

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ

О ПЛЕНУМЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА

10 октября с. г. состоялся VIII пленум Центрального Комитета Коммунистической партии Узбекистана. В работе пленума приняли участие секретари горкомов и райкомов партии.

С докладом о задачах партийной организации республики по завершению осенних полевых работ и подготовке к новому сельскохозяйственному году на пленуме выступил кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. РАШИДОВ.

В обсуждении доклада приняли участие: первый

секретарь Ташкентского обкома партии М. М. МУСАХАНОВ, первый секретарь Каракалпакского обкома партии К. КАМАЛОВ, первый секретарь Сырдарьинского обкома партии К. А. АХМЕДОВ, первый секретарь Кашкардарьинского обкома партии Р. ГАИПОВ, первый секретарь Андижанского обкома партии Б. Р. РАХИМОВ, первый секретарь Наманганского обкома партии А. А. ХОДЖАЕВ, первый секретарь Верхнеирчирского райкома партии И. И. ЛАДУШКИН, председатель колхоза имени XX партсъезда Бозского района М. ДЖАЛА-

ЛОВ, первый секретарь Сурхандарьинского обкома партии Н. М. МУРАДОВ, первый секретарь Ферганского обкома партии Ф. Ш. ШАМСУДИНОВ, первый секретарь Хорезмского обкома партии М. ХУДАЙБЕРГЕНОВ, первый секретарь Бухарского обкома партии К. МУРТАЗАЕВ, директор совхоза «Малик» Сырдарьинской области М. Е. КРАСИЛЬНИКОВ, первый секретарь Самаркандского обкома партии С. Н. УСМАНОВ.

С заключительным словом на пленуме выступил Ш. Р. РАШИДОВ.

В работе пленума приняли участие заместитель заведующего сельскохозяйственным отделом ЦК КПСС С. В. ЗАСУХИН, заведующий сектором ЦК КПСС Б. М. ИСТОМИН, первый заместитель председателя Всесоюзного объединения «Сельхозтехника» В. М. ШВЫДЬКО, заместитель министра тракторного и сельскохозяйственного машиностроения СССР С. К. ГРИГОРЬЕВ, начальник Главного управления Министерства легкой промышленности СССР Н. С. РЮМИН.

По обсужденному вопросу пленум принял соответствующее постановление.

ПЯТИЛЕТКА, ГОД ВТОРОЙ

ПО ЗАКАЗУ ХЛОПКОРОВОВ

Первую тысячу четырехколесных тракторов «Т-28Х4С» отправил хозяйством страны Ташкентский тракторный завод. Более половины этих машин передано земледельцам Узбекистана.

С главного конвейера предприятия соходят сейчас тракторы двух видов. Один — трехколесный; на него навешивают агрегат хлонукоборочный агрегат завода «Ташсельмаш». Другой, четырехколесный, — для транспортных работ. В октябре предприятие изготовит 1,850 тракторов, из них 1,100 — четырехколесных. На предприятии успешно освоена и отработана технология сборки машин обеих модификаций. Это позволяет коллективу оперативно перестраиваться на выпуск любого трактора.

По-ударному несет трудовую ваху в честь 50-летия образования СССР смена слесарей-сборщиков Анатолия Суханова.

В нынешнем году с главного конвейера завода сойдут 19 тысяч тракторов — и трех-, и четырехколесных. Многие из этих машин будут собраны руками смены Анатолия Суханова.

УСПЕХ МУКОМОЛОВ

Сегодня

на счету коллектива третьего мельзавода — 700 тысяч рублей реализованной продукции сверх плана. Мукомолы выработали дополнительно к заданию 3,5 тысячи тонн муки. При этом резко возрос выпуск продукции первого сорта.

Успех коллектива — результат совершенствования и механизации

процессов, ударного труда мукомолов. Тон в соревновании задают Н. Абдукадыров, С. Шаниров, З. Мирзаева, Т. Шаюнов и другие.

В ознаменование всепартийного праздника — 50-летия образования СССР — коллектив мельзавода решил завершить годовое задание к 1 декабря. Решено выработать сверх плана 6 тысяч тонн сортовой муки.



Ремонтная база «Илов»

Сегодня

самолет «ИЛ-62», восстановленный в цехах Ташкентского ремонтно-механического завода гражданской авиации, налетал первые 500 тысяч километров. Это первый воздушный лайнер, облетевший вторую луну в узбекской столице.

Сейчас в цехах завода восстанавливается второй самолет.

На предприятии идет реконструкция, сооружается новый корпус-гигант, способный принять под свою крышу для децентрации современные воздушные пассажирские корабли. В ближайшие годы Ташкентский ре-

Вечерний Ташкент

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

№ 239 (1920) СРЕДА, 11 ОКТЯБРЯ 1972 г. Год издания 7-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ОЖИВАЕТ МЕРТВЯЯ СТЕПЬ

«ВЕСТИ В ЭКСПЛУАТАЦИЮ НОВЫЕ ОРОШАЕМЫЕ ЗЕМЛИ НА ПЛОЩАДИ 405 ТЫСЯЧ ГЕКТАРОВ, ПРОДОЛЖАТЬ РАБОТЫ ПО РАЗВИТИЮ НОВОГО КРУПНОГО РАЙОНА ХЛОПКОВОДСТВА В КАРШИНСКОЙ СТЕПИ...»

По проектам ташкентских инженеров из института «Средиземноморское хозяйство» ведется сейчас генеральный и о наступлении на целинные и залежные зем-

ли Средней Азии. Здесь началось проектирование второй оче-

реди орошения Каршинской степи, чтобы отвоевать у нее еще 150 тысяч гектаров будущих хлопковых плантаций.

К 1980 году в степи будет уже 300 тысяч гектаров орошаемых полей, а к 1985-му — 536 тысяч. Главный инженер проекта — Леонид Андреевич Ом.

НА СТРАНИЦАХ УТRENНИХ ГАЗЕТ

▲ Генеральный секретарь ЦК КПСС Л. И. Брежнев принял 10 октября 1972 года статс-секретаря ведомства федерального министра ФРГ Э. Бара. В ходе беседы были обсуждены вопросы дальнейшего развития отношений между СССР и ФРГ в осуществлении московского договора от 12 августа 1970 года. Л. И. Брежнев и Э. Бар обменялись мнениями по некоторым международным вопросам, представляющим взаимный интерес. Беседа проходила в деловой атмосфере.

▲ По приглашению Советского правительства в последний декаду октября с. г. Советский Союз с официальным визитом посетит председатель Совета Министров Италии Джулио Андреотти. Его будет сопровождать министр иностранных дел Джузеппе Медичи.

▲ В Москве в Государственном комитете Совета Министров СССР по внешним экономическим связям состоялся переговоры между делегацией СССР и Социалистической Федеративной Республики Югославии по вопросам дальнейшего развития экономического и технического сотрудничества между СССР и СФРЮ в строительстве и реконструкции промышленных предприятий и других объектов в восточных районах страны.

▲ В Москве в Государственном комитете Совета Министров СССР по внешним экономическим связям состоялся переговоры между делегацией СССР и Социалистической Федеративной Республики Югославии по вопросам дальнейшего развития экономического и технического сотрудничества между СССР и СФРЮ в строительстве и реконструкции промышленных предприятий и других объектов в восточных районах страны.

Дом образцового порядка

Щиты с такими надписями появились возле отдельных двухэтажных домов в коттеджной зоне в Каршинской степи. Сергеем недавно, Сергейский районским комитетом и районским комитетом среднего звена жилищно-коммунального хозяйства совместно с активистами-общественниками района начата работа по созданию образцовых домов. В них включены такие показатели, как успешная учеба пионеров и школьников каждого дома и квартиры, зеленый

наряд, чистота во дворе и в подъезде, на чердаках и в подвалах, исправность и сохранность домового оборудования, противопожарные меры, борьба с плесенью и туберкулезом, с задолженками по квартплате и т. д.

Пока высокого звания «Дом образцового порядка» добились жители 13 домов.

Члены арбитражной комиссии

члены арбитражной комиссии

члены арбитражной комиссии



Производственно-техническое объединение «Сигнал» электромеханической техники выпускает различные приборы для нужд народного хозяйства страны.

НА СНИМКЕ: ударники коммунистического труда слесари экспериментального отдела Г. Сидников, С. Кузьмин и А. Зайцев знакомятся с чертежами изготавливаемых деталей, которые предстоит им изготовить.

Фото М. Нуридинова.

ОРИГИНАЛЬНЫЙ СТЕНД

Немало рационализаторских предложений на счету авиационно-технических мастеров ташкентского объединенного авиаподразделения. Авторы многих — молодежь. Это — Г. Климов, В. Коваль, В. Полтавец, А. Годунов, В. Спирин, А. Гуськов, Д. Аблаев и многие другие.

Молодые рационализаторы В. Кузаев и В. Халилов предложили более унифицированный пункт управления. Конструкция пульты позволяет транспортировать его в любое помещение.

А вот другое предложение — стенд для проверки автопилота. Он удобен в эксплуатации, здесь учтены ве-

ПАЛЬМЫ В... ТОННАХ

— В самые различные уголки страны мы отправляем и сегодня — ж е л а т и н у «продукцию» цветовой промышленности Узбекистана. — рассказывает начальник конторы «Цветы Ташкента» К. Вакасов. — Эти огромные «букеты» из десятков тысяч цветов весьма разнообразны (в зависимости от сезона). В нынешнем году их уже получили магазины Краснодарского края, Новосибирска, Магадана и других городов.

Вчера самолет увез из Ташкента в Иркутск 10 тысяч хризантем — последние цветы осени.

В свою очередь и в наш город регулярно прибывают декоративные растения из других братских республик.

Вчера самолет увез из Ташкента в Иркутск 10 тысяч хризантем — последние цветы осени.

«ПАХТАКОР» НЕ ДРОГНУЛ ФУТБОЛ

Вчерашний матч хозяев поля с «Крыльями Советов» получился редкостью интересности. События на поле развивались как в лихо закрученном детективе. Уже на второй минуте точный удар Абдураимова заставлял стадион вздрогнуть от восторга.

Затем одна атака за другой накатывается на ворота «Крыльишек», а мяч влетает в ворота Говорова. Несколько минут растерянности — и пахтакоры вновь приходят к воротам центра поля. Но в конце тайма опять же Абдураимов восстанавливает равновесие.

После перерыва борьба достигла апогея, когда достал М. Миргачев назначил пенальти в ворота вожан. И тут же выдержал напряжение и капитан пахтакорцев — пробил он тихо, и вратарь гостей Блохин поймал мяч. Но «Пахтакор» не дрогнул после этой неудачи. Перед финальным свистком Халилжанов забил решающий гол — 3:2.

Ташкентцы одержали очень важную победу.

Ташкентцы одержали очень важную победу.

Ташкентцы одержали очень важную победу.

Ташкентцы одержали очень важную победу.

Ташкентцы одержали очень важную победу.

Ташкентцы одержали очень важную победу.

Хроника культурной жизни

На диске

целый концерт

За годы Советской власти расцвело искусство народов Средней Азии и Казахстана. Возрос и интерес к нему со стороны зарубежных стран. Недавно впервые отправил на экспорт свою продукцию Ташкентский завод грампластинок Всесоюзной фирмы «Мелодия». Это «лучшие образцы», выпущенные в честь 50-летия образования СССР. В них музыка и песни Узбекистана, Казахстана, Туркмении и Тувинской АССР.

В столице

Бирмы

На днях в Бирму возвратился творческий коллектив Республиканского театра кукол. За 24 дня пребывания в бирманских кукольных театрах Ратнуке был дан 51 спектакль. Каждое выступление советских артистов шло при полном оживлении зрительского зала. Ташкентские кукольники встречались со зрителями на предпринятых, в учреждениях столицы Бирмы.

Начало

творческого сезона

С большим подъемом начал свой новый сезон творческий коллектив театра имени Музими. В репертуаре театра — полюбившиеся зрителям музыкальные драмы и комедии «Муж моей мечты», «Фарганда до рассвета», «Наволн в Астробаде», «Простая» и другие.

Начало

репертуарного сезона

в репертуарных залах театра идут последние прогоны новых спектаклей, премьеры которых состоятся в ближайшее время. Это «Дочь каракалпакца» — по пь-

Начало

репертуарного сезона

в репертуарных залах театра идут последние прогоны новых спектаклей, премьеры которых состоятся в ближайшее время. Это «Дочь каракалпакца» — по пь-

Начало

репертуарного сезона

в репертуарных залах театра идут последние прогоны новых спектаклей, премьеры которых состоятся в ближайшее время. Это «Дочь каракалпакца» — по пь-

Начало

репертуарного сезона

в репертуарных залах театра идут последние прогоны новых спектаклей, премьеры которых состоятся в ближайшее время. Это «Дочь каракалпакца» — по пь-

Начало

репертуарного сезона

в репертуарных залах театра идут последние прогоны новых спектаклей, премьеры которых состоятся в ближайшее время. Это «Дочь каракалпакца» — по пь-

ОКНО В МИР



Юношествопатриоты продолжают вести успешные боевые операции против сайгонских войск в провинции Митхо, захватывая склады с боеприпасами, нападая на укрепленные базы противника, минировали дороги и взрывали мосты.

НА СНИМКЕ: женщины-бойцы из подразделения НВСО провинции Митхо обстреливают неприятельскую позицию. Фото ВИА—ТАСС.

в этом веке. В результате сильных дождей вышли из берегов многие реки. В нескольких городах затоплены целые кварталы. Погибли шесть человек, десятки людей числятся пропавшими без вести.

ВУЭНОС-АПРЕС Неожиданные заморозки причинили огромный ущерб урожаю фруктов в Аргентине. Погибли фрукты в пяти провинциях страны, а в провинции Мендоса, где заморозки наступили в третий раз подряд, уничтожено большинство виноградников. Обшир ущерб оценивается в 40 миллионов долларов.

САНТЬЯГО. Президент Чили Сальвадор Альенде объявил, что он берет под личный контроль продажу чилийской меди для того, чтобы предотвратить дальнейшее агрессивное действие американских монополий.

ВУЭНОС-АПРЕС Неожиданные заморозки причинили огромный ущерб урожаю фруктов в Аргентине. Погибли фрукты в пяти провинциях страны, а в провинции Мендоса, где заморозки наступили в третий раз подряд, уничтожено большинство виноградников. Обшир ущерб оценивается в 40 миллионов долларов.

ВАШИНГТОН. Если население земного шара будет расти такими же темпами, как сейчас, то через сто лет на нашей планете будут проживать 13,3 миллиарда человек. Эти цифры привели в докладе Международного банка реконструкции и развития.

В докладе указывается, что в 2072 году 13,3 миллиарда человек или 87 процентов населения земли, будут жить на территории нынешних развивающихся стран.

НЬЮ-ЙОРК. Продолжающееся наводнение в центральной части американского штата Вирджиния является, по признанию местных властей, самым разрушительным

Нью-Йорк. Продолжающееся наводнение в центральной части американского штата Вирджиния является, по признанию местных властей, самым разрушительным

Погода

Сегодня в Ташкенте переменная облачность, без осадков, ветер западный, 3-7 метров в секунду, температура 14-16 градусов.



Пульс времени

НЕУВЯДАЮЩЕЕ ИСКУССТВО



Рождественского тех лет равно по тону и зависимости от тематики, но одинаковы по своей характеристике и остроте.

Среди оформленных им книг выделяются поэмы и лирика Навои. Изящество орнамента сочетается у него с динамическим рисунком. Стремительный рисунок придает вечным стихам Навои молодость и современное звучание.

Рождественский участвовал в походе группы художников Узбекистана по горным дорогам из Ташкента в Ура-Тюбе и Душанбе. Художники рисовали портреты колхозников, пейзажи.

Человек большой культуры, Рождественский прекрасно знал и любил историю Узбекистана. Этим объясняется удачный выбор тем и их интересное решение, будь то литография, акварельные портреты средневековых полководцев или исторические картины. Им была выполнена большая серия «Из прошлого Уз-

бекистана» в технике литографии. Серия в целом имеет драматическое звучание. Листы «Старый Ташкент», «На Бакском поле», посвященные тяжелой доле бедняков, сочетаются с напряженными листами «1914-й год» и «Борьба за воду».

В суровые дни Великой Отечественной войны художники Узбекистана активно продолжали работу. Многие ушли на фронт. Оставшиеся в тылу стали выпускать сатирические плакаты «Окна УЗАГА», злободневно откликавшиеся на события, волновавшие весь советский народ. Плакаты Рождественского отличались необычайной остротой, едкой сатирой.

Непосредственно к натуре на передовой линии фронта он выполнил цикл карандашных набросков «Фронт» — зарисовки, посвященные советским солдатам, их ратным подвигам и коротким передышкам между боями. В Ташкенте, используя

фронтальной материал, Рождественский создал серию автолитографий «Фронт» и «Дневник».

В созданных им пейзажах и натюрмортах есть покоряющая открытость миру. Композиция его пейзажей и натюрмортах настолько естественны, что воспринимаются как фрагменты из жизни, наполненные очарованием и животворной силой.

Букет чайных роз, Гвоздики, Вишни, рассыпанные на столе. Два ослика с грузом переходят реку. Деревцо с круглой кроной нависло над огородом. Обычные мотивы, которые много раз видели мы сами, которые были написаны и другими художниками. Чем же опять и опять привлекает к себе работы Рождественского?

Живопись его не яркая, без всяких следов эффекта, мягкая и тонкая в своем решении. Она тихая и ясная. Правдивые, полные внутреннего трепета натюрморты и пейзажи Рождественского открывают нам красоту повседневного.

Образ Абрама Хидоятова, замечательного мастера узбекской сцены, привлекал внимание многих художников. Решение его образа Рождественским совершенно не похоже на другие. Рождественский отказывается от всего, что подчеркивает принадлежность его героя к театру. Скрючена поза смуглого человека в темной одежде. Но у него лицо, задумчивый взгляд, плотно сжатые губы передают внутреннее благородство и силу характера. Даже не зная, кто изображен на портрете, мы понимаем, что это натура сдержанная, в которой скрывается пламя эмоций и большая творческая мысль. Портрет привлекает внутренней значимостью. Несмотря на мрачность живописного решения, это один из самых интересных портретов Хидоятова.

В больших картинах Рождественский также

естествен и прост. Таковы его произведения, посвященные историческому прошлому Узбекистана: «Чингизхан под Самаркандом» и «Полководец Джалал-ад-Дин и Султан Малик». Экзотика ему совершенно чужда.

Мы с признательностью вспоминаем В. Л. Рождественского за редкость от современности с тем миром, который знал и любил художник.

Р. ЕРЕМЯН, сотрудник Музея искусств УзССР



«В горном поселке. 1935 г.»



«Первомайская улица в Ташкенте. 1941 г.»

Галактики В лаборатории

Группа сибирских космофизиков-теоретиков во главе с доктором физико-математических наук Алексеем Фридрихом решила комплекс задач, связанных с эволюцией галактик звездных скоплений — галактик. Оказалось, что для многих процессов в галактиках применимы математические уравнения, аналогичные тем, с помощью которых описывается поведение плазмы. Это натолкнуло на мысль использовать плазменные установки для моделирования этих процессов, протекающих в огромных звездных системах.

Обычно представление о галактиках связано с колоссальными массами вещества, с системами, которые существуют сотни миллионов лет. Протяжение человеческой жизни на фоне их эволюции — один миг. Именно поэтому очень важно уметь моделировать галактики в миниатюрных плазменных структурах с тем, чтобы составить представление об их эволюции за миллионные доли секунды.

Первая такая установка, названная «ВП-1» («вращающаяся плазма»), создана в Иркутском институте земного магнетизма, ионосфер и распространения радиоволн Сибирского отделения Академии наук СССР. В ней плазма вращается в скрещенных электрическом и магнитном полях. Спираль-

ные особенности распределения плотности плазмы и скорости ее вращения выражаются в появлении спиральных ветвей, характерных и для наиболее интересных звездных систем — спиральных галактик. Одна из главных целей ученых — определение основных параметров вращающейся плазмы — количества и конфигурации спиральных ветвей. Эксперимент поможет выяснить природу самих спиральных ветвей галактик.

— До сих пор мы считали, что спираль в галактиках возникает в результате действия мощных сил тяготения, вызванных колоссальными массами этих образований, — рассказывает А. Фридрих. — Однако последние теоретические исследования склоняют нас к выводу, что спираль — универсальное свойство сплошной среды, не зависящее от ее природы. Достаточно вспомнить простые примеры: циклоны и антициклоны, вихри, образуемые водой, вращающейся через дырку в сосуде. По-видимому, само образование спиральных ветвей тесно связано с вращением.

На установке «ВП-1» будут изучаться и другие плазменные процессы, сопровождающие эволюцию галактик.

(Корр. ТАСС). Иркутск.

В экспозиции Музея искусства есть немало работ одного из известных художников Узбекистана заслуженного деятеля искусства УзССР Владимира Леонидовича Рождественского. Недавно исполнилось 75 лет со дня его рождения. Его давно нет с нами, но его искусство, полное жизни, заставляет часто вспоминать художника.

С 1922 года творчество Рождественского неразрывно связано с Узбекистаном. Для многих художников-графиков, сформировавшихся в 20-е годы, в первое десятилетие советского искусства, характерна широкая диапозона в выборе тем, технике, разнообразии видов графики. Рождественский принадлежит к их числу.

Плакаты и зарисовки

Со всех концов ПЛАНЕТЫ. Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

Важное событие

БУХАРЕСТ. «Важным научным и историческим событием, новой ступенью в познании Ленинского политико-идеологического наследия и кипучей деятельности великого Ленина» называет издаваемый Институтом исторических и социально-политических исследований при ЦК РКП журнал «Анале де историе» выпущенные в свет Издательством политической литературы в Москве первые два тома сборника «Владимир

Ильич Ленин. Биографическая хроника». Журнал отмечает, что этот труд дает народам Советского Союза и других стран мира максимум сведений о гениальном теоретике, основателе и вожде революционной партии России, неустанном борце за победу Великой Октябрьской революции и создании первого социалистического государства, за триумф социализма и коммунизма в мире. Документы и материалы, опубликованные в двух томах, отмечает журнал, рассказывают о личных связях В. И. Ленина с румынским рабочим движением, показывают заботливое отношение вождя международного пролетариата к людям, его требовательность и принципиальность, революционную твердость и напор, беззаветную преданность. В. И. Ленин — интереснейший труд.

СОВЕТСКИЙ БАЛЕТ В НОРВЕГИИ

ОСЛО. «Группа первоклассных солистов из различных советских балетных трупп подарила жителям Осло поистине праздничный вечер в опере», — этими словами начинается «Афетелостен» рецензия на выступление мастеров советского балета в столице Норвегии. Два концерта в Осло советские артисты начали гастролирующую поездку по странам Западной Европы.

В первом отделении концерта представлена русская и зарубежная классика. Звучит музыка Чайковского, Грина, Делибэ, Сирбиня, Альбини. Второе отделение — произведения советских композиторов и хореографов. Артисты России, Украины, Армении, Эстонии наглядно продемонстрировали зрителям, каких вершин достигло советское балетное искусство за 50 лет существования Советского государства.

монструировали безукоризненное мастерство. А знакомство с юными, красивыми и талантливыми танцовщицами Светланы Ефремовой и Нинолаем Сергеевичем из Ленинграда у норвежской публики состоялось впервые. «Необычайно чарующая пара», — пишет «Афетелостен» об исполнении ими па-де-де на музыку Д. Шостаковича.

Большой успех выпал на долю обладающего «феноменальной подвижностью» Шамиля Ягудина, исполнившего голан на музыку В. Соловьева-Седого в постановке хореографа Р. Захарова.

Особо отмечается отточенная техника солистов Государственного академического Большого театра Союза ССР Нины Сорokinи и Юрия Владимировича.

Мастера балетного искусства из Москвы, Ленинграда, Киева, Новосибирска, Свердловска, Таллина и Еревана бурно похвалили норвежцы своим мастерством. По окончании концерта бурные аплодисменты долго не стихали в зале норвежской оперы.

Военные рвутся в бизнес

ЛОНДОН. 108 английских офицеров и 9 высокопоставленных чиновников министерства обороны за последние годы стали «партнерами» частных фирм, производящих оружие для британских вооруженных сил. Это вынужден был признать в палате общин парламента английский государственный министр обороны лорд Боллвин, отвечая на запрос депутатов.

Подобная практика, отмечает в этой связи газета «Сэнити», открывает дверь для широкой коррупционной и ставит министерство обороны в зависимость от производящих вооружение фирм.

Новые метеорологические станции

ДЕЛИ. Большие разрушения приносит на побережье Индия ежегодные циклоны и ураганы. В связи с этим правительство приняло решение построить вдоль восточного побережья страны пять метеорологических станций, а также метеорологических станций, оповещающих о

приближении циклонов. Две из них — в Висахапатнаме и Мадрасе — уже вступили в строй. Остальные четыре намечено ввести в эксплуатацию в будущем году. Эти метеорологические станции, а также метеорологических станций, оповещающих о

ВОЕВАТЬ НЕ ЖЕЛАЮТ

НЬЮ-ЙОРК. Крайняя непопулярность войны во Вьетнаме среди американской молодежи, в том числе среди военнослужащих, приводит к массовому дезертирству молодых солдат, не желающих принимать участия в авантюре Пентагона в Индонезии. По данным газеты «Нью-Йорк таймс», за последние пять лет в Швецию прибыло около 700 американских юношей, которые попросили убежища в этой стране в связи с нежеланием участвовать в войне против вьетнамского народа. Большинство из них самостоятельно покинули американские военные базы или военно-учебные центры в США, ФРГ и странах Юго-Восточной Азии. Не менее 400 молодых американцев проживают в Швеции и сейчас.

Первые танки аппараты уже используются в клиниках страны.

Алма-Ата.

Здоровье как его сберечь?

Может ли орabet оказать плохое действие на печень и каков срок хранения сахара рина?

Ф. БОРЦАНСКАЯ, пенсионерка.

Орabet (отечественное его название — бутамид) является синтетическим сульфаниламидным препаратом, обладающим способностью вызывать снижение содержания сахара в крови и

ОРАБЕТ И ПЕЧЕНЬ

уменьшать выделение его у больных.

Применяют орabet для лечения сахарного диабета у лиц пожилого возраста под наблюдением врача. При заболевании печени и почек с нарушением их функций он противопоказан.

Срок действия сахара рина 10 лет с момента выпуска. Ф. МИЛЬШТЕЙН, руководитель медицинской группы г. ЛПУ.

ЧТОБЫ ДОЛГО ПРОЖИТЬ...

Под девизом «Как жить, чтобы долго прожить» прошла в Чиланаре встреча врачей разных специальностей с жителями района. Ее организаторы — районный Дом санитарного просвещения и поликлиника № 30. Перед собравшимися выступили врач-эндокринолог В. И. Харькова, нарколога А. И. Сергеева, уролога П. Д. Киселева, методист Дома санпросвета М. А. Шарварян и другие. Они ответили на многочисленные вопросы своих пациентов, дали ряд полезных советов, раздали присутствующим памятки и брошюры. В заключение были показаны фильмы на санитарно-просветительские темы.



ГОЛЛАНДИЯ. Рабочие в знак протеста против закрытия владельцами завода фирмы ЕНКА в Бреде захватили предприятие. 1.500 бастующих потребовали от хозяев гарантии занятости и отъезда от планов ликвидации завода. НА СНИМКЕ: бастующие рабочие у входа на завод. Фото АНФО — ТАСС.

БКТ обретает решимость

Долгие годы в глазах широкой публики конгресс БКТ (Британский конгресс трудящихся) представлял собой собрания, способные лишь породить всеобщую скуку. Они неизменно завершались тем или иным «компромиссом». 104-й конгресс БКТ, состоявшийся в начале сентября в Вратоне, дал повод для нелицеприятных оценок. Конгресс 1972 года впервые в своем составе представлял тридцать двух профессоров, признанных закон правительства консервативной «об отношении в промышленности». Буржуазная пресса немедленно зашумела о том, что «экстремисты изгоняют умеренных». Далеко не так сдержанная «Гардиан» заявила, что

это — «первая массовая конференция в истории БКТ». Правда, большинство газет пытались, как обычно, все свести к рыночным отношениям между левыми и правыми. Однако с самого начала работы конгресса стало ясно, что речь идет о чем-то гораздо более важном. «Гардиан» вынуждена была признать, что в повестку дня профессоров, наставивших на исключение из БКТ тех, кто признал вакоп консервативной «об отношении в промышленности», была «определенная линия».

Против этого закона выступили даже правые. Хотя главным вопросом в повестке дня был закон «об отношении в промышленности», профессора выступили на конференции в поддержку нового закона о росте цен, заработной плате, налоговых инициативах и улучшении социальных условий существования. А но конгрессу об «общем рынке» в заключительной резолюции выражено определенное отрицательное отношение как к существующим условиям присоединения Англии к ЕЭС, так и к самому присоединению вообще.

Представитель профсоюза кинемехаников Алан Сипер в своем выступлении на конгрессе отметил, что вступление в ЕЭС пришлось бы расплачивать за ростом цен на внутреннем рынке, потерей суверенитета и катастрофой в английском сельском хозяйстве. Его речь была встречена громкими аплодисментами.

Когда же конгресс голосовал против вступления в ЕЭС, на центральный совет был выведен наиболее рылый сторонник «общего рынка» Джек Пил. Газета «Гардиан» писала: «Это почти бесспорно, когда члены центрального совета выкрикивают такие образы». В последний раз такое произошло, когда правые исключили из совета Вила Лейнера за то, что он — коммунист. Но это было 10 лет назад. И вот теперь правый г-н Пил, исполненный большинства голосов, кричит, что он — жертва «охоты на ведьмы». Как заявила та же «Гардиан», «умеренные» и правые члены центрального совета были опешившими той высокой ценой, которую Джек Пилу пришлось заплатить за свою симпатии к «общему рынку». Их явно страшило, что подобное может случиться в ближайшем будущем и с другими участниками «Общего рынка».

ЭЛЕКТРОННЫЕ ПОМОЩНИКИ

Информационный и консультативный центр создан в Министерстве здравоохранения Молдавской ССР. Он обрабатывает на машине «Минск-32» различную информацию, поступающую на лечебно-профилактические учреждения. Инициатором и руководителем республиканского центра будут готовить материалы, необходимые для оперативного управления здравоохранением, а также перспективного планирования развития служб эпидемиологии и санитарно-эпидемиологический и санитарный, больницы и поликлиники.

Киев.

Грузинские радиоинженеры и инженеры полностью автоматизировали расшифровку энцефалограмм — особый анализ, отражающий деятельность головного мозга. Уникальные приборы и оригинальные электронные аппараты, выданные им, устанавливаются в отечественную вычислительную технику. С помощью специальной программы ЭВМ анализируют дифференциальную информацию в клинике, и выдает врачу полные сведения о динамике изменений в мозгу. Тбилиси. (ТАСС).

3 стр. Вечерний Ташкент 11 октября 1972 г.

Сквозь грозные годы



К. ТЕНЯШОВ

Главы из повести

Муйдин заметил, что Оленька при этом имени вся загорелась, зацвела.

Во дворе послышался голос хозяйки и Алексея Иванова и ч. Муйдин затормозился. Он простился с девушками и быстро направился в сторону старого города.

Алексей Иванович встретился с сестрами почти посредине большого школьного двора. Это был мужчина примерно 50—55 лет, низкого роста, с узкими плечами и впадой груди. На его небольшом, покрытом мелкими морщинками лице выдвинулась большая, надобные печеный картошки, нос, который, когда он улыбался, как-то неестественно поднимался вверх.

Увидев девушек, он улыбнулся одной из своих, видимо, заученных улыбок. Он был уже выпивши. Аня вспомнила слова отца: «Этот человек настолько проспиритовался, что ему достаточно пары стопочек спиртного, чтобы принять свое обычное популяное состояние».

— Как живут наши школьные феи? — он хотел еще что-то сказать, но Оленька выпалила сразу же.

— Извините, Алексей

(Продолжение. Начало в № № 237, 238).

Иванович, мы очень торопимся. Папа нас давно уже ждет и, наверно, волнуется.

— Ну, ну, — сказал чиновник обиженным тоном и, посмотрев вухом след, пошелся неуверенной походкой или к себе домой, или на работу.

— Где господин Амминов? — были первые слова, которыми встретил дочь Николай Николаевич. — Ушел! Ах, какая жалость! Не надо бы ему рассказать новость, о которой мне только что рассказал Алексей Иванович.

— Что такое? Что-нибудь серьезное, папа? — спросила Анна Николаевна.

— Очень даже серьезное. Я предвижу большие и очень важные для всего края события. Пойдем в дом и подумаем вместе, что нам делать. Оленька, я прошу тебя пройти к себе в комнату. У нас с Анной будет серьезный разговор.

Судя по выражению ее лица, надутый губками, она рассчитывала на совершенно иное, но противоречить отцу не стала. Они прошли к нему в кабинет.

— Садитесь, Анна, — сказал Николай Николаевич, указывая на кресло около своего письменного стола, заваленного бумагами и книгами. — В чем, собственно, дело? Что же

случилось? Алексей Иванович рассказал, что сегодня, 29 июня 1916 года, из Ташкента было передано указание генерал-губернатора...

— А кто у нас сейчас генерал-губернатор? — спросила Анна.

— Не все ли равно, — с раздражением в голосе проговорил Николай Николаевич.

— А все-таки, папа, кто же губернатор? Знаю имя, интереснее будет слушать новость, которую ты хочешь рассказать.

— Сейчас обязанности генерал-губернатора временно исполняет генерал Ерофеев... Успокойтесь! Довольно! — спросил отец. — Теперь о сути самого указания. Приказано начать мобилизацию лиц местных национальностей — узбеков, казахов, киргизов, уйгур на военно-тыловые работы. На языке царских опричников это звучит, как «реквизиция инородцев».

— Что это все означает? Разъясни, пожалуйста, папа! — попросила дочь.

— А это означает, девочка, что две-три сотни, а то и более тысяч людей должны быть оторваны от своих хозяйств, которые кормят семьи.

— Теперь я понимаю. Их будут заставлять бро-

сывать свои семьи. Они откажутся. Начнется столкновение с административной, — задумчиво прозвучала Анна Николаевна. Ее веселого тона как не бывало. Она сразу схватила всю серьезность сообщения.

— Но главное, никто не знает, к чему в конце концов приведет это столкновение. — Николай Николаевич вышел из-за стола и стал прохаживаться по кабинету, медленно, не торопясь, стараясь не задеть за вещи. — Так или иначе мы должны сообщить об этом Муйдину Амминову и его друзьям. Как ты думаешь, Аннушка!

— Ты золото у нас, папочка. Все-то ты понимаешь. Сегодня к нам, по словам Оленьки, должен прийти Рахим, — вставая так же, как и отец, из-за стола, сказала Анна. — Я ему скажу, чтобы он срочно разыскал и привел к нам Муйдина.

Было уже довольно поздно. Влас Иванович и Вера Ивановна собрались уже ложиться спать.

Раздался громкий стук в дверь. Вера Ивановна пошла узнать, что это за ночной гость просится к ним в дом.

— Кто там!

— Это я, Вера Ивановна, Муйдин.

(Продолжение следует).

Реклама и объявления

ТАШКЕНТСКАЯ ОБЛАСТНАЯ КОНТОРА ПО ПРОКАТУ КИНОФИЛЬМОВ

СКОРО ВЫПУСКАЕТ НА ЭКРАНЫ НОВЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ

„Вид на жительство“

ФИЛЬМ РАССКАЗЫВАЕТ О ЧЕЛОВЕКЕ КОТОРЫЙ ПРЕДАЛ СВОЮ СОЦИАЛИСТИЧЕСКУЮ РОДИНУ И ПОТОМ, ПОЗНАКОМИВШИСЬ С ЖИЗНЬЮ «СВОБОДНОГО МИРА», ОСОЗНАЛ ТРАГИЧНОСТЬ И ПРЕСТУПНОСТЬ СОВЕРШЕННОГО. КИНОТЕАТРЫ ПРОИЗВОДЯТ ПРЕДВАРИТЕЛЬНУЮ ПРОДАЖУ БИЛЕТОВ И ПРИНИМАЮТ ЗАЯВКИ НА КОЛЛЕКТИВНЫЕ ПОСЕЩЕНИЯ.

ЭНАЛИСТЫ ОПРЕДЕЛНЫ

Закончились игры второго круга чемпионата Узбекистана по футболу. Около двух с половиной месяцев 16 команд из Каракалпакской АССР, областей и городов Ташкента, работные на две группы, вели борьбу за завоевание шести путевок, дающих право играть в финале.

12 октября на стадионах Чирчила и Ташкента начнутся решающие поединки в один круг.

Право играть в заключительном турнире получили: «Пахтачи» (Гулистан), «Наримановед» (Хорезмская область), «Труд» (Джизак), «Автобуна» (Андижан), «Мехнат» (Маргилан) и команда ФШМ (Ташкент).

НАЧАЛИ С ПОВЕДЫ

В разных городах страны начались всеобщие отборочные игры за право играть в чемпионате СССР 1973 года по 11 группам класса «А».

Гандболисты ташкентского спортивного клуба «Старт» свою первую игру провели во Фрунзе с местным «Буревестником». Наши спортсмены выиграли эту встречу со счетом 24:16. Повторная игра состоится в Ташкенте.

Женская команда

УСПЕХИ УЗБЕКСКИХ ДЖИГИТОВ

В конце сентября в Ташкенте проходили XV Всесоюзные соревнования сельских конников колхозов, совхозов и конных заводчиков. В них принимала участие и команда Узбекистана, где добилась хороших спортивных результатов. Узбекские спортсмены завоевали 16 призовых мест, в том числе 5 мест первых. В гонимых скачках приз Молдавской ССР выиграл мастер-жокей С. Диванди на коне «Меланс», приз им. города Алма-Аты взял мастер-жокей Н. Ливадный на коне Факоне, приз имени Главного управления коневодства РСФСР выиграл мастер-наездник И. Токарев на коне Факел.

Первое место также

Хроника соревнований

Ташкентского «Текстильщика» выиграв на своем поле у гандболистов «Колхозчи» из Ашхабада со счетом 15:7, в минувшее воскресенье провела повторную встречу в Ашхабаде и снова победила — 14:9.

Во втором этапе соревнований гандболисты «Текстильщика» встречаются с «Буревестником» из Еревана. Первая игра состоится 14 октября в Ташкенте, повторная — 18 октября.

ГОСТИ БЫЛИ СИЛЬНЕЕ

7 и 8 октября на стадионе «Пахтакор» проходили соревнования розыгрыша Кубка СССР по теннису. Спортсмены сборных СКА (Рига), «Локомотив» (Алма-Ата) и ташкентского «Буревестника» вышли на корты стадиона.

Гости лидировали в обоих матчах. Это и неудивительно. Алма-тинский теннисист Л. Карлова выиграла в этом году в командном зачете первенство Центрального совета «Локомотива». А Филинова заняла 5-е место на первенстве Союза среди девушек. Представители СКА П. Ламп и С. Эвинг хорошо известные болельщикам игроки.

Армейцы выиграли все встречи — 5:0. Ташкентские студенты Исанов, Чеботарев и Шахматов не смогли устоять перед грозными соперниками.

У женщин А. Филинова («Локомотив») легко переиграла Н. Прокофьеву, а Л. Карлова («Локомотив») в

Улицы полны неожиданностей

Недавно нам пришлось наблюдать не очень приятную картину на улице Новосмоленской — бедный, труппирующий шофер отчитывал нескольких учеников. Сделав им вышнее и прохладное мимом, Долог еще не мог уехать водителем — настолько он был взволнован.

Во это были дети. А вот как поступают взрослые:

Улицы полны неожиданностей

мни подземного перехода. Тойке оштрафован.

С. Рахимов проживает по улице Кзыл-Ту Орджоникидзевского района, Шерер Дома быта № 1. На старший научный сотрудник Института химии АН УзССР. Переходила улицу по проезжей части.

В. Стуров проживает на массиве Север-3, дом 34, квартира 50, пенсионер.

На проспекте имени Ленина перелез через ограждение и переходила улицу по проезжей части.

Зам. редактора В. П. ЕМЕЛЯНЦЕВ.

Улицы полны неожиданностей

дог школы № 73 Р. Абдуллаев переходила улицу вне зоны перехода. Д. Анарметов проживает по улице Красновопостальной, дом 100-а, квартира 2. Она старший научный сотрудник Института химии АН УзССР. Переходила улицу по проезжей части.

В. Стуров проживает на массиве Север-3, дом 34, квартира 50, пенсионер.

На проспекте имени Ленина перелез через ограждение и переходила улицу по проезжей части.

Зам. редактора В. П. ЕМЕЛЯНЦЕВ.

Улицы полны неожиданностей

дог школы № 73 Р. Абдуллаев переходила улицу вне зоны перехода. Д. Анарметов проживает по улице Красновопостальной, дом 100-а, квартира 2. Она старший научный сотрудник Института химии АН УзССР. Переходила улицу по проезжей части.

В. Стуров проживает на массиве Север-3, дом 34, квартира 50, пенсионер.

На проспекте имени Ленина перелез через ограждение и переходила улицу по проезжей части.

Зам. редактора В. П. ЕМЕЛЯНЦЕВ.

Улицы полны неожиданностей

трудной борьбе — Н. Лимакину — 6:4, 7:5. Интересной была встреча Г. Вениной («Локомотив») с Л. Макной. В первой партии победила ташкентка — 8:6, но закрепить успех не смогла. Програла и Прокофьева Карловой. Отыграть одно очко в партии спортсменки смогли только в паре, где давно выступавшие вместе Прокофьева и Лимакина победили алмаатинку Филинову и Венину. А в итоге поражение — 1:4.

Победители вошли в четверку сильнейших нашей страны.

Улицы полны неожиданностей

В минувшее воскресенье на теннисном стадионе «Динамо», вступившем в строй в прошлом году, началось первое открытое первенство Узбеков по теннису. В нем принимают участие спортсмены всех ДСО и ведомств республики по трем возрастным группам.

Состязания начались с детской программы первенства. Здесь выступили школьники — 1958—1959 год в рождениях. Их уже определены 16 сильнейших. Это динамовцы Сана Давыдов, Валя Овчинникова, Дина Тихонова из «Буревестника» и другие.

Соревнования школьников продолжат 8 дней. Вслед за ними на корты выйдут взрослые участники первенства.

Улицы полны неожиданностей

дог школы № 73 Р. Абдуллаев переходила улицу вне зоны перехода. Д. Анарметов проживает по улице Красновопостальной, дом 100-а, квартира 2. Она старший научный сотрудник Института химии АН УзССР. Переходила улицу по проезжей части.

В. Стуров проживает на массиве Север-3, дом 34, квартира 50, пенсионер.

На проспекте имени Ленина перелез через ограждение и переходила улицу по проезжей части.

Зам. редактора В. П. ЕМЕЛЯНЦЕВ.

УЗБЕКОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА

11, 12, 13 октября

ФЕСТИВАЛЬ ЕГИПЕТСКОЙ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ

НАЦИОНАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ ТАНЦА АРАБСКОЙ РЕСПУБЛИКИ ЕГИПЕТ. В КОНЦЕРТЕ ПРИНИМАЕТ УЧАСТИЕ ТАНЦОВЩИЦА СОХЕЙЯ ЗАКИ.

Начало в 8 ч. вечера. Касса открыта с 2 ч. дня. Принимаются заявки на коллективные посещения.

ТЕАТР

11 ОКТЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — Русские люди.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Бай и батрак.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. СВЕРДЛОВА — концерты национального ансамбля танца Арабской Республики Египет.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — О тек, кто любит.

ТАШГОСЦИРК — прощальные гастроли артистов Московского цирка.

ТЕАТР

12 ОКТЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — Дон Кихот.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Золотая стена.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. СВЕРДЛОВА — концерты национального ансамбля танца Арабской Республики Египет.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР» — открытие сезона — концерт лауреата Всесоюзного смотра художественных коллективов Государственного симфонического оркестра Узбекской ССР.

ТАШГОСЦИРК — прощальные гастроли артистов Московского цирка.

КИНО

11 ОКТЯБРЯ

Зимние

Бой после победы: «ФЕСТИВАЛЬ», «Если ты мужчина: «ХИВА».

12 ОКТЯБРЯ

Зимние

Бой после победы: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ «ЧАЙКА», «СПУТНИК», «УЗБЕКИСТАН», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «КУГЧА», «ХАМЗА», «МОСКВА», «ДРУЖБА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Если ты мужчина (по четным часам), Приключения Одиссея (по нечетным часам); «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Признание комиссара полиции

ТАШГОСЦИРК

(ул. Кирова, 11)

11, 12 октября

ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ АРТИСТОВ МОСКОВСКОГО ЦИРКА.

Начало в 8 ч. вечера. Билеты продаются.

ТАШГОСЦИРК

СРЕДА — 11 ОКТЯБРЯ

Первая программа. Ташкент. 18.00 Для школьников. «Программа «Оран» (на узбекском языке). На русском языке: 19.00 Показывает студия «Ешлук». «Комсомолец Узбекистана». 19.40 «Ахборот». Москва. 20.00 «Союз нерушимый». Северо-Осетийская АССР. Ташкент. На узбекском языке: 20.30 Десять минут музыки. 20.40 «Ахборот». 20.55 К. 50. лекция образования СССР. «Встречи у голубого вилана». Встреча с членами-корреспондента Академии наук Узбекской ССР Р. Х. Ахмедовой (на русском языке). 21.10 «Бразильские знамена — переломный момент эпохи». 21.20 «Кульвар Ингрида Фиппа». Литературный концерт. Москва. 22.00 «Время». Ташкент. На узбекском языке: 22.30 «Хорошая фардана». 23.00 «Поговорим о кино» (на русском языке). 24.00 «Нарезуй мне песню». Фильм-концерт.

Вторая программа. Москва. 17.40 Новости. 17.45 Для школьников. «Турнир любознательных». 18.30 «В мире изобретений». 19.00 Концерт балетистов Дюшевой желанной дороги. 19.25 Чемпионат Европы по баскетболу. СССР — Италия (женщины). Передача из Болгарии (в эфире). Ташкент. 20.00 «По законам своей мечты». Фильм-концерт (на русском языке). Москва. 20.30 «После ольды». Худ. фильм. Ташкент. 22.00 «Знамя партии». Док. фильм (на узбекском языке). 22.20 «Шесть синих номеров «Спортлото». Репортаж (на русском языке). Москва. 22.30 Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» (Москва) — СКА (Ленинград). Трансляция с Центрального стадиона имени В. И. Ленина.

Третья программа. Ташкент. На узбекском языке: 19.00 Показывает студия «Ешлук». «Осенние этюды». Учебная программа. 19.40 Иран учителя. 20.20 «Смерть враг». Худ. фильм (на русском языке). 21.45 Ташкентские новости (на узбекском и русском языках). 22.05 «Поет Петр Амранавиц». Фильм-концерт.

ТАШГОСЦИРК

12 октября

ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА 1972-73 ГОДА

Лауреат Всесоюзного смотра художественных коллективов ГОСУДАРСТВЕННЫЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР УЗБЕКСКОЙ ССР.

Дирижер — заслуженный артист Узбекской ССР, лауреат Международного конкурса дирижеров в Риме ЗАХИД ХАННАЗАРОВ.

Соллисты — НИВИН АФРУЗ (Иран).

ПРОГРАММА

I отделение

Шостакович — Пятнадцатая симфония (первое исполнение в Ташкенте).

II отделение

Моцарт — Концерт № 14 для фортепиано с оркестром — мимболь-мажор.

Абгаров — Симфоническая поэма («Памяти поэта»).

Начало в 8 ч. вечера. Билеты продаются в концертном зале «Бахор» с 12 ч. дня.

ТАШГОСЦИРК

ЧЕТВЕРГ — 12 ОКТЯБРЯ

Первая программа. Москва. 12.35 Новости. 12.45 Для школьников «Турнир любознательных». 13.30 «Сельская стража». 13.40 «Король Дроздобород». Худ. фильм. 14.50 Программа телевизионных док. фильмов. «Григорий Яковлевич». «Таня Валерия Бабичева». «Прыжки». Ташкент. 17.50 Для детей. Куб «Глобальчик» (на русском языке). Москва. 18.35 Мир социализма. Ташкент. 19.00 Показывает студия «Ешлук». «Сельская молодежь» (на узбекском языке). 19.40 «Ахборот» (на русском языке). Москва. 20.00 ЛЕНИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ МИЛЛИОНОВ. В. И. Ленин — великий интернационалист и патриот. Ташкент. На узбекском языке: 20.30 Десять минут музыки. 20.40 «Ахборот». 21.00 Передача для работников сельского хозяйства. 21.20 «Поэт заслуженный артист УзССР Урибай Нуралиев». Москва. 22.00 «Время». Ташкент. На узбекском языке: 22.30 Программа «Коммунизм». 23.00 Мухтар Ауэзов. Литературный портрет. (в 75-летие со дня рождения писателя).

Вторая программа. Ташкент. Учебная программа. На русском языке: 11.30 Обществоведение. 10-й класс. «Способ производства» — материальная основа общества. «Вступление в легенду». Телевизионный док. фильм. 12.25 Обществоведение. 10-й класс. «Способ производства» — материальная основа общества (на узбекском языке). Москва. 18.00 Новости. 18.05 Для школьников. «Ребята нашей школы». Ташкент. 18.35 «Все мои сыновья». Док. телефильм (на русском языке). Москва. 19.00 Спортивная программа. 19.40 Док. фильм. Ташкент. На узбекском языке: 20.00 Веселые праздники. 20.10 Реклама и объявления. Москва. 20.30 «Красные поляны». Худ. фильм. Ташкент. 22.00 «Человек и закон» (на русском языке). Москва. 22.30 «Лина друзей». Ведет передачу писатель А. Алексин. 23.15 Концерт Государственного Воронежского народного хора (в эфире).

Президиум Ташкентской городской коллегии адвокатов и юридической консультации Ленинского района с глубоким прискорбием извещают о кончине старшего работника-пенсионера

Петра Павловича ИШАНОВА

и выражают искреннее соболезнование семье и близким покойного.

Коллектив фирмы «Ташкентский сервис» выражает искреннее соболезнование секретарю партийной организации фирмы В. Р. Багыялину по поводу смерти его матери

Марии Федоровны БАГИЕВОЙ.

ТАШГОСЦИРК

СРЕДА — 11 ОКТЯБРЯ

Первая программа. Ташкент. 18.00 Для школьников. «Программа «Оран» (на узбекском языке). На русском языке: 19.00 Показывает студия «Ешлук». «Комсомолец Узбекистана». 19.40 «Ахборот». Москва. 20.00 «Союз нерушимый». Северо-Осетийская АССР. Ташкент. На узбекском языке: 20.30 Десять минут музыки. 20.40 «Ахборот». 20.55 К. 50. лекция образования СССР. «Встречи у голубого вилана». Встреча с членами-корреспондента Академии наук Узбекской ССР Р. Х. Ахмедовой (на русском языке). 21.10 «Бразильские знамена — переломный момент эпохи». 21.20 «Кульвар Ингрида Фиппа». Литературный концерт. Москва. 22.00 «Время». Ташкент. На узбекском языке: 22.30 «Хорошая фардана». 23.00 «Поговорим о кино» (на русском языке). 24.00 «Нарезуй мне песню». Фильм-концерт.

Вторая программа. Москва. 17.40 Новости. 17.45 Для школьников. «Турнир любознательных». 18.30 «В мире изобретений». 19.00 Концерт балетистов Дюшевой желанной дороги. 19.25 Чемпионат Европы по баскетболу. СССР — Италия (женщины). Передача из Болгарии (в эфире). Ташкент. 20.00 «По законам своей мечты». Фильм-концерт (на русском языке). Москва. 20.30 «После ольды». Худ. фильм. Ташкент. 22.00 «Знамя партии». Док. фильм (на узбекском языке). 22.20 «Шесть синих номеров «Спортлото». Репортаж (на русском языке). Москва. 22.30 Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» (Москва) — СКА (Ленинград). Трансляция с Центрального стадиона имени В. И. Ленина.

Третья программа. Ташкент. На узбекском языке: 19.00 Показывает студия «Ешлук». «Осенние этюды». Учебная программа. 19.40 Иран учителя. 20.20 «Смерть враг». Худ. фильм (на русском языке). 21.45 Ташкентские новости (на узбекском и русском языках). 22.05 «Поет Петр Амранавиц». Фильм-концерт.

ТАШГОСЦИРК

ЧЕТВЕРГ — 12 ОКТЯБРЯ

Первая программа. Москва. 12.35 Новости. 12.45 Для школьников «Турнир любознательных». 13.30 «Сельская стража». 13.40 «Король Дроздобород». Худ. фильм. 14.50 Программа телевизионных док. фильмов. «Григорий Яковлевич». «Таня Валерия Бабичева». «Прыжки». Ташкент. 17.50 Для детей. Куб «Глобальчик» (на русском языке). Москва. 18.35 Мир социализма. Ташкент. 19.00 Показывает студия «Ешлук». «Сельская молодежь» (на узбекском языке). 19.40 «Ахборот» (на русском языке). Москва. 20.00 ЛЕНИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ МИЛЛИОНОВ. В. И. Ленин — великий интернационалист и патриот. Ташкент. На узбекском языке: 20.30 Десять минут музыки. 20.40 «Ахборот». 20.55 К. 50. лекция образования СССР. «Встречи у голубого вилана». Встреча с членами-корреспондента Академии наук Узбекской ССР Р. Х. Ахмедовой (на русском языке). 21.10 «Бразильские знамена — переломный момент эпохи». 21.20 «Кульвар Ингрида Фиппа». Литературный концерт. Москва. 22.00 «Время». Ташкент. На узбекском языке: 22.30 «Хорошая фардана». 23.00 «Поговорим о кино» (на русском языке). 24.00 «Нарезуй мне песню». Фильм-концерт.

Вторая программа. Ташкент. Учебная программа. На русском языке: 11.30 Обществоведение. 10-й класс. «Способ производства» — материальная основа общества. «Вступление в легенду». Телевизионный док. фильм. 12.25 Обществоведение. 10-й класс. «Способ производства» — материальная основа общества (на узбекском языке). Москва. 18.00 Новости. 18.05 Для школьников. «Ребята нашей школы». Ташкент. 18.35 «Все мои сыновья». Док. телефильм (на русском языке). Москва. 19.00 Спортивная программа. 19.40 Док. фильм. Ташкент. На узбекском языке: 20.00 Веселые праздники. 20.10 Реклама и объявления. Москва. 20.30 «Красные поляны». Худ. фильм. Ташкент. 22.00 «Человек и закон» (на русском языке). Москва. 22.30 «Лина друзей». Ведет передачу писатель А. Алексин. 23.15 Концерт Государственного Воронежского народного хора (в эфире).

Президиум Ташкентской городской коллегии адвокатов и юридической консультации Ленинского района с глубоким прискорбием извещают о кончине старшего работника-пенсионера

Петра Павловича ИШАНОВА

и выражают искреннее соболезнование семье и близким покойного.

Коллектив фирмы «Ташкентский сервис» выражает искреннее соболезнование секретарю партийной организации фирмы В. Р. Багыялину по поводу смерти его матери

Марии Федоровны БАГИЕВОЙ.

ТАШГОСЦИРК

ЧЕТВЕРГ — 12 ОКТЯБРЯ

Первая программа. Москва. 12.35 Новости. 12.45 Для школьников «Турнир любознательных». 13.30 «Сельская стража». 13.40 «Король Дроздобород». Худ. фильм. 14.50 Программа телевизионных док. фильмов. «Григорий Яковлевич». «Таня Валерия Бабичева». «Прыжки». Ташкент. 17.50 Для детей. Куб «Глобальчик» (на русском языке). Москва. 18.35 Мир социализма. Ташкент. 19.00 Показывает студия «Ешлук». «Сельская молодежь» (на узбекском языке). 19.40 «Ахборот» (на русском языке). Москва. 20.00 ЛЕНИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ МИЛЛИОНОВ. В. И. Ленин — великий интернационалист и патриот. Ташкент. На узбекском языке: 20.30 Десять минут музыки. 20.40 «Ахборот». 20.55 К. 50. лекция образования СССР. «Встречи у голубого вилана». Встреча с членами-корреспондента Академии наук Узбекской ССР Р. Х. Ахмедовой (на русском языке). 21.10 «Бразильские знамена — переломный момент эпохи». 21.20 «Кульвар Ингрида Фиппа». Литературный концерт. Москва. 22.00 «Время». Ташкент. На узбекском языке: 22.30 «Хорошая фардана». 23.00 «Поговорим о кино» (на русском языке). 24.00 «Нарезуй мне песню». Фильм-концерт.

Вторая программа. Ташкент. Учебная программа. На русском языке: 11.30 Обществоведение. 10-й класс. «Способ производства» — материальная основа общества. «Вступление в легенду». Телевизионный док. фильм. 12.25 Обществоведение. 10-й класс. «Способ производства» — материальная основа общества (на узбекском языке). Москва. 18.00 Новости. 18.05 Для школьников. «Ребята нашей школы». Ташкент. 18.35 «Все мои сыновья». Док. телефильм (на русском языке). Москва. 19.00 Спортивная программа. 19.40 Док. фильм. Ташкент. На узбекском языке: 20.00 Веселые праздники. 20.10 Реклама и объявления. Москва. 20.30 «Красные поляны». Худ. фильм. Ташкент. 22.00 «Человек и закон» (на русском языке). Москва. 22.30 «Лина друзей». Ведет передачу писатель А. Алексин. 23.15 Концерт Государственного Воронежского народного хора (в эфире).

Президиум Ташкентской городской коллегии адвокатов и юридической консультации Ленинского района с глубоким прискорбием извещают о кончине старшего работника-пенсионера

Петра Павловича ИШАНОВА

и выражают искреннее соболезнование семье и близким покойного.

Коллектив фирмы «Ташкентский сервис» выражает искреннее соболезнование секретарю партийной организации фирмы В. Р. Багыялину по поводу смерти его матери

Марии Федоровны БАГИЕВОЙ.