

ТАШКЕНТСКАЯ УЛИЦА В МОСКВЕ

МОСКВА (от нашего корр.). Московские строители, узнав о землетрясении в Ташкенте, одним из первых откликнулись на призыв партии помочь пострадавшему городу. Сейчас созданы «Большая Ташкент» помогают многие проектировщики Москвы и особенно коллектив мастерской № 13 управления «Моспроект-1», которой руководит видный советский архитектор Сергей Евгеньевич Вахтангов. Архитекторы, инженеры, конструкторы и экономисты определили «московский облик» двух кварталов Чиланзара, кварталов Ц-1 и Ц-2 в центре Ташкента. И вот теперь в память нерушимой дружбы двух братских народов главная артерия Нового жилого района Москвы — «Вахтангов» — наречена «Ташкентской». Решена она с помощью различных композиционных приемов. У южной ее части — крупный «шаг». Там встанут девятиэтажные дома большой протяженности с магазинами, аптекой и кафе на нижних этажах.

Здания башни в четырнадцать этажей как бы открывают путь в два микрорайона. На северной части улицы поднимется дома в семнадцать этажей. У пересечения Ташкентской улицы с Рязанским проспектом отведен большой участок для учебного комплекса Московского инженерно-экономического института имени С. Орджоникидзе. Его проект разработали архитекторы Т. Баушева, С. Вахтангов, В. Коршунова, Н. Сигачева, Ю. Юров, инженеры Р. Фейгельман, В. Прашин и другие. По соседству с институтом займет место междугородный автовокзал. Тут неподалеку проходит граница с Калининским районом столицы. У подходов к нему Ташкентская улица по эстакаде пересечет путь Рязанского направления Московской железной дороги. А. ВЕТРОВ. На рисунке: будущий учебный комплекс МИЭИ им. С. Орджоникидзе на Ташкентской улице. Рис. Е. Моисеева.

НА ОБЩЕСТВЕННЫХ НАЧАЛАХ

В Республиканской научно-технической библиотеке заканчиваются курсы работников библиотек по изучению вопросов классификации технической литературы. Повысить свои знания в области библиотечного дела призваны работники библиотек на общественных началах. Лекции читаются работниками библиотек на общественных началах. Лекторами являются заведующая и главный библиотекарь научно-методического отдела С. И. Цирилина и Л. В. Гусева, заведующая отделом научной обработ-

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

18 ИЮНЯ 1968 г.
№ 139 (598). ВТОРНИК.
Год издания 3-й.
Цена 2 коп.

НА ВАХТЕ ПЯТИЛЕТКИ



Ташкентский лакокрасочный завод — один из крупных объектов химической промышленности нашей республики. Он вырабатывает много разнообразных изделий для нужд народного хозяйства страны и частично для ширпотреба. Продукция завода пользуется большим спросом. Коллектив завода обязался пятилетку завершить досрочно. НА СНИМКЕ (слева направо): передовник производства цеха летучих смолных лаковых эмалей и водоразбавляемых красок начальник смены Т. Касимов и аппаратчик И. Павленко у агрегата.

Поезд мчится к Узбекистану...

Вокруг зеленеют поля «белого золота», колосится пшеница, зреют плоды в садах. Вот в Ташкент — город дружбы народов. Я шагаю по улицам, где идет грандиозное строительство. Читаю надписи на щитах: «Ирания Ташкенту построила 102542 квадратных метра жилой площади». На других перекрестках новые таблички, которые служат как трудовые заветы строителям в РСФСР, Белоруссии, Грузии, Азербайджане, Прибалтике и Армении — моей республике.

Сегодня я хочу рассказать жителям Узбекистана о своем родном городе — Ереване.

Он один из старейших городов мира. Более древний, чем даже Рим. По архивным материалам, на холме Арин-Бед, где в глубокой древности поднялась ввысь крепость сына Русы — первого урартского царя Аргишти, не так давно археологи раскопали камень с надписью, свидетельствующей о том, что в этом районе основан город Эрзруби (ныне — Ереван). Надпись более чем 2700-летней давности.

КРАСАВЕЦ ЕРЕВАН — РОДНОЙ БРАТ ТАШКЕНТА

В XV веке Ереван был провозглашен столицей Восточной Армении. При буржуазных националистах-дашнаках от голода умерло более 14 тысяч человек. Послания России в составе 11-й Красной Армии освободили Армению от буржуазных захватчиков, а в 1935 году стал столицей Персидского ханства. Коренное население города всячески угнеталось пришельцами. В 1826—1828 гг. русские войска навсегда освободили Восточную Армению и Ереван от персидского ярма. Ереван был очень жалок А. С. Пушкин, например, с болью писал о бедных лачугах в армянских деревнях. «Глиняные дома, глиняные окраины — всюду глина», — рассказывает Г. Мордочев об Ереване. Голод и эпидемия беспощадно косили жителей. Только в 1919 году

ла вся царская Россия в 1913 году. Благодаря ленинской национальной политике с помощью русского брата отсталая феодальная Армения стала одной из передовых республик в братской семье народов Советского Союза. Свою промышленность она реализует не только в пределах СССР, но и вывозит в 49 зарубежных стран: в Англию, ФРГ, Италию, Бельгию, Югославию, Чехословакию, Индию... В Ереване вступил в строй завод электростроительных машин имени В. И. Ленина, химический имени С. М. Кирова, алюминиевый и другие.

Столица Армении — это большой центр научной и культурной мысли. В городе более 135 школ, более 10 высших учебных заведений, Академия наук Армянской ССР, крупную школу-обсерватория, которую возглавляет президент Академии наук Армении Виктор Амбарцумян. Ереванские ученые внесли свой вклад в космографию, в изучение атомного ядра... В сердце Еревана высятся грандиозный памятник В. И. Ленину. Он поистине является символом нашей многонациональной дружбы.



НА СНИМКЕ: площадь имени В. И. Ленина в Ереване. (Фотохроника ТАСС).

За эффективные катализаторы

В Академическом городке, в новом здании, построенном по проекту Ташкентского филиала ГипроНИИ, справились новоселье коллектив Среднеазиатского научно-исследовательского института нефтеперерабатывающей промышленности — СредаНИИП. Его главный корпус состоит из двух отсеков — лабораторного и административного — с полезной площадью более 5000 квадратных метров. Лаборатории института оборудованы в соответствии с современными требованиями. Здесь специальные столы, вытяжные шкафы. В летнее время будет подаваться кондиционированный воздух. На территории СредаНИИП строится комплекс вспомогательных и производственных цехов — механический, производство катализаторов, модельных установок гидрогенизационных процессов. Сооружается ряд утилитарных установок для проверки результатов и экономического эффекта законченных научных исследований.

М. ДАВТЯН. НА СНИМКЕ: площадь имени В. И. Ленина в Ереване. (Фотохроника ТАСС).

КОНЦЕРТЫ, ПЕСНИ, ТАНЦЫ

Хорошо провели прошлый выходной день в парке имени Кирова многие ташкентцы. Даже в свой праздник несли трудовую вахту люди в белых халатах. Сотни горожан получили здесь консультации врачей по интересующим их вопросам. А вечером состоялось торжественное собрание, посвященное 50-летию советского здравоохранения и Дню медицинского работника. С докладом выступил заведующий Фрунзенским райздороводелом А. Р. Рахматуллин. Десятик медицинским работникам — страной здоровья — награждены Почетными грамотами Министерства здравоохранения, общественного союза, районполкома. Концерты, песни, танцы — все в этот день было посвящено людям благородной профессии.

ПРАВОФЛАНГОВЫЙ

С любовью и уважением говорят на Ташкентском тракторно-сборочном заводе о творце 10-го цеха Мирнамиле Маматкулове. Он передовик производства, трудом авторитет в коллективе. Огромный механический цех с его двумя станками по праву считается на заводе одним из ведущих. Здесь три участка, и каждый из них производит детали для сельскохозяйственных машин, так необходимых труженикам полей республики. Мирнамиле Маматкулов на своем токарном станке изготавливает конические стержни для тракторов. С утра до вечера работает станок Мирнамиле — ежедневно выполняется задание на 150—200 процентов без брака. Передовик производства ведет большую общественную работу. Он член товарищеского суда и цехкома.

ПРАЗДНИК СТРАЖЕЙ ЗДОРОВЬЯ

Тысячи ташкентских врачей заполнили в минувшее воскресенье аллеи городских парков культуры и отдыха. Здесь был торжественно отмечен День медицинского работника, областного филиала Ленинского района узбекской столицы. На других аллеях парка свои достижения демонстрировали «скорая помощь», женские и детские лечеб-

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

Длина подземных газопроводов, канализационных, водопроводных и других сооружений в Ташкенте исчисляется сотнями километров. И с каждым годом они становятся длиннее. Помню благоустройства обжитых районов, новые подземные линии в этом году устремлялись в микрорайоны индивидуальной застройки, рожденные в последние два года: на Бешкайраг, Янгипада.

БОИ В ЮЖНОМ ВЬЕТНАМЕ

НЬЮ-ЙОРК, 17 июня. (ТАСС). Артиллеристы Народных вооруженных сил освобождения Южного Вьетнама вчера вновь обстреливали военные объекты противника в Сайгоне. Как сообщают «Пост-Трибьюн» агентства, обстрел налет был совершен на портовые сооружения и на полицейский участок. В то же время в Сайгоне в 5 километрах от центра города, в районе аэропорта, произошло упорный бой между отрядами патриотов и четырьмя ротами маршистских войск, действия которых подерживали танки. На окраине южновьетнамской столицы завязалась ожесточенная перестрелка между партизанами и десантниками из состава маршистской армии Сайгонские войска потеряли в этом бою потери.

«АРГУМЕНТЫ» КОММУНИСТЫ ОПРАВДАЮТ ДОВЕРИЕ НЕОФАШИСТОВ

ПАРИЖ, 17 июня. (ТАСС). «Французская коммунистическая партия предлагает создать народное правительство демократического союза, которое основывалось бы на согласии демократических партий» — пишет «Юманите-димиш». По мнению «еженедельника», это правительство должно ответить на основную проблему, которая стоит перед французами: как обеспечить национальный прогресс? «Будущее», — заключает «Юманите-димиш» — зависит от самих французов, от их выбора, от их воли. Что же касается коммунистов, то они могут заверить, что оказание им доверия народом будет оправдано».

РАДИОАКТИВНЫЙ ИОД СТАВИТ ДИАГНОЗ

В Узбекистане есть случаи заболевания щитовидной железой. Диагностика этой болезни довольно сложна, так как врачу мало не хватает клинических данных, включая и пальпацию (ощупывание). В последние годы для диагностики этого заболевания врачи стали применять радиоактивный йод, проводя исследования в два этапа. Первый — метод функционально-наполнения щитовидной железой, и второй — метод скеннирования (графическое

ТАЙНА УБИЙСТВА В ЛОС-АНДЖЕЛЕСЕ

НЬЮ-ЙОРК, 17 июня. (ТАСС). Со времени убийства сенатора Роберта Кеннеди прошло уже почти две недели, однако обстоятельства, приведшие к этому преступлению, остаются столь же таинственными и загадочными, как раньше. Власти Нью-Йорка и Лос-Анджелеса уже объявили о том, что они не смогут завершить расследование в том, что она не пришла мер по охране Роберта Кеннеди. Сейчас печать

«МЕРА СУВЕРЕННОГО ГОСУДАРСТВА»

ПАРИЖ, 17 июня. (ТАСС). «Введение виз для граждан ФРГ, желающих въехать в Западный Берлин, — это мера по обеспечению безопасности Германской Демократической Республики, мера суверенного государства», — пишет «Юманите-димиш». Это мероприятие

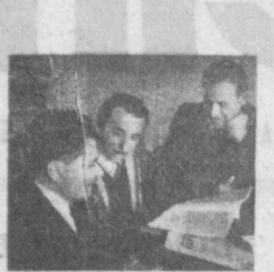
«МЕРА СУВЕРЕННОГО ГОСУДАРСТВА»

По сообщению агентства АП, владелец магазина по продаже оружия в городе Сан-Габриель (штат Калифорния) вспоминает, что 1 июня, т. е. за 3 дня до покушения на Кеннеди, он продал, по его мнению, Сирхану и еще двум соприкасавшимся его неизвестным двум людям «самых сильных» патрону, но не помнит, хотя следовало, на которого был убит Кеннеди. Ни этот владелец, ни его жена, присутствовавшая при продаже, ни продавец, разговаривавший с «покупателями», до сих пор не были вызваны для дачи показаний, хотя следователи и упоминали об этом магазине. Более того, полиция отказывается от этих свидетелей, держа их в секрете разговора с «покупателями». Агентство АП также сообщает, что, по данным одного из очевидцев, в день покушения на Кеннеди Сирхан «спрятался в клубе» в квартале Сан-Габриель. В печати появились первые сообщения, что Сирхан до дачи показаний на Кеннеди «спрятался в клубе» в квартале Сан-Габриель. В печати появились первые сообщения по делу Сирхана, разговаривавшего с «покупателями», до сих пор не были вызваны для дачи показаний, хотя следователи и упоминали об этом магазине. Более того, полиция отказывается от этих свидетелей, держа их в секрете разговора с «покупателями». Агентство АП также сообщат





ВЫСОКОМЕХАНИЗИРОВАННАЯ птицефабрика «Победа» Брянской области с пуском в 1970 году на полную мощность будет получать 20 миллионов яиц в год. С начала нынешнего года продано около 5 миллионов яиц, за 1 квартал получено свыше 100 тысяч рублей прибыли.



НЕБЫВАЛОГО расцвету достигла культура Дагестана за годы Советской власти. Книжки печатаются на языках всех многочисленных народностей, населяющих республику. Писательская организация Дагестана — крупнейшая на Северном Кавказе.

НА СНИМКЕ (слева направо): народный поэт республики Анвар Адиев, известный дагестанский писатель Ахмедхан Абу-Бакар и известный татский писатель Хизгил Авашумов.



300 тонн чесаного льноволны высшего качества отправят в Англию Псковская льночесальная фабрика. Предприятие экспортирует свою продукцию также в Чехословакию, Польшу и другие страны.

НА СНИМКЕ: контролер ОТК И. Васильева (слева) и работник М. Кузнецова проверяют волокон перед отправкой в Англию.



В Литовской ССР значительно расширени поиски и разведка подземных пресных вод. Уже в нынешнем году будут определены ее максимальные запасы для ряда городов. В течение пятилетия геологи республики пробурят около 700 артезианских колодезев.

НА СНИМКЕ: бурение артезианского колодезя в окрестностях города Равадискинас.

Фото А. Дилина. (Фотохроника ТАСС).

Вечерний Ташкент

МОЛДАВИЯ-ТАШКЕНТУ

«ФРАЦЕСКА» — ПО-МОЛДАВСКИ ДРУЖБА

В середине 24-го квартала на Чилдзаре слышен рокот мотора. На строительной площадке гудят юности и девушки.

Буддозер уютят последние метры дороги у детского сада. Это молдавские строители завершают свои работы в Ташкенте.

Молдавия невелика. Но в трудную минуту она протянула дружескую руку своим братьям — ташкентцам.

По плану молдаване должны были построить 6000 квадратных метров жилой площади, но уже к первому июлю прошлого года сдали 6750. Выстроили два девятиэтажных жилых дома. Кроме того, обзавелись построить дополнительно детский сад-ясли на 280 мест.

Скоро этот детский комбинат заполнит звонкогласная детвора. Им, конечно, понравится здесь. Для детишек тут предусмотрено все. Детсад рассчитан на 12 групп. На первом этаже разместятся малыши, на втором — старшие и подготовительные группы. В светлых комнатах стоит красивая мебель: шкафы, стулья, столы — все прислано из Тирасполя.

Большой зал, кухня, прачечная соединены с главным зданием. Оборудование для этих помещений — также из Молдавии. Во дворе для ребят построены навесы, песочницы, бассейны, площадки для игр. Зелень и цветы. Строители хорошо потрудились.

«Фрацеска» — по-молдавски дружба. Она видна повсюду. Есть в детском саду стена, в которую уложен кирпич чуть ли не из десяти республик и городов — Молдавия, Литва, Грузия, Ленинград, Ташкент...

Молдавия направила в Ташкент отличных строителей. Про мастера Леонида Фельдера говорят одним словом: «трудяга». С утра и до позднего вечера он на ногах, что-то улаживает, чего-то добивается, что-то объясняет. Успевает быть и завхозом, и комедантом, и, конечно, работать на стройплощадке. Марк Стрельцовский — молодой, преклонного возраста человек — отличный специалист. Дали ему молодежную бригаду. Стрельцовский стал и учителем, и наставником, и старшим товарищем. Вскоре сообразил отличная бригада мастеров. 150 процентов — такова ежегодная выработка, и качество отличное. Среди его учеников — лучшие мастера стройплощадки: Индия Феклина, Раиса Остапова, Мария Вакарчук.

На 21-м квартале, среди теневых деревьев, раскинулся городок молдавских строителей. Тихо, прохладно. Слышится мягкая речь. Тут же стоят самосвалы.

Городок уютнее. Посланцы солнечной Молдавии уезжают домой. На этом месте будут котлованы новых домов, поднимутся стрелы башенных кранов. Но никогда ташкентцы не забудут крепкое пожатие руки друга.

Л. СВИРКО.

МОЛДАВАНЕ ВОЗВЕЛИ:

Два девятиэтажных жилых дома общей площадью 6750 квадратных метров.

Детский сад-ясли на 280 мест.



НА СНИМКЕ (слева направо): группа передовых отделочников — В. Дикарев, И. Иорданов и А. Тимченко. Фото М. Нуритдинова.

ПРОФЕССИЯ НА ВСЮ ЖИЗНЬ

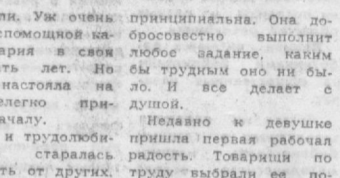
Невысокая девушка в синем комбинезоне склонилась над ведром. Смешала краску, посмотрела на стекающую с кисти тонкую струйку. Довольно улыбнулась. Цвет получился отличный.

— Вымах мистью. Еще вымах... Еще... На стену доводится изумрудная зелень. Из-под надвинутой кюветки блещет карие глаза.

Не один месяц трудится в Ташкенте Мария Вода — маляр Книжневского стройпоезда. После окончания Бельского строительного училища Мария попала в Ташкент. Ее

отговаривали. Уж очень юной и беспомощной казалась Марии в свои восемнадцать лет. Но девушка настояла на своем. Немного пришлось понюхать. Упорная и трудолюбивая, она старалась не отставать от других. Постепенно пришло мастерство, окрепла рука, раскрылись секреты красок. 130—140 процентов — такой стала ежедневная выработка.

Мария Вода смущается и краснеет, когда ее хвалят. Но в работе ее не узнать. Куда девается робость? Юная мастерица требовательна и



Шофер В. Радиков.

принципиальна. Она добросовестно выполняет любое задание, каким бы трудным оно ни было. И все делает с душой.

Недавно и девушке пришла первая рабочая зарплата. Товарищи по труду выбрали ее помощником бригадира. Прибавилось ответственности. Потребовалось больше работать над собой. В короткий срок Мария овладевает профессией штукатура.

Мария Вода вспоминает, как вместе с подружками, Лидией Феклиной и Марией Вакарчук, отделивали девятиэтажные дома, как работали, не считаясь со временем, «жарились» на палящем солнце, а вечерами пели, вспоминая далекую родину Молдавию.

Осенью Мария будет поступать в строительный техникум. Она уже выбрала себе профессию. Выбрала на всю жизнь. Скоро воздушный лайнер доставит подружку домой, а в Ташкенте останутся дома, построенные их руками.

Л. ЛЫСЕНКО.

НА СНИМКЕ: новый детский комбинат, построенный молдавскими строителями на Чилдзаре.

Фото М. Нуритдинова.

В десяти странах Азии и Африки приглашения участвовать в первом Ташкентском международном кинофестивале стран Азии и Африки. Он откроется 21 октября 1968 года в столице Узбекистана и продлится десять дней.

КИНОФЕСТИВАЛЬ-ТАШКЕНТСКИЙ, МЕЖДУНАРОДНЫЙ

Кановы цели и задачи фестиваля?

Ответ на этот вопрос лучше всего дает лозунг нового кинофорума — «за мир, социальные прогресс и свободу народов». Думается, что фестиваль откроет новые таланты и произведения киноискусства Азии и Африки, будет способствовать развитию сотрудничества кинематографистов разных стран и послужит великой цели — укреплению дружбы народов.

Международный кинофестиваль в Ташкенте станет традиционным, он будет проводиться раз в два года.

Почему этот фестиваль решено проводить именно в Ташкенте? Дух Ташкента — дух мира и взаимопонимания уже давно получил признание. Кинематографисты Узбекистана уже имеют опыт проведения подобных форумов. Вероятно, многие помнят фестиваль стран Азии, который проходил в Ташкенте в 1958 году. В нем приняли участие 22 страны и прошел он на высоком уровне. Организаторы были государственными хозяевами во время фестиваля фильмов Индии и Венгрии. Здесь часто проводились фестивали фильмов республик Средней Азии и Казахстана, здесь проходили кинофестивали России, Украины, Белоруссии, прибалтийских республик.

Какие страны будут принимать участие в первом Ташкентском кинофестивале? Мы приглашаем принять участие все страны Азии и Африки. Среди них те, которые не имеют своей кинематографии. В их распоряжении будет находиться специально оборудованный зал для показа кинофильмов, телевизионных фильмов, если они будут иметь такие. Но а если они не смогут ничего показать, то широкий представительский состав киноискусства стран двух великих континентов, где рядом с прославленными мастерами выступят создатели новых, прогрессивных идей. Несомненно принесет и им большую пользу. Достойный прием будет оказан также официальными лицами, посольствами дружественных стран, посольствами народов Азии и Африки за национальную независимость.

Оргкомитет имеет право не допускать к демонстрации фильмов, не соответствующих духу фестиваля. Будут ли посещаться персональные приглашения наиболее известными деятелями киноискусства? Обязательно. Среди них — Радж Капур и Ахмад Аббас из Индии, Фанис Ахмад Фанис из Пакистана, Уеман — из Сенегала и многие другие.

Каково участие в фестивале республик Советского Союза? На Ташкентском кинофестивале выступят кинематографисты Узбекистана, Таджикистана, Туркмении, Киргизии, Казахстана, Армении, Грузии, Азербайджана, а также ряд студий Российской Федерации — Сибирь и Дальнего Востока. Киноискусство этих республик — детище Великого

Кановы цели и задачи фестиваля?

Октябрь, гордость многонациональной социалистической культуры. Студии других братских республик приглашены в качестве гостей. А в оргкомитет фестиваля вошли представители кинематографистов всех союзных республик.

Чем занимается оргкомитет сегодня? Всеми организационными вопросами по подготовке и проведению фестиваля. В частности, мы направляем своих представителей в страны Азии и Африки для ознакомления и отбора фильмов на наш международный кинофорум.

В дни фестиваля будут только просмотры или еще какие-то мероприятия? В программе предусмотрены творческая дискуссия, темой которой является девиз фестиваля, многочисленные встречи гостей с жителями Ташкента, общественными деятелями, писателями, учеными Узбекистана, знакомство с достопримечательностями и историческими памятниками республики.

В эти же дни будет организован и большой кинофестиваль, в котором приглашены продюсеры, операторы, прокатчики и владельцы кинотеатров Азии и Африки. Их встречи и деловые контакты будут способствовать расширению торговли и покупке фильмов.

Будет ли Ташкентский фестиваль кинокурсом? Нет, на Ташкентском кинофестивале не будет конкурса и общего распределения призов. Все его участники получат памятные дипломы первого Ташкентского международного кинофестиваля, а также призы отдельных общественных организаций Советского Союза.

Хотелось бы добавить, что на фестивале приглашаются видные деятели мирового киноискусства, представители международных организаций, в том числе ООН, а также международных кинофедераций. После фестиваля решено провести сессию международной федерации кинорежиссуры.

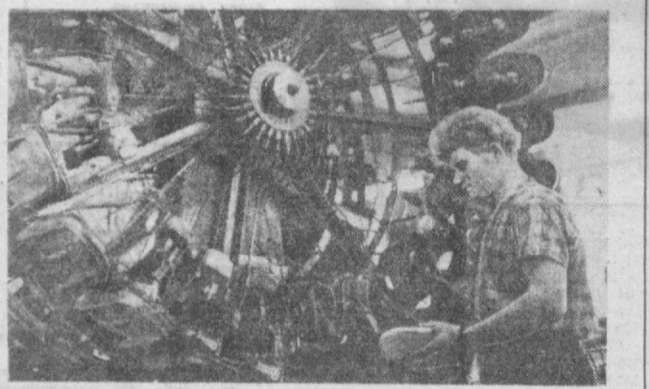
ФОРЕЛЬ — САМОЛЕТОМ

600000 ирринок форели самолетами доставят нынешней весной на Чехословацкие рыболовные Лигты Ингу радужной форели они получают уже восьмой год.

В нынешнем году будет выведен первый миллион форели, родины которой уже в полном смысле можно считать водоемы республики, — сообщают «Вечерние новости».

Самолетами в Литву привозят и другие рыбы. Три миллиона стеклянных угрей выпускают рыбодобы в внутренние водоемы. С далекой Оби «прилетела» сибирская рыба иледь. Выращенная в рыбодобывных хозяйствах, иледь уже появилась в Куршском заливе. Рыбаки, поймав ее, удивляются: откуда такая невиданная рыба?..

Фото Г. Пума. (УзТАП).



САМАРКАНД. Выпуск 12-ти наименований новой модели детской обуви основана обувная фабрика имени XXI партсъезда КПСС.

НА СНИМКАХ: в цехе по выпуску детской обуви.

Фото Г. Пума. (УзТАП).

Каймасу Ташканди отвечает:

ТАШКЕНТСКОЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ ТАКСОМОТОРНЫХ ПЕРЕВОЗОК

В нашей газете от 1 июня с. г. в сатирическом отделе была опубликована заметка «Старая история», в которой критиковались отдельные водители такси.

Как сообщает генеральный директор Ташкентского производственного объединения таксомоторных перевозок М. Левин, состоялось заседание расширенного совета этого объединения.

В заседании приняли участие директора всех автохозяйств, главные инженеры, начальники отделов, начальники автоколонн, партийный и профсоюзный активы.

В докладе заместителя генерального директора объединения по эксплуатации тов. Бакина А. В. была дана принципиальная оценка фактам грубого нарушения правил использования такси отдельными водителями, вскрыты причины, породившие жалобы

граждан и критические замечания и похвалы. К водителям, допустившим грубые нарушения правил эксплуатации такси, приняты строгие административные меры (ряд водителей получили взыскания или переведены на хозяйственные работы сроком от 2 до 6 месяцев).

Наложены взыскания на некоторых руководителей автохозяйств. Для улучшения обслуживания населения такси таксомоторными перевозками проводится в жизнь следующие мероприятия:

— Открыты дополнительные диспетчерские пункты по приему заказов на такси у железнодорожного вокзала, Торгового центра, жилого массива Высококольный и на площади имени Калинина.

— Увеличено количество радиофицированных такси и количество выполняемых ими срочных заказов. Разработана и внедрена система дополнительной оплаты труда водителей, работающих на этих автомобилях.

— Увеличилось количество маршрутных такси РАФ-977 и количество маршрутов (открыт маршрут «Гостиница «Ташкент» — квартал 24». В ближайшее время будет открыт маршрут «Вузгородок — площадь имени Калинина»).

— Организовано и проводится дежурство инженерно-технических работников главного управления — автокомбината № 2 с 20.00 до 24.00 на стоянке такси в Ташкентском аэропорту.

— Намечено в ближайшее время принятия заказов на такси с борта самолетов, прибывающих из Москвы, а также со скоростного поезда № 6, также прибывающего из Москвы.

Совет объединения таксомоторных перевозок решил:

— Потребовать от руководителей автохозяйств, входящих в объединение, партийных и профсоюзных организаций коренного улучшения политико-воспитательной работы среди водительского состава, инженерно-технических работников и служащих систематического проведения собраний, производственных совещаний, лекций, докладов и бесед, тесно увязывая их с практической работой водителей, ремонтных рабочих и ИТР по культурному обслуживанию пассажиров таксомоторными перевозками.

— Провести со всеми водителями совещания по вопросам и правилам эксплуатации и культуре обслуживания населения Ташкента.

— Каждый случай нарушения дисциплины должен быть предметом обсуждения в коллективах.

Решение Совета объединения таксомоторных перевозок предложено всем директорам автохозяйств и секретарям партийных организаций обсудить на открытых партийных собраниях.

По страницам вечерних газет

ЦВЕТОВОДЫ — ХУДОЖНИКИ

Сказочно красивы в Измайловский парк. Зацветают кусты боярышника и калины, онаямляющие лесные поляны.

А в лесопарковом хозяйстве выращаются ковровые цветы — более 150 тысяч. Из них садоводы под руководством художника-декоратора А. Н. Беллева создадут большой портрет В. И. Ленина. Второй портрет Владимира Ильича из цветов появится в Горном парке и шольянна, — пишет «Вечерняя Москва».

ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНЫЕ СТУДЕНЧЕСКИЕ

Руководители студенческих строительных отрядов МГУ выехали в Чехословакию, Венгрию, ГДР, Болгарию и Югославию для переговоров об обмене студенческими отрядами.

В прошлом году студенты из Праги, Будапешта, Софии, Белграда были гостями МГУ. Вместе с москвичами они трудились на строительстве клубов, школ, детских садов и различных сельско-хозяйственных объектов.

Многие из них за отличную работу были награждены грамотами и медалями ЦК ВЛКСМ.

Окрепла студенческая дружба. И вот молодые люди вновь решили вместе провести летний трудовой семестр. В июне интернациональные отряды будут трудиться на строительных площадках в Челябинске, Москве, Московской и Смоленской областях.

А потом — заслуженный отдых в студенческих спортивных лагерях на Черноморском побережье.

ПИСЬМО НЕ ОПУБЛИКОВАНО — МЕРЫ ПРИНЯТЫ

Читатель Ганевич расканивал в своем письме в «Вечерний Ташкент» о грубости мастера Т. Ароновой в Усмана Юсулова.

Городское управление быта обсуждало письмо: факты подтвердились. Мастеру т. Ароновой объявлен выговор.

Редакция «Вечерний Ташкент» получила письмо читателя Турсунова, в котором он сообщает о плохой работе фотостудии № 30. Письмо было направлено в Городское управление быта. Вот что сообщает начальник этого управления А. Умаров. Жалоба была проверена, факты подтвердились. В настоящее время фотосалон укомплектован высококвалифицированными работниками.

НОВОСТИ

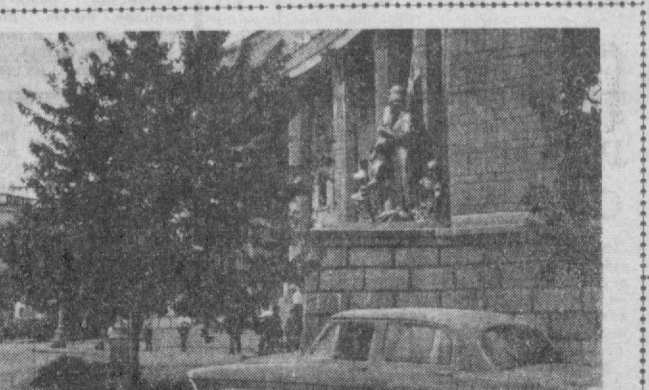
ДОМ ВСТАЕТ ПОД ДУШ

Прохладный душ в жаркий летний день — это приятно принимать... дом. По утрам, как только начинает прилетать солнце, здание Государственного проектно-конструкторского бюро технологии машиностроения, стоящее в центре узбекской столицы, окутывается облаком водяной пыли. Ее выбрасывает батарея распылителей, установленных на крыше пятнадцатиэтажного корпуса.

Водопад мельчайших капелек, словно щипет, прерывает путь палящих лучам и охлаждает здание от перегрева. Подобная батарея установлена также вдоль тротуаров, окружающих корпус.

Необычный душ, разработанный под руководством инженеров В. Бакалдр и Б. Федотова, пришелся конструкторам по душе. Едва пригреет солнце, люди торопят оператора «поставить» дом под душ.

В. ШЕВЦОВ. (Корр. УзТАП).



Педагогический институт имени Низами — один из старейших вузов республики.

Фото Ю. Бутусова.

ПОД ОДНИМ НЕБОМ

Земля узбекская — зной да ковыль,
Звенит удачна хмельных кобыл,
Земля-земляца, — лицо в морщинах,
А ветер злится, свистит в ложинах,
Бегут, как куры, перенати-поле...
Ой, Каракумы нусают больно!
Ой, Каракумы, ой, каракурты!
Песок,
Пустыня — глаза пустыне,
Что,

только этим живут узбеки!
Мы дальше едем в песчаном пенле,
Над нами коршуны скользят спирально,
От зноя морчимся, кровь с губ стираем,
И вдруг танец, ну просто чудо:
мы чуют чутко — сквозит тайгою,
Мы слышим ясно Сивоз плесни пыли томленья дробно
и пену пива,
и жженой стали соленый запах,
и оник станций, бегущая за бок,
...О, эти дном,
нам дали холоду!
Мы в город юный влетаем с ходу.



Когда тебя народ виной корит,
Ты на людей не затаи обид:
Укор правдив — исправиться не стыд,
А лживая хула не уязвит.

Сильней души моей тебя люблю я, жизнь,
Сильней любви своей люблю тебя я, жизнь,
Бывает ведь любовь, сильней которой нету,
И все ж еще сильней тебя люблю я, жизнь!

То море плещет, ценный дар скрывает,
В нем капли все — как бы вода живая,
Его равняют с царственной казной,
«Сокровищницей мыслей» называют.

Когда я гнал вином печаль забот,
Укор ханжи поверг мне душу в гнет,
Что ж? — Буду пить все ночи напролет,
Пока душа опять не заживет!

Укрывшийся в горах от мира человек
В пещере в зимний день найдет себе
ночлег,
Ему прохлада в зной дарует горный снег,
А власть тщеты мирской ему чужда навек.

О ветер! Полетишь за милою моей —
Ты душу отнеси и сердце прямо к ней,
Дай сердце псу ее — пусть сгложет,
А душу на пути у ног ее развей!

РУБАИ

Алишер НАВОИ

За то письмо я жизнь отдать бы смог:
Когда проник я в смысл желанных строк,
Я в море слез, зарпелетал, поплыл,
Как будто в воду брошенный листок.

Когда, порвав с людьми, я вырвался из пут,
Я рад был, что меня простор и воля ждут.
Но, полюбив тебя, я снова влез в хомут:
Так зверь — рванет аркан, и — шепю
станет жугу!

Здесь розы нет, а мне о ней твердят!
Пройти б у сада, вдоль его оград, —
Пусть прелесть розы не увидит взгляд,
Зато вдыху чудесный аромат!

Сто тягот сердцу принесла разлука,
Разбила душу, как стрела, разлука,
Спалали тело мне дотла разлука
И лепел в небеса взвила разлука.

Перевел с узбекского С. Иванова.



У НАС В ГОСТЯХ ЖУРНАЛ



В МАЙСКОЙ книжке журнала публикуется окончание «Романа, написанного иглою» Вали Гафурова. В нем рассказывается о подвиге советских людей в годы Великой Отечественной войны, о чистой любви воина Рустама Шамирова и чудесной девушки Мухаббат — любви, которая выдержала самые тяжелые испытания.

«Братство» — так называется поэма Юсуфа Шамансура, повествующая о великой дружбе Карла Маркса и Фридриха Энгельса, о первых марксистских группах, о бесстрашном русском революционере Германе Лопатине.

Хороши рассказы Б. Тараненко «Где ты теперь, Айна?», В. Флоренцова «Командировка», Тимура Пулата «За честь эмирата», Мирзиари-ма Осима «Шутки Пахлавана Мухаммада».

В разделе «Зарубежный роман» публикуется роман Норина Сименона «Лунный удар».

Француз Жозеф Тимар приехал в Либревилль на службу в фирму «Санова», поселился в гостинице «Сантраля», в первый же день стал свидетелем убийства негра Тома.

Тимара вызывают в полицию, однако комис-

сар не очень торопится с раскрытием тяжкого преступления. Не спешит также губернатор. Больше того, они дают понять Жозефу, что убийца действовал вполне логично и следовало бы сделать все, чтобы понес наказание другой человек.

«Лунный удар» — это остроумное приключенческое произведение, разоблачающее политику сильных мира сего.

150-летию со дня рождения Карла Маркса, кроме поэмы Юсуфа Шамансура «Братство», посвящена статья доктора исторических наук Б. Лунина «Маркс и восток».

О советских логарифмщиках, прошедших славный 50-летний путь, рассказывает Михаил Левин в очерке «Часовые Памира».

В разделе «Литературная критика» печатаются статьи Ахдама Аюбарова «Воспитание доброты», Г. Гачечиладзе «Действительность и слово», Ю. Морича «Преодоление расстояния».

По-прежнему публикуется сатирическое приложение «Типратикон».

Александр НАУМОВ

Опять весна, высокая весна,
В пустынном небе две звезды над домом.
И так пылает яростно одна над небосводом темным и бездонным,
Связала их невидимая нить, им друг от друга никуда не скрыться.

Ни разделить их, ни соединить — о, каково вам там, слуга и рыцарь? А здесь, внизу, воссокружит весну, свет фонарей загадочен, как ребус, по синим улицам несет листву, под узким парусом идет троллейбус...

Читаю строки мертвого поэта — и думаю о том, как он умеет называть неуловимое, как может открыть в себе себя и все богатства расколдовать единым словом... Может!

Я совершаю над собой насилье, подобие самоубийству, напоминаю себе: он умер, его уж нет.

Так полно присутствие его, так полно выражение мыслей, что, книгу отложив, спуска я мниуту, я чувствую, что знал его живым, он был со мной — он мною был! И умер.

ЗАСАДА

Вали ГАФУРОВ

(Отрывок из «Романа, написанного иглою»)

Петр Максимович закончил письмо, протянул его Рустаму.

— Вот получай. Когда доберешься до своих, приници от себя несколько строк. Объясни, почему я, собственно, ничего и не написал, кроме: жив, здоров, обнимаю и целую. Даже имени своего не написал. Сам понимаешь, осторожность, прежде всего. Я ведь, как-никак, командир партизанского отряда и письмо отправляю не по почте, а с оказией.

— Понятно. Все сделаю, Петр Максимович.

— Спасибо. А теперь давай-ка повторим в деталях предстоящую операцию.

Рустам улыбнулся. Дотошный человек — Петр Максимович. Ну, да ладно. Повторение — мать учения. Отгнавшись, Рустам начал:

— Представителям армейской разведки побраться и подстрекать. Представителям армейской разведки надлежит передаться в форму полковой жандармерии с бляжками на груди. Возле села Сосновка... Точнее, в трех километрах от этого села располагается партизанская группа захвата. Армейским разведчикам в операции по захвату «языка» не участвовать. Примеры фон Штурма: рост примерно метр восемьдесят, блондин, лицо квадратное, глаза водянисто-голубые, на левой щеке багровый рубец — след ранения, возраст — около пятидесяти

лет. После захвата полковника представители армейской разведки садятся в «опель-капитан» полковника и для быстроты следуют по шоссе в сторону фронта. В квадрате «В», — Рустам развернул карту и показал на ней названный квадрат, — мы уходим в прифронтовой лес. Оттуда переходим линию фронта... Все.

— Ну, что ж, все вроде учтено. А как насчет того, если вдруг понадобится предъявить документы?

— Начальник штаба партизанского отряда на всякий случай заготовил соответствующий аусвайс... пропуск. Кроме того, необходимые документы должны иметься у самого полковника. Ну, а главное... Наша группа будет ведь передаться в форму полковой жандармерии, а Седых владеет немецким языком.

— Значит, все в порядке, — резюмировал майор Рагозин.

В землянку зашел дед Тарас, козырнул по-военному. Став докладывать обстановку:

— Фрица того, значит, хватать надобно у самого мосточка. Маленький такой мосточек, бревенчатый. Туточки и рошница, и ложек... вроде оврагу, и никаких немцев нема. Схватывают хлопцы в кустах. Парочку бревен на мосте повнимаме — и в дамках.

Рагозин внимательно слушал старика.

— Толковый у нас дед Тарас! — Петр Максимович глубоко вздохнул, словно скинул с плеч тяжелую ношу. — А теперь за дело. В путь-дорогу собираться. До Сосновки часа четыре ходу. Далековато, конечно, зато там фрицы непуганые. Это хорошо.

Раньше всех отправилась на задание группа наблюдателей. Ее задача — разведать обстановку в районе Сосновки. Часа в два ночи партизанскую базу покинула группа захвата и Рустам со своими разведчиками. Вжандармских шинелях у них был глупый вид. Парни чертыхались. Сергей Туманов еле дышал, как он выразился, «в чужой поганой шкуре». На его могучей фигуре жандармская шинель трещала до швам. В последний момент обнаружилось досадное обстоятельство: как быть с Катей? Не надевать же и на нее жандармскую шкуру! Решили — пусть остается в своем кожухе. Вроде бы задержанную везут.

Настало время прощаться. Петр Максимович крепко пожал разведчикам руки, обнял Катю, предложил:

— По русскому обычаю... Присядели на дорожку.

Посидели. Помолчали.

— Ну, ни пуха вам, ни пера.

Партизанская группа и разведчики, выставив головные и боковые дозоры, двинулись во тьму. Петр Михайлович остался на партизанской базе. Руководство предстоящей операцией он поручил капитану Солдатову. Капитан шагал рядом с Шанкоровым, и то и дело «подрабатывал обстановку».

— Сержант Шаниров, еще раз предупреждаю: полковника берем мы. Никаких боевых азартов, слышите?

— Так точно, товарищ капитан, слышу. Принимаем от вас готовенького полковника.

— Если фон Штурма не удастся взять тихо, появится потоя — вариант с поездкой по шоссе отпадает. Пленного тогда надо доставить в лес.

— Будет сделано, товарищ капитан.

Так, «подрабатывая обстановку», добрался, наконец, до места назначения. Люди устали, но действовали умело, без суеты. В кустарнике, возле самого мосточка, залегла группа захвата. В прилегающей к кустарнику рощице капитан расположил свой резерв, на случай, если завяжется бой. В неглубоком логу обосновались разведчики и Катя. К ним присоединился капитан Солдатов. Внешне он был спокоен. Только уж слишком часто поглядывал на часы со свечащимся циферблатом.

Время тянулось медленно, нудно. На востоке появилась бледно-синяя полоска рассвета. Предутренний туман клубился, тихо плыл

клочковатыми облачками... Вот и туман стал рассеиваться, таять, превращаться в росу. Посветлело небо... Шесть часов пятьдесят минут, — произнес Солдатов. — Скоро должен показаться высокий гость.

— Да, довольно высокий, — усмехнулся Рустам. — Рост у него метр восемьдесят... Кстати, товарищ капитан, отчего это на шоссе никакого движения нет?

— Гражданскому населению гитлеровцы по этому шоссе ездить запретили, а сами, в соответствии с приказом, начинают движение только после восьми утра. Хотя и не беспокоят их здесь партизаны, а все равно ездят только при свете дня... Ого! Семь ноль-ноль. Где же он?

— Обнадежьтесь, изволит господня оберт... — не то в шутку, не то всерьез возмутился капитан. — Вот вам и хваленая немецкая акуратность! — он не договорил. На околице Сосновки, бледнеейшая на взорке, появилась крохотная точка и заскользила по шоссе. Солдатов высочинил из оврага, поддал команду. Несколько партизан подбежали к мосту, быстро вынули из проезжей части два бревна, спрятались.

Черная точка превратилась теперь в крохотный автомобильчик. Вот он исчез за поворотом, вновь появился — теперь уже большой, урчавший мотором. «Опель» капитан выкатился на прямой участок шоссе, ведущий к мосту... Резко взвизгнули тормоза...

Перевел с узбекского О. СИДЕЛЬНИКОВ.



В СКОРЕ злобешая туча дыма, сплывавшая к северу, к далекому Енисею, повернула назад.

Она застала половину побосода, а на людей подолу сырой стужей, протыкающей не только на ветру, но и внутри юрт.

Подумав об Енисее, Тимур вспомнил, что откуда-то с той стороны прискакал гонец с золотоордынского белого хана Тохтамыша, и скребется в дверь, чтоб скорее его сюда допустили. А что там у него?

Тимур велел привести сюда тохтамышева человека.

В комнате, где у Тимура уже коченели пальцы, в медный котел доверху насыпали пылающих углей.

Снаружи быстро холодало. В открытую дверь виден был двор, где холод стремительно нарастал, посыпавшая и уже завивая снежную поземку.

Кара Ходжа, золотоордынский гонец, явился, пригнувшись от вьюги, запахнувшись в широкую, не по росту, шубу, крытую желтым сукном, обшитою по краям зеленым шелком.

Перед повелителем он было выпрямился, но тут же поник в поклоне, отчего плечи шубы поднялись выше головы, а брововый воротник и вовсе накрыл всего человека. Но, отступив на шаг, гонец вытанул вперед острое лицо, удлиненное, с поседлой реденькой бородею. Большеротый, узкоглазый ордынец косил глаза по своей привычке в сторону и замер, как пес на стойке, ожидая хозяйского знака.

— Ну чего тебе? Чего? — нетерпеливо и снисходительно спросил Тимур, на которого в это время наглядывали белый балаханный шерстяной человек. Тимур левой рукой ухватил полу, чтоб неменьше не полз с плеча, отошел к широкой скамье и сел с краю.

— Так чего тебе? — нетерпеливо и, казалось, досадливо переспросил Тимур.

— О великий государь!

Кара Ходжа кланялся, кланялся, оробев и подыскивая слова, какими бы начать свое посланство.

Кара Ходжа понимал, что тут, на походе, другого случая для встречи мало и не выпаст, и оттого еще больше терпелся: как сразу, наскоро и кратко высказать все, ради чего и в седле, и в санях, и опять в седле, обмерзая на привалах, в промерзших котелках, где, случалось, в несмоте не хватало места приклонить голову, спешил сюда, твердя краткий, как завет, наказ Тохтамыш-хана — добиться пошайды, вымолить помощь, чтоб отбить от Едилея золотоордынский стан.

— О великий государь, рожденный под сиятельной звездой! Синзойди и покаянному Тохтамыш-хану. Выбиты во всех винах. Помнит: кроме бога, нет никого милостивее, чем ты!

— Так так.

— Пысалает и порогу твоюму смиреннейший поклон! Велел положить к ногам твоим его ханскую саблю. Буде вернется она к нему из твоих рук, будет она рубить твоих врагов, по слову твоюму — куда пошлешь, туда и пойдет, во имя твоих побед и твоей чести.

Кара Ходжа потоптался, оглядываясь, но не смея ни клинуть свою стражу, ни даже махнуть ей.

— Тогда, видя его топтанье, бардасы из тимуровой стражи сами подняли негяжелый, хотя и пышный, узел и донесли его до тюрки.

Цепкими пальцами разминая и растягивая узел, гонец не сразу смог его развязать, а когда, наконец, толстая холстина развернулась, в ней, как показала Тимур, воздохнула и раскинулась, будто разопавшаяся толстуха, пышными мехами знатная шуба — благородные соборья, крытые зеленым бархатом, рытым, отчего он, казалось, шевелится вслед за мехами, как живой. Крепкий ореховый запах меха смешался с нежнейшим, еле уловимым, слезным благоуханием розовых масел.

А когда шубу раскрыли перед Тимуром, он увидел завернутую в ней длинную прямую саблю в ножках, оправленных малиновым бархатом под позолоченными бляхами.

Подносил саблю Тимур, Кара Ходжа повторил:

— Буде вернешь саблю хану, возьми из твоих рук, чтоб тебе служить. А шубу шлешь — франский бархат на югорских соборях, а на воротнике — бобер окской, то на память о раскаянии. О пошайде молит, о помощи!

— Долго говоришь! — попрекнул Тимур и, скинув с плеча белый немцев, кивнул, чтоб кто-нибудь наместо немца надел на него пышную шубу. Снова пахнула благоуханием роз. Повелитель Вселенной полюбостествовал!

— Откуда такая?

— Московское дарець. С плеч великого князя хану Тохтамышу, в привет за доверие, когда Тохтамыш-хан своих чад на смутную пору послал в Москве.

— А где же ныне те чада?

— Опять при отце. По сибирским крепостям поприряжаны.

— Чего же у меня хан ищет?

— Задумал вернуться назад, на золотоордынский стан. Сеть, как прежде, буде то ты дозволить. А он поднимет всю свою Орду, задно с тобой, на Москву. Доколе Москва крепка, Золотой Орде не быть, Сломив Москву, быть и ей у тебя в державе. А Тохтамыш, как сидит снова ханом, поднимет всю Золотую Орду на Москву, прямой дорогой у твоего стремени. Не слышь слуги преданней: добро довели не забывается!

— А зло? — спросил Тимур. — А зло забывается?

Кара Ходжа не ожидал вопроса. Глаза его заветались, и он еще резче отворотил лицо к стене, а ногами мелко потоптался, стоя на своем месте.

Стиснув бледные губы белого рта, Кара Ходжа повернул лицо к Тимур и немело пробормотал:

— Зла не было. Одно только проученье, Братское.

Проучением Кара Ходжа назвал то наказание Тимура, когда в битве под Честополем все тохтамышево войско испустило дух под копытами тимуровой конницы, когда вслед за тем дотла снесены и пожжены были все ордынские города, а паче других — Сарай и Астрахань.

Проучением Кара Ходжа назвал эти нищие, ситальческие годы, когда, как одинокий пес от волчьей стаи, скрывался Тохтамыш от Едилеяских ищев, да и от тимуровых глаз.



И вот проучение завершено. Гонец кланяется. За все про все просит прощения, просит помощи, просит совместного выхода на Москву.

— Давно на Москву пора. Однако ныне нам туда не по дороге, — в раздумьи, доверчиво сказал Тимур.

Мало кому говорил доверчиво, а тут это само сказалось, когда вспомнил самый тот Тохтамыш, что многие годы маячил перед глазами, то в дружбе и поощрении, то в непокоретсе и вражде. Может быть, сказался возраст, и Тимур стал жалостлив к людям, коих знал смолду.

— Дай сперва схожу на царство Чин, а как усмирю тот Чин, вернусь к Орде. Тохтамыша посажу ханом и вместе пойдем Москву брать. Холодна она, а золотником доволна. Серебра по всем дворам восталь. О том мне известно от верных людей.

Потом, недобрый взглядом пройде по несладкому в несообразной шубе ордынцу, сказал как бы с укором:

— И девки там белы.

Кара Ходжа ухмыльнулся, потупился, но ничего не ответил, только поклонился.

Пошарив глазами, Тимур приметил у себя на поясе на серебряной цепочке золотой кошель с набором — золотые шпички, волосы из коздрей дергать, косяная колушка ложечкой, да к ним же золотой коготок — чистить ногти. Славный кошель, может быть, в разоренном Сарае найденный, с пояса у тохтамышева сподвижника снятый, может быть, на другом каком-нибудь пеленке добытый.

Тимур ловно отстегнул кошель от широкого своего княжого пояса:

— На, отдай ему и твердо скажи: пускай идет. Когда вернусь, вместе пойдем: московской добычи нам на обоих хватит.

В этом походе Тимур говорил длинее, чем прежде, и медленнее, повторял уже сказанное, будто мил лепешку, прежде чем ее разломить.

Кара Ходжа, косив взгляд на саблю в малиновых ножках, повторил:

— А сабля, буде вернешь хану, даянется с тобой рядом в любой бой. А хоть бы и на этот Чин.

Но Тимур нахмурился:

— Когда вернусь, пускай безбоязненно к нам придет. Тогда и пойдем. И сабля осталась на ковре.

(Продолжение. Начало в № 138).



РИС. Н. МЕЛАМЕДА.



РИС. М. ТУСУНОВА.



РИС. Ю. ДУКЯНОВА.

Скромная, но нужная

Книжечка... Нет, он не просто продает газет и журналов. В этом вам нетрудно будет убедиться, поставив несколько минут у киоска, вправо за 15 с лишним лет работы А. Ирисазарова хорошо научил вкус и запросы своих покупателей. Поэтому он знает, кому что предложить. Для каждого добрый совет и теплое слово.

Пожилая женщина вчера не смогла найти газет и журналы, залеживаются периодические издания. Больше других своих сослуживцев он получает газет и всегда успешно их реализует.

Люди интересуются многими изданиями, которых прежде не было в продаже. Вот еженемерный журнал «Дальний Восток», «Дон», «Уральский следопыт», «Турист», «Немань», «Сельская молодежь» и другие. Высылают их в Ташкент по заявке киоскера Ирисазарова.

Л. ПЯНЦЕВ.

Вечерний Ташкент

18 июня 1968 г.

У знаменитых курских соловьев появился соперник — четырнадцатилетний Володя Неведров из курской деревни Кусянино. Восемнадцатилетний Володя Неведров из курской деревни Кусянино, мастерски имитирующий пение птиц, горячо встречали на смотрах художественной самодеятельности в Москве, Воронеже, Курск, на Украине. Особенно удаются Володе соловьиные трели. Главные его учителя — сами пернатые. Деревня, где живет мальчуган, расположена на высокой лесистой горе. И соловьи в этих лесах, по мнению знатоков, особенно голосисты. Мальчишка часами пролеживает в лесу, слушая своих пернатых друзей. Курские комсомольцы решили послать Володю Неведрова на Всемирный фестиваль молодежи в Софию. А. ХАРТАНОВСКИЙ, корр. ТАСС.



РИМ. ПЛОЩАДЬ СЯГО ПЕТРА.

Фото В. Вудана. Фотохроника ТАСС.

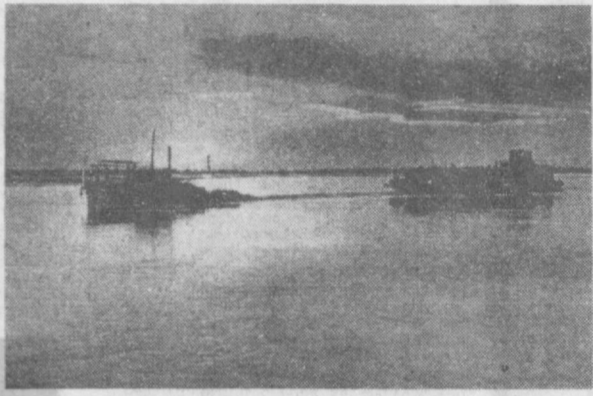
УКРОЩЕННАЯ РЕКА

Теплоход «Пема» в Каракалпакии готовится к последнему рейсу. С глухим переставом тяжелую команду, руководимую урчаньем на борту стоятидесяти и ую опытным капитаном везают автомашин баржу с берега Хорез-Нарбаем Матчановым, ны, трактора и пово-

ки. Торопятся погрузить свои мотоциклы охотники: любит ели, спешат побыстрее добраться домой пассажиры. Дав протяжный гудок, небольшой буксир выводит баржу на середину реки и, осторожно лавируя, устремляется против течения. У штурвала сам капитан, ветеран Амурдарьинского пароходства. Века слева, века справа! Такого трудного, неповторимого судоходства нет почти нигде в мире. Лишь капризная Миссисипи может соперничать с беспоконной Аму. Как опытный охотник, читает Н. Матчанов «следы» на воде. Громкий стук двигателя постепенно отсчитывает километры. Давно исчезли обрывистые берега причала. Извая миса показалась ровная крошка тугаев — своеобразных среднеазиатских джунглей, которые широкими полосами вытянулись вдоль берегов реки. В его зарослях можно встретить яркого фазана и амударьинского кабана-секача. Останавливаются здесь на отдых и перелетные птицы. Словом, охотнику и рыбаку тут раздолье. Туран переходят в дельту Аму-Дарьи, одну из самых больших в мире. Она в полтора раза больше дельты Нила. Сегодня Аму-Дарья подчинена воле советского человека. Мощная техника и инженерная мысль заковали непокорную реку в бетон. Мощные моторы насосных станций направили ее воды в Кую-Мазарское и Таджикское водохранилища. Десятки новых каналов от Аму рассекают сегодня пески Туркмении и Узбекистана. В Кызылкумах заискрилось на солнце голубое Тяньмуиское море. Хорезмские и бухарские оазисы освоили десятки тысяч гектаров новых плодородных земель. На отволакивании в песках землей колхозники собирают богатые урожаи хлопка, овощей и фруктов.

По Узбекистану

В. КИРИЯЦКИЙ. НА СНИМКЕ: буксир-теплоход «Пема» уходит в вечерний рейс. Фото автора.



СЛОРИ

ВОЛЕЙБОЛ БЕЗ ПОРАЖЕНИЯ

Завоеванием звания чемпионов закончили выступление в Самарканде на соревнованиях, входящих в программу IV спартакиады городов Узбекистана, волейболисты первых сборных команд Ташкента, которые не проиграли ни одной встречи. А спортсмены вторых сборных столицы республики заняли следующую ступеньку пьедестала почета.

НА ПЕРВЕНСТВО РЕСПУБЛИКИ

В Ташкенте проходило первенство Узбекистана по современному пятиборью. Чемпионами республики в личном зачете стали: среди юношей — Г. Чудаев, среди юниоров — мастер спорта В. Ершов и среди взрослых — мастер спорта В. Збыковский. В командном зачете победа досталась спартакиадцам.

НА СНИМКЕ фотокорреспондента Д. Михайлова вы видите чемпиона Узбекистана В. Збыковского на дистанции конного кросса.



В МИРЕ ИНТЕРЕСНОГО

«Визитные карточки»

ПОДВОДНЫХ ВУЛКАНОВ

В глубоководных донных осадках Тихого океана ученые нередко находят скопления вулканических пород — светлого и черного цветов. Научный сотрудник Тихоокеанского отделения Института океанологии АН СССР М. Ресина, исследовавший закономерности распространения этих образований, пришел к выводу, что они представляют на себя «визитные карточки» древних подводных вулканов. Ученые считают, что большие оледенения горы существовали в восточной части Курильской гряды, у северного окончания подводного Гавайского хребта, в Филиппинском море, восточнее Японских островов и в других районах Тихого океана. Сейчас извержения подобного типа вулканов случаются редко.

«Оседланные» дельфины

Коллекции нумизматов помогли историкам восполнить немало пробелов в летописи земной цивилизации. Еще одну любопытную страничку предлагает прочесть Ленинградский нумизмат А. Быков, опубликовавший исследование, посвященное древним «оседланным» дельфинам. Предмет этого исследования — античные монеты. Автор утверждает, что изображение дельфина вместе с человеком на монетах древних портовых городов встречается там же часто, как традиционный сюжет — всадник на лошади. Оживленный морской порт Тарент, стоявший на юге Италии, донес до нас с IV века до нашей эры крупные серебряные стaterы, сюжет которых прямо отражает «связь» человека и дельфина. Мотив «всадник на козле», характерный для оборотной стороны древних «сухопутных» монет, присутствует и здесь. Только человек восседает верхом не на коне, а на дельфине. Таним образом, замечает ленинградский нумизмат, дельфин, видимо, сморели на дельфина как на средство передвижения по воде. Это довольно редкое явление. Е. ПУЛЬВЕР, корр. ТАСС.

Багратионова аллея

Палищее солнце да сухой пар стартуют в раскаленных песках Прикаспия... И вдруг дорога вырвет в прохладный сумрак многокилометрового тоннеля из топей-вепчанов, сомкнувших свои кроны зеленым сводом. Это Багратионова аллея. Народное предание гласит, что эти тополя посажены вскоре после Отечественной войны 1812 года. Жители Килера назвали эту аллею в память о своем земля-

Рекордсмены бездны

Международный спелеологический союз опубликовал список крупнейших карстовых провалов и крупнейших пещер мира. Эти уникальные «пустоты плачущих» привлекают сейчас не только ученых, изучающих землю, но и огромную армию спортсменов-спелеологов. По последним данным,

ОБЪЯВЛЕНИЯ

ИЮнь 18 ВТОРНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 18.00 Передача «Девушки за рулем» (рус.). 18.10 Песни Людмила Мясникова. 18.40 Спортивная передача (узб.). 19.20 У микрофона артисты театра оперы и балета имени Навои. 20.00 Программа радиостанции «Шилки». 20.30 Концерт молодых исполнителей (узб.). 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Вечерний концерт для работников сельского хозяйства (узб.). 22.40 Классики русской литературы. И. С. Тургенев. «Встреча». Радионисцировка (узб.). 22.20 Танцевальные мелодии. 23.15 Концерт-отдых (узб.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА 19.00 Б. Рахманов. «Хозяин переосел». Радиостанция (узб.). 19.30 Концерт для воинов Советской Армии (рус.). 20.00 Концерт мастеров искусств Таджикистана. 20.30 Ибрагимовская музыка. 20.50 «Хозяин зеленых холмов». Передача Грузинского радио. 21.00 М. Хайруллаев. «Верность». Главы из повести (узб.). 21.30 Концерт (рус.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА 17.30 Композитор Сярыоми и его «Поэма экстаза».

ИЮнь 19 СРЕДА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 16.10 Литовская музыкальная культура. 16.50 Обзор газет «Правда». (узб.). 17.00 «Годы и песни». Музыкальная передача (рус.). 18.00 Беседа «Вечерние университеты» (рус.). 18.10 Камерная музыка зарубежных композиторов. 18.40 Спортивная передача (рус.). 19.20 Концерт казахской музыки. 20.00 Радиожурнал «Узбекистан индустриальный» (узб.). 23.30 Концерт для работников промышленности (узб.). 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Вечерний концерт для работников сельского хозяйства (узб.). 22.20 Песни Берта Давидова. 22.40 Вечер поэзии (узб.). 23.15 Директорский концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА 19.00 Песни народов мира в исполнении узбекских артистов. 19.30 К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. И. Ахунди. «Ленин в Мирзачуле» (рус.). 20.00 Литературно-музыкальная передача, посвященная хлопководной республике (тадж.). 20.30 Концерт корейской музыки. 21.00 Литература братских народов. Рассказы эстонских писателей (узб.). 21.30 Концерт (рус.).

ИЮнь 18 ВТОРНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА Ташкент. 17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 Для детей. «Машенька и медведь». Кинофильм. 18.20 Итоги учебного года в сети партпросвещения. 18.35 Программа «Ленинград». «Минута истории». Телефильм. 19.35 Телевизионные новости. 19.45 «Куда пошла учиться». Режиссура. 19.55 Программа передач. На узбекском языке: 20.00 Телевизионные новости. 20.10 К 525-летию со дня рождения А. Навои. «Адабий мероси» оинаи яхонда». 20.40 50 лет газете «Совет Узбекистон». 21.50 «Путь на арену». Художественный фильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА На русском языке: 18.00 Передача учебной программы. Для абитуриентов. Физика. 19.00 Для абитуриентов. Математика. Москва. 20.00 Программа передач. 20.05 Телевизионные новости. 20.15 «Города улыбаются нам». 20.30 «Подвиг в Цемесной бухте». 21.00 Для дошкольников

и младших школьников. «Умелые руки». 21.30 Телевизионная академия сельскохозяйственных знаний. 22.00 Фестиваль фильмов, посвященный 50-летию ВЛКСМ. «Жестокость». Художественный фильм. 23.30 «Время». Информационная программа. 00.15 Концерт радиостанции Москвы.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА Ташкент. На узбекском языке: 20.00 «Баллада о народном комиссаре». Телефильм. На русском языке: 20.30 «Гендель и гайстер». Телепередача. 21.00 «Яш, Октябрь». Документальный фильм. 21.20 «Фауст XX века». Художественный фильм.

ИЮнь 19 СРЕДА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 Телевизионные новости (на русском языке). На узбекском языке: 18.10 «Книжки гостю». Тележурнал. 18.50 «Взаимодействие и взаимообогащение культур братских республик». Веседа. 19.05 «Второе призвание». Концерт художественной самодеятельности Дома культуры имени Ахунбаева. 19.45 Телевизионные новости. 19.55 Программа передач.

Москва. 20.00 Программа передач. 20.05 Телевизионные новости. 20.15 По просьбам зрителей. «Русские напевы». Музыкальная популярная программа. 21.00 Для школьников «Жаворонок». Музыкальный журнал. 21.30 Человечество и религия. 22.00 Программа ценного телевидения. 23.30 «Время». Информационная программа. 00.15 На перекрестке Европы по тижской атлетике. «Дневник современности». 00.30 «Любителям эстрады». Концерт. 01.30 Концерт радиостанции Москвы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА Ташкент. На русском языке: 17.55 Программа передач. 18.00 Для детей: «В гостях у Буратино». Кукольный фильм. 18.10 «Волонтеры революции». Документальный фильм. 18.30 Из истории оперетты. И. О. Дунаевский. 19.20 «Земля, любовь и мечта». Документальный фильм. На узбекском языке: 18.50 Художники и время. 20.10 Показывает студия «Эшлар». Спортивная передача. 20.50 Концерт татарской музыки. 21.30 «Непростая любовь». Художественный фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА На русском языке: 20.00 Для детей. «Мя и играю в гости». Кукольный фильм. 20.20 «Лицом и лицом в расизм». Документальный фильм. 21.15 «Медаль». Телеспектакль.

УЗБЕККОНЦЕРТ 18, 21 июня в 5 ч. дня, 19, 20, 21 июня в 8 ч. 30 м. вечера в Концертном зале имени Я. М. Свердлова, 22, 23 июня в 8 ч. 30 м. вечера в летнем театре парна Дома офицеров

ГАСТРОЛИ В СССР ЧЕХОСЛОВАЦКОГО ДЖАЗ-ОРКЕСТРА под руководством ГУСТАВА БРОМА. Солисты: Гелена БЛЕГАРОВА и Милан ЧЕРНОГОУЗ.

Открыта предварительная продажа билетов в кассе Концертного зала и парна ОДО. Касса открыта с 2 ч. дня. Принимаются заявки на коллективные посещения.

Коллектив Центральной больницы № 2 Минздрава Узбекской ССР выражает искреннее соболезнование семье и родным по поводу смерти ее матери Евдокии Федоровны ГРАБАРОВОЙ.

Коллектив института «Узгипроводхоз» выражает глубокое соболезнование главному инженеру проекта Т. Д. Абидову по поводу смерти его отца Джурью АБИДОВА.

ПРОИСШЕСТВИЯ ОСТОРОЖНО-ОГОНЬ

Татьяна Ефимовна Федоричева, проживающая в доме № 3 по улице Сайраевой, решила приготовить обед. Разожгла во дворе керогаз. Установила его вплотную к деревянному забору, примыкающему к кухне. Оставленный керогаз без присмотра керогаз взорвался. Загорелся забор. Огонь перешел на крышу террасы и дома.

В летний период интенсивность огня очень велика. Нужно много мужества и отваги, чтобы потушить пожар и спасти рядом расположенные жилые дома. И это сделали пожарные СВЧ-2.

А ведь нередко пожар сопровождается не только большим уничтожением имущества, но и человеческими жертвами. Грядяне, будьте осторожны! Летом огонь особенно опасен. Маленькие непотушенные окурки, оставленные без присмотра керогазы, электроприборы могут привести к несчастным случаям.

А. АВДОННИН. Инфографа Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана. г. Ташкент. Р.14762. Б-2743.

РЕКЛАМА

Театр

18 ИЮНЯ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — гастроль Московского театра оперетты — «Девушка с голубыми глазами». КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — в 5 ч. дня гастроль Чехословацкого джаз-оркестра, в 8 ч. 30 м. вечера гастроль Московского театра оперетты — «Сильва».

Кино

18 ИЮНЯ ЗИМНИЕ Замершие молнии (2 серии).

«УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «ДРУЖБА» (днем и вечером).

Верная рука — друг индийцев: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 5 ч. дня, 6 ч. 45 м., 8 ч. 15 м. вечера).

Искатели приключений: «ЧАЙКА», «МОСКВА» (днем и вечером).

Поездик в горах: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», им. НАВОИ (днем и вечером).

Тайна: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

ЛЕТНИЕ (Начало в 9 ч., 10 ч. 45 м. вечера)

Замершие молнии: «ФЕСТИВАЛЬ».

Тайна пещеры Камаюта: «ХИЕА».

Весна на Огере: им. НАВОИ. Полный вперед: им. ТЕЛЬМА. НА.

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ

29 июня в 11 ч. утра на заседании ученого совета по присудению ученых степеней по химическим наукам Ташкентского государственного университета им. В. И. Ленина (ул. Университетская, вузгородок, химфак, в зале библиотеки) на соискание ученой степени доктора химических наук Х. А. Асламовым на тему: «Исследования в области химизации новых аллоидов». С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке (ул. Куйбышева, 10).

1 июля в 2 ч. дня в конференц-зале Академии наук Узбекской ССР (ул. Гоголя, 70) на заседании ученого совета Института истории и археологии Академии наук Узбекской ССР на соискание ученой степени кандидата исторических наук К. Ф. Саидовой на тему: «Борьба трудящихся Узбекистана за орошение и освоение Голодной степи (1946—1958 гг.)». С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тукеева, 1).

1 июля в 2 ч. дня на заседании ученого совета Института языка и литературы имени А. С. Пушкина на Академии наук Узбекской ССР (ул. Гоголя, 70, в конференц-зале) на соискание ученой степени кандидата филологических наук Ш. К. Каримовым на тему: «Причастные определения в немецком и узбекском языках (объект структурно-сопоставительного анализа)». С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тукеева, 1).

вечерний 4ч Ташкент 18 июня 1968 г.