

# Учатся разведчики подземных вод

При научно-производственном гидрогеологическом объединении Министерства геологии Узбекской ССР начали работу постоянные действующие курсы повышения квалификации руководителей и специалистов в области гидрогеологии. Среди слушателей курсов — начальники гидрогеологических экспедиций и партий, главные и старшие гидрогеологи и геофизики из Российской Федерации, Казахстана, Узбекистана, Туркмении, Киргизии, Таджикистана, Азербайджана и Армении.

К чтению лекций и проведению практических занятий пригла-

шены высококвалифицированные ученые — доктора и кандидаты геолого-минералогических наук, опытные инженеры-производители. Непосредственное руководство курсами осуществляют кандидаты геолого-минералогических наук Х. А. Хасанова и А. В. Штрафун.

**Б. БЕДЕР,** кандидат геолого-минералогических наук, зав. отделом научно-технической информации научно-производственного гидрогеологического объединения.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРНОМА КВ УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 237 (1918) ПОНЕДЕЛЬНИК, 9 ОКТЯБРЯ 1972 г. Год издания 7-й. Цена 2 коп.

## ГОРОД—СЕЛУ ТЕСНАЯ СВЯЗЬ

Три подшефных хозяйства у коллектива завода «Компрессор» и с каждым поддерживают тесную связь. Они оказывают помощь земледельцам в том, в чем они нуждаются.

Для совхоза «Гулистан» Ворошиловского района Сырдарьинской области предприятие выделило инструментов, различные материалы общей стоимостью более 5 тысяч рублей.

Сюда была командирована заводская автолетушка. Сварщик

А. Поликарпов, слесари Б. Юлдашев и Б. Шукуров, водитель А. Фазлетдинов помогли хлопкоробам надлежащим образом подготовить к уборочной страде технику.

В совхозе «Миссаз Калининского района столичной области машиностроители возводят тепличные помещения. Совхоз «Назарбек» обеспечил запасными частями.

А кроме того, труженники завода ездили на уборку картофеля в колхоз имени Навои.

## ЖИВОТНОВОДАМ И ХЛОПКРОБАМ

В совхозах «Ягйер», № 19 и № 30-А Сырдарьинской области началось строительство животноводческих ферм по проекту, разработанному ташкентскими специалистами из института «Средазгипроелинстрой». Каждая такая ферма представляет из себя комплекс помещений на полубортовых железобетонных конструкциях (каркасная кладка полностью железобетонная). Главный корпус рассчитан на содержание в нем 400 голов крупного рогатого скота. Рядом размещаются телятник и помещение для откорма молодняка.

Все трудоемкие процессы по уходу за скотом будут механизированы. Подобные фермы строятся в нашей республике впервые.

Кроме этого, в институте завершён проект производственно-хозяйственного центра для целых хлопководческих хозяйств Голодной и Каршинской степей. Такой центр рассчитан на обслуживание 1.500 гекта-

ров плантации и включает в себя стационарную мастерскую для ремонта сельскохозяйственной техники, заправочную станцию, склад минеральных удобрений, навесы для стоянки машин, культурно-бытовую зону.

В своем проекте специалистам института удалось значительно снизить стоимость строительства производственно-хозяйственных центров и сделать их еще удобнее. Если ранее сооружение одного такого центра обходилось в 400 тысяч рублей, то теперь эта цифра снижена до 230 тысяч.

Недавно коллектив «Средазгипроелинстрой» отстоял еще одну победу. Судан утвердил крупнейший в республике промышленного комплекса по откорму молодняка крупного рогатого скота. Он рассчитан на 10 тысяч голов и будет построен в совхозе № 4 Сырдарьинской области.



Далеко за пределами республики известны компрессоры «ПК-10» и «ПК-10М», выпускаемые на заводе «Компрессор». Предприятие успешно завершило план девяти месяцев. НА СНИМКЕ: начальник БТК В. Лесничий и контрольный мастер Б. Кулинич осматривают новую продукцию.

Фото М. Нуридинава.

## Книги спешат к хлопкоробам

ГУЛИСТАН. Короток в эти горячие дни отдышки сборщиков урожая. И чтобы приблизить книгу и труженникам хлопковых полей, сельские библиотеки Сырдарьинской области организовали передвижки. От одного полевого стана к другому — дардан, путь библиотек на колесах.

Более ста тысяч любителей книги пользуются их услугами. На каждом бригадном стане оборудованы уголки книголюбов.

В этом году в сельские библиотеки области поступило 50 тысяч новых книг.

## ПО УЗБЕКИСТАНУ

### Братским республикам

От подземных путей железобетонных мазе-Янгирского юмбината лиг отстоял очередной со-

### В НЕСКОЛЬКО СТРОК

**В СЧЕТ НОВОГО ГОДА.** На трудовом календаре коллектива Ферганского консервного завода — 1973 год. Предприятие первым в областном центре выполняло годовую программу, изготовив более 37 миллионов банок консервов. К золотому юбилею СССР коллектив обязался выпустить еще пять с половиной миллионов банок продукции.

**ПОДАРОК МАЛЫШАМ.** Новый двухэтажный десятиклассный построен в четвертом микрорайоне Карши. Его возвел коллектив плотной передовой механизированной колонии. Скоро в новое здание мамы и папы впервые привезут 280 малышей.

**НОВАЯ АТС.** Сотни телефонных аппаратов установлены в домах жителей каракалпакского

## ПЯТИЛЕТКА, ГОД ВТОРОЙ У ГЕОЛОГОВ СТОЛИЦЫ

Осенью пожинать плоды трудового года не только земледельцы и хлопкоробы. Осень — пора, когда люди многих профессий подводят итоги своего летнего труда. У геологов, например, осень — время возвращения экспедиций и подгото-

живания результатов летних поисков. В этом сезоне у коллектива Алмалыкской геологоразведочной экспедиции треста «Ташкентгеология» не было более важной задачи, чем быстрое завершение детальной разведки золотого месторождения.

Коллектив, под руководством главного геолога партии И. Ф. Володина, досрочно справился с этим заданием. Они досрочно выполнили и перевыполнили план прироста промышленных запасов плавикового шпата. Главный геолог партии К. П. Войнова.

тому юбилею Страны Советов, успешно справились со своими обязательствами. Они досрочно выполнили и перевыполнили план прироста промышленных запасов плавикового шпата. Главный геолог партии К. П. Войнова.

### Для вас, горожане

### В обмен на старый

Новый вид услуг предлагают работники быта нашего города. Уже давно введены в часовых мастерских обмен ручных часов. Ташкентцы довольны такими услугами. Теперь в них можно обменять и старый негодный будильник, и электробритву, получив взамен реставрированные с гарантийным сроком работы вещи.

### Заказ примет «Сервис»

Приобрести авиабилет, конечно, не проблема. Но надо предварительно постоять в очереди в кассе, а на это порой уходит добрых три часа. Ташкентский «Сервис» предлагает новый вид услуг — доставка билета на дом. Заказы принимаются во все направления — Киев, Ленинград, Москва, Казань, Душанбе и т. д. Работники бюро доставят авиационный билет на нужный самолет домой и вовремя.

### С ТВОРЧЕСКИМ ОТЧЕТОМ

Сегодня даст первые концерты на армянской земле узбекский ансамбль песни и пляски «Шодлик». Газетчица пошла в гости к популярному артистическому коллективу, начавшему на днях, посвященную предстоящему юбилею 50-летию образования СССР. «Шодлик» познакомит со своим репертуаром, в котором много представлений песни и танцы узбекского народа, зрителей многих городов и братских республик — Грузии, Армении, Азербайджана, РСФСР. Последний свой концерт коллектив даст в Кремлевском Дворце с 4 декабря этого года.



## ХРОНИКА КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

### СКОРО ЗАЖГУТСЯ ОГНИ РАМПЫ

Внимание ташкентцев в эти дни привлечены постановкой на сценах армянского театра имени Горького. Это значит, пройдет несколько дней, и зажгутся огни рампы, собрав благодарную зрительскую аудиторию.

Гастрольное лето творческого коллектива театра принесло успех у зрителей Магнитогорска, Свердловска, Навои. Тепло принимали магнитогорцы и свердловчане спектакли театра, встречались с актерами на творческих вечерах и зрительских конференциях.

И вот новый театральный сезон. Он откроется премьерой «Наследство»

### Дизель «попался» на крюк

Ремонт дизелей тепловозов является одной из самых трудоемких операций. Каждый дизель весит 27 тонн. Попробуй потянуть такую машину, когда имеющийся кран рассчитан лишь на 10 тонн.

Поэтому ремонтникам приходится «врачевать» тепловозное сердце непосредственно на тепловозе, что занимает много времени и крайне неудобно.

Сейчас на территории дело вырвет новый корпус ремонтного цеха, в котором смонтирован багнетный кран

### УДОБНЕЕ И БЫСТРЕЕ

При современной разработке строительства лифта стал неотъемлемой частью всех многоэтажных домов. В Ташкенте их устанавливают среднеэтажных участков «Союз-

Однако до этого времени все трудоемкие операции по их сборке производились вручную. На это уходило много времени.

Сейчас Самаркандский завод став поставит кабины не отдельными, как раньше, узлами, а в сборном виде. Это, конечно, потребовало изменения технологии монтажа лифтов. Теперь специалисты, не дожидаясь, пока строители перенесут шахту, багнетным краном устанавливают на направляющие порталы и

### НА ВСТРЕЧУ С ЧИТАТЕЛЯМИ

На днях в Тбилиси выехала группа узбекских писателей в составе Рамаза Бабаджана, Халида Тулума, Ульмаса Умарбекова. Они примут участие в проходящих на Кавказе «Днях советской литературы». Вместе с писателями всех братских республик узбекские литераторы совершат поездки по городам Грузии, Армении, Азербайджана, встретятся с читателями, станут участниками творческих конференций.

### ОТПРАВЛЕНО 100 ЭКЗЕМПЛЯРОВ

Узбекская советская энциклопедия — 100 экземпляров книг — отправлена на днях в Румынию, Индию, Австралию, Японию, Англию, США, ФРГ, Турцию.

### ТАШКЕНТСКАЯ ОБЛАСТЬ

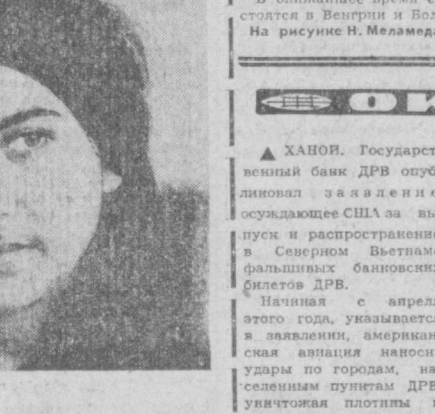
Старший лаборант химической лаборатории Чирчикского элеваторокомбината комсомола Айше Абдураимова работает в бригаде коммунистического труда. Айше Абдураимова — секретарь комсомольской организации цеха № 5.

Фото Р. Шамсутдинава.

### ГОСТИ НАШЕЙ СТОЛИЦЫ

В театре имени А. Навои проходит гастроль солиста Одесского оперного театра заслуженного артиста Украинской ССР Гайра Хамедяна. С большим успехом исполнил певец партию Каврадовоса в опере «Тоска» и Навои в «Паяцах».

### СОЛИСТ ОДЕССКОГО ОПЕРНОГО...



На рисунке Н. Меламеда — Г. Хамедяна.

## Сегодня ОБОБРАДОВА ПУБЛИКУЕМ

ветского Союза А. А. Гречко.

Позавчера Первый секретарь ЦК ПОРП Э. Герен принял А. А. Гречко, а также сопровождающего его на начальника Главного политического управления Советской Армии и Военно-Морского

## Красит... электричество

На Ташкентском заводе створили модели Угальдеспрота и прочий монтаж основного технологического оборудования автоматической линии по окрашиванию оцинкованных листов в электростатическом поле высокого напряжения.

В настоящее время оцинкованные листы обрабатываются в предприятиях республики красятся вручную — кистью. В новой линии обязанности маляра будет выполнять электричество.

Предварительно оштукатуренные и просушенные изделия поступают по конвейеру в специальную камеру, в которой высушиваются выпрямленные устройства создали электрическое поле. В роли одного его полюса — распылитель краски, в роли второго — само изделие.

## ХРОНИКА ИДЕОЛОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

На предприятии Фрунзенского и Сергалинского районов прошли традиционные «Ленинские пятницы». Они были посвящены предстоящему обмену партийных документов.

С лекцией «Из истории единого партия» перед трудящимися выступил министр и руководители главков, партийные и советские работники, руководители предприятий.

## Атлетический вечер состоялся в махалле Абдуллы Нахара

В гостях у жителей махаллы работники кафедры научного факультета педагогического института, которые шефствуют над этой микрорайоном.

С лекцией «Равноценная сущность ислама перед участниками вечера выступил доцент пединститута С. С. Шамаданов.

## 100 НОВЫХ ОБЪЕКТОВ

Строители треста «Узкопостроймонтаж» приступили к реконструкции дома отдыха «Хумсан». После его окончания этот живописный уголок, знаменитый каждому ташкентцу, станет санаторием.

В нынешнем году трест сдаст в эксплуатацию 100 новых объектов: ванн в Ташкенте, так и в других городах и поселках республики. Уже возведены кооперативный техникум в столице Узбекистана, универсам в Папском районе Наманганской области, начато строительство такого же магазина в Бухаре и овоцехранилища в столичной области.

## Сегодня

первый такой эксперимент проводит бригада В. Холода на девятиэтажном доме № 20 на 10-м квартале Чиланзара.

сверху опускают туда кабину. Это позволяет в два раза сократить сроки монтажа лифта.

## ОКНО В МИР

ХАНОВ. Государственный банк ДРВ опубликовал заявление, осуждающее США за выпуск и распространение в Северном Вьетнаме фальшивых банковских билетов ДРВ.

Начиная с апреля этого года, указывается в заявлении, американская авиация наносит удары по городам, населенным пунктам ДРВ, уничтожая плотные и

## ОКНО В МИР

гидросооружения, школы и больницы. Теперь Вашингтон совершил новое преступление против вьетнамского народа, выпустив фальшивые банковские билеты и распространяя их на территории Демократической Республики Вьетнам. Выпуск фальшивых билетов и их распространение в ДРВ ставят своей целью подрвать

## ОКНО В МИР

финансы страны, нарушить денежное обращение и экономическую жизнь республики, а также усилить психоэкономическую войну против вьетнамского народа.

Государственный банк ДРВ заявляет, что действия США нарушают суверенитет Демократической Республики Вьетнам, открыто попирают международное право.

(ТАСС)



# ЗАБОТЫ ЗЕМЛЕДЕЛЬЦЕВ — НАШИ ЗАБОТЫ

Подготовка к новому хлопкоуборочному сезону на заводе «Ташсельмаш» начинается сразу же после завершения «белой» страды.

С каждым годом завод все более разнообразит свою продукцию. Так, в 1968 году к уборочному было изготовлено всего около четырехсот четырехрядных (для междурядий 60 сантиметров) хлопкоборщиков «Узбекистан» марки «14ХВ-2.4». В этом же году завод поставил на село 115 четырехрядных комбайнов «ХН-3.6» для междурядий 90 сантиметров, отправил на государственные испытания в Туркмению 140 четырехрядных комбайнов «14ХВ-2.4А» для сбора товооложистых

сортов хлопчатника. Для проведения государственных и хозяйственных испытаний выпускаются 15 машин с составными шпинделями, имеющими захватывающие элементы пяти четырехрядных «Узбекистанов», десять двухрядных «17ХВ-1.8Б».

Делаются три машины с увеличенным диаметром шпинделей для сбора хлопка-сырца товооложистых сортов хлопчатника и 900 наборных шпинделей, в том числе с сменными пластмассовыми элементами для комплектования хлопкоуборочных машин.

Коллектив завода приступил к выпуску 4-рядных «Узбекистанов» со стемниками, имеющими предохранительные зубчатые планки-ветколоматели.

Такие изготовленные в большой серии машины со стемниками, с безболтовым креплением шпинделей, со сменными брикетами вместо традиционных шпинделей и зубчатыми ветколомателями. Все эти новшества предполагают значительное увеличение стойкости механизма, его удешевление, а также упрощение процесса замены стемника.

Завод в этом году и начал уборки выполнил поставку запасных частей на сумму, примерно равную годовому плану 1971 г. Количество наименований запасных частей составило 798, хотя предусмотрено выпуск всего 742.

За последние три года на плану должно было быть поставлено

ЗА ЧИСТОТУ И БЛАГОУСТРОЙСТВО ГОРОДА

# СТРОИЛОЩАДКИ: ЗИМА НЕ ЗА ГОРАМИ

Приближается зима с ее дождями и снегом. В эту пору особенно трудно приходится строителям. Часто у них над головой вместо крыши вазно, чтобы они могли переждать в помещении, помыв руки, отдохнуть во время перерыва в тепле. Важное значение имеют и вопросы благоустройства стройплощадки: огорожены ли они, есть ли подвальные дороги, смонтированы ли мошки для машин? Ведь иногда как бывает: водят строительной жилой дом, а жители соседнего испытывают массу всяких неудобств, которых при добрососедском отношении к делу можно было бы избежать.

Взять хотя бы такой пример. Осенью прошлого года в Ц-14 начали сооружение нового жилого дома. А с дороги руководители СУ-13 (начальник т. Вайнтурб) треста № 159 не позаботились. И пришлось жителям дома № 5 всю зиму ходить по колена в грязи. Такое же положение здесь складывается и сейчас.

А как руководители при добрососедском отношении к делу можно было избежать. Взять хотя бы такой пример. Осенью прошлого года в Ц-14 начали сооружение нового жилого дома. А с дороги руководители СУ-13 (начальник т. Вайнтурб) треста № 159 не позаботились. И пришлось жителям дома № 5 всю зиму ходить по колена в грязи. Такое же положение здесь складывается и сейчас.

В своем выступлении заместитель главного врача горСЭС С. Дубровский отметил, что санитарными врачами было проверено сорок объектов, на которых работа сейчас в разгаре. На пяти из них положение дел признано удовлетворительным. На стройплощадке обувной фабрики № 1 трудятся 22 человека. Она огорожена забором, выезд благоустроен. Разделка размещены в новом вагончике, где предусмотрено отопление. Видно, что одежда отсутствует.

В. СИМОНОВ.



На главной выставке Советского Союза — экспозиция молодых талантов...

На главной выставке Советского Союза — экспозиция молодых талантов. ШКОЛЬНИКА, СТУДЕНТА РАБОЧЕГО, ИНЖЕНЕРА РАБОЧАЯ БИОГРАФИЯ НАЧИНАЕТСЯ. С ИЗВЕСТИЯМИ ОТКРЫТИЯ — В КАЖДОМ ПАВильОНЕ ЗОЛОТАЯ МЕДАЛЬ ВЛАДИМИРА ТРЕТЬЯКОВА ИНТЕГРАЦИЯ ИДЕЙ И ОПЫТА

# ПАРАД ТВОРЧЕСТВА ЭДИСОНОВ XX ВЕКА

Каждый день с утра до вечера течет людской поток по аллеям, площадям и павильонам. Выставки достижений народного хозяйства в СССР (ВДНХ) в Москве. Территория ее огромна, поэтому многие уже при входе спрашивают: как пройти или проехать к экспозиции научно-технического творчества молодежи НТМ-72? И первое удивление: более десяти тысяч экспонатов, а это ведь только победители областных, краевых и республиканских смотров молодых новаторов, представленных в 55 павильонах.

В одном из них — павильоне «Профессионально-техническое образование» — работают тончайшие модели крупнейшего в мире ступкобего шагающего экскаватора и его роторного собрата, действующий макет атомной электростанции. Особенно многолюдно у модели шагающего «Марс-1», представляющего профессионально-технического учащегося 2-го года Оседса. Ребята вглядываются в немпроблема бесшовного исследования космического корабля далекой планеты. Дистанционно управляемый, он осторожно, по заранее заданной программе переставляет свои мощные 12 ног-опоры. В застекленной кабине у пульта экипаж «марсохода» юные конструкторы учтывают, что почти двенадцатиминутное запаздывание сигнала с Марса на Землю может стать серьезной помехой в работе «чистых» автоматов.

Кибернетическая модель одесских умельцев пока только чудесная игрушка, но «вспомните» — сама наука кибернетика многим обязана игрушечной алюминевой черепахе. Все те модели машин, станков, котлов и тур-

бин, цехов и заводов, что ныне представлены учащимися на выставке, те настоящие обучающие электронные автоматы — экзаменаторы и репетиторы — это и самые эффективные учебные пособия, и та отправная точка, тот рубеж, с которого молодые изобретатели, овладев глубокими знаниями, начинают штурмовать высоты технического прогресса. За примерами далеко ходить не надо. Они здесь же, на выставке.

Движение научно-технического творчества молодежи в СССР объединяет все слои молодежи: школьников и учащихся средних специальных учебных заведений, студентов вузов, рабочих, техников и инженеров различных отраслей промышленности. Если «визитными карточками» школьников на ВДНХ являются сегодня электронные робот, аэроплан (Букиришвили) и микроавтобус «Старта», кстати, уже участвовавший в автопробе по дорогам страны в колонне себе подобных машин-самодвилок, то студенческие экспозиции открывают гоночный автомобиль «ХАДИ-10», автожиры, аппарат «Тайфун» на воздушной подушке грузоподъемностью две тонны, автоматическая светомузыкальная декоративная установка. Председатель Всесоюзного научного студенческого общества членкорреспондент Академии наук СССР Г. Николаев сказал, что учащиеся студентов, в составившая часть всего процесса обучения.

Многие экспонаты НТМ-72 уже обрели признание у специалистов: 584 из них защищены авторскими свидетельствами и патентами! Теперь лучшие из лучших слушают лауреатами ВДНХ. Кстати, первый, золотой медаль НТМ-72 уже вывешен. Им стал Владимир Третьяков из Орловского научно-исследовательского института легкого

Юрий КАНИН, корреспондент АПН.

# КАЖДЕ ДВЕ МИНУТЫ — ДЕТАЛЬ

На Краматорском заводе литья и литейных вставках и стройперла в стране поточная механизированная линия по производству осей тракторных прицепов. С ноября, обслуживаемого всего пятью рабочими, каждые две минуты сходит готовая деталь, требующая только термообработки. Производительность труда по сравнению с другими предприятиями, выпускающими такие же изделия, здесь в несколько раз выше.

Ежегодно краматорцы будут давать по 56 тысяч осей для десяти-двенадцати тысяч прицепов к тракторам «Кировец».

Создана поточная линия на НовоКраматорском машиностроительном заводе имени В. И. Ленина.

Краматорск. Фото М. Нуридинова.

# ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СОВЕТСКОМУ СОЮЗУ

## КРАМАТОРСКИЕ СТАНЫ

Половину листового проката металлургии нашей страны выпускают на станах, изготовленных НовоКраматорским заводом имени В. И. Ленина. Недавно здесь началось создание нового сталелитейного богатого бригады слесарей Владимира Сидельникова собрал первую клетку стана «2000» для Череповецкого металлургического завода. Этот агрегат станет «лидером» отечественного прокатного производства. Обрабатывала слабым весом в 36 тонн, он за час может выдать около 90 километров стальной полосы. Годовая мощность — шесть миллионов тонн проката.

Управление станом будет производиться с помощью электронно-вычислительной техники.

## ПРОМЫШЛЕННЫЕ САДЫ

Заключен сбор урожая в садах Белоруссии. По 50—70 центнеров яблок получили с гектара в совхозе «Зубинь» Минской области. А урожай знаменитой «Янтарной» еще выше. Удалось и «не-экономичнее». Это сорт белорусской селекции, его вкусные и сочные плоды могут храниться до нового урожая.

Промышленные сады созданы в десяти совхозах республике. В них яблоки, груши, сливы, вишни и черешни — около 50 сортов. Все хозяйства построили капитальные хранилища фруктов. В совхозах «Ярнопольский», «Бригаде» Гомельской области и ряде других хозяйств сооружены консервные заводы.

Садоводы республики отправили индустриальным центрам Сибири, в районы Крайнего Севера свыше десяти тысяч тонн фруктов.

Минск. (ТАСС).

# РЕЙД ДРУЖБЫ

ВАРШАВА. Проходит XXI всепольский рейд польско-советской дружбы. Этот большой поход, в котором принимают участие свыше 2.500 туристов, посвящается в нынешнем году 50-летию образования Союза Советских Социалистических Республик.

Его участники, стартовавшие в разных концах страны, пешком, на велосипедах, мотоциклах и автомашинах пройдут по нескольким десяткам километров по территории Польши, посетят районы, связанные с победоносными боями Советской Армии против гитлеровской армии, а также крупные промышленные предприятия, возросшие здесь при научнотехнической помощи Советского Союза.

Участники рейда будут дорожными гостями в памятных местах, связанных с историей Польши, возложат цветы и венки на могилы и к памятникам советским и польским героям, павшим в боях с фашизмом.

Устроить уголок искусства. Здесь посетители смогут собственными глазами увидеть рождение африканской маски, познакомиться с тайнами древней африканской металлургии и искусством резьбы по слоновой кости.

Не забыта и африканская кухня, деликатесы которой почти неизвестны за пределами континента. В ресторане, мини-туром просторное соломенное бунгало, можно будет отведать блюда местной кухни: жаркое из антилопы, сладкий картофель, жареный ананас с рыбой. Не забыты банановое пиво и пальмовое вино.

# Деревня — действующий музей

НАЙРОБИ. Туристы, желающие познакомиться с жизнью сельского населения Африки, традициями и ремеслами ее многочисленных племен, порою сделать это бывает очень трудно. Африканские столицы космополитичны, ведь они возникли и развивались под сильным европейским и азиатским влиянием. Предпринимать же путешествие в глубинку может не каждый.

Чтобы облегчить туристам эту задачу, в пригороде кенийской столицы Лангате сейчас заканчивается сооружение необычной деревни.

Хижин в ней — это копии жилищ примерно сорока крупнейших племен, населяющих Кению. Однако эти хижинки будут не только музейными экспонатами. В Лангате станут жить танго и музыканты, ремесленники и сказители, которые будут демонстрировать посетителям свое искусство.

Под раскидистым вековым деревом — именно под такими деревьями в африканских селениях обычно по вечерам разводят костер и собираются танцоры — сейчас расширяется площадка для танцевальных коллективов. В другом конце деревни намечено

# Очная ставка с совестью

Американка Минни Гартли везет своей подруге Пайн идеальную сумочку из Вьетнама. Он уникален и не имеет цены. Это обломок алтаря и статуя Святого Иосифа, подобранные после налета американской авиации на северовьетнамскую общину Фатъяем.

Куски камня полны страшного смысла для католиков Мери Пайн. Чтобы разлетелся в щепки нафедеральный собор с его мраморными святыми, дома и школы, понадобилось три рейда бомбардировщиков — 20 июня, 24 июля, 15 августа. Именно в эти дни пропал без вести сын Пайн, пилот ВВС США. Уникален и не имеет цены. Это обломок алтаря и статуя Святого Иосифа, подобранные после налета американской авиации на северовьетнамскую общину Фатъяем.

Куски камня полны страшного смысла для католиков Мери Пайн. Чтобы разлетелся в щепки нафедеральный собор с его мраморными святыми, дома и школы, понадобилось три рейда бомбардировщиков — 20 июня, 24 июля, 15 августа. Именно в эти дни пропал без вести сын Пайн, пилот ВВС США. Уникален и не имеет цены. Это обломок алтаря и статуя Святого Иосифа, подобранные после налета американской авиации на северовьетнамскую общину Фатъяем.



Польская Народная Республика обладает крупнейшими в Европе запасами меди. Ее называют сейчас «медной державой».

НА СНИМКЕ: на территории рудника «Польвуде» в Люблинско-Глогувском бассейне. Добываемая здесь руда ежегодно отправляется на предприятия Польши, Советского Союза и других социалистических стран.

Фото ЦАФ — ТАСС.

# Письма в редакцию

## СБЕРКАССЕ НЕОБХОДИМ РЕМОНТ

Нас, проживающих на массиве Высокопольном в третьем секторе, очень волнует неудовлетворительное состояние помещений сберкассов № 3628/0328, находящаяся в доме № 123.

В феврале данная сберкасса по этой причине была закрыта и переведена в другое помещение. На протяжении семи месяцев мы вынуждены были пользоваться услугами сберкассовой кассы, расположенной далеко от нашего массива. Особенно трудно приходилось нам, пожилым людям, шагать в сберкассе в сырую и грязь, а летом по солнцу, чтобы уплатить квартплату или положить деньги на сберкассовую книжку.

Мы не раз обращались к администрации Центральной сберкассовой кассы № 3628 Кубышевского района с просьбой провести ремонт, но до сих пор ничего не сделано. И только после нашей жалобы в республиканское управление Госстройсервиса и Госкредита и в Куйбышевский районсовет о сберегательных кассах в старом помещении, не произведи в нем ремонта.

Визитная карточка, крыша протекает, помещение не благоустроено. Жильцы опять волнуются — не закрыт ли сберкасса вновь и не повторится ли прежняя история? По поручению жильцов 3-го сектора Высокопольского массива:

Р. ЦАЛКОВА, председатель областного доминового комитета.

## В дни хлопковой страды

Время приближает нас к большому знаменательному событию, к которому готовится весь советский народ, — 50-летию образования СССР. Этот юбилейный год войдет своей строкой в историю страны. Яркой страницей вышестся он и в биографию творческого коллегия писателей нашей республики. Как никогда, везущими были весна и лето этого года встречали наших литераторов с труженниками города и села. «Урожайной» стала и осень юбилейного года, время хлопковой страды. Подобно боевому штабу стала небольшая комната в здании Союза писателей Узбекистана — бюро пропаганды советской литературы, где формируются группы писательских бригад, выезжающих в города и области республики. География этих поездок охватывает всю республику: от края до края — Хорезм и Фергану, Анджиан в Бенабал, Навои и Нукус... Едва «перевез дыхание», вернувшись из поездки по Анджианской области, как снова собрался в путь на встречу с труженниками — в колхоз «Победа» Бешалского района Ташкентской области, куда его нагостил колхозник пригласили благодарные члстатели. Накануне своей поездки Миртемир, а также писатель Борис Пармузин и молодая поэтесса Айдын Ходжиева дали интервью для литературной странички «Вечерний»

**МИРТЕМИР** по-настоящему дороги — и бригады хлопководческой бригады Нугман Мамагулинов, и помянул колхозника Хавахи Мирзаева, и аскал колхоза старый мудрый Мирзабахрам Сагдулов... Своим самоотверженным трудом эти люди подняли трудные земли, расположенные в предгорьях, вырастили на них высокий урожай хлопка. Это были настоящие трудовые подвиги и, конечно, не могло не возволнить меня как человека, как поэта. Родным своей поэмы «В предгорьях Анджиана» и обзавел этим людям, которые покорили меня по-настоящему. И вот недавно опять я побывал в тех местах, встретился с хлопководами, прочел им свои стихи. Будет ли плодотворной эта поездка? Безусловно. Уже опубликованы мои очерки о

### Писатель и читатель

поездке в некоторых газетах. Мои творческие отчеты будут, конечно, и стихи...

**Борис ПАРМУЗИН** Свежи и памятные впечатления от поездки вместе с Александром Андреевичем Удаловым и Юдашем Шамшаровым по Ферганской области.

Мы побывали в молодом, недавно созданном Риштанском районе, познакомился с его труженниками — героями хлопковой страды. В наших блокнотах остались записи бесед с интересными людьми — командирами сельскохозяйственного производства. По-настоящему радует тот факт, что нынешние везущие, бригадир, не говоря уже о председателе колхозов, — это люди, имеющие специальное образование, эти люди, имеющие специальную подготовку, эти люди, имеющие специальную подготовку, эти люди, имеющие специальную подготовку...

**Айдын ХОДЖИЕВА** — Впервые я была включена в состав писательской бригады, вместе с которой совершила поездку по Кашкардарьинской области, впервые была участником и очевидцем волнующих встреч литераторов со своими читателями... Считаю, что мне очень повезло. Прежде всего на интересней-

### «Учебный год» Эрмитажа

Эрмитаж начал свой 25-й «учебный год». Его постоянно действующий экскурсионный отдел стал своеобразным факультетом, где поныне знает знания более пяти тысяч человек.

Уже осенью послевоенного 1947 года музей организовал курсы эрмитажно-экскурсионные, которые давали возможность их слушателям изучать историю мирового искусства. С тех пор более ста тысяч ленинградцев прошли курсы «учебы» в Эрмитаже. На иппонный «учебный год» учебный совет Эрмитажа утвердил программу семи циклов. Их диапазон охватывает культуру и искусство от первобытного общества до наших дней.

## АНШЛАГИ ТЕАТРА „ДРУЖБА“

ПЕРВОЙ по приглашению нового театра в столицу Армении Ереван приехала на гастроли труппа Московского академического Малого театра. Это было в 1967 году.

С тех пор многие другие коллективы стали гостями театра «Дружба». Тысячи ереванцев встречали в аэропорту артистов в столичного академического театра имени Вахтангова. От трапа самолета в здание аэропорта вела красная ковровая дорожка. У многих так и остался в памяти выдающийся режиссер Рубен Симонов — раскрывшийся во время войны, улыбающийся. Остались в памяти слова, сказанные им тогда: «Так в Москве космонавтов встречают».

На сцене театра «Дружба» показали свои спектакли Московский академический театр имени Маяковского, Ленинградский академический театр драмы имени Пушкина, театры Гречини, Азербайджана... Целое созвездие прославленных актеров увидела и оценила по достоинству взыска-

Это удивительный театр, потому что у него нет антеров, весь его коллектив — художественный руководитель и директор. Это замечательный театр, потому что он индифферентен к проходу без аншлага, потому что всегда они — событие в культурной жизни Армении.

Когда театр «Дружба» Армийского театрального общества поднимает занавес, зрители, смотря на сцену, затаив дыхание: они знают, что увидят одну из самых интересных постановок в исполнении лучших артистов страны. Именно стремление постоянно знакомить жителей республики с достижениями советского многонационального театрального искусства и послужило толчком для создания этого театра, на сцене которого выступают известные коллективы Москвы, Ленинграда и других культурных центров Советского Союза.

армянского актера Ваграмма Папазяна, ленинградских режиссеров Георгия Товстоногова и Николая Ананова, встречи с драматургами Алексеем Арбузовым, Самуилом Алейкиным. Наряду с этим в результате оживленных творческих контактов театры страны стали чаще приглашать к себе армянских режиссеров для постановки спектаклей. Так, художественный руководитель театра «Дружба» народный артист СССР Гречья Капалаяни осуществил несколько постановок в

## Пушкин и Шевченко

«Новые стихотворения Пушкина и Шевченко». Эту книгу выпустил в Ленинске издатель Вольфганг Гергард в 1959 году, когда стихи Шевченко были запрещены царской цензурой.

«На смерть тетушки А. Л. Пушкиной». Поэма выдана, что счастливый обладатель полного экземпляра «Новых стихотворений Пушкина и Шевченко» был известный библиограф Н. П. Смирнов-Соколовский. И вот недавно в Орле пост и киноголов В. М. Катанов обнаружил еще один экземпляр этой замечательной книги.

СССР 50 Поэтическая рубрика Ташпулат ХАМИД

**МАТЬ**  
Мир прекрасной вдвое  
Оттого, что живешь ты на свете!  
Взять земли если горсть,  
Там,  
Где свой ты оставила след,  
И к ослепшим глазам  
Приложить эту горсть  
На рассвете —  
Исцелится слепой  
И воскликнет:  
«Я вижу рассвет!».  
Мама, как ты добра...  
Материнство веками священо!  
Я не в силах тебя огорчить  
Даже каплейкой лиз.  
Ты ведь знаешь,  
Я горд,  
Но всегда пред тобой на колени  
Опущусь  
И тебе расскажу  
О сомненьях души.  
Если было бы можно  
С тобой поменяться годами...  
Ты идешь по земле,  
Щедро сея тепло и добро.  
Я обзавел тебе  
И судьбою своей, и стихами —  
Ты и Родина  
Мне подарил  
Поэта перо.  
Перевод С. Волнского и С. Макарова.

**Виталий ШЕВЧЕНКО**  
**На рассвете**  
Много ль их, таких минут на свете:  
Берег, клены, птичьего голоса  
И над головою на рассвете  
Вздутье дучам паруса,  
Где б еще  
встряхнул я и оставил  
Хлопоты, заботы, майку?  
Буду и беречь ее,  
и славить  
Вечную земную красоту!  
Тышина.  
В прогалинах рассвета  
Тонут звезды —  
за свечой свеча.  
Не беда! Лучилась бы планета!  
Не померкла б,  
вспыхнув сгоряча...

**КНИГА**  
**ОБ АЛЕКСАНДРЕ ГРИНЕ**  
Буквально за считанные часы исчезла с книжных прилавков Ленинграда новинка, выпущенная Лениздатом — сборник «Воспоминания об Александре Грине». Книга, вызвавшая столь большой интерес, открывается «Автобиографическое повествование писателя. Здесь снимки разных лет, посвященные Грину, местам, связанным с его жизнью и литературной деятельностью. Под многими из

**„Песни моей Родины“**  
— под таким девизом прошел на днях творческий вечер народной артистки СССР Тамары Ханум в клубе авиастроителей. Рабочие и служащие авиационного завода услышали в исполнении любимой артистки песни и танцы народов нашей страны. С рассказом о творческом пути артистки выступила тетушка О. И. Широкая.

**История одной записи...**  
Бессмертные творения Алишера Навои широко известны не только на родине поэта, но и далеко за ее пределами. В пропаганде его творчества немаловажную роль играет Государственный музей литературы его имени. Экспонаты музея привлекают в его залы не только ташкентцев, но и многих гостей из зарубежных стран. Наиболее частыми посетителями нашего музея являются друзья из Индии. Известно, что история в отношении Средней Азии с Индией началась еще при завоевателе Тимуре и Бабур-Шахе. В создании многих культурных и исторических ценностей Индии особую роль играла Средняя Азия. Как свидетельствует история, с давних времен родилась общность в культуре, искусстве, быту, обычаях и языках двух народов — узбекского и индийского. С этой позиции наши индийские гости с большим интересом изучают каждый экспонат, и прежде всего те, что рассказывают о жизни и деятельности узбекского поэта, мыслителя, ученого Захириддина Мухаммада Бабуре, большая часть жизни которого прошла в Индии. Недавно посол Индии в Советском Союзе господин Кришна Рао Шелванпор с супругой гостили в Узбекистане. Наряду с осмотром достопримечательностей в столице почетный гость посетил музей, проявив большой интерес к истории становления и формирования узбекского литературного языка. С большим интересом посол познакомился с жизнью и произведениями узбекского поэта Алишера Навои. Внимательно гости осмотрели и раздел советской литературы, отметили полные лирики стихотворения Зульфийи, поэмы Гафура Гуляма и многих других.

**Поэзия гравюры**  
В становлении художника поэта Эмира Хосрова Дихлани, как и художника живописца, едва ли не единственно определяющим является встреча с такими романами, песнями, которые отвечали бы творческому настрою поэта. И в этом смысле, как и в рождении молодого ташкентского художника Ивана Кирианиди повторным пунктом стала счастливая встреча с молодым художником и в том, что все это он успешно преодолел. — Все иллюстрации, — поясняет Иван Кирианиди, — гравюры на дереве. Я выбрал дерево потому, что гравюра — благородный материал для воплощения поэтических образов. Когда рассматриваешь новые иллюстрации произведения И. Кирианиди, то приходишь к выводу, что они похожи на восточную миниатюру, выполненную штихелом. Эти работы молодого художника особенно характерно не внешне подражание художественной манере, а проникновение в стиль поэтического повествования. Они отличаются смысловым и композиционным единством, логичностью и изяществом форм, непременностью эмоционального звучания. С самшитовых досок, выгравированных И. Кирианиди, в издательстве художественной литературы печатается под редакцией лириков Эмира Хосрова Дихлани. — Меня привлекало творчество этого выдающегося поэта Востока потому, что он оставил заметный след в литературе как Ирана, так и Индии. Мне представлялось, что именно здесь я смогу познакомиться с искусством Востока, и которого, я давно почувствовал в себе. — поделился в беседе своими сокровенными мыслями художник. По плечу ли молодому художнику иллюстрирование таких стихов поэ-



логического художника и в том, что все это он успешно преодолел. — Все иллюстрации, — поясняет Иван Кирианиди, — гравюры на дереве. Я выбрал дерево потому, что гравюра — благородный материал для воплощения поэтических образов. Когда рассматриваешь новые иллюстрации произведения И. Кирианиди, то приходишь к выводу, что они похожи на восточную миниатюру, выполненную штихелом. Эти работы молодого художника особенно характерно не внешне подражание художественной манере, а проникновение в стиль поэтического повествования. Они отличаются смысловым и композиционным единством, логичностью и изяществом форм, непременностью эмоционального звучания. С самшитовых досок, выгравированных И. Кирианиди, в издательстве художественной литературы печатается под редакцией лириков Эмира Хосрова Дихлани. — Меня привлекало творчество этого выдающегося поэта Востока потому, что он оставил заметный след в литературе как Ирана, так и Индии. Мне представлялось, что именно здесь я смогу познакомиться с искусством Востока, и которого, я давно почувствовал в себе. — поделился в беседе своими сокровенными мыслями художник. По плечу ли молодому художнику иллюстрирование таких стихов поэ-

# Начало больших событий

Вечером сразу же после работы Рахим направился к Николаю Николаевичу за учебником по математике. К поступлению в гимназию он готовился упорно и основательно. Николай Николаевич, видя, какой настойчивостью он занимается, чтобы не быть хуже других, старался поддерживать его, направлять его усилия по нужному руслу. Именно восхищенный отзыв отца заставил Оленку обратиться к Рахиму.

— Этот парень, — сказал одноклассник Николай Николаевич, — или далеко пойдет, или быстро свернет себе шею. Упорство и настойчивость у него в достижении цели удивительные.

Был уже конец июня. Отцели фруктовые деревья. В этом году будет хороший урожай. Деревья усыпаны на заваливаю нектаром соком яблоками, персиками. Вишни в основном уже сняли, но как говорит Екатерина Никифорова, она еще есть в продаже.

Когда Рахим вошел во двор, Оленка, увидев его, сразу же бросила поплакать и направилась к гостю.

— Тебя сегодня несколько раз спрашивала сестра, — сразу без всякого вступления выпалила девушка. — Пойдем, я тебя отвезу к ней.

— Оля! Скажи, почему она меня искала? — спросил Рахим, и не этот раз почти без всякого акцента, идя рядом с девушкой. — Может быть, я какую-нибудь вашу книгу потерял?

— Зачем да почему! Откуда я знаю! — как-то обиженным голосом проговорила Оленка. — Сколько ни спрашивала, не говори! — Это было сказано таким образом, будто во всем этом виновата не сестра, а Рахим. Рахим от удивления даже остановился, но высказав по этому поводу возмущение ему не удалось, так как уже подошла к дому.

Анна Николаевна сидела у окна и что-то внимательно читала. В воздухе стоял приятный аромат цветов. Услышав шаги, она оторвалась от книги, а увидев Рахима, обрадовалась.

м срочные новости. Это такое дело, от которого могут произойти большие несчастья.

— Хорошо. Я побегу к Муйдину Аминову. Он, наверное, уже пришел с работы. Влас Иванович отпросился у немца на два дня и куда-то уехал.

Рахим направился к выходу. Анна Николаевна Четверикова о смерти матери узнала в Казани от дедушки Кирилла Платоновича не сразу, а когда он к несчастью. Один переживал, жалея девочку.

Анна Николаевна была удивительно похожа на свою мать. Особенно это сходство чувствовал Кирилл Платонович. Всем — и внешностью и характером — настоящей и в то же время мягкой, способностями к знаниям — всем абсолютно она была похожа на свою мать Елену Кирилловну. Вот почему Кирилл Платонович с каким-то благоговением относился к своей старшей внучке. Он страшился разлуки с ней, боялся лишиться ее, оставался один. Оленка была, именно поэтому он старался как можно дальше оттянуть момент, когда нужно будет сообщить о смерти матери.

Зная характер Анечки, он был уверен, что она тут же, бросив учебник в гимназию, уедет домой, к отцу, которого боготворила. Поэтому он предпринял некоторые меры. Он написал письмо к Николаю Николаевичу. Получив ответ, решил, наконец, переговорить с внучкой.

Разговор был тяжелым. Как и ожидал Кирилл Платонович, Анна решила тут же выехать в Анджикан. Если бы Кирилл Платонович стал возражать, уговаривать ее остаться, она была, видимо, так и сделала — уехала. Но Кирилл Платонович поступил иначе. Он не стал ей противоречить, отговаривать, заявив только, что этот вопрос он предоставляет ей самой. Ему и самому очень трудно справиться с горем. Но если она хочет знать мнение по этому вопросу самого близкого ей человека — отца, то она может позвонить к нему.

Письмо состояло из двух частей. Первая относилась к Кириллу Платоновичу, вторая — к дочери. Письмо было очень теплое, проникну-

тое глубокой любовью к жене, матери, большому скорбью в связи с ее смертью.

Аня, пока читала, раза четыре всплакнула. В заключение Николай Николаевич писал, что мать Елена Кирилловна мечтала видеть свою старшую дочь образованной женщиной, почитавшей себя и свою жизнь служению народу; мечтала увидеть на

вину, радость своим прогрессивных, революционных взглядов. Верно, ты не революционерка, но взгляды у тебя, насколько я разбираюсь в людях, буржуазные.

В день отъезда она зашла к Свиридовым, чтобы проститься. Сашенька, встретив подругу, сразу же повела ее к отцу, Сергея Петровича, усадив девушку в кресло напротив себя. Саша,

Старик думал только о себе, о своих личных переживаниях, на других ему было неважно. Аня сразу это поняла и со свойственной молодости горечью доволно резко обрушилась на деда. Особенно ее возмущили нападки на отца, которого она, как и мать, не только любила, но и уважала.

— Я не буду кривить душой и скажу прямо, что мне доставляет большое удовольствие беседовать с вами и каждый раз удивляться вашему широкому кругозору.

Здесь уже настала очередь покарать Муйдину, но Анна, не замечая смущения своего собеседника, продолжала:

— Я не подумала еще о другом. Сколько еще нужно положить труда, чтобы подготовить образованных людей, инженеров, преподавателей, ученых из числа узбеков, чтобы их было не единицы, а сотни, тысячи человек.

— Вы правы, Анна Николаевна. Много нам предстоит сделать, чтобы победить вековую отсталость. Но начинать надо с организации борьбы за свои права. Народ готов к такой борьбе: таких страданий, какие испытывает он сейчас, не зная, наивно, но один народ мира. Омар Хайям писал об этом так:

«Страданий горы небыло громады. Едва один рожден, другой — убит. Но не родившийся бы не народился, когда бы знал, что здесь ему грозит».

— В таких тяжелых условиях народ спокойно долго прожить не сможет, — продолжал между тем Муйдин. — Будут, должны быть обязательные изменения в нашей жизни.

«Спасибо, Аннушка, виноват — Анна Николаевна! Другого ответа я и не ожидал. Давно в слезах ждал, когда вы увидите и работаете мой старый товарищ, в прошлом рабочий Путиловского завода — Яковлев Влас Иванович. В течение последнего года мы, по соображениям конспирации, прекратили с ним переписку. Мне первому писать неудобно. Что нужно сделать? Разыскать Яковлева в городе. Он работает в какой-то кузнице. Передайте ему привет от меня. А еще вот эту посылочку. Смотрите, девушка, если найдет ее у тебя, — сразу «арестуйте» литературал, газеты. Одним словом — здесь все то, в чем они там испытывают страшный голод».

Яковлева Анна Николаевна разыскала сразу. В первой же кузнице, куда она обратилась, ей сразу же указали точный адрес его. Передав посылку, она сказала, что отдает эту посылку с одним важным для нее условием — дать возможность прочитать все, что будет для нее неизвестно.

— Я не возражаю, — ответил Влас Иванович. По этому вопросу вы будете поддерживать контакт с Аминовым Муйдином. Он у нас «ордэнталь» нашей высшей политической литературы.

— Он узбек? И настолько грамотный, что разбирается в таких сложных политических вопросах? — удивилась

Анна Николаевна.

— Да, он узбек, — ответил Влас Иванович. По этому вопросу вы будете поддерживать контакт с Аминовым Муйдином. Он у нас «ордэнталь» нашей высшей политической литературы.

— Он узбек? И настолько грамотный, что разбирается в таких сложных политических вопросах? — удивилась

Анна Николаевна.

— Да, он узбек, — ответил Влас Иванович. По этому вопросу вы будете поддерживать контакт с Аминовым Муйдином. Он у нас «ордэнталь» нашей высшей политической литературы.

«Спасибо, Аннушка, виноват — Анна Николаевна! Другого ответа я и не ожидал. Давно в слезах ждал, когда вы увидите и работаете мой старый товарищ, в прошлом рабочий Путиловского завода — Яковлев Влас Иванович. В течение последнего года мы, по соображениям конспирации, прекратили с ним переписку. Мне первому писать неудобно. Что нужно сделать? Разыскать Яковлева в городе. Он работает в какой-то кузнице. Передайте ему привет от меня. А еще вот эту посылочку. Смотрите, девушка, если найдет ее у тебя, — сразу «арестуйте» литературал, газеты. Одним словом — здесь все то, в чем они там испытывают страшный голод».

Яковлева Анна Николаевна разыскала сразу. В первой же кузнице, куда она обратилась, ей сразу же указали точный адрес его. Передав посылку, она сказала, что отдает эту посылку с одним важным для нее условием — дать возможность прочитать все, что будет для нее неизвестно.

— Я не возражаю, — ответил Влас Иванович. По этому вопросу вы будете поддерживать контакт с Аминовым Муйдином. Он у нас «ордэнталь» нашей высшей политической литературы.

— Он узбек? И настолько грамотный, что разбирается в таких сложных политических вопросах? — удивилась

Анна Николаевна.

— Да, он узбек, — ответил Влас Иванович. По этому вопросу вы будете поддерживать контакт с Аминовым Муйдином. Он у нас «ордэнталь» нашей высшей политической литературы.

— Он узбек? И настолько грамотный, что разбирается в таких сложных политических вопросах? — удивилась

Анна Николаевна.

— Да, он узбек, — ответил Влас Иванович. По этому вопросу вы будете поддерживать контакт с Аминовым Муйдином. Он у нас «ордэнталь» нашей высшей политической литературы.

«Спасибо, Аннушка, виноват — Анна Николаевна! Другого ответа я и не ожидал. Давно в слезах ждал, когда вы увидите и работаете мой старый товарищ, в прошлом рабочий Путиловского завода — Яковлев Влас Иванович. В течение последнего года мы, по соображениям конспирации, прекратили с ним переписку. Мне первому писать неудобно. Что нужно сделать? Разыскать Яковлева в городе. Он работает в какой-то кузнице. Передайте ему привет от меня. А еще вот эту посылочку. Смотрите, девушка, если найдет ее у тебя, — сразу «арестуйте» литературал, газеты. Одним словом — здесь все то, в чем они там испытывают страшный голод».

Яковлева Анна Николаевна разыскала сразу. В первой же кузнице, куда она обратилась, ей сразу же указали точный адрес его. Передав посылку, она сказала, что отдает эту посылку с одним важным для нее условием — дать возможность прочитать все, что будет для нее неизвестно.

— Я не возражаю, — ответил Влас Иванович. По этому вопросу вы будете поддерживать контакт с Аминовым Муйдином. Он у нас «ордэнталь» нашей высшей политической литературы.

— Он узбек? И настолько грамотный, что разбирается в таких сложных политических вопросах? — удивилась

Анна Николаевна.

— Да, он узбек, — ответил Влас Иванович. По этому вопросу вы будете поддерживать контакт с Аминовым Муйдином. Он у нас «ордэнталь» нашей высшей политической литературы.

— Он узбек? И настолько грамотный, что разбирается в таких сложных политических вопросах? — удивилась

Анна Николаевна.

— Да, он узбек, — ответил Влас Иванович. По этому вопросу вы будете поддерживать контакт с Аминовым Муйдином. Он у нас «ордэнталь» нашей высшей политической литературы.

«Спасибо, Аннушка, виноват — Анна Николаевна! Другого ответа я и не ожидал. Давно в слезах ждал, когда вы увидите и работаете мой старый товарищ, в прошлом рабочий Путиловского завода — Яковлев Влас Иванович. В течение последнего года мы, по соображениям конспирации, прекратили с ним переписку. Мне первому писать неудобно. Что нужно сделать? Разыскать Яковлева в городе. Он работает в какой-то кузнице. Передайте ему привет от меня. А еще вот эту посылочку. Смотрите, девушка, если найдет ее у тебя, — сразу «арестуйте» литературал, газеты. Одним словом — здесь все то, в чем они там испытывают страшный голод».

Яковлева Анна Николаевна разыскала сразу. В первой же кузнице, куда она обратилась, ей сразу же указали точный адрес его. Передав посылку, она сказала, что отдает эту посылку с одним важным для нее условием — дать возможность прочитать все, что будет для нее неизвестно.

— Я не возражаю, — ответил Влас Иванович. По этому вопросу вы будете поддерживать контакт с Аминовым Муйдином. Он у нас «ордэнталь» нашей высшей политической литературы.

— Он узбек? И настолько грамотный, что разбирается в таких сложных политических вопросах? — удивилась

Анна Николаевна.

— Да, он узбек, — ответил Влас Иванович. По этому вопросу вы будете поддерживать контакт с Аминовым Муйдином. Он у нас «ордэнталь» нашей высшей политической литературы.

— Он узбек? И настолько грамотный, что разбирается в таких сложных политических вопросах? — удивилась

Анна Николаевна.

— Да, он узбек, — ответил Влас Иванович. По этому вопросу вы будете поддерживать контакт с Аминовым Муйдином. Он у нас «ордэнталь» нашей высшей политической литературы.

# ОБЪЯВЛЕНИЯ, РЕКЛАМА

**УЗБЕККОНЦЕРТ**  
**КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА**  
 10, 11, 12, 13 октября  
**ФЕСТИВАЛЬ ЕГИПЕТСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ НАЦИОНАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ ТАНЦА АРАБСКОЙ РЕСПУБЛИКИ ЕГИПЕТ. В КОНЦЕРТЕ ПРИНИМАЕТ УЧАСТИЕ ТАНЦОВЩИЦА СОХЕЙР ЗАКИ.**  
 Начало в 8 ч. вечера.  
 Касса открыта с 2 ч. дня.  
 Принимаются заявки на коллективные посещения.

**ТЕАТР**  
**9 ОКТЯБРЯ**  
 ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМ. А. НАВОИ — концерт заслуженного артиста УССР Г. Ханедана.  
 ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — Пеппи Длинный чулок.

**10 ОКТЯБРЯ**  
 ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМ. А. НАВОИ — Чю-Чю-Сан.  
 ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗЫ — В ночь лунного затмения.  
 КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. СВЕРДЛОВА — концерты национального ансамбля танца Арабской Республики Египет.  
 ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — Пеппи Длинный чулок.  
 ГАСТРОЛИ ГАСТРОЛИ — гастроль артистов Московского цирка.

**КИНО**  
**9 ОКТЯБРЯ**  
 ЗИМНИЕ  
 Бой после победы: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАЙКА», «СПУТНИК», «УЗБЕКИСТАН», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «КУЛЧА», «ХАМЗА», «ОСНИВА», «ДРУЖБА», «50 ЛЕТ ТАШСОВБЕТА» (днем и вечером).  
 Если ты мужчина: «ЧЕТЫРЬМЯ ЧАСАМИ», «МОЛОДЕЖЬ (по нечетным часам)», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).  
 Признание комиссара полиции прокурору республике: ИМ. НАВОИ (днем и вечером).  
 Угрожение огнем: «ВОСТОК» (днем и вечером).  
 ЛЕТИМ!  
 Бой после победы: «ФЕСТИВАЛЬ».  
 Если ты мужчина: «ХИВА».

**10 ОКТЯБРЯ**  
 ЗИМНИЕ  
 Бой после победы: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАЙКА», «СПУТНИК».  
 Ведатель 2-го танкомоторного парка Бердыев Абадулла **ВЫРАЖАЕТ БЛАГОДАРНОСТЬ** хирургу 24-й поликлиники Мусею Галиеву Владимировичу, медсестре Кларе Исмаиловой, участковой медсестре Марии Андреевне Мелеховой за чуткое душевное отношение.  
**УТЕРЯННЫЙ**  
 угловой штамп республиканского методического кабинета «Узбек брилли» считать недействительным.

**ТВ**  
**ПОНЕДЕЛЬНИК — 9 ОКТЯБРЯ**  
 Первая программа. Ташкент.  
 18.00 «Приключения Тома и Джерри». Мультфильм для детей (на русском языке). 18.15 Концерт для детей (на узбекском языке). На русском языке: 18.55 «Штурмовые ночи Сталина», 19.15 Мир сегодня (на узбекском языке), 19.45 «Ахборот». Москва. 20.00 Международный панорама. Ташкент. На узбекском языке: 20.25 Десять минут музыки, 20.35 «Ахборот», 20.55 «Вести с хлопковых полей», 21.15 Поэт Хабиб Ахунова. Москва. 22.00 «Время».  
 Вторая программа. Москва.  
 18.15 Для школьников. «Ностер». Телевизионный пионерский сборник. 18.45 Сельская страда. 19.00 «Узоры». 19.30 Концерт народного ансамбля «Мингтау» Малокарачаевского районного Дома культуры Старополюского края. Ташкент. 20.00 «Военный атака» (на узбекском языке). Москва. 20.25 Премьера телевизионного фильма-спектакля «Большой Калус и маленький Клаус», 21.30 Русские романы в исполнении народного артиста СССР Д. Гаврилова. Ташкент. 22.00 Подсолнухи поэзия (на русском языке). Москва. 22.30 Пресс-конференция мастера производственного обучения Героя Социалистического Труда А. Филиппова. 23.40 Премьера телевизионного док. фильма. «Энис и портрет».

**Второй программа. Душанбе.**  
 18.05 Эcran — детям. «Золотая сорока». Телефильм. 19.35 Новости (на русском языке). 19.45 Док. фильм. 20.00 Москва. 20.30 Душанбе. Музыкальный экран. 20.45 Новости (на таджикском языке). 21.00 «Вечерняя сказка». 21.10 Хлопок — Родина. 21.15 «Слава тебе, хлопкороб». Таджикские писатели о тружениках села. 22.00 Москва. Душанбе. 22.30 «Материнское по-

**Вторник — 10 октября**  
 Первая программа. Москва.  
 12.35 Новости. 12.45 Для школьников. «Костер». Телевизионный пионерский сборник. 13.15 «Страдания молодого Гоголя». Худ. фильм. 14.45 Пятница — год второй. 15.15 «Песни солнечного края». Телевизионный музыкальный вечер. На русском языке: 15.55 Сельская страда. 16.45 Программа телевизионного ансамбля филармонии «Слово о Селенге-Курманго». «Усть-Чумы от снега до снега». Ташкент. На узбекском языке: 18.00 Для школьников. «В нашем любимом дворе», 18.40 Решения XXIV съезда КПСС — в жизни «3а строки Дикрентьева». 19.00 Чемпионат СССР по футболу. «Пахтакор» — «Крылья Советов» (Куйбышев). В перерыве «Ахборот» (на русском языке). 20.45 «Ахборот». Москва. 21.00 «Время». 21.30 Чемпионат СССР по футболу. ДСКА — «Арат». Трансляция с Центральной стадиона имени В. И. Ленина. Ташкент. 23.15 «Махтумгули». Худ. фильм (на узбекском языке).  
 Вторая программа. Москва.  
 18.20 Новости. 18.25 Для детей «Пчела-медушка». Кукольный телефильм. 18.40 Для детей «Тест «Колокольчик». Концерт воспитанников детского сада. 18.50 Спортивная программа. 19.20 «Экран» телевизионного фильма «Голубое и зеленое». Телевизионный худ. фильм. Ташкент. 21.00 «Здоровье». Научно-популярная программа (на русском языке). На узбекском языке: 21.30 Трудовые рапорты хлопкоробов. 22.00 Концерт для хлопкоробов. 22.50 «Вани, ты как здесь?». Телевизионный худ. фильм (на русском языке). Москва. 23.15 Музыкальная аршиа.  
 Третья программа. Ташкент.  
 Учебная программа. На русском языке: 20.00 «Встреча в Кремле». Телевизионный худ. фильм. 20.20 «Игроны». Телевизионный фильм-спектакль. 21.40 Ташкентские новости (на узбекском и русском языках). 22.00 «А где мне взять такую песню?». Концерт.


**ПО БЕЛУ СВЕТУ**  
**Утка с „железными нервами“**



Утка, соорудившая это гнездо, обладает истинно железными нервами. Ведь свое будущее потомство хитрая птица высиживает в стальном царстве: среди рельсов железнодорожного депо Хельсинки, где над головой то и дело проносятся составы. А позднее, когда появятся мать по закону природы, должна будет отвести их к ближайшему водоему. Этот опасный путь пройдет через десяток три стальных магистрали.

Фото Лехтикува—ТАСС.

**Улицы полны неожиданностей**



Мы уже писали, что последнее время участились случаи дорожно-транспортных аварий по вине водителей легковых автомобилей Глазго. Вот еще несколько характерных примеров:

Шофер автобазы № 12 Н. В. Малышев на автомобиле «МАЗ-503» № 76-08 ТНГ двигался по дороге на Сергели. Во время обгона рейсового автобуса заехал на левую сторону дороги и столкнулся со встречной машиной «МАЗ-200», принадлежавшей автобазе № 8. В результате аварии пострадало 5 человек.

Водитель автобазы № 3 Пеньков сел за руль своего цементовоза «ЗИЛ-130» в нетрезвом состоянии. На обочине дороги в районе Куйлюка пьяный лыхач сбил двух пешеходов. Один из них скончался на месте происшествия, другой в тяжелом состоянии доставлен в больницу.

Хватит спиртного, выехал в рейс и водитель автобазы № 1 Г. П. Пешков. На автобазе «ММЗ-553» № 15-47 ТНГ он столкнулся с автобусом «ПАЗ-652», в котором пострадало два пассажира.

Эти и другие происшествия произошли из-за грубого нарушения правил движения и бесконтрольности руководителей автохозяйств за работой водителей на линии.

На днях по этому поводу вышел приказ, подписанный начальником Управления транспорта Глазго П. Василенко. В нем, в частности, говорится:

«О том, что водитель Пеньков имел пристрастие к спиртному, знаю руководители автобазы № 3, но тем не менее доверило ему управление автомашиной».

«Несмотря на неоднократные приказы о категорическом запрете приема перевозчиков с пристрастием к спиртному, отдельные водители продолжают этот запрет...».

«Имеют место случаи хранения автомобилей вне гаража. При проверке автобазы № 1, например, 25 и 26 сентября отсутствовало в гараже № 36, а в автобазе № 12 — 3 машины...».

Приказ обязал директоров автохозяйств Глазго категорически разрабатывать дополнительные мероприятия по усилению трудовой и транспортной дисциплины среди личного состава, при приеме на работу водителей обращать серьезное внимание на их моральный облик.

За слабую воспитательную работу директору автобазы № 1 А. Л. Невинскому объявлен выговор. Директору автобазы № 3 и 12 Г. А. Васильев и А. А. Курьяев предостережены.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

**НО СЛЕДАМ БЮЛЛЕТЕНЯ ГАН**

рушают этот запрет...».

Телефоны редакций: коммутатор от 33-02-49 до 33-02-58; заместитель редактора — 33-29-09, 33-29-33; ответственный секретарь — 33-57-02; отдел партийных советов и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 33-29-42; отдел промышленности и строительства — 33-08-74; отдел литературы и искусства — 33-29-55; отдел писем и массовой работы, спорта — 33-29-70; отдел научн., вузов и школ, иллюстрации — 33-58-87; отдел информации — 33-28-95; отдел объявлений — 33-81-42.