

ЕСТЬ

4.550.000

ТО Н Н ХЛОПКА

ВЧЕРА НА ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ХИРМАН ПОСТУПИЛА ПОСЛЕДНЯЯ ТОННА ХЛОПКА В СЧЕТ ВЫСОКИХ ЮБИЛЕЙНЫХ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ. ЗЕМЛЕДЕЛЬЦЫ УЗБЕКИСТАНА СДЕРЖАЛИ СЛОВО, ДАННОЕ ПАРТИИ НА СОБРАНИИ ПАРТИЙНО-ХОЗЯЙСТВЕННОГО АКТИВА ХЛОПКООСЕЮЩИХ РЕСПУБЛИК СТРАНЫ, В РАБОТЕ КОТОРОГО ПРИНЯЛ УЧАСТИЕ ГЕНЕРАЛЬНЫЙ СЕКРЕТАРЬ ЦК КПСС ТОВ. Л. И. БРЕЖНЕВ.

БИТВА ЗА ХЛОПОК ПРОДОЛЖАЕТСЯ. СОБРАТЬ С ПОЛЕЙ ВСЕ «БЕЛОЕ ЗОЛОТО» ВПЛОТЬ ДО ПОСЛЕДНЕЙ КОРОБОЧКИ — НАША БОЕВАЯ ЗАДАЧА.



30 ДЕКАБРЯ, В ДЕНЬ 50-ЛЕТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ СССР, РАБОТАТЬ НА СЭКОНОМЛЕННЫХ МАТЕРИАЛАХ, СЫРЬЕ И ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ

Идет предпраздничная переключка

Сабир-Рахимовский район

ОГРОМНЫЙ производственный корпус под одной крышей вместил все участки завода стальных изделий «Узглавспрома».

ФОНД ЭКОНОМИИ СТОЛЯРОВ

запали слова призыва швейников — ознаменовать великий всенародный праздник достойным трудовым подарком.

Прошло четыре месяца от зарождения этой патристической инициативы, менее двух месяцев остается до знаменательной даты.

Завод имеет — говорит директор А. Сухов, — значительную экономию материалов. Коллектив добился

этого за счет улучшения технологического процесса, рационального раскроя, работы без брака, хозяйского отношения к расходным материальным ресурсам.

На листах бумаги колонки цифр — кубометры лесоматериала, киловатт-часы электроэнергии, сэкономленные в дни ударной юбилейной вахты.

А. ГУБАЙДУЛЛИН.

Подхватив почин коллектива фирмы «Красная заря», столяры повели активную борьбу за создание фонда экономии, посвящая юбилейному Союзу ССР.



Онко десяти лет работает в механическом цехе № 1 завода «Ташхимсельмаш» ударник коммунистического труда Рафкат Хисамутдинов.

Фото М. Нуритдинова.

На страницах утренних ГАЗЕТ

Центральный Комитет КПСС рассмотрел вопрос об отчетах и выборах в научно-технических обществах СССР и некоторых мерах по дальнейшему улучшению их деятельности.

За большие успехи, достигнутые труженниками сельского хозяйства в социалистическом соревновании, за достойную встречу 50-летия образования СССР и досрочное выполнение принятых обязательств по продаже государству в 1972 году 400 тысяч тонн хлопка-сырца Ташкентской области.

10 ноября в Ташкенте состоялся IV съезд научно-технических обществ Узбекистана. Газеты публикуют приветствие Центрального Комитета Компартии Узбекистана участникам съезда.

В Доме моделей открылась очередная 19-я республиканская ярмарка по оптовой продаже одежды на 1973 год.

Гардероб-73

Наши интервью

Мы долго решали, как лучше провести ярмарку, и на сей раз изменили ее работу. Особенно по предпрятиям, у которых продукция характеризуется очень сложным ассортиментом.

Характерная особенность ярмарки. Кроме того, всю коллекцию моделей одежды, как действующих и особенно новых, рассматривала комиссия.

Хорошо подготовилась фабрика головных уборов. Мы видим на стендах этого предприятия чрезвычайно много очень интересных образцов изделий.

ГОСТЬ ИЗ ПРАГИ

Вчера в Ташкенте прибыл профессор Пражского экономического института Йозеф Брчан.

Хроника культурной жизни

«Перед зарей»

БУХАРА. 1905 год. Весть о первой русской революции дошла и до восточных окраин царской России.

Его парав — «Свет из мрак», также посвященная революционным событиям, была удостоена республиканской премии имени Хамзы.

На всесоюзные конкурсы Двенадцать молодых таджикских музыкантов станут участниками всесоюзных конкурсов, которыми богат нынешний ноябрь.

50 тысяч узбекских трубочек в месяц выпускает цех № 3 Ташкентской фабрики художественных изделий.

НА СНИМКЕ (слева направо): передовые контролеры ОТК цеха Таджики Лутфуллаева, Замира Имамходжаева и Муаззам Сабирова.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 270 (1951) ПЯТНИЦА, 17 НОЯБРЯ 1972 г. Год издания 7-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА



Более 29 миллионов условных банок консервов (варенье, джем, компоты, соки, маринады, халва и др.) выпустит в этом году коллектив консервного завода.

НА СНИМКЕ: передовые аппаратчицы Надежда Лосева и Ханима Назарова за выпуском продукции.

Для вас, горожане НА СЕМООБСЛУЖИВАНИЕ

перешел один из крупных магазинов Ташкентского текстильшвейторга № 1, расположенный по улице Шота Руставели.

открытия еще три магазина — № 30 (аппаратчик), № 8 (улица Мухоморова), № 3 (согнород).

Вот таким образом мы развернули ассортимент мужского костюма, создали огромнейшую коллекцию, и это разнообразие, на наш взгляд — взгляд оценочных, эстетических комиссий — даст возможность удовлетворить любую вкус.

Партийная учеба ПЕРВЫЕ ЗАНЯТИЯ

нового учебного года в системе политического просвещения состоялась на фирме «Красная заря».

В этом году для руководителей работников фирмы создан теоретический семинар «XXIV съезд КПСС об основных вопросах экономической политики партии на современном этапе».

50-летие образования СССР было посвящено новому занятию теоретического семинара, который создан в бюро экономки промышленности при Госплане УзССР.

рассказал собравшимся секретарь партийной организации А. К. Джангиров.

После этого руководители семинара Ф. М. Таджиев познакомил слушателей с программой предстоящих занятий и учебным планом на 1972-73 год.

ЛОНДОН. В посольстве СССР в Великобритании состоялось вручение дипломов почетных членов всеююзного общества неаполитанцев и психиатров генеральному секретарю Всемирной ассоциации психиатров доктору Д. Ли.

НЬЮ-ЙОРК. В результате обвала на одной из шахт в угольном бассейне Западной Вирджинии погибли два горняка.

ХАРТУМ. Суданские официальные лица, представители общественности, журналисты с интересом прослушали лекцию «Великий Октябрь» и национально-освободительное движение, которая была прочитана в советском культурном центре на вечеру, посвященном 56-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.

ТАШКЕНТ. Газета «Ас-Сахафа» публикует об этом сообщении, подчеркивает, что в результате Октябрьской революции «обездоленные массы, руководимые большевистской партией во главе с В. И. Лениным, взяли власть в свои руки и повели страну по пути социалистических преобразований».

ТОКИО. Вчера начались крупные военные маневры, в которых участвуют 200 истребителей и других боевых самолетов, корабли военно-морского флота и наземные войска японских сил самообороны.

В последние дни для переменной облачности, без осадков, ветер преимущественно восточный, 5-10 метров в секунду.

ЮБИЛЕЮ СССР ПОСВЯЩАЕТСЯ Теоретическая конференция посвященная полувековому юбилею СССР. Была проведена в Кировском райкоме партии.

Окно в мир

В последние дни для переменной облачности, без осадков, ветер преимущественно восточный, 5-10 метров в секунду. Температура днем 15-20, ночью 2-7 градусов тепла.

## НА ВЫСТАВКЕ — ИЗДАНИЯ УЗБЕКИСТАНА

В Москве, в Государственном литературном музее готовится к открытию большая выставка «Многонациональная советская литература», посвященная пятидесятилетию образования Союза Советских Социалистических Республик.

Экспозиция выставки составят книги и журналы, рукописные, изобразительные и другие документальные материалы.

Один из разделов выставки рассматривает литературу Советского Узбекистана, о творчестве узбекских писателей. Посетители «встретятся» здесь с произведениями Айбека, Гафура Гуляма, Зулфия, Абдуллы Каххара, Мирмухсина, Миртемира, Аскада Мухтара, Камилы Янана и многих других известных узбекских поэтов, прозаиков, драматургов.

Большое место на стендах займет издательская продукция. Будут

## О ЛЮДЯХ ХОРОШИХ Грустно было расставаться

Обычно тяжело бывает расставаться с родными, друзьями и даже соседями по квартире, переезжая в другой город или на новое местожительство. Это вполне естественно. Ведь родственные или дружеские связи на протяжении долгого времени как-то взаимно обогащали людей, и при расставании невольно возникает чувство грусти и сожаления. Однако бывают и такие случаи, когда люди мало знакомятся, но часто встречаются по делам и житейским вопросам, становятся хорошими знакомыми, если они проявляют друг к другу чуткость, внимание, доброжелательность.

Об одном таком факте я и хочу рассказать. С начала 1965 года по февраль 1972 года нашу семью по месту жительства обслуживала 149-е отделение связи, находившееся на массиве микрорайона ТашГРЭС. Его возглавляла молодая женщина Валентина Александровна По-

мошником начальником отделения была в то время Валентина Гавриловна Рыва Чутко, великое отношение к посетителям почты, особенно со стороны начальницы В. А. Александровны, сразу вызвало симпатию к ним, а аккуратный, своевременный доставка газет и журналов, посылки, денег вызывает чувство благодарности.

Особенно актуальна в доставке почтовых отправлений почталон Елена Бласова, а также принимающая и отправляющая посылки Зоя Комарецкая. Да и все работники этого отделения сказы — хорошие, добросовестные люди. В этом, несомненно, есть и заслуга В. А. Александровны, сумевшей сплотить весь коллектив отделения. Приятнее впечатление остается от посещения этого почтового отделения. Довольно просторное, всегда чистое помещение. Много комнатных растений.

Здесь всегда готовы прийти вам на помощь. Както, выйдя из квартиры, я второ-

вич захлопнул входную дверь. Ключ от двери остался в квартире, кошелек с деньгами тоже. А мне надо было срочно приобрести подарки родственникам на день рождения, куда я и спешил. Как быть? Маленькая мысль обратиться к тов. Александру за помощью. И объяснил ей свое критическое положение, и она выручила меня, отказавшись даже взять с меня расписку. Еще раз как-то нам с женой понадобились деньги, а до получения пенсии оставалось 2—3 дня. Валентина Андреевна и тут выручила. А раз вошел в отделение, я заметил, как З. Комарецкая, увидя меня, бросилась на улицу и привела женщину — инспектора горсовета, которая разыскивала меня и зашла на почту узнать мой точный адрес. Много раз сама Александровна присылала и заказывала посылки в отсутствие Комарецкой, сама мыла, чистила почтовые ящики. Одногор старина, не знакомого ей, под руку переводила через улицу. Вот такая эта душевная прекрасная женщина.

Читатель спрашивает...

И. Н. Лобода (Ташкент-47, ул. Коммунистическая, 2): Раскажите подробнее о переименованиях улиц Шахри, Чардаева, Кооперативной и Параллельной в Куйбышевском районе.

Решением Ташгорсовета от 29 мая 1972 года именованные улицы переименованы. Вышеуказанные Шахри и Чардаева теперь именуются проспектом имени М. Горького.

Вышеуказанная Кооперативная (от улицы Хусайнбаева до проспекта М. Горького) теперь называется улицей Чардаева.

Вышеуказанная Параллельная (от улицы генерала Петрова до улицы Чернавской) присвоено имя Шахри.

Газета получила ответ

И МЕДЛЕННО, И ПЛОХО

Под таким заголовком в нашей газете от 24 октября была опубликована статья. В ней говорилось о неудовлетворительном ремонте квартиры, выполненном РСУ Чиланзарского района. Вот что сообщила редакция начальнику жилищно-эксплуатационного контора с участием руководящего состава РСУ и всех бригад ремонтно-строительного управления. Факты подтвердились. В настоящее время управление обеспечено необходимыми материалами, механизмами и транспортом.

А НАГАЙБАКОВ, персональный пенсионер.

## СВОБОДНОЕ ВРЕМЯ — ИСКУССТВУ

Уже много лет участвует в хоре ветеранов труда Кировского райсовета Анна Николаевна Шалигина. И признается ее серебряного тебля, голубое, позолоченное мастеров.

А недавно в школе № 220 на массиве Янгилар наш хор исполнил концерт для пенсионеров Кировского района. В этот же день мы тепло поздравили Анну Николаевну с 60-летним со-

блюдением. Ее всегда тепло принимают артисты. Им нравится ее серебряного тебля, голубое, позолоченное мастеров.

А недавно в школе № 220 на массиве Янгилар наш хор исполнил концерт для пенсионеров Кировского района. В этот же день мы тепло поздравили Анну Николаевну с 60-летним со-

блюдением. Ее всегда тепло принимают артисты. Им нравится ее серебряного тебля, голубое, позолоченное мастеров.

А недавно в школе № 220 на массиве Янгилар наш хор исполнил концерт для пенсионеров Кировского района. В этот же день мы тепло поздравили Анну Николаевну с 60-летним со-

## Заказ на всякий случай

Я работаю шофером в 7-м таксопарке, который специализируется на обслуживании заказов. Что и говорить, наше хозяйство солидное, работа, вужная людям. И днем, и ночью, и в дождь, и в снег наши такси без опозданий и в срок готовы выполнить заказ клиента.

Но за последнее время некоторые пассажиры стали вымывать такси просто на всякий случай. Приездишь по адресу, стоишь, ждешь, а клиент не идет. Поднимаешься в квартиру, а тебе не отвечают.

Вот один из таких случаев. 30 сентября в 11.15 по радио от диспетчера — получено заказ ул. Полторацкого, дом 25, кв. 28, подать машину к 11.30. Иду к дому, фамилия Спивак. Записываю эти данные, тороплюсь: в моем распоряжении 15 минут. Светофоры перекрестки, светофоры, надо успеть вовремя. Подъезжаю к дому, время 11.20. Значит, ушел. Сиджу, жду. Проходит 10, 20 минут, полчаса. Наконец, сам поднимаюсь на этаж, стучу. Никто не отвечает.

Открывает дверь сосед из квартиры № 29. Объяснено, в чем дело. Сосед почелся задом, скомфеновляю его, говорю, что Спивак действительно приехал, но дома никого нет и врду не скоро. Поворачиваюсь, иду к машине, на таксометре один рубль 60 копеек. Звоню диспетчеру, что делать. Диспетчер отвечает: «Ладно, приезжай, спишем». А ведь ехать к диспетчеру приходится от одного до десяти километров. И каждый километр холостого перепроба сильно отражается на зарплате шофера.

Была суббота, и мне в диспетчерской говорят: приезжай в понедельник. Начальства нет. Итак, сегодня я потерял один час и один рубль 60 копеек. Деньги я из своего кармана должен заллатить. А за потерянный час времени мне надо было по плану дать 3 рубля.

Вот и подсчитайте, во что шоферу обходится заказ «на всякий случай».

С. БЕССОНОВ, водитель 7-го таксопарка.

## ПЛОЩАДЬ ПОГРУЖЕНА В ТЕМНОТУ

Площадь имени Фрунзе — одна из красивейших в Ташкенте. Рядом с ней педагогический институт, общенная, многоэтажные жилые дома, на ней заканчиваются и ее огораживают улицы Глинки, Педагогическая, С. Нуритдинова, Б. Хмельницкого.

Но по вечерам на этой площади не горит одна лампочка на ос-

вещает тротуары и аллеев площади.

И не удивительно, что в вечернее время здесь почти не встречаются не только отдыхающих, но и прохо-

жих. А ведь если площадь осветить, она и в вечернее время будет украшать город.

Э. НОТКИНА, пенсионерка.

## ПРОБЛЕМЫ И СУЖДЕНИЯ

# ГОРОДУ — ТИШИНУ

Люди мешают шум. Представьте себе состояние человека, много и хорошо поработавшего, вернувшегося домой с законным желанием отдохнуть, набраться сил для нового трудового дня. А в это время его раздражает сосед на полную мощность заводит радиолу, и до поздней ночи на весь дом разносится звуки музыки. И вот завтра уходит на работу разбитый, с большой головой. Как результат — снижение работоспособности.

По ночам с грохотом проносятся по безлюдным улицам многоэтажные «АЗИЛЫ», «ЗИЛЫ» и «МАЗЫ». В основном ночью привозят в магазины товары. Часто, очень часто, несмотря на всевозможные запрещения, на всю округу раздается сигнал лихачества, привлекающего внимание водителей на обгон или по вызову клиента. И это, несмотря на категорическое запрещение подачи звуковых сигналов в черте города. Мы становимся свидетелями того, как шофер приветствует знакомого регулировщика подачей звукового сигнала. Вот уж действительно вопиющее безобразие.

А многочисленные стихийные стоянки автомобилей под окнами наших домов! Они приносят немало беспокойства. Жители домов №№ 2, 26, 27 массива Каракамыш-1 пишут о такой стоянке на докской площадке возле этих домов. Вот некоторые из этих машин: грузовые — 10-21 ТНД, 59-59 ТНГ, легковые — 30-19 ТНЖ, 63-52 ТНЖ.

Борьба с шумом — насущная проблема нашего времени. Но если химическое загрязнение воздуха и воды сравнительно легко обнаружить и измерить его степень, этого нельзя сказать о звуковом загрязнении.

Давайте поанализируем причины появления некоторых шумов и методы борьбы с ними.

Техника идет вперед. Не отстает и радиолубитель. Он включает на полную мощность свой транзистор и несет его на улицу, во двор, а порой и в квартиру, парикмахерскую и даже в больницу. При этом он убежден, что достаточное количество циркулирующей мощности. Почему же в нашу жизнь по прихоти бесцеремонных людей вторгается шум в самое неподходящее время! Потому что мы забываем, порой, что шум — это источник творчества и здоровья, нужно с детства. А как мало тишины в наших пионерских лаг-

рях! И совсем не потому, что там живет неуемный звонкоголовый народ. Нет. На полную мощность включены репродуктор. А когда молчит радио, «крутят» пластинки, которые заглушают пение птиц, шорох листьев, стрекот кузнечиков, журчанье ручья. Аналогичная звуковая картина и во многих наших парках культуры и отдыха.

Такой, с позволения сказать, «музыкальный» репродуктор может показывать клуб КОР, который, помня магнитофонные записи, транслирует на всю округу и звуковом сопровождении демонстрируемых кинофильмов. Об этом пишет в редакцию читатель Г. Березной, проживающий по улице Железнодорожной.

Для охраны тишины необходимы строгие законодательные меры. Шум проигрывателя или радиоприемника, выставленного на подоконник, полнотонные музыкальные управления в квартирах — достаточные основания, чтобы в соответствии с постановлениями городского Совета взыскать штраф.

Наряду с этим уже сейчас назрела необходимость создать в Ташкенте городскую межведомственную инспекцию по борьбе с шумом, которая бы поддерживала деловой контакт с постоянными комиссиями городского Совета по здравоохранению, промышленности, связи, транспорту и торговле. Депутаты, хорошо зная положение на местах, смогли бы выявить самые наиболее проблемные, померять их решить.

Давайте проанализируем причины появления некоторых шумов и методы борьбы с ними.

Техника идет вперед. Не отстает и радиолубитель. Он включает на полную мощность свой транзистор и несет его на улицу, во двор, а порой и в квартиру, парикмахерскую и даже в больницу. При этом он убежден, что достаточное количество циркулирующей мощности. Почему же в нашу жизнь по прихоти бесцеремонных людей вторгается шум в самое неподходящее время! Потому что мы забываем, порой, что шум — это источник творчества и здоровья, нужно с детства. А как мало тишины в наших пионерских лаг-

трасте был изготовлен и испытан опытный образец такого механизма. К сожалению, дальнейшее развитие дело не вышло. И сегодня мы вынуждены проходить мимо громадных компрессоров, плотно зажимающих уши.

Обеспечить население городского района тишиной — это задача, которую надо решать немедленно. Автомобильный транспорт по улицам, при этом шумит, как гром. И сегодня мы вынуждены проходить мимо громадных компрессоров, плотно зажимающих уши.

Обеспечить население городского района тишиной — это задача, которую надо решать немедленно. Автомобильный транспорт по улицам, при этом шумит, как гром. И сегодня мы вынуждены проходить мимо громадных компрессоров, плотно зажимающих уши.

Обеспечить население городского района тишиной — это задача, которую надо решать немедленно. Автомобильный транспорт по улицам, при этом шумит, как гром. И сегодня мы вынуждены проходить мимо громадных компрессоров, плотно зажимающих уши.

Обеспечить население городского района тишиной — это задача, которую надо решать немедленно. Автомобильный транспорт по улицам, при этом шумит, как гром. И сегодня мы вынуждены проходить мимо громадных компрессоров, плотно зажимающих уши.

Обеспечить население городского района тишиной — это задача, которую надо решать немедленно. Автомобильный транспорт по улицам, при этом шумит, как гром. И сегодня мы вынуждены проходить мимо громадных компрессоров, плотно зажимающих уши.

Обеспечить население городского района тишиной — это задача, которую надо решать немедленно. Автомобильный транспорт по улицам, при этом шумит, как гром. И сегодня мы вынуждены проходить мимо громадных компрессоров, плотно зажимающих уши.

Обеспечить население городского района тишиной — это задача, которую надо решать немедленно. Автомобильный транспорт по улицам, при этом шумит, как гром. И сегодня мы вынуждены проходить мимо громадных компрессоров, плотно зажимающих уши.

Обеспечить население городского района тишиной — это задача, которую надо решать немедленно. Автомобильный транспорт по улицам, при этом шумит, как гром. И сегодня мы вынуждены проходить мимо громадных компрессоров, плотно зажимающих уши.

ансамблях, но и как важнейший санитарно-гигиенический фактор, сдерживающий микроклимат города, надежное средство борьбы с шумом. Это должны иметь в виду проектировщики и озеленители. Здесь очень важен и подбор пород. Исследованиями установлено, что наиболее звукопоглощающими породами являются клен, тополь и липа.

Все эти вопросы и должна решать межведомственная инспекция по борьбе с шумом. Дел для такой инспекции — множество, и прежде всего следует добиться, чтобы неуклонно выполнялись уже имеющиеся постановления и мероприятия по борьбе с шумом. Надо создать общественные патрули тишины, издавать убедительные и яркие листовки, плакаты. Без разрешения этой инспекции не должны быть сданы в эксплуатацию ни один жилой дом, ни один бытовой или производственный объект.

Ю. БИРЕНБАУМ, инженер.

Ю. БИРЕНБАУМ, инженер.

Ю. БИРЕНБАУМ, инженер.

Ю. БИРЕНБАУМ, инженер.

Ю. БИРЕНБАУМ, инженер.

Ю. БИРЕНБАУМ, инженер.

Ю. БИРЕНБАУМ, инженер.



Показывает студия «Солнышко»

Около 200 юных певцов, музыкантов, танцоров занимается в детской оперной студии «Солнышко» Дворца пионеров им. И. К. Крупской. Творческий коллектив, которым руководит Т. М. Ичункова, за три года поставил четыре детские оперы: «Песенка в лесу», «Станция Завалыно», «Релла», «Джанато».

С оперой «Джанато» Шварца коллектив выезжал на Всесоюзный фестиваль «Творчества юных» в Москву и был удостоен диплома I степени. Е. ЛЕЙТМАН. НА СНИМКЕ: с балетной группой студии редет занятия балетмейстер Валерий Рахимов.

## МЕРЫ ПРИНЯТЫ

В редакцию «Вечернего Ташкента» поступило письмо от гражданина Ф. Атаева, в котором он писал о нарушении советской торговли маслосырными продуктами на Аллейской рынью. Сигнал был направлен начальнику Управления колхозными рынками М. Киргизову. Вот что сообщила редакция: письмо Атаева обсуждалось на совете управления совместно с маслосырными фактами подтвердились. За беспризорность в работе своих подчиненных директору Аллейского рынка Валееву, заместителю Садыкову, бригадиру маслосырному Каюмову объявлены выговоры.

В своем письме в редакцию гражданин П. Рахимов писал о провальной грубости и пассажирам вагонов маршрута № 25 Л. Козаловой. Сигнал был направлен в трамвайно-троллейбусное управление. Как сообщила редакция заместитель начальника управления М. Валеев, письмо обсуждалось среди работников трамвайного депо № 1, факты подтвердились. За провальную грубость и пассажирам на Козалову наложено административное взыскание.

В настоящее время намечен ряд мероприятий по культурному обслуживанию пассажиров.

В настоящее время намечен ряд мероприятий по культурному обслуживанию пассажиров.

В настоящее время намечен ряд мероприятий по культурному обслуживанию пассажиров.

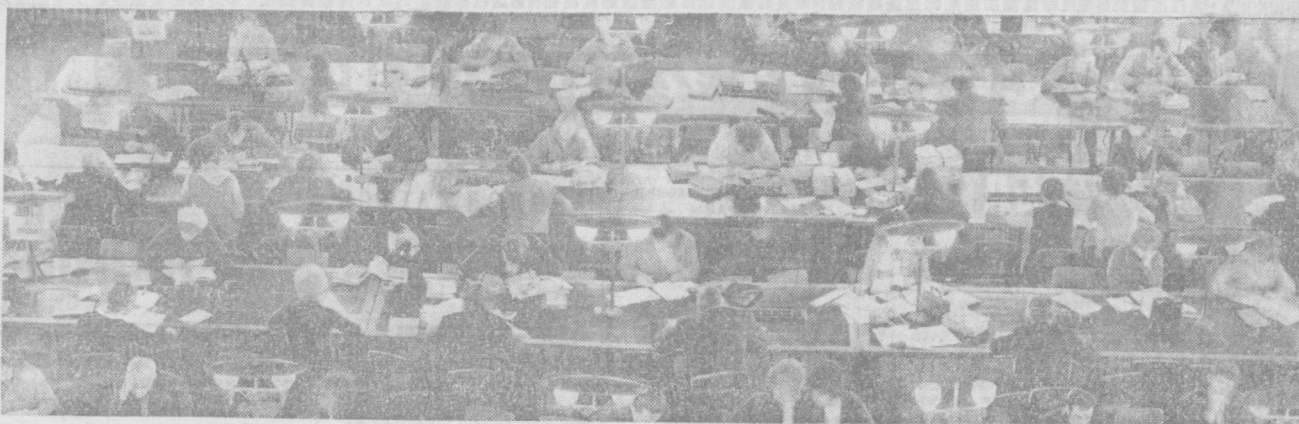
В настоящее время намечен ряд мероприятий по культурному обслуживанию пассажиров.

В настоящее время намечен ряд мероприятий по культурному обслуживанию пассажиров.

В настоящее время намечен ряд мероприятий по культурному обслуживанию пассажиров.

В настоящее время намечен ряд мероприятий по культурному обслуживанию пассажиров.

В настоящее время намечен ряд мероприятий по культурному обслуживанию пассажиров.



1972—Международный год книги

В нашей стране книга—для всех

МОСКВА. По предложению делегации Советского Союза XVI сессия Генеральной конференции ЮНЕСКО 1972 год объявлен Международным годом книги. Он проходит под лозунгом «Книги — для всех». Цель этого мероприятия — привлечь внимание общественности к огромному значению литературы в жизни человека, к ее роли в области просвещения, культурного развития и взаимопонимания между народами.



ЮНЕСКО, Советский Союз занимает первое место в мире по числу посещений библиотек. Сейчас в СССР насчитывается 360 тысяч библиотек, располагающих фондом более 3 миллиардов книг и журналов. Примерно 3/4 населения нашей страны — 180 миллионов — являются их читателями.

В 1971 году в нашей стране было выпущено 85,463 издания общим объемом 1,581,263 тысячи экземпляров на 65 языках народов СССР и 42 языках народов зарубежных стран.

На снимках: в общедоступной библиотеке СССР имени В. И. Ленина всегда многолюдно, в Московском метро.

ПОИСКИ, НАХОДКИ

Франциск Скорина — печатник и художник

Был ли белорусский первопечатник Франциск Скорина художником? Этот вопрос возник у многих исследователей его творчества. В книгах, изданных им, помещено много иллюстраций, заставок, гравюр. Кто же их автор?

Свою лепту в выяснение авторства внес белорусский исследователь Леонид Борозна. Только что в издательстве «Беларусь» вышел альбом «Гравюры Франциска Скорины». Впервые собраны вместе гравюры, заставки и заглавные буквы всех известных изданий Скорины приоткрыты еще одну страницу истории развития книжной графики.

Альбом свидетельствует о таланте Скорины-художника, его почти ювелирном мастерстве при изготовлении иллюстраций и высокой технике литографического искусства. Скорина одним из первых в Европе иллюстрировал заглавные буквы и изображения животных, растений. Наряду с новыми канонами книжного искусства, он ввел титульные листы, предисловия и послесловия.

А. БУТЕРВИЧ, корр. ТАСС, Минск.

В ЯНВАРЕ 1953 года в Республиканском комитете физкультуры и спорта с отчетом о работе выступили руководители общества. Были подведены итоги выполнения плана по подготовке спортсменов высшей квалификации за год. И тогда меня поразил один факт: из всех подготовленных в республике мастеров спорта 50 процентов приходилось на долю тренера по акробатике Н. И. Лакизы.

До этого я мало знал Николая Ивановича и захотел познакомиться с ним поближе. Меня очень интересовала его пирамида на арене цирка, в которой он держит на себе 12 человек. И поинтересовался: «Как вы чувствуете себя при этом?»

«Пока на меня взбираются 6—8 человек, то мне сравнительно легко. Но дальше и дальше начинают деревенеть ноги, а когда акробат, двенадцатый по счету, делает стойку, то мне кажется, что мои ноги превращаются в железные трубы и вот-вот вонзятся в арену. Пирамида замирает на 2—3 секунды, и они мне кажутся вечностью. А когда она рассыпается, я медленно раскланываюсь и ухожу за кулисы».

«Ну, а как вы готовите мастеров? — задал я ему еще один вопрос».

«А вот приходится ко мне на тренировку и посмотрите. Но тогда по разным причинам мне не удалось побывать на его занятиях».

«...тех пор прошло почти 20 лет. Николай Иванович за это время закончил вуз и теперь заведует кафедрой физвоспитания и спорта в институте иностранных языков им. Ф. Энгельса. Я сижу у него в доме на седьмом этаже Чилинзара и перебираю дипломы, грамоты, медали, значки. И вновь задаю старый вопрос: как он тренирует своих воспитанников? И снова Николай Иванович приглашает меня на тренировку».

В спортивном лексиконе есть термин — «пачосовник». Это значит, что тренер приходит в ту или иную спортивную секцию 2—3 раза в неделю и тренирует спортсменов, скажем, по три часа. И не больше. Но это совершенно не подходит к Николаю Ивановичу. Я бывал на тренировке в секции по акробатике ДСО «Трудовые резервы», где Николай Иванович является пачосовником. Прошло ответственных для занятия два часа, а тренер с киним-то парнем был все еще на ковре. У молодого акробата не получался элемент из новой комбинации. И Николай Иванович не ушел из зала до тех пор, пока они не разучили упражнение. И так бывает почти всегда. Стоит ли удивляться, что ученики Лакизы всегда чего-то добиваются в спорте.

Жизненный путь Николая Ивановича от акробата до ведущего кафедры очень интересен. И я попросил Лакизу, чтобы он сам рассказал о себе.

«Родился я в 1912 году в г. Ромны Сумской области в семье рабочего-садовода. Там же в 1928 году окончил школу-семилетку...»

Патриарх узбекской акробатики

«...Это было 40 лет назад. Красная улица вела к ярмарке. Телега плелась медленно. Я удобно прикоснулся к большому охапке сена. В тот день, словно магнитом, потянуло взглянуть на ярмарку. На открытом помосте выступали цирковые артисты. Яркие, разноцветные костюмы, головокружительные салты, ловкие кувырки — как все это заманчиво! Затем человек с огромными бicepsами и необычайно развитой грудной клеткой с такой ловкостью жонглировал двухдудовыми гириями, что каждая из них казалась невесомой. Кто-то из зрителей, окривевших плотным кольцом помост, усомнился: не бутарфорск ли гири? Тогда сила предельно железный ломик через ушки двух двухдудовых гирь и, легко поднимая над головой эту своеобразную штангу, предложил то же самое проделать любому желающему. Все разом притихли. Я отважился соперничать с силачом. Закусил до боли губы, а не...

«Если коротко остановиться на личных достижениях акробата Н. Лакизы, то это будет выглядеть так: дважды второе место на первенстве Союза по акробатике, первое место по классической борьбе в полутяжелом весе в чемпионате республики, первое место в народной гребле в паре с Л. Турниным и «рульвым» Б. Николаевым. Но постепенно тренерская работа настолько увлекла Николая Ивановича, что он уже не стал обращать внимания на свои личные выступления. И он гордится тем, что почти все мастера спорта по акробатике — его ученики. А ведь до его приезда в Ташкент акробатикой здесь занимались лишь несколько человек».

Скоро Николаю Ивановичу Лакизе исполнится 60. Все поклонники спорта тепло поздравляют патриарха узбекской акробатики с юбилеем.

В. КУЛАЧЕНКО, ветеран спорта Ташкента.

Со всех концов планеты сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

«Белене—Чоара» — стройка дружбы

СОФИЯ. Болгарское селение Белене и румынское Чоара расположены на противоположных берегах Дуная. Обе страны начали разработку проекта совместного строительства здесь гидроэнергетического комплекса. Главный инженер проекта Александр Алексеев рассказал корреспонденту агентства «София-пресс»:

«Дунай — одна из самых оживленных транспортных артерий Европы. В последние годы на реке построено несколько крупных гидростанций (на болгарском и румынском берегах), плотины, водохранилища, плотина ГЭС, которую воздвигнут близ Белене, станет самой мощной в СССР. Разработана схема соединения каналов Дуная с Рейном (до 1982 года), а позднее — с Одером и Эльбой. Другими словами, будет создана единая судоходная система от Черного до Балтийского моря».

Строительство комплекса «Белене—Чоара» должно начаться в 1975 году. Комплекс будет сложным техническим сооружением: несколько крупных гидростанций (на болгарском и румынском берегах), плотины, водохранилища, плотина ГЭС, которую воздвигнут близ Белене, станет самой мощной в СССР. Разработана схема соединения каналов Дуная с Рейном (до 1982 года), а позднее — с Одером и Эльбой. Другими словами, будет создана единая судоходная система от Черного до Балтийского моря».

Строительство комплекса «Белене—Чоара» должно начаться в 1975 году. Комплекс будет сложным техническим сооружением: несколько крупных гидростанций (на болгарском и румынском берегах), плотины, водохранилища, плотина ГЭС, которую воздвигнут близ Белене, станет самой мощной в СССР. Разработана схема соединения каналов Дуная с Рейном (до 1982 года), а позднее — с Одером и Эльбой. Другими словами, будет создана единая судоходная система от Черного до Балтийского моря».

Строительство комплекса «Белене—Чоара» должно начаться в 1975 году. Комплекс будет сложным техническим сооружением: несколько крупных гидростанций (на болгарском и румынском берегах), плотины, водохранилища, плотина ГЭС, которую воздвигнут близ Белене, станет самой мощной в СССР. Разработана схема соединения каналов Дуная с Рейном (до 1982 года), а позднее — с Одером и Эльбой. Другими словами, будет создана единая судоходная система от Черного до Балтийского моря».

Строительство комплекса «Белене—Чоара» должно начаться в 1975 году. Комплекс будет сложным техническим сооружением: несколько крупных гидростанций (на болгарском и румынском берегах), плотины, водохранилища, плотина ГЭС, которую воздвигнут близ Белене, станет самой мощной в СССР. Разработана схема соединения каналов Дуная с Рейном (до 1982 года), а позднее — с Одером и Эльбой. Другими словами, будет создана единая судоходная система от Черного до Балтийского моря».

Строительство комплекса «Белене—Чоара» должно начаться в 1975 году. Комплекс будет сложным техническим сооружением: несколько крупных гидростанций (на болгарском и румынском берегах), плотины, водохранилища, плотина ГЭС, которую воздвигнут близ Белене, станет самой мощной в СССР. Разработана схема соединения каналов Дуная с Рейном (до 1982 года), а позднее — с Одером и Эльбой. Другими словами, будет создана единая судоходная система от Черного до Балтийского моря».

Строительство комплекса «Белене—Чоара» должно начаться в 1975 году. Комплекс будет сложным техническим сооружением: несколько крупных гидростанций (на болгарском и румынском берегах), плотины, водохранилища, плотина ГЭС, которую воздвигнут близ Белене, станет самой мощной в СССР. Разработана схема соединения каналов Дуная с Рейном (до 1982 года), а позднее — с Одером и Эльбой. Другими словами, будет создана единая судоходная система от Черного до Балтийского моря».

Строительство комплекса «Белене—Чоара» должно начаться в 1975 году. Комплекс будет сложным техническим сооружением: несколько крупных гидростанций (на болгарском и румынском берегах), плотины, водохранилища, плотина ГЭС, которую воздвигнут близ Белене, станет самой мощной в СССР. Разработана схема соединения каналов Дуная с Рейном (до 1982 года), а позднее — с Одером и Эльбой. Другими словами, будет создана единая судоходная система от Черного до Балтийского моря».

Строительство комплекса «Белене—Чоара» должно начаться в 1975 году. Комплекс будет сложным техническим сооружением: несколько крупных гидростанций (на болгарском и румынском берегах), плотины, водохранилища, плотина ГЭС, которую воздвигнут близ Белене, станет самой мощной в СССР. Разработана схема соединения каналов Дуная с Рейном (до 1982 года), а позднее — с Одером и Эльбой. Другими словами, будет создана единая судоходная система от Черного до Балтийского моря».

Строительство комплекса «Белене—Чоара» должно начаться в 1975 году. Комплекс будет сложным техническим сооружением: несколько крупных гидростанций (на болгарском и румынском берегах), плотины, водохранилища, плотина ГЭС, которую воздвигнут близ Белене, станет самой мощной в СССР. Разработана схема соединения каналов Дуная с Рейном (до 1982 года), а позднее — с Одером и Эльбой. Другими словами, будет создана единая судоходная система от Черного до Балтийского моря».

Строительство комплекса «Белене—Чоара» должно начаться в 1975 году. Комплекс будет сложным техническим сооружением: несколько крупных гидростанций (на болгарском и румынском берегах), плотины, водохранилища, плотина ГЭС, которую воздвигнут близ Белене, станет самой мощной в СССР. Разработана схема соединения каналов Дуная с Рейном (до 1982 года), а позднее — с Одером и Эльбой. Другими словами, будет создана единая судоходная система от Черного до Балтийского моря».

ПРЕМИЯ ФРАНЦУЗКОМУ ПИСАТЕЛЮ

ПАРИЖ. Известный французский писатель, коммунист Андре Вюрмер удостоен «Вольфовой премии литературной критики» Франции за 1972 год за книгу, посвященную творчеству О. Вальдана, Э. Золя, В. Гюго и других классиков французской литературы.

На протяжении многих лет А. Вюрмер являлся одним из ведущих сотрудников газеты «Юманите», на страницах которой ежедневно появляются его острые публицистические заметки на политические и социальные темы.

Впервые в истории

ТЕГЕРАН. Впервые в истории Ирана 10 женщин назначены офицерами дорожной полиции. Они несут свою ответственную службу на улицах Тегерана.

Хотя Иран — страна с вековыми мусульманскими традициями, женщины начинают играть более заметную роль в общественной жизни страны. Одна из них, Фарроух Парса, стала министром просвещения в иранском правительстве, другие являются депутатами парламента или разбирают дела в суде.

Хотя Иран — страна с вековыми мусульманскими традициями, женщины начинают играть более заметную роль в общественной жизни страны. Одна из них, Фарроух Парса, стала министром просвещения в иранском правительстве, другие являются депутатами парламента или разбирают дела в суде.

Хотя Иран — страна с вековыми мусульманскими традициями, женщины начинают играть более заметную роль в общественной жизни страны. Одна из них, Фарроух Парса, стала министром просвещения в иранском правительстве, другие являются депутатами парламента или разбирают дела в суде.

Хотя Иран — страна с вековыми мусульманскими традициями, женщины начинают играть более заметную роль в общественной жизни страны. Одна из них, Фарроух Парса, стала министром просвещения в иранском правительстве, другие являются депутатами парламента или разбирают дела в суде.

Хотя Иран — страна с вековыми мусульманскими традициями, женщины начинают играть более заметную роль в общественной жизни страны. Одна из них, Фарроух Парса, стала министром просвещения в иранском правительстве, другие являются депутатами парламента или разбирают дела в суде.

Хотя Иран — страна с вековыми мусульманскими традициями, женщины начинают играть более заметную роль в общественной жизни страны. Одна из них, Фарроух Парса, стала министром просвещения в иранском правительстве, другие являются депутатами парламента или разбирают дела в суде.

Хотя Иран — страна с вековыми мусульманскими традициями, женщины начинают играть более заметную роль в общественной жизни страны. Одна из них, Фарроух Парса, стала министром просвещения в иранском правительстве, другие являются депутатами парламента или разбирают дела в суде.

Хотя Иран — страна с вековыми мусульманскими традициями, женщины начинают играть более заметную роль в общественной жизни страны. Одна из них, Фарроух Парса, стала министром просвещения в иранском правительстве, другие являются депутатами парламента или разбирают дела в суде.

На международном кинофестивале в Швейцарии

ЖЕНЕВА. Свыше 80 кинолент из 27 стран мира было показано на IV международном кинофестивале, проходившем в швейцарском городе Женева.

Почетными гостями нынешнего фестиваля были молодые кинематографисты Индии и Национального фронта освобождения

Южного Вьетнама. Международное жюри фестиваля особо отметило успехи молодого киноискусства ИФЮЮБ, представленного на фестивале документальными лентами «Мужские в борьбе», «Захват высоты 933» и «Дорога, которой мы идем». Эти фильмы, горячо принятые

аристами, повествуют о героической борьбе и трудовых буднях южновьетнамских патриотов. Жюри наградило кинематографистов ИФЮЮБ специальным дипломом.

Первую премию кинофестиваля и приз швейцарского телевидения получил фильм канадского режиссера И. Дюна «Выжить», рассказывающий о горной судье семьи труженника-инвалида. Советский кинофильм «Память» режиссера Г. Чухрал отмечен почетным дипломом.

Первую премию кинофестиваля и приз швейцарского телевидения получил фильм канадского режиссера И. Дюна «Выжить», рассказывающий о горной судье семьи труженника-инвалида. Советский кинофильм «Память» режиссера Г. Чухрал отмечен почетным дипломом.

Первую премию кинофестиваля и приз швейцарского телевидения получил фильм канадского режиссера И. Дюна «Выжить», рассказывающий о горной судье семьи труженника-инвалида. Советский кинофильм «Память» режиссера Г. Чухрал отмечен почетным дипломом.

Первую премию кинофестиваля и приз швейцарского телевидения получил фильм канадского режиссера И. Дюна «Выжить», рассказывающий о горной судье семьи труженника-инвалида. Советский кинофильм «Память» режиссера Г. Чухрал отмечен почетным дипломом.

Первую премию кинофестиваля и приз швейцарского телевидения получил фильм канадского режиссера И. Дюна «Выжить», рассказывающий о горной судье семьи труженника-инвалида. Советский кинофильм «Память» режиссера Г. Чухрал отмечен почетным дипломом.

Начало большого хоккея

«Что вы считаете самым большим успехом своих воспитанников? Старший тренер любительской команды Наримана Саттарова».

«Пока — «четверку» по английскому в двенадцатилетнем возрасте Наримана Саттарова».

«Но мы же толкуем о хоккее...»

«А что это за хоккей, если у хоккеиста «двойня»?»

«Да, Нариману пришлось работать на Урале, в Сибирь, на Дальнем Востоке, — говорит старший тренер тагикенской детско-юношеской хоккейной школы Николай Александрович Ташкиев. — Но, понажившись на этом, он расстался со всей семьей на льду. Что делать? — не мне думать, а тренер помог познакомиться с хоккеем, переучить в хоккей, переучить в хоккей».

«Итак, вы встали за стол, громко прокричав: «Захватите! — И в дверь заглянули трое ребят».

«Добрый день...»

«Разве у вас сегодня тренировка?»

«Так воспринимайте... Может, будет свободный лед».

«Сегодня — отдыхайте! Младшие — трижды, старшие — шесть раз в неделю выходят на каток, и трудятся они с мозабином, словно хотят в эти короткие свидания со льдом постычь».

«Сегодня — отдыхайте! Младшие — трижды, старшие — шесть раз в неделю выходят на каток, и трудятся они с мозабином, словно хотят в эти короткие свидания со льдом постычь».

«КОГАЙ» УГРОЖАЕТ ЖИВОМУ

«Когай» — одно из самых распространенных сейчас слов в Японии — означает загрязнение окружающей среды.

Вместе с промышленным бумом в страну пришла грозная опасность — загрязнение окружающей среды, поскольку владельцы предприятий в безудержной погоне за наживой не выделяют достаточных средств для установления очистных сооружений.

Во многих японских городах загрязнение атмосферы достигло уровня, превышающего допустимые нормы. Возле больших промышленных центров никто не купается в загрязненных озерах, водоемах, трубы химических заводов беспрепятственно выбрасывают сернистый ангидрид в воздух. И вот результат: несчастные рыбаки Минамата, уродливые дети, умирающие от астмы люди.

Движение протеста против загрязнения окружающей среды ширится по всей стране. Участились 10-тысячные митинги, состоявшиеся недавно в Осакэ, приняли резолюцию, требующую защитить природу и здоровье людей от систематического отравления промышленными отходами».

В Японии принята новая программа борьбы с загрязнением окружающей среды. Согласно ей, предприятия должны установить очистные сооружения, которые будут очищать сточные воды перед сбросом в водоемы. Кроме того, правительство планирует ввести строгие меры по контролю за выбросами вредных веществ в атмосферу и воду.

В Японии принята новая программа борьбы с загрязнением окружающей среды. Согласно ей, предприятия должны установить очистные сооружения, которые будут очищать сточные воды перед сбросом в водоемы. Кроме того, правительство планирует ввести строгие меры по контролю за выбросами вредных веществ в атмосферу и воду.

В Японии принята новая программа борьбы с загрязнением окружающей среды. Согласно ей, предприятия должны установить очистные сооружения, которые будут очищать сточные воды перед сбросом в водоемы. Кроме того, правительство планирует ввести строгие меры по контролю за выбросами вредных веществ в атмосферу и воду.

Очки поровну

13 и 14 ноября состоялись очередные туры чемпионата страны по хоккею между командами второй группы класса «А» (восточная зона) и первой группы класса «А» (западная зона).

В первом туре команда «Спартак» из Челябинска сыграла вничью с командой «Торпедо» из Ярославля — 2:2.

Во втором туре команда «Спартак» из Челябинска сыграла вничью с командой «Торпедо» из Ярославля — 2:2.

В третьем туре команда «Спартак» из Челябинска сыграла вничью с командой «Торпедо» из Ярославля — 2:2.

В четвертом туре команда «Спартак» из Челябинска сыграла вничью с командой «Торпедо» из Ярославля — 2:2.

В пятом туре команда «Спартак» из Челябинска сыграла вничью с командой «Торпедо» из Ярославля — 2:2.

В шестом туре команда «Спартак» из Челябинска сыграла вничью с командой «Торпедо» из Ярославля — 2:2.

В седьмом туре команда «Спартак» из Челябинска сыграла вничью с командой «Торпедо» из Ярославля — 2:2.

В восьмом туре команда «Спартак» из Челябинска сыграла вничью с командой «Торпедо» из Ярославля — 2:2.

В девятом туре команда «Спартак» из Челябинска сыграла вничью с командой «Торпедо» из Ярославля — 2:2.

В десятом туре команда «Спартак» из Челябинска сыграла вничью с командой «Торпедо» из Ярославля — 2:2.

Особняк на улице Кардозо

...Ничем не примечательный, на первый взгляд, здание на лиссабонской улице Алфонсо Марии Кардозо. Натухло, зашторенные окна. Хотя хозяева особняка никак не выказывают озабоченности в рекламе, любой португалец хорошо знает, чем они занимаются: здесь помещается штаб-квартира политической полиции. «Закон никогда не переступал порога нашего здания», — эти слова, сказанные одним из агентов охраны, приобретают особенно злободневный смысл, когда всплывают факты деятельности тайной службы Лиссабона.

В Португалии существует несколько видов политической полиции, но решающая роль в «наводнении политриды» принадлежит политическому. Ее возглавляет Мариа Кардозо. Натухло, зашторенные окна. Хотя хозяева особняка никак не выказывают озабоченности в рекламе, любой португалец хорошо знает, чем они занимаются: здесь помещается штаб-квартира политической полиции. «Закон никогда не переступал порога нашего здания», — эти слова, сказанные одним из агентов охраны, приобретают особенно злободневный смысл, когда всплывают факты деятельности тайной службы Лиссабона.

В Португалии существует несколько видов политической полиции, но решающая роль в «наводнении политриды» принадлежит политическому. Ее возглавляет Мариа Кардозо. Натухло, зашторенные окна. Хотя хозяева особняка никак не выказывают озабоченности в рекламе, любой португалец хорошо знает, чем они занимаются: здесь помещается штаб-квартира политической полиции. «Закон никогда не переступал порога нашего здания», — эти слова, сказанные одним из агентов охраны, приобретают особенно злободневный смысл, когда всплывают факты деятельности тайной службы Лиссабона.

В Португалии существует несколько видов политической полиции, но решающая роль в «наводнении политриды» принадлежит политическому. Ее возглавляет Мариа Кардозо. Натухло, зашторенные окна. Хотя хозяева особняка никак не выказывают озабоченности в рекламе, любой португалец хорошо знает, чем они занимаются: здесь помещается штаб-квартира политической полиции. «Закон никогда не переступал порога нашего здания», — эти слова, сказанные одним из агентов охраны, приобретают особенно злободневный смысл, когда всплывают факты деятельности тайной службы Лиссабона.

Очки поровну

13 и 14 ноября состоялись очередные туры чемпионата страны по хоккею между командами второй группы класса «А» (восточная зона) и первой группы класса «А» (западная зона).

В первом туре команда «Спартак» из Челябинска сыграла вничью с командой «Торпедо» из Ярославля — 2:2.

Во втором туре команда «Спартак» из Челябинска сыграла вничью с командой «Торпедо» из Ярославля — 2:2.

В третьем туре команда «Спартак» из Челябинска сыграла вничью с командой «Торпедо» из Ярославля — 2:2.

В четвертом туре команда «Спартак» из Челябинска сыграла вничью с командой «Торпедо» из Ярославля — 2:2.

В пятом туре команда «Спартак» из Челябинска сыграла вничью с командой «Торпедо» из Ярославля — 2:2.

В шестом туре команда «Спартак» из Челябинска сыграла вничью с командой «Торпедо» из Ярославля — 2:2.

В седьмом туре команда «Спартак» из Челябинска сыграла вничью с командой «Торпедо» из Ярославля — 2:2.

В восьмом туре команда «Спартак» из Челябинска сыграла вничью с командой «Торпедо» из Ярославля — 2:2.

В девятом туре команда «Спартак» из Челябинска сыграла вничью с командой «Торпедо» из Ярославля — 2:2.

В десятом туре команда «Спартак» из Челябинска сыграла вничью с командой «Торпедо» из Ярославля — 2:2.

Особняк на улице Кардозо

...Ничем не примечательный, на первый взгляд, здание на лиссабонской улице Алфонсо Марии Кардозо. Натухло, зашторенные окна. Хотя хозяева особняка никак не выказывают озабоченности в рекламе, любой португалец хорошо знает, чем они занимаются: здесь помещается штаб-квартира политической полиции. «Закон никогда не переступал порога нашего здания», — эти слова, сказанные одним из агентов охраны, приобретают особенно злободневный смысл, когда всплывают факты деятельности тайной службы Лиссабона.

В Португалии существует несколько видов политической полиции, но решающая роль в «наводнении политриды» принадлежит политическому. Ее возглавляет Мариа Кардозо. Натухло, зашторенные окна. Хотя хозяева особняка никак не выказывают озабоченности в рекламе, любой португалец хорошо знает, чем они занимаются: здесь помещается штаб-квартира политической полиции. «Закон никогда не переступал порога нашего здания», — эти слова, сказанные одним из агентов охраны, приобретают особенно злободневный смысл, когда всплывают факты деятельности тайной службы Лиссабона.

В Португалии существует несколько видов политической полиции, но решающая роль в «наводнении политриды» принадлежит политическому. Ее возглавляет Мариа Кардозо. Натухло, зашторенные окна. Хотя хозяева особняка никак не выказывают озабоченности в рекламе, любой португалец хорошо знает, чем они занимаются: здесь помещается штаб-квартира политической полиции. «Закон никогда не переступал порога нашего здания», — эти слова, сказанные одним из агентов охраны, приобретают особенно злободневный смысл, когда всплывают факты деятельности тайной службы Лиссабона.

В Португалии существует несколько видов политической полиции, но решающая роль в «наводнении политриды» принадлежит политическому. Ее возглавляет Мариа Кардозо. Натухло, зашторенные окна. Хотя хозяева особняка никак не выказывают озабоченности в рекламе, любой португалец хорошо знает, чем они занимаются: здесь помещается штаб-квартира политической полиции. «Закон никогда не переступал порога нашего здания», — эти слова, сказанные одним из агентов охраны, приобретают особенно злободневный смысл, когда всплывают факты деятельности тайной службы Лиссабона.

Очки поровну

13 и 14 ноября состоялись очередные туры чемпионата страны по хоккею между командами второй группы класса «А» (восточная зона) и первой группы класса «А» (западная зона).

В первом туре команда «Спартак» из Челябинска сыграла вничью с командой «Торпедо» из Ярославля — 2:2.

Во втором туре команда «Спартак» из Челябинска сыграла вничью с командой «Торпедо» из Ярославля — 2:2.

В третьем туре команда «Спартак» из Челябинска сыграла вничью с командой «Торпедо» из Ярославля — 2:2.

В четвертом туре команда «Спартак» из Челябинска сыграла вничью с командой «Торпедо» из Ярославля — 2:2.

В пятом туре команда «Спартак» из Челябинска сыграла вничью с командой «Торпедо» из Ярославля — 2:2.

В шестом туре команда «Спартак» из Челябинска сыграла вничью с командой «Торпедо» из Ярославля — 2:2.

В седьмом туре команда «Спартак» из Челябинска сыграла вничью с командой «Торпедо» из Ярославля — 2:2.

В восьмом туре команда «Спартак» из Челябинска сыграла вничью с командой «Торпедо» из Ярославля — 2:2.

В девятом туре команда «Спартак» из Челябинска сы

# Телевидение

ПОНЕДЕЛЬНИК — 20 НОЯБРЯ

**Первая программа. Москва.**  
12.40 Новости. 12.45 «Музыкальные встречи». 13.10 «Широкое кино». Худ. фильм. 14.35 Программа док. фильмов. Ташкент. 17.50 Для детей. «В мире музыкальных звуков» (на русском языке). Москва. 18.30 «СОЮЗ НЕУШЛИМЫЙ». Чечено-Ингушская АССР. Ташкент. 19.00 «Их призвание — музыка» (на узбекском языке). Москва. 19.45 «Ахборот» (на русском языке). Москва. 20.00 Международная панорама. Ташкент. На узбекском языке: 20.30 Десять минут музыки. 20.40 «Ахборот». 20.55 Театр телефильма. И. Малиновка. «Мать». Москва. 22.00 «Время». Ташкент. 22.30 Трудовые репортажи клопоров.

**Вторая программа. Москва.**  
17.55 Новости. 18.00 Для юношества «Искания». Телеочерки. Ташкент. На русском языке: 18.30 Для воинов Советской Армии. «Гордые званием строители». 18.50 Реклама. Москва. 19.00 «Песни шагают с солдатами». Концерт. Ташкент. 20.00 «За научно-технический прогресс» (на русском языке). Москва. 20.30 «Алло, вы ошиблись номером». Худ. фильм. Ташкент. 22.00 Концерт инструментальной музыки (на узбекском языке). Москва. 22.30 Вечер, посвященный творчеству Джамиля Дибавва. Трансляция из Колонного зала Дома союзов (в записи).

**Третья программа. 18.00 Душанбе.**  
18.03 Эфир — детям. 18.00 Москва. 19.00 Душанбе. Новости (на русском языке). 19.10 «Звезда комбината». Телеочерки о Герое Социалистического Труда ткачихи местной комбината Р. Курбановой. 19.25 Телефильм. 20.00 Тележурнал. На таджикском языке: 20.45 Новости. 21.00 Вечерняя сказка. 21.10 Слага тебе, клопоро! 22.00 Москва. 22.30 Душанбе. Худ. фильм (на русском языке).

ВТОРНИК — 21 НОЯБРЯ

**Первая программа. Москва.**  
12.35 Новости. 12.45 Для юношества. «Искания». Телеклуб. 13.15 «Приморцы». Передача 3-я. 13.45 «Обищеры». Худ. фильм. 15.20 «Пятилетка, год второй». 15.50 А. Глазунов. Сита из балета «Времена года». Ташкент. 18.00 Для школьников. «Саят-Галчар». Концерт (на узбекском языке). На русском языке: 18.30 Мультифильм для детей. 18.50 Концерт татарского ансамбля художественной самодеятельности Чирчинской обувной фабрики. 19.20 «Ахборот». 19.35 К 50-летию образования СССР. «Дорогой друг». На узбекском языке: 19.55 Телевизионный народный университет сельскохозяйственных знаний. Факультет растениеводства — хлопководства. 20.25 Десять минут музыки. 20.35 «Ахборот». 20.50 «В кругу Героев». Передача из Сырдарьинской области. Москва. 22.00 «Время». Ташкент. 22.30 Наши интервью. 22.45 «Гладиатор». Худ. фильм (на русском языке).

**Вторая программа. Ташкент.**  
**Учебная программа.** На русском языке: 11.30 Для учащихся 10-х классов. Литература. «Страницы жизни В. В. Маяковского». 12.00 Кинофильм. 12.25 Для учащихся 10-х классов. Литература. Албек. «Национально-освободительное движение в романе «Священная прорва» (на узбекском языке). Москва. 17.40 Новости. 17.45 Для школьников. «Музыкальный театр — детям». 18.30 «Наука сегодня». 19.00 Эстрадный концерт. 20.00 Док. фильм: 20.20 А. Адиногоев. «Машинка». Телеспектакль. Ташкент. 22.00 Шесть счастливых номеров «Спортлото» (на русском языке). 22.10 «Для вас, женщины» (на узбекском языке). Москва. 22.30 Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Спартак».

**Третья программа. Ташкент.**  
**Учебная программа.** На русском языке: 19.00 Эфир учителя. «Педагогика и повышение квалификации учителей кадров». 19.40 Основы эстетики. 8—10-е классы. «Искусство — общественное явление. Классовость, партийность и народность искусства». 20.20 Вечер старинных романсов. 21.00 Ташкентские новости (на узбекском и русском языках). 21.30 «Инспектор уголовного розыжка». Худ. фильм.

**СРЕДА — 22 НОЯБРЯ**  
**Первая программа. Москва.**  
12.35 Новости. 12.45 Для детей. «Искания». Передача из Донецка. 13.15 «Приморцы». Передача 3-я. 13.40 В. Вильгельм. Белочерковский. «Штурм». Спектакль Московского Академического театра имени Моссовета. Ташкент. 17.50 Для школьников. «Подвиг отцов» (на узбекском языке). Москва. 18.30 Союз нерушимый. Удмуртская АССР. Ташкент. На русском языке: 19.00 «Ахборот». 19.15 «Навои — город будущего». Передача из Навои. На узбекском языке: 19.35 «Порыв». Худ. фильм. 20.35 Ленинский университет миллионов. 21.10 Десять минут музыки. 21.20 «Ахборот». 21.35 Ташкент Виллетт Анилова. Москва. 22.00 Чемпионат СССР по футболу. «Динамо» (Киев) — «Заря» (Ворошиловград).

**Вторая программа. Ташкент.**  
11.30 «Вперед, день». Худ. фильм (на узбекском языке). Москва. 17.40 Новости. 17.45 Для школьников. Олимпиада «Флот Родины». Ответы на вопросы второго тура. 18.45 Музыкальная афиша. 19.45 Г. Гуляев. «Добрый город». Премьера телеспектакля. Ташкент. 21.00 «У Юрвасовой отойди». Телефильм (на узбекском языке). 21.15 Реклама. Москва. 21.30 Международные соревнования по акробатике на приз памяти летчика-космонавта СССР В. Волкова. Ташкент. 22.00 Показывает студия «Эшлик». «Комсомолия Узбекистана» (на русском языке). 22.35 «Мастера советского кино». Борис Книжатов (на узбекском языке).

**Третья программа. Ташкент.**  
11.30 «Вперед, день». Худ. фильм (на узбекском языке). Москва. 17.40 Новости. 17.45 Для школьников. Олимпиада «Флот Родины». Ответы на вопросы второго тура. 18.45 Музыкальная афиша. 19.45 Г. Гуляев. «Добрый город». Премьера телеспектакля. Ташкент. 21.00 «У Юрвасовой отойди». Телефильм (на узбекском языке). 21.15 Реклама. Москва. 21.30 Международные соревнования по акробатике на приз памяти летчика-космонавта СССР В. Волкова. Ташкент. 22.00 Показывает студия «Эшлик». «Комсомолия Узбекистана» (на русском языке). 22.35 «Мастера советского кино». Борис Книжатов (на узбекском языке).

Передача из Киева. 23.45 Док. фильм. 24.00 «Время».

**Вторая программа. Ташкент.**  
**Учебная программа.** На русском языке: 11.30 Для учащихся 3-х классов. Физика. «Масса тела». 12.00 «Путь и второму аттестату». Док. фильм. 12.25 Для учащихся 8-х классов. Физика. «Масса тела» (на узбекском языке). Москва. 17.35 Новости. 18.00 «Выставка Вуратино». Ташкент. 18.30 Док. фильм (на узбекском языке). Москва. 19.00 Концерт. 20.00 «Честная семья». Передача 8-я. 20.30 Киноискусство Страны Советов. «Два Федора». Худ. фильм. Ташкент. На русском языке: 22.00 «В объективе — жизнь». Кинопередача. 23.00 Песни Армадия Островского.

**Третья программа. Ташкент.**  
На русском языке: 19.00 Учебная программа. Эфир — учителю. «Учебная программа на территории СССР». 19.40 Ташкентские новости (на узбекском и русском языках). 20.00 «Классики русской музыки». А. Глазунов (на узбекском языке). 20.55 «Хлеб и исленные листья». Док. фильм.

ЧЕТВЕРГ — 23 НОЯБРЯ

**Первая программа. Москва.**  
12.35 Новости. 12.45 Для детей. «Выставка Вуратино». 13.15 «Приморцы». Передача 6-я. 13.45 По концертам зала Москва. 14.40 Программа Центральной студии док. фильмов. «Причалы КамАЗа». «Дети нашего века». «Земля и наш человек». Ташкент. 17.40 Мультифильм для детей. 17.50 Для школьников. «Орау» (на узбекском языке). Москва. 18.30 Мир социализма. Ташкент. На русском языке: 19.00 «По страницам журнала «Звезда Востока». 19.40 «Ахборот». Москва. 20.00 Ленинский университет миллионов. Ташкент. 20.30 Эфир друзей. Совместная передача Алма-Атинской, Фрунзенской и Ташкентской студий телевидения. Москва. 22.00 «Время». Ташкент. На узбекском языке: 22.30 «Ахборот». 22.45 Узбекские народные песни.

**Вторая программа. Ташкент.**  
**Учебная программа.** 11.30 Для учащихся 10-х классов. Обществоведение. 12.00 Кинофильм. 12.25 Для учащихся 10-х классов. Обществоведение (на узбекском языке). Москва. 17.40 Новости. 17.45 Для школьников. «Веселые старты». Ташкент. На русском языке: 18.30 Беседа врача. 18.50 «Мастер маленького горючка». Док. фильм. Москва. 19.00 «В кружке тащца». Фильм-концерт. Ташкент. 19.55 «Рассказы о коммунистах» (на узбекском языке). Москва. 20.25 А. Ароузов. «Шестеро любимых». Премьера телеспектакля. Ташкент. 22.00 «Компас показывает на восток». Телефильм (на узбекском языке). Москва. 22.30 Чемпионат СССР по хоккею. «Динамо» — СКА (Ленинград). 2—3-й периоды.

**Третья программа. Ташкент.**  
На русском языке: 20.00 «Голос юности». Фильм-концерт. 20.40 Ташкентские новости (на узбекском и русском языках). 21.00 «Оперные певцы в кино». Музыкальная передача. 21.50 «Конструктор Полярников». Док. фильм.

**ПЯТНИЦА — 24 НОЯБРЯ**  
**Первая программа. Москва.**  
12.35 Новости. 12.45 Для школьников. «Восстание старты». 13.30 «Приморцы». Передача 7-я. 14.00 «Послания вечности». Худ. фильм. 15.30 «Шахматная шпота». Ташкент. На русском языке: 17.55 Программа «Старшеклассники». 18.30 Выступает струнный квартет Узбекского телевидения и радио (на узбекском языке). 19.00 «Ахборот». На узбекском языке: 19.20 «Бустон». Тележурнал. 20.35 «Ахборот». Москва. 21.00 «Время». Ташкент. 21.30 Решения майского пленума ЦК КПСС — в жизни! Передача из Навои (на русском языке). 21.50 Десять минут музыки. Москва. 22.00 «Союз нерушимый». Азербайджанская ССР. 24.00 Чемпионат СССР по хоккею. «Спартак» — «Химик» (Воскресенск). (3-й период).

**Вторая программа. Ташкент.**  
**Учебная программа.** На русском языке: 9.30 Консультация для учителей 1—3-х классов. «Элементы истории на уроках математики». 10.00 Для студенто-заочников. Немский язык. Урок 9-й. На узбекском языке: 10.30 Физика. Ленин 17—18-я. 11.30 Французский язык. Урок 9-й. 12.00 Теоретическая механика. Лекция 17—18-я. На русском языке: 13.00 Научная организация учебного процесса. 13.30 Высшая математика. 14.30 «Поговорим о кино». Москва. 16.30 Для воинов Советской Армии. 17.00 Кинофильм. 17.20 «Понес». Телевизионный журнал. 18.05 Спортивная программа. 19.05 «Юные Рио-Гранде». 19.30 «Враги». Премьера телевизионного фильма-спектакля. Ташкент. На русском языке: 22.00 «Леонид Собинов». Док. фильм. 22.20 Беседа врача (на узбекском языке). Москва. 22.30 Концерт мастеров искусств.

**Третья программа. Ташкент.**  
11.30 «Вперед, день». Худ. фильм (на узбекском языке). Москва. 17.40 Новости. 17.45 Для школьников. Олимпиада «Флот Родины». Ответы на вопросы второго тура. 18.45 Музыкальная афиша. 19.45 Г. Гуляев. «Добрый город». Премьера телеспектакля. Ташкент. 21.00 «У Юрвасовой отойди». Телефильм (на узбекском языке). 21.15 Реклама. Москва. 21.30 Международные соревнования по акробатике на приз памяти летчика-космонавта СССР В. Волкова. Ташкент. 22.00 Показывает студия «Эшлик». «Комсомолия Узбекистана» (на русском языке). 22.35 «Мастера советского кино». Борис Книжатов (на узбекском языке).

«Спартак» (Ташкент) — СКА (Новосибирск). В перерывах киноочерки. 21.15 Ташкентские новости (на узбекском и русском языках). 21.35 «На волне — 02» (на узбекском языке). 22.05 «Тричка». Худ. фильм (на русском языке).

СУББОТА — 25 НОЯБРЯ

**Первая программа. Ташкент.**  
10.00 Новости (на узбекском и русском языках). 10.10 «В дельте Лены». Док. фильм (на русском языке). 10.20 Театр телеминиатюр. Москва. 11.05 Новости. 11.10 Программа мультифильмов. «Корбуза». «Завтрашний вечер». 12.10 Актуальные проблемы науки и культуры. 12.40 Для детей. «Лилик» с игрушечными. Телевизионный музыкальный фильм. 13.00 Ирает Д. Лоштин (гусли). Фильм-концерт. 13.15 Программа Южно-Сахалинской студии телевидения. 14.00 «Москва — Гелуца». Худ. фильм. 15.45 «Музыкальный турнир». Ташкент. 16.50 Кинохроника для детей (на узбекском языке). 17.25 «Ахборот» (на русском языке). 17.40 Программа «Замандаш» (на казахском языке). 18.20 «Удивительный заклад». Худ. фильм (на русском языке). На узбекском языке: 19.35 Мир сегодня. 19.55 Встреча с «Пахтакором». Спортивная передача. 20.40 «Ахборот». 21.00 «Вечер газелей и макомов» (на узбекском языке). Москва. 22.00 «Время». Ташкент. 22.30 Музыка из индийских кинофильмов. Москва. 23.20 «А. мука, девушки!». Телевизионный концерт.

**Вторая программа. Ташкент.**  
**Учебная программа.** На узбекском языке: 10.00 Для студенто-заочников. Высшая математика. 11.00 Английский язык. Урок 8-й. 11.30 Для учащихся 7-х классов. География. «Индия СССР». 12.00 Кинофильм. 12.25 Для учащихся 7-х классов. География. «Климат СССР» (на русском языке). 13.00 Начертательная геометрия. Москва. 16.45 «Зарождение». Научно-популярная программа. 17.15 «8 мир животных». 18.15 «По вашим письмам». 18.30 Чемпионат СССР по хоккею. ЦСКА — «Торпедо» (Горький). 3-й период. 19.15 Док. фильм. 20.50 И. Штраус. «Цыганский барон». Спектакль Одесского театра музыкальной комедии. Ташкент. 22.00 «Человек и злобу» (на русском языке). Москва. 22.30 Продолжение спектакля.

**Третья программа. Душанбе.**  
18.35 Показывает студия «Пионер». 18.50 Новости (на русском языке). 19.00 Путешествие в кинокамеру. 19.55 «Крылатый металл». Кинофильм. На таджикском языке: 20.05 «Подруги». Телевизионный клуб. 21.00 Новости. 21.10 «Слага тебе, клопоро!». 22.00 Москва. «Время». 22.30 Душанбе. «Память поэта».

ВОСКРЕСЕНЬЕ — 26 НОЯБРЯ

**Первая программа. Ташкент.**  
На узбекском языке: 9.30 «По страницам журнала «Гулкан». 10.00 Новости (на узбекском и русском языках). 10.10 Для школьников. «Светозор». Москва. 11.05 Новости. 11.10 Для школьников. «Будильник». 11.40 М. Зыковский. 12.10 Литературные встречи. 12.50 «Клуб кинопутешественников». 13.50 Экранизация литературных произведений. «Как поспорили Иван Иванович с Иваном Никифоровичем». Худ. фильм. 15.00 Программа мультифильмов. «Медвежонки Римшиши». «Лесная хроника». 15.30 Сельский час. Ташкент. На русском языке: 16.35 «Звезда на». Кинопередача. 17.15 Для малышей. «Угадай-ка». 17.45 Мультифильм для детей. 18.05 «Ахборот». На узбекском языке: 18.20 Десять минут музыки. 18.30 Телеаудиториум (повторная передача). 19.10 «Ахборот». 19.30 «Узбекистан червоный». Программа для животноводов. 20.00 «Мархаба, талантлы». Телефестиваль народного творчества, посвященный 50-летию образования СССР. Выступают коллективы худ. самодеятельности Ташкентской области. Москва. 22.00 «Время». Ташкент. 22.30 Показывает студия «Эшлик». «Отатар сузи — аянгин нузи» (на узбекском языке).

**Вторая программа. Ташкент.**  
**Учебная программа.** На русском языке: 9.30 Консультация для учителей 1—3-х классов. «Элементы истории на уроках математики». 10.00 Для студенто-заочников. Немский язык. Урок 9-й. На узбекском языке: 10.30 Физика. Ленин 17—18-я. 11.30 Французский язык. Урок 9-й. 12.00 Теоретическая механика. Лекция 17—18-я. На русском языке: 13.00 Научная организация учебного процесса. 13.30 Высшая математика. 14.30 «Поговорим о кино». Москва. 16.30 Для воинов Советской Армии. 17.00 Кинофильм. 17.20 «Понес». Телевизионный журнал. 18.05 Спортивная программа. 19.05 «Юные Рио-Гранде». 19.30 «Враги». Премьера телевизионного фильма-спектакля. Ташкент. На русском языке: 22.00 «Леонид Собинов». Док. фильм. 22.20 Беседа врача (на узбекском языке). Москва. 22.30 Концерт мастеров искусств.

Третья программа. 17.00 Фрунзе.

# Реклама и объявления ВТ

## ТЕАТР

**17 НОЯБРЯ**  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — Искатели жемчуга.  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — премьера Самандар.  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — в 7 ч. вечера Миссис Пайпер ведет следствие.  
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — концерт артистов югославской эстрады.

**18 НОЯБРЯ**  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — Перед зарей.  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Люди с верой.  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — премьера Валентина и Валентина.  
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — концерты эстрадного музыкально-танцевального реву «Рэро».

## КИНО

**17 НОЯБРЯ**  
Комитет 19-ти: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 6 ч. 15 м. вечера), «МОСКВА» (днем и вечером).  
Женщины и берсерьеры: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАНКА», «СПУТНИК», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «ВОСТОК» (днем и вечером).  
Икорный батальон: «50 ЛЕТ ТАШКОВЕТА» (днем и вечером).  
Мужчина и женщина (по четным часам), Тайна фермы «Мессе» (по нечетным часам); «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).  
Длиная дорога в короткий день: «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).  
Преданность: «КУЧКА» (днем и вечером).  
Золотые серги: им. НАВОИ (днем и вечером).  
Ловушка: им. ХАМЗЫ (днем и вечером).  
Ни дня без приключений: «ДРУЖБА» (по четным часам, днем и вечером).  
Мое имя — клоун: «СПУТНИК» (в 7, 8 ч. вечера).

**18 НОЯБРЯ**  
Комитет 19-ти: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 6 ч. 15 м. вечера), «МОСКВА» (днем и вечером).  
Женщины и берсерьеры: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАНКА», «СПУТНИК», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «ВОСТОК» (днем и вечером).  
Икорный батальон: «50 ЛЕТ ТАШКОВЕТА», «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).  
Мужчина и женщина (по четным часам), Тайна фермы «Мессе» (по нечетным часам); «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).  
Ни дня без приключений (по четным часам, днем и вечером).  
Этот безумный, безумный, безумный, безумный мир (в 12, 4, 5 ч. дня, 7, 8 ч. вечера); «ДРУЖБА».  
Ловушка: им. ХАМЗЫ (днем и вечером).  
Золотые серги: им. НАВОИ (днем и вечером).  
Преданность: «КУЧКА» (днем и вечером).  
Мое имя — клоун: «СПУТНИК» (в 7 ч., 8 ч. вечера).

**ТРОЛЕЙБУСНОЕ ДЕПО № 1 ТАШКЕНТСКОГО ТРАМВАЙНО-ТРОЛЕЙБУСНОГО УПРАВЛЕНИЯ ПРОИЗВОДИТ ОЧЕРЕДНОЙ ПРИЕМ НА 4-МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ**  
водители троллейбуса с отрывом и без отрыва от производства.  
Поступившие обеспечивают бесплатным проездом в трамваях и троллейбусах и стипендией 60 рублей.  
Одинице обеспечиваются пропиской и общежитием.  
Обращаться: г. Ташкент, ул. Т. Шевченко, 44, телефон: 32-09, 72, 33-76-14.

**ТАШКЕНТСКОЕ БЮРО ПУТЕШЕСТВИЙ И ЭКСКУРСИЙ ПРИГЛАШАЕТ**  
с 27/XI и 7/II в МОСКВУ на 20 дней — 147 руб.  
Обращаться: г. Ташкент-61, ул. Т. Шевченко, 44, телефоны: 32-09, 72, 33-76-14.

**ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ В 1973-м ГОДУ ПОЛУЧАТЬ «Советский СПОРТ» ГАЗЕТУ**  
С 1 ЯНВАРЯ.  
ПОМНИТЕ: ДО КОНЦА ПОДПИСКИ ОСТАЛОСЬ ДНЕЙ  
Оформить подписку вам помогут общественные распространители печати по месту работы или учебы, а также в отделениях связи и агентствах «Союзпечать».

Стоимость подписки: на 12 месяцев — 6 рублей на 6 месяцев — 3 рубля на 3 месяца — 1 руб. 50 коп.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО  
18 (вечером), 19 (днем и вечером) ПРЕМЬЕРА  
М. Роцин  
**ВАЛЕНТИНА И ВАЛЕНТИНА.**  
Пьеса в 2-х действиях.  
Режиссер — заслуженный артист Узбекской ССР О. А. Чернов.  
Художник — заслуженный деятель искусств РСФСР Г. Д. Елицин.  
Композитор — А. А. Берлин.

**УЗБЕККОНЦЕРТ**  
18, 19, 20, 21, 22 ноября в 8 ч. вечера  
**ЭСТРАДНО-МУЗЫКАЛЬНО-ТАНЦЕВАЛЬНОЕ РЕВЮ «РЭРО».**  
УЧАСТВУЮТ:  
Государственный эстрадный оркестр Фрунзе,  
Нана НАГЕВАШИЛИ (эстрадные песни), Медея КАЛАНДАДЗЕ (песни народов мира), Гено ОНАШИЛИ (песни Тбилиси), Темур ЦАГУРИЯ (песни советских композиторов), Манала и Арчил ЧИХЛАДЗЕ (вокально-инструментальный дуэт), женская балетная группа «Девушки РЭРО», мужская танцевальная группа, заслуженный артист Грузинской ССР Гия ЧИРАКАДЗЕ (конферанс, пародии).  
Художественный руководитель — Константин ПЕВЗNER.  
Касса открыта с 2 ч. дня.  
Вылеты продвоятся.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «БАХОР»  
19 ноября  
**ВЕЧЕР СКРИПИЧНОЙ МУЗЫКИ**  
Лауреат Международных конкурсов Нина БЕЙЛИНА (Москва).  
ПРОГРАММА:  
I отделение  
Шуберт — Дуэт.  
Ветховен — Соната № 10 (сочинение 96).  
II отделение:  
Куприянович — Четыре старинных танца (первое исполнение в Ташкенте).  
Франк — Соната для скрипки с фортепиано.  
Паганини — Кампанелла.  
Партия фортепиано — Исаак ИЗАЧИК.  
20 ноября

**КОНЦЕРТ**  
лауреата Всесоюзного смотра художественных коллективов ГОСУДАРСТВЕННОГО СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА УЗБЕКСКОЙ ССР.  
Дирижер — заслуженный артист Узбекской ССР, лауреат Международного конкурса дирижеров в Риме Закид ХАКИМЗАРОВ.  
Солнстка — лауреат Международных конкурсов Нина БЕЙЛИНА (Москва).  
ПРОГРАММА  
I отделение:  
Бердюз — Фантастическая симфония.  
II отделение:  
Чайковский — Концерт для скрипки с оркестром.  
Таджикиев — «Любовь поэта» — поэма для симфонического оркестра и чтеца.  
Начало в 8 ч. вечера.  
Вылеты продвоятся в кассе концертного зала «Бахор» с 12 ч. дня.

**ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ПРЕДПРИЯТИЙ И ОРГАНИЗАЦИЙ ПИЩЕВОЙ, МЕДИЦИНСКОЙ, ФАРМАЦЕВТИЧЕСКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ, ТОРГОВЛИ**  
**ВИТЕБСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ТИПОГРАФИЯ ПРИНИМАЕТ ЗАКАЗЫ НА ИЗГОТОВЛЕНИЕ В 1973 ГОДУ:**  
многочисленных этикеток (на мороженое, вино, пиво, напитки, варенье, соления, джемы, консервы);  
ярлыки, обертки, бандероли, а также канальтики для фармацевтической промышленности  
НА БУМАГЕ ВАКАЗНИКА.  
Информация высылается по первому требованию.  
Обращаться: БССР, г. Витебск, Щербаква-набережная, 6.  
Телефоны: директора 6-61-67, главного инженера 6-22-04, производственного отдела 6-56-62.

**ТАШКЕНТСКОЕ БЮРО ПУТЕШЕСТВИЙ И ЭКСКУРСИЙ ПРИГЛАШАЕТ**  
с 27/XI и 7/II в МОСКВУ на 20 дней — 147 руб.  
Обращаться: г. Ташкент-61, ул. Т. Шевченко, 44, телефоны: 32-09, 72, 33-76-14.

**ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ В 1973-м ГОДУ ПОЛУЧАТЬ «Советский СПОРТ» ГАЗЕТУ**  
С 1 ЯНВАРЯ.  
ПОМНИТЕ: ДО КОНЦА ПОДПИСКИ ОСТАЛОСЬ ДНЕЙ  
Оформить подписку вам помогут общественные распространители печати по месту работы или учебы, а также в отделениях связи и агентствах «Союзпечать».

Стоимость подписки: на 12 месяцев — 6 рублей на 6 месяцев — 3 рубля на 3 месяца — 1 руб. 50 коп.

**ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ ЦК КПСС**  
НА 1973 ГОД

Если Вы хотите регулярно читать газету ЦК КПСС «Сельская жизнь», рекомендуем своевременно оформить подписку, поскольку в розничную продажу наша газета поступает в ограниченном количестве.  
ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ общественными распространителями печати по месту работы, отделениями связи, агентствами «Союзпечать», почтовыми, БЕЗ ВСЯКИХ ОГРАНИЧЕНИЙ.  
Стоимость подписки: на год — 6 руб., на 6 месяцев — 3 руб.

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМЕНИ А. НАВОИ**  
**ГАСТРОЛИ ВЕДУЩИХ СОЛДИСТОВ БАЛЕТА «ГРАНД ОПЕРА» (Франция)**  
**ГИСЛИН ТЕСМАР И МИШЕЛЬ БРЮЭЛЬ.**  
23, 25 ноября — ЖИЗЕЛЬ.  
Начало в 7 ч. вечера.  
Вылеты продвоятся.

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОРДЕНА ЛЕНИНА УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ ХАМЗЫ ПОСВЯЩАЕТСЯ 50-ЛЕТИЮ ОБРАЗОВАНИЯ СССР**  
17, 19, 24, 28 ноября ПРЕМЬЕРА  
Асида Мухтар САМАНДАР.  
Драма в 2-х действиях. Режиссер-постановщик — Х. Апплов.  
Художник — Г. Брим.  
В СПЕКТАКЛЕ УЧАСТВУЮТ: народные артисты Узбекской ССР: З. Мухамеджанов, М. Умарходжаев, Я. Абдуллаев, Э. Малиновская, С. Табибуллаев; заслуженные артисты Узбекской ССР: М. Арплов, Т. Хонтураев, Я. Ахмедов, Х. Юнусов и другие.  
Начало спектаклей в 7 ч. 30 м. вечера.  
Касса открыта с 10 ч. утра.  
Вылеты продвоятся.

**ТРЕБУЮТСЯ:**  
ТАШКЕНТСКОМУ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОМУ И ПРОЕКТИНУ ИНСТИТУТУ СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ НИИСТРОМПРОЕКТ (ул. Пушкина, 66)  
инженеры-топографы для полевых работ, инженеры и техники-топографы по автотранспортной транспорту и инженерным коммуникациям.  
**КОМБИНАТУ «СРЕДАЗУГОЛЬ»** (ул. Т. Шевченко, 52) санитарный врач.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Пролетарская, 4 — бюро по трудоустройству и информации населения и к инспекторам при райисполкомах г. Ташкента.

**ПЯТНИЦА — 17 НОЯБРЯ**  
Международный день студентов  
**Первая программа. Ташкент.** На русском языке: 18.00 «Мойдодир». Мультифильм для детей. 18.20 Показывает студия «Эшлик». «Студентский олимп давним» (на узбекском языке). 19.10 К 50-летию образования СССР. «У истоков великой дружбы». 19.35 «Ахборот». На узбекском языке: 19.50 Десять минут музыки. 20.00 «Ахборот». 20.20 Мир сегодня. 20.50 Передача и концерт для хлопководства. Москва. 20.15 «Время». 22.00 «Союз нерушимый». Эстонская ССР.  
**Вторая программа. Москва.** 17.40 Новости. 17.45 Для школьников. «Турнир любителей». 18.30 Передача, посвященная Международному Дню студентов. 19.00 «Вечер дуэтов». 19.45 Док. фильм. 19.50 «Я, Франциск Спориан». Худ. фильм. Ташкент. 21.30 «Композитор и педагог». В. Зейдман (на русском языке). На узбекском языке: 22.30 «Сиха-саломатин». Научно-популярная программа. 23.00 «Средатское сердце». Худ. фильм.

**Третья программа. Ташкент.** На узбекском языке: 20.00 «Страницы классической музыки». Романтические симфонии. 20.40 Ташкентские новости (на узбекском и русском языках). На русском языке: 21.00 «На волне — 02». 21.30 «Райетчики». Телеочерки. 21.40 «Песни Эдуарда Колмановского». Концерт.