

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

Реки ГОРОД—СЕЛЮ В пластмассовых берегах

Первыми в отечественной практике трубостроения пластмассовые, армированные металлической сеткой трубы начали выпускать в Узбекистане ГСКВ по ирригации.

Конструкция, технология, оборудование для производства труб разработаны инженерами-конструкторами ГСКВ по ирригации в сотрудничестве с учеными Всесоюзного научно-исследовательского конструкторско-технологического института.

Пластмассовые, армированные металлической сеткой трубы диаметром 250 миллиметров нашли широкое применение в новом полевом поливном комплексе «ПТ-250», созданном конструкторами ГСКВ по ирригации. Цех опытных партий изготовил десять таких механических мушкетеров, которые хорошо себя зарекомендовали на государственных испытаниях. Используются эти трубы и как поджесткие поливные трубопрово-

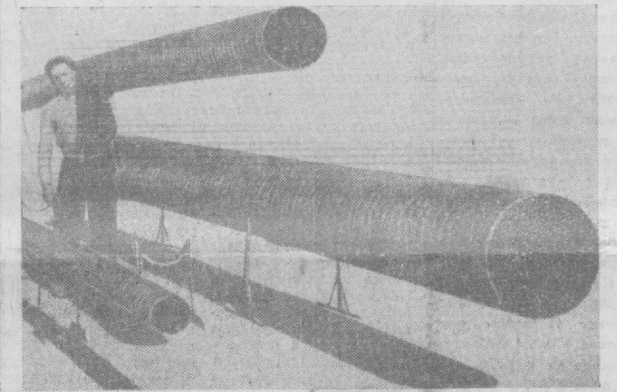
установили на агрегат. Оператор шестого разряда (самый высший разряд) Борис Древинт нажимает на пульт «пуск».

Металлическая сетка, наматывая на бобину, попадает в шель головной червячной прессы и тут же с двух сторон обжимается расплавленным полиэтиленом. Затем армированная лента наматывается на оправку заданного диаметра, и готова труба, тут же на глазах растет. Метр, два, три...

На конвейере установлена пневматическая дисковая пила, которая распиливает трубу и тут же автоматически сбрасывает ее.

Борис Древинт говорит, что за смену можно изготовить до 250 метров труб большого диаметра.

Опытный цех пластмасс изготовил первую партию труб. Они отправлены на опытно-полевую базу ГСКВ по ирригации — в колхозно-степной совхоз № 1 имени Волкова. Здесь они пройдут испыта-



ния как искусственные оросители.

— Думается, что такие трубы заменят не только железобетонные лотки, но и асбестоцементные, стальные, чугунные, используемые для орошения земель республик Средней Азии, — говорит начальник опытного цеха пластмасс Семен Матвеевич Шелюков. — Ведь новые трубы значительно легче, прочнее и экономичнее своих предшественников (см. снимок).

Сейчас в цехах при ГСКВ по ирригации изготавливается оправа для производства труб диаметром 800 миллиметров.

как искусственные оросители.

— Думается, что такие трубы заменят не только железобетонные лотки, но и асбестоцементные, стальные, чугунные, используемые для орошения земель республик Средней Азии, — говорит начальник опытного цеха пластмасс Семен Матвеевич Шелюков. — Ведь новые трубы значительно легче, прочнее и экономичнее своих предшественников (см. снимок).

Сейчас в цехах при ГСКВ по ирригации изготавливается оправа для производства труб диаметром 800 миллиметров.

Детям колхозников

На Ташкентской трикотажной фирме в преддверии Великого Октября готовится подарок для самых юных сельчан из колхоза имени Карла Маркса Бунинского района — сто зимних костюмчиков для детей от трех до семи лет, пятьдесят комплектов постельного белья, столько же подушек, а также горшки, грибки, качели...

Послать этот подарок решили после того, как представители предприятия побывали в подшефном хозяйстве.

— Если бы вы помогли нам благоустроить колхозный детский комбинат, мы бы за это были вам очень благодарны, — сказали колхозники.

На многие детские принадлежности, предназначенные для колхозных детей, трикотажных дел мастера пустили отходы производства.

Повесут подарок в колхоз лучшие передовики производства, а также работники детского сада фирмы, которые проведут методические занятия со своими сельскими коллегами.

ГОСТИ НАШЕЙ СТОЛИЦЫ

— так называется эстрадная программа югославских артистов, с которой познакомилась ташкентская зрительница в театре имени Свердлова.

История создания этого ансамбля такова. Заслуженный артист Югославии Петар Сави, неоднократно сотрудничавший с известным в Советском

«ЗОРИ АДРИАТИКИ»

Союз популярного певца Дикрива Марьяновича, вместе с Крета Петровичем создали коллектив, получивший название «Зори Адриатики».

В его состав вошли профессор Белградской консерватории заслуженный артист Югославии Милас Джорджевич, заслуженный артист Югославии Петар Сави, известный в Европе музыкант Эдуард Садич и группа профессиональных музыкантов.

В составе ансамбля участвует певец Крета Петрович, один из первых получивший от себя на родине высокое звание заслуженного артиста. Большой мастер, певец с прекрасными вокальными данными — Крета Петрович. Ему предлагали оперную сцену в Европе музыкант Эдуард Садич и груп-

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПЛАН ТАШКЕНТА

РАЗРАБОТКА генерального плана Ташкента удостоена премии Совета Министров СССР 1972 года.

Институт «Ташкентплан» наметил основные пути развития столицы Узбекистана с учетом последних достижений градостроительства. Оригинально решены планировка и застройка города. В соответствии с национальными традициями и природно-климатическими условиями предусмотрено совершенствование работы от-

ПЛЕНУМ ПРАВЛЕНИЯ ТЕАТРАЛЬНОГО ОБЩЕСТВА

31 октября состоялся пленум правления Театрального общества Узбекистана. Пленум избрал президиум прав-

ления. Председателем президиума правления Театрального общества республики избран народный артист СССР Алим Ходжаев. Замедлителями правления — Р. М. Кариев и В. Насриддинов. (УзТАГ).

Работники транспорта и связи! Развивайте и совершенствуйте средства транспорта и связи! Всемерно улучшайте обслуживание народного хозяйства, полнее удовлетворяйте запросы советских людей!

На конвейере установлена пневматическая дисковая пила, которая распиливает трубу и тут же автоматически сбрасывает ее.

Борис Древинт говорит, что за смену можно изготовить до 250 метров труб большого диаметра.

Опытный цех пластмасс изготовил первую партию труб. Они отправлены на опытно-полевую базу ГСКВ по ирригации — в колхозно-степной совхоз № 1 имени Волкова. Здесь они пройдут испыта-

С «Волги» на «корабль»

Более 50 специалистов из производственного объединения таксомоторных перевозок трудятся сейчас в подшефных хлопководческих хозяйственных хозяйствах Сырдарьинской области. Один из них сменил «баранку» такси на штурвал «голубого корабля», другие стали ремонтниками сельскохозяйственной техники.

На днях, с честью выполнив взятые на себя обязательства, в Ташкент вернулась первая группа таксопарка № 7. Это Р. Рахманбердиев, М. Юлдашев, М. Умаров и А. Ташмазин. Работая на плантациях совхоза № 21 «А» Мирзачульского района, они за короткий срок ссылали на хранилища из буфетов своих хлопкоуборочных комбайнов в общей сложности более 180 тонн «белого золота», вместе с ремонтниками хозяйства обеспечили бесперебойную работу механизмов.

Еще одна группа этого таксопарка работает сейчас в сельских мастерских в Пескентском районе.

И мастерство, и смелость

Еще одно уникальное здание рождается в центре города напротив филиала Центрального музея В. И. Ленина. Это редакционно-издательский корпус. Генеральный подрядчик строительства СУ-17 треста № 11 «Вострой».

Строительство ведется прогрессивным способом. Впервые в республике применен укрупненный метод монтажа плоскими блоками. По высоте они равны трем этажам.

Коробку здания плотно обступили гусеничные краны. А недалеко здесь закончена установка огромного башенного крана. Этот гигант способен поднять тяжелый груз на 80-метровую высоту.

То и дело на строительную площадку въезжают груженые раствором и щебнем самосвалы. 100-тонный кран, подвешивая стальную конструкцию, медленно поднимает ее вверх. Тут же уже ожидают опытные монтажники Иван Лолов, Александр Илларионов, Владимир Ильинский. Присмотревшись на железные балки, они начинают напояивать акробата на трапечку.

Конструкция надо строить точно до миллиметра. Крановщик выкатывается следом за знаками, которые поддают ему вышестоящие.

Чуть левее. Чуть правее. Немного выше. Еще выше. Стоп. Теперь вниз. И сразу же вспыхивают огни электросварки. За работу Михаила Плотникова, Александра Дружинина, Владимира Латышева можно быть спокойным.

Да и любой из 15 человек бригады сварщиков, — как сказал прораб Михаил Озничников, — сделает шов по всем нормам ГОСТа.

И вот уже один блок плотно «прилеплен» к другому. И только тогда кран разжимает свою стальную лапу и тащит ее за новым грузом. Привычная, будничная работа. Но не каждому она под силу.

Каркас здания должен быть возведен к 30-летию со дня образования СССР. И, несмотря на некоторые трудности, которые имеются у строителей, они полны решимости выполнить эту задачу.

В новом здании, — рассказывает прораб СУ-17 Юрий Косаненко, — предусмотрены все удобства для творческих работников, вплоть до пневмопочты.

А. ШТЕЙМАН.

СТАНЕТ УЛИЦА КРАШЕ

Одной из красивейших в нашем городе является улица Ш. Руставели. С каждым годом все меньше «белых пятен» остается на всем ее протяжении.

На пустынных местах вырастают новые современные строения, придающие магистрали цельность всего архитектурного ансамбля.

Недавно здесь к устройству фундамента под четырехэтажный 100-квартирный жилой дом приступила бригада Н. Паидидиса из СУ-22 треста № 159. Все общестроительные работы от нуля до крыши этот коллектив выполнит своими силами. А рядом уже тянется вверх девятиэтажный красавец, который возводит бригада В. Демченко из того же управления. В этом доме будут жить 162 семьи работников Центрального университета.

На колесах... природа

На днях из Ташкента в Сырдарьинскую область выехали передвижные выставки Музея природы. Цель одной из них — агитационная пропаганда, другая посвящена охране природы.

Выставки побывают в колхозах и совхозах области, перед хлопкоборцами выступают опытные специалисты.

УНИКАЛЬНЫЙ ДОМ

Уникальный дом возводит здесь сейчас первый домостроительный комбинат. Такого еще не выполнял в нашей республике. Он рассчитан на 546 квартир. Этот гигант строит генподрядная бригада, возглавляемая М. Чересовым. Коллектив строителей успешно выполняет свои социальные обязательства в честь 55-го

В ПАРИЖ— НА ФЕСТИВАЛЬ

Фестиваль искусств народов СССР — так называется праздник музыки, танца, песни, который прозвучит в ноябре в столице Франции. Будут участвовать в нем и наши земляки. Группа узбекских танцовщиц вместе с народ-

ВАХТА ПРИБОРОСТРОИТЕЛЕЙ

Коллектив завода «Миконд» несет предпраздничную трудовую вахту.

Придем по цехам предприятия. В цехе № 3, где работает коллектив коммунистического труда, привлекает внимание пронаписанный плакат: «Равняйтесь на передовиков! В честь 55-й годовщины Великого Октября перевыполните личные годовые планы».

И дальше длинный список. В нем больше 30 фамилий. Это передовики производства: заварщики С. Кадыров, В. Донченко, В. Пинкулин, Н. Дашков, браковщики В. Петушкова, Т. Богачева, травильщики В. Юсупова, А. Дружинина. Они в канун праздни-

и потому, что комсомольцы и молодежь равняются на передовиков производства.

Заглянем и в цех № 7. Учаски, возглавляемые опытными мастерами Л. Половинченко, В. Дукаев, Н. Николаевко, Г. Абдулмахьянов, Н. Лавренко, уже завершили свои годовые программы. Личные годовые планы выполнили передовики производства: измерители Л. Прохоровская и Л. Зайцева, лудильщики Г. Гайнутдинова и В. Щербакова, контролер-измеритель Ф. Мухамеджанова и многие другие.

Ознаменуем праздник Октября достойными трудовыми подвигами — этот призыв передовиков приветно был подхва-



цилиндров для кофенсаторов.

Отрапортовал на днях коллектив участка цинкопроблема — слесари украшения (из цеха № 3), возглавляемый М. Кермошовым. Высочки показателей в труде здесь добились коллектив участников по выпуску хрустала.

Итог: индивидуальный конкурс по делу «Ветеранов Ташкента» — редакция газеты «Слугинк».

Коллективный конкурс по делу «Ветеранов Ташкента» — редакция газеты «Слугинк».

ТРУДОВАЯ ПОБЕДА ТАШКЕНТСКИХ САМОЛЕТОСТРОИТЕЛЕЙ

Радостная весть пришла из Москвы на Ташкентский авиационный завод. По итогам Всесоюзного соревнования работников трех предприятий в третьем квартале коллективу самолетостро-

ителей узбекской столицы присуждено первое место и переходящее Красное знамя Совета Министров СССР и ВПСИ.

Завод значительно перевыполнил государственные планы по реализации товарной продукции и накоплению прибыли, добился высокой рентабельности. Производительность труда с начала года выросла более чем на 15 процентов. (УзТАГ).

Строители Ташкента Октябрю!

РЕПОРТАЖ

«СТРАНА КОМСОМОЛИЯ»

Прошла суббота на заводе грампластинок всевозможной фирмы «Мелодия» была объявлена комсомольско-молодежная. Коллектив предприятия в этот день внес свою весомую лепту в фонд X Всесоюзного фестиваля молодежи. Изготовлено более 25 тысяч пластинок.

Отлично потрудились прессовщицы В. Махназарова, Е. Кондратьева, Е. Сидорова и многие другие. А в воскресенье молодежь собралась на свой праздничный «Огонек». В торжественной обстановке был открыт заводской клуб «Страна комсомолия».

КЛУБ «УЧИТЕЛЬ»

По инициативе городского отдела народного образования при Доме пионеров создан молодежный действующий клуб «Учитель».

Его задача — расширение общего кругозора учителя, что особенно важно на нынешнем этапе развития советской школы.

Руководителем клуба утверждена Т. Г. Аппелева — директор школы № 107. Уже состоялось первое занятие слушателей, на котором выступил доцент Е. М. Блок. «Международный надейдисоп» проходил в форме «встреч».

Занятия рассчитаны на один год, будут проходить ежемесячно. В плане вечера — встречи с художниками и музыкантами, писателями и поэтами, проведение дискуссий по вопросам современной литературы. «Новое в мире науки», «Книги и школы», «Моя профессия» (педагогические раздумья), «Мы — ваши гости», «Ташкент театральный» и устный журнал «Новости жизни» — о событиях в стране и за рубежом.

Х. АЛЬТМАН.

Отлично потрудились прессовщицы В. Махназарова, Е. Кондратьева, Е. Сидорова и многие другие. А в воскресенье молодежь собралась на свой праздничный «Огонек». В торжественной обстановке был открыт заводской клуб «Страна комсомолия».

К БЕРЕГАМ НЕВЫ

По приглашению областного совета ветеранов Ленинграда в город на Неве из Ташкента выехала группа бывших сражавшихся там в годы Великой Отечественной войны с фашистскими захватчиками. Среди них кавалер трех орденов Славы Нугман Шарипов, празднует 55-ю годовщину Николай Палагушин, ве-

теран Фазилдин Мухитдинов, Павел Денищев и другие.

Гости побывают на местах бывших боев, в том числе на Ладожском озере и в Невской Дубровке, где погибли воины с фашистскими захватчиками. Среди них кавалер трех орденов Славы Нугман Шарипов, празднует 55-ю годовщину Николай Палагушин, ве-

ПРОПИСКУ СОХРАНИЛИ

Вчера в «Юбилейном» сыграли последние матчи чемпионата СССР по ручному мячу. Вот их результаты: ЗМТИ — «Университет» — 16:13, «Кунцево» — МАИ — 19:18, «Вурестник» — ЗАС — 19:17, СКИФ — ЦСКА — 24:20.

Ташкентский СКИФ сохранил прописку в высшей лиге, заняв шестое место. Хорошо сыграли наши гандболисты.

Тбилисский «Вурестник» остался последним.

Гандбол

В последние дни без осадков, ветер юго-восточный, 3-7 метров в секунду. Температура в дневные часы 14-19, ночью 0-5 градусов тепла, местами по области 6-7 градусов.

ПРОПИСКУ СОХРАНИЛИ

Вчера в «Юбилейном» сыграли последние матчи чемпионата СССР по ручному мячу. Вот их результаты: ЗМТИ — «Университет» — 16:13, «Кунцево» — МАИ — 19:18, «Вурестник» — ЗАС — 19:17, СКИФ — ЦСКА — 24:20.

Ташкентский СКИФ сохранил прописку в высшей лиге, заняв шестое место. Хорошо сыграли наши гандболисты.

Тбилисский «Вурестник» остался последним.

ДНИ УЗБЕКСКОЙ МУЗЫКИ В ГРУЗИИ

В гости в грузинским слушателям отправятся узбекские песни и симфонии. Они прозвучат в братской республике на празднике музыки Узбекистана, посвященном 50-летию образования СССР. Авторы этих произведений — И. Анбаров, М. Акрафий, М. Вур-

ханов, С. Бабаев, Р. Абдуллаев и другие композиторы — встретятся в дни праздника с джонглерами искусства. Судьба стоять за дирижерскими пультами, выступать с исполнением своих сочинений.

Дни узбекской музы-



Хороших производственных показателей добилась трестильная фабрика Ташкентского текстильного комбината кандидат в члены КПСС Людмила Моисеевна Шин. Она успешно сочетает работу с учебой в политехникуме. НА СНИМКЕ: Л. М. Шин.

Ташкентский хлеб. ПОВЫЙ ЦЕХ

Какой он?

ВОТ уже более месяца читатели «Вечерки», создавая «Клуб покупателей», ведут обстоятельный разговор о хлебе, выпекаемом пищевыми предприятиями города.

Они высказывают немало критических замечаний, по делу отвечают на предельно адекватно: «1. Довольны ли вы выбором и ассортиментом хлеба? 2. Какие сорта и почему вы считаете лучшими? 3. Ваше мнение о качестве хлеба и чем оно не удовлетворяет вас?»

Наш читатель немало высказал теплых слов в адрес пекарей комбината Ташкентского отделения железной дороги, изготовляющих высококачественный «железнодорожный» хлеб. И сегодня мы публикуем корреспонденцию «Испечен каравай на славу».

Вступив в строй действующих и выдал первый продукцию новый образцовый цех в Ташкенте и придает ему вид острого угла на улице Каримова в Хамзинском районе силами работников хлебозавода № 1. Емкостно-цех выпекания 40 тысяч двухсотграммовых и 20 тысяч четырехсотграммовых хлебов.

ТОЛЬКО ЧТО ИЗДАНО

Речи и статьи товарища Л. И. Брежнева

Издательство политической литературы выпустило в свет третий том речей и статей Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнева «Ленинским курсом».

Коммунисты — впереди

В партийном комитете «Ташкентский комсомолец» художники подготовили последние этапы оформления сводного календаря на день 55-й годовщины Октябрьской революции.

ПОДОБНОГО содержания письма с тех пор, как в печати начались разговоры о качестве и ассортименте хлебобулочных изделий, выпекаемых на предприятиях Ташкента, частую тему в редакцию приходило письмо от одного из горожан.

«Очень мне нравится «железнодорожный» хлеб. И корочка у него румяная, хрустит. И сам он приятный на вкус.

— Верите ли, — рассказывает начальник производства головного предприятия Т. Лошкина, — за тестом мы ухаживаем, как за малым дитятем, которое не терпит сквозняков и требует постоянной заботы.

«Расскажите, пожалуйста, о черном хлебе и «бординском».

Испечен каравай на славу

Михаил Романович, — не первый год. Несколько лет назад сюда, чтобы перенять опыт, приходили специалисты с других предприятий, но, к сожалению, ничего поучительного для себя не нашли: здесь-де производство кустарное.

«Система — как и раньше, — сказали Климаков, пекари Л. Миронова, О. Шелкина, К. Павлова, уборщица Н. Фрикина и многие другие. И теперь они готовят молодёжь, передавая ей, как и прежде, свое мастерство, добросовестность, любовь к делу».

Внедряется по 140 механизации и облегчению труда. После их выполнения улучшатся условия работы четырех тысяч женщин. Много внимания уделяется их учебе. Каждая четвертая работница уралгозавода учится в школе, техникуме, институте.

«Воспелась ли в Ташкенте специальная диета? И что изобрели в диетических сортах?»

ВНИМАНИЕ, ИНТЕРЕСНЫЙ ОПЫТ

Забота о заводских труженицах

50 работниц Нижнетагильского уралгозавода, которые были заняты в формовке и стержневой для отливки деталей, переведены на более легкую работу.

«Вотом году завершена отгрузка комбината имени Болеслава Берута в городе Ченстохове (ПНР) еще одного — толстолистового стана «3600».

«Женщины, как и прежде, формируют стержни для отливки деталей, изготавливают их на станках, сваривают ра-

мы вагонов, грунтуют и красят их. Но многое меняется у них на глазах. В малярно-сдаточном цехе монтируется камера для окраски вагонов в электростатическом поле, что освободит 60 женщин от тяжелой работы с краскопультом».

«Женщины могут по телефону сделать заказ в свою парикмахерскую. В воскресный день они выезжают с детьми в одиннадцатый семейный дом отдыха. А в будние свободные вечера труженицы часто собираются во Дворце вагоностроителей на заседания клуба женщин».

Репортер идет по городу

Берегите балконы

«Жилищный фонд является государственной социалистической собственностью, всенародным достоянием. Соблюдение чистоты и порядка в жилых домах, правильная эксплуатация и своевременный ремонт домов, подъездов, дворов, а также их оборудования являются общим делом всех ташкентцев».



ТАШКЕНТ СЕГОДНЯ. Высотный дом на Саперной площади. Фото Ю. Бутусова.

Вечерка в кругу семьи

Юные художники

Все большую популярность у школьников завоевывают технические виды спорта — авиамоделизм, судомоделизм, автоспорт, радиоспорт. Более ста тысяч авиамоделистов всех районов выставили на старт городских соревнований, посвященных 50-летию образования СССР, сделанные своими руками модели самолетов разных классов, с моторчиками, управляемые по радио. Победителям в общешкольном зачете стали кружковцы Дворца пионеров имени Н. К. Крупской, Чемпионом — Нариман Хайруллин.

Увлекаются ребята и одним из самых молодых видов технического спорта — картингом. Этот вид спорта воспитывает в них смелость, выносливость, ориентировку на местности в самых необычных и сложных условиях, прививает любовь к технике. На недавно прошедших соревнованиях по картингу спортивных клубов ДОСААФ из 70

ЭТИКЕТ может претендовать в свой звание этикета, если мерило поведения не будет органически связано с жизнью общества, с его истинными эстетическими взглядами и вкусами. Связь между культурой взаимоотношений и эстетическими взглядами часто существует независимо от того, осознают ее люди, следующие нормам этикета, или нет. Гораздо лучше, если человек выполняет требования этикета не бездумно, а осмысливает их, понимает не только их нравственное, но и эстетическое значение. Вот почему связь этикета с такими явлениями эстетической жизни, как вкус и стиль, приобретает важное значение.

Восприимчивая окружающий мир, мы часто думаем о красоте или отсутствии ее в предметах, явлениях, в человеческом поведении. Как правило, мы знаем, почему нам нравится или не нравится то, что становится предметом оценки. Однако нередко она возникает как бы сама по себе и кажется не связанной с нашим жизненным опытом, нравственными взглядами, убеждениями.

Мы видим идущего по улице человека и любим его бодрой походкой, стройной осанкой, сидя за столом с друзьями, мы получаем удовольствие от красоты сервировки стола; нас радуют веселая непринужденность, жесты и движения наших соседей, предупредительность в отношении к нам незнакомых людей, которые оказали нам небольшую услугу. Такие примеры влечения к эстетическим оценкам в области взаимоотношений и поведения можно привести много. Во всем этом сказывается наш вкус, играющий большую роль не только в оценке произведений искусства, но и в оценке поступков людей.

Что же собой представляет эстетический вкус? Как он проявляется в культуре человеческого взаимоотношения? Под эстетическим вкусом мы понимаем исторически сложившуюся и зависящую от социальных условий способность человека эстетически оценивать явления действительности и творения искусства с точки зрения прекрасного и безобразного, возвышенного и низменного, трагического и комического.

Развитый вкус вносит определенную систему, упорядоченность в наши эстетические переживания. Влияние его оказывается, как уже было

сказано, и человеческое поведение. Первой и самой непосредственной оценкой поведения является оценка манеры держаться, разговаривать, то есть оценка внешнего облика человека. А во внешнем облике, как правило, существует единство манеры, костюма, прически, ибо и то и другое в значительной степени определяется эстетическими представлениями человека, его внутренней культурой, вкусом.

Эстетический вкус позволяет оценивать не только внешние качества человека, его привычки, манеры, облик, но и те нормы взаимоотношений, которые он следует. Так, например, правило, согласно которому мы дарим цветы товарищу по работе, знакомому или родственнику в торжественные и памятные для него дни, предполагает не столько внешнюю красоту этого акта (никто ведь не оценивает его по степени красоты цветов), сколько красоту самого отношения к человеку, олицетворяемому цветами — символом радости и самых искренних чувств. И каждый, кто мало-мальски развит нравственно и эстетически, понимает эстетическое значение этого поступка.

Эстетический вкус формируется в органической связи с духовным развитием человека; он не отделен от мировоззрения, морали, общественной культуры, художественного кругозора, эмоциональной отзывчивости.

Современный стиль отличается рациональным подходом к облику зданий, их интерьеру, к одежде человека. Его основой лежат — не что иное, как — эстетические и нравственные начала и подлинно эстетическое в человеческих отношениях.

Душевность, простота, естественность и непринужденность — вот черты, объединяющие в себе нравственные начала и подлинно эстетическое в человеческих отношениях.



Юные художники

Открытия, находки

ТРИАДА ИЗ ФАЯЗТЕНА

ТЕРМЕЗ. Археологами, ведущими раскопки холма Фаязтепа в юго-западной части долины реки Мургаб в Туркестанской области Узбекистана, впервые найдены три фаязтепские скульптурные композиции с сидящими фигурами в центре. Как полагают руководители экспедиции, научившейся этот памятник кушанской эпохи, кандидат исторических наук Лазарь Нарайевич Альбаум, это одна из древнейших среди известных скульптур триад, ставших впоследствии каноническими в Китае, а затем и в Японии.

На Фаязтепе, где около двух тысяч лет назад существовал крупный буддийский культурный центр, археологи нашли в одной из священных обсерваторий также несколько глинных скульптур Будды разных размеров, великодушная наставница живописи, множество монет, кушанские и индийские надписи. По мнению ученых, они позволяют уточнить многие пока спорные даты в истории кушанского государства.

Переводы „Вечерки“

говаривают между собой хотя бы в полголоса, это производит уже достаточный шум, а ведь не всякому в данный момент «до смеха». В таком случае где же смех? Везде, где ваш смех не будет ранить.

В этом смысле не трудно разобраться. Достаточно иметь широко открытые глаза, не заткнуть уши и немного сердца.

Перевод из польского журнала «Дела молодежи»

И. ЗАРИНОЙ.

УДЫВНИТЕСЬ...

«Улыбка украшает лицо, а смех — это здоровье». Эта истина стара, как свет, и не знает, но все-таки поговорим о ней. В большинстве случаев смех является выражением хорошего настроения, радости. Но не только. Обратите внимание, как много популярных определений смеха: громкий, радостный, сердечный, заразительный, пустой. А улыбка: тайнственная, ироническая, снисходительная, сложившаяся в западноевропейских странах. В последней вышедшей помертвенности в римском еженедельнике «Эспрессо» он писал: «На Западе развинута антирабская кампания, в которой в качестве маскировки используется страх перед «террором палестинцев».

ХОЗЯЙКЕ НА ЗАМЕТКУ

ГЕНЕРАЛЬНАЯ УБОРКА

Потолки и стены нужно вытереть чистой или веником, обернутым тряпкой. Стены, покрашенные масляной краской, лучше вымыть.

Двери, подоконники, оконные рамы можно мыть водой с добавлением мыла натертого спирта. Сильно загрязненные места нужно очистить тряпкой, смоченной раствором хлорной извести (10 г на стакан воды), после этого промыть теплой водой и протереть сухой тряпкой.

Дверные и оконные металлические ручки можно

ТОВАРЫ — НАРОДУ

Трикотаж кокандцев

Выпуск двух новых видов изделий — полушерстяных чулок и носков — начал на Кокандском чулочно-трикотажном комбинате. До конца года намечено изготовить пятьдесят тысяч пар такой продукции.

Сорок различных изделий вырабатывает теплотрикотажная Коканд. Досрочно выполнив обязательство в честь 50-летия организации Октябрь, она отплатила торгуютцам организациям более чем четырехсот тысяч чулочно-носочных изделий сверх плана.

(УТАП).

ИЗДЕЛИЯ СЕВЕРНЫХ УМЕЛЬЦЕВ

АРХАНГЕЛЬСК. Экспериментальное предприятие народно-художественных промыслов «Бело-морские узоры» — одно из самых молодых в городе. Но его продукция уже успела завоевать добрую славу у покупателей. Прялки с замысловатой резьбой, ковши и солонки, расписные соловьиные ложки, резные штатулки и вазы — в ассортименте изделий северных умельцев.

Ежегодно предприятие готовит десятки новых сувениров.

НА СНИМКЕ: художница Валентина Буглина демонстрирует новые сувениры.

Фото С. Губского. (Фотокорреспондент ТАСС).



Со всех концов ПЛАНЕТЫ

Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

У тружеников ДРВ Новь Баня-Луки

ХАНОЙ. В тяжелых условиях военного времени трудящиеся Демократической Республики Вьетнам продолжают расширять производство необходимых стране товаров. Среди сельскохозяйственных заводов особенно больших успехов достиг завод в провинции Виньфон. Только в третьем квартале этого года его рабочие дали стране сотни тысяч тонн риса сверх планового задания.

Успешно развивается местная промышленность провинции Намха и зоны Виньлин. Механические мастерские по производству сельскохозяйственного инвентаря, предприятия пищевой и деревообрабатывающей промышленности и предприятия по производству строительных материалов зоны Виньлин увеличили выпуск продукции в полтора раза по сравнению с прошлым годом. Текстильный кооператив имени 19 мая в провинции Намха в последнее время также увеличил количество и улучшил качество выпускаемых изделий, ассортимент которых расширился на одиннадцать наименований. Жители провинции высоко оценили новые разноцветные ткани, выпуск которых был налажен в кооперативе.

Хорошо трудятся рыбаки Хайфона и Дошона. С апреля этого года они поставили государству сотни тонн свежей рыбы и креветок.

Вести из братской Венгрии

В честь 50-летия СССР

В конце декабря в Венгрии состоится фестиваль советского кино, посвященный 50-летию образования Союза ССР. Он начнется показом ленты грузинских кинематографов «Тепло твоих рук». На премьеру приедут создатели фильма, исполнители главных ролей.

Не сходит с венгерского экрана «вечноезеленый» советский фильм — «Тринадцать», «Летит журавль», «Судьба человека», «Баллада о солдате». Более миллиона венгров посмотрели такие картины, как «Война и мир», «Идиот», «Обыкновенный фашизм», кинополюс «Свободное поле».

В крупнейших кинотеатрах Венгрии будут показаны с успехом демонстрировавшиеся ранее работы различных советских республиканских студий.

Венгры изучают русский язык

Общество венгеро-советской дружбы и общество по распространению научно-популярных знаний создали большую сеть кружков русского языка на предприятиях и в учреждениях. Всего в Венгрии его изучают около полтора миллиона человек. В стране насчитывается около трех тысяч учителей

У КОРЕЙСКИХ ШАХТЕРОВ

ПХЕНЬЯН. Шахтеры угольных бассейнов КНДР наращивают темпы добычи топлива. Они широко применяют передовую технику, разрабатывают новые, высокопроизводительные методы производства. В результате на шахтах страны среднесуточная добыча угля возросла в октябре на 22,5 процента по сравнению с предыдущим месяцем.

Коллектив шахты Аоччи — крупнейшей в республике, до 10 октября завершил выполнение годового производственного плана, в последнее время добывает за сутки столько угля, сколько ранее за трое суток.

РОЖДАЕТСЯ НОВОЕ „МОРЕ“

БУХАРЕСТ. На карте Румынии в спорном времени появляется еще одно искусственное море. Недалеко от населенного пункта Сураду (уезд Тимиш) началось строительство крупной плотины, предназначенной для регулирования стока реки этой части страны и снабжения водой экономических объектов уезда. Ее высота составит 36 метров, длина — 120 метров. Созданное плотной водохранилище вместит 50 млн. кубометров воды и разольется на площади, превышающей 530 га.

ПРЕДОСТЕРЕЖЕНИЕ КУРАЩИМ

ТОКИО. Между курением и раковым заболеванием существует прямая связь. К такому выводу пришла группа онкологов из города Нагоя. Исследование, проведенное ими, показало, что особенно опасно курить в юношеском возрасте: раковые заболевания среди лиц, начавших курить до 20 лет, встречаются в 6 раз чаще, чем среди некурящих. Для тех, кто приобрел эту вредную привычку в возрасте от 20 до 22 лет, опасность заболеть раком возрастает в 3,5 раза по сравнению с их некурящими одноклассниками. Среди начавших курить после 23 лет раннее заболевание встречается вдвое чаще, чем среди некурящих.

В исследовании, проведенном под руководством известного в Японии онколога Мидзуо Сэичи, отмечается также прямая взаимосвязь между числом выкуриваемых сигарет и вероятностью заболеть раком. Эти данные были приведены на открытии в Нагоя встрече японских и американских специалистов по раковым заболеваниям.

Замороженный суп

Холодильная промышленность — одна из быстро развивающихся отраслей венгерской экономики. Сейчас она дает 50 тысяч тонн продукции в год. В республике выпускаются 50 видов свежемороженых продуктов. Специалисты разработали оригинальную технологию замораживания супов и вторых овощных блюд. По своим свойствам и вкусовым качествам они не уступают свежим блюдам.

Юбилей библиотеки

Будапештской государственной библиотеке имени М. Горького — 25 лет. Всего в библиотеке 180 тысяч томов на 35 языках мира.

Двенадцать пуль Голды Меир

У многих римских кварталов есть традиционные неофициальные названия. Бюро АПН находится в «речном квартале» — здесь улицы и переулки названы именами больших и малых итальянских рек. Соседний квартал — «африканский». Там на табличках можно прочесть названия «Улица Ливини», «Преспент Сомали» и т. д. Эти два квартала примыкают к площади Ганинола. Один из домов на этой площади стал ареной преступления, о котором сейчас пишет не только итальянская печать.

Передо мной несколько номеров журнала «Палестина», вышедших в прошлом году в Риме на итальянском языке. Среди авторов — Зуайтер, журнал был чужд экстремизму, призывал к миру и справедливому решению палестинской проблемы, и установлению атмосферы мира и сотрудничества на Ближнем Востоке. А свое существование он прекратил из-за нехватки средств.

Беден был и Зуайтер. У него из-за злобной ненависти даже отключили телефон. Молодой араб синексал симпатии всех, кто его знал. Он был большим знатоком европейской литературы, говорил на многих языках, розыск преступников.

Полиция опрашивает свидетелей, ищет следы и розыск убитых. Пока они не найдены, но мир вправе считать, что 12 пуль в тихом римском квартале были выпущены Голдой Меир.

В. АРДАТОВСКИЙ.

ИСКУССТВО МОЛОДОСТИ

РАССКАЗЫВАЕТ НАРОДНАЯ АРТИСТКА СССР М. ПЛИСЦКАЯ

В УДИВИМ летом Москва почти на месяц снова станет столицей хореографического искусства. II Международный конкурс артистов балета соберет здесь молодые таланты со всех концов света. В нашу страну придут известные балетмейстеры, композиторы, искусствоведы, которые будут оценивать Мастерство сонатами почтенных наградами.

Что вы можете рассказать о предстоящем творческом соревновании? — с таким вопросом корреспондент ТАСС обратился к члену организационного комитета конкурса народной артистке СССР лауреату Ленинской премии М. М. Плискевой.

— Это будет второй московский конкурс, — сказала прославленная балерина, — но уже сейчас можно говорить о рождении замечательной традиции. Раз в четыре года в нашей стране будет встречаться балетная молодость мира и ведущие мастера хореографии, чтобы провести смотр этому искусству пластики, динамики, радости, жизни.

До начала праздника балетного искусства осталось чуть больше полугодя. Организационный комитет конкурса провел уже боль-

шую работу, и можно не сомневаться, что все наши гости будут встречены в Москве с радушием и гостеприимством, получат все необходимое для плодотворной работы, отдыха и творческих встреч. Конкурс на этот раз проводится в центральном концертном зале, а его участники разместятся здесь же, в гостинице «Россия». Зарубежные артисты смогут побывать в московских театрах, музеях, расширить свои знания о нашей культуре, имеющей богатейшую традицию.

Условия и программа конкурса остались почти без изменений. Но надо сразу же оговориться, что на предстоящем творческом соревновании особое значение будет придаваться современным номерам, входящим в обязательную программу второго тура. Они помогут судить об уровне хореографического искусства на сегодняшний день в той или иной стране. Кстати, в рамках конкурса состоится теоретическая конференция «Путь развития современного балета».

На втором московском международном конкурсе мы увидим, как преидет очень много номеров, получивших мировую известность. Классика

включена в программы всех туров. А от финалистов, прошедших в третий тур, потребуются пронаблюдать толкование образов произведений Чайковского, Глазунова, Прокофьева и других русских композиторов. Русские классические балеты — это вершина в мировой хореографии. Исследователям они дают возможность расширить все грани своего таланта.

Не сомневаюсь, что популярность московского конкурса год от года будет расти. Если в первом творческом соревновании в июне 1969 года участвовало 80 молодых артистов из девятинадцати стран, то теперь число претендентов на звание лауреатов увеличится. Мы ждем гостей со всех континентов мира.

Среди членов жюри и почетных гостей, приезд которых ожидается в будущем летом, — немало прославленных мастеров. Их участие в работе конкурса, безусловно, еще больше повысит авторитет международного соревнования.

Постоянное открытие новых имен исполнителей и хореографов — один из законов балетного искусства. Мы с интересом идем впереди новых званий от мо-

лодых зарубежных артистов, желающих приехать в Москву. В ближайшее время определится состав советских участников конкурса.

Организационный комитет, учитывая высочайший уровень составленной программы, увеличил число призов почти в два раза. Будет присуждено двадцать премий разных достоинств. Кроме традиционных золотых, серебряных и бронзовых медалей, учреждены призы «За лучший ансамбль в дуэте», «За танцевальную технику», «За актерское мастерство». Самым одиозным среди юных исполнителей будут вручены призы Московского и Ленинградского хореографических училищ.

И, наконец, скажу о новой премии — «Гран При» Большого театра, которой наградают самого лучшего или лучшую среди исполнителей и исполнителей. Обладание этой высшей наградой должно стать мечтой для молодого артиста. Эта премия откроет дорогу на лучшие сцены мира.

Кто же завоеует приз Большого театра СССР? Об этом мы узнаем в июне будущего года.

ИДЕТ ПОДПИСКА НА ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ

„ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБОЗРЕНИЕ“

— так назван новый журнал, первый номер которого выйдет в январе будущего года.

Каковы цели и задачи нового журнала? На этот вопрос, — говорит его главный редактор Ю. И. Суворов, — лучше всего отвечают строки постановления ЦК КПСС «О литературно-художественной критике», где говорится, что нужен массовый литературно-критический журнал, «который будет слу-

жить целям дальнейшей улучшения критико-обзорной работы в области литературы». Журнал призван широко освещать литературный процесс, творчество писателей братских республик, анализировать издаваемые в нашей стране произведения зарубежных авторов.

Адрес нового журнала — широкий круг читателей города и села, рабочие и ученые, учителя и студенты,

инженеры и врачи — словом, все те, кто любит художественную литературу, интересуется ее сегодняшним днем.

По широкой читательской аудитории не только адрес, но и автор журнала. Именно им, читателям, отведена значительная часть его страниц. Здесь будут помещаться мнения читателей о тех или иных произведениях, творчестве писателей советских и зарубежных, отклики, письма,

ЭТО ИНТЕРЕСНО ПО СЛЕДАМ ДРЕВНИХ РУДОЗНАТЦЕВ

Ученые Алма-Аты надели на карту республики около тысячи объектов, где в давние времена добывали железо, медь, олово, золото. Особенно много горных выработок эпохи бронзы обнаружено в Центральном, Восточном Казахстане и в степях между Иртишом и Ишимом.

Исследователи поразили размеры древних «рудников» близ северного побережья озера Балхаш: некоторые нагоры тянутся на несколько километров. Сейчас в этом районе строится мощнейший Саянский медный рудник, уже снабжающий сырьем Вальхашский горно-металлургический комбинат.

Большой объем горных работ был выполнен в давние времена и на Диеваганском месторождении. По подсчетам ученых Академии наук Казахской ССР, за многие века предки казахов добыли здесь сотни тысяч тонн медной руды.

Исследователи установили также, что еще до нашей эры в засушливом Центральном Казахстане были сооружены довольно крупные напольно-набросные плотины для накопления весенних вод. Такие водохранилища использовались для обогащения руд цветных и благородных металлов.

Открытие ученых имеет практическое значение не только для исследователей древнейшей истории, но также и для геологоразведчиков. В настоящее время многие казахстанские предприятия цветной металлургии базируется на месторождениях, которые были известны еще древним рудокопам.

В. ГАНКА, корр. ТАСС.

Алма-Ата.



ГАНДБОЛ

ЧЕМПИОН-ИЗ МАИ

Выбор в Ташкенте завершился XI чемпионат СССР по рудному мячу. Как и предполагалось, успешнее других выступили гандболисты Московского авиационного института. Перед началом турнира у них было наибольшее количество очков — 12. Москвичи сумели сохранить свое преимущество.

После «холодного душа», который им устроили в первый день соревнований спортсмены краснопарского «Университета» (матч завершился ничью — 10:10), команда будущих авиационных строителей принесла поражение «Экспериментальнику», тбилискому «Буревестнику», ташкентскому СКНФУ. Окончательно все выяснилось в предпоследнем туре, когда МАИ переиграл армейцев Москвы — 20:19 и стал несомненным чемпионом.

В чемпионате СССР был проведен в 1962 году в Каунасе. Тогда лаврами был увенчан тбилиский «Буревестник». Ныне грузинские гандболисты веди борьбу не за медали, а за право остаться в высшей лиге. Перед началом турнира они опередили ташкентский СКНФ на 3 очка. Однако к двум последним турам вперед вышли холевая площадка, одержавшие две победы. А вот «Буревестник» наидней раз уложил в поля победителями. И его судьба решилась вчера.

Несколько слов о СКНФУ. Наши гандболисты сделали все, что можно, чтобы сохранить прописку в высшей лиге. С любимым соперником ташкентцы боролись до конца и порой им не хватало для победы немного спортивного счастья. Всем поправились игра Антонова, Туркина, Камкина, Абулрахманова и др. Хорошо защищая ворота Барченков. В предпоследней встрече ташкент-

цы «скрепостили оружие» с ЗАС. Эта игра, как и все предыдущие, была напряженной и завершилась ничью — 10:10. А тбилиский «Буревестник» вновь проиграл, на этот раз краснопарскому «Университету» — 12:13. ЗМЕТН — «Кунцево» — 7:13.

В. НАБУЛОВ. Результаты последнего тура, состоявшегося 1 ноября, мы сообщаем на 1-й странице сегодняшнего номера.

НА СНИМКАХ: сверху — эпизод встречи СКНФ — ЗМЕТН; внизу — один из вратарей чемпиона Янис Вильсонс.

Фото В. Белополютова.

ПО БЕЛУ СВЕТУ

Обнаружено при раскопках

СОФИЯ. Во время земляных работ в болгарском городе Айтос обнаружена... целая крепость... предметы домашнего обихода, орудия труда и т. д.

Обнаружено при раскопках к 1185—1396 гг. Она служила древним болгарам защитой против нашествия византийских войск.

Сейчас здесь ведутся дальнейшие раскопки и изучается собранный материал.

Следует по улице Капитон, совершив наезд на мальчишки Н. Хашимов и тринадцатилетнюю К. Хашимову. Ребенок на месте происшествия скончался. К. Хашимов получил телесные повреждения, госпитализирован.

С. Салихов не сообщил о случившемся в госавтоинспекцию и не оказал помощь.

Не смотря на свои 70 лет, он страстный любитель охоты. За последние время он получил четыре золотые медали за свои охотничьи трофеи.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от 33-02-49 до 33-02-58; заместители редактора — 33-29-09, 33-29-33; ответственный секретарь — 33-57-02; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 33-29-42; отдел промышленности и строительства — 33-08-74; отдел литературы и искусства — 33-29-55; отдел писем и массовой работы, спорта — 33-29-70; отдел науки, узлов и школ, иллюстрации — 33-58-87; отдел информации — 33-29-93; отдел объявлений — 33-81-42.

НАШ АДРЕС: 700 000, Ташкент, гсп.

ул. Дзержинского, 15.

2 ноября 1972 г.

4 стр. ТАШКЕНТ

Индекс 64513.

Р.00978. 6-2948.

РЕКЛАМА И ОБЪЯВЛЕНИЯ

К СВЕДЕНИЮ ПОКУПАТЕЛЕЙ!

В МАГАЗИНАХ „ГАСТРОНОМ“ к праздничному столу ИМЕЕТСЯ БОЛЬШОЙ АССОРТИМЕНТ ГАСТРОНОМИЧЕСКИХ И БАКАЛЕЙНО-КОНДИТЕРСКИХ ТОВАРОВ.

ПОСЕТИТЕ НАШИ МАГАЗИНЫ! У ГАСТРОНОМ.

ТАШГОСЦИРК

2 НОЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Люди с верой.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Трамвай «Железнодорожник».

КОЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — гастроли артистов Югославской оперы.

ТАШГОСЦИРК — силовой аттракцион — братья Новак. Постановка вице-чемпиона мира, заслуженного мастера спорта СССР, заслуженного артиста РСФСР Г. Новака.

3 НОЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — Лебединое озеро.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Алишер Навои.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Наследство.

ТАШГОСЦИРК — силовой аттракцион — братья Новак. Постановка вице-чемпиона мира, заслуженного мастера спорта СССР, заслуженного артиста РСФСР Г. Новака.

УЗБЕККОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА

4, 7, 8 ноября в 8 ч. вечера, 5, 6 ноября в 5 ч. дня и 8 ч. вечера

ГАСТРОЛИ В СССР

ЭСТРАДА

ОРКЕСТР «МАРАВЕЛЬЯ» (Испания).

Дирижер — Луис ФЕРРЕР. СОЛІСТЫ — Корита БЪЯМОНТЕ, Мерседес РУИС, Капи РОМЕРО, Фернандо МЕНДОЗА. Вылеты продаются с 3 ч. дня.

ТВ

ЧЕТВЕРГ — 2 НОЯБРЯ

Первая программа. Ташкент. 18.00 Для детей. Концерт (на узбекском языке). На русском языке: «Ешлык». Закрытие Всесоюзного зонального телевизионного фестиваля молодежи программы. 19.25 РЕВЕНЬИНА XXIV СЪЕЗДА КПСС — в жизни «Узбекистан на марше пятилетия» (на узбекском языке), 19.45 «Ахборот». Москва. 20.00 Ленинский университет миллионы. «Роль трудового коллектива в производственной и социальной жизни предприятия». Репортаж с Минского тракторного завода. Ташкент. На узбекском языке: 20.30 «Ахборот», 20.50 Десять минут музыки. 21.00 Вести с хлопковых полей. 21.20 Концерт заслуженных артистов республики Ш. Эргашева и С. Аминова. Москва. 22.00 «Время». 22.30 Чемпионат СССР по футболу. ЦСКА — «Динамо» (Москва). Вторая программа. Москва. 18.10 Новости. 18.15 Для детей. Программа мультипликационных фильмов. 18.45 «Семь дней Черновозовского металлургического завода». Передача 4-я. 19.00 Концерт Государственного Академического Русского народного хора им. Пятницкого. Ташкент. 20.00 «Вестник для всех». Передача с участием ГДР (на русском языке). Москва. 20.30 Кинофильм. 20.40 «Вера, Надежда, Любовь». Премьера многосерийного телевизионно-

КИНО

2 НОЯБРЯ

Запутанные следы: «ДРУЖБА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (по четным часам), «МОСКВА», «УЗБЕКСТАН» (днем и вечером).

Могилы льва: «ДРУЖБА» (по четным часам), «СПУТНИК» (по четным часам, днем и вечером). Благослови зверей, м. детей: «СПУТНИК» (по четным часам), «КУЧКА», «25 ЛЕТ УЗБЕКСТАНА» (днем и вечером).

Найди меня, Леня! им. НАВОИ (днем и вечером).

Бой после победы: «ЧАЙКА» (днем и вечером).

Русское поле: «ВОСТОК» (днем и вечером).

Бой первым, Фредди! «ХАМЗА» (днем и вечером).

Поет Муслим Магомедов: «МОСКВА» (в 9 ч. вечера).

ТАШКЕНТСКИЙ ЭЛЕКТРОТЕХНИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ СВЯЗИ

Министерства связи СССР

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ СЛУШАТЕЛЕЙ НА СЕМИМЕСЯЧНЫЕ ВЕЧЕРНИЕ КУРСЫ ПО ПОДГОТОВКЕ И ВСТУПИТЕЛЬНЫМ ЭКЗАМЕНАМ в институт.

Занятия проводятся на узбекском и русском языках три раза в неделю.

Поступающие подаю заявление на имя ректора института, документ о среднем образовании (диплом), автобиографию, справки с места работы, с места жительства; 2 фотографии. Плата за обучение — 25 рублей. Начало занятий — с 1 декабря 1972 года.

Прлем заявлений ежедневно с 3 ч. дня до 8 ч. вечера, кроме воскресенья.

Обращаться: Е. Ташкент, ул. Энгельса, 108, комната № 228.

ТАШГОСЦИРК

БОЛЬШИЕ ПРАЗДНИЧНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ.

Начало представления: в 12, 5 ч. дня, 8 ч. вечера.

Касса предварительной продажи билетов открыта ежедневно с 12 ч. дня.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН

3 ноября — Лебединое озеро. 4 ноября — Севильский цирюльник. 5 ноября — днем Золушка, вечером Пальцы. 6 ноября — днем Золушка. 7 ноября — в 2 ч. дня праздничный концерт (на узбекском языке), вечером праздничный концерт заслуженного артиста Узбекской ССР В. Гринченко. 8 ноября — днем праздничный концерт (на узбекском языке), вечером праздничный концерт заслуженного артиста УССР Г. Хандякина. 9 ноября — днем Кот в сапогах, вечером Бахчисарайский фонтан. 10 ноября — Амulet любви. Начало дневных спектаклей в 12 ч. вечера — в 7 ч. Билеты продаются.

го художественного фильма. 3-я серия. Ташкент. На узбекском языке: 22.00 «Дутор, танбур тарона». 22.40 «28 баканских комиссаров». Худ. фильм. Третья программа. Ташкент. 20.00 Ташкентские новости (на узбекском и русском языках). 20.20 Страницы классической музыки. 21.00 Ташкент строится (на узбекском языке). На русском языке: 21.15 Реклама и объявления. 21.25 «Мичман Панин». Худ. фильм. ПЯТНИЦА — 3 НОЯБРЯ

Первая программа. Москва. 12.35 Новости. 12.40 Для школьников. «Делай с нами, делай, как мы, делай лучше нас». Передача из ГДР (в записи). 13.15 «Далекая новость». Худ. фильм. 13.10 «Шахматная школа». Класс начинающий шахматистов. Ташкент. На русском языке: 13.00 Для молодежи. Программа «Старшеклассники». 13.50 Вести с хлопковых полей. 14.10 Для тех, кто не собирается: Концерт. 14.45 «Ахборот». На узбекском языке: 20.00 Десять минут музыки. 20.10 «Ахборот». 20.25 К 50-летию образования СССР. Литература братских народов. Творческий портрет Якуба Коласа. Москва. 21.10 «СЮЗ НЕРУШИМЫЙ». Киргизская ССР. 23.00 «Время». Информационная программа. 00.30 Концерт из произведения Штрауса. Вторая программа. Москва. 18.20 Новости. 18.25 Для детей. «Умные руки». 18.45 «Семь дней Черновозовского металлургического завода». Передача 5-я. 19.00 Концерт мастеров искусств. Илли. 20.45 Поет В. Атаватов. 21.00 Новости. Ташкент. На узбекском языке: 21.10 Камерные произведения композиторов Узбекистана. 21.50 «Винтама, газ». Реклама. 22.10 За безопасность движения. 22.25 Мастера советского кино. Борис Ливанов (на русском языке). Третья программа. Ташкент. 20.00 На волне — «02» (на узбекском языке). На русском языке: 20.50 Песни о Ленине, Родине. 21.20 Новостройки промышленности. 21.40 Реклама. 21.45 «Старожилы». Худ. фильм (на узбекском языке).