moliya vaziri **J.Qo'chqorov** hamda ekologiya, atrof-muhitni muhofaza qilish va iqlim o'zgarishi vaziri **A.Abduxakimov** belgilansin.

3. Energetik vazirligi (J.Mirzamaxmudov) Qoraqalpog'iston Respublikasi Vazirlari Kengashi, viloyatlar va Toshkent shahri hokimliklari bilan birgalikda bir oy muddatda:

2025-yilda **quyosh panelari** va gelikollektorlarni tuman va shaharlar kesimida o'natisht dasturini;

2025-2026-yillarda respublika hududlarida **mikro gidroelektr stansiyalarini** qurish dasturini Vazirlar Mahkamasiga kirtsin.

4. **Tejamkorlik va barqarorlik** tamoyilli asosida davlat ishtirokidi, yirik korxonalarini **transformatsiya qilish** va ishlab chiqarish xarajatlarini **15 – 20 foizgacha** qisqartirish maqsadida **2025-yil yakuniga qadar**:

yirik strategik korxonalar tomonidan ekologik, ijtimoiy va korporativ boshqaruv (ESG) tamoyillari asosida korporativ dasturlar ishlab chiqilib, kamida **5 ta yirik sanoat korxonasi ESG milliy hisoboti** yo'nga qo'yilishi va jamoatchilikka oshkor etish amaliyoti joriy etilishi;

"O'zbekneftegaz" AJ, "Navoil kon-metallurgiya kombinati" AJ, "Olmalik kon-metallurgiya kombinati" AJ, "Uzbekistan Airports" AJ, "Uzbekistan Airways" AJ tomonidan **ESG reytingi olinishi**;

Samarqand va Farg'onova viloyatlardan tajriba-sinov tariqasida ekologik toza mahsulotlarni ishlab chiqarishga ixtisoslashgan sanoat zonalari tashki ettilishi ta'minlansin.

Mazkur bandning so'zsiz, sifatli va o'z vaqtida ijrosini ta'minlashga mas'ul etib tegishinchka Bosh vazir o'rinosbari **J.Qo'chqorov**, **J.Xodjayev** va ekologiya, atrof-muhitni muhofaza qilish va iqlim o'zgarishi vaziri **A.Abduxakimov** belgilansin.

5. **2025-yilda** mahallarning ekologik qiyofasini yaxshilash, ko'chalarda yashililik darajasini oshirish, ekologik jihatdan qulay va farovon yashash muhitini shakkantirish borasida:

aholi uchun barpo etilayotgan piyodalar va alohida velosiped yo'laklari bo'yida daraxtlar va o'simliklarni ekish orqali "Soyali sayr ko'chalar" tarmogi' yaratilishi, sohil va daryo bo'yalarida **80 ta infratuzilma obyekti** va **110 kilometrdan ortiq sog'lomlashtirish yo'laklari** qurilishi;

yomg'ir va oqova suvlardan samarali foydalanish, mahallalardagi daraxtlarni zamonaviy suv tejovchi texnologiyalar orqali sug'orish tizimini joriy etish natijasida yashililik darajasini oshirish;

"Yashil makon" umummilliy loyihasi va "Mening bog'im" loyihasi doirasida **200 million** tup daraxt hamda butalar eklilishi, "yashil bog'lar" va "yashil jamaot parklari" da **quyosh panelari** yordamida quvvatlanuvchi yoritqichchlardan foydalanishi;

Orol denzigi tubida **100 ming gektara** "yashil maydon" barpo etilishi va Orolbo'yı mintaqasidagi o'rmonzorlar **2,1 million gektarga** yetkazilishi;

o'mon bilan qoplangan maydonlar **4,1 million gektarga** yetkazilishi va muhofaza qilinadigan tabiy hududlar **14,5 foizgacha** kengaytirilishi hamda ularning ekoturizm, ko'chatchilik va dorivorchilik yo'nalishlaridagi **foydalanilmayotgan zaxiralari aniqlanib**, ularning imkoniyatlaridan to'liq foydalanilishi va aholini daromadlari oshirishli;

Qoraqalpog'iston Respublikasi, Buxoro, Jizzax va Qashqadaryo viloyatlarining tanlangan hududlarini **sho'r va suvsizlikha** chidamli o'simliklar (gafof) bo'lgari tashkil etilishi;

Qoraqalpog'iston Respublikasi, Buxoro, Surxondaryo, Jizzax, Farg'ona va Toshkent viloyatlarida davlat "in-vitro" laboratoriyalari tashkil etilishi, shuningdek, xususiy "in-vitro" laboratoriyalarini barpo etishga tadbirkorlik subyektlariga kreditlarni ajratish uchun xalqaro moliya institutlaridan kamida **30 million AQSh dollar** miqdorida mablag'lar jaib etilishi;

jamoatchilik, ekofaollar va biznes vakillarining **tabiatni muhofaza qilish bo'yicha tashabbuslarini qo'llab-quvvatlash** akseleratsiya tizimi joriy etilishi ta'minlansin.

Mazkur bandning so'zsiz, sifatli va o'z vaqtida ijrosini ta'minlashga mas'ullar etib tegishinchka Bosh vazir o'rinosbari **J.Xodjayev**, ekologiya, atrof-muhitni muhofaza qilish va iqlim o'zgarishi vaziri **A.Abduxakimov**, qishloq xo'jaligi vaziri **I.Abduraxmonov**, iqtisodiyot va moliya vazirining birinchi o'rinosbari **I.Norqulov**, Qoraqalpog'iston Respublikasi Vazirlari Kengashi Raisi, viloyatlar va Toshkent shahri hokimlari belgilansin.

6. **2025-yilda** aholining salomatligini yaxshilash, ekologik turmush tarzini shakkantirish va inson salohiyatini ro'yobga chiqarish uchun shart-sharoitlarni yaratish borasida:

a) aholining kundalik **hayotiga ekologik tamoyillarini singdirish** orqali mamlakatimizda "Ekofaol fuqaro" maqomini berish tarzini keng targ'ib qilishga qaratilgan "Bir million yashil oila" umummilliy harakati yo'ga qo'yilsin va aholi orasida targ'ib qilish ishlari tashkil etisini. Bunda uning **asosiy tamoyillari** etib quyidagilar belgilansin:

aholi orasida **sog'lom turmush tarzi**, xususan, tibbiy madaniyatni oshirish, **sog'lom ovqatlanish**, kunlik yurish va yugurishni targ'ib qilish;

"yashil transportda", shu jumladan, **velosipeda** harakatlanishni rag'battantrish;

plastik mahsulotlardan foydalanishni kamaytirish;

oziq-ovqat isrofarchiligining oldini olish;

suv, gaz va elektr energiyasi resurslaridan oqilona foydalanish;

chigindilarni turlariga qarab saralashni yo'lg'a qo'yish;

b) tibbiyotning birlamchi bo'g'inda quyidagilar nazarda tutuvchi transformatsiya bosqichma-bosqich amalga oshirilsin:

oilaviy poliklinikalar, oilaviy shifokorlik punktlari va mahalla tibbiyot punktlarida aholiga birlamchi tibbiy-sanitariya yordamini ko'satishning samarali tizimini joriy etish;

ko'p tarmoq markaziy poliklinikalar faoliyatini markaziy shifoxonalarning maslahat diagnostika poliklinikasi sifatida yo'lg'a qo'yish;

markazlashgan laboratoriylar tashkil etish, shifokor qabuliga navbatni to'liq elektron shakliga o'tkazish, shuningdek, davlat tomonidan sanitariya-gigiyena normalariiga rioya etilishi ustidan nazorat kuchaytirilgan holda stomatologiya xizmatini autorsoring asosida **xususiy sektorga berish**;

tibbiyot xodimlarining malakasini oshirish, tibbiyot xodimlari mehnat **samaradorligini bahlash** ko'rsatkichlarini ishlab chiqib, samaradorlikka erishgan xodimlarning oylik maoshlariga qo'shimcha ustamani joriy etish;

viloyat darajasidagi ixtisoslashirgan tibbiy yordam ko'rsatuvchi tibbiyot muassasalarini ziaror o'r'in-joylarni (koyka) yaratgan holda boshqaruv, moliya va tashkili jihatdan zamonaviy **ko'p tarmoq klinikalar shaklida qayta tashkil etish**;

viloyat xodimlarning malakasini oshirish, tibbiyot xodimlarning oylik maoshlariga qo'shimcha ustamani joriy etish;

viloyat xodimlarning malakasini oshirish, tibbiyot xodimlarning oylik maoshlariga qo'shimcha ustamani joriy etish;

viloyat xodimlarning malakasini oshirish, tibbiyot xodimlarning oylik maoshlariga qo'shimcha ustamani joriy etish;

viloyat xodimlarning malakasini oshirish, tibbiyot xodimlarning oylik maoshlariga qo'shimcha ustamani joriy etish;

viloyat xodimlarning malakasini oshirish, tibbiyot xodimlarning oylik maoshlariga qo'shimcha ustamani joriy etish;

viloyat xodimlarning malakasini oshirish, tibbiyot xodimlarning oylik maoshlariga qo'shimcha ustamani joriy etish;

viloyat xodimlarning malakasini oshirish, tibbiyot xodimlarning oylik maoshlariga qo'shimcha ustamani joriy etish;

viloyat xodimlarning malakasini oshirish, tibbiyot xodimlarning oylik maoshlariga qo'shimcha ustamani joriy etish;

viloyat xodimlarning malakasini oshirish, tibbiyot xodimlarning oylik maoshlariga qo'shimcha ustamani joriy etish;

viloyat xodimlarning malakasini oshirish, tibbiyot xodimlarning oylik maoshlariga qo'shimcha ustamani joriy etish;

viloyat xodimlarning malakasini oshirish, tibbiyot xodimlarning oylik maoshlariga qo'shimcha ustamani joriy etish;

viloyat xodimlarning malakasini oshirish, tibbiyot xodimlarning oylik maoshlariga qo'shimcha ustamani joriy etish;

viloyat xodimlarning malakasini oshirish, tibbiyot xodimlarning oylik maoshlariga qo'shimcha ustamani joriy etish;

viloyat xodimlarning malakasini oshirish, tibbiyot xodimlarning oylik maoshlariga qo'shimcha ustamani joriy etish;

viloyat xodimlarning malakasini oshirish, tibbiyot xodimlarning oylik maoshlariga qo'shimcha ustamani joriy etish;

viloyat xodimlarning malakasini oshirish, tibbiyot xodimlarning oylik maoshlariga qo'shimcha ustamani joriy etish;

viloyat xodimlarning malakasini oshirish, tibbiyot xodimlarning oylik maoshlariga qo'shimcha ustamani joriy etish;

viloyat xodimlarning malakasini oshirish, tibbiyot xodimlarning oylik maoshlariga qo'shimcha ustamani joriy etish;

viloyat xodimlarning malakasini oshirish, tibbiyot xodimlarning oylik maoshlariga qo'shimcha ustamani joriy etish;

viloyat xodimlarning malakasini oshirish, tibbiyot xodimlarning oylik maoshlariga qo'shimcha ustamani joriy etish;

viloyat xodimlarning malakasini oshirish, tibbiyot xodimlarning oylik maoshlariga qo'shimcha ustamani joriy etish;

viloyat xodimlarning malakasini oshirish, tibbiyot xodimlarning oylik maoshlariga qo'shimcha ustamani joriy etish;

viloyat xodimlarning malakasini oshirish, tibbiyot xodimlarning oylik maoshlariga qo'shimcha ustamani joriy etish;

viloyat xodimlarning malakasini oshirish, tibbiyot xodimlarning oylik maoshlariga qo'shimcha ustamani joriy etish;

viloyat xodimlarning malakasini oshirish, tibbiyot xodimlarning oylik maoshlariga qo'shimcha ustamani joriy etish;

viloyat xodimlarning malakasini oshirish, tibbiyot xodimlarning oylik maoshlariga qo'shimcha ustamani joriy etish;

viloyat xodimlarning malakasini oshirish, tibbiyot xodimlarning oylik maoshlariga qo'shimcha ustamani joriy etish;

viloyat xodimlarning malakasini oshirish, tibbiyot xodimlarning oylik maoshlariga qo'shimcha ustamani joriy etish;

viloyat xodimlarning malakasini oshirish, tibbiyot xodimlarning oylik maoshlariga qo'shimcha ustamani joriy etish;

viloyat xodimlarning malakasini oshirish, tibbiyot xodimlarning oylik maoshlariga qo'shimcha ustamani joriy etish;

viloyat xodimlarning malakasini oshirish, tibbiyot xodimlarning oylik maoshlariga qo'shimcha ustamani joriy etish;

viloyat xodimlarning malakasini oshirish, tibbiyot xodimlarning oylik maoshlariga qo'shimcha ustamani joriy etish;

Oliy Majlis Senatida

KUN TARTIBIDA – YIRIK ANJUMANGA
TAYYORGARLIK MASALASI

Oliy Majlis Senatida Parlamentlararo Ittifoqning 150-yubiley assambleyasini o'tkazish bo'yicha tashkili qo'mitaning navbatdagi yig'ilishi bo'lib o'tdi.

Uni Oliy Majlis Senati Raisining birinchi o'rnbosari Sodiq Safoyev olib bor.

O'zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyevning taklifiga asosan 2025-yilning 5 – 9-aprel kunlari 190 ta mamlakatni birlashtirgan Parlamentlararo Ittifoqning eng yirik xalqaro tadbi – 150-yubiley assambleyasiga O'zbekiston mezonlik qildi.

Xalqaro darajada g'i parlamentarizm va barqaror rivojlanishning ijobiy tajribasi yuqori bo'lgan mamlakatdagina tashkil qilinadigan tadbir Markaziy Osiyo davlatlari tarixida ilk bor yurtimda o'tkazilmoqda.

Ittimoiy taraqqiyot va adolat uchun parlament harakati mavzuida o'tkaziladigan assambleyaning turkum yig'ilishlarida butun dunyo parlamentlari yetakchilarini rahbarligidagi delegatsiyalar tomonidan aholini ittimoiy himoya

qilish va kambag'allikni qisqartirish, inson huquqlari himoyasi, qonun ustuvorligi hamda gender tenglikni ta'minlash, ilm-fan, texnologiyalarni rivojlanirish, yoshlarni q'llab-qvvatlash kabi dolzlar masalalar muhokama qilinadi.

Yig'ilishda O'zbekistonda bo'lib o'tdigan mazkur assambleya tayyorgarlik ko'rish masalalari alohida e'tibor qaratdi. Ushbu tadbirga mas'ul mutasaddi tashkilotlarning vazifalarini va amalga oshirishi lozim bo'lgan choralar haqida fikr almashtidi.

"Xalq so'zi".

ISLOHOTLAR NATIJALARI
YUQORI BAHOLANDI

Oliy Majlis Senati Raisining birinchi o'rnbosari Sodiq Safoyev Yaponiya Bosh vazirining milliy xavfsizlik, yadroviy qurolsizlanish va uni tarqatmaslik masalalari bo'yicha maxsus maslahatchisi Akisia Nagasima boshchiligidagi delegatsiyani qabul qildi.

Uchrashevda Yaponiya va O'zbekiston o'tsasidagi do'stona munosabatlari va strategik hamkorlikning muhim jihatlari haqida so'z yuritidi.

Yaponiya O'zbekistonning Osiyo – Tinch okeani mintaqasidagi asosiy tashqi siyosi va iqtisodiy sherkilardan biri hisoblanadi. Ushbu mamlakat bilan sherlikda ta'lif, fan, raqamlashtirish va innovatsiya, tibbiyot yo'nalishlarida yirik lioyihalar amalga oshirilmoqda. Elektr energetikasini rivojlanirish, ishlab chiqarish, manbalari qayta ishlashtirish, raqamlashtirish sohalardan hamkorlik faollashmoqda.

Akisia Nagasima O'zbekistonda amalga oshirilayotgan shiddati islohotlar natijasida barcha jahbada yuz berayotgan ijobiy o'zgarishlari yuqori baholadi. Mamlakatimizning tashqi siyosatdagi o'chiq, pragmatik siyosati xalqaro miyoqida e'tirof etilayotganini ta'kidladi. Markaziy Osiyo davlatlari o'tsasidagi uzoq yillik masalalar davlatimiz rahbari

tashhabusi bilan o'z yechimini topayotgani va yaqin qo'shnichilik aloqalari mustahkamlangan e'tirof etildi.

Mulqot davomida Yaponiyaning Markaziy Osiyo bilan hamkorligini yanada kengaytirish maqsadida "Markaziy Osiyo + Yaponiya" mulqot doirasidagi tashhabuslarni ilgari surish va yirik xalqaro sammitga tayyorgarlik jarayonlari yuzasidan fikr almashtidi. Shuningdek, parlamentlararo aloqalar doirasidagi do'stilik guruhlari faoliyatni, qonun ijodkorligi sohasida tajriba almashtish hamda barcha darajadagi parlament mulqotini fao'llashtirish muhimligiga e'tibor qaratdi.

Tomonlar kelgusida siyosi, savdo-iqtisodiy, investitsiya, kadrler tayyorlash hamda madaniy-gumanitar sohalarda hamkorlikni rivojlanirishga kelishib oldi.

"Xalq so'zi".

TO'YLARIMIZ MA'NAVIYAT,
MEHR-OQIBAT TANTANASIGA AYLANSIN

Xalqimiz boy tarix, qadriyatlar va milliy urf-odatlariga ega bo'lib, zamonlar osha ularni o'z qalbi va ma'naviyatida saqlab, avloddan-avlodga meros qoldirib kelmoqda. Ana shunday qadriyatlarimizning biri to'ylardir.

Mushohada

Milliyligimiz, urf-odat va an'analarimizning yorqin namunasini, jamiyatdagi ijtimoiy munosabatlari ifodasi o'laroq to'ylar hayotimizning bir bo'lagiga aylangan. Bugungi shiddatli zamon ajoddolaramizning bosib ortgan turmush tarzidan zarur xulosalar chiqarish bilan birga, ularni haqqoniylik hamda xolislik asosida, tanqidiy ruhda tahli qilishni ham taqoz etidi. Shu ma'noda, hozirgi kunda turli marosimlarni qanday o'tkazish masalasi ko'chlikli ziyo'llarining keng muhokamalarga sabab bo'limoqda. Jumladan, to'ylardagi dabbababozlikni yo'qotish – ana shunday dolzab mavzulardan bira.

Tarixiy, diniy va ijtimoiy hayat ko'zgusi

Aslida to'ylar yurtimizda nafaqat oila qurish marosimi, balki keng jamoatchilik ishtirokidagi katta bayram siyosatida o'tkaziladi. Bu marosimning o'ziga xosligi ethnografik jihatdan juda qizigalar bo'lib, xalqning tarixiy, diniy va ijtimoiy hayotini aks ettiradi.

To'ylar qadimdan nafaqat nikoh bazmi, balki ijtimoiy birlik va hamjihatlik ramzi sifatida ham qabul qilingan. Ular oilar o'tsasidagi aloqalarni mustahkamlash, qarindosh-urug'chilik rishtalarini kuchaytirish va jamiyatdagi birdamlikni ta'minlashga hissa qo'shgan.

Bugun ushu marosimning mazmun-mohiyatini saqlagan holda uni shaklan davolabalariga moslash, ya'ni kam xarajati, ixcham to'ylar qilish odatini shakllantirish xalqimiz uchun tomonloma foydaldidi.

Biroq taassufki, keyingi paytlarda ayrim yurtoshlarimiz bu egzu yutanani o'tkazishda asosiy e'tiborni yoshlarning baxtli bo'lishiga emas, quda tomonning to'y uchun qilgan xarajati miqdoriga, marosimlarni dabbabali, shov-shuvli qilishga qaratmoqda, bu jamiyatdagi ma'naviy muhitiga salby ta'sir o'tkazmoqda.

Kuzatishlar shuni ko'sratadiki, aholining aksariyat qismi orasida to'y marosimlari uchun sar-xarajatlarning oshib borayotgani, isrofarchilik, ko'plab sonli mehmonegalarini taklif etilishi bu yillarda davomida kutilgan orzuva havasning ro'yobidan ko'ra xalq orasida "kimo'zar" odatiga, obro' talashishga aylanib qolgan. Natijada

oshiqdi. Ammo pandemiya tugagach yana dabbabali to'ylar avj oldi.

Jadidchilik harakati asoschisi, ma'rifatparvar bobomiz Mahmudxo'ja Behbuddy o'z asarlari va maqolalarida to'y-hashshamdar isrofarchilikni qattiq tanqid qilgani, xalqni ortiqcha dabbabdan tiyilishga chaqirganini ko'phchilimiz bilan. Uning fikricha, bu illatlar millatning taraqqiyotiga to'siq bo'lib, moddigi qiyinchiliklarga sabab bo'ladi. Behbudiying "Millatning saodati hashamatli to'yldara emas, balki ilm-fan va ma'rifatda", "Ortiqcha dabbaba, behuda xarajatlar millatni rivojlanirish o'rniغا uni orqaga tortadi", "Boylar behisob mol-mulkunlar saflab, katta dabbabali to'ylar qiladi. Kambag'allar esa ularga taqlid qilib, o'zini qiyynadi, qarzga botadi. Natijada jamiyatda tensizlik kuchayadi, odamlarga moddigi zarar yetadi" kabi mazmundagi fikrlari bugungi kunda ham dolzarb bo'lib qolmoqda.

Jamoatchilik nazorati
zurur

O'zbekistonda to'y-hashshamlar uchun me'yolar ishlab chiqilgan. Jumladan, 2019-yil 14-sentabr kuni "To'ylar, oilaviy tantanalar, ma'rafa va marosimlar o'tkazilishini tartibga solish tizimini yanada takomillashtirish" to'g'risida O'zbekiston Respublikasi Oliy Majlis Qonunchilik palatasi Kangashi va Oliy Majlis Senati Kangashing qo'shma

to'y qilishini aksarajatishga aylanaydi.

Qarorda har xil ko'ngilsizliklarning oldini olish maqsadida to'y-hashshamlar va boshqa oilaviy tadbirlarning davomiylik vaqtini hamda ularga chaqiriladigan mehmonegalar soni aniq belgilandi. Shuningdek, hujjata bo'lyi marosimlarning katta xarajat talab etadigan har bir qismini o'xtalib, asosiy e'tibor ularning ixchamligi va kamxarajat o'tkazilishiga qaratilgan. Biroq ushu qarorni amalda bo'liq bajarish uchun jamoatchilik nazoratini kuchaytirish zarur. Jamiyatda fikrashini o'zgartirish, ayrim odamlarga hoyu havas emas, balki oilaviy baxt muhimligini tushuntirish, oddiy, isrofarchilikdan xoli to'y o'tkazishga maznaniyati shakllantirish lozim.

Bir paytalar pandemiya sababli to'ylarni faqat 30 – 40 kishilik kichik doirada o'tkazish qat'iy belgilangan edi. Bu tartib, avvaliga majbur joriy etilgan bo'lsa-da, vaqt o'tishi bilan ko'phchilik uchun qulaylik yaratdi. Odamlar ortiqcha xarajatlarsiz, yaqinlari davrasida to'y o'tkazishning afzalliklarini tushunib yetdi. Hatto pandemiya hali yakunlanmasdan turib ko'plab yoshlar ushu imkoniyatdan foydalani katta marosimlarsiz, sodda va ixcham tarzda turmush qurishga

ikkinchidan, kelining sarposiga keragidan ortiq darajada narsa-buyumlarning qo'shilishi, ayni chog'da bo'lajak kelin-kuyovning xonasi qiz tomonidan turli mebel, gilam, pardalar bilan bezatilishi asilda bizning mentalitetimizga umuman to'g'ri kelmaydi. Chunki bu orqali qizlarimizning qadr-qimmati tushsa tushdakidi, aslo osmoydi. Axir quda tomoniga yillar davomida oq yuvi, oq tarab, kamol toptirib, qizini o'zga xonadonga uzatayotgan ona-onalarning farzandini bag'ridan uzbil olayotganining o'zi katta davlat. Qimmatbaho narsa-buyumlar, jihozlarni qo'shib olishi esa adolatda emas.

Chinchidan, to'y-tantanalar bo'lib o'tadigan kechki bazmlar ham, oshlar ham 100 – 150 nafardan oshmagan kishi bilan o'tkazilsa, nur ustigan nur. Asilda bu kabi bazmlar uchun taklifnomalar joriy qilinishi lozim. To'yxonaga faqat taklifnomalar orqali kirtilsa, mehmonegalar ham taklifnomada qayd etilgan raqamlar ostidagi o'rindiga o'tsira, maqsadga muvofig bo'ladi. Bu avvalo, to'y egalar uchun juda quay, chunki aksar bazmlarda kelgan mehmonegalar o'rindilarga sig'may qoladi. Natijada mezbонlar xijolat chekib, yangidan stolar bezatadi yoki aksincha, ko'plab bezatilgan stolar mehmonegalar joriy qilinishi lozim. To'yxonaga faqat taklifnomalar orqali kirtilsa, mehmonegalar ham taklifnomada qayd etilgan raqamlar ostidagi o'rindiga o'tsira, maqsadga muvofig bo'ladi. Bu avvalo, to'y egalar uchun juda quay, chunki aksar bazmlarda kelgan mehmonegalar o'rindilarga sig'may qoladi. Natijada mezbонlar xijolat chekib, yangidan stolar bezatadi yoki aksincha, ko'plab bezatilgan stolar mehmonegalar joriy qilinishi lozim. To'yxonaga faqat taklifnomalar orqali kirtilsa, mehmonegalar ham taklifnomada qayd etilgan raqamlar ostidagi o'rindiga o'tsira, maqsadga muvofig bo'ladi. Bu avvalo, to'y egalar uchun juda quay, chunki aksar bazmlarda kelgan mehmonegalar o'rindilarga sig'may qoladi. Natijada mezbонlar xijolat chekib, yangidan stolar bezatadi yoki aksincha, ko'plab bezatilgan stolar mehmonegalar joriy qilinishi lozim. To'yxonaga faqat taklifnomalar orqali kirtilsa, mehmonegalar ham taklifnomada qayd etilgan raqamlar ostidagi o'rindiga o'tsira, maqsadga muvofig bo'ladi. Bu avvalo, to'y egalar uchun juda quay, chunki aksar bazmlarda kelgan mehmonegalar o'rindilarga sig'may qoladi. Natijada mezbонlar xijolat chekib, yangidan stolar bezatadi yoki aksincha, ko'plab bezatilgan stolar mehmonegalar joriy qilinishi lozim. To'yxonaga faqat taklifnomalar orqali kirtilsa, mehmonegalar ham taklifnomada qayd etilgan raqamlar ostidagi o'rindiga o'tsira, maqsadga muvofig bo'ladi. Bu avvalo, to'y egalar uchun juda quay, chunki aksar bazmlarda kelgan mehmonegalar o'rindilarga sig'may qoladi. Natijada mezbонlar xijolat chekib, yangidan stolar bezatadi yoki aksincha, ko'plab bezatilgan stolar mehmonegalar joriy qilinishi lozim. To'yxonaga faqat taklifnomalar orqali kirtilsa, mehmonegalar ham taklifnomada qayd etilgan raqamlar ostidagi o'rindiga o'tsira, maqsadga muvofig bo'ladi. Bu avvalo, to'y egalar uchun juda quay, chunki aksar bazmlarda kelgan mehmonegalar o'rindilarga sig'may qoladi. Natijada mezbонlar xijolat chekib, yangidan stolar bezatadi yoki aksincha, ko'plab bezatilgan stolar mehmonegalar joriy qilinishi lozim. To'yxonaga faqat taklifnomalar orqali kirtilsa, mehmonegalar ham taklifnomada qayd etilgan raqamlar ostidagi o'rindiga o'tsira, maqsadga muvofig bo'ladi. Bu avvalo, to'y egalar uchun juda quay, chunki aksar bazmlarda kelgan mehmonegalar o'rindilarga sig'may qoladi. Natijada mezbонlar xijolat chekib, yangidan stolar bezatadi yoki aksincha, ko'plab bezatilgan stolar mehmonegalar joriy qilinishi lozim. To'yxonaga faqat taklifnomalar orqali kirtilsa, mehmonegalar ham taklifnomada qayd etilgan raqamlar ostidagi o'rindiga o'tsira, maqsadga muvofig bo'ladi. Bu avvalo, to'y egalar uchun juda quay, chunki aksar bazmlarda kelgan mehmonegalar o'rindilarga sig'may qoladi. Natijada mezbонlar xijolat chekib, yangidan stolar bezatadi yoki aksincha, ko'plab bezatilgan stolar mehmonegalar joriy qilinishi lozim. To'yxonaga faqat taklifnomalar orqali kirtilsa, mehmonegalar ham taklifnomada qayd etilgan raqamlar ostidagi o'rindiga o'tsira, maqsadga muvofig bo'ladi. Bu avvalo, to'y egalar uchun juda quay, chunki aksar bazmlarda kelgan mehmonegalar o'rindilarga sig'may qoladi. Natijada mezbонlar xijolat chekib, yangidan stolar bezatadi yoki aksincha, ko'plab bezatilgan stolar mehmonegalar joriy qilinishi lozim. To'yxonaga faqat taklifnomalar orqali kirtilsa, mehmonegalar ham taklifnomada qayd etilgan raqamlar ostidagi o'rindiga o'tsira, maqsadga muvofig bo'ladi. Bu avvalo, to'y egalar uchun juda quay, chunki aksar bazmlarda kelgan mehmonegalar o'rindilarga sig'may qoladi. Natijada mezbонlar xijolat chekib, yangidan stolar bezatadi yoki aksincha, ko'plab bezatilgan stolar mehmonegalar joriy qilinishi lozim. To'yxonaga faqat taklifnomalar orqali kirtilsa, mehmonegalar ham taklifnomada qayd etilgan raqamlar ostidagi o'rindiga o'tsira, maqsadga muvofig bo'ladi. Bu avvalo, to'y egalar uchun juda quay, chunki aksar bazmlarda kelgan mehmonegalar o'rindilarga sig'may qoladi. Natijada mezbонlar xijolat chekib, yangidan stolar bezatadi yoki aksincha, ko'plab bezatilgan stolar mehmonegalar joriy qilinishi lozim. To'yxonaga faqat taklifnomalar orqali kirtilsa, mehmonegalar ham taklifnomada qayd etilgan raqamlar ostidagi o'rindiga o'tsira, maqsadga muvofig bo'ladi. Bu avvalo, to'y egalar uchun juda quay, chunki aksar bazmlarda kelgan mehmonegalar o'rindilarga sig'may qoladi. Natijada mezbонlar xijolat chekib, yangidan stolar bezatadi yoki aksincha, ko'plab bezatilgan stolar mehmonegalar joriy qilinishi lozim. To'yxonaga faqat taklifnomalar orqali kirtilsa, mehmonegalar ham taklifnomada qayd etilgan raqamlar ostidagi o'rindiga o'tsira, maqsadga muvofig bo'ladi. Bu avvalo, to'y egalar uchun juda quay, chunki aksar bazmlarda kelgan mehmonegalar o'rindilarga sig'may qoladi. Natijada mezbонlar xijolat chekib, yangidan stolar bezatadi yoki aksincha, ko'plab bezatilgan stolar mehmonegalar joriy qilinishi lozim. To'yxonaga faqat taklifnomalar orqali kirtilsa, mehmonegalar ham taklifnomada qayd etilgan raqamlar ostidagi o'rindiga o'tsira, maqsadga muvofig bo'ladi. Bu avvalo, to'y egalar uchun juda quay, chunki aksar bazmlarda kelgan mehmonegalar o'rindilarga sig'may qoladi. Natijada mezbонlar xijolat chekib, yangidan stolar bezatadi yoki aksincha, ko'plab bezatilgan stolar mehmonegalar joriy qilinishi lozim. To'yxonaga faqat taklifnomalar orqali kirtilsa, mehmonegalar ham taklifnomada qayd etilgan raqamlar ostidagi o'rindiga o'tsira, maqsadga muvofig bo'ladi. Bu avvalo, to'y egalar uchun juda quay, chunki aksar bazmlarda kelgan mehmonegalar o'rindilarga sig'may qoladi. Natijada mezbонlar xijolat chekib, yangidan stolar bezatadi yoki aksincha, ko'plab bezatilgan stolar mehmonegalar joriy qilinishi lozim. To'yxonaga faqat taklifnomalar orqali kirtilsa, mehmonegalar ham taklifnomada qayd etilgan raqamlar ostidagi o'rindiga o'tsira, maqsadga muvofig bo'ladi. Bu avvalo, to'y egalar uchun juda quay, chunki aksar bazmlarda kelgan mehmonegalar o'rindilarga sig'may qoladi. Natijada mezbонlar xijolat chekib, yangidan stolar bezatadi yoki aksincha, ko'plab bezatilgan stolar mehmonegalar joriy qilinishi lozim. To'yxonaga faqat taklifnomalar orqali kirtilsa, mehmonegalar ham taklifnomada qayd etilgan raqamlar ostidagi o'rindiga o'tsira, maqsadga muvofig bo'ladi. Bu avvalo, to'y egalar uchun juda quay, chunki aksar bazmlarda kelgan mehmonegalar o'rindilarga sig'may qoladi. Natijada mezbонlar xijolat chekib, yangidan stolar bezatadi yoki aksincha, ko'plab bezatilgan stolar mehmonegalar joriy qilinishi lozim. To'yxonaga faqat taklifnomalar orqali kirtilsa, mehmonegalar ham

ULUG' SHOIR JASORATI



Alisher Navoiy – o'zidan ulkan meros qoldirgan, badiiy so'z san'atini eng yuksak cho'qqilarga olib chiqqan buyuk san'atkor.
Bundan olti asr narida yashab o'tgan bo'lsa-da, bugun ham insoniyatni qiyinayotgan muammolarga uning asarlaridan javob topamiz. Shoir merosi tengsiz ummon kabi o'ziga tortaveradi, uni o'qib, uqqan sayin bu buyuk merosning yangidan-yangi qirralarini

oligan forsyl shoirlarga teng keladigan yolg'iz Luftifyan bosha qishi paydo bo'lindi...". Alisher Navoiy nazidda sherga hamla qilish uchun sher bo'lish, ona tilning jozibasini ko'satish uchun urf bo'lgan tilda yaratilgan asarlardan go'zalroq, mukammalroq asar yaratish etaveramiz.

mamlakatlarni birlashtirdi – yakqalam ayladi. Shuning uchun ham ulug' allomaning jasorati o'z ona tiliga muhabbatni va uni yuksaklarga ko'targani bilan belgilanadi.

Alisher Navoiyning har bir asari jasorat mamlakatlardan. Uning she'riyati ham, "Xamsa"si, ilmiy, tarixiy asarlari ham yuksak badiiy tafakkur

oligan forsyl shoirlarga teng keladigan yolg'iz Luftifyan bosha qishi paydo bo'lindi...". Alisher Navoiy nazidda sherga hamla qilish uchun sher bo'lish, ona tilning jozibasini ko'satish uchun urf bo'lgan tilda yaratilgan asarlardan go'zalroq, mukammalroq asar yaratish etaveramiz.

Bu manmanlik yoxud kibr emas. Alisher Navoiy ayni shu asarida o'zini "tuprog", "faqir", "so'z ahli xirmonining boshoqchisi", "so'z xazinasining poylodg'chisi" deb ataydi. O'zining devonlari, "Xamsa"si, bosha qadib asarlar bilan Abdurahmon Jomiyedek ustozining e'tirofiga sazovor bo'lgan, dovrug'i "Xitodan to Xuronson"ga yetgan bir paytda o'zini naqadar kamtar tutganini ko'rimali.

Shoir o'zini qanchalik xokisor tutmasin, o'ziga va ona tiliga qatyi ishchonch uning har bir asari va satrida sezilib turadi. Shu tuyfali ham butun boshli adabiy janrlarni isloq qiladi. Faqat janrlarni emas, ongi, tafakkurni yangiladi. Bu ulug' ishsho hali ham davom etyapti. O'ziga ishongani uchun ham salaflari ottiz yilda bitgan shoh asarlarni, "Xamsa"dek durdonan agar Yaratgan quvut bersa, ottiz oyda yoza olishini urg'ulaydi:

*Ani derga bo'lsa qachon rag'batim,
Erur oncha Haq lutfidin quvvatim.
Ki, har necha nutq o'lsa kohilsaroq,
Bitigaymen o'ttuz yilin o'ttuz oy.*

Bu ijodkorning ham o'ziga, ham ona tilining imkoniyatiga beqiyos ishchondir. "Agar dono hakam to'g'rilik bilan ko'z solib, burungi forsyi va so'ngi turkiyning go'zallik va nozikliklardan babra olib, har birining bahosi va darajasini aniqlagan vaqtida, umidim shunday va xayolimga bunday kelurki, so'zimming martabasi yuqori darajadan quyiga' tushmas va bu tizmalarim yulduzlarini eng olyi darajadan o'zga yerni egallamas", deya qat'iyat ko'satishida Alisher Navoiyga xos buyuk jasorat nomiyon bo'ladi.

"Turkiy tilining to'liqligi shuncha dalillar bilan isbot qilingach, bu xalq orasidan paydo bo'lgan iste'dodli kishilar qobiliyat va iste'dodlarni o'z tillari turib boshaq bilan yuzaga chiqarmasliklari va ishshaq solmasliklari kerak edi. Agar ikki tilda aytishqa qobiliyatlar bo'lsa, o'z tillarida ko'proq va yana bir tilda ozroq aytaslar bo'lar edi".

Buyuk ajdodimiz turkiy tilining jozibadorligini, unda ajoyib so'z va iboralar ko'pligini, biroq go'zal tarzda, jozibali satrillarda ko'rsata olishning qiyinligi, shu sababli jod olamiga endi kirib kelgan ijodkorlar bu kabi mushkulliklardan malollanib oson yo'llini tanlashini kuyinib qayd etadi.

Mualif o'zining "G'aroyis us-sig'ar", "Navodir ush-shabob", "Badoye ul-wasat", "Favod ul-kibar" asarlari qay taxlit, qay maqsadda yuzaga kelganin bayon qilib, "Xamsa"ning yaralishiga to'xtaldi:

"Bu to't devon ovozasin chun rub'i maskunga yetkurupmen, "Xamsa" panjasiga panja urupmen. Avvalkim, "Hayrat ul-abror" bog'ida tab'im gullar ochiburd, Shayx Nizomiy ruhi "Maxzan ul-asr" idin boshimga durlar sochiburd.

Yana chun "Farhod va Shirin" shabistoniga xayolim yuz tutubdur. Mir Xusrav dami "Shirin va Xusrav" o'tidin charog'inni yurutubdur. Yana chun "Layli va Majnun" vodisida ishqim po'ya urub, Xoju himmati "Gavharnoma"sida nisorimga gavharlar yetkuriptur. Yana chun "Sab'ai Sayyor" rasadin zamirim bog'labdur, Ashraf "Haft paykar"ining yetti hurvashin peshkashimga yarog'labdur. Yana chun "Saddi Iskandari" asosin xoritimi muhandisi solibdur, Hazrati Maxdum "Xiradnomma"sidin ko'si islosh va imdod cholibdur". Bu asarlarni o'z tilida bitiganidan, ona tilining imkoniyatlarini olamga tanitiganidan cheksiz g'urur tuyadi.

Asrlar bilan boshaq bilan qaytganida, ham asarlar bitilgan bo'sa-da, biroq bu yaxlit madaniyat darajasiga ko'tarilmasdi. Shoir ta'biri bilan aytganda, turkiy til jamiyatda to'la o'z o'niga ega bo'lmasdan, "turkanaroq" bo'lib qolgandi. Davlat yuritish tartibi, yasolar turkcha esa-da, hali-hanuz yozuv tili, siyosat tilini turkcha deb bo'lmasdi. Turkiy tilda yaratilgan ayrim asarlarni istisno qilganda, ular Alisher Navoiy kutgan darajada emasdi.

"...Sulton Sohibqorin Temur Ko'ragon zamonidan xush axloq farzandi Shohruh Sultan zamonining oxirigacha turk tilida ijod etuvchi shoirlar paydo bo'ldi... lekin ijod bobida tilga

shaklida ifodalagan. Aslida, millat tarixi, insoniyat tarixi – bu til tarixi deganidir. Biroq millatning tarixda qolishi uning tili tarraqiyoti, millat ongingin rivoj til takomil bilan bog'liq. Ijodkor bu yerda so'zdan so'zning farqliigini, til va tafakkurning chambarchasligini, komillik ma'no nutqining egasiga bog'liq ekanini qat'iy urg'ulaydi: Yaxshi so'zdan o'lgan badanga toza ruy yetadi.

Alisher Navoiy fikricha, so'zdan murod insondir, inson ma'no nutqining egası. Ya'ni insonning so'zga ma'no libosi kiydira oladi.

Gorchand turkiy tilda Navoiygacha ham asarlar bitilgan bo'sa-da, biroq bu yaxlit madaniyat darajasiga ko'tarilmasdi. Shoir ta'biri bilan aytganda, turkiy til jamiyatda to'la o'z o'niga ega bo'lmasdan, "turkanaroq" bo'lib qolgandi. Davlat yuritish tartibi, yasolar turkcha esa-da, hali-hanuz yozuv tili, siyosat tilini turkcha deb bo'lmasdi. Turkiy tilda yaratilgan ayrim asarlarni istisno qilganda, ular Alisher Navoiy kutgan darajada emasdi.

"...Sulton Sohibqorin Temur Ko'ragon zamonidan xush axloq farzandi Shohruh Sultan zamonining oxirigacha turk tilida ijod etuvchi shoirlar paydo bo'ldi... lekin ijod bobida tilga

shaklida ifodalagan. Aslida, millat tarixi, insoniyat tarixi – bu til tarixi deganidir. Biroq millatning tarixda qolishi uning tili tarraqiyoti, millat ongingin rivoj til takomil bilan bog'liq. Ijodkor bu yerda so'zdan so'zning farqliigini, til va tafakkurning chambarchasligini, komillik ma'no nutqining egasiga bog'liq ekanini qat'iy urg'ulaydi: Yaxshi so'zdan o'lgan badanga toza ruy yetadi.

Alisher Navoiy fikricha, so'zdan murod insondir, inson ma'no nutqining egası. Ya'ni insonning so'zga ma'no libosi kiydira oladi.

Gorchand turkiy tilda Navoiygacha ham asarlar bitilgan bo'sa-da, biroq bu yaxlit madaniyat darajasiga ko'tarilmasdi. Shoir ta'biri bilan aytganda, turkiy til jamiyatda to'la o'z o'niga ega bo'lmasdan, "turkanaroq" bo'lib qolgandi. Davlat yuritish tartibi, yasolar turkcha esa-da, hali-hanuz yozuv tili, siyosat tilini turkcha deb bo'lmasdi. Turkiy tilda yaratilgan ayrim asarlarni istisno qilganda, ular Alisher Navoiy kutgan darajada emasdi.

"...Sulton Sohibqorin Temur Ko'ragon zamonidan xush axloq farzandi Shohruh Sultan zamonining oxirigacha turk tilida ijod etuvchi shoirlar paydo bo'ldi... lekin ijod bobida tilga

shaklida ifodalagan. Aslida, millat tarixi, insoniyat tarixi – bu til tarixi deganidir. Biroq millatning tarixda qolishi uning tili tarraqiyoti, millat ongingin rivoj til takomil bilan bog'liq. Ijodkor bu yerda so'zdan so'zning farqliigini, til va tafakkurning chambarchasligini, komillik ma'no nutqining egasiga bog'liq ekanini qat'iy urg'ulaydi: Yaxshi so'zdan o'lgan badanga toza ruy yetadi.

Alisher Navoiy fikricha, so'zdan murod insondir, inson ma'no nutqining egası. Ya'ni insonning so'zga ma'no libosi kiydira oladi.

Gorchand turkiy tilda Navoiygacha ham asarlar bitilgan bo'sa-da, biroq bu yaxlit madaniyat darajasiga ko'tarilmasdi. Shoir ta'biri bilan aytganda, turkiy til jamiyatda to'la o'z o'niga ega bo'lmasdan, "turkanaroq" bo'lib qolgandi. Davlat yuritish tartibi, yasolar turkcha esa-da, hali-hanuz yozuv tili, siyosat tilini turkcha deb bo'lmasdi. Turkiy tilda yaratilgan ayrim asarlarni istisno qilganda, ular Alisher Navoiy kutgan darajada emasdi.

"...Sulton Sohibqorin Temur Ko'ragon zamonidan xush axloq farzandi Shohruh Sultan zamonining oxirigacha turk tilida ijod etuvchi shoirlar paydo bo'ldi... lekin ijod bobida tilga

shaklida ifodalagan. Aslida, millat tarixi, insoniyat tarixi – bu til tarixi deganidir. Biroq millatning tarixda qolishi uning tili tarraqiyoti, millat ongingin rivoj til takomil bilan bog'liq. Ijodkor bu yerda so'zdan so'zning farqliigini, til va tafakkurning chambarchasligini, komillik ma'no nutqining egasiga bog'liq ekanini qat'iy urg'ulaydi: Yaxshi so'zdan o'lgan badanga toza ruy yetadi.

Alisher Navoiy fikricha, so'zdan murod insondir, inson ma'no nutqining egası. Ya'ni insonning so'zga ma'no libosi kiydira oladi.

Gorchand turkiy tilda Navoiygacha ham asarlar bitilgan bo'sa-da, biroq bu yaxlit madaniyat darajasiga ko'tarilmasdi. Shoir ta'biri bilan aytganda, turkiy til jamiyatda to'la o'z o'niga ega bo'lmasdan, "turkanaroq" bo'lib qolgandi. Davlat yuritish tartibi, yasolar turkcha esa-da, hali-hanuz yozuv tili, siyosat tilini turkcha deb bo'lmasdi. Turkiy tilda yaratilgan ayrim asarlarni istisno qilganda, ular Alisher Navoiy kutgan darajada emasdi.

"...Sulton Sohibqorin Temur Ko'ragon zamonidan xush axloq farzandi Shohruh Sultan zamonining oxirigacha turk tilida ijod etuvchi shoirlar paydo bo'ldi... lekin ijod bobida tilga

shaklida ifodalagan. Aslida, millat tarixi, insoniyat tarixi – bu til tarixi deganidir. Biroq millatning tarixda qolishi uning tili tarraqiyoti, millat ongingin rivoj til takomil bilan bog'liq. Ijodkor bu yerda so'zdan so'zning farqliigini, til va tafakkurning chambarchasligini, komillik ma'no nutqining egasiga bog'liq ekanini qat'iy urg'ulaydi: Yaxshi so'zdan o'lgan badanga toza ruy yetadi.

Alisher Navoiy fikricha, so'zdan murod insondir, inson ma'no nutqining egası. Ya'ni insonning so'zga ma'no libosi kiydira oladi.

Gorchand turkiy tilda Navoiygacha ham asarlar bitilgan bo'sa-da, biroq bu yaxlit madaniyat darajasiga ko'tarilmasdi. Shoir ta'biri bilan aytganda, turkiy til jamiyatda to'la o'z o'niga ega bo'lmasdan, "turkanaroq" bo'lib qolgandi. Davlat yuritish tartibi, yasolar turkcha esa-da, hali-hanuz yozuv tili, siyosat tilini turkcha deb bo'lmasdi. Turkiy tilda yaratilgan ayrim asarlarni istisno qilganda, ular Alisher Navoiy kutgan darajada emasdi.

"...Sulton Sohibqorin Temur Ko'ragon zamonidan xush axloq farzandi Shohruh Sultan zamonining oxirigacha turk tilida ijod etuvchi shoirlar paydo bo'ldi... lekin ijod bobida tilga

shaklida ifodalagan. Aslida, millat tarixi, insoniyat tarixi – bu til tarixi deganidir. Biroq millatning tarixda qolishi uning tili tarraqiyoti, millat ongingin rivoj til takomil bilan bog'liq. Ijodkor bu yerda so'zdan so'zning farqliigini, til va tafakkurning chambarchasligini, komillik ma'no nutqining egasiga bog'liq ekanini qat'iy urg'ulaydi: Yaxshi so'zdan o'lgan badanga toza ruy yetadi.

Alisher Navoiy fikricha, so'zdan murod insondir, inson ma'no nutqining egası. Ya'ni insonning so'zga ma'no libosi kiydira oladi.

Gorchand turkiy tilda Navoiygacha ham asarlar bitilgan bo'sa-da, biroq bu yaxlit madaniyat darajasiga ko'tarilmasdi. Shoir ta'biri bilan aytganda, turkiy til jamiyatda to'la o'z o'niga ega bo'lmasdan, "turkanaroq" bo'lib qolgandi. Davlat yuritish tartibi, yasolar turkcha esa-da, hali-hanuz yozuv tili, siyosat tilini turkcha deb bo'lmasdi. Turkiy tilda yaratilgan ayrim asarlarni istisno qilganda, ular Alisher Navoiy kutgan darajada emasdi.

"...Sulton Sohibqorin Temur Ko'ragon zamonidan xush axloq farzandi Shohruh Sultan zamonining oxirigacha turk tilida ijod etuvchi shoirlar paydo bo'ldi... lekin ijod bobida tilga

shaklida ifodalagan. Aslida, millat tarixi, insoniyat tarixi – bu til tarixi deganidir. Biroq millatning tarixda qolishi uning tili tarraqiyoti, millat ongingin rivoj til takomil bilan bog'liq. Ijodkor bu yerda so'zdan so'zning farqliigini, til va tafakkurning chambarchasligini, komillik ma'no nutqining egasiga bog'liq ekanini qat'iy urg'ulaydi: Yaxshi so'zdan o'lgan badanga toza ruy yetadi.

Alisher Navoiy fikricha, so'zdan murod insondir, inson ma'no nutqining egası. Ya'ni insonning so'zga ma'no libosi kiydira oladi.

Gorchand turkiy tilda Navoiygacha ham asarlar bitilgan bo'sa-da, biroq bu yaxlit madaniyat darajasiga ko'tarilmasdi. Shoir ta'biri bilan aytganda, turkiy til jamiyatda to'la o'z o'niga ega bo'lmasdan, "turkanaroq" bo'lib qolgandi. Davlat yuritish tartibi, yasolar turkcha esa-da, hali-hanuz yozuv tili, siyosat tilini turkcha deb bo'lmasdi. Turkiy tilda yaratilgan ayrim asarlarni istisno qilganda, ular Alisher Navoiy kutgan darajada emasdi.

"...Sulton Sohibqorin Temur Ko'ragon zamonidan xush axloq farzandi Shohruh Sultan zamonining oxirigacha turk tilida ijod etuvchi shoirlar paydo bo'ldi... lekin ijod bobida tilga

shaklida ifodalagan. Aslida, millat tarixi, insoniyat tarixi – bu til tarixi deganidir. Biroq millatning tarixda qolishi uning tili tarraqiyoti, millat ongingin rivoj til takomil bilan bog'liq. Ijodkor bu yerda so'zdan so'zning farqliigini, til va tafakkurning chambarchasligini, komillik ma'no nutqining egasiga bog'liq ekanini qat'iy urg'ulaydi: Yaxshi so'zdan o'lgan badanga toza ruy yetadi.

Alisher Navoiy fikricha, so'zdan murod insondir, inson ma'no nutqining egası. Ya'ni insonning so'zga ma'no libosi kiydira oladi.

Gorchand turkiy tilda Navoiygacha ham asarlar bitilgan bo'sa-da, biroq bu yaxlit madaniyat darajasiga ko'tarilmasdi. Shoir ta'biri bilan aytganda, turkiy til jamiyatda to'la o'z o'niga ega bo'lmasdan, "turkanaroq" bo'lib qolgandi. Davlat yuritish tartibi, yasolar turkcha esa-da, hali-hanuz yozuv tili, siyosat tilini turkcha deb bo'lmasdi. Turkiy tilda yaratilgan ayrim asarlarni istisno qilganda, ular Alisher Navoiy kutgan darajada emasdi.

"...Sulton Sohibqorin Temur Ko'ragon zamonidan xush axloq farzandi Shohruh Sultan zamonining oxirigacha turk tilida ijod etuvchi shoirlar paydo bo'ldi... lekin ijod bobida tilga

shaklida ifodalagan. Aslida, millat tarixi, insoniyat tarixi – bu til tarixi deganidir. Biroq millatning tarixda qolishi uning tili tarraqiyoti, millat ongingin rivoj til takomil bilan bog'liq. Ijodkor bu yerda so'zdan so'zning farqliigini, til va tafakkurning chambarchasligini, komillik ma'no nutqining egasiga bog'liq ekanini qat'iy urg'ulaydi: Yaxshi so'zdan o'lgan badanga toza ruy yetadi.