

ГОСТИ УЗБЕКИСТАНА

СЕГОДНЯ „ПРАВДА“ ПУБЛИКУЕТ

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний Ташкент

24 № 145 (604). ПОНЕДЕЛЬНИК. ЮНЬ 1968 г. Год издания 3-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

Комментарий дня

НЕ БРЕЗГУЮТ НИЧЕМ

РАДИОСТАНЦИЯ «ГОЛОС АМЕРИКИ» — ОРУДИЕ «ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ВОЙНЫ»

На днях в Вашингтоне было объявлено, что директор радиостанции «Голос Америки» Джон Деяли подал в отставку, не проявив этим поступком и единичными месяцами об отставке он дал повод к его решению было «административной практикой», но отнюдь не с содержанием передач. Возможно, в данном случае причина действительно в этом.

Однако нельзя не отметить, что директор «Голоса Америки» в последнее время почему-то стали меняться столь же часто, как и руководители Центрального разведывательного управления (ЦРУ). А они, как известно, являются причиной на поприще шпионско-подпольной деятельности. Эти провалы, по выражению известного американского обозревателя Уолтера Липмана, привели к тому, что «от деятельности ЦРУ стал исходить запах, как из выгребной ямы». Пожаль, эта оценка вполне применима и к деятельности «Голоса Америки».

Вот лишь один из недавних примеров, 25 апреля этого года «Голос Америки» сообщил, что якобы бы захватили «агентов Северного Вьетнама», занимавшихся «подпольной деятельностью» на Камбоджийской территории. Причем «Голос Америки» даже уточнил, что эти «агенты» были «осужденными военным трибуналом».

Однако ввиду за тот министрство информации Камбоджи объявило это сообщение абсолютно ложным, вымышленным от начала до конца и сделанным «ради очевидной цели — вызвать острастки в отношениях между Камбоджией и дружественной ей страной».

Государственный секретарь США Дин Раск прямо заявил, что его ведомство рассматривает информационные программы как составную часть американской дипломатии. Следовательно, говоря другими словами, «Голос Америки», претендующий на «объективность» и «независимость», на деле — типичное орудие внешней политики США. А можно ли оставаться честным, слушая преступным целям?

К. ГЕРАСИМОВ. (АПН).

ПРОПАГАНДИСТЫ ЗНАНИЙ

Куйбышевская районная организация общества «Знание» провела интересные мероприятия: встречи, лекции, вечера вопросов и ответов.

ШКОЛА АКТИВИСТОВ

Состоялось очередное занятие в школе партийного, профсоюзного и комсомольского актива обувной фабрики № 1.

ТЕМА НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ — ТВОРЧЕСТВО НАВОИ

Научная конференция, посвященная 525-летию со дня рождения Алишера Навои, состоялась в Андижане. В ней принимали участие ученые Ферганской долины и Ташкента.

ЗЕЛЕНЫЙ НАРЯД ГОРОДА-СПУТНИКА

Совсем недавно город-спутник в Сергеевском районе отпраздновал день рождения. Два года прошло с тех пор, как воинственно-строительные уломили первый фундамент под первый жилой дом.

ВЕЧЕР НОВОСЕЛИЙ

Главная аллея швейной фабрики «Юдуз» в праздничном убранстве. Сюда, на вечер, посвященный вручению ордеров на квартиры, собрались труженики предприятия и многочисленные гости — строители, партийные и советские работники.

В любое время суток, в любую погоду несут свою нелегкую службу воины в зеленых фуражках. Они всегда начеку. В их распоряжении все необходимое для бдительной и надежной охраны священных рубежей нашей Родины.



Фото Н. Ключева. (УзТАГ).

♦ Сегодня в 5 часов дня в Свердловском зале в Кремле состоится заседание Советов Старейшин Совета Союза и Совета Национальностей Верховного Совета СССР. Завтра — открытие четвертой сессии Верховного Совета СССР седьмого созыва.

♦ С 18 по 21 июня с. г. в Вудалесте состоялось заседание Рабочей группы по подготовке материалов для Совещания коммунистических и рабочих партий.

Они строят наш город



ТАШКЕНТ

Успешно справляются с плавными заданиями коллективы домостроительного комбината № 1 и треста «Крупнопанельно-железобетон». Многолетний коллектив этих строительных гигантов подготовил к сдаче около 30000 квадратных метров жилой площади.

НА СНИМКАХ: [слева] водитель тяжеловоза коммунист В. Стрелец; [сверху, слева направо] танканик Э. Дикаларов и машинист башмачного крана Р. Камалов; [внизу справа] отправка панелей на стройку города. Фото М. Нуритдинова.



Учальное здание возводит коллектив навоийского строительного-монтажного управления № 6.

ДОСТОЙНАЯ СМЕНА

Исполнилась годовщина городского профессионально-технического училища № 63. За это время подготовлено 400 рабочих различных строительных специальностей. В июне и июле получают специальность еще 320 юношей и девушек.

ПЕРЕВЕДЕННЫ НА ХОЗРАСЧЕТ

Большое внимание уделяется в строительных управлениях треста № 3. За последние два года здесь разработано немало мероприятий по проектам производства работ, применены сетевые графики. Комплексные бригады переведены на хозяйственный расчет.

РЕПОРТАЖ ПРОСТО, КРАСИВО, УДОБНО

В Ташкенте в зале постоянной выставки лучших образцов Министерства легкой промышленности УзССР демонстрируются товары культурно-бытового назначения и хозяйственного обихода.

Есть полугодовой!

Коллектив управления № 8 треста «Ташинжстрой» завершил полугодовой план. Высокие показатели достигнуты по рентабельности. Только за счет снижения себестоимости работ сэкономлены десятки тысяч рублей.

ДАРУРАЛЬЦЕВ

За два года строители из Челябинска сдали в эксплуатацию шесть многоэтажных домов. В них уже проживают 420 семей. До конца года уральцы сдадут еще почти 12000 квадратных метров жилой площади и детский сад-ясли на 280 мест.

РЕПОРТАЖ ПРОСТО, КРАСИВО, УДОБНО

В Ташкенте в зале постоянной выставки лучших образцов Министерства легкой промышленности УзССР демонстрируются товары культурно-бытового назначения и хозяйственного обихода. Министрство УзССР демонстрирует товары культурно-бытового назначения и хозяйственного обихода.

ДВА БОГАТЫРЯ

У свера Революции закладывается фундамент второго ташкентского высотного здания. В семнадцати этажах этого дома разместится гостиница «Узбекистан». В комплексе высотного богатыря войдет бассейн с зеркалом воды более 14000 квадратных метров.

ДРУЖНЫЙ КОЛЛЕКТИВ

На строительстве горьковского девятиэтажного дома трудятся комсомольско-молодежная бригада, руководимая Ю. Абрамовым. Но не только отличным качеством и высокопроизводительной работой славится этот дружный коллектив.

Решимость народа

Несмотря на лицемерные уверения правительства Соединенных Штатов Америки о готовности мирно урегулировать вьетнамский вопрос, переговоры в Париже между представителями ДРВ и США затягиваются по вине американской делегации.



ДРВ. Мирные объекты страны подвергаются бомбардировке американской авиации. НА СНИМКЕ: горем охвачена вьетнамская мать, стоящая перед своим разрушенным домом. Фото Г. Щербанова. (АПН).

ЛИЦОМ К ПРОБЛЕМЕ

О РАБОТЕ ШКОЛЫ ФЗУ ТАШКЕНТСКОГО ТЕКСТИЛЬНОГО КОМБИНАТА

В конце прошлого года по заданию Фрунзенского райкома партии комиссия Государственного комитета УССР по профессионально-техническому образованию проверила воспитательную работу в школе фабрично-заводского ученичества Ташкентского текстильного комбината. Комиссия указала руководству ФЗУ на ряд серьезных недостатков и предложила конкретные меры для ликвидации их в ближайшее время.

Что же изменилось с тех пор? В школе создан методический совет, возглавляемый опытным преподавателем А. Г. Пимановым. Дважды в месяц проводятся занятия в методической секции. На них были заслушаны такие интересные сообщения, как «Новое в преддверии оборудования», «Эстетика производства», «Организация труда ткача». У каждого преподавателя имеются правильно составленные поурочно-календарные планы, утвержденные завучем и методическим советом.

Преподаватели пересмотрели уставы и программы, дополнили их новым материалом. Раньше на педагогах не ставились вопросы методического характера, направленные на улучшение учебно-воспитательной работы. На них лишь обучали плохое поведение некоторых учащихся и выносили решения о мере наказания. Теперь же здесь рассматриваются вопросы по улучшению преподавания и программ.

Педагогический совет проводит так называемые «открытые уроки» с участием параллельных групп, руководств школы и фабрично-заводского комбината, организует конференции на темы: «Крупные механизмы», «Подвиг советских людей в Великой Отечественной войне», «В. И. Ленин и М. Горький», «Образ В. И. Ленина в советской литературе».

Ежемесячно составляются планы политико-массовой работы. Улучшилась деятельность товарищеского суда. Теснее стал и контакт между воспитателями и мастерами производственного обучения. Групповые собрания о прогулах и нарушениях внутреннего распорядка теперь проводятся ими совместно.

О культурно-массовых мероприятиях — вечерах отдыха, тематических вечерах, диспутах, читательских конференциях — сообщает завуч школы.

При перевыполнении плана на участках, где трудятся учащиеся школы, премии начисляются работникам фабрики — мастера и начальнику цеха, инструктору и т. д. но не учащимся и не мастерам производственного обучения.

Согласно учебному плану, учащиеся только после 34-х недель обучения должны переходить на 8-часовый рабочий день. Однако, по вине фабрики, зачастую это происходит на 2-3 недели раньше, когда учащиеся еще не прошли полный курс теории. В результате новички не справляются с заданием, появляются «неверные» в свои силы и разочарование в избранной профессии.

В период теоретического обучения учащиеся выработывают продукцию, за которую не получают зарплату. Нам кажется, можно было бы часть стоимости этой продукции отчислять в фонд школы для премирования ее работников, учащихся, на оборудовании кабинетов и т. д.

ФЗУ не хватает мебели. Здесь нет пианино и магнитофона. Преподаватели эстетики и обществоведения не имеют необходимых наглядных пособий. Очень плохо ведется в школе и спортивно-массовая работа. Спортивный инвентарь старый и негодный. В нынешнем году здесь не было ни одного внутришкольного соревнования. Ничего не делается для вовлечения учащихся в секции спортивного клуба «Текстильщик».

На протяжении многих лет в решениях партсобраний управления текстильного комбината указывалось о закреплении рабочего общежития № 1 (оно находится во дворе школы) за ФЗУ. Разговоры об этом ведутся и сейчас, а в общежитии живут только рабочие. Учащиеся же разбросаны по общежитиям № 3, 6, 9, 13, 15, что затрудняет контроль за молодежью, усложняет учебно-воспитательную работу.

Ташкентский текстильный комбинат испытывает острую нехватку в рабочей силе. Пора бы, наконец, руководству комбината со всей ответственностью понять, что решение важнейшей проблемы во многом зависит от того, как будет поставлена работа на его учебной базе, и сделать из этого соответствующие выводы.

Ш. ГАЛИМДЖАНОВ.



ТАШКЕНТ СЕГОДНЯ. СЕДЬМОЙ КВАРТАЛ ЧИЛАНЗАРЫ.

Фото Ю. Бутусова.



Г А Н И Соадалиев — ударник коммунистического труда. Он работает на Ташкентском ремонтно-эксплуатационном заводе токарем. Любимым делом занимается уже много лет и овладел им, кажется, в совершенстве. Но тем не менее каждая работа по-прежнему заставляет его проявлять творческую инициативу.

Без творчества Г. Соадалиев не может... Привычка. Такому подходу к делу он учит и молодежь, которую только что начинает работать на токарных автоматах.

НА СНИМКЕ: Г. Соадалиев. Фото М. Нуритдинова.

XXIII съезд КПСС дал четкое ленинское определение понятию ответственности коммуниста. Оно заключается в том, что член партии в ответе не только за порученное ему дело, но также за состояние дел в своей партийной организации и партии в целом.

В памяти коммуниста времени гражданской войны говорилось, что звание члена партии дает лишь одну привилегию — первым идти в бой за революцию. И сейчас член партии обязан бороться за самое трудное и сложное дело, быть первопроходцем на любом участке коммунистического строительства.

В подавляющем большинстве коммунисты управления транспорта Главташкентстроя — действительно, лучшие представители коллектива, его авангард, на собственном примере воспитывающий в людях самоотверженность в труде, бескорыстность. Однако встречаются и такие, которые считают, что членство в партии дает им какие-то особые привилегии.

Начальник автоколонны автобазы № 1 А. Салиев, едва получив кандидатскую карточку, заявил о своих притязаниях на более высокую должность. «Раз я теперь партийный, то почему меня не повышают?» — с такой претензией явился он в парторг. На автобазу Салиев пришел сразу же после окончания института. Его, молодого специалиста, назначили механиком автоколонны, а потом доверили руководство ею. Дали благоустроенную квартиру.

Казалось бы, учись руководить, набирайся опыта. А Салиев проработал несколько месяцев начальником автоколонны и возмнил, что уже все постиг. И теперь ему подавай должность главного инженера автобазы или директора!

В парторге разъяснили, что ему еще рано претендовать на эти должности. Тем более что автоколонна, которой он руководит, план не выполняет. Вот если он заступит руля на настоящую работу, наведет порядок в хозяйстве, добьется выполнения плана перевозок, покажет, что способен на большие дела, коллектив сумеет оценить его заслуги.

Некоторые рекомендуемые членами партбюро судили об этих людях по процентам выполняемого ими плана автоперевозок, а в

ВЫСОКО НЕСТИ ЗВАНИЕ

ЖИЗНЬ КОММУНИСТА

Однако Салиев, вместо того, чтобы прислушаться к доброму совету, обиделся и подал заявление об увольнении с работы. Если первый раз он сам пришел в парторг, то после подачи заявления его пригласили туда звать. Сказали, что доводы неосновательны для увольнения. Согласия на снятие с партийного учета парторг не дал. Но Салиев продолжал настаивать на своем увольнении с работы...

К сожалению, кроме А. Салиева, есть и другие... Один шофер ищет и просит выдать ему новый автомобиль. Второй хочет, чтобы ему предоставили квартиру вне очереди. Третий, как и Салиев, не ожидая, когда его онеют за умение работать, сам домогается продвижения по службе.

Не дорожат званием коммуниста шоферы автобазы № 5 В. Якубов и № 6 С. Шарипов. Когда истек их кандидатский стаж, оказалось, что членами партии они стать не могут — не подготовлены.

Некоторые рекомендуемые членами партбюро судили об этих людях по процентам выполняемого ими плана автоперевозок, а в

душу заглянуть не потрудились. Указали одному товарищу, подающему заявление о приеме в КПСС, на его нечестность, он понял, что с коммуниста спрос выдвойне, что он не достоин носить высокое звание. А поняли ли это рекомендуемые?

Партийный комитет управления транспорта сейчас стал строже подходить к приему в партию. Не получив, например, кандидатской карточки диспетчер автобазы № 5 Р... Она, не оформив развода с первым мужем, вступила в брак со вторым, и вот уже четыре года не желает узаконить его... Спрашивается, как коммунисты этой автобазы: бывший секретарь партбюро А. Е. Пачин, нынешний секретарь партбюро Н. М. Новичкин и шофер Е. П. Артюхов — могли дать ей рекомендации?

Конечно, не просто иной раз сказать человеку в глаза горькую правду. И тем не менее сказать надо! На то мы и коммунисты. Тогда не будет таких случаев, о которых мы рассказали.

Мне кажется, что мы зря отказались от такого вида учебы, как школа молодых коммунистов. Здесь слушатели обогащаются знаниями, на занятиях рассказывались о неотложных задачах, которые стоят перед партийной организацией, о том, как выполнять поручения.

Долг партийных организаций, всех рекомендуемых — помочь рекомендуемым усвоить Устав и Программу КПСС, научить их разбираться в основных вопросах внутренней и внешней политики нашей партии и Советского государства, воспитывать молодых коммунистов в духе высокой идейности, моральной чистоты и скромности.

П. СЕЛЕЗНЕВ, член парткома управления транспорта Главташкентстроя.

ЗА СЕМЬЮ ЗАМКАМИ

ОТПУСК НА 60-и ШИРОТЕ

Яркой зеленой одеждой лето якутскую землю. В этом году тысячи тружеников алмазного края решили провести отпуск не уезжая из родных мест. Вот такая первая попытка дома отдыха «Томто» и «Якутский». Историю «Якутский» — самый крупный в республике дом отдыха — будет делить теперь круглый год. Кроме того, на живописном берегу Лены, близ Якутска, на целых трех гектарах возведут санаторный комплекс на 250 мест.

ФОТООБВИНЕНИЕ ОДИН МОМЕНТ...



По всем житейским канонам, когда раздастся звонок, спешат открыть дверь. Даже если на пороге — вестник с неприятными новостями. В ЖК № 25 Чиланзарского района предпочитают действовать по-другому. Заслышав звонок, закрываются на все запоры. Работница Октябрьского райвоенкомата Вихрова в письме в редакцию рассказывает: — Переехали мы на Чиланзар в январе этого года. С тех пор наведываемся в ЖК часто: то к начальнику, то к главному инженеру. Потому как во время дождя в квартире спасения нет, в комнатах — сырость, а в ЖК нас даже слушать не хотят. Надежда Ивановна Лысяковская, работница электротехнического завода, высказалась более энергично: — Разве можно терпеть такое? Я спрашиваю главного инженера: «Когда отремонтируете крышу?» — слышу в ответ: «У меня нет рабочих». Заплачу и уйду. Сколько раз приходила... Видимо, надоела, потому что со мной теперь разговаривать перестали. Было и такое: — Да, с крышами

неблагополучно. Протекает в 36 квартирах. Говорю ему, что во многих домах недоделаны: коробятся полы, кое-где падает штукатурка, иногда подводит сантехника. В частности, восемь домов квартала 24 не пользуются «голубым огнем». Еще над двумя домами нависла угроза «отлучения» от газа.

Причины? В кухонных дверях не проезаны проемы. Еще в феврале Чиланзарскому райжилуправлению было предложено навесить форточки. Даже установили стреж: до 1 апреля. Но все обернулось первоапрельской шуткой. Напомню Крамаренко о грубости. Главный инженер говорит откровенно: — Бывает, что нервы сдают. Тем более что часто приходят и такие посетители, которые сразу же переходят к угрозам, требовательности подменяют выкриками и непристойными выражениями.

Знакомлюсь с главным инженером Виктором Николаевичем Крамаренко. Он не открывает: — Да, с крышами

Человеческие слезы — они дороги. Их не льют по пустякам. Но в данном случае Лысяковская, очевидно, так допекли, что не стало больше сил сдерживаться. Странная укоренилась «традиция» в ЖК — равнодушие к людям, к их нуждам и заботам. Пообещают и не сделают. А то пришлют слесаря. Он что-то промеряет, где-то постучит и исчезает. А все остается по-прежнему.

Татьяна Николаевна Селезнева, пенсионерка, пишет: — Вся беда в том, что с нами не хотят беседовать. Я пришла к начальнику ЖК Лысенко, жалуюсь ему: «Поторопитесь строители, в окно вставили только одну раму. Да и ту без стекла». А он даже не смотрит на меня.

Знакомлюсь с главным инженером Виктором Николаевичем Крамаренко. Он не открывает: — Да, с крышами

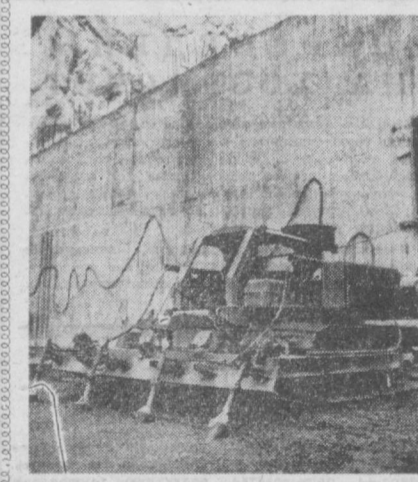
Во время Азовских походов Петра I в конце XVII века были открыты Липецкие источники целебных минеральных вод. Однако многие десятилетия на курорт съезжались аристократы, и не столько лечились, сколько развлекались.

Теперь близ источников расположился санаторий для взрослых «Липец» и детский санаторий «Восход».

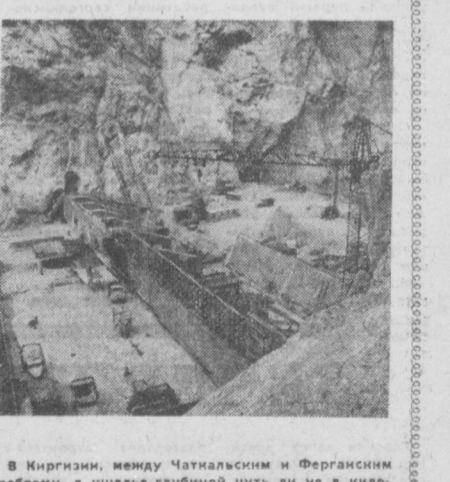
В прошлом году, — рассказывает главный врач санатория «Липец» Василий Лештан, — нас лечилось свыше 8 тысяч больных из разных районов страны. Недавно в 20 километрах от курорта найдены новые источники целебной грязи. Ее запасов хватит примерно на 100 лет. Минеральную воду мы получаем из четырехсот-двухсотметровых скважин с дебетом более тридцати тысяч литров в час.

И. КОВАЛИЧ, (АПН).

«ЛИПЕЦКИЙ БАЛЬЗАМ»



СТРОИТСЯ ТОКТОГУЛЬСКАЯ ГЭС



СТРОИТСЯ ТОКТОГУЛЬСКАЯ ГЭС

В Киргизии, между Чаткальским и Ферганским хребтами, в ущелье глубиной чуть ли не в километр, ревет Нарын. По запасам энергии он намного превосходит такие реки, как, например, Днепр или Иртыш.

Сейчас на Нарыне ведется строительство Токтогульской гидроэлектростанции мощностью в один миллион двести тысяч киловатт.

Уже свернули с извечного пути и текут по туннелю в скалах воды Нарына, уже возводятся гигантская арочная плотина высотой 230 метров, уже все ближе тот день, когда ГЭС даст первый ток промышленности и сельскому хозяйству братских республик — Киргизии, Узбекистана, Таджикистана и Южного Казахстана.

Регулирование стока Нарына позволит обеспечить устойчивость годового стока реки Сыр-Дарья (образованной от слияния Нарына и Карадарьи), а гигантское водохранилище, вместимостью в 19 миллиардов кубометров воды, которое разольется за плотинной Токтогульской ГЭС, позволит напоить более 2-х миллионов гектаров земель.

НА ВЕРХНЕМ СНИМКЕ (СПРАВА): строительство плотины Токтогульской ГЭС. НА ВЕРХНЕМ СНИМКЕ (СЛЕВА): бульдозер «М-86» на строительстве Токтогульской ГЭС одновременно трамбует бетон и при помощи вибрационных цилиндров уплотняет его. НА НИЖНЕМ СНИМКЕ: один из передовиков стройки — монтажник-высотник Султангалы Есенов. Фото Э. Вильчинского. (АПН).

НОВОСТИ

СИБИРСКАЯ ПЕРЕПЕЛИНАЯ

Первая в Сибири перепелиная ферма создана при Кемеровской инкубаторно-птицеводческой станции. Она поставит перепелиные яйца и мясо, славящиеся своими целебными свойствами, обывателям города Кемерово.

В Сибири создаются еще два крупных перепелиных хозяйства — на Фермальской и Черногогорской птицефабриках Хакасской автономной области (Красноярский край).

Р. КОНЫШКИН, (АПН).

МУЗЕЙ СААМСКОГО БЫТА

Рядом с комфортабельными новыми домами села Ловозеро на Колыском полуострове, в которых живут сейчас представители небольшого народа саамы, решено сохранить несколько старинных домов, которые назывались у саамов вендами, куваками, тупами. Эти дома-полуземлячки с крышами из бересты или дерна станут экспонатами местного музея саамского быта. Он является филиалом Мурманского краеведческого музея.

М. ПОВОП, (АПН).

Вечерний Ташкент

24 июня 1968 г.



«ПОДСОЛНУШЕК»

Фотохудож.

В. Ивнишкина

КЛЮЧ ЗАГАДОЧНОГО СЛОВА «РАБОТАЕТ»

Монтаж драги заночен на Нижне-Селемджинском прииске (Амурская область). Она спущена со ступеней на золотосодержащее золотоносное ключе Загадочном.

Работы на этом ключе были приостановлены еще до революции, когда он, как полагают, отдал все свои богатства. И вот геологи вновь обнаружили среди старых разработок промышленную золотую россыпь.

РАЗМЫШЛЕНИЯ ПОСЛЕ ФЕСТИВАЛЯ

Долго не отпуская от сцен Асма Кадирбекова, исполнявшего соло на национальном инструменте чанга. Проникновенно читал монолог из поэмы Алишера Навои Р. Навои, задумчиво исполнил народные песни Ровшан Абдурахимов, с большим подъемом выступили танцовщицы Миасур Шарифариева, Машура Аскаророва, Нурия Сотибоева.

Более двух недель продолжался фестиваль художественной самодельности в Институте инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства.

Он стал уже традиционным, проводится в институте ежегодно. Но в этом году и немудрено студенты готовились особенно тщательно. Ведь нынешний год юбилейный, год 50-летия Ленинского комсомола.

Юристы учились и организовывали факультета, и мастерство, и идейное содержание программы, и оформление зала, и привлечение к фестивалю зарубежных студентов.

В подготовке и проведении фестиваля приняло участие более 700 студентов. Но лучше всего прошлись фестивальные вечера на землеустроительном факультете и элентрификации сельского хозяйства. Здесь не было ни одного студента или преподавателя в качестве беспристрастного наблюдателя. Немало творческой изобретательности было у деканов А. Абдуразапова и Н. Закирова, секретарей партийных бюро И. Н. Мишиной и М. А. Алимова, доцентов И. К. Баранов и П. М. Куликовской, несмотря на давно уже не

комсомольский возраст, были не только организаторами вечера, но и непосредственными исполнителями многих номеров художественной самодельности. С успехом выступила и молодая преподавательница А. И. Корали. Интернациональному характеру фестивальных вечеров во многом способствовало участие в них наших зарубежных друзей. С песнями и танцами своих стран познакомили нас Фундиз Эфановой из Нигерии, Кэмелла Нагора из Южной Родезии, Эрастас Кобонго из Малии, Эмилио Кауло Рикардо из Кубы.

Фестивальные вечера по-прежнему, насколько важна культурно-массовая работа, на которую она играет в воспитании студенческой молодежи, подготавливает, в каком направлении следует ее совершенствовать.

Перед проведением праздника у нас, в комитете комсомола, было немало споров. Некоторые члены бюро предлагали заменить его «КВНами». Нам думается, что привлекать не заменять одну форму другой, а искать наиболее интересные. Ведь здесь особенно необходимы творческая выдумка, изобретательность и совершенно нетерпимы шаблонность, шаблонность, однообразие. Взяв, к примеру, недавно прошедшую междувузовскую эстафету культуры и спорта. К нам, в ТИИИМСХ, приезжали студенты из текстильного института, а мы ее передавали будущим учителям иностранных языков. Всем студентам было очень интересно встретиться

обменяться опытом, познакомиться с коллективами художественной самодельности. Но, очевидно, такие встречи должны быть регулярными, и не следует ждать следующей эстафеты. Комитетам комсомола вузов, райисполномам, горному комсомолу надо проявлять больше инициативы. В нашем, например, Куйбышевском районе находится консерватория. Полезно бы встретиться с молодыми певцами и музыкантами, прослушать их интересную лекцию или концерт. Ведь далеко не все наши студенты, особенно приехавшие из села, понимают классическую музыку, нередко предпочитают оперным или балетным произведениям легковесные, чисто развлекательные концерты. Говорят, что о вкусах не спорят. Нет, надо спорить, ибо нельзя быть безразличным, если в нашу студенческую среду проникают дурные вкусы.

Ташкент — город 15 вузов, в них обучается более 100 тысяч студентов. И междувузовские связи крайне необходимы. Целесообразно было бы создать городской студенческий клуб, где можно было бы организовывать и выступления коллективов художественной самодельности, и литературные вечера, и читательские конференции, и диспуты.

Кстати, писатели, драматурги, актеры, композиторы еще редкие гости в студенческой среде. Или другой вопрос: создание в вузах факультетов общественных профессий. Бесспорно, что сегодня не достаточно, чтобы институты

готовили только инженерно-технические кадры. Нужны и инженеры или врачи. Наши выпускники должны быть высококультурными людьми, носителями и пропагандистами советской культуры в самых отдаленных областях и районах республики. Как важно, чтобы молодой специалист мог организовать народный университет или художественный ансамбль, технический кружок или любительскую киностудию.

Но в большинстве вузов факультеты общественных профессий пока еще не созданы. Нет типовой подготовки, нет подготовленных руководителей, не накоплен достаточный опыт. Не следует ли, чтобы избежать нелепых ошибок, первоначально создать городской университет студенческих общественных профессий. Очевидно, можно было бы использовать и опыт вечерних университетов марксизма-ленинизма, в частности пропагандистского факультета. Вопросы эстетического воспитания студентов — далеко не второстепенный, а важный идеологический вопрос. Конечно, трудно сразу найти решения всех его вопросов, и хотелось бы услышать мнение наших коллег из других вузов, комсомольских работников, продолжить этот важный разговор.

П. АРАКЕЛОВ, секретарь комитета комсомола ТИИИМСХ;

Л. БЕЛЯВСКИЙ, член комитета комсомола, старший преподаватель кафедры научного коммунизма ТИИИМСХ.

На киностудиях страны



НА КИНОСТУДИИ «Мосфильм» в творческом объединении «Время» ведутся съемки нового двухсерийного фильма «Дело Бориса Савинкова». Фильм расскажет о первых годах существования Советского государства, в борьбе органов Государственной безопасности с контрреволюционным движением, возглавляемым Борисом Савинковым. НА СНИМКЕ: заслуженный артист Азербайджанской ССР Анатолий Фальковский в роли Феликса Эдмундовича Дзержинского. Фото В. Мастонова.



ПРОШЛО два месяца с того дня, как ушел из жизни один из выдающихся советских кинорежиссеров народный артист СССР Иван Александрович Пырьев. До последнего часа этот неутомимый художник работал над фильмом «Братья Карамазовы». Несмотря на тяжелую утрату, съемочный коллектив фильма «Братья Карамазовы» продолжает работу над завершением экранизации. Исполнители главных ролей Михаил Ульянов и Кирилл Лавров заняли место режиссера-постановщика. НА СНИМКЕ: снимается сцена суда. В роли Дмитрия Карамазова — артист Михаил Ульянов. Фото В. Мастонова.



КАДР из фильма «Хроника пинирующего бомбардировщика»: командир экипажа Сергей Архипцев — артист Геннадий Сайфуллин, техник Кузьмичев — артист Юрий Толубеев. Всего три дня из жизни одного экипажа пинирующего бомбардировщика, три военных дня июля 1944 года проходили перед зрителями на экране. Но за этот короткий отрезок времени мы многое узнаем о командире экипажа Сергее Архипцеве, который до войны был учителем, о штурмане Бенямине Гуревиче, готовившемся стать сиренчлом, о стрелке-радисте Евгении Соболевском, учившемся перед войной в Академии художеств. Война свела их вместе, научила самому трудному, ответственному делу — воевать и побеждать врага.



ВЫПУСКНИКИ театральных учебных заведений Москвы показывают свои дипломные спектакли. На этом снимке вы видите сцену из спектакля «Ревизор», в котором играют студенты театрального училища имени Б. В. Шукшина. Хлестанов — А. Пузырев, Мария Антонова — А. Таранова. Фото В. Кузьмина. (Фотохроника ТАСС).

ДЕВЯТЬ ФЕСТИВАЛЕЙ «ЗА СОЛИДАРНОСТЬ, МИР И ДРУЖБУ»
УСПЕХ СОВЕТСКИХ АРТИСТОВ
ПИНАРЕС-ДЕ-МАЙЯРИ — ОБЖИТЫЙ КРАЙ
ЮБИЛЕЙ ЧЕШСКОЙ КНИГИ



ТЕЛЕТАИП ТАСС СООБЩАЕТ

ОТКРЫТИЕ СОВЕТСКОЙ БИБЛИОТЕКИ В КАИРЕ

КАИР. При Советском культурном центре в Каире открылась прекрасно оборудованная библиотека. В специальном здании разместились читальный зал, в котором одновременно могут работать более 100 человек, многокнижница, подсобные помещения. Фонды библиотеки насчитывают до 150000 томов на арабском, английском, французском и русском языках.

ВЫСТУПАЮТ ЛАУРЕАТЫ

ГААГА. С большим успехом прошел в Роттердаме концерт советских пианистов Е. Новичиной и В. Камышева, получивших высшие награды — первый и второй призы на состоявшемся недавно в Брюсселе Международном конкурсе пианистов имени королевы Елизаветы.

В одном из районов болгарской столицы — Гара Исир — выросли корпуса фестивального городка, где в 1200 жилых помещениях разместятся участники форума молодежи.

НА СНИМКЕ: часть фестивального городка. Фото ВТА—ТАСС.

СЕРДЦЕ ФЕСТИВАЛЯ

Новое здание на улице Раковского в Софии привлекает внимание прохожих своей архитектурой и большими транспарантами: «IX Всемирный фестиваль молодежи и студентов» и ниже — «За солидарность, мир и дружбу». Некоторые называют этот дом штабом, другие — центром, третьи — сердцем фестиваля.

Этот дом похож на муравейник. Вряд ли в эти дни можно найти другое учреждение столицы, в котором было бы так много посетителей. Подготовка всемирного молодежного форума идет полным ходом. Двенадцать комиссий комитета проводят встречи, деловые разговоры, устанавливают контакты с национальными молодежными организациями. Девиз фестиваля «За солидарность, мир и дружбу» нашел яркое выражение в программе, которая уже утверждена. Второй день форума — 29 июля — посвящается солидарности молодежи с борьбой героического народа и молодежи Вьетнама против агрессии американского империализма.

Тема четвертого дня фестиваля — солидарность молодежи с народами, борющимися за национальное освобождение и независимость, за мир, демократию и социальный прогресс.

София ожидает более 20 тысяч юношей и девушек, около тысячи журналистов и множество гостей, число которых трудно заранее предвидеть. Столица Болгарии готовится к встрече посланцев молодежи мира.

Д. ПЕТРОВ, болгарский журналист. (АПН).

София, июнь. (По телефону).



ТАМ, ГДЕ БЫЛА ПУСТЫНЯ

Письмо из Гаваны

Плоскогорье Пинарес-де-Майяри в провинции Ориенте всегда считалось бедным местом, где почва бедна питательными веществами. Среди крестьян даже ходила такая поговорка: «В Пинаресе ничего не сеешь, не ждешь...»

Богатство плоскогорья состоялось только в железе и в лесах. Ослепленные страстью и живые империалистические предприятия Фелтона и Лас-Бахамас нещадно грабили эти богатства. Они сводили леса, хищническими способами разрабатывали недра. Плоскогорье постепенно превращалось в пустыню.

Народная революция, навсегда изгнав с Кубы иностранных эксплуататоров, открыла возможности для подъема экономики. Был разработан план насаждения 12 миллионов сосновых деревьев. По призыву правительства молодежь страны с энтузиазмом участвовала в лесопосадках, в организации оживления плоскогорья. Начались работы и по освоению плоскогорья Пинарес-де-Майяри. Кли-

мат здесь особенно благоприятен для выращивания овощей. И было решено «специализировать» Пинарес-де-Майяри на производстве помидоров, дынь, перца, капусты, лука и т. п. План уже превращается в жизнь.

Почему плоскогорья обогащают химическими удобрениями. На полях созданы запасы воды для орошения и других хозяйственных нужд. Лаборатория почва и метеорологическая станция, созданные Академией наук, помогают восстанавливать структуру земли, повышать плодородие.

Кроме овощей, на плоскогорье растут такие чисто кубинские культуры — канавалла и альфафа. Листья и стебли канаваллы применяются как органическое удобрение. Альфафа содержит много протеина, который добавляется в пищу трем тысячам породистых коров в хозяйствах этого района.

На Пинарес-де-Майяри развернулись строительные работы. Возводятся здания института технологии почвы, Строительная лаборатория, столо-

вые, кафетерии, антоновский зал и спортивные площадки. Уже возведены уютные коттеджи для преподавателей.

Сейчас Пинарес-де-Майяри — обжитый край, утопающий в зелени. Этой победой страна во многом обязана трудовому энтузиазму молодежи и молодежи. 12 тысяч членов Федерации кубинских женщин работали на полях, возводили Пинарес-де-Майяри. На помощь крестьянам пришла новая техника. Кадры готовят техническая школа. Здесь учатся будущие трактористы и земледельцы-овощеводы.

Ударным трудом зарекомендовали себя девушки. Они наполняют корзины томатами, луком. Другие распределяют удобрения, поливают овощи, управляют тракторами. Все тут работает с песней. Созданы все условия для радостного труда и отдыха. Построены спортивные площадки, просторная столовая, медпункт, сцена для драмкружков. Вечером девушки участвуют в самодеятельных концертах.

В прошлом году молодые энтузиасты собрали более полумиллиона килограммов овощей. Все это дала земля, на которой крестьяне раньше и чалых ростков не мечтали увидеть. (Пресса Латина—АПН).

БАТАЛИИ СПАРТАКИАДНЫЕ

Шахматы

В Фергане завершились шахматные игры, входящие в программу соревнований IV спартакиады городов Узбекистана среди команд первой группы. Убедительной победы добились шахматисты столицы. Первая команда Ташкента со значительным перевесом выиграла все пять матчей и набрала 38 очков из 50.

Следующее место заняла вторая команда Ташкента. Буквально на самой финише самаркандцы опередили ферганцев, тем самым они оказались третьими.

Индивидуальный зачет велся на десяти досках: 1—6 — мужчины, 7 — юноши, 8 и 9 — женщины, 10 — девушки. На первой доске анджиянский кандидат в мастера А. Павлов набрал 4,5 очка из 5. Он опередил мастера спорта М. Мухитдинова (Ташкент) и кандидата в мастера Г. Власова (Ташкент) и Н. Развалова (Самарканд). У юной, играющей на седьмой доске, успешно выступила молодая шахматистка: кандидат в мастера А. Цамрюк (Самарканд) и перворазрядница Ю. Хоп (Бухара), набравшие по 3,5 очка.

На восьмой доске победила многократная чемпионка СССР В. Борисенко (Ташкент), набравшая 4,5 очка. Лишь на пол-очка меньше имеет молодой перворазрядница Л. Гольдман (Ташкент), выигравшая четыре партии.

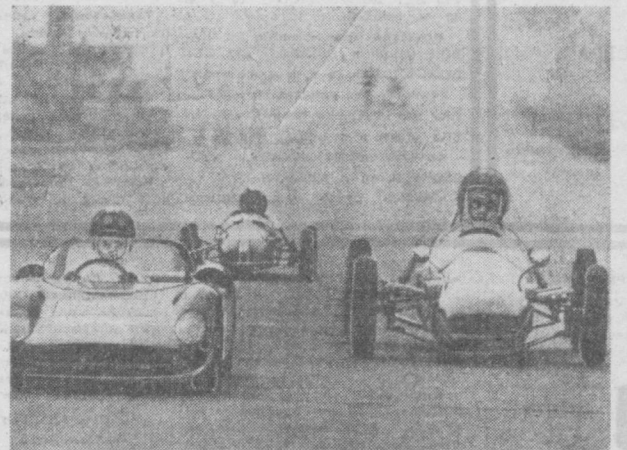
Самого лучшего результата на спартакиадных соревнованиях достигла выступавшая на девятой доске бывшая чемпионка Узбекистана Р. Ниязбекова (Ташкент). Она набрала 5 очков из 5.

На десятой доске успеха добилась молодая перворазрядница С. Молчанова (Ташкент), имеющая 4 очка.

Л. ТВЕРСКОЙ.

«ЗАВОДЫ» ТЕЭДО МЕЛЬТСА

В доме Теэдо Мельтса линии Вилдраской текстильной фабрики. Целью технологической, оборудованной, агре-



КОГДА СО СМЕРТЬЮ ИГРАЮТ ДЕТИ

Сотни миллионов, пришедшие недавно на трассу Манцы посмотреть автогонки, были удивлены происхождением. По знаменитому авторскому кругу за кругом проходили шесть автомобилей. Это были первые детские гонки. В Италии на мини-автомобиле. Финансировал их крупнейший концерн универмагов, выставивший во всех своих филиалах рекламу полной экипировки малолетних автогонщиков. Представители фирмы сразу же после

добровольного пожарного общества. Резьбой он стал интересоваться лет 40 назад. Этому искусству его обучил отец — мастер по изготовлению пивных кружек. После войны в Эстонии не устранилось ни одной выставки, где не были бы представлены работы Т. Мельтса. В Таллинском городском музее имеется макет культурного центра города со многими улицами, площадями, газонами, сотнями домов. Он является автором макетов действующих заводов, где воспроизведено все оборудование, вплоть до станков. Хейно ВЕЛПЕР.



ТАШКЕНТ СЕГОДНЯ. УЛИЦА БАСМАЛЛИНАЛ.

Фото Ю. Бутусова.

ЗА НАСЛЕДИЕМ ПРЕДКОВ

Крупная экспедиция отправляется в отдаленные и наиболее труднодоступные районы Казахстана. В ее составе историки, археологи, архитекторы, строители, тележурналисты. Руководит экспедицией казахский академик Алькей Маргулан. Основная цель ученых — учет и описание памятников культуры, разбросанных по громадной территории республики, их широкая пропаганда. Материалы экспедиции позволят расширить список памятников старины, взятых под охрану государства, выяснить, какие из них нуждаются в реставрации.



Ю. ЗЕНЮК, корр. АПН.

Пятидневка И ОТДЫХ

Тысячи москвичей по субботам и воскресеньям отправляются на пляжи, в подмосковные зоны отдыха. Этот снимок сделан на Клязьминском водохранилище — в зоне отдыха Калининского района столицы. Сюда приезжают семьями и целыми коллективами.

К услугам отдыхающих благоустроенный пляж, площадки для спортивных игр и танцев, концерты эстрадной музыки, многочисленные буфеты на открытом воздухе. (Фотокроника ТАСС).



«МУЗЕЙ КОЛХИДЫ»

«Поти на болоте». Этот каламбур о зыбкой почве под черноморским портовым городом имеет под собой вполне твердую основу. Поти со всех сторон окружен водой. Характерно, что в него невозможно попасть, не переехав моста.

Стуча мотором, наш катер идет по каналу, прорезанному среди зарослей тростника и осоки. Путь лежит к «острову Богвердзе». И хотя ни на одной карте нельзя отыскать это название, оно прочно закрепилось за клочком суши длиной не более 500 метров и шириной — в 200.

растительностью. Зеленый ковер испещрили черные торфяные котловины. Такой увидели Колхиду отважные янтинги — аргонавты, приплывшие в неизвестные края за золотым руном.

На отведенной у Колхиды площади в 72 тысячи гектаров кокозы и союзы получают высокие урожаи чая, цитрусовых, других субтропических культур. На бывших «гнилых местах» кудрявятся роши золотых плодов. Веером расходятся шпалеры чайных кустов. Это — Колхида в настоящем. И мы едем на остров Богвердзе, где лучше всего представлен этот вид времени.

В этом «музее» представлена вся культурная флора Колхиды. Пышный сад цитрусовых и чайная плантация, бахча, цветники, виноградники — все находится в образцовом порядке. За ними ухаживают сами члены его немногочисленной семьи.

Ну, а Колхида в будущем? Еще 53 тысячи гектаров, отведенных у болот и топей за годы пятилетки, будут превращены в цветущий сад — крупнейший центр производства субтропических продуктов. И тогда «остров Богвердзе» сольется с этим прекрасным садом.

ГРУЗИНСКИЙ МРАМОР

В Грузии в районе Сурамского перевала, в окрестностях деревни Санасриа геологи недавно обнаружили мрамор. В новом месторождении залегают цветной мрамор, в основном красный, с серыми и белыми прожилками. Мрамор Санасриа легко поддается шлифовке и полировке, он пригоден для облицовки интерьеров. По предварительным подсчетам, запасы красного мрамора составляют более миллиона кубометров. Эксплуатация нового месторождения начнется в этом году.

И. БУАЧИДЗЕ, корр. АПН.
Зам. редактора Б. С. ПАРМУЗИН.

Деклами

и ОБЪЯВЛЕНИЯ

ТРЕБУЮТСЯ... ТРЕБУЮТСЯ... ТРЕБУЮТСЯ...

ТАШКЕНТСКИМ ДОМОСТРОИТЕЛЬНЫМ КОМБИНАТОМ № 2
монтажники, бетонщики, красовщики, тэвляжники, слесари: по ремонту промоборудования, сантехники, электросварщики, электрогазосварщики, газорезчики, плотники, маляры, штукатуры, инженеры и техники-строители, машинисты и помощники машинистов паровых котлов, старшие бухгалтеры, бухгалтеры, счетоводы, подсобные рабочие.

кузнецы, грузчики, резчики по металлу, контролеры ОТН, экономисты, нормировщики, бойцы вентилируемой охраны, наладчики станков, уборщики, ученики (мужчины и женщины от 16 лет и старше).
Рабочие одиночки обеспечиваются общежитием.
Завод обеспечивает привоз и отвоз рабочих своим транспортом в направлениях: станция Келес, Паркентский рынок, массив Чиланзар, кварталы №№ 3, 5, 6, 7, 8, 12, 17, массив Антела.
Обращаться: г. Ташкент, ул. Усташирин, 117, отдел кадров (автобусы №№ 10, 14, 43, 56, троллейбусы №№ 7, 10, остановка «Тракторосборочный завод»).

РЕСПУБЛИКАНСКИМ ПАСТБИЩНО-МЕЛИОРАТИВНЫМ СТРОИТЕЛЬНЫМ ТРЕСТОМ
Старший бухгалтер-ревизор, знающий учет в строительных организациях.
Обращаться: г. Ташкент, 1-й Свердловский проезд, 9 (остановка «Ассанкская»). Телефоны №№ В3-15-93, В3-11-44.

КОНТОРОМ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО СНАБЖЕНИЯ ТРЕСТА «ПРОМСТРОИМАТЕРИАЛЫ»
бухгалтер, инженер по снабжению.
Обращаться: г. Ташкент, ул. Навои, 44, здание института «Среднеазиатского завода». Телефон № 4-62-70.

УЗБЕКСКОМ ГРАКТОРОСБОРЧНОМ ЗАВОДОМ
токари, фрезеровщики, шлифовщики, сверловщики, слесари: сборщики, ремонтники; штамповщики, термисты, электромонтеры, трактористы, маляры, плотники, штукатуры, подсобные рабочие.

МИНИСТЕРСТВОМ КОММУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА УЗБЕКСКОЙ ССР ДЛЯ ТРЕСТОВ
главные бухгалтеры, заместители главных бухгалтеров, старшие бухгалтеры, ревизоры, экономисты, плановики и трудовники, инженеры, опытные машинисты.
Обращаться: г. Ташкент, ул. В. Хмельницкого, 50/4а, отдел кадров (грамафон №№ 7, 9, 11, 14, остановка «Театральная»).

УЗБЕККОНЦЕРТ ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ МОСКОВСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЕТТЫ

24, 28 июня

В ПОМЕЩЕНИИ КОНЦЕРТНОГО ЗАЛА ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА

ПРЕМЬЕРА ТИХОЕ СЕМЕЙСТВО

(по мотивам Луи ВЕЛЛИ)
Музыкальная история в 3-х действиях.
Пьеса О. ОБРАЗЦОВОЙ и Г. ФЕРЕ.
Музыка — народная артистка РСФСР, лауреата Государственной премии СССР Ю. МИЛЮТИНА.

В спектакле участвуют: народная артистка РСФСР О. И. ВЛАСОВА, заслуженные артисты РСФСР: А. З. ГОРЕЛИН, А. Г. КОТОВА, А. В. ПИВНЕВИЧ, Ю. А. САВЕЛЬЕВ и артисты театра.

В партиямих участвуют артисты балета Московского театра оперетты.

Режиссер-постановщик — народная артистка ЭССР З. МАНДУ.
Дирижер — Э. М. ЧЕРКАСОВ.
Балетмейстер — народный артист ЭССР И. УРВЕЛЬ.
Художник — заслуженный художник ЭССР М. ЮЛА.
Реквизитеры — А. Ф. ГЕДРОЙЦ, В. Я. ВЕРБОВСКАЯ.
Художественный руководитель театра — заслуженный деятель искусств Казахской ССР Г. П. АНСИМОВ.

Начало спектаклей в 8 ч. 30 м. вечера.
Билеты продаются в кассе Концертного зала с 2 ч. дня, в районоксах — с 11 ч. утра.
Принимаются заявки на коллективные посещения.

УЗБЕККОНЦЕРТ В ЛЕТНЕМ ТЕАТРЕ ПАРКА ДОМА ОФИЦЕРОВ ГАСТРОЛИ В СССР ЧЕХОСЛОВАЦКОГО ДЖАЗ-ОРКЕСТРА

под руководством ГУСТАВА БРОМА.

Соллисты:
Гелена БЛЕГАРОВА и Милан ЧЕРНОГУЗ.

Открыта предварительная продажа билетов в кассе Концертного зала и парка ОДО.
Принимаются заявки на коллективные посещения.
Касса открыта с 2-х часов дня.

ИЮНЬ

РАДИО 24

ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
16.10 «Музыка и жизнь». Передача вторая. 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 17.00 Поэты у микрофона. Стихи Ч. Аметова (тэт.). 17.20 Литературная передача, посвященная Дню советской молодежи (каз.). 18.00 «Забота о здоровье человека». Беседа с заслуженным врачом УзССР А. Бакиева (узб.). 18.10 Песни, танцы. 19.20 Концерт артистов Узгорфильмоинститута. 20.00 Программа радиостанции «Юность Узбекистана» (рус.). 20.30 Футбол. «Пахтакор» — «Динамо» (Иривабод). Трансляция со стадиона «Пахтакор». 21.13 Концерт для работников сельского хозяйства (узб.). 22.30 Э. Хемингуэй «Старик и море». Радиосинхронизация по повести (узб.). 23.30 Концерт (узб.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
19.00 На музыкальной волне дружбы. 19.30 Фортепианные пьесы Мендельсона и Шумана. 20.00 Рассказ К. Муратова «Дочь совоха» (тадж.). 20.30 Радиожурнал «Твое здоровье» (рус.). 21.00 «Письмо о писателе». Гафур Гулям о Хамиде Алимджане (узб.). 21.30 Симфонические увертюры советских композиторов.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
16.00 Музыка из узбекских балетов. 17.00 Народная музыка. 18.00 Лирника Навои в произведениях композиторов Узбекистана.

ИЮНЬ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ 24

ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
17.35 Программа передач. На узбекском языке: 18.00 Телевизионные новости. 18.10 «Ер ва эл». На русском языке: 18.50 Для воинов Советской Армии. «Поединок». Телефильм. 19.30 Футбол. «Пахтакор» — «Динамо» (Иривабод). Впервые телевизионные новости. На узбекском языке: 21.15 Для работников сельского хозяйства. «Почтен труд подвальныхца». 21.30 К 525-летию со дня рождения Алишера Навои. Уигуи, И. Султан. «Алишер Навои». Спектакль художественной самодеятельности медицинского института города Анджиева.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
На узбекском языке: 18.00 Передача учебной программы. Для абитуриентов. Математика. 19.30 «Писемная планета». Телефильм. 18.30 «Показывает Москва». Документальный фильм. 20.05 Телевизионные новости. 20.15

НАВСТРЕЧУ ПЕРВОМУ ТАШКЕНТСКОМУ МЕЖДУНАРОДНОМУ ФЕСТИВАЛЮ СТРАН АЗИИ И АФРИКИ ТОЛЬКО ВО ДВОРЦЕ ИСКУССТВ

С 24 июня

ДЕМОНСТРИРУЕТСЯ НОВЫЙ ИНДИЙСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ в 3-х сериях

«САНГАМ»

В главной роли — Радж КАПУР.
Начало сеансов: в 11 ч. 30 м. утра, 4 ч. дня, 8 ч. вечера.
Принимаются заявки на коллективные посещения.
Справки по телефонам: 4-21-74, 4-20-34.

Театр

24 ИЮНЯ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМ. НАВОИ — ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ МОСКОВСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЕТТЫ — МОЯ ПРЕКРАСНАЯ ЛЕДИ.

25 ИЮНЯ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМ. НАВОИ — ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ МОСКОВСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЕТТЫ — ТИХОЕ СЕМЕЙСТВО.

Кино

24 ИЮНЯ
ЗИМНИЕ
Таинственная стена: «ДРУЖБА» (по четным часам), 25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 9 ч. 45 м. вечера).
Искатели приключений: ИМ. НАВОИ (днем и вечером), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 6, 8 ч. вечера).
Убийство без наказания: «ДРУЖБА» (по нечетным часам), «МОСКВА» (днем и вечером).
Соседи: «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК» (днем и вечером).
«Верная рука» — друг индейца: «ЧАНКА» (днем и вечером), Сангам (3 серии): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 8 ч. вечера).

25 ИЮНЯ
ЗИМНИЕ
Таинственная стена: «ДРУЖБА» (по четным часам), «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 10 ч. утра, 4 ч. дня, 9 ч. 45 м. вечера).
Соседи: «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК» (днем и вечером).
Убийство без наказания: «ДРУЖБА» (по нечетным часам), «МОСКВА» (днем и вечером).
Искатели приключений: ИМ. НАВОИ (днем и вечером).

Разное

К СВЕДЕНИЮ ПОСТУПАЮЩИХ В ВУЗЫ:
ТАШКЕНТСКАЯ ГОРОДСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ОБЩЕСТВА «ЗНАНИЕ»

ПРОВОДИТ ЦИКЛ ОБЗОРНЫХ ЛЕКЦИЙ

ПО МАТЕМАТИКЕ, ФИЗИКЕ, ХИМИИ, ЛИТЕРАТУРЕ, ИСТОРИИ СССР на русском и узбекском языках по программе для поступающих в вузы.

ЗАНЯТИЯ БУДУТ ПРОВОДИТЬСЯ С 1 ПО 30 ИЮЛЯ.

Начало занятий с 8 ч. утра и с 4 ч. вечера.

Лекции читают квалифицированные преподаватели вузов, техникумов, школ.

Лекции будут проходить в здании Ташкентского института инженеров железнодорожного транспорта (ул. Оборонная, 1) с 8 ч. утра, в здании Ташкентского института инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства (ул. Учителянская, 39) с 8 ч. утра и с 6 ч. вечера.

Абонементы на право посещения обзорных лекций можно приобрести на ул. Пушкинской (остановка «Ассанкская») с 9 ч. утра до 5 ч. дня и в парке культуры и отдыха им. Горького с 3 ч. дня до 9 ч. вечера.

УТЕРЯННЫЙ аттестат зрелости за № 150758, выданный средней школой № 8 имени Макарена Нижнегорского района Ташкентской области на имя Нима Германа, считать недействительным.

НАШ АДРЕС:
Ташкент, ГСП, улица Дзержинского, 15.
ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ; комму-татор от 83-02-49 до 83-02-58; Заместитель редактора — 83-29-09, 83-29-33; ответственный секретарь — 83-27-22; отдел партийной, советской и профсоюзной организации, городского хозяйства — В 3-29-42; отдел промышленности и строительства — 83-27-03; отдел литературы и искусства — 83-29-55; отдел писем и массовой работы, спорта — 83-29-19; отдел науки, вузов и школ, иллюстрация — 83-27-57; отдел информации — 83-65-57; ОТДЕЛ ОБЪЯВЛЕНИЯ — 83-81-42.

ТЕЛЕФОН

Наш АДРЕС

НАШ АДРЕС:
Ташкент, ГСП, улица Дзержинского, 15.
ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ; комму-татор от 83-02-49 до 83-02-58; Заместитель редактора — 83-29-09, 83-29-33; ответственный секретарь — 83-27-22; отдел партийной, советской и профсоюзной организации, городского хозяйства — В 3-29-42; отдел промышленности и строительства — 83-27-03; отдел литературы и искусства — 83-29-55; отдел писем и массовой работы, спорта — 83-29-19; отдел науки, вузов и школ, иллюстрация — 83-27-57; отдел информации — 83-65-57; ОТДЕЛ ОБЪЯВЛЕНИЯ — 83-81-42.

Информация Объединенного издательства ЦИ Компартии Узбекистана.
Гор. Ташкент.
Р. 08536. Б-2748.