

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 153 (612). СРЕДА. 3 ИЮЛЯ 1968 г. Год издания 3-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ВСЕСОЮЗНОМУ СЪЕЗДУ УЧИТЕЛЕЙ

Дорогие товарищи! Центральные Комитет Коммунистической партии Советского Союза, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР горячо приветствуют вас, делегатов Всесоюзного съезда учителей, и в вашем лице всех работников народного образования страны.

Школа должна давать каждому вступающему в жизнь полноценное общее образование, отвечающее современным требованиям общественного и научно-технического прогресса, формировать у молодого поколения коммунистическое мировоззрение, воспитывать учащихся в духе коллективизма, любви к своей Родине и социалистическому интернационализму, готовить молодежь к труду на благо общества, вырабатывать у нее умение решительно противостоять любым проявлениям буржуазной идеологии.

Лучшие представители советской школы собрались в Москве, чтобы по-деловому и глубоко обсудить поставленные партией задачи по улучшению работы средней общеобразовательной школы, по дальнейшему повышению качества обучения и воспитания молодого поколения, подготовки учащихся к трудовой и общественной деятельности.

Выполнение ответственных задач, стоящих перед школой, зависит прежде всего от учителя, от его идейной зрелости, научных знаний, педагогического мастерства и активности в общественной и политической жизни.

За годы Советской власти под руководством Коммунистической партии сформировались и выросли новые кадры учителей — гордость нашего народа. Советское учительство, являясь самой многочисленной частью нашей славной интеллигенции, с беспредельной преданностью делу Коммунистической партии отдает все силы и знания делу просвещения широких народных масс, внесло большой вклад в умножение духовных и материальных богатств социалистического общества.

Важная роль в дальнейшем улучшении работы школы и учителя принадлежит педагогической науке, призванной разрабатывать научные основы постановки народного образования, всесторонне изучать и обобщать опыт лучших педагогов, открывать новые возможности для повышения уровня учебно-воспитательной работы.

Самостоятельная работа учителей по обучению и коммунистическому воспитанию молодежи дает замечательные результаты. Поколения людей, воспитанных советской школой, показывают образцы высокопроизводительного труда во всех отраслях народного хозяйства, настойчиво добиваются успехов в развитии науки, техники и культуры, зорко стоят на страже завоеваний социализма. Благодарный труд учителя пользуется искренним уважением и признательностью всего советского народа.

Воспитание молодого поколения является делом всей партии, всего советского народа. Забота о школе, создании благоприятных условий для работы учителя и вперед будет в центре внимания партийных организаций, Советов депутатов трудящихся и профсоюзов. Активно помогать школе призваны Ленинский комсомолец и пионерская организация. Всестороннюю помощь школе должны оказывать коллективы промышленных предприятий, строки, совхозов, и колхозов, деятели советской науки, литературы и искусства, все общественность страны.

Наша страна решает в настоящее время гигантские по своим масштабам и значению задачи коммунистического строительства. В этих условиях значительно возрастает роль школы, ответственность учителя за подготовку людей, способных по своим идейным и моральным качествам, степени образованности и трудовым занятиям успешно продолжать дело старших поколений, преданно служить своей Родине, своему народу. Важнейшая обязанность школы состоит в том, чтобы в соответствии с Программой КПСС, решениями XXIII съезда партии обеспечить осуществление всеобщего среднего образования молодежи, полностью использовать возможности социалистического общества для всестороннего образования и гармоничного развития личности советского человека, сознательного строителя коммунизма.

Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза, Президиум Верховного Совета СССР и Совет Министров СССР желают Всесоюзному съезду учителей успешной работы и выражают твердую уверенность в том, что советское учительство, все работники народного образования и вперед будут с честью выполнять свой высокий долг перед партией и народом, отдавать свои силы и знания, тепло сердец и душевную энергию делу коммунистического воспитания нашей славной советской молодежи.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ КОМИТЕТ КОММУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

ПРЕЗИДИУМ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА СССР

СОВЕТ МИНИСТРОВ СССР

БОЛЬШОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ СОВЕТ

Представители 2,5-миллионной армии работников просвещения собрались 2 июля в Кремлевском Дворце съездов. Теоретическая мысль участников этого Всесоюзного педагогического совета направлена к тому, чтобы лучше выполнять поручения партии и народа по воспитанию убежденных борцов за коммунизм.

В работе съезда принимают участие министры, ответственные сотрудники министерств и ведомств, руководители творческих союзов, представители колхозов и предприятий. Здесь — делегаты из братских социалистических стран. Бурными аплодисментами делегаты и гости встречают товарищей Л. И. Брежнева, Г. И. Воронова, А. Н. Косыгина, К. Т. Маурина, А. Я. Пельше, Н. В. Подгорного, М. А. Суслова, А. Н. Шеленина, П. Е. Шелеста, В. В. Гришнина, Д. А. Кунаева, П. М. Машерова, В. П. Мжаванадзе, В. В. Щербинко, И. В. Капитонова, Ф. Д. Кулакова, М. С. Соломенцева. Съезд открыл министр просвещения СССР М. А. Прокофьев. Слово предоставляется члену Политбюро ЦК КПСС, Председателю Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорному. Он оглашает приветствие Центрального Комитета КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Советов Министров СССР Всесоюзному съезду учителей.

Навстречу 50-летию комсомола

Вечер в заводском клубе

ТУРНЕ «ПАХТАКОРА»

Почти в месячное турне по городам страны отправлялись футболисты «Пахтакора». Заключительные четыре поединка первого круга XXX чемпионата страны по футболу среди команд высшей лиги класса «А» узбекским спортсменам предстоит провести на полях соперников. На сегодняшний день «Пахтакор» занимает 13-е место в турнирной таблице. Но положение его не так уж плохо, ведь от расположившихся на предпоследнем месте торпедовцев Кутанси пахтакорцев отделяет всего три очка. Так что заключительные игры перед промежуточным финишем могут внести существенные изменения в расположение команд. А соперники у «Пахтакора» — именитые. Сегодня, к примеру, узбекским футболистам предстоит выступить в Донецке против местного «Шахтера» — неоднократного обладателя Кубка СССР. В играх чемпионата страны в высшей лиге эти команды встречались двенадцать раз. Пять матчей выиграли горняки, в трех поединках судьи фиксировали ничьи и четыре раза побеждал «Пахтакор». Разность забитых и пропущенных мячей также в пользу «Шахтера» — 13—12. Примечательно и другое: пахтакорцев отделяет от донецких футболистов, занимающих десятое место, всего одно очко. Интересно отметить, что узбекские спортсмены провели на пять мячей больше, чем «Шахтер», а вот пропущенных мячей пахтакорцы в свои ворота на семь голов больше, чем горняки. В XXX чемпионате страны «Пахтакор» последним из команд первой группы класса «А» сумел одержать победу. Но это не помешало нашим футболистам опередить «Шахтер» по количеству выигранных встреч. «Пахтакор» их четыре, а у «Шахтера» — три. Зато донецкие футболисты на три игры больше, чем пахтакорцы, закончили выигранными.

В последних трех играх розыгрыша первенства страны «Пахтакор» выводит победителем. Выиграли наши спортсмены в конце прошлого месяца и матч одной восемнадцатой финала розыгрыша Кубка СССР по футболу у «Динамо» (Батуми). Выступая на поле соперника без ряда ведущих игроков, пахтакорцы все же сумели нанести поражение динамовцам. Отличился в этом матче Г. Красичник, забивший два мяча в ворота батумских футболистов. С возвращением в команду Геннадия Красничного линия нападающих пахтакорцев заиграла более интересно и задорно. Лучший бомбардир «Пахтакора» выступает теперь в роли диспетчера, но в последнем поединке он сумел доказать, что умеет, как и в былые годы, поразить ворота соперников. Успешно выступает и любящий играть «Пахтакор», не знаящий поражений вот уже на протяжении почти двух месяцев. Из семи последних поединков пахтакорский дубль лишь один матч свелничью, а шесть встреч подряд выиграл. Разность забитых и пропущенных мячей в этих играх — 17—18. Интересно сравнить эти цифры с результатами первых восьми матчей чемпионата — одна ничья, семь поражений и разность — 4—16. Эти цифры говорят о том, что дублеры «Пахтакора», как и их старшие товарищи, проводят последние игры более уверенно. А ведь дубль — это резерв команды. Конечно, сейчас еще рано делать какие-либо выводы — ведьпереди еще немало поединков, но и эти результаты команды радуют ее поклонников, которые надеются, что пахтакорцы сумеют успешно выступить в XXX чемпионате страны. Д. ДМИТРИЕВ.



КОНТЕЙНЕРЫ ПЕРЕВОЗЯТ ТРУБЫ

В настоящее время перевозка гофрированных дренажных труб в системе Глазсрэдизривохозств производится железнодорожным и автомобильным транспортом с укладкой вручную. В результате такой транспортировки значительное количество труб бьется, а поруганы и выгружка занимают много времени. Отдел механизации треста «Оргтехстрой» Глазсрэдизривохозств разработал и принял к внедрению специальные контейнеры для перевозки труб. Простота и удобство конструкции контейнеров позволяют лучше использовать складские площади, механизировать погрузочно-разгрузочные операции, сократить время простоя транспорта и, главное, исключить бой дренажных труб. Новшество сэкономит около 70 тысяч рублей в год.

КРУЖЕВА ТРИКОТАЖНИКОВ

К выпуску высококачественных кружев для отделки женского шелкового белья приступила Ташкентская трикотажная фирма. До конца года будет изготовлено около полумиллиона красивых женских гарнитуров.

На первый взгляд кажется, что на большом керамическом блюде произведен исключительно национальный узбекский орнамент. Неприятно по расцветке, но изысканный, оригинальный по исполнению. И только знаток арабского языка может прочитать то, что так удачно вписано в рисунок и органически слепилось с ним: Алишер Навои, 525. Это один из экспонатов, демонстрирующихся на конкурсной выставке в Торговой палате УзССР. Здесь представлено немало сувениров и подарочных изделий и каждое из них посвящено памяти великого поэта. На одном художник выложил портрет Алишера, на другом — героев его произведений, на третьем — выведена только надпись. Парфюмерная фабрика, например, представила широкую духом «Шарин», «Делили», «Гризи». В конкурсе приняли участие промышленные предприятия столицы: фарфоровый завод, керамический завод УзССР, парфюмерная фабрика, кондитерская, сувениров и других. Выпускают изделия работы по керамике и мастера-умельца Мухида Каримовича Рахимова.

Мы, объявляя конкурс на создание лучших образцов сувениров и ювелирных изделий, — ставим перед собой задачу выявить не только их художественную ценность, но и возможность массового производства, реализации по относительно низким розничным ценам. Поэтому одним из основных условий была натуральная пелена всех представленных экспонатов. Конкурс подводит к концу. Скоро жюри подведет итоги. Победители получат денежные премии. На СНИМКАХ: ваза, изготовленная на Ташкентском фарфоровом заводе. Сотрудники торговой палаты Л. Пруто и В. Удрит ведут подготовку к завершению конкурса. Фото М. Нуридинова.



В. Удрит ведут подготовку к завершению конкурса. Фото М. Нуридинова.

Во Дворце текстильщиков

Этот клуб по праву считается одним из лучших в городе. Сотни текстильщиков и их семей проводят здесь свой досуг. А недавно дворцу присвоено имя первого покорителя космоса Юрия Алексеевича Гагарина.

На днях друзья встретились вновь. Цветы, сувениры, аплодисменты — все в этот вечер посвящено москвичам.

Коллектив художественной самодеятельности выехал с концертом к рабочей локомотивной бригаде. Им поставлен кинофильм «Поединок». И вот за высокие художественные и идейно-политические качества решением Совета кинолюбителей Союза кинематографистов СССР картина представлена на Международный фестиваль любителей кинофильмов, который пройдет в Сполде. Организаторы фестиваля приглашают принять в нем участие и создателей «Поединка».

Под таким девизом прошла в прошлом году встреча десятиклассников района с представителями Главташкентстроя и текстильного комбината. Много интересного узнала молодежь о профессии, которую они выбрали.

Давняя дружба связывает работников текстильного комбината с артистами московской оперы. Каждый раз, приезжая в Узбекистан, артисты на гастроли, они бывали у текстильщиков.

СЕГОДНЯ «ПРАВДА» ПУБЛИКУЕТ

В яркую, волнующую демонстрацию советского ветеранского дружка выдвинул митинг, состоявшийся в Таллине в Доме спорта «Калед».

Центральный Комитет КПСС сердечно поздравил цейлонских коммунистов по случаю 25-й годовщины со дня основания Коммунистической партии Цейлона.

1 июля в Москву для переговоров и подписания соглашения о расширении научно-технического и экономического сотрудничества в области механики и химии издательства сельского хозяйства и переработки сельскохозяйственных продуктов прибыла делегация ЦК СЕПГ и правительства Германской Демократической Республики во главе с членом Политбюро ЦК СЕПГ секретарем ЦК СЕПГ Герхардом Фронбергом.

Более пятидесяти стран будет представлено на седьмом энергетической конференции, который состоится в Москве с 20 по 24 августа. Престоящему мировому форуму ученых и инженеров энергетиков будет посвящена 2 июля пресс-конференция для советских и иностранных корреспондентов.

ТВОРЧЕСКАЯ ВСТРЕЧА

В Узсовпрофе состоялась встреча профессиональных работников и активистов с народным артистом СССР, лауреатом премии имени Хамзы киносценаристом Малюком Каюмовичем Каюмовым. Малюк Каюмович рассказал о творческой деятельности, о работе студии хроникально-документальных фильмов, о планах на будущее. Участники встречи посмотрели полнометражный художественно-документальный кинофильм «Ташкент, землетрясение».

Advertisement for 'MUD' (oil) and 'ОРБИТЕ' (orbital) products, featuring a globe and technical details.

Заявление Вальдека Роше

ПАРИЖ, 2 июля. (ТАСС). «Левая партия продолжает занимать важное место в жизни страны, и Коммунистическая партия остается большой силой оппозиции режиму личной власти», — заявил генеральный секретарь ФКП Вальдек Роше, выступая по Французскому радио и телевидению. В Роше указал, что хотя правящая коалиция в добилась подавляющего большинства по числу мест в Национальном собрании, она, тем не менее, не представляет большинства населения, так как в первом туре набрала менее 45 процентов голосов. Он подчеркнул, что если бы выборы проходили по пропорциональной системе, то Компартия, набравшая 4,5 миллиона голосов, имела бы в Национальном собрании 94 места, а не 34, как сейчас.

ПРОВОКАЦИИ ПРОДОЛЖАЮТСЯ

КАИР. (ТАСС). Израильская военщина совершила пиратский акт по отношению к нескольким рыболовным судам Объединенной Арабской Республики, сообщила газета «Аль-хабар». Три египетских рыболовных судна, находившихся на расстоянии 40 километров к северо-востоку от Порт-Саида, были остановлены двумя израильскими торпедными катерами. С направлением на рыболовные суда израильтяне подошли вплотную к египетским судам, и израильские матросы произвели на них обстрел. Кон-... Фото В. МАТВЕЕВА.

Я СТРЕБЫ ЖАДУТ КРОВИ

ВАШИНГТОН, 2 июля. (ТАСС). В то время как американские дипломаты всячески затеивают переговоры с представителями ДРВ в Париже, американские военные требуют от своего правительства нового расширения вьетнамской войны. «Военные экстремисты» — члены комитета начальников штабов США требуют, чтобы широкие бомбардировки Северного Вьетнама без каких бы то ни было ограничений, — заявил сенатор Стивен Янг (демократ от штата Огайо). Сенатор сказал, что военные во главе с председателем комитета начальников штабов Уилером выражают резкое недовольство некоторым ограничением бомбардировок и все больше амбициозны в выработку внешней политики Соединенных Штатов, настаивая на эскалации войны в Юго-Восточной Азии. Генерал Уилер, оказывающий большое влияние на президента Дювалера, продолжает Янг, требует, чтобы американским летчикам позволяли сбрасывать бомбы на Ханой и Хайфон. Он сообщил, что американские военные планируют даже вторжение своих вооруженных сил на территорию Северного Вьетнама в районе порта Хайфон и последующим продвижением на север к Ханюю.

ТЕЛЕТАЙПНЫЕ СТРОКИ

В город Берли и на территорию Калифорнийского университета введены ирландские полиционные силы. В городе объявлен комендантский час. Накануне там произошло столкновение полиции со студентами. Ранено 30 и арестовано более 60 человек. 1 июля на линии перемирия между Ираном и Иорданией произошла перестрелка. Первыми открыли огонь израильтяне. За первую половину нынешнего года прибыли английские промышленные компании инвестиции на 8,3 процента. В то же время правительство по-прежнему придерживается курса ограничения зарплат трудящихся. В принятый недавно закон о ценах и доходах указывается, что этот рост не должен превышать еще в течение полутора лет 3,5 процента.

# «ТРУДОВЫМ РЕЗЕРВАМ» — 25 ЛЕТ

**СЕГОДНЯ** В ТАШКЕНТЕ СОСТОЯЛ ПЛЕНУМ ПОСВЯЩЕННЫЙ 25-ЛЕТИЮ ВСЕСОЮЗНОГО ДОБРОВОЛЬНОГО СПОРТИВНОГО ОБЩЕСТВА «ТРУДОВЫЕ РЕЗЕРВЫ». ЗА ЧЕТВЕРТЬ ВЕКА ДСО ПРОЧНО ЗАЯВИЛО ОДНО ИЗ ВЕДУЩИХ МЕСТ В СОВЕТСКОМ СПОРТЕ. В ВОСПИТАНИИ ФИЗИЧЕСКИ КРЕПКОЙ И ЗАКАЛЕННОЙ МОЛОДЕЖИ.

Свой большой вклад в это внесли и спортсмены Узбекского совета «Трудовые резервы». Только за последние пять лет в этом спортивном обществе подготовлено 79 тысяч значков ГТО, 13 тысяч общественных инструкторов, более 50 тысяч спортсменов-разрядников, 34 мастера спорта СССР.

Имена спортсменов республиканского уровня «Трудовых резервов», известные далеко за пределами Узбекистана. Это пловчиха Н. Устинова, боксер Н. Хромов, борец А. Недорезов, велосипедист А. Поляков и многие другие.

В ДСО «Трудовые резервы» вырос заслуженный мастер спорта М. Таджиев, ныне кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой Узбекского государственного института физической культуры.

Сейчас тысячи юношей и девушек регулярно занимаются физической культурой и спортом в секциях общества во различных видах спорта.

О повышении мастерства спортсменов «Трудовых резервов» в повзвешении в ряды спортивного общества все большего и большего числа молодежи шла речь на пленуме.

В парторганизации цеха 42 коммуниста, а рабочих слыше трехсот человек. Члены партии охватывают своим влиянием весь коллектив, идут во главе соревнования, всех хороших начинаний.

Летнему цеху одному из первых на заводе присвоено звание коллектива коммунистического труда. В

# ВОСПИТАНИЕ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

«Устав КПСС — закон жизни коммунистов» — такой была повестка недавнего партийного собрания литейного цеха завода «Узбексельмаш». Правда, когда вывесили объявление о собрании, некоторые недоумевали: дех передовой на заводе, парторганизация стала признанным вожаком коллектива. К чему напоминать коммунистам об их уставных обязанностях?

Но собрание оказалось полезным. Состояло из большого разговора о личной ответственности каждого за состояние дел на доверенном ему участке, в своей партийной организации.

При подготовке собрания члены партбюро цеха исходили из того обстоятельства, что личная ответственность члена партии не может ограничиваться рамками выполнения должностных обязанностей. Коммунист оправдывает свое высокое звание лишь в том случае, если постоянно влияет на окружающих, ведет за собой других.

В парторганизации цеха 42 коммуниста, а рабочих слыше трехсот человек. Члены партии охватывают своим влиянием весь коллектив, идут во главе соревнования, всех хороших начинаний.

Летнему цеху одному из первых на заводе присвоено звание коллектива коммунистического труда. В

1968 году коллектив его восемь раз выходил победителем и несколько раз занимал первые места в социалистическом соревновании за достойную встречу полувекового юбилея нашей Родины. А сейчас занимает одно из ведущих мест в соревновании, посвященном 100-летию со дня рождения основателя первого в мире социалистического государства В. И. Ленина.

Эти успехи достигнуты благодаря труду членов всего коллектива, и в первую очередь организаторской и воспитательной работе парторганизации, каждого коммуниста.

Партийное бюро и партгруппы бригад и участков всегда держат под контролем выполнение производственного плана, заботятся о повышении авангардной роли коммунистов на производстве.

Вспоминается такой случай. Объем работы в цехе увеличился, а формовочный участок не справлялся с выполнением возросшего плана. Коммунисты обратились с призывом удвоить усилия, чтобы не допустить остановки главного конвейера.

Но этой меры оказалось недостаточно. В новых условиях бывший мастер участка не сумел обеспечить надлежащее руководство. На эту должность бюро рекомендо-

вало коммуниста В. Федоричева. До этого он был формовщиком, занимал заводской машинностроительный техникум. Администрация согласилась с мнением партийного бюро.

Новый мастер энергично взялся за дело. Члены партбюро цеха, коммунисты-мастера соседних участков помогли ему быстрее освоиться с новой должностью. И он оправдал доверие.

В коллективе, который возглавил В. Федоричев, зародилось движение за звание участка имени 50-летия Великого Октября.

Пример этот говорит о том, что если коммунисту поручить посильное дело, помочь ему, воспитать у него чувство личной ответственности, то он с честью выполнит поручение партийной организации.

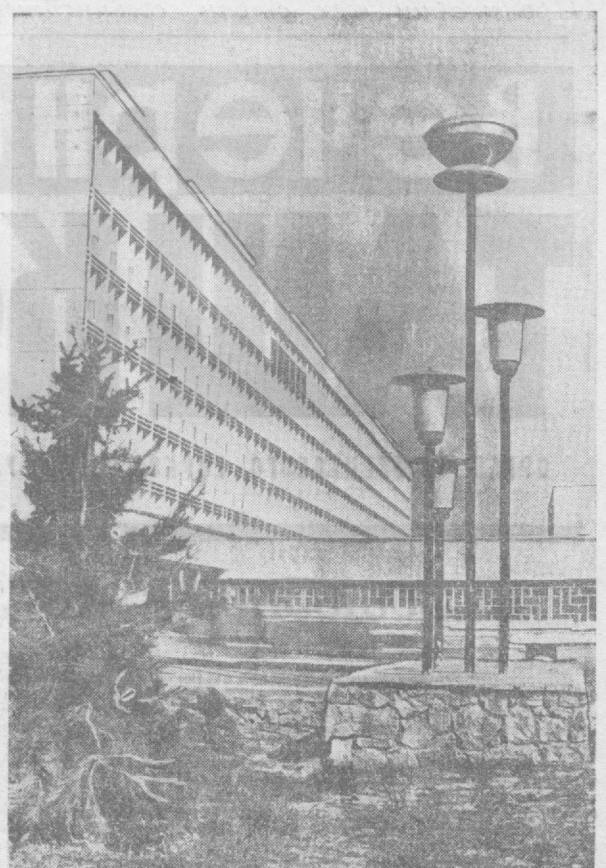
Однажды на бюро слушали отчет старшего мастера Ш. Касимова. Поводом к этому послужили простои из-за нехватки формовочных материалов. Он назвал много причин, привел технические расчеты, осуществление которых, по его мнению, может устранить создавшееся положение. Бюро обратило внимание, что Ш. Касимов не упомянул об одном важном обстоятельстве — состоянии воспитательной работы в коллективе. Партбюро подсказало старшему мастеру, что он, как комму-

нист, в ответе за воспитание людей, посоветовало, что следует предпринять. Разговор о воспитании продолжился на собрании партгруппы. Каждый коммунист получил конкретное задание. Перед рабочими стали чаще выступать политинформаторы, агитаторы, были организованы кружки художественной самодеятельности. И постепенно обстановка на участке улучшилась. Перевыполнение сменных норм стало обычным явлением.

Партбюро цеха считает необходимым постоянно напоминать членам партии об уставных обязанностях на собраниях, заседаниях, в беседах. Коммунист должен быть в ответе перед партией за каждый свой поступок.

На собрании, о котором мы говорили в начале, шел также разговор об ответственности коммунистов за выполнение взятых социалистических обязательств, о том, что рост производства во многом зависит от совершенствования форм партийной работы, мобилизации творческих возможностей всего коллектива. Поэтому партбюро и впредь не должно снимать с повестки дня вопросы личной ответственности коммунистов за порученное дело, за состояние дел в цехе, в партийной организации.

С. МУСАХОДЖАЕВ.



Административное здание на площади имени В. И. Ленина. Фото Н. Медведова.

## «ПРОДАВЦУ — МАЛУЮ МЕХАНИЗАЦИЮ»

2 апреля в газете «Вечерний Ташкент» под таким заголовком была опубликована заметка. В ней говорилось, что во многих торговых предприятиях продавцы отпускают покупки, торгуя, пирожные и подобные им товары руками, когда рекомендуется это делать пинцами.

Как сообщает редакция заместитель начальника управления

## НАУЧНЫЙ ЦЕНТР СОВЕДСТВА

Первый в Советском Союзе научно-исследовательский институт по селекции в городе Благовещенске — центре Амурской области. В настоящее время в области соя возделывается на площади почти в 600 тысяч гектаров. Это 70 процентов всех посевов сои в Советском Союзе. Соя акклиматизируется уже и на севере Приамурья. Директор нового института Василий Кузнецов сообщил корреспонденту АПН:

— В двадцати отделах и лабораториях института ведутся научные исследования по проблемам селекции семеноводства, механизации возделывания сои. Задача — помочь колхозам и совхозам увеличить производство сои, раздвинуть границы ее возделывания.

Е. БУГАТЕНКО. (АПН).

## УНИВЕРСАЛЬНЫЕ ЭМУЛЬСИИ

начал выпускать новый крупный промышленный комплекс на Северодонецком химическом комбинате. На таких эмульсиях готовятся высококачественные лаки и краски, которые практически не стареют. При этом не требуется ни масел, ни растворителей. Применяются они в широком диапазоне — от стоек до полиграфии.

## ЖАТВА НА КУБАНИ

На Кубани приступили к уборке озимого ячменя. Скошены первые сотни гектаров колхозов в Северном, Абдинском, Анапском, Динском и Тимашевском районах.

В Тимашевском районе первым начал уборку колхоз «Россия». Вот уже девять лет среднегодовая урожайность полей артели составляет 36,6 центнера. Уборка ячменя — проверка перед большой страдой. Хлеборобам предстоит убрать колосовых с площади 3350 гектаров.

Фото Е. Шульцова. (Фотохроника ТАСС).

## ЗАВЕЩАНИЕ ВРАЧА МУЗЕЮ

Собрание старинной мебели, фарфора, стеклянных и серебряных изделий XVIII века и пушкинской эпохи завещала московскому музею А. С. Пушкина Антонина Сергеевна Головина — врач-офтальмолог, ученица академика Филатова.

Дар недавно скончавшейся 76-летней Антонины Головиной включает более трехсот предметов. Музей в июне открыл выставку по случаю юбилея «Дар Головиной». Она привлекла большое число посетителей.

С. ОВЧИННИКОВА, старший научный сотрудник Московского государственного музея им. А. С. Пушкина. (АПН).

## По страницам вечерних газет

### ● АВТОМАТ КОНТРОЛИРУЕТ ДВИЖЕНИЕ АВТОБУСОВ

Сотрудники Электротехнического государственного университета имени В. И. Ульянова (Ленина) разработали автоматическую систему контроля регулярности движения автобусов. В комплексе входят полупроводниковые автоматы, которые устанавли-

### ● Если график нарушен, то на линии направят дополнительные автобусы, а в случае поломки — техническую помощь.

Весь процесс «просра» автоматизирован, — пишет «Вечерний Ленинград», — занимает несколько минут. Для этой цели предполагается использовать электронно-счетную машину.



Житомирская область. Домом здоровья называют участковую больницу, построенную колхозом «Червона Заря» в селе Забелоча Радомышльского района. Это — комплекс медицинских учреждений: стационар, поликлиника, детская молочная кухня, аптека. Фото П. Войно. (Фотохроника ТАСС).

## НОВОСТИ

### ● КАЖДОМУ ПЯТОМУ — ДИПЛОМ С ОТЛИЧИЕМ

Торжественный вечер, посвященный очередному выпуску, состоялся в Ташкентской высшей партийной школе, которая отмечает в этом году свой полувековой юбилей. Ее двухгодичное и четырехгодичное отделения окончили 168 слушателей. Дипломы с отличием вручили тридцати пяти из них.

С напутственным словом к выпускникам обратился секретарь ЦК Компартии Узбекистана И. Г. Анисимкин. Он пожелал им успехов в труде, крепкого здоровья.

Пятницы школы получили назначение на работу в республику Средней Азии.

### ● АВТОТУРИСТЫ ИЗ НОРИЛЬСКА

БУХАРА. (УзТАГ). Сюда прибыла группа автотуристов из полиарктового города Норильска — участники всевозможных заочных соревнований, которые проводятся в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

Выехали туристы из Норильска в мае, побывали в Красноярске, Барнауле, Алма-Ате, Фрунзе, Душанбе, Термезе и Самарканде. Дальнейший их путь — в Кушку, Ашхабад, Баку, Ереван, Тбилиси, на Украину, в Москву.



Начался летний сезон в здравницах Кабардино-Балкарии. Десятки тысяч людей отдохнут и поправят свое здоровье на курорте Налчик. Здесь есть все условия для этого — горный воздух, минеральные воды, лечебные грязи, квалифицированное медицинское обслуживание. В пансионате «Грушевая роща» вступила в строй новая корпус. В благоустроенных палатах разместится более четырехсот отдыхающих. Фото Р. Дика. (Фотохроника ТАСС).

## Чаули и финиш

Шагают по тоннелю люди в касках. И именуют себя горняками из «Востокподземстрой». Это они коварный арык, не раз переключавший своим бурным потоком движение в центре столицы, заключают в железобетонные трубы.

От парка «Победа», где берет свое начало тоннель, уже пройдено под землей около трех тысяч метров. По перекрестку Ленинградской и Пролетарской улиц шагают пешеходы, совсем не подозревая о том, что на глубине не нескольких метров под ними горняки отбойными молотками вгрызаются в неподатливую породу, борются с пльвунами и грунтовыми водами.

И еще одна трудность вставала перед горняками — сооружение подземной магистрали в условиях девятибалльной сейсмической зоны. Это впервые в практике от-

# ЧУДО-ГЛИНА

## Проблемы градостроительства

Бентонитовые глины — ценнейшее сырье. Они применяются в ряде отраслей народного хозяйства. Этими глинами пользуются при бурении разведочных и эксплуатационных скважин. Они идут в литейное производство как формовочный материал. В строительной промышленности это сырье незаменимо для производства керамики и других изделий. В химической, энергетической и пищевой глина применяются в качестве адсорбентов (очистки нефтепродуктов, растительных и других масел) и катализаторов. Необходимы они и в резинно-технической, кожевенной, мыловаренной, фармацевтической и бумажной промышленности. В

сельском хозяйстве используются в качестве структурообразователей почв и при изготовлении ядохимикатов для борьбы с вредителями и болезнями растений. Всюду нужна чудо-глина.

Недавно в Казани состоялся выездная сессия секции неметаллических полезных ископаемых научно-технического Совета Министров УзССР и Междоветской комиссии СССР по глинам. Этот симпозиум был посвящен сырьевой базе бентонитов и их использованию в народном хозяйстве. Участники этой авторитетной сессии заслушали 39 докладов и сообщили о про-

исках, использованных в народном хозяйстве и важнейших перспективах потреблении. Делегацию Узбекистана составили представители ташкентских институтов: политехнического о. САИГНИМС, геологического АН УзССР, НИИРНИИМ, инженеров железнодорожного транспорта, а также экспедиции «Химгеолог» и центральной лаборатории Министерства геологии УзССР.

Наша страна располагает громадными ресурсами бентонитовых глин. Только в среднеазиатских республиках насчитывается 100 месторождений и их проявлений. Но несмотря на большую популярность бентонитовых

глин, используются еще не все возможности потребления этого сырья.

В нашей республике разрабатываются месторождения Азгамарского и Каттакурганского.

На совещании были выработаны мероприятия по дальнейшему использованию бентонитовых глин для различных отраслей народного хозяйства Союза.

Более тридцати лет республика Средней Азии спорадически изучалась разными исследователями в качестве пластификатора и добавки к лессовым породам при производстве черепицы строительного кирпича. Причем было установлено, что механическая прочность изде-

ланий резко увеличилась. Однако результаты этих исследований не имели практического применения ввиду отсутствия специального оборудования на кирпичных заводах и возможности равнозначного смешения этого глины с основным сырьем — лессовой породой.

Исследования последних лет установили, что лучшим составом для изготовления строительного кирпича — смеси глины с лессовой породой является состав, состоящий из 10—20 процентов сырья. Сырье пластичнее и высокопрочнее кирпича. При этом увеличивается почти в два

раза. Учитель чудеснейшие свойства бентонитового порошка. Министрство промышленности строительных материалов республики должно организовать централизованное снабжение этим сырьем кирпичных заводов республики. Необходимо, на наш взгляд, предусмотреть в плане капитальных работ (с учетом мощностей действующих кирпичных заводов) строительство предприятий по производству бентонитового порошка на базе Келесского, Кокянгакского, Каттакурганского, Куйгуртаского и других месторождений.

Надо смелее пользоваться естественными дарами природы!

А. ПИЛОСОВ, кандидат геолого-минералогических наук.

## В ПОИСКАХ ЛЕГКОЙ ЖИЗНИ

Нет, не признание, не давняя мечта привела Галину Остапец из Западной Украины на Ташкентский абразивный комбинат. Просто она не знала, куда податься. Прочитала в газете заметку о жизни большого коллектива ташкентских абразивщиков и решила приехать в столицу Узбекистана.

Она была еще в дороге, а ей уже заблаговременно подготовили работу, выделено место в общежитии. Комсомольцы организовали теплую встречу. С вокзала молодежь предприятия отвезла ее в общежитие. Поселили Г. Остапец среди землячек.

Казалось, все желания удовлетворены. Осталось начать работу. Но с этим Галина не спешила. Она не стала не только передовой, но даже рядовой работницей. Четверть месяца числилась сортировщицей термического цеха и ни разу не выполнила нормы выработки. Начались прогулы. Без уважи-

тельной причины Остапец пропустила один трудовой день, второй, третий... Лишь на семнадцатые сутки она снова явилась в цех. Конечно, ее уволили.

Вскоре Галину зачислили санитаркой в пятнадцатую горбольницу. Однако она не вышла в назначенный срок на службу. Почти полмесяца длился затянувшийся прогул. Санитаркой стала другая девушка.

Тогда Остапец поступила на швейную фирму «Юлдуз», но буквально через неделю подала заявление об увольнении.

Куда же теперь? Трудно сказать. Одни работают, другие ищут, совершенствуют свое мастерство, добиваются все новых и новых успехов в производстве, а такие, как Галина Остапец, ищут легкого заработка, веселой жизни, теплого местечка.



На Уральском заводе тяжелого машиностроения изготавливается сейчас проточный стан для Карагандинского металлургического комбината. Здесь, на этом стане, будут изгот. тонколистовую сталь, которая понадобится строителям сейчас автомобильного завода в городе Тольятти, чтобы делать кузова легковых автомашин. Фото В. Наушанова. (АПН).



**ГЕРМАНСКАЯ ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА.** За столом у русского самовара идет урок русского разговорного языка. На занятии по развитию навыков устной речи слушатели вечерней школы в Магдебге приглашают советских людей. Ханне Лорс и Олег Арифидис беседуют на бытовые темы. Фото АДН—ТАСС.



**С телетайпов агентства ТАНЮГ МАКЕДОНСКАЯ КЛАДОВАЯ**

БЕЛГРАД. (ТАНЮГ — АПН). В юго-восточной части Социалистической Республики Македония открыто богатейшее в Югославии месторождение никеля и кобальта. В результате многолетних геологических исследований специалистами установлено, что на территории в четыре квадратных километра залегает около ста миллионов тонн руды с большим содержанием никеля и кобальта.

**КОНГРЕСС НОВАТОРОВ**

Осенью текущего года в Белграде состоится первый в Югославии научный конгресс, в работах которого примут участие новаторы производства, техники, инженеры, ученые.

Конгресс будет проходить под лозунгом: «Наука — на службу трудящимся». Цель конгресса — познакомиться с достижениями науки, деятельностью научно-исследовательских институтов.

**ВИЗИТ ДРЕЗДЕНСКОГО ГАЛЕРЕИ В БЕЛГРАД**

В Народном музее Столицы Югославии открыта выставка произведений великих художников из коллекции галереи Дрезденской галереи. Это экспозиция, одна из самых значительных событий в культурной жизни Белграда последних лет. Она привлекает многочисленных посетителей. Творения великих мастеров прошлого будут находиться в Югославии три месяца.

**ЖЕМЧУЖИНА АДРИАТИКИ ЖДЕТ ГОСТЕЙ**

На Адриатическом побережье Югославии открыты новые курорты, рассчитанные на 60 тысяч мест. В самых красивых местах и на близлежащих островах уже построено 40 новых гостиниц, которые смогут принять дополнительно 20 тысяч гостей.

**ПОВЫСИЛИСЬ ПОПУЛЯРНОСТЬ И КАЧЕСТВО**

Новый современный отель будет открыт в городе Дубровник. Для Ливийских студентов Югославские строительные органы и за ними помогают создать в Бенгази (Ливия) новый университетский городок. На площади в 2 000 квадратных метров поднимутся здания юридического факультета, академии художеств, библиотеки, административные корпуса и вспомогательные объекты.

Эта строительная и крупная работа югославских предприятий за границей. Срок выполнения заказа — 3,5 года.



**Дети севера на отдыхе**

География летнего отдыха ребят, учитывая суровые климатические условия Магаданской области, весьма разнообразна.

В загородных пионерских лагерях отдохнут 15 тысяч школьников; в лагерях городского типа — 18 тысяч, на берегу Черного моря — в Лос и Арзеве — проведут каникулы более двух тысяч ребят. Разнообразны и формы отдыха. 10 тысяч юных следопытов отправятся в многодневные походы по маршрутам Колымы и Чукотки. Тысячи учащихся будут отдыхать в пионерских лагерях и на оздоровительных площадках производственных бригад — поедут на золотые прииски, совершат геологические походы в лесных полиметаллических сферах.

На организацию летнего отдыха детей только по линии профсоюзной организации отправится около 20 тысяч ребят. Органы просвещения ассигновали на эти цели около миллиона рублей.

Для работы в пионерских лагерях и на оздоровительных площадках направлено более тысячи учителей школ и студентов Магаданского педагогического института.

П. ВИНОГРАДОВ, заместитель заведующего Магаданским областным отделом народного образования.

Башкирский государственный театр оперы и балета осуществил постановку новой оперы композитора В. Успенского, созданной им по роману Карела Чапека «Вонна с саламандрами». В основе сюжета смешанная и страшная история, рассказанная чешским писателем: а т и ф ш истом о том, как непонятным образом сохранившиеся на земле безлобые земноводные при заносах ледников превращаются в огромную иррациональную, олицетворяющую тупость, жестокость и разрушение. Это произведение как бы предостерегает от страшной опасности фашизма.

Либретто оперы написали И. Тайманова и П. Квинциди. Музыкальный руководитель новой постановки главный дирижер театра В. Руттер. Режиссеры Р. Валулин, И. Тайманова.

Композитор В. Успенский посетил оперу своему учителю — замечательному советскому композитору Д. Шостаковичу, поддержавшему идею автора в его дерзкой идее написать оперу на такой сложной сюжет.

НА СНИМКЕ: сцена из оперы «Вонна с саламандрами» (артист Б. Торик) с саламандрами. Фото О. Поганского. (АПН).

**АЛЫЕ РОЗЫ ХАНОЯ**

Вьетнам, его герои, его боевые дела

Знойное лето в Ханое вступило в свои права. Яркими цветами вспыхнули деревья и кустарники в городских парках. Сердитый стрекот диких смешивается с гудками автомобилей и переполоном велосипедистов, нескончаемым потоком движущихся по улицам. В толпе ханойцев сегодня можно встретить юншей и девушек с алыми розами на груди. Это участники следа молодых передовиков транспорта.

Мы решили познакомиться с некоторыми представителями этой замечательной молодежи, отважной, целеустремленной, отдающей все свои силы борьбе за независимость страны. В зале заседаний среди делегатов мелькают знакомые лица. Вот Нгуен Суан Лам — еще недавно ученик одной из эвакуированных школ, которую нам удалось посетить. Он тоже замечает нас, улыбаясь.

— Как видите, стал водителем, — говорит Лам. — Закончил курсы, а сейчас работаю в автоколонне. Регулярно совершаю рейсы Ханой — 17-я параллель. Мой путь проходит через южные провинции ДРВ, которые подвергались угнетению варварским бомбардировкам американской авиации. Злодеяния агрессора, сжигающего напалмом детей, женщин, стариков, не знают предела! Но наш народ невозможно запугать, поставив на колени. Агрессору не удастся сломить нашу волю к победе!

Хочу рассказать вам одну историю, которая приключилась недавно со мной, продолжая Лам. Не знаю, слышали ли вы о «Звездных станциях». Это наблюдательные пункты ополченцев, установленные через 5—7 километров вдоль дороги. Флажками или светом фонарей они предупреждают водителей об опасности в воздухе. На этих постах, как правило, дежурят девушки. Не раз мне приходилось наблюдать, как с риском для жизни, под бомбежкой, они показывают водителям объезд или вынуждают под проливным дождем дороги.

Однажды во время очередного рейса я встретил старика лет семидесяти. «Дедушка, — сказал я, — могу ли я видеть начальника поста?». «А почему бы и нет, сынок? Можно. Я и есть начальник поста». «И долго вы здесь работаете?». «Проборюта я. «Года два, сынок» — лаконично ответил старик.

Я простоял и замаргал в переправе. Но мне вовсе не было жаль, что эта встреча закончилась таким образом. Я знаю, по какому маршруту ни проходил бы мой путь, всюду на «Звездных станциях» ополченцы — и старики, и молодежь — стоят на посту.

...Так закончил свой рассказ Нгуен Суан Лам — юнша с алой розой на груди, участник следа молодых передовиков транспорта.

Вот новый рейс. К переправе мы подъехали необычно рано. До наступления темноты оставалось ждать часа три... Когда все расположилось на отдыхе, я решил использовать момент и пешком добраться до поста. Незаметно прошел четыре километра. Всю дорогу придумывал фразы, которые скажу этой смелой девушке. Заволюнования, я остановился у двери хижины, не смея постучать. Наконец решился. «Выходите», — услышал я мужской голос. Передо мной стоял худой старик лет семидесяти. «Дедушка, — сказал я, — могу ли я видеть начальника поста?». «А почему бы и нет, сынок? Можно. Я и есть начальник поста». «И долго вы здесь работаете?». «Проборюта я. «Года два, сынок» — лаконично ответил старик.

Я простоял и замаргал в переправе. Но мне вовсе не было жаль, что эта встреча закончилась таким образом. Я знаю, по какому маршруту ни проходил бы мой путь, всюду на «Звездных станциях» ополченцы — и старики, и молодежь — стоят на посту.

...Так закончил свой рассказ Нгуен Суан Лам — юнша с алой розой на груди, участник следа молодых передовиков транспорта.

Вот новый рейс. К переправе мы подъехали необычно рано. До наступления темноты оставалось ждать часа три... Когда все расположилось на отдыхе, я решил использовать момент и пешком добраться до поста. Незаметно прошел четыре километра. Всю дорогу придумывал фразы, которые скажу этой смелой девушке. Заволюнования, я остановился у двери хижины, не смея постучать. Наконец решился. «Выходите», — услышал я мужской голос. Передо мной стоял худой старик лет семидесяти. «Дедушка, — сказал я, — могу ли я видеть начальника поста?». «А почему бы и нет, сынок? Можно. Я и есть начальник поста». «И долго вы здесь работаете?». «Проборюта я. «Года два, сынок» — лаконично ответил старик.

...Так закончил свой рассказ Нгуен Суан Лам — юнша с алой розой на груди, участник следа молодых передовиков транспорта.

Вот новый рейс. К переправе мы подъехали необычно рано. До наступления темноты оставалось ждать часа три... Когда все расположилось на отдыхе, я решил использовать момент и пешком добраться до поста. Незаметно прошел четыре километра. Всю дорогу придумывал фразы, которые скажу этой смелой девушке. Заволюнования, я остановился у двери хижины, не смея постучать. Наконец решился. «Выходите», — услышал я мужской голос. Передо мной стоял худой старик лет семидесяти. «Дедушка, — сказал я, — могу ли я видеть начальника поста?». «А почему бы и нет, сынок? Можно. Я и есть начальник поста». «И долго вы здесь работаете?». «Проборюта я. «Года два, сынок» — лаконично ответил старик.

Я простоял и замаргал в переправе. Но мне вовсе не было жаль, что эта встреча закончилась таким образом. Я знаю, по какому маршруту ни проходил бы мой путь, всюду на «Звездных станциях» ополченцы — и старики, и молодежь — стоят на посту.

...Так закончил свой рассказ Нгуен Суан Лам — юнша с алой розой на груди, участник следа молодых передовиков транспорта.

Вот новый рейс. К переправе мы подъехали необычно рано. До наступления темноты оставалось ждать часа три... Когда все расположилось на отдыхе, я решил использовать момент и пешком добраться до поста. Незаметно прошел четыре километра. Всю дорогу придумывал фразы, которые скажу этой смелой девушке. Заволюнования, я остановился у двери хижины, не смея постучать. Наконец решился. «Выходите», — услышал я мужской голос. Передо мной стоял худой старик лет семидесяти. «Дедушка, — сказал я, — могу ли я видеть начальника поста?». «А почему бы и нет, сынок? Можно. Я и есть начальник поста». «И долго вы здесь работаете?». «Проборюта я. «Года два, сынок» — лаконично ответил старик.

Вот новый рейс. К переправе мы подъехали необычно рано. До наступления темноты оставалось ждать часа три... Когда все расположилось на отдыхе, я решил использовать момент и пешком добраться до поста. Незаметно прошел четыре километра. Всю дорогу придумывал фразы, которые скажу этой смелой девушке. Заволюнования, я остановился у двери хижины, не смея постучать. Наконец решился. «Выходите», — услышал я мужской голос. Передо мной стоял худой старик лет семидесяти. «Дедушка, — сказал я, — могу ли я видеть начальника поста?». «А почему бы и нет, сынок? Можно. Я и есть начальник поста». «И долго вы здесь работаете?». «Проборюта я. «Года два, сынок» — лаконично ответил старик.

Я простоял и замаргал в переправе. Но мне вовсе не было жаль, что эта встреча закончилась таким образом. Я знаю, по какому маршруту ни проходил бы мой путь, всюду на «Звездных станциях» ополченцы — и старики, и молодежь — стоят на посту.

...Так закончил свой рассказ Нгуен Суан Лам — юнша с алой розой на груди, участник следа молодых передовиков транспорта.

Вот новый рейс. К переправе мы подъехали необычно рано. До наступления темноты оставалось ждать часа три... Когда все расположилось на отдыхе, я решил использовать момент и пешком добраться до поста. Незаметно прошел четыре километра. Всю дорогу придумывал фразы, которые скажу этой смелой девушке. Заволюнования, я остановился у двери хижины, не смея постучать. Наконец решился. «Выходите», — услышал я мужской голос. Передо мной стоял худой старик лет семидесяти. «Дедушка, — сказал я, — могу ли я видеть начальника поста?». «А почему бы и нет, сынок? Можно. Я и есть начальник поста». «И долго вы здесь работаете?». «Проборюта я. «Года два, сынок» — лаконично ответил старик.

Вот новый рейс. К переправе мы подъехали необычно рано. До наступления темноты оставалось ждать часа три... Когда все расположилось на отдыхе, я решил использовать момент и пешком добраться до поста. Незаметно прошел четыре километра. Всю дорогу придумывал фразы, которые скажу этой смелой девушке. Заволюнования, я остановился у двери хижины, не смея постучать. Наконец решился. «Выходите», — услышал я мужской голос. Передо мной стоял худой старик лет семидесяти. «Дедушка, — сказал я, — могу ли я видеть начальника поста?». «А почему бы и нет, сынок? Можно. Я и есть начальник поста». «И долго вы здесь работаете?». «Проборюта я. «Года два, сынок» — лаконично ответил старик.

Я простоял и замаргал в переправе. Но мне вовсе не было жаль, что эта встреча закончилась таким образом. Я знаю, по какому маршруту ни проходил бы мой путь, всюду на «Звездных станциях» ополченцы — и старики, и молодежь — стоят на посту.

...Так закончил свой рассказ Нгуен Суан Лам — юнша с алой розой на груди, участник следа молодых передовиков транспорта.

Вот новый рейс. К переправе мы подъехали необычно рано. До наступления темноты оставалось ждать часа три... Когда все расположилось на отдыхе, я решил использовать момент и пешком добраться до поста. Незаметно прошел четыре километра. Всю дорогу придумывал фразы, которые скажу этой смелой девушке. Заволюнования, я остановился у двери хижины, не смея постучать. Наконец решился. «Выходите», — услышал я мужской голос. Передо мной стоял худой старик лет семидесяти. «Дедушка, — сказал я, — могу ли я видеть начальника поста?». «А почему бы и нет, сынок? Можно. Я и есть начальник поста». «И долго вы здесь работаете?». «Проборюта я. «Года два, сынок» — лаконично ответил старик.

**Кто же убил Цезаря?**

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕЛЬЕТОН

Известно печальное сообщение предлагает вниманию читателей фельетон известного венгерского журналиста Пала Гомбо, опубликованный в будапештской газете «Мадьяр хирпал».

Слух о смерти Цезаря распространился с невероятной молнией. Возбужденная, все величавою толпа волюно захлестнула Форум. Из уст в уста передавались самые различные слухи, разгорались готовые к взрыву страсти. И вот в один из таких дней расслахнулись ворота Сената. В сопровождении нескольких сенаторов и толпы вышел Марк Брут. Подняв вверх правую руку, он приветствовал собравшихся, затем, знаком попросив внимания, заговорил, заполняя площадь своим значимым голосом.

— Римляне! Соотечественники! Друзья мои! Если есть что-нибудь утешительное в трауре — это тот факт, который я вам сейчас объявлю. Цезарь убил один человек. Одинокий сумасшедший, ибо кто другой может убить Цезаря? Я слышу ваш вопрос: «Кто он?». И я могу — слава нашей Квестуре, принявшей срочные меры, — ответить на ваш вопрос. Его зовут Югурта Митридат — подозрительный элемент нумидийско-понтийского происхождения. Выдохните с облегчением: он не коренной римлянин, он уже в руках квесторов. Скоро он предстанет перед судом и достоверно покажет, что он был один и что он сумасшедший, если ему, который вообще доведется предстать перед судом, ибо я не удивился бы, если какой-либо охваченный праведным гневом римлянин, которому дорого отечество, прикончил бы его.

Посмотрите на этот нож, он заточен кровью. Этот нож — доказательство того, что преступление совершил сумасшедший Югурта Митридат в одиночку, ибо на теле нашего Цезаря были всего две раны, и есть только один нож, заточенный кровью. Таковы факты, такова истина. Так храните свое достоинство, успокойтесь, о, римляне! Вы будете играть на руку только врагу, если ваше возмущение выйдет из берегов, возбудит подозрение и смуту в лоне отечества.

Вы говорите: «Разве братья Гракхи? Разве их не прикончили сумасшедшие убийцы-одиниоки? Не слишком ли много насилия?». Вы правы! Много насилия! Насилие воцарилось в Риме. Мы устранили сенатскую ответственную комиссию, которую придумали и одобрили вы, чтобы обуздать насилие и составить доклад для обсуждения.

Доверьтесь нам и успокойтесь. Что еще сказать вам в этот тяжкий час? Подумайте, что мы призваны наводить порядок на этой, поверженной в хаос, планете, распространяющей наш образ жизни, защищая свободу, создавая римский мир, создавая, если понюхаете, огнем и мечом. Наша, отмененная такой миссией, не может оставаться у гроба, будь то даже гроб великого Цезаря. Подумайте о наших храбрых воинах, которые ведут кровные сражения в Египте, восставшем под фальшивым лозунгом самоопределения против идеи свободы. Будьте достойны наших легионов, наших полководцев.

Но довольно слов! Идите, римляне, забудьте про насилие, посмотрите программу пира, вы увидите там борьбу и смерть великих гладиаторов, вы увидите львов, пожирателей внутренних врагов нашего народа. А Цезарь, поверьте мне, будет достоин похороны с беспримечной роскошью и почестями. ...Так говорил Брут. И толпа, незаметно окруженная тем временем квесторами и легионерами, вооруженными пиками и мечами, поспешно направилась к Циркусу Максимуму, откуда уже раздавался рев изголодавшихся львов.

Пал ГОМБО, венгерский журналист, Будапешт. (АПН).

Слух о смерти Цезаря распространился с невероятной молнией. Возбужденная, все величавою толпа волюно захлестнула Форум. Из уст в уста передавались самые различные слухи, разгорались готовые к взрыву страсти. И вот в один из таких дней расслахнулись ворота Сената. В сопровождении нескольких сенаторов и толпы вышел Марк Брут. Подняв вверх правую руку, он приветствовал собравшихся, затем, знаком попросив внимания, заговорил, заполняя площадь своим значимым голосом.

— Римляне! Соотечественники! Друзья мои! Если есть что-нибудь утешительное в трауре — это тот факт, который я вам сейчас объявлю. Цезарь убил один человек. Одинокий сумасшедший, ибо кто другой может убить Цезаря? Я слышу ваш вопрос: «Кто он?». И я могу — слава нашей Квестуре, принявшей срочные меры, — ответить на ваш вопрос. Его зовут Югурта Митридат — подозрительный элемент нумидийско-понтийского происхождения. Выдохните с облегчением: он не коренной римлянин, он уже в руках квесторов. Скоро он предстанет перед судом и достоверно покажет, что он был один и что он сумасшедший, если ему, который вообще доведется предстать перед судом, ибо я не удивился бы, если какой-либо охваченный праведным гневом римлянин, которому дорого отечество, прикончил бы его.

Посмотрите на этот нож, он заточен кровью. Этот нож — доказательство того, что преступление совершил сумасшедший Югурта Митридат в одиночку, ибо на теле нашего Цезаря были всего две раны, и есть только один нож, заточенный кровью. Таковы факты, такова истина. Так храните свое достоинство, успокойтесь, о, римляне! Вы будете играть на руку только врагу, если ваше возмущение выйдет из берегов, возбудит подозрение и смуту в лоне отечества.

Вы говорите: «Разве братья Гракхи? Разве их не прикончили сумасшедшие убийцы-одиниоки? Не слишком ли много насилия?». Вы правы! Много насилия! Насилие воцарилось в Риме. Мы устранили сенатскую ответственную комиссию, которую придумали и одобрили вы, чтобы обуздать насилие и составить доклад для обсуждения.

Доверьтесь нам и успокойтесь. Что еще сказать вам в этот тяжкий час? Подумайте, что мы призваны наводить порядок на этой, поверженной в хаос, планете, распространяющей наш образ жизни, защищая свободу, создавая римский мир, создавая, если понюхаете, огнем и мечом. Наша, отмененная такой миссией, не может оставаться у гроба, будь то даже гроб великого Цезаря. Подумайте о наших храбрых воинах, которые ведут кровные сражения в Египте, восставшем под фальшивым лозунгом самоопределения против идеи свободы. Будьте достойны наших легионов, наших полководцев.

Но довольно слов! Идите, римляне, забудьте про насилие, посмотрите программу пира, вы увидите там борьбу и смерть великих гладиаторов, вы увидите львов, пожирателей внутренних врагов нашего народа. А Цезарь, поверьте мне, будет достоин похороны с беспримечной роскошью и почестями. ...Так говорил Брут. И толпа, незаметно окруженная тем временем квесторами и легионерами, вооруженными пиками и мечами, поспешно направилась к Циркусу Максимуму, откуда уже раздавался рев изголодавшихся львов.

Пал ГОМБО, венгерский журналист, Будапешт. (АПН).

**СПОРТ**

Футбол

**НА ВСЕСОЮЗНЫЕ...** в нежин отпразднать юношеская сборная команда узбекистана по футболу, которая примет участие в розыгрыше кубка «Юность».

Кроме нашей команды, в нежине выступят сборные Москвы, Армении, Белоруссии, Латвии и Туркмении. Право продолжать борьбу за почетный трофей в финальных играх получат два сильнейших коллектива.

Гости из Франции

В Узбекистане гости из Франции — футболисты французского клуба «Юрель Дюбуа», которые провели в нашей республике три товарищеские встречи.

Первый поединок со сборной Узбекистана, составленной из игроков команд класса «Б», наши гости проиграли со счетом 0:1. Из устояли французские спортсмены и против ферганского «Нефтчи» (3:4). Лишь последний матч в Самарканде команда «Юрель Дюбуа» сумела свести вничью (1:1).



Так отдыхают ребята во 2-м квартале Чиланзара. Фото Р. Тиява.

Легкая атлетика



**СОРЕВНУЮТСЯ ЮНЫЕ**

Центральный стадион «Пахтакор». Здесь закончилась трехдневная борьба юных спортсменов республики по легкой атлетике. Первые республиканские юношеские игры. Право участвовать в них завоевали лучшие из Узбекистана. В соревнованиях приняли участие сборные команды спортивных клубов «Буревестник», «Шку», «Спартак», «Динамо» и другие. Борьба на беговых дорожках, в секторах для прыжков и метаний была упорной и принесла хорошие результаты. Среди них — несколько рекордных.

Ровно 15 секунд понадобилось Александру Берштейну («Буревестник»), чтобы побить рекорд республики в беге на 110 метров с барьерами для юншей 17—18 лет. Он же стал чемпионом республики и в беге на 200 метров с барьерами (25,2 секунды). Еще один рекордный результат показал Равиль Гисматулин, представитель общества «Динамо». Он пробежал 1500 метров с препятствиями за 4 минуты 23,9 секунды. 3000 метров Равиль также пробежал быстрее всех.

Командное первенство завоевали спортсмены общества «Спартак». На втором месте — «Буревестник», на третьем — «Мехнат». По результатам IV спартакиады городов Узбекистана (в ней тоже принимали участие многие юные спортсмены) и республиканских юношеских игр создана сборная команда республики, которая будет защищать честь Узбекистана на Всесоюзных юношеских играх в Киеве.

Л. КУБАНОВА, судья республиканской категории. НА СНИМКЕ: старт эстафеты 4x100 метров. Фотохуд Н. Надеждина.

**новинки польской спортивной школы**

на курсах преподавателей физического воспитания в городе Оливе (Польша) введены некоторые интересные новинки для тренеров спортсменов. вот некоторые из них:

**На площадке — манекены**

Расставленные на баскетбольной площадке манекены сделаны из новых прутьев. Они значительно облегчают задачу тренера во время занятий. «Суставы» этих «игроков» — подвижные, что дает возможность устанавливать их руки и ноги под различными углами. В десятках ситуаций манекен способен заменить соперников, которых надо observe.

**Стенка для мяча**

Не только баскетболисты, но волейболисты и вратари успешно развивают необходимые рефлексные возде стенки, выложенной выпуклыми плитками. Брошенный мяч, ударившись о такую стенку, каждый раз отскакивает в совершенно неожиданном направлении.

**«Малый хоккей»**

Каждый баскетболист знает, как важна для игры работа ног, особенно в низкой позиции при обороне. Однако тренерам всегда тяжело заставить игроков заниматься упражнениями.

Вот некоторые интересные новинки для тренеров спортсменов. вот некоторые из них:

**Установка манекенов**

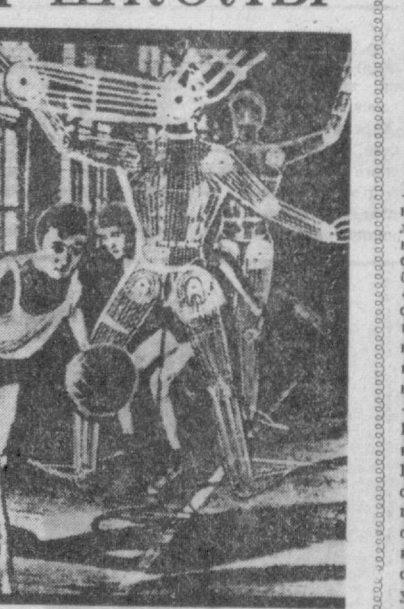
Установка манекенов на площадке для баскетбола. Манекены сделаны из новых прутьев. Они значительно облегчают задачу тренера во время занятий.

**Стенка для мяча**

Стенка для мяча, выложенная выпуклыми плитками. Брошенный мяч, ударившись о такую стенку, каждый раз отскакивает в совершенно неожиданном направлении.

**«Малый хоккей»**

«Малый хоккей» — так можно назвать киноповесть, поставленную А. Корнеевым на студии «Мосфильм». Молодой дебютант создал фильм «Урок литературы» по сценарию писательницы В. Токаревой, впервые выступившей в кино. В нем наряду с известными актерами — Е. Стебловым, Л. Куравлевым, Е. Леоновым, И. Макаровой, Л. Пашковой и другими — снимались московские школьники. Это фильм о школе, о проблемах воспитания. Он тепло, сердечно, с доброй улыбкой и светлым юмором показывает зрителя становление характера, воспитание чувств. (Корр. ТАСС).



Перевела с украинского Н. Потаюк. 3 июля 1968 г.

**Хроника культурной жизни**

Фильм дебютов

— так можно назвать киноповесть, поставленную А. Корнеевым на студии «Мосфильм». Молодой дебютант создал фильм «Урок литературы» по сценарию писательницы В. Токаревой, впервые выступившей в кино. В нем наряду с известными актерами — Е. Стебловым, Л. Куравлевым, Е. Леоновым, И. Макаровой, Л. Пашковой и другими — снимались московские школьники. Это фильм о школе, о проблемах воспитания. Он тепло, сердечно, с доброй улыбкой и светлым юмором показывает зрителя становление характера, воспитание чувств. (Корр. ТАСС).

# ТАК РОЖДАЮТСЯ КАЛЕНДАРИ

Каждый день жизни человечества наполнен десятками разнообразных событий, представляющих интерес для большого круга людей. Одни из этих событий, наиболее важные, прочно откладываются в индивидуальную память, но большинство забывается. Человеческая память не бесконечна. И вот тут на помощь приходят календари — самые массовые издания наших дней.

До Октябрьской революции здесь были одноэтажные деревянные домики, в которых жил мастерской люд. За годы Советской власти старая Миусская площадь, как и вся Москва, преобразилась: выросли многоэтажные комфортабельные дома, в центре площади красной стеной — любимое место мастеров. Рядом с Домом пионеров, Московским химико-технологическим институтом имени Дмитрия Менделеева находится здание редакции календарей Политиздата.

Светлая просторная комната на третьем этаже. У стены — огромный картотечный шкаф. В нем десятки тысяч карточек, и каждая — память о том или ином событии. Картотека хранит сведения о событиях наших дней и далекого прошлого. В одном из шкафов хранится карточка с короткой пометкой: «1776 год до нашей эры — первые Олимпийские игры в Греции». Пройдет немного времени, и в карточке займет навсегда свое место еще одна карточка: «1968 год — XIX Олимпийские игры в Мехико». Соответственно в хранилище памяти займут достойное место член-

Олимпийцы — победители Олимпиады.

Откуда поступают в справочную картотеку все эти сведения? Некоторые из них берутся из периодической печати: газет и журналов, из официальных публикаций. За другими сведениями сотрудники редакции буквально «коплют»: в республиках, краях, областях и городах Советского Союза добывают они интересные данные, которые после тщательной проверки заносит в карточки и сдают в хранилище.

В картотеке три основных раздела: хронологический, тематический и именной. В первом события размещены по датам, во втором — по тематике. Отдельно хранятся данные о событиях, связанных с наукой, техникой, искусством, спортом и т. д. В третьем разделе — концентрированные данные об исторических личностях.

К составлению календарей редакция привлекает известных ученых, писателей, художников. Около 1500 авторов участвуют сейчас в составлении календарей на 1970 год. А календари на 1969 год уже печатаются в типографиях.

Общий тираж календарей, выпускаемых Политиздатом, превышает сорок миллионов экземпляров. Среди них наиболее популярны так называемые «отрывные» настенные календари. Их тираж — 31,5 миллиона экземпляров. Большим спросом пользуются настольные многокрасочные календари: «В мире прекрасного» — тираж 500 тысяч экземпляров, «Спортивный» — 400 тысяч экземпляров, «Женский» — 800 тысяч экземпляров. В 1970 году выйдет в свет большой иллюстрированный календарь, посвященный 100-летию со дня рождения основателя Советского государства и Коммунистической партии Владимира Ильича Ленина. Тираж этого юбилейного издания — четверть миллиона экземпляров.

Помимо календарей, издающихся на русском языке, в каждой союзной республике выпускаются календари на языках народов СССР.

Издание календарей — сложный полиграфический процесс. Тиражи, как видно, астрономические. Для печатания только отрывных календарей тре-



Ташкент сегодня. «Сивер» имени Октябрьской революции. Фото Ю. Бутусова.

## НОВОСТИ, СОБЫТИЯ, ФАКТЫ

### ОРЕНБУРГСКИЕ ЗАКАЗНИКИ

Двадцать четыре тысячи гектаров составляют земли Благодарновского охотничьего хозяйства Оренбургской области, объявленные недавно Государственным заказником.

Охота на территории заказника запрещена сроком на десять лет. За последние четыре года в области создано семь таких заказников, их общая площадь 230 тысяч гектаров.

Благодаря созданию заказников в области в несколько раз увеличилась численность водоплавающей птицы, зайцев, лосей, косуль и других животных. Число поборов, выпущенных в одном из оренбургских заказников, уже увеличилось в 20 раз! Борьба велась и на прилегающих к нему территориях.

### ТУРИСТЫ В МАГАДАНЕ

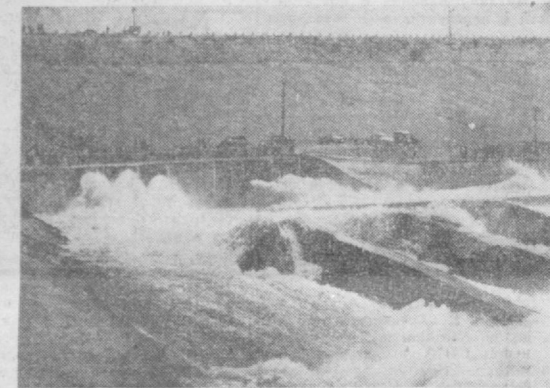
Недавно в бухту Нагаев пришел белоснежный океанский теплоход «М. Урицкий». На его борту — 280 туристов из 64 городов Советского Союза. Посетители столицы Колымы Магадан приехали первые туристы — москвичи, ленинградцы, киевляне, жители Мурманска, Севастополя, Львова, Караганды, Красноярска и многих других городов страны.

Участники 20-дневного круиза путешествуют по морям Дальнего Востока. Теплоход «Урицкий» уже побывал в морских портах Сахалина, пересек Японское и Охотское моря. Его дальнейший маршрут — Курильские острова, Петропавловск-Камчатский, Владивосток.

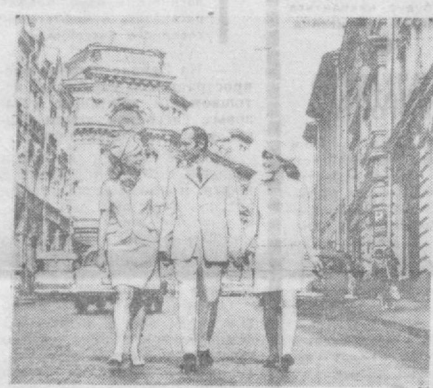
Ю. ПОЛОГОНКИН. (АПН).

А. ПРАЗДНИКОВ. (АПН).

## ФОТОИНФОРМАЦИЯ ДНЯ



Узбекская ССР. В опаленной солнцем Шрабадской степи разливается Юносурусское море. Русло реки Сурхандари перегородила плотина высотой в тридцать метров и протяженностью более пяти километров. Чаша водохранилища вместила уже более 650 миллионов кубометров воды. Фото В. Лейзеренца. (Фотохроника ТАСС).



Костюмы для советских юношей и девушек, участников IX Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Софии, разработали художники Общесоюзного Дома моделей в Москве.

НА СНИМКЕ: костюмы членов советской делегации на IX Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Софии. Фото Р. Алфремова. (АПН).



Среднеазиатский удав, пойманный ташкентским звероловом Г. В. Кольцовым, оказался, без хвоста. Вместо него — несомненно недоразвитая голова с закрытыми, как у новорожденного, глазами. Есть и линия рта. Удаву приблизительно восемь лет, у него отличный аппетит. Неволю переносит хорошо.

НА СНИМКЕ: дочь зверолова Анна со своим любимцем — двухголовым удавом. Фото Г. Пуна. (УТАД).

### Театральная афиша

#### ● ГАСТРОЛИ САМАРКАНДСКОГО ТЕАТРА

БУХАРА. Сюда прибыл коллектив Самаркандского межобластного русского драматического театра. Свои выступления самаркандцы начинают премьерой музыкальной комедии В. Дыховичного и Н. Слободского «Женский монастырь».

В репертуаре театра — «Мещане» М. Горького, «Обелиск» Г. Мамалина, «Вызов богам» С. Дегежика, «Эзоп» Г. Фигерейды.

Бухарские зрители снова увидят на сцене своих старых знакомых — народного артиста Узбекской ССР И. Балаева, заслуженную артистку республики Е. Соколову и других мастеров сцены.

#### ● С ОТВЕТНЫМ ВИЗИТОМ

ТЕРМЕЗ. С большим успехом прошли в Сурхандарье выступления артистов Чарджоуской филармонии, показавшей концертную программу «Амударьинские мелодии».

Теперь с ответным визитом в Фратскую Туркмению отправляются артисты Сурхандарьинского областного музыкально-драматического театра. Во время своих гастролей они покажут спектакль «Объём души...» и новую концертную программу. С творчеством термезских артистов познакомятся зрители Чарджоу, Керки и других городов Туркмении.

### Возрождение древнего узбекского города

Архитектурные памятники Ичан-Кала (старая Хива) с 1 января 1968 года объявлены Государственным заповедником.

Корреспондент АПН Арвид Кофчин побывал в Хиве и попросил директора Хивинской специальной научной реставрационно-производственной мастерской Абдулу Палванова рассказать об работе хивинских мастеров-умельцев.

Основанная около 2000 лет назад Хива на протяжении трех веков была столицей Хорезмского государства, позднее Хивинского ханства. Сейчас — это уникальный заповедник. Здесь сохранились интересные об-

разды архитектуры феодальных времен. Среди них — Дворец Алаулу-хана — Ташхауд, старая крепость Куя-Арка, где сосредоточены постройки хивинских ханов, мавзольев, медресе, крытые рынки. Особую архитектурную ценность представляет обнесенная крепостными стенами древняя часть города Ичан-Кала.

Недавно правительство Узбекистана, придавая особое значение сохранению и изучению зодчества древнего Хорезма, объявило Ичан-Кала Государственным заповедником, а весь комплекс Хивы — городом-заповедником. Это после Суздаля второй город-заповедник в Советском Союзе.

До 1967 года в городе производился необходимый ремонт памятников, мавзольев, но реставрация, в полном смысле этого слова, не производилась. Сейчас в Хиве созданы научно-реставрационные производственные мастерские.

Хивинскими мастерами уже проделана большая работа. В самом процессе реставрации памятников им пришлось изучать основы архитектурных сооружений, керамику облицовочного слоя, состав глина (гипса), глины — всех материалов, составляющих основу зданий. Ведь восстановление памятников производится по

точным копиям, схемам, обмерам. На облицовочных слоях есть тексты, изречения из корана, много иези.

Научно обосновано связать и восстановить росписи помогают историки, археологи, востоковеды. А в определении химических свойств материалов оказывают помощь ученые и инженеры Ташкента, Самарканда, Бухары.

Хивинские реставраторы построили печь, в которой изготавливают по старым образцам для каждого памятника квадратный кирпич. Создается цех керамики. Это своего рода уникальный цех. Изготавливать керамические плитки будут в нем старые опытные мастера и молодежь.

В цитадели Куя-Арка уже закончены работы по восстановлению Монетного двора, Гарема, Зиндала, Ворота Кош-Дарваза, Таш-Дарваза, Караван-Сарая, Аллагули-хана, Туземной школы. Восстановлены мастерские народного поэта Аваза Утара, где ныне располагается этнографический музей. На очереди — главные ворота Куя-Арки, медресе Араб-хана, Матвои-бая, Коки-Калия, мечети Эрзухамед-Девон.

В реставрационной мастерской бережно хранятся фотографии, запечатлевшие труд хивинцев. Это изображения медресе, дворцов — до и после реставрации. На одних — груды мусора, зияющие

### АБДУЛА ПАЛВАНОВ, ДИРЕКТОР СПЕЦИАЛЬНОЙ НАУЧНОЙ РЕСТАВРАЦИОННО-ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ МАСТЕРСКОЙ

провалами выщербленными стенами, на других — новые величавые памятники глубокой старости.

Всего в Хиве 48 памятников, 18 из них находятся под государственной охраной, 30 — под местной.

Хивинские мастера считают, что на восстановлении основных памятников, проведение под землей телефонных проводов и электрических линий, выкладку некоторых уступ квадратными кирпичами, так как раньше они были выложены в древности, и на многие другие работы потребуются несколько лет. И тогда современ-

### ПРОИСШЕСТВИЯ

#### КОНЕЦ ПРОГУЛКИ...

Каждый человек чем-то увлекается. А увлекается, жить без любимого дела не может. Валерий Бритов мечтал стать шофером. И мечта его сбылась. Он получил права водителя. И сразу решил испробовать свои способности на этом поприще. И тому же случай представился. На улице стоял «ЗИЛ-55».

Но на пути и заветной цели стал дружок — Яков Сеферов. Двоем зашли в кафе. Выпили. Как Бритов потом садился за баранку автомобиля, он «не помнит».

За гором Сеферов попросил друга уступить место за рулем. Хотя управлять автомашиной ему предстояло впервые,

но это его не смутило. На повороте «ЗИЛ» перевернулся. Его, правда, позже доставили на авторемонтный завод. А завод и дружок... на сканью подсудимых.

Там закончилась прогулка...

Народный суд Куйбышевского района воздал ему случай похитителем автомашины. Помимо штрафа наказания, суд обязал их возместить причиненный ущерб в сумме 636 рублей 98 копеек.

У. МУХАМЕДОВ, председатель народного суда Куйбышевского района.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

# Узбекистан

## И ОБЪЯВЛЕНИЯ

### 3 ИЮЛЯ

#### ЗИМНИЕ

Сангам (3 серия): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером). Мастер-палац: «ВОСТОК», «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером). Тайна пещеры Наниота: им. НАВОН.

Три дня Виктора Чернышева: «25 лет Узбекистану», «МОСКВА» (днем и вечером). «Верна рука» — друг индейцев: «ЧАПКА» (днем и вечером). Убийство без наказания: «30 лет КОМСОМОЛУ» (днем и вечером).

ЛЕТНИЕ

(Начало в 9, 10 ч. 40 м. вечера)

Мастер-палац: им. ТЕШМАНА, «ХИВА».

Искон: им. НАВОН.

Три дня Виктора Чернышева: «ФЕСТИВАЛЬ».

### ИЮЛЬ

#### СРЕДА

##### ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 Избранные страницы мировой классической музыки. Венгерский композитор Ференц Лист. 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 17.00 И. Акбаров. Сюита из балета «Мечта». 18.00 «50 итогов учебного года в системе партийного просвещения» (рус.). 18.10 Пьесы Пабло Сарате. 18.40 Спортивная передача (рус.). 19.20 Концерт казахской музыки. 20.00 Радиожурнал «Узбекистан индустриальный» (узб.). 20.30 Выпуск добрых новостей (рус.). 21.00 Комментарий на международную тему (узб.). 21.10 Концерт для работников сельского хозяйства. 22.20 Танцевальная музыка. 22.40 Вечер поэзии (узб.). 23.15 Концерт по заявкам радиослушателей (узб.).

##### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Музыка из балетов. 19.30 К 525-летию со дня рождения Алшера Навои. Аббек. «Слово о Навои» (рус.). 20.00 Песни композиторов Таджикистана. 20.30 Концерт корейской музыки. 21.00 У. Халимов. «Весна». Открытый концерт. Передача 2 я (узб.). 21.30 Эстрадный концерт «Добрый вечер» (рус.).

##### ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

16.00 Моисей музыкальный драма «Ному смех, кому горе». 17.45 Отрывки из макомов. 18.30 Хорошие песни.

### ИЮЛЬ

#### СРЕДА

##### ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

17.55 Программа передач. 18.00 Телевизионные новости (на русском языке). На узбекском языке. 18.10 «Облачный». Тележурнал. 18.45 Телевизионные новости. 19.00 «16 страниц народных достояний». Концерт отрывков. ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 Программа передач. 20.05 «Сельская жизнь». 20.30 Интервью: «Творчество молодежи». 21.00 Переносы СССР по футболу. «Динамо» (Тбилиси) — «Динамо» (Киев). В паре — телевизионные новости. 22.45 «Секретная почта «Бузырыш». Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма (3 я серия). 23.45 «Время». Информационная программа. 00.30 Концерт ретрансляции Москвы.

##### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

17.55 Программа передач. На русском языке. 18.00 Для детей. «Теремок». Мультфильм. 18.25 «На шаур» шарского самодельщика. Документальный фильм. 18.45 «Юрская астра». Концерт. 19.15 «Дума о черномом пацанстве». Научно-популярный фильм. На узбекском языке. 19.45 «В лесах новоосвоены». 20.00 «Второе травление». Концерт художественной самодеятельности. 20.40 Советские врачи. 20.50 «Заноза». Художественный фильм.

##### ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

17.55 Программа передач. На русском языке. 18.00 Телевизионные новости. 18.15 Для детей. «Старик и журавль». Мультфильм. 18.25 «К 100-летию со дня рождения М. Андреевой. «Друг Горького — Андреев». Документальный фильм. 19.15 «Любимые артисты кино». Родной Нахатов. 20.00 Программа передач. На узбекском языке.

### ИЮЛЬ

#### ЧЕТВЕРГ

##### ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

17.55 Программа передач. На русском языке. 18.00 Телевизионные новости. 18.15 Для детей. «Старик и журавль». Мультфильм. 18.25 «К 100-летию со дня рождения М. Андреевой. «Друг Горького — Андреев». Документальный фильм. 19.15 «Любимые артисты кино». Родной Нахатов. 20.00 Программа передач. На узбекском языке.

Коллектив Института экономики Академии наук Узбекской ССР выражает искреннее соболезнование заместителю директора института, кандидату экономических наук Х. Г. Газизову и его семье по поводу смерти его матери.

Сары Сибгатуллои ГАЗИЗОВИ.

### Наш адрес

Ташкент, ГСП, улица Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: комму-татор от ВЗ-02-49 до ВЗ-92-58; заместитель редактора — ВЗ-29-09, ВЗ-29-33; ответственный секретарь — ВЗ-27-22; отдел партийной, советской и профсоюзных организаций, городского хозяйства — ВЗ-29-42; отдел промышленности — ВЗ-27-03; отдел литературы и искусства — ВЗ-29-33; отделы печати и массовой работы, спорта — ВЗ-29-70; отделы науки, языка и школ, иллюстрации — ВЗ-27-57; отдел информации — ВЗ-65-57; ОТДЕЛ ОБЪЯВЛЕНИЙ — ВЗ-81-42.

Типография Обединенного издательства ЦИ Компартии Узбекистана.

гор. Ташкент.

Р.14807. Б-2756.

### Вечерний Ташкент

3 июля 1968 г.