

# Вечерний ТАШКЕНТ

№ 272 (1953)  
ПОНЕДЕЛЬНИК,  
20 НОЯБРЯ 1972 г.  
Год издания 7-й.  
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА



## ГОДОВОЙ ПЛАН — ДОСРОЧНО! ЗЕРКАЛА К МЕБЕЛИ

**ЗЕРКАЛЬНО-МЕБЕЛЬНАЯ** фабрика поставила свою продукцию предприятиям республиканского управления деревообрабатывающей и мебельной промышленности. Трудящиеся несут ударную трудовую вахту в честь 50-летия образования СССР.

На фабрике большое внимание уделяется повышению производительности труда. Внедрен целый ряд организационно-технических мероприятий, способствующих успешному выполнению производственного задания второго года пятилетия.

Коллектив фабрики за 10 месяцев и 20 дней года перевыполнил годовое задание по выпуску и реализации ширпотреба на 31 тысячу рублей. Отправлено потребителю предметов массового спроса на 146 тысяч рублей.

### Идет предпраздничная переключка

30 ДЕКАБРЯ, В ДЕНЬ 50-ЛЕТИЯ СССР, РАБОТАТЬ НА СЭКОНОМЛЕННЫХ МАТЕРИАЛАХ, СЫРЬЕ И ЭЛЕКТРОЭНЕРГИИ

### Фрунзенский район

Продукция нашего предприятия, пожалуй, самая популярная — духи, одеколоны, пудра и зубной порошок. Запахи цветущих садов и палящего полуденного солнца, свежесть горных ручьев и раннего утра...

Коллектив фабрики постоянно стремится к тому, чтобы не только удовлетворить запросы населения на парфюмерные изделия, но и предоставить богатый выбор. Поэтому ассортимент продукции у нас большой.

Ведущий конструктор Ленинградского специального конструкторского бюро В. Леонов и инженер-конструктор львовского завода «Биофармбор» Н. Тихенко рассказали о применении в научных исследованиях и промышленности полупроводниковых термоэлектрических приборов.

### АССОРТИ ЦВЕТОЧНОЕ

С заданием второго года пятилетия коллектив справился успешно. За десять месяцев реализовано продукции плана на 34 тысячи рублей.

Как и все трудящиеся столицы, готовим трудовые подарки 50-летию образования СССР.

А полученную в день золотого юбилея Союза ССР заработную плату решено перечислить в фонд девятилетия.

### Сладкие новинки

На кондитерской фабрике «Уртак» выпущены первые партии конфет 12 новых сортов. Это вкусные карамель «вишневый сад», шоколадные конфеты «малютка», «апанас» и другие.

Массовое производство этих новинок предприятие наметит в будущем году. Кондитеры уже приступили к изготовлению для них оригинальных этикеток.

### Универсальная станция

В условиях промышленности постоянно повышается роль оперативной связи между различными подразделениями, цехами, участками. Для создания такой высокоэффективной связи требуются технические средства, которыми можно осуществлять телефонную или громкоговорящую двухстороннюю связь, селективную связь, одного абонента с 5—10 абонентами одновременно, оповестительную связь на территории предприятия.

Нижегородский ортехник и диспетчеризации треста «Оргтестрой» практически решили весь этот комплекс задач. Они разработали станцию громкоговорящей связи на 20 абонента (СГС-24). Она может быть установлена в учреждении, на заводе, на предприятиях строительной промышленности, в местах с высоким уровнем производственных шумов.

Применение СГС-24 в различных сферах деятельности позволит повысить эффективность управления производством, уменьшить затраты труда, повысить производительность. Предусмотрены также выход станции на городскую АТС.

### ОТОВСЮДУ

В Институте геологии и геофизики АН УзССР завершена работа: «Георетическое обоснование расширения перспектив захоронения территории Узбекистана». Иными словами, этот труд ляжет в основу дальнейших исследований недр нашей республики, в значительной мере облегчит труд геологов.

Тесные научные связи с учеными зарубежных стран поддерживает Институт селекции и семениводства АН УзССР. Здесь побывали недавно специалисты французской компании по производству технических во-

локов, румынские и болгарские селекционеры. Ученые Узбекистана поделились с гостями опытом своей работы, рассказали о новейших достижениях в области селекции и семениводства.

### Дружными усилиями

В нашем городе продолжается месячник благоустройства и санитарной очистки. В субботу на хашар вышли жители Октябрьского района. Они посадили почти пять тысяч декоративных и фруктовых деревьев.

Активное участие в озеленении улиц и скверов приняли свыше двух тысяч трудящихся заводов, фабрик, организаций и учебных заведений.

### Улицы хорошеет

Недавно дорожники закончили работы на улице Домбрабад на Чиланзаре. Теперь здесь предстоит посадить деревья. В минувшую субботу за благоустройство магистрали протяженностью три километра вышли коллектив полклинники № 16, учащиеся школы-интерната № 4, школ №№ 183, 131, 232, около 500 слушателей учреждений и организаций Чиланзарского района.

Участники субботника привели в порядок ирригационную сеть, вырыли около двух тысяч лунки для деревьев, осыпали обочины дороги и тротуары.

### Идет месячник благоустройства и санитарной очистки

В Институте геологии и геофизики АН УзССР завершена работа: «Георетическое обоснование расширения перспектив захоронения территории Узбекистана». Иными словами, этот труд ляжет в основу дальнейших исследований недр нашей республики, в значительной мере облегчит труд геологов.

Тесные научные связи с учеными зарубежных стран поддерживает Институт селекции и семениводства АН УзССР. Здесь побывали недавно специалисты французской компании по производству технических во-

### Улицы хорошеет

Недавно дорожники закончили работы на улице Домбрабад на Чиланзаре. Теперь здесь предстоит посадить деревья. В минувшую субботу за благоустройство магистрали протяженностью три километра вышли коллектив полклинники № 16, учащиеся школы-интерната № 4, школ №№ 183, 131, 232, около 500 слушателей учреждений и организаций Чиланзарского района.

Участники субботника привели в порядок ирригационную сеть, вырыли около двух тысяч лунки для деревьев, осыпали обочины дороги и тротуары.

### Идет месячник благоустройства и санитарной очистки

В нашем городе продолжается месячник благоустройства и санитарной очистки. В субботу на хашар вышли жители Октябрьского района. Они посадили почти пять тысяч декоративных и фруктовых деревьев.

Активное участие в озеленении улиц и скверов приняли свыше двух тысяч трудящихся заводов, фабрик, организаций и учебных заведений.

### Дружными усилиями

В нашем городе продолжается месячник благоустройства и санитарной очистки. В субботу на хашар вышли жители Октябрьского района. Они посадили почти пять тысяч декоративных и фруктовых деревьев.

Активное участие в озеленении улиц и скверов приняли свыше двух тысяч трудящихся заводов, фабрик, организаций и учебных заведений.

### К СЕРИЙНОМУ ВЫПУСКУ

На очередном заседании художественного совета Министерства легкой промышленности Узбекской ССР с участием представителей многих предприятий, выпускающих ткани, организованных в торговлю, швейного (будущих новых моделей) и 7 видов хлопчатобумажных тканей структур, Вольшиностроительного жюри принято с отличной оценкой. Художественный совет рекомендует их в производство.

### СЕГОДНЯ «ПРАВДА» ПУБЛИКУЕТ

Партийную статью «К новым успехам животноводства». В статье, в частности, говорится: Вчера в «Правде» опубликовано постановление Центрального Комитета КПСС, Совета Министров СССР и ВЦСПС «О развитии животноводства в условиях социалистического соревнования работников животноводства за увеличение производства и заготовок продуктов животноводства в зимний период 1972—1973 г.г.». Этот важный документ — новое проявление заботы партии и правительства о всемерном повышении благосостояния трудящихся, успешном претворении в жизнь комплексной программы развития сельского хозяйства, выработанной партией.

### «Звук» спускается в шахту

«Звук» — это новый прибор, созданный для горняков специалистами Среднеазиатского научно-исследовательского и проектного института цветной металлургии (Ташкент). Чтобы разрыхлить руду, в шахте произвели взрыв. Но воз руда вынута и отправлена на поверхность. А под землей образовалась огромная камера. Вступает в приемное устройство. Теперь уже не трудно не только определить размеры камеры, но и оценить работу взрывников. Если рудное тело выработано не полностью — прибор покажет это.

### Приборы — производству

Активно популяризирует достижения отечественной науки и техники салон «Приборы», расположенный на площади Актепа. Только за последние два месяца сектором пропаганды были организованы три семинара, на которых выступили представители крупных научно-исследовательских институтов и предприятий страны.



30 лет водит пассажирские поезда Хамидулла Абдурахманов — один из передовых машинистов Ташкентского тепловозного депо. С ним другим и учителем называют его молодые машинисты. Ударник коммунистического труда Абдурахманов готовит достойные трудовые подарки юбилею СССР.

### Народный университет

Начал свою работу Народный университет международных отношений. Народный университет имеет два факультета — курс общего образования и лекторско-педагогический курс. В двухгодичном сроком обучения. Первую лекцию читал С. Юсупов.

### В ПРОТИВОБОРСТВО СО СТИХИЕЙ

В Институте механики и сейсмостойкости сооружений АН УзССР под руководством доктора технических наук В. Расказовского разработаны два новых метода, позволяющих проектировщикам более точно рассчитывать прочность зданий. Один из них представляет собой так называемый региональный график динамического коэффициента. Он необходим для расчета сейсмостойкости сооружений в девяти-

### «А кто волшебник?»

По заказу Центрального телевидения коллектив узбекских мультипликаторов студии «Узбекфильм» создал двухсерийный мультфильм «А кто волшебник?» по сценарию А. Кабулова.

### О кино и актерах

Любители кино часто встречаются в Доме культуры. Они уже прослушали интересную лекцию киноведы М. Капустина «Японское кино сегодня» — об истории создания многих фильмов страны Восходящего Солнца.

### Хроника культурной жизни

Режиссер фильма З. Райман, художник-постановщик В. Гридцев, оператор В. Ковальский. Создатели новой киноленты для детей уже приступили к ее озвучиванию. К концу года картина выйдет на телеэкраны страны.

### ОКНО

И кто же в Монголии не любит лошадей! Ни один праздник не обходится без скачек, в которых принимают участие даже семилетние дети.

### По Узбекистану

### Грамоты и подарки — победителям соревнования

Подведены итоги республиканского соревнования экипажей самолетов гражданской авиации по проведению полета по территории хлопчатника в 1972 году. Первое место, грамоты Узсеспроба и ценные подарки присуждены двадцати двум передовым соревнова-

### Жителям мраморного города

Четыре пятитонных доза выросли в Газалкенте на берегу Чирчик-канала. Начато строительство еще шести зданий в газалкентском районе. В числе их — обрабатывающее предприятие, которое будет производить 20 процентов и составлять 100 тысяч квадратных метров облицовочных плит в год.

### Для строек Голодной степи

Всего за месяц вышел на проектную мощность Дизаванский кирпичный завод «Узхлодстрой» — самое крупное предприятие Голодной степи по выпуску этого строительного материала. Из цехов нового предприятия непрерывным потоком пошла кирпич на колхозные стройплощадки — 12 миллионов штук в год. Все процессы — от подачи глины до разгрузки готовой продукции — здесь механизированы. С пуском нового завода необходимость в заводском кирпиче в Голодной степи за других об-

### Крупнопанельная... траншея

Нукусский домостроительный комбинат приступил к установке панелей для сооружения... траншеи. При этом удается не только экономить ценные материалы, но и значительно ускорить строительство жилищных, в сокращении и

### Общественные юридические консультации

В Ташкенте, Андижане, Фергане и Самарканде состоялись семинары ведущих общественных юристов, созданы при профсоюзном комитете Ферганской области консультационная комиссия по различным вопросам, изучили инициативы разрабатывать положения, регламентирующие деятельность этих общественных учреждений, обменялись накопленным опытом.

### Народный университет

Начал свою работу Народный университет международных отношений. Народный университет имеет два факультета — курс общего образования и лекторско-педагогический курс. В двухгодичном сроком обучения. Первую лекцию читал С. Юсупов.

### В ПРОТИВОБОРСТВО СО СТИХИЕЙ

В Институте механики и сейсмостойкости сооружений АН УзССР под руководством доктора технических наук В. Расказовского разработаны два новых метода, позволяющих проектировщикам более точно рассчитывать прочность зданий. Один из них представляет собой так называемый региональный график динамического коэффициента. Он необходим для расчета сейсмостойкости сооружений в девяти-

### «А кто волшебник?»

По заказу Центрального телевидения коллектив узбекских мультипликаторов студии «Узбекфильм» создал двухсерийный мультфильм «А кто волшебник?» по сценарию А. Кабулова.

### О кино и актерах

Любители кино часто встречаются в Доме культуры. Они уже прослушали интересную лекцию киноведы М. Капустина «Японское кино сегодня» — об истории создания многих фильмов страны Восходящего Солнца.

### Хроника культурной жизни

Режиссер фильма З. Райман, художник-постановщик В. Гридцев, оператор В. Ковальский. Создатели новой киноленты для детей уже приступили к ее озвучиванию. К концу года картина выйдет на телеэкраны страны.

### ОКНО

И кто же в Монголии не любит лошадей! Ни один праздник не обходится без скачек, в которых принимают участие даже семилетние дети.

# КРЕПИТЬ РЕЖИМ ЭКОНОМИИ

Труженники столицы торжественно отметили 55-ю годовщину Великой Октябрьской социалистической революции, предпослав ей всенародную праздничку замечательные подарки.

Промышленность города, выдвинув в достояние 10-месячных планов, реализовала дополнительно к заданию разнообразной продукции на 31,6 миллиона рублей.

Многие коллективы предприятий добились большого успеха в предоктябрьском социалистическом соревновании. Так, второй мелькомбинат реализовал сверхплановую продукцию почти на 4 миллиона рублей, комбинат — более чем на 3,2 миллиона рублей, хлопкоочистительный — на более 1,3 миллиона рублей и т. д.

Вместе с тем эти показатели могли бы быть значительно выше, если бы все предприятия обеспечили четкий ритм труда. И особенно, не на всех заводах и фабриках до конца боролись за выполнение государственных планов. 32 предприятия на обеспечили выполнения установленных заданий, они недодали народному хозяйству продукции на 8.450 тысяч рублей. Сумма значительна. Только предприятия Хаманского района не обеспечили выпуск и реализацию изделий на 3,2 миллиона рублей. А промышленность Октябрьского района вообще не выполнила месячного задания.

Несколько слов о выпуске бронекатализаторов, сборного железобетона. Это — один из важнейших народнохозяйственных изделий, от их производства зависит развитие ряда отраслей народного хозяйства. И тем не менее заводы «Ташкентбель», экскаваторный, предприятия строительной не обеспечивают

**К ИТОГАМ РАБОТЫ ПРЕДПРИЯТИЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ ЗА 10 МЕСЯЦЕВ ГОДА**

выпуска их в плановых объемах за месяц в месяц.

Одной из важнейших задач промышленности является постоянное расширение и увеличение выпуска изделий массового спроса. Это требование вытекает из Директивы XXIV съезда КПСС.

Следует отметить, что многие предприятия умело развивают производство предметов культурно-бытового и хозяйственного обихода, обновляют его ассортимент.

Однако, как показывают итоги работы промышленности за 9 месяцев года, на ряде предприятий выпуск изделий широкого потребления не удовлетворяет потребности населения. В результате в торговую сеть недопоставлено продукции народного потребления более чем на 3 миллиона рублей.

В частности, неоднократно срывали месячные планы по выпуску этой продукции заводы объединения «Электротрактор», холодильников, петочная фабрика, маслосливкомбинат и другие.

В торговую сеть недопоставлено важных изделий, пользующихся повышенным спросом: 1 тысяча холодильников «Оазис-2», 390 тонн лакокрасочных материалов, на 37 тысяч рублей светотехнического оборудования и т. д.

Обращает на себя внимание и другое — низкое качество ряда товаров широкого потребления. По качеству выпускаемых изделий выявлены грубые дефекты. Только за 9 месяцев от предприятия получено около 4 тысяч различных претензий ввиду отката и эксплуатации отдельных узлов. Нельзя забывать, что низкое качество товаров массового спроса ведет к подрыву доверия к марке предприятия, и снижает покупательского спроса

на эти изделия, к неудовлетворению потребности в данном виде продукции.

Одной из важнейших сторон успешной хозяйственной деятельности предприятий в современных условиях является стремление выпускать больше продукции при минимальных затратах. Это достигается в первую очередь постоянным повышением производительности труда, снижением затрат, а также трудоемкости на единицу изделия.

Следует отметить, что на предприятиях города немало делается для ускорения научно-технического прогресса, увеличения производительности труда и роста выработки продукции на одного работающего. В результате выпуск изделий только за счет производительности труда по сравнению с прошлым годом увеличился на 5,7 процента. Это немало: прирост производства продукции составил более 100 миллионов рублей.

Характерно отметить и другое: многие предприятия добились роста объемов производства и реализации продукции при сокращении контингента работающего. Так, численность промышленно-производственного персонала на заводах инструментального, лакокрасочного, «Электромаш», «Компрессор», нефтяной фабрики и других колеблется от 98,2 до 98,9 процента к плану, а выпуск изделий — от 105 до 112 процентов к плану.

Это, конечно, отрядное явление.

И вместе с тем на ряде предприятий вряд ли смогут выполняться годовые задания по выработке валовой продукции на одного работающего. Такое положение складывается на заво-

де «Узбексельмаш» (здесь выработка на одного работающего составила 78,1 процента к плану), экскаваторном — 79,6, электротехническом — 71,6, юнжмехзаводе — 50,2, втором заводо — 71,6, Сергеевском — 71,3, маслосливкомбинате — 70,8 процента к плану.

Как видим, большинство из этих предприятий не случайно оказались в графе не выполнивших задания. Здесь нелегко интенсификация труда, процессы недостаточно механизированы, организация производства желает много лучшего.

На этих и других предприятиях необходимо в корне пересмотреть организацию управления производством и труда, создать благоприятные условия для высокопроизводительного труда, заняться пересмотром норм выработки, повысить материальную и моральную заинтересованность каждого работника в результатах хозяйственной деятельности участия, цехов и в целом предприятия.

Сейчас многие заводы и фабрики перешли на новую систему планирования и экономического стимулирования. И в этих условиях очень важно привести в действие все резервы производства, «снимать» больше продукции с каждого квадратного метра производственной площади, с единицы оборудования и т. д.

Из этих «компонентов» состоит, и складываются сверхплановые накопления, снижение себестоимости товарной продукции.

В этой связи следует особо подчеркнуть, что в целом по промышленности города за истекший период года достигнута значительная сумма сверхплановой экономии изделий — 4,2

миллиона рублей. Особенно высок этот важный технико-экономический показатель на втором мелькомбинате, нефтяной фабрике, производственно-техническом предприятии «Среднеэнергосеть», рисокомбинате, мебельной фирме «Шарк» и других. И все же 40 предприятий города при выпуске продукции допустили перерасход средств в размере 5,5 миллиона рублей.

Значительная доля убытка падает на брешь. И потери эти значительны. Только «Ташкентсельмаш» потерял от брака 287 тысяч рублей, «Ташкентсельмаш» — 134 тысячи, экскаваторный — 121, абразивный комбинат — 207, производственное объединение искусственных и натуральных кож «Узбекистан» — 370 тысяч рублей.

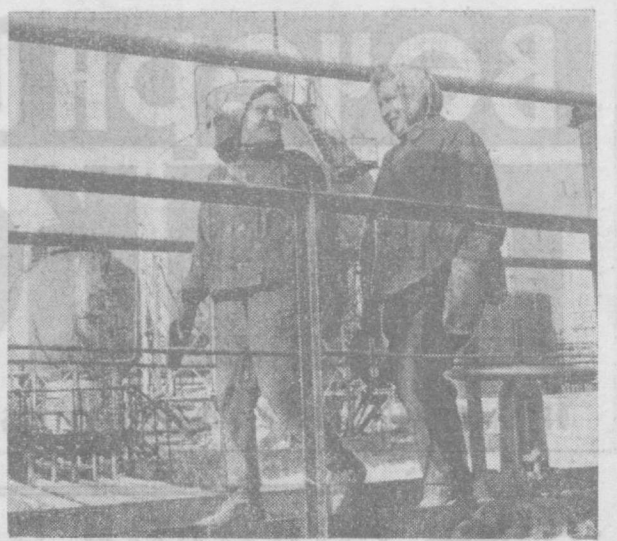
Календарь отсчитывает дни ноября — предпоследнего месяца второго года пятилетки. Именно теперь, в оставшейся недели, решается судьба выполнения годового плана и социалистических обязательств, принятых трудящимися коллективами столицы республики в ознаменование 50-летия образования СССР.

Во имя достижения успеха в соревновании надо мобилизовать все резервы, увеличить производительность труда, крепить режим экономии, отдавать производству каждую минуту.

До 30 декабря, последней календарной «красной субботы» года, практически остались еще тактичные дни. И долг каждого коллектива завода и фабрики — сделать все возможное для успешного выполнения годовых заданий. И социалистических обязательств в честь золотого юбилея Союза ССР.

**Л. НАСИБУЛЛИНА,**  
заведующая отделом промышленности горстатуправления;  
**М. АБЕРИН.**

## По родной стране



БАШКИРСКАЯ АССР. Салаватский нефтехимический комбинат — одно из крупнейших предприятий страны. Его 9 заводов выпускают свыше 100 видов продукции, в том числе полиэтилен, полистирол, топлива и масла, ценнейшее удобрение карбамид. Коллектив салаватских нефтехимиков успешно выполняет социалистические обязательства, принятые в честь 50-летия образования СССР.

НА СНИМКЕ: переводы операторы парна сырья Раиса Салимьянова (слева) и Тамара Уварова.

Фото В. Клиниченко. Фотография ТАСС.

### СТРОКИ ИЗ ПИСЕМ

#### Ухабы на дорогах

Прошло три года с момента заселения массива Северо-Восток-2, однако в вопросах благоустройства здесь еще не начались работы. До сих пор проезжая часть дорог, начиная от улицы Красноосточной до самых крайних домов, выглядит весьма плачевно. Во многих местах асфальт перебит, перелопачан, так что водители машин не могут по нему проехать.

Летом ходили по пыли, а сейчас дожди — по грязи. Ибо тротуары превратились в проезжую часть. На автобусных остановках не оборудованы площадки для пассажиров, нет навесов.

Дорога, ведущая к новому пивному бару, еще недавно была в хорошем состоянии. Но вот устройства здесь пролаивают трамвайный путь, разрыли ее, уложили шпалы, и на том строительная компания закончила работу. В результате проезжая часть стала узкой, и никто не догадывается поставить знак одностороннего движения. А тут еще «помогли» евангелисты — весь массив вырыли траншеями и не засыпали их. А сколько лежат на пустырях неиспользуемых железобетонных плит! Ведь они могут еще пригодиться.

**ИВАНЕНКО.**

#### Нужен ремонт

Почтовое отделение № 60 находится по улице Семашко. Здание построено из саманного кирпича, давно не ремонтировалось и приходит в негодность. Стены пообвалились и могут рухнуть. Во время дождей вода с крыши течет прямо на дорогу, брызги летят во все стороны, размывают едкие. А ведь сделать только желобки, и вопрос решен.

Приближается зима, а руководители Ташполотомбы все еще не позаботились о ремонте почтового отделения. Она плотно не закрывается, форточки отсутствуют, и вода всегда льет, и без боковых сагов в помещении не сагит.

**А. СВЕЖЕВСКИЙ.**

#### ЗАХОДИТЕ НА ЧАШКУ ЧАЯ

На снимке — семидесятилетний седебородый житель Калининского района столичной области Махкамбек Каримов, ставший на днях одним из первых посетителей чай-хаана, что открылась на Госпитальном рынке.

— Хорошо, удобно здесь, — комментирует это событие Махкамбек-ата и неторопливо наливал себе шалу горячего ароматного чая.

Чайхана на 140 мест сооружена на месте летнего открытого навеса трестом столовых Ленинского района. Удобные столики, а вдоль стены, в глубине — суза, накрыта новинками.

Посетители могут взять на обед манты, пашлы, а к чаю — постошние сладости, печенье, булочки, баранки. Есть и продукция, искусно приготовленная кондитерами столовой № 10.

С раннего утра становитсялюдно в чайханах. Ею охотно пользуются и ташкентцы, и жители сел, приехавшие на рынок. Заходите и вы на чашку ароматного чая.

Фото В. Белоштова.

### ТОВАРЫ — НАРОДУ

## Прогноз для торговли дают ученые

В одно и то же время в нескольких магазинах Ташкента, Самарканда, Анджана, Бухары и Ургены покупателям были предложены на выбор двадцать видов узбекских национальных сладостей. Многие из них появились впервые. Пригостили их по заказу... Узбекского филиала Всесоюзного института по изучению спроса населения на товары народного потребления и конъюнктуры торговли. Демонстрируя выставочные экспонаты, ученые попросили покупателей ответить на один вопрос: какие именно сладости они хотели бы приобрести?

Две с половиной тысячи анкет, собранных во время опроса, позволили сделать довольно горький вывод о бедности ассортимента сладостей, выпускаемых предприятиями республики. По рекомендации

института Министерства пищевой и местной промышленности Узбекской ССР, а также Узбекфильму, внесли в него существенные коррективы. В магазинах, завезенных прежде одной параводкой, вскоре появились различные сорта халвы, пашмак, гульжанд, кандык и другие деликатесы, появлявшиеся на рост товароборота.

Различные формы и методы изучения рыночной конъюнктуры. Но всегда ошутима польза этой работы, получающая в республике все большее признание.

Завершена институтом большая программа исследований, касающихся торговли швейными изделиями. Ученые провели опрос в трех тысячах семей городских и сельских жителей, изучили данные о балансе денежных доходов и расходов, росте народонасе-

ления, посоветовались с модельерами, ветеранами торговли. В итоге соответствующие министерства и плановые органы получили научно обоснованный прогноз покупательского спроса. По некоторым вопросам он разошелся с утвердившимися взглядами. Установлено, например, что в городах и в сельских районах растет тяга к хлопчатобумажным изделиям, национальным платьям, а в кичляках быстро входит в моду пересортное трикотажное белье. Доказана непригодность статистических данных об удельном весе детской одежды: в Узбекистане, где уровень рождаемости выше, чем в других районах страны, равняться на них нельзя. На основании прогноза сделаны поправки в производственные и торговые планы. Одну из строящихся швейных фабрик решено специализировать на выпуск детской одежды и комплектов для новорожденных.

Интересные выводы сделаны при прогнозировании покупательского спроса на обувь. Впервые работниками торговли даны оптимальные размеры мужского и женского гардероба, отдельно для городских и для сельских жителей. Предприятиям рекомендовано увеличить выпуск добротной обуви летних фасонов, сократить производство отдельных видов изделий.

Свои подсчеты республиканский филиал института перекладывает на плечи электронно-вычислительных машин. Их использование даст возможность еще шире развернуть службу торгового прогнозирования.

**Ф. КОРЫТИН,**  
архитектор.

(УзТАГ).

**Со всех концов ПЛАНЕТЫ**

Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

### Новый завод радиотелефонов

БУДАПЕШТ. В венгерском городе Шангаторья в строй действующих вступил завод по производству радиотелефонов — филиал Будапештского радиотехнического завода. Большая часть продукции нового предприятия будет экспортироваться в Советский Союз и другие социалистические страны.

Венгерская техника связи пользуется спросом во многих странах мира, в том числе и в Советском Союзе. В различных уголках СССР работают десятки тысяч автоматических телефонных станций, изготовленных руками венгерских рабочих. Поставщик этих АТС — Будапештский завод техники связи имени Белогорских.

На стадионах Москвы, Ленинграда, Киева, других советских городов результаты спортивных состязаний объявляют электрические световые табло, выпущенные в ВНР. Многие советские театры и концертные залы оснащены венгерскими акустическими оборудованием.

### ВЕКОВОЙ ЮБИЛЕЙ

БЕРЛИН. Каждому, кто изучает немецкий язык, хорошо известны толковые словари, кратко называемые «Луден». Исполнилось 100 лет с того дня, когда директор гимназии К. Луден из тюрингского города Шлейц выпустил свой первый словарь правописания немецкого языка. Разработанные им правила сохранились и в современном немецком языке. Они составили основу «Восточного Лудена», вышедшего в ГДР в начале 50-х годов, который выдержал несколько изданий общим тиражом в 3,5 млн. экземпляров.

### В ФОНД МИРА

Осуществляя программу обеспечения международной безопасности, принятой XXIV съездом КПСС, Советский Союз последовательно проводит политику, направленную на нормализацию обстановки в Европе, на успех политики мирного сосуществования, в поддержку справедливого дела народов, отстаивающих свою свободу и независимость.

Постоянную и все возрастающую поддержку этой политике партии и правительства осуществляет Советский фонд мира — общественная организация, созданная в апреле 1961 года.

Советский фонд мира имеет определенные средства, получаемые от добровольных взносов граждан и организаций. Они концентрируются на едином счете в Госбанк.

Фонд мира оказывает финансовую поддержку организациям и лицам, ставящим своей целью укрепление мира во всем мире, развитие дружбы, взаимопонимания и солидарности между народами, всеобщее и полное разоружение.

Фонд оказывает финансовую помощь в проведении конгрессов, конференций, семинаров, фестивалей, выделяет средства на проведение научных исследований в области разоружения, запрещения ядерного оружия, использования ядерной энергии в мирных целях и т. д.

Выражал думы и чаяния всех советских людей, Советский фонд мира из года в год получает все большую финансовую поддержку. Его организация в СССР, группы содействия в коллективах предприятий и организаций — ведут активную разностороннюю работу, в результате которой в Ташкенте и столичной области за последнее время значительно увеличился приток средств в фонд мира. Причем формы участия в фонде самые различные. Это концерты художественной самодеятельности, субботники и воскресники, взносы от сбора хлопков и других сельскохозяйственных и многие другие мероприятия.

Так, областной дом художественной самодеятельности профсоюзов организовал платный концерт самодеятельных коллективов города Ташкента. Сбор от концерта в сумме 200 рублей был сдан в Госбанк на счет Фонда мира. Более 200 рублей, собранных от своих представлений, передал в Фонд мира детский цирковой коллектив клуба «Строитель» треста «Узбекшахтострой».

Коллективы электротехнической промышленности, наскадов ГЭС и ГРЭС за последнее время сдали в Фонд мира 5.590 рублей, в том числе коллектив завода «Ташкенткабель» — 500 рублей, ташкентской ГРЭС — 300 рублей.

Сбор средств в своих коллективах организовала группа содействия Советскому фонду мира швейной фабрики № 3, швейной фабрики «Юдауз», фирмы «Учун». Уже сдано более 800 рублей.

Сбор средств в Фонд мира продолжается.

**В. ДРОБЫШЕВ.**

### Месячник рыбы

СОФИЯ. Ноябрь это год в Болгарии объявлен месяцем рыбы. В Софии и других городах проводится дегустиция, выставки рыбных блюд, консультации мастеров кулинарного искусства. В течение ноября в кинокомбинатах общественных питания будут широко представлены рыбные блюда.

Рыба, в частности океаническая, становится распространенным продуктом питания в стране. При помощи Советского Союза Болгария создала свой океанский рыболовный флот, который ведет лов рыбы в Атлантике. Планируется, что в ближайшее время годовое потребление рыбы на душу населения достигнет 10 килограммов.

### Польские суда для СССР

ВАРШАВА. На Гданьской судостроительной верфи им. В. И. Ленина спущены на воду рефрижератор водоизмещением 4.500 тонн. Это судно — 442-е по счету, построенное гданьскими судостроителями по заказу СССР.

Кораблестроение прославил Польшу Народную Республику во всем мире. Только в текущей пятилетке предполагается сдать в эксплуатацию



ЛАСО. Огромное внимание в освобожденных районах уделяется медицинской обслуживанию населения. Более 80 госпиталей, 85 больниц и большое количество медпунктов действуют в настоящее время.

НА СНИМКЕ: идет профилактический осмотр детворы одной из деревень освобожденной зоны.

### „ПОДНИМИТЕСЬ НАВЕРХ, ПОКА НЕ ПОЗДНО“

«Побывайте в Италии, пока итальянцы не поубойли ее сокровища», — говорили некоторые время назад. «Поднимитесь на Эфзелову башню, пока ее не разобрали на части», — говорят теперь. 80-летняя колоссальная статуя поразительно поразительно разваливается его ржавчиной.

С точки зрения финансовой, дешевле всего было бы разобрать башню на части. В конце концов ее соорудили вовсе не в расчете на вечность, а в качестве «глаз» программы Всемирной выставки 1889 года.

Сегодня, глядя на это разваливающееся на глазах миллионов туристов сооружение (в 1971 году,

Итальянцы обеспокоены медленной опусканием под воду дворца и площади Ванеши, англичане вздыхают, узнав о покупке моста с Темзы австралийскими холостяками, а французы — и прежде всего парижан — волнует дальнейшая судьба Эфзеловой башни.

Агентство печати Новости предлагает вниманию читателей заметку, опубликованную на страницах английского еженедельника «Экономист».

напрямую, ее посетили 2,9 миллиона человек), вряд ли кто вспомнит, что воздвигнуто оно было вопреки ожесточенным протестам «Комитета по спасению Парижа», в который входили сыновья Александра Дюма, Шарль Гюно и Ги де Мопассан. О башне в те времена язвительно говорили, что она «абсолютно лажна и чудовищна», что она скорее бедствие для парижского неба. Несколькими десятилетиями позже она была спасена от сноса лишь по-

тому, что пригодились в качестве радиозонны. При строительстве этого гиганта весом почти 7 тысяч тонн потребовалось более миллиона закладок, чтобы скрепить составляющие его части. За 80 лет ветер и непогода — сказали свое слово башне 16 раз перекрашивали. Каждая из этих процедур добавляла по 70 тонн к ее весу. Однако краска — слабая защита от коррозии. Башня была наращена на 60 футов, и теперь ее

# ЛИТЕРАТУРА И ИСКУССТВО

Навстречу 50-летию образования СССР

## Многоцветье советского театра

Всесоюзный фестиваль драматургии и театрального искусства народов СССР в разгаре. Этот большой праздничный культурный праздник посвящен 50-летию образования СССР, проходит на тысяче сцен. Включенные в его программу спектакли звучат более чем на сорока языках братских народов и народностей нашей страны.

О ходе фестиваля и его заключительном этапе корреспондент ТАСС попросил рассказать председателя правления Всероссийского театрального общества Владимира М. И. Царева.

В минувшем и текущем сезонах подавляющее большинство театров поставило спектакли по произведениям многих писателей и драматургов союзных республик. Театры показывают новые спектакли не только в своем городе или области, но и во время гастролей в братских республиках.

Опыт гастролей в широкой популярности наиболее интересных произведений национальной драматургии. Только в Москве прошли гастроли девяти драматических театров, представляющих Российскую Федерацию, Украину, Белоруссию, Грузию, Латвию, Показанные спектакли отражали многообразие театрального искусства нашей Родины.

Так, с неизменным успехом идут пьесы «Пять сердец» А. Корнейчука, «Трибунал» и «Затюканный апостол» А. Макаенка, «Гимн, 17, до востребования» Н. Зарудного, «Пока арба не перевернулась» О. Иоселиани, «Не беспокоя маму!» Н. Думбадзе, «Мосты» А. Чхидзе, «Свой остров» Р. Каугверра и многие другие.

В планах этого сезона театров Москвы, Ленинграда и союзных республик — пьесы «Птицы нашей молодости» И. Друэ, «Миндаугас» Ю. Марцинкявичюса, «Женщина за зеленой дверью» Р. Ибрагимбекова, «Таблетка под языком» А. Макаенка, «Салават» М. Карима, «Затмение» Э. Урманче, «Затмение» Э. Урманче, «Затмение» Э. Урманче.

«Пучина», «Не все коту масленница», «Гроздь и другие». В этом сезоне во всех союзных республиках намечено проведение республиканских фестивалей. Состоится декада показа новых спектаклей, посвященных юбилейной дате, показы лучших работ актеров, режиссеров, театральной молодежи.

Для постановки пьес всевозможного содержания многие театры приглашают режиссеров, художников, композиторов из других союзных республик. Эта практика — важный раздел в работе по обмену культурными ценностями, по достижению единства творческого содержания театров.

Много новых премьер показано за последние месяцы. Еще больше их ждем зимой. Это даст возможность в афиши театров включить ряды с лучшими спектаклями прошлых лет и новые спектакли, провести творческие отчеты перед трудящимися.

В год празднования 50-летия образования СССР советский театр подводит итоги пройденного пути. Он демонстрирует гражданственную и художественную зрелость своего искусства. Великая сила нашего театра в том, что он правдиво и ярко расширяет духовное богатство советского человека, строящего коммунизм.

## КОЛЛЕКТИВ СЛАВНЫХ ТРАДИЦИЙ



Здесь тоже традиция. В последнее время сюда пришли новые актеры — В. Самойлов, А. Джигарханян, Е. Лозовый, которые органично вписались в сложившийся коллектив. Пролетарские заслуги театра широко известны: одному из первых в советское время, было присвоено звание академического. Ряд его последних спектаклей отмечен дипломами. Верный лучшим традициям прославленного театр к своему полувекственному юбилею приходит в расцвете творческих сил.

## Поэтическая рубрика

### НАШИ ГОСТИ — ПОЭТЫ ОДЕССЫ

По приглашению Союза писателей Узбекистана и бюро пропаганды художественной литературы у нас в гостях находятся украинские поэты из Одессы Владимир Иванович, Валентин Мороз, Измаил Гордон, Владимир Гетьман.



НА СНИМКЕ: поэты города-героя Одессы (слева направо) Валентин Мороз, Измаил Гордон, Владимир Иванович, Владимир Гетьман у высотного административного здания на площади им. В. И. Ленина. Фото М. Туйчева.

### ПОБРАТИМ

Казахскому писателю, украинскому партизану Кимому Найсенову. С Ала-Тау хлынут воды, Шум неугасим... «За Сибирью солнце всходит», — запоем Касым. Он бурливо весною Песню ту познакомил, В партизанах после боя Друг ее пелал.

### ПОСЛЕ СМЕНЫ

«Козель» начинается так: Сверху кладут на верстак Бело-гремучую жемчужку... — Есть забойщики... — Есть. И вот тяжелая, как бут, Руки по жемчужке выт... Как рельсы в кату брычат, Аж пудра летит с дежачат. Яростно бьют со зла — Минуты (папа и мама)

### Владимир ГЕТЬМАН

Смелого бойца И родным считала сыном Васю-храбреца. И понос он песню волк, Одоле войну, В неопытное раздолье, В степь, на целину. С Ала-Тау хлынут воды, Быстры и круты. «За Сибирью солнце всходит», — Запеваешь ты, Под седыми небесами Гуп неугасим. Будет вечно вместе с нами Партизан Касым.

### Измаил ГОРДОН

Несут из ридомы чулок Свою Минутку — малютку. Минутка — время открытий. Минутка — время событий. До одури, допоздна Бушуют хлопцы в «нозлан». Хлопец глядит в жемчужку — Зубы, как дубль шесть, Очи, как дубль туз — Хлопец не дует в ус — Бьет с неумным рвением. Так убивают время...

### Валентин МОРОЗ

«Потому я лопату беру сегодня, Готовлю нежного белой глины: Яблоко надо обкопать, надо ствол ее побелить. И я начинаю свою работу, Повесил пиджак на сучок поребриче. А жена моя истребляет гусениц. А друзья мой подрезают ветви... О, наша земля — лишь зеленое яблоко На огромном дереве Мечты человека...

### Интервью после концерта

## Гитарист Иван Кальдина

Любителям классической музыки представляется возможность познакомиться с исполнителем творчеством известного югославского гитариста Ивана Кальдина. Слово деятельности он начал в 1966 году после нескольких лет учебы у известного итальянского педагога и гитариста Джулиана Валерси. После окончания курса последовали успешные концерты в Югославии, Германии, Италии, Швейцарии. В Советском Союзе Иван Каль-

что это самый красивый инструмент для души. Помните слова замечательного испанского поэта Гарсии Лорки. Он говорил: «Гитара это сердце, раненное пятую тысячу раз». Молодежь увлекается сейчас игрой на гитаре. Как и любой музыкальный инструмент, она требует особой методики исполнения, профессиональной музыкальной грамоты. Поэтому я советую тем, кто хочет познакомиться с игрой на ней, пройти определенный курс. Но лучше всего, и это мой мечтатель, — пусть гитара займет в классах музыкальных школ, училищ и консерваторий такое же место, как скрипка, фортепиано. — Какие требования вы предъявляете к игре на гитаре? — Главное здесь — труд, упорный, настойчивый. — В вашем репертуаре — классика. Используйте ли вы современную песню — народную, массовую, эстрадную? Иное ваше отношение к этому жанру? — Да, действительно, в мой программу произведения Баха, Вильи-Лобаса, испанского композитора Фернандо Соры, Луиса Нилана, Трандаса, Паррелли, Альбениса, а также мои импровизации старинных мастеров Европы. Но эстрадную музыку не исполняю, хотя и отношусь к ней положительно. Но мое мнение — нельзя смешивать классику с эстрадной музыкой. Она — больше всего для отдыха, для развлечения. Но тот, кто хочет себя посвятить игре на гитаре, должен — все-таки исполнять классику. Классическая музыка — гораздо глубже, серьезнее. — Можете ли вы раскрыть секреты вашей «творческой лаборатории»? — Прежде всего — труд. Я работаю по пять-шесть часов в день, два часа отдала техническим упражнениям, а в остальное — репертуарное произведение. Для меня нет воскресенья, Нового года и других праздников. Я занимаюсь так много не только потому, что должен, а потому, что люблю этот инструмент. — Последний вопрос. Что бы вы пожелали тем, кто мечтает или уже играет на гитаре? — Мой совет быть терпеливым, настойчивым, постоянным работником. И тогда гитара откроет новый мир, в котором играющий обогатит свой кругозор и украсит свой мир.

Х. АЛЬТМАН.

## Искусство юных

«Жизнь без труда — порок, без искусства — варварство». (В. И. Ленин).

Эти слова В. И. Ленина высечены золотом на стенах музыкальной средней школы имени В. А. Успенского при Ташкентской государственной консерватории. Труд и искусство постоянно живут рядом в этом старейшем музыкальном учебном заведении республики. Уроки по общеобразовательным предметам сменяются здесь занятиями по сольфеджио, ритмике, хору. Музыкальные предметы находят свое место в математике, географии, языках... Этот большой шестиклассный дом на улице Карла Маркса буквально залит светом и... музыкой. Один из предстоящих праздников здесь был не совсем обычным. В этот день состоялся открытый академический концерт. Юные пианисты отыгрались за первую четверть.

Во всех коридорах, на этажах — нарядные девочки и мальчики. Завоюбанные мамы и мамы дают последние наставления. И вот концерт начинается. Я смотрю в это время на педагога Марию Александровну Лапину, сидящую в зале. Кажется, она играет вместе со своей воспитанницей Гулей. Наприжненные руки, взгляд не отрываясь от клавиш. Последние аккорды. И вместе с ученицей счастливо улыбается учительница.

Успешно выступили в национальной программе Гульмира Маликова, Юна Раджабова (педагог Е. Ф. Беленькая) и другие. Накануне праздника учащиеся школы дали еще один концерт, в его программе была узбекская, советская музыка. Многие, выпускники этой школы успешно трудятся в различных творческих коллективах нашей республики. Многие из них — в недалеком будущем мы встретимся с нашими новыми знакомыми в концертных залах, услышим их имена среди лауреатов различных конкурсов, а пока их ожидают репетиционные залы и строгие, любящие педагоги. Им предстоит большой труд.

Л. ТУРИНА.

## Спектакль о Пушкине



МОСКВА, Государственный Академический театр имени Евг. Вахтангова показал премьеру — драматическую пьесу Вадима Коростелева «Шаги новатора». Пьеса рассказывает о последнем периоде жизни А. С. Пушкина. НА СНИМКЕ: сцена из спектакля. Пушкин — заслуженный артист РСФСР В. С. Лановой (слева), Жуковский — заслуженный артист РСФСР Ю. В. Волынецов. Фото В. Мачинова. (Фотохроника ТАСС).

ВСТА километрах от Ташкента, на берегу шумной и порожистой реки Чирчик, расположен высокогорный Бостанлыкский район, населенный трудолюбивыми и талантливыми людьми. Щедрая природа Бостанлыкского района — источник вдохновения для творчества писателей и художников. Владовисил его и плотник железнодорожной станции Рашид Низзабев. Им создана серия картин, воспевающих красоту родного края.

С ранних лет Низзабев учился наблюдать жизнь острогом художника, полюбил горы-великаны и безграничные просторы долины. Он пишет ущелья, окутанные сизой дымкой воздуха, дороги, мосты. Удачно передает пространство, освещение, состояние природы. Автор не стремится поразить зрителя романтикой стихии. Горы и реки на картинах Низзабева — это мирно и уверенно вложенные в стремительный ритм деятельности людей. Его цветовые сочетания подчас очень смелы, оригинальны, но никогда не искусственны. Рашид не чуждается детализации, однако он всегда умеет подчеркнуть главное, существенное. Композиция у него проста и ясна, рисунок строг и лаконичен. Элементы декоративности не нарушают правдивости изображения.

В акварельных работах Низзабева все поэтично — красивые разнотравные травы, утопающие в зелени сельские, уходящие вдаль холмы. Художнику присуще чуткое понимание языка изобразительного искусства, поэтому так ярки, так лиричны его акварельные листы, тончайшие контуры рисунков. Работая акварелью и реже маслом, Рашид иногда по несколько раз пишет одно и то же место, добиваясь большей цветовой и композиционной выразительности. Таковы листы «Горные травы», «Золотая осень», «Долина Чирчика», «Голова Чирчика», «Вечер».

В пейзажи Низзабева всегда включаются пейзажные решения. В этом отношении характерна картина «Золотая осень». На выгнутой по горизонту бумаге скрупили средствами художника передает свежесть осеннего утра, прозрачность воздуха. На невысоком холме, а за ним — горная цепь, зритель ощущает необъятность пространства, безграничности и вечности жизни. Умение компоновать по памяти Рашид выработал упорным трудом. Низзабев рано почувствовал тяготение к рисованию, еще в школе он упорно занимался любимым делом: иллюстрировал стенную газету, писал лозунги, участвовал в оформлении школы в праздничные дни. Затем болезнь недолго приковала его к

постели. Ученье пришлось бросить. Прошло несколько лет. Рашид стал двигаться. Он устраивается подручным плотника и через некоторое время овладевает ремеслом, начиная самостоятельную работу. Свободное время Низзабев по-прежнему отдавал любимой живописи. Долгое время ему приходилось без чуждой помощи заниматься творчеством, самому быть судьей своих этюдов и картин. Самобытен его метод письма. Он создает композиции по памяти, по впечатлению с главной опорой на короткие акварельные этюды — «нашлепки» на основные цветовые отношения пейзажа. Рашид не делает предварительных карандашных рисунков. Композицию строит и пишет сразу красками. Низзабев увлекается и индустриальными пейзажами Чирчика. Его захватывает бурный ритм строительства Ташкента. В своих произведениях он стремится отразить бурную деятельность человека — преобразователя мира.

С этюдником в руках Рашид исходил все окрестности Бостанлыкского района и города Ташкента. Там и здесь он часто встречается с профессиональными художниками — пейзажистами. Они помогли советами, знаниями по своеобразной технике акварельной живописи. Сейчас постоянно помощь любительно оказывать художнику С. Копыбаева, В. И. Голубева и Дом художественной самодеятельности Узсовпрофа. Недавно с большим интересом познакомился ташкентец с выставкой произведений Низзабева. (Она была открыта в республиканском Доме художественной самодеятельности Узсовпрофа). На выставке было представлено более 60 акварельных работ — плоды многолетнего творчества самодеятельного художника.

Т. АДИБЕКОВ, искусствовед.

## УДИВИТЕЛЬНОЕ О ВЕЛИКИХ

«...Советским ученым удалось установить, что сборник самых ранних стихов Алишера Навои — это сборник, хранящийся в Ленинградской библиотеке. Книга выполнена золотом на шелковой бумаге, каждая ее страница украшена орнаментом. Этот сборник был переписан известным восточным каллиграфом Султан-али-Мешхеми в 1465 году. «Первым литератур-

ным произведением, печатавшимся по частям в газете, был «Робинзон Крузо». Первые читатели «Робинзона Крузо» — заслуженный артист РСФСР Ю. В. Волынецов. Фото В. Мачинова. (Фотохроника ТАСС).

# Энергия рядом с нами

Как поставить на службу человеку энергетические ресурсы окружающей природы, например, радиацию солнца, тепло атмосферы, океанов, морей? Такой проблемой занимается ученые и инженеры общественного института энергетической инженерии (ЭИИ), которому исполнилось пять лет. Председатель научного совета института профессор П. К. Ошепенко в связи с этим рассказал корреспонденту ТАСС:

— Главным направлением в исследованиях нашего института является разработка новых методов и способов, а также создание установок и устройств для получения самой дешевой энергии и использования ее в интересах народного хозяйства. В составе института насчитывается несколько лабораторий, в которых активно ведутся работы видные ученые, инженеры, изобретатели — Москва, Ленинград, Киев, Свердловск и других городов. Через несколько дней они соберутся в Москве на Всесоюзную научно-техническую сессию по проблемам использования энергии в природе. Будут обсуждены многие аспекты теоретических и прикладных вопросов использования энергетических ресурсов в окружающем нас пространстве. Необходимо отметить, что надевые ископаемые топлива не безграничны. Исклются же они весьма быстро. Подсчитано, что за всю историю человечества израсходовано около миллиарда киловатт-часов энергии. Три четверти ее приходится на XX век. Кроме того, происходит весьма активный процесс загрязнения окружающей среды продуктами сгорания воздуха атмосферы. Вызывает опасения и ежегодное повышение температуры поверхности земли от различных воздействий, связанных с бурной индустриализацией.

Отдельные ученые выдвигают смелые проекты снижения теплового загрязнения земного шара в глобальном масштабе. Главным путем — это отвод тепла в мировое пространство. Но подобные проекты требуют еще солидных теоретических и практических разработок. Исклются же они весьма быстро. Подсчитано, что за всю историю человечества израсходовано около миллиарда киловатт-часов энергии. Три четверти ее приходится на XX век. Кроме того, происходит весьма активный процесс загрязнения окружающей среды продуктами сгорания воздуха атмосферы. Вызывает опасения и ежегодное повышение температуры поверхности земли от различных воздействий, связанных с бурной индустриализацией.

Трудно охарактеризовать все направления поиска энергетических ресурсов. Мы имеем в виду энергию элементарных частиц и внутриатомных связей, молекулярную, которая выражается, например, в различных химических реакциях, биологическую и самую доступную — механическую в виде падающей воды, движения воздушных масс.

На предстоящей научной сессии, связанной с заключением П. К. Ошепенко, будут рассмотрены интересные теоретические задачи и способы практического использования отдельных видов энергии, которую человек черпает из бескрайнего океана окружающей нас природы.

А. ПРЕСНЯКОВ, корр. ТАСС, Москва.

# История одного дара

ВЕСНОЙ 1923 года по всей нашей стране развернулось под лозунгом «Советский народ, строй Воздушный Флот!» всенародное движение за создание могучей отечественной авиации.

Не остались в стороне от этого патристического начинания и трудящиеся нашей республики. На предприятиях, в учреждениях состоялись собрания, участники которых выступили с предложениями помочь Советской Республике обрести свои могучие крылья.

«Принимая во внимание, что организация Воздушного Флота, — читаем мы в резолюции, принятой на объединенном заседании партийной ячейки и профсоюзной организации Борондинских мастеров гор. Ташкента, — является громадной длительной работой для РСФСР и что такая кампания не может удовлетворить тем требованиям, которые выдвигаются указанной задачей, признать необходимым превращение кампании по воздухофлоту в повседневную напряженную работу трудящихся по созданию Воздушного Флота и в этих целях поручить легко совместно с коллективом (местным) немедленно выработать формы участия Борондинских мастеров в этой работе, чтобы тем самым приобщить себя и начатому Советской Россией новому великому делу». Подобных резолюций были тысячи.

Со всех концов Узбекистана шли сообщения о поступлении денежных средств на строительство самолетов, моторов, аэродромов. Многие организации проводили сбор средств на приобретение именных самолетов. Поддержали начинание и труженики сельского хозяйства, которые на личные пожертвования приобрели боевую крылатую машину и решили передать ее 2-му отдельному разведывательному авиационному отряду Туркестанского фронта.

Отмечая это событие, газета «Туркфронт» «Красная звезда» в одном из своих номеров за 1925 год писала: «На средства, собранные трудящимися в Средней Азии, переданы воздушным силам самолет «Дехкан». День передачи знаменит как праздник.

как учет проработанной работы по вовлечению трудящихся Средней Азии в строительство Красного Воздушного Флота.

Торжественная передача самолета «Дехкан» состоялась 1 мая 1925 года на Ташкентском аэродроме. На многолюдном митинге труженики хлопковых полей преподнесли авиаторам приветственный адрес, в котором давали наказ выработать изюм для боевую выучку, блистательно охранять мирное небо Родины, добить уцелевшие шайки басмачей.

Самолет был закреплен за экипажем в составе летчика И. А. Ситникова и механика И. П. Полонникова.

«Дехкан» неоднократно участвовал в боевых операциях по ликвидации басмачества в различных уголках Средней Азии. Немало бандитов погубило от метко сброшенных с него бомб.

...Октябрь 1925 года. На станции Нипан Кашкардаринской области разбилось боевое звено 2-го авиаотряда под командованием краснолетчика А. В. Гуляева-Рильского. Ма-



шина от длительной эксплуатации в песчаной местности вышла из строя и требовал капитального ремонта.

Воспользовавшись этим, банда Арабы-Турды Токсаба решила произвести налет на площадку и уничтожить стоявшие там самолеты. Но басмачи своевременно были замечены красноармейцами звена. Заявлялся неравный, упорный бой.

— Трудно сказать, каким мог быть исход этой схватки для бойцов ипшанского звена, — вспоминает И. П. Полонников, — если бы в эти тяжелые для нас минуты не прилетел из Ташкента с запасными частями для самолетов наш «Дехкан». Он немедленно был нагружен бомбами, и командир звена А. В. Рильский с летчиком-наблюдателем И. С. Дистановым подняли его в воздух. Через несколько минут они были уже над головами басмачей.

Шесть удачно сброшенных бомб легли в самой гуще скопления бандитов. Затем, снизив машину до высоты 80—100 метров, экипаж принялся расстреливать врагов из пу-

тур Васильевич Гуляев-Рильский погиб в неравном бою с бандой Джунгайхана 2 октября 1927 года при совершении вынужденной посадки в районе кишлака Ильялы Ташаузской области. Мужественный летчик, растерявший все патроны, был схвачен озверевшими джунгайдовскими головорезами и сожжен вместе с самолетом. Родина высоко оценила подвиг своего верного сына, удостоив его посмертно высшей награды того времени — ордена Красной Звезды. Прах героя похоронен в братской могиле воинов, павших в борьбе с басмачеством.

В подмосковном городке Можино живет Ингам Софрулович Дистанов, ныне полковник в отставке, прослуживший в рядах Советской Армии более трех десятков лет, участник Великой Отечественной войны.

Командир экипажа «Дехкана» Игорь Александрович Ситников — ныне пенсионер, проживает в заповедном

# „Шагнул“ с тротуара...

«Отмечать» праздник сварщик Ташкентского протезно-ортопедического завода Роберт Яковлев начал задолго до его наступления. Четвертого ноября, предварительно приложившись к рюмке, он возвращался к себе домой на улицу Черданцева. До дома оставалось каких-нибудь 200 метров, когда Яковлев решил, что кратчайшим расстоянием между двумя точками — прямой. Он шагнул с тротуара на проезжую часть улицы.

Но дорожные правила тем и отличаются от геометрии Лобачевского, что «прямые», выписываемые неустойчивыми ногами пьяницы, зачастую приводят к печальному концу. Яковлев был сбит автомобилем № 67-13 ТШВ под управлением водителя К. Гулямова, и праздник он провел в больничной койке в ТашМИ.

Апалогичный случай произошел и со столбом ПМК-1 Ташматом Хасановым. В пьяном

виде он пытался перебежать улицу Боткина и также оступился в бочине, поскользнувшись на автомашине «ЕРА3-762» № 55-45 ТНГ под управлением водителя В. Кислова.

**Улицы полны неожиданностей**

**БЮЛЕТЕНЬ ГАИ**

Яковлев и Хасанов пострадали по собственной вине. А вот гражданин Т. Якубжанов повел праздники в 6-й горбольнице по вине водителя Х. Усманова. Четвертого ноября в 20 часов 30 минут, управляя в средней степени алкогольного опьянения своим «Запорожцем» № 55-51 ТНЕ, на улице Кудубашева он совершил наезд на переходившую улицу женщину.

По вине пьяного водителя пострадал и гражданин Исханов.



# „Великий комбинатор“

За свои 20 с небольшим лет Нариман Алкотов успел дважды побывать в исправительно-трудовой колонии за различные преступления. Но как только понадеялся, сразу же бросился в старое. Там случился и на сей раз. Написавший пьяным, он решил навестить своего знакомого Авертеева, живущего в квартире № 6 дома 40 «а» по улице Богдана Хмельницкого. Встретившись в квартире не опаздал, там был лишь их десятилетний сын Роман, не знавший Наримана.

И тут Алкотов «сеинла блестящая мысль, достойная Остапа Бендера. — Я сотрудничаю с милицией, — властно «сказал он мальчишку. — Пришла пропавшая обслуга... И променял, прихватив с собой два костюма,

пальто, электроприборы и даже игральные карты для проведения досуга. Словом, «конфисковал» вещей на 373 рубля. Реализовал часть краденого в Янгйюле.

Поздно вечером «комбинатор» таким же манером посетил квартиру № 2 дома 16, что в 25-м квартале Чилинзара. На сей раз там находились совсем ему не знакомые люди, которым он также представился работником отдела внутренних дел. Воспользовавшись временной отлучкой хозяев, Алкотов стащил у них двое брюк и рубашку.

Кто знает, сколько бы еще продолжалась деятельность Наримана по «конфискации» чужого имущества, если бы не сметливый сын Авертеева.

Н. ВИКТОРОВ.

# До белу свету

**Месть косолапого**

БУХАРЕСТ. На расположенную в лесу в районе уезда Суцава пасеку по ночам поведалься ходить медведь. Ущерб от его «визитов» не на шутку беспокоит хозяина пасеки. Он решил проучить непрошеного лакомку. Сказано — сделано. До наступления темноты пасеки приехал на автомашине в лес и оставил ее на поляне близ пасеки. С большой осторожностью он прошел к ульям и укрылся около них в засаде. Но медведя не дождался.

На этот раз медведь направился не на пасеку, а к

автомобилю. Косолапый забрался на него и так помаял машину, что хозяин вынужден был добираться домой пешком.

**Ассоциация знахарей**

НАПРОВИ. Кенйские знахари и хроматанты, собиравшие лекарственные травы и астрологи, занимавшие некогда видное место в жизни традиционного африканского общества в прошлом, ищут пути легализации своего положения. Недавно они решили объединиться в ассоциацию, получившую название «Национальная ассоциация знахарей Кенни».

Создание этой «ассоциации» отражает стремление представителей отживших профессий в какой-то мере узаконить свою сомнительную практику, единственной целью которой — подыскать с учетом неграмотной и суеверной части населения. В условиях острой нехватки квалифицированных медицинских кадров в стране подпольно деятельность подобных «врачевателей» таит в себе серьезнейшую опасность для здоровья людей. Именно поэтому кенйские власти решили установить твердый контроль за деятельностью «ассоциации» традиционных знахарей.

(ТАСС).