

Сегодня в Москве, на ВДНХ, начались дни Узбекистана, посвященные 50-летию образования Союза ССР

На празднества в столицу нашей Родины приехали посланцы нашей республики. Среди них ученые, инженеры, деятели литературы и искусства, знатные люди солнечного края. В канун отъезда делегатов из Ташкента наш корреспондент попросил некоторых из них сказать о тех чувствах, которые они испытывают, отправляясь в Москву.

Крепкая дружба
Э. Т. ШАНХОВ,
министр сельского хозяйства Узбекской ССР

успехи нашей республики, ее небывалый подъем и расцвет. Не раз москвичи тепло встречали гостей из солнечной республики. Наша дружба испытана временем и крепнет с каждым годом.

Мой Узбекистан
УИГУН,
народный поэт Узбекистана

С огромной радостью я узнал, что мне предстоит поездка в Москву на празднование там дней Узбекистана. В столице нашей Родины у меня много друзей. Среди них Алексей Сурков, Константин Симонов, Николай Тихонов и многие другие. Буду очень рад встретиться с ними вновь.

Близкий нам город
В. Н. СИВЕЦ,
директор авиационного завода имени Чкалова

В отчетном докладе Центрального Комитета КПСС XXIV съезду Коммунистической партии Советского Союза Л. И. Брежнев говорил, что столица нашей Родины — Москва — дорога всем советским людям, как крупнейший центр промышленности, культуры и науки, как символ нашей великой социалистической державы. В свою очередь мне хотелось бы добавить, что Москва близка и дорога нам еще и тем, что мы у нее учимся, по ней равняемся, от нее получаем неоценимую помощь и поддержку.

И рад, что мне выпала честь быть в составе делегации от Узбекистана, выезжающей на празднование дней нашей солнечной республики в Москве. Впереди у нас много интересных встреч. Мы побываем на крупнейших предприятиях города, встретимся с ведущими учеными и конструкторами страны. Эти встречи, несомненно, будут плодотворными.

Наша сила в единстве

С. Р. АДЫЛОВ,
начальник Главного архитектурно-планировочного управления Ташгорисполкома

Трудящихся Узбекской ССР, Москвы и

Ташкента связывает дружба. Она закалялась в годы гражданской и Великой Отечественной войн. В честь годовщины всех национальностей, в том числе сынов и дочерей Узбекистана, погибших при защите Москвы, у стены древнего Кремля горит вечный огонь.

После землетрясения 1966 года Ташкент стал поистине символом братства народов Советской страны. И первыми на помощь пострадавшему городу поспешили москвичи. Они направили в столицу Узбекистана несколько строительных поездов.

Из Москвы в Ташкент было отгружено около 160 тысяч кубометров сборного железобетона, более 50 миллионов штук кирпича и облицовочных блоков, 167 тысяч квадратных метров оконных и дверных блоков.

За три с лишним года москвичи построили в Ташкенте 230 тысяч квадратных метров жилья, школ на 3,960 мест, детских дошкольных учреждений на 1,960 мест, магазинов, общественных центров на 9 тысяч жителей и другие объекты.

Панорама строительства нашего города прямо-таки потрясала. Ее макетам и снимкам восхищались на Международном конгрессе архитекторов в Аргентине, они побывали также во всех социалистических странах, а сейчас с панорамой Ташкента в миниатюре знакомятся жители Дели, Бомбея, Мадраса. Генеральный план развития реконструкции города в нынешнем году получил первую премию Совета Министров СССР.

Дни Узбекистана в Москве пройдут под девизом нерушимого единства наших народов. Именно в этом сила нашего государства.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 275 (1956) ЧЕТВЕРГ, 23 НОЯБРЯ 1972 г. Год издания 7-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

50 Звучат карнаи над столицей Родины

Диплом ирригационным машинам

Наступил день завершения работ на сборке «ППА-155У» — поливальница передвижного агрегатного. Поэтому начальник ГСКБ по ирригации Виктор Моисеевич Весманов ежедневно с этой машиной. И вот бригада Анатолия Ивановича Жукова рапортовала о завершении работ. Вскоре машина уехала на международную выставку в Москву «Сельхозтехника-72».

Вместе с этой машиной был отправлен и другой агрегат, разработанный конструкторами ГСКБ по ирригации, — каналоочиститель «ВК-1,2», предназначенный для очистки внутренних каналов оросительных каналов, обводненных с двух сторон деревьями. Агрегат может быть использован также для нарезки новых каналов, что позволяет использовать его при реконструкции оросительной сети в хозяйствах.

Каналоочиститель заменяет труд ста человек и дает экономно более 10 тысяч рублей.

В книге отзывов международной выставки «Сельхозтехника-72» немало положительных отзывов советских и зарубежных посетителей о работах ташкентских конструкторов.

Каналоочиститель «ВК-1,2» стал известно, что торговля

В партийных организациях

Пленум райкома партии

Пленум Фрунзенского райкома партии рассмотрел вопрос «О дальнейшем улучшении организационно-партийной работы в свете решений майского Пленума ЦК КПСС и II Пленума ЦК Компартии Узбекистана».

С докладом выступил второй секретарь райкома С. Р. Рахманов.

Об опыте работы партийных организаций района рассказали заместитель секретаря парткома завода «Таштекстильмаш» В. С. Гапоненко, секретарь парткома отделочной фабрики текстилькомбината А. А. Бельева, секретарь парткома 3-го вагонного депо Ф. Л. Закиров и другие.

БЕСЕДЫ С КОММУНИСТАМИ

В Сабир-Рахимовский райком партии был приглашен старший мастер цеха металлостроительного завода ремонтноэксплуатационного завода коммунист Г. И. Петухов. Передовой производитель в беседе с секретарем райкома рассказали об успешном выполнении его участком обязательств в преддверии годовщины об участии членов этого коллектива в общественной жизни предприятия.

Вместе с тем выяснилось, что не хватает в помощи заводских руководителей. После беседы были приняты меры улучшения условий труда работников, повышения культуры производства.

Индивидуальные беседы с коммунистами проводят перед обменом парторганизаций многие партийные комитеты и партбюро предприятий и учреждений столицы республики, райкомы и горком партии. Они проходят в товарищеской, доброжелательной обстановке, помогают выяснить авангардную роль членов КПСС на производстве, степень их активности в работе партийной организации. Много добрых слов и результатов в результате встреч получили работники комбината строительных материалов Н. Умаров и Г. Свистунов, инженер «Ташсельмаша» Л. Ким, водитель шестого танкомотормоторного парка В. Давидян. После проведенных бесед они стали более требовательными к себе. (УзТАГ).

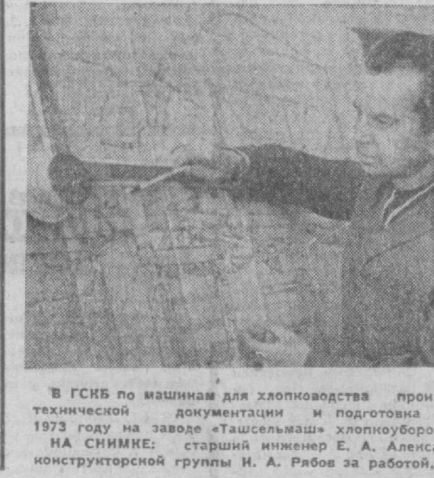
ЯЗЫКОМ КИНО

Газета «Туркестанская правда» 30 августа 1923 года писала: «Туркгокино действует на началах хозрасчета. Склад его беден картинками как в количественном, так и в качественном отношении. Теперь гокино работает преимущественно фильмами материальное качество картин в современных условиях Туркестана невозможно: нет средств, необходимых на оборудование лабораторий, нет сырья и киноработников. Все кинотеатры Ташкента сданы в аренду частным лицам...»

А теперь, спустя полвека, работы киностудии «Узбекфильм» известны во всей нашей стране и далеко за ее пределами.

Началась их демонстрация в кинотеатре ВДНХ СССР и других кинотеатрах Москвы. Жители столицы просматривают художественные киноленты: «Гибель черного контула», «Ташкент — город хлебный», «Чрезвычайная комиссия», «Генерал Рахимов».

Среди документальных картин — «Ленин и Туркестан», «По декрету Ленина», «Встреча с коммунарками», «Самарканд всегда со мной» и другие.



В ГСКБ по машинам для хлопководства производится корректировка технической документации и подготовка к серийному выпуску в 1973 году на заводе «Ташсельмаш» хлопкоуборочных машин «ХИ-3,5». НА СНИМКЕ: старший инженер Е. А. Александрова и руководитель конструкторской группы И. А. Рябов за работой. Фото И. Глауберсона.

В сердце моем — Москва

Интервью дня

Среди прибывших из солнечного Узбекистана в Москву — Герой Социалистического Труда, делегат XXIV съезда КПСС, прядильщица Ташкентского ордена Трудового Красного Знамени текстильного комбината Бульварная Джурараева.

Наш корреспондент встретился со знающей узбекской текстильщицей накануне отъезда и взял у нее интервью.

— Какими трудовыми успехами вы готовитесь встретить золотой юбилей Союза ССР?

— Мои успехи — это прежде всего, успехи коллектива, в котором я работаю уже более двадцати лет.

Ташкентские текстильщицы, как и весь советский народ, в настоящее время трудятся над осуществлением исторической программы, которую намечил XXIV съезд КПСС. Их задача — повысить удовлетворенность рабочих населения в товарах массового спроса — выработать больше разнообразных хлопчатобумажных тканей.

Вся республика знает наших лучших ткачих

Лидию Казанцеву и Евгению Губину, которые обязались выполнить пятилетнее задание за 2,5-3 года и с этой целью в два раза увеличили количество обслуживаемого ими оборудования. Так, например, Лидия Казанцева вместо 24 ткацких станков стала обслуживать 48, тем самым установив всеобщий рекорд.

Этот патристический подвиг за короткое время обрел крылья не только в Ташкенте, но и далеко за его пределами. Трудящиеся промышленных предприятий вступили в социалистическое соревнование, развернувшееся под девизом: «Пятилетку — досрочно!».

Только на нашем комбинате у Лидии Казанцевой и Евгении Губиной насчитывается более тысячи последовательных их чисел и я.

— Каким же способом вы нашли возможность сократить сроки выполнения личной пятилетки?

— Благодаря переходу на более высокие показатели, 1,050 веретен + норма для прядильщицы. Я же обслуживаю 2 тысячи, то есть фактически работаю на пяти прядильных машинах. Это позволило мне значительно перекрывать сменные задания.

В августе я выполнила личное задание 1972 года, а в дни юбилея буду трудиться над завершением программы 1973 года.

Лидия Казанцева уже завершила свою четвертьлетку, на ее рабочем календаре — 1975 год.

— Как известно, вы не впервые приезжаете в Москву. Какие чувства испытываете, ступив на ее землю?

— Радостное волнение. Стоянка нашей Родины близка сердцу каждого советского человека, а

Славься, Отечество наше свободное...

В первые же дни празднования дней Узбекистана в Москве посетители ВДНХ познакомятся с очерединным обзором газеты «Правда Востока». Он выпущен специально к этой дате и открывается статьей председателя Совета Министров Узбекской ССР Н. Д. Худайбердыева. Читатель прочтет много интересного об Узбекистане, его связях с братскими республиками. На страницах газеты выступают Герой Социалистического Труда, депутат Верховного Совета СССР, лауреат Ленинской премии бригадир колхоза имени Кирова Янгильдского района Турсунов Ахунчаев, президент Академии наук Узбекской ССР А. Садыков, артисты, писатели, рабочие и многие другие. Все они рассказывают о дружбе, огромных изменениях, происшедших в области науки и культуры за полвека, приводят интересные цифры, сравнения.

НА СТРАНИЦАХ УТРЕННИХ ГАЗЕТ

▲ Вчера в Кремле завершились советско-йеменские переговоры, продолжившие в теплой, дружественной обстановке. Был заключен обмен мнениями по вопросам развития советско-йеменских отношений и другим проблемам, интересующим обе стороны.

▲ Вчера в Москве открылся II пленум ВЦСПС. Пленум обсудит вопросы о дальнейшем улучшении воспитательной и культурно-массовой работы профсоюзных организаций в свете решений XXIV съезда КПСС, о проекте бюджета профсоюзов СССР и проекте бюджета Государственного социального страхования на 1973 год.

РАССКАЗЫВАЕТ ДЕЛЕГАТ СЪЕЗДА...

В Ташкенте гостил побывав на предприятии в их столице, рассказал о Всесоюзном съезде Советов, принявшего Декларацию и Договор об образовании СССР. Он Вечера в Доме знаний состоялась встреча учащихся молодежи города с участником исторических событий. Он поделился с собравшимися воспоминаниями о работе съезда.



ВЫСТАВКА ДЛЯ КНИГОЛЮБОВ

Одно из старейших объединений отечественных книголюбов — ленинградская секция книги и графики Дома ученых им. А. М. Горького недавно отменила свое двадцатипятилетие.

С отчетным докладом выступила председатель секции Т. А. Быкова — видный знаток древнерусской рукописной книги. Второй доклад — о выставках секции, прочел его секретарь-коллеж и член И. Б. Семенов.

Большой интерес вызвала устроительная к заседанию большая выставка «Книга, гравюра, эскиз», созданная на материалах коллекций «четырнадцати членов секции». Среди них знаменитые книги и гравюры В. И. Лоев — «Собрание мудрости», и Б. А. Меншиков, о котором говорят как о знатке русских монет и талантливом мастере эскизиста. Кстати, он ученик заслуженного учителя Узбекистана Н. П. Архангельского.

Ташкентский же клуб книголюбов создан совсем недавно при книжном магазине № 1 на Пушкинской улице. В этом году мы уже успели показать

— Как бездумно жестокости, как эгоистичны бывают порой родители!

Эту фразу старшая пионервожатая республиканского интерната для слепых детей Альбина Николаевна Анисимова произнесла своим тихим голосом. Но такая горечь и непримиримость прозвучали в нем, что я невольно позабыл обо всем, стараясь не пропустить ни слова.

— Чаще всего эти драмы начинаются с распада семьи. Нередко решение разойтись — единственно правильное. Общим от этого только выигрыш. В проигрыше остается один — ребенок. Хотя это замечается порой не сразу, — продолжала она.

— Нарпай Г. осталась с матерью. Какое-то время жизнь шла в доме по-прежнему. Правда, поначалу казалось скучно без отца, зато волнительно. Мать постоянно болела. Предоставленный самому себе «единственный мужчина» стал предпочитать «гуляния» учебе. А учительница стала все время поговаривать: не определит ли его в школу для умственно отсталых? Все уже было уверено: в пятый класс Нарпай не перейдет.

И вот однажды ей, депутату, попало письмо: «Сын не слушает, ниче-

го не могу поделать. Помогите!».

Стало ясно: мальчику нужна твердая рука.

— Трудный и долгий был разговор с его отцом, но, видимо, убедилась мягкая улыбка чуть тронула губы Альбины, — взял Нигмат Г. в свою новую семью сына. Определили его в другую школу, и осенью мальчик пошел в пятый.

Еще был у нас Саха У. И опять беда — развод. Видимо, чтобы облегчить свои заботы, мать определила его, здророваго, в интернат для слепых. Представляет, как ему было больно в такой обстановке!

И депутат, член постоянной комиссии по делам несовершеннолетних А. Анисимова снова идет в семью. Настойчиво, терпеливо разъясняет, как антигуманно это по отношению к ребенку, как травмируются его чувства, его внутренний мир. Не один раз пришлось говорить с ма-

терью. И вот однажды привожу последний весомый аргумент.

— Недавно вы выдали дочь замуж (о своих подопечных стараясь все знать), материально вам легче стало. Возьмите, не травмируйте сына.

— Хватит, — говорит, — я уже имею профессию, могу свой хлеб сама зарабатывать. Отдайте документы и отпустите. Надоело!

— Но тебе же 11-й класс еще закончить надо (в интернате — одиннадцатиклассник), через год пойдешь, куда захочешь, — в институт или на производство, а сейчас не горячишь, успокойся.

— Нет, решено. Ухожу и все!

— Надя! Да ты с деньгами не умещишь, обрадуйся, — раздался голос вожатой, — как же ты жить будешь?

Аргумент был убедительным.

— Скучала потом она! — спросил я вожатую.

— Нет, не дали. Избрали в комитет комсомола, затем назначили вожатой в летний пионерский лагерь. Увелили общественной работой, и не осталось времени для скуки.

Три маленьких человека, три судьбы, которые в чем-то похожи, но благодаря чуткости и вниманию Альбины Николаевны Анисимовой были улучшены. А ведь рассказанное — здесь только капля в море ее депутатских дел.

Коммунисты интерната по достоинству оценили ее активность. В феврале А. Анисимова была принята в члены КПСС.

Н. СКРИПЛЕВ.

Мир ваших увлечений

Стереokino... дома

Объемное изображение на экране можно видеть пока лишь в специальных стереокиноаппаратах. А вот инженер из Харькова В. И. Бартевев показывает такие любительские стереофильмы дома, устраивает просмотры в рабочих общежитиях, сельских клубах.

Инженеру удалось сделать универсальную зеркальную насадку к кинообъективу, способную созда-

вать на 16-миллиметровой пленке так называемую стереопару. Это значит, что в левой и правой половинах кадра отпечатаны «оттенки» один и тот же сюжет, но как бы снятые с двух точек. При просмотре фильма насадку можно записать и затем услышать в домашних «кинозалах» шум прибор, детские голоса, музыку. В целом это портативный комплект аппаратуры, куда входит приспособление для нанесения магнитной дорожки на пленку, звукомонтажный стол и звукоблок, преобразователь «немой» кинопроектор «Русь» в звуковой. Специалисты Ленинградского оптико-механического завода, где выпускается серийный кинопроектор, дали высокую оценку предложениям харьковского инженера.

(Корр. ТАСС). Харьков.

Развитие энергетики ГДР

БЕРЛИН. Быстрыми темпами развивается энергетическая база ГДР. Если в 1950 г. в республике было произведено около 20 млрд. киловатт-часов электроэнергии, то в 1971 г. ее производство составило почти 70 млрд. киловатт-часов. Если за 1960—1970 годы в целях развития энергетики было ассигновано 10 млрд. марок, то только за годы текущей пятилетки в эту отрасль народного хозяйства будет направлено 14 млрд. марок.

Прирост мощностей за пятилетие будет обеспечен на 60 проц. за счет тепловых электростанций, строящихся вблизи бурогоугольных карьеров; на 16 проц. за счет газотурбинных установок, которые могут быть быстро введены в действие и обеспечивать покрытие пиковых нагрузок, и на 14 проц. за счет крупных атомных электростанций, которые намечено соорудить в разных районах страны. Остальная часть прироста мощностей будет достигнута за счет увеличения производительности действующих электростан-

ций. Развитие энергетики ГДР связано с развитием промышленности. Женские платья и мужские костюмы, хлопчатобумажный и шерстяной трикотаж с марками фабрик «Болгария», «Витоса», «Дружба», «Вида» и других предприятий страны в настоящее время известны покупателям более чем в 30 странах мира.

В результате проведенной широкой модернизации швейных фабрик текстильщики Болгарии смогли наладить производство готовой одежды из легких нежестких синтетических тканей. Ежегодно в СССР и Франции, Канаде и Чехословакию, в страны Латинской Америки и Азии из ГФБ поставляется около полумиллиона мужских костюмов, 10 миллионов платьев и других товаров.

Крупнейшим партнером страны в этой области является Советский Союз, куда ежегодно поставляется свыше 15 миллионов изделий готовой продукции.

УСПЕХИ БОЛГАРСКИХ ШВЕЙНИКОВ

СОФИЯ. В два с лишним раза вырос экспорт продукции болгарской швейной промышленности за последние два десятилетия. Женские платья и мужские костюмы, хлопчатобумажный и шерстяной трикотаж с марками фабрик «Болгария», «Витоса», «Дружба», «Вида» и других предприятий страны в настоящее время известны покупателям более чем в 30 странах мира.

В результате проведенной широкой модернизации швейных фабрик текстильщики Болгарии смогли наладить производство готовой одежды из легких нежестких синтетических тканей. Ежегодно в СССР и Франции, Канаде и Чехословакию, в страны Латинской Америки и Азии из ГФБ поставляется около полумиллиона мужских костюмов, 10 миллионов платьев и других товаров.

Крупнейшим партнером страны в этой области является Советский Союз, куда ежегодно поставляется свыше 15 миллионов изделий готовой продукции.

ЛИМОН - ГИГАНТ

РИМ. Гигантский лимон вырос на одной из центральных планаций близ города Капо д'Орландо в сицилийской провинции Мессина. Первоначально этот плод крестьяне Антонио Леджо и Франческо Минале принесли за тысячу, какому-то чудом выросшему на дереве. Но когда они сорвали необычный плод, то увидели, что это — настоящий лимон. Вес гиганта — 3 килограмма 300 граммов.

Специалисты утверждают, что это самый большой лимон из всех, когда-либо выращенных в Италии. А может быть, даже и в других странах, производящих цитрусовые.

Трущобы растут

ЛОНДОН. Ряд лейбористских парламентариев призвал правительство консерваторов увеличить ассигнования на строительство муниципальных домов. Как известно, торг провалился через английский парламент закон «О финансировании жилищного строительства», который предусматривает сокращение строительства в городском секторе и повышение квартирной платы в муниципальных домах на 60—100 процентов.

Новый закон, который вступит в силу с 1 октября 1972 года, даст выигрыш только домовладельцам и земельным собственникам. Им практически предоставляется полная свобода действий в установлении размеров арендной платы и спекуляции земельными участками.

Правительство консерваторов, как пишет «Морнинг стар», в попытке обуздать растущую инфляцию принимает срочные меры, в основном за счет интереса англоязычных трудящихся. Даже печать вынуждена признать, что явный вопрос — острый жилищный кризис в Великобритании. По официальным данным, в Великобритании сейчас насчитывается около 2,5 миллиона домов, не пригодных для жилья. Эта проблема может обостриться, если английские власти не примут в ближайшее время внебюджетных мер для ее решения.

По признанию министерства по вопросам окружающей среды, в связи с сокращением строительства только в Лондоне к 1975 году будет не хватать 100 000 домов, а 250 000 жилищ, которые уже сейчас нуждаются в ремонте, превратятся в трущобы.

ЦЕННАЯ НАХОДКА

КАИР. Большое захоронение, относящееся к началу нашей эры, обнаружил археологическая экспедиция департамента древностей Египта во время раскопок в провинции Гарбия, в западной части страны.

В раскопках 470 семейных склепов круглой, квадратной и прямоугольной форм было найдено много глиняных светильников, убранных изображениями лалым и птиц, стилизованных сосудов для хранения благовоний, золотых и серебряных колец, браслетов, ожерелий и других женских украшений, а также бронзовые монеты.

На одном из надгробий сохранилось изображение Адама и Евы в райском саду, сообщил журналистам археолог Ахмед Ас-Сауи. Они изображены сидящими под смоковницей с венками, сплетенными из гроздьев винограда. Находясь обнаружена на младше, относится к первым векам христианства. На других надгробьях — изображения божества древнего Египта — Гора и Ануписа. При раскопках найдена также статуя Аферодиты — богини любви и плодородия древней Греции.

ТРИ ЦВЕТЕНИЯ

БУДАПЕШТ. На редкое явление природы обратил внимание в кооперативе села Шинло на юге Венгрии. В садах кооператива яблоки и груши цвели трижды: в апреле, июне и августе. Вскоре была найдена и причина этого необычного явления. Оказалось, что на небольшой глубине здесь протекает источник теплой минеральной воды, которая богат этот край. Утверждают, что именно теплая минеральная вода и создавала тот своеобразный микроклимат, который способствовал трем цветениям фруктовых деревьев.

Хранение продуктов

КВАШЕНАЯ капуста (в кочане) становится нежной и упругой, а расколется по кантам и приятным на вкус, если между рядами кочанов посыпать по горсти крупно толченой кукурузы.

СВЕКЛА, охлажденная в холодной воде, чистится быстрее. Она будет вкуснее, если прибавить щепотку сахара в приправу.

Чтобы засоленные овощи не плесневели, положите сверху нарезанный стружкой хрен. Вкус овощей улучшится.

МОРКОВЬ хранят в погребе, в открытом ящике, засыпанном песком или воткнутой в небольшие кучки песка. Она тогда не вянет, сохраняет твердость и сочность в течение нескольких месяцев.

Хозяйке на заметку

КАЖДА с капустой не должна стоять непосредственно на земле, а на двух кирпичных или деревянных колодах. Капусту всегда вынимайте чистой деревянной вилкой, промывая каждый раз прикрывающей ее деревянный кружок и прижимающий ее камень. Рассола должно быть столько, чтобы его уровень был выше кружка. Если его слишком мало, надо долить немного холодной кипяченой воды с солью.

СУШЕНЫЕ груши, сливы, яблоки, морковь, петрушку хранят в полиэтиленовых мешочках в сухом темном месте, доступном для воздуха, при комнатной температуре.

САХАРНАЯ свекла, положенная в соленые огурцы, придает им крепость и предохраняет от порчи.

Искусство композиции



ЖУРНАЛИСТЫ обратились с вопросом к одному из парижских законодателей моды: «Что вы думаете о современной женщине?» и получили ответ: «Современная женщина отдалась от бездельности, но не от кокетства, — и, выходя из кабинета, одевать ее очень трудно».

Лично и не сочувствующую представительнице парижской «Большой моды», так как считают, что она и ее коллег — до известной степени — сами себе усложняют работу. Образ жизни современной женщины действительно очень интенсивный. У нее масса обязанностей, как профессиональных, так и общественных, и всегда она должна выглядеть красиво и соответствующим образом, в которых она находится. К сожалению, модельеры не всегда помогают нам в этом, так как их предложения не считаются сложностью нашей жизни, ни в де всегда стремятся к простоте.

Пробу меня не осуждать в отсутствии снисходительности. Я очень хорошо понимаю, что большое искусство должно быть свободным и не может быть чисто утилитарным. Прогрессивная мода является, безусловно, искусством. Поэтому крупные модельеры должны время от времени немного «почудить» и выпустить шляпу в форме телефона или аля плакучая верба. Впрочем, ни одна мода не может обойтись без украшений, которые

Для вас, женщины



подчеркивают главную линию, без сугущения красок, благодаря которым распространяемая тенденция делается более яркой. По истечении некоторого времени, когда эмоции, сопутствуя, создали новую моду, утихают, предельные модели начнут постепенно превращаться в вещи (годные для носки), которые можно будет на себя надевать и которые украсят нашу современную деятельную женщину.

Так это выглядит в теории. А на практике? Ее мы хорошо знаем по опыту. В будний день мы обычно заняты, и у нас нет времени подробно обдумывать части нашего туалета.

В каждойдневной специ-де мы обыкновенно одеваем то, что у нас под рукой, что уже поставило, что висит в шкафу на самом виду. Визуал, которая лучше всего подошла бы и надеть уже юбка, и сожаленно, не выглажена. Набрасываем на себя какой-нибудь свитерок, жилетку или жакетик — и нас уже нет дома. По дороге мы начинаем рассуждать, что и надеть в последний момент жилетке больше подошла бы юбка, так как цвет соответствовал бы общему стилю. Теперь вы сами видите, что я не преувеличиваю, подчеркиваю, что в нашем гардеробе должна быть гармония не только в смысле цвета, но и в соответствии одежды. Тогда одежда да будущий день не доставит вам хлопот. Если большая часть на-

В мире интересного

РЕЗУЛЬТАТЕ десяти лет опытов группе западногерманских, американских и бельгийских биологов удалось опознать на основании волоса пол человека, которому он принадлежит. Как утверждают инициаторы, этот метод исследования может найти практическое применение в первую очередь в криминалистике.

ГРУППА японских археологов

ГРУППА японских археологов, производя раскопки, относящиеся к второму тысячелетию до н. э., обнаружила среди предметов домашнего обихода рисовые зерна. Их посеяли. К большому удивлению ботаников, они проросли.

Перевод с румынского. (Из газеты «Синтеза»).

Помните, что...

Основным условием успеха является хорошо подобранная гамма цветов. Должен быть какой-нибудь один цвет — база, и которому можно добавлять другие цвета.

Однако в общей сложности их не может быть больше четырех, потому что тогда вместо гармоничной и продуманной композиции получится пошлый набор цветов, который не имеет ничего общего с искусством.

АГАТА

Перевод с польского из журнала «Крета и жизнь».

Н. ЗАРИНОВА.



Дай лапу, друг... Фотохудож. М. Алешева.

Со всех концов ПЛАНЕТЫ

Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

ЭЛЕКТРОНИКА НАРОДНОМУ ХОЗЯЙСТВУ

БУХАРЕСТ. В Констанце и Плоешти идет строительство крупных электронно-вычислительных и центров. Оба объекта будут оснащены новейшим оборудованием. Оно позволит оперативно обрабатывать данные, помогающие принять оптимальные решения в области модернизации производства, учета сырья и других материалов, эффективного использования капитальных вложений, производственных мощностей.

Широкое внедрение электронно-вычислительной техники в народное хозяйство является частью комплексной программы модернизации румынской экономики. Для новых ЭВМ только в течение этой пятилетки будет подготовлено более 28 тыс. специалистов.



В результате бандажских налетов, израильских самолетов на Сирию разрушены многие жилые дома, имеются убитые и раненые. НА СНИМКЕ: разрушенная деревня Сахм аль-Джулиян. (Фотохроника ТАСС).

Ценная находка

КАИР. Большое захоронение, относящееся к началу нашей эры, обнаружил археологическая экспедиция департамента древностей Египта во время раскопок в провинции Гарбия, в западной части страны.

В раскопках 470 семейных склепов круглой, квадратной и прямоугольной форм было найдено много глиняных светильников, убранных изображениями лалым и птиц, стилизованных сосудов для хранения благовоний, золотых и серебряных колец, браслетов, ожерелий и других женских украшений, а также бронзовые монеты.

На одном из надгробий сохранилось изображение Адама и Евы в райском саду, сообщил журналистам археолог Ахмед Ас-Сауи. Они изображены сидящими под смоковницей с венками, сплетенными из гроздьев винограда. Находясь обнаружена на младше, относится к первым векам христианства. На других надгробьях — изображения божества древнего Египта — Гора и Ануписа. При раскопках найдена также статуя Аферодиты — богини любви и плодородия древней Греции.

Три Цветения

БУДАПЕШТ. На редкое явление природы обратил внимание в кооперативе села Шинло на юге Венгрии. В садах кооператива яблоки и груши цвели трижды: в апреле, июне и августе. Вскоре была найдена и причина этого необычного явления. Оказалось, что на небольшой глубине здесь протекает источник теплой минеральной воды, которая богат этот край. Утверждают, что именно теплая минеральная вода и создавала тот своеобразный микроклимат, который способствовал трем цветениям фруктовых деревьев.

Хранение продуктов

КВАШЕНАЯ капуста (в кочане) становится нежной и упругой, а расколется по кантам и приятным на вкус, если между рядами кочанов посыпать по горсти крупно толченой кукурузы.

СВЕКЛА, охлажденная в холодной воде, чистится быстрее. Она будет вкуснее, если прибавить щепотку сахара в приправу.

Чтобы засоленные овощи не плесневели, положите сверху нарезанный стружкой хрен. Вкус овощей улучшится.

МОРКОВЬ хранят в погребе, в открытом ящике, засыпанном песком или воткнутой в небольшие кучки песка. Она тогда не вянет, сохраняет твердость и сочность в течение нескольких месяцев.

Хозяйке на заметку

КАЖДА с капустой не должна стоять непосредственно на земле, а на двух кирпичных или деревянных колодах. Капусту всегда вынимайте чистой деревянной вилкой, промывая каждый раз прикрывающей ее деревянный кружок и прижимающий ее камень. Рассола должно быть столько, чтобы его уровень был выше кружка. Если его слишком мало, надо долить немного холодной кипяченой воды с солью.

СУШЕНЫЕ груши, сливы, яблоки, морковь, петрушку хранят в полиэтиленовых мешочках в сухом темном месте, доступном для воздуха, при комнатной температуре.

САХАРНАЯ свекла, положенная в соленые огурцы, придает им крепость и предохраняет от порчи.

Помните, что...

Основным условием успеха является хорошо подобранная гамма цветов. Должен быть какой-нибудь один цвет — база, и которому можно добавлять другие цвета.

Однако в общей сложности их не может быть больше четырех, потому что тогда вместо гармоничной и продуманной композиции получится пошлый набор цветов, который не имеет ничего общего с искусством.

Дай лапу, друг... Фотохудож. М. Алешева.

Со всех концов ПЛАНЕТЫ

Сообщают корреспонденты ТАСС и АПН

ЭЛЕКТРОНИКА НАРОДНОМУ ХОЗЯЙСТВУ

БУХАРЕСТ. В Констанце и Плоешти идет строительство крупных электронно-вычислительных и центров. Оба объекта будут оснащены новейшим оборудованием. Оно позволит оперативно обрабатывать данные, помогающие принять оптимальные решения в области модернизации производства, учета сырья и других материалов, эффективного использования капитальных вложений, производственных мощностей.

Широкое внедрение электронно-вычислительной техники в народное хозяйство является частью комплексной программы модернизации румынской экономики. Для новых ЭВМ только в течение этой пятилетки будет подготовлено более 28 тыс. специалистов.



В результате бандажских налетов, израильских самолетов на Сирию разрушены многие жилые дома, имеются убитые и раненые. НА СНИМКЕ: разрушенная деревня Сахм аль-Джулиян. (Фотохроника ТАСС).

Ценная находка

КАИР. Большое захоронение, относящееся к началу нашей эры, обнаружил археологическая экспедиция департамента древностей Египта во время раскопок в провинции Гарбия, в западной части страны.

В раскопках 470 семейных склепов круглой, квадратной и прямоугольной форм было найдено много глиняных светильников, убранных изображениями лалым и птиц, стилизованных сосудов для хранения благовоний, золотых и серебряных колец, браслетов, ожерелий и других женских украшений, а также бронзовые монеты.

На одном из надгробий сохранилось изображение Адама и Евы в райском саду, сообщил журналистам археолог Ахмед Ас-Сауи. Они изображены сидящими под смоковницей с венками, сплетенными из гроздьев винограда. Находясь обнаружена на младше, относится к первым векам христианства. На других надгробьях — изображения божества древнего Египта — Гора и Ануписа. При раскопках найдена также статуя Аферодиты — богини любви и плодородия древней Греции.

Три Цветения

БУДАПЕШТ. На редкое явление природы обратил внимание в кооперативе села Шинло на юге Венгрии. В садах кооператива яблоки и груши цвели трижды: в апреле, июне и августе. Вскоре была найдена и причина этого необычного явления. Оказалось, что на небольшой глубине здесь протекает источник теплой минеральной воды, которая богат этот край. Утверждают, что именно теплая минеральная вода и создавала тот своеобразный микроклимат, который способствовал трем цветениям фруктовых деревьев.

Хранение продуктов

КВАШЕНАЯ капуста (в кочане) становится нежной и упругой, а расколется по кантам и приятным на вкус, если между рядами кочанов посыпать по горсти крупно толченой кукурузы.

СВЕКЛА, охлажденная в холодной воде, чистится быстрее. Она будет вкуснее, если прибавить щепотку сахара в приправу.

Чтобы засоленные овощи не плесневели, положите сверху нарезанный стружкой хрен. Вкус овощей улучшится.

МОРКОВЬ хранят в погребе, в открытом ящике, засыпанном песком или воткнутой в небольшие кучки песка. Она тогда не вянет, сохраняет твердость и сочность в течение нескольких месяцев.

Хозяйке на заметку

КАЖДА с капустой не должна стоять непосредственно на земле, а на двух кирпичных или деревянных колодах. Капусту всегда вынимайте чистой деревянной вилкой, промывая каждый раз прикрывающей ее деревянный кружок и прижимающий ее камень. Рассола должно быть столько, чтобы его уровень был выше кружка. Если его слишком мало, надо долить немного холодной кипяченой воды с солью.

СУШЕНЫЕ груши, сливы, яблоки, морковь, петрушку хранят в полиэтиленовых мешочках в сухом темном месте, доступном для воздуха, при комнатной температуре.

САХАРНАЯ свекла, положенная в соленые огурцы, придает им крепость и предохраняет от порчи.

Помните, что...

Основным условием успеха является хорошо подобранная гамма цветов. Должен быть какой-нибудь один цвет — база, и которому можно добавлять другие цвета.

Однако в общей сложности их не может быть больше четырех, потому что тогда вместо гармоничной и продуманной композиции получится пошлый набор цветов, который не имеет ничего общего с искусством.

Дай лапу, друг... Фотохудож. М. Алешева.

Завод синтетического каучука

В ОЗТЕ города Чайковского в Пермской области создается крупнейший в СССР и один из крупнейших в Европе завод синтетического каучука, сырье для которого даст нефтеперерабатывающая промышленность Урала. На площади в 200 гектаров монтируется технологическое оборудование, строятся вспомогательные корпуса, прокладываются трубопроводы.

Первая технологическая установка завода, которая будет выпускать исходное сырье для получения каучука, — мономер, должна вступить в строй к 1975 году.

Завод синтетического каучука станет современным предприятием с передовой технологией производства, в основу которой положены новейшие достижения советской и зарубежной промышленности. Уральский синтетический каучук по ряду параметров будет превосходить натуральный.

НА СНИМКЕ: строительство завода синтетического каучука в Пермской области. Монтаж шаровых резервуаров для сырых газов.

Фото Э. Котлякова. (АПН).

Горизонты науки

Турбина просит помощи

В «Павильоне лицензий», что находится в Москве, неподалеку от площади Восстания, нам показали небольшой стенд, в углублениях которого поблескивали детали. Одна из них походила на часть гребного винта. Мы почти угадали: это был кусок лопасти гидротурбины. На ее лезвие проглядывала тонкая, в миллиметр, слой какого-то другого металла, облитый причудливо изогнутой «спинкой». И никаких следов сварки!

Оказалось, тонкий слой нержавеющей стали, повторяющий с исключительной точностью все изгибы сложного профиля лопасти, намертво прилеплен к ней с помощью взрыва. Новая технология покрытия рабочих колес больших гидротурбин разработана и внедрена в Советском Союзе. Зачем же понадобилась турбина тонкая «рубашка» на высококачественной нержавеющей стали?

Есть в латинском языке слово «кавитация», что означает «пустота». Отсюда и термин — кавитация, бич различных гидравлических устройств, гребных винтов, колес гидротурбин.

Мощный поток воды с огромной скоростью набегает на рабочее колесо, обтекающее его лопасти. Вдоль скорости потока возникает турбулентность, лопасти задрожали. И в привычный ровный гул воцарилось глухое шипение.

Поставим на плиту майник. Вода закипит при ста градусах Цельсия. Поднимем чайник на вершину Эльбруса.

Кавитация нарушает работу турбины. Коэффициент полезного действия агрегата падает, изъеденные водой детали приходится выбрасывать. Нужна защита.

Первым делом применили специальное профилирование лопастей для улучшения антикавитационных свойств. Следующий шаг — придание зеркального блеска всей поверхности. Чтобы на одной шероховатости, ни одной зазубринки. И лучше всего — прочный материал, например, легированная нержавеющая сталь.

Но делать огромные

колеса турбин целиком из «нержавеющей» — удовольствие дорогое. Конструкторы нашли выход. Лопасть изготавливают из относительно дешевой стали, а ее поверхность покрывают слоем кавитационностойкого материала. Но как этот слой прикрепить? Сначала покрытие крестили с помощью электродуговой наплавки. Но лопасти при сварке деформировались, и эту деформацию устранить было трудно. Нагрев приводил к изменению качества металла. И ко всему — после наплавки все равно необходимо зачищать поверхность.

Суть новой технологии нанесения покрытия состоит в сварке двух металлических пластин под действием взрыва. Выгоды налицо. Нагрев практически отсутствует, следовательно, свойства лопастей не меняются, не нарушаются характеристики поверхностного защитного слоя. Прочность его даже возрастает. Обеспечивается абсолютное прилегание покрытия к сложной криволинейной поверхности. Деформация лопастей в 4—5 раз меньше, чем при электродуговой наплавке. Еще один плюс нового метода: поверхность покрытия зачищать не надо — после взрыва она совершенно гладкая.

А теперь об экономическом выгоду. Если заменить лопасть целиком изготовленную из нержавеющей стали на сделанную из дешевой стали, но прикрывшую ее с помощью взрыва, экономия получается солидная: до 40 процентов затрат на каждом рабочем колесе.

Несколько турбин Красноярской гидроэлектростанции изготовлены по новой технологии. Работают они отлично.

В. ЗАХАРОВА, инженер. (АПН).

ЛАЗЕР ЛЕЧИТ... РАНЫ

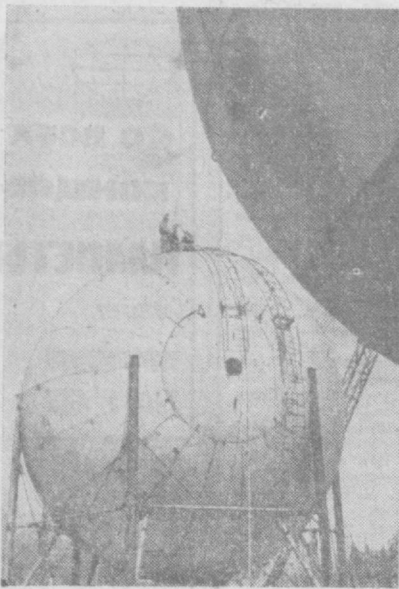
В Саратове создана первая лазерная лаборатория. А. Ф. Юркин перенес тяжелое ранение на фронте. Разрывная пуля поразила голень. Кости срослись, а вот рана почти три десятилетия доставляла много хлопот старому воину. После 25 сеансов курса лечения в лазерной лаборатории пятой больницы города Саратова раны как не было. Успешно прошли лечение и другие больные.

У специалистов лаборатории, созданной профессором В. Н. Копелевым и инженерами-интузиастами Г. А. Уминовым, В. А. Панаевым, Л. И. Кишиневским и другими, — большие перспективы. Медики считают, что заживление ран при помощи лазера — это только начало большого дела.

Саратов. (Корр. ТАСС).



Мелодия... Фото В. Белолодова.



ЗАРТЕПА ПРИНИМАЕТ АРХЕОЛОГОВ

ТЕРМЕЗ. На археологическую карту Узбекистана нанесен еще один памятник старины — Зартепа, близ Термеза.

Исследователями вскрыт дом дворцового типа. В одном из залов расширены двенадцать основных колонн, расположенных симметрично в два ряда. Найдено большое количество керамики, медные монеты.

Как полагают ученые, Зартепа представляет собой городище кушанской эпохи, существовавшее в первые века нашей эры. В будущем году изучение памятника будет продолжено.

У КАРТЫ РАСПЕЛЫНКИ «ТАШЕЛЬМАШ» В ГОЛОДНОЙ СТЕПИ

СЫРДАРЬЯ. Монтаж технологического оборудования начал в новом корпусе сырдарьинского филиала завода «Ташсельмаш». Площади этого цеха, предназначенные для изготовления шпиндельных и фрезерных машин, — более пяти тысяч квадратных метров. Прометом предусмотрено полная механизация производства. Первая продукция должна поступить из нового корпуса уже в будущем году.

«МОЗГ» ЭЛЕКТРОГИГАНТА ШИРИН

СЫРДАРЬЯ. (Сырдарьинская обл.). На Сырдарьинской ГРЭС начался монтаж первой в Средней Азии информационной машины «ИВМ-500». Это по существу «мозг» энергетического гиганта. Машина будет контролировать температуру и давление пара, расход топлива и воды и другие показатели работы котла-агрегата: всего более 700 параметров. За считанные секунды приборы «определят» сотни датчиков, размещенных в самых различных местах системы, соберут информацию о режиме работы и сэрият ее с имеющейся в машине программой. После этого станет возможным выдать команды, регулирующие работу, обеспечить оптимальный режим.

24 НОЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВои — Институт жемчуга.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМИДА — Самандар, ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Материнское поле.

23 НОЯБРЯ

Смешная девчонка: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером), «ЧАНКА» (в 6, 8 ч. 45 м. вечера), «Святая со шлагой: им. ХАМЗИ, «ДРУЖБА», «СПУТНИК» (по четным часам), «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).

24 НОЯБРЯ

Смешная девчонка: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАНКА» (днем и вечером), «Святая со шлагой: им. ХАМЗИ, «ДРУЖБА» (по четным часам), «МОСКВА» (днем и вечером), «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).

24 НОЯБРЯ

Смешная девчонка: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАНКА» (днем и вечером), «Святая со шлагой: им. ХАМЗИ, «ДРУЖБА» (по четным часам), «МОСКВА» (днем и вечером), «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).

24 НОЯБРЯ

Смешная девчонка: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАНКА» (днем и вечером), «Святая со шлагой: им. ХАМЗИ, «ДРУЖБА» (по четным часам), «МОСКВА» (днем и вечером), «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).

24 НОЯБРЯ

Смешная девчонка: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАНКА» (днем и вечером), «Святая со шлагой: им. ХАМЗИ, «ДРУЖБА» (по четным часам), «МОСКВА» (днем и вечером), «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).

24 НОЯБРЯ

Смешная девчонка: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАНКА» (днем и вечером), «Святая со шлагой: им. ХАМЗИ, «ДРУЖБА» (по четным часам), «МОСКВА» (днем и вечером), «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).

Плодовые лианы

Среди большого разнообразия видов лиан, пригодных для выращивания в саду, особое место занимают вьющиеся растения — лианы, произрастающие на значительном пространстве. Они имеют декоративные свойства и дают хорошие урожаи. Велючий преобразователь природы И. В. Мичурин уделял большое внимание этому роду растений и всячески старался вырастить антидиндию у себя на родине. Плоды их содержат большое количество витаминов А, С и биологически-активных веществ — фитонцидов.

В нашем Ботаническом саду АН УзССР имеются три вида антидиндий: острая, китайская, полугамная. Антидиндия острая выращена из семян, которые были завезены в Ботанический сад в 1949 году с дальневосточных лесов. Посев был произведен осенью 1949 года, а весной 1950 появились всходы. В пору плодоношения растения вступили на седьмой год. Окраска плодов при полном созревании темно-зеленая, южница матовая, мякоть плода зеленая, сочная, с мелкими коричневыми семенами. Созревают они в сентябре и долго держатся на побегах, не осыпаясь.

Антидиндия полугамная — лиана менее мощная, но собирается по опорам и собственным побегам на 5—7 метров. Коричневые побеги, несколько удлинненные темно-зеленые листья и оранжевые свисающие плоды во время вегетации делают этот вид антидиндии заманчивым в вертикальном озеленении.

Листья антидиндий на родине (Китай) широко используются для приготовления цитрусовых напитков, варенья, желе и различных фруктовых напитков.

В культуре Ботанического сада АН УзССР плодовые антидиндии пока не в большом количестве, поэтому все семена их тщательно собираются для высева с целью получения наибольшего количества саженцев для внедрения их в производственные посадки. Все три вида антидиндий, которые нам удалось вырастить и довести до плодоношения в сухих и жарких условиях Ташкента, устойчивы к вредителям и болезням сельскохозяйственных культур.



Рубен Григорьевич ХАЧИЕВ

Трудовую деятельность начал в 1942 году. Более двадцати лет руководил Ташкентским техникумом железнодорожного транспорта.

Рубен Григорьевич Хачиев член КПСС с 1948 года, участник Великой Отечественной войны. Родина высоко оценила большие заслуги Рубена Григорьевича наградив его орденами Отчужденной войны I и II степеней, орденом Красной Звезды и медалями.

В 1941 году он окончил Ташкентский институт инженеров железнодорожного транспорта, среднего специального управления Вахидова. В результате Азияханов и ехавший с ним пассажир В. Салыхов получили телесные повреждения.

Мотоциклист Абдуллаев умудрился на кольцевой дороге столкнуться со стоящей на обочине автомашиной «ГАЗ-51» № 67-86 ТИГ. Абдуллаев и ехавший с ним пассажир А. Гялюлов оказались в больнице.

В. Шаррин, следуя по улице Лисунова, не справился с управлением и столкнулся с автомашиной.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

УЛИЦА ПОЛНА НЕОЖИДАННОСТЕЙ

БЮЛЛЕТЕНЬ ГАИ

Гражданин Ш. Азияханов, управляя мотоциклом № 10-70 ТНБ, на улице Уйгура столкнулся с автомашиной «Запорожец» № 28-19 ТИП под управлением Вахидова.

В результате столкновения с автомашиной «Запорожец» № 28-19 ТИП под управлением Вахидова.

В результате столкновения с автомашиной «Запорожец» № 28-19 ТИП под управлением Вахидова.

В результате столкновения с автомашиной «Запорожец» № 28-19 ТИП под управлением Вахидова.

В результате столкновения с автомашиной «Запорожец» № 28-19 ТИП под управлением Вахидова.

В результате столкновения с автомашиной «Запорожец» № 28-19 ТИП под управлением Вахидова.

В результате столкновения с автомашиной «Запорожец» № 28-19 ТИП под управлением Вахидова.

В результате столкновения с автомашиной «Запорожец» № 28-19 ТИП под управлением Вахидова.

В результате столкновения с автомашиной «Запорожец» № 28-19 ТИП под управлением Вахидова.

В результате столкновения с автомашиной «Запорожец» № 28-19 ТИП под управлением Вахидова.

В результате столкновения с автомашиной «Запорожец» № 28-19 ТИП под управлением Вахидова.

В результате столкновения с автомашиной «Запорожец» № 28-19 ТИП под управлением Вахидова.

В результате столкновения с автомашиной «Запорожец» № 28-19 ТИП под управлением Вахидова.

В результате столкновения с автомашиной «Запорожец» № 28-19 ТИП под управлением Вахидова.

В результате столкновения с автомашиной «Запорожец» № 28-19 ТИП под управлением Вахидова.

В результате столкновения с автомашиной «Запорожец» № 28-19 ТИП под управлением Вахидова.

В результате столкновения с автомашиной «Запорожец» № 28-19 ТИП под управлением Вахидова.

В результате столкновения с автомашиной «Запорожец» № 28-19 ТИП под управлением Вахидова.

В результате столкновения с автомашиной «Запорожец» № 28-19 ТИП под управлением Вахидова.

В результате столкновения с автомашиной «Запорожец» № 28-19 ТИП под управлением Вахидова.

В результате столкновения с автомашиной «Запорожец» № 28-19 ТИП под управлением Вахидова.

В результате столкновения с автомашиной «Запорожец» № 28-19 ТИП под управлением Вахидова.

В результате столкновения с автомашиной «Запорожец» № 28-19 ТИП под управлением Вахидова.

В результате столкновения с автомашиной «Запорожец» № 28-19 ТИП под управлением Вахидова.

В результате столкновения с автомашиной «Запорожец» № 28-19 ТИП под управлением Вахидова.

В результате столкновения с автомашиной «Запорожец» № 28-19 ТИП под управлением Вахидова.

В результате столкновения с автомашиной «Запорожец» № 28-19 ТИП под управлением Вахидова.

В результате столкновения с автомашиной «Запорожец» № 28-19 ТИП под управлением Вахидова.

В результате столкновения с автомашиной «Запорожец» № 28-19 ТИП под управлением Вахидова.

В результате столкновения с автомашиной «Запорожец» № 28-19 ТИП под управлением Вахидова.

Реклама и объявления ВТ

ТЕАТР

23 НОЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВои — Институт жемчуга с участием ведущих солистов балета «Гранд опера» Гислин Тесмар и Мишель Брюэль (Франция).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Отелло.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — гастроль артистов польской эстрады.

ТАШГОНСЕРВАТОРИЯ — вечер фортепианной музыки. Солоист — Иван Кланчик (Чехословацкая Социалистическая Республика).

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ «ВАХОР» — первый концерт-лекция по абонементу № 13 на тему «Классики старинной музыки».

24 НОЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВои — Институт жемчуга.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УЗБЕКСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМИДА — Самандар, ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Материнское поле.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — гастроль артистов польской эстрады.

КИНО

23 НОЯБРЯ

Смешная девчонка: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером), «ЧАНКА» (в 6, 8 ч. 45 м. вечера), «Святая со шлагой: им. ХАМЗИ, «ДРУЖБА», «СПУТНИК» (по четным часам), «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).

Женщины и бальеры: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ДРУЖБА» (по четным часам), «МОСКВА» (днем и вечером).

Иморский батальон: «СПУТНИК» (по четным часам), «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

Хатабала: «КУКЧА», им. НАВои (днем и вечером).

Комитет 19-ти: «ВОСТОК» (днем и вечером).

Ты и я: «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (по четным часам, днем и вечером).

Хатабала: «СПУТНИК» (по четным часам, днем и вечером).

Иморский батальон: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

Цветок и намень: «КУКЧА» (днем и вечером).

Материнская любовь (на узбекском языке): им. НАВои (днем и вечером).

Комитет 19-ти: «ВОСТОК» (днем и вечером).

Золотые серьги: «ХАМЗА» (днем и вечером).

УЗБЕККОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА

23, 24 ноября в 8 ч. вечера, 25, 26 ноября в 5 ч. дня и 8 ч. вечера

ГАСТРОЛИ В СССР АРТИСТОВ ПОЛЬСКОЙ ЭСТРАДЫ «ПУСТЬ ВСЕГДА БУДЕТ СОЛНЦЕ».

УЧАСТВУЮТ: вокальный ансамбль «ПРО ЭТ КОНТРА», вокальный дуэт «МРТОН», Конферансье — Веслав КОВАЛЬСКИ.

Эстрадный ансамбль под руководством Владимира ВАНДРА.

28, 29, 30 ноября в 8 ч. вечера

ГАСТРОЛИ ЛЕНИНГРАДСКОГО АНСАМБЛЯ ЦЫГАНСКОЙ НАРОДНОЙ ПЕСНИ И ПЛЯСКИ.

Художественный руководитель Анатолий Владимиров.

Касса открыта с 2 ч. дня.

К СВЕДЕНИЮ ПОКУПАТЕЛЕЙ!

НА ЖИЛОМ МАССИВЕ «ЧИЛАНЗАР» ПО УЛ. ФАРХАДСКОЙ

осуществлено строительство крупных торговых предприятий по продаже промышленных товаров хозяйственно-бытового назначения, одежды, обуви, тканей, галантерейно-трикотажных и парфюмерных изделий.

А ТАКЖЕ ОТКРЫТЫ МАГАЗИНЫ: «БОГАТЫРЬ», «АВТОМОВИЛЬ», «ДЕТСКИЕ ТОВАРЫ».

Для наибольшей удобства покупателей режим работы на ярмарке установлен с 10 ч. утра до 7 ч. вечера;

в воскресные магазины работают в обычном порядке. До ярмарки «Фархадская» можно доехать автобусами №№ 2, 13, 27, 33, 64, троллейбусами №№ 6, 11, трамваями № № 9, 15, 19, 21. ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

ДИРЕКЦИЯ ГОСУДАРСТВЕННОГО АКАДЕМИЧЕСКОГО БОЛЬШОГО ТЕАТРА ИМЕНИ А. НАВои

ДОВОДИТ ДО СВЕДЕНИЯ ВСЕХ ВЛАДЕЛЬЦЕВ АВТОМОБИЛОВ, что приобретенные абонементы на посещение спектаклей в 1972 году ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫ ДО 31 ДЕКАБРЯ 1972 ГОДА.

В ГОСУДАРСТВЕННОМ МУЗЕЕ ИСКУССТВ УЗБЕКСКОЙ ССР

(ул. Куйбышева, 4)

ОТКРЫТА ВЫСТАВКА РИСУНКА И АКВАРЕЛИ ХУДОЖНИКОВ УЗБЕКИСТАНА из фондов музея.

Выставка открыта с 10 ч. утра до 6 ч. вечера, выходной день — вторник.

ВСЕМ, КТО ЕЩЕ НЕ ВЫПИСАЛ ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ НА 1973 ГОД.

НАПОМИНАЕМ, что прием подписки на периодические издания ЗАКОНЧИВАЕТСЯ 25 НОЯБРЯ.

После указанного срока подписка будет оформляться с февраля и последующих месяцев.

Управление «Союзпечать» Министерства связи Узбекской ССР.

ЕСЛИ ВЫ ХОТИТЕ В 1973 ГОДУ ПОЛУЧАТЬ ВЕЧЕРНИЙ ГАЗЕТУ ТАШКЕНТ С 1 ЯНВАРЯ.

ПОМНИТЕ: ДО КОНЦА ПОДПИСКИ ОСТАЛОСТЬ 2 ДНЯ.

Оформить подписку вам помогут общественные распространители печати по месту работы или учебы, а также в отделениях связи и агентствах «Союзпечать».

Подписавшиеся после 25 ноября будут получать газету только с февраля и последующих месяцев.

Стоимость подписки: на 12 месяцев — 6 рублей, на 6 месяцев — 3 рубля, на 3 месяца — 1 руб. 50 коп.

ЧЕТВЕРГ — 23 НОЯБРЯ

Первая программа. Москва, 18.30 Мир социализма. Ташкент. На русском языке: 19.00 «По страницам журналов «Звезда Востока», 19.40 «Ахборот», Москва, 20.00 Ленинский университет миллионов. Ташкент, 20.30 Эпран дружба. Совместная передача Алма-Атинской, Фрунзенской и Ташкентской студий телевидения. Москва, 22.00 «Время», Ташкент. На узбекском языке: 22.50 «Ахборот», 22.45 Узбекские народные песни.

Вторая программа. Ташкент. На русском языке: 18.30 Беседа врачей, 18.50 «Мастер маляцкого города», Док. фильм. Москва, 19.00 «В кружке танца», Фильм-концерт, Ташкент, 19.55 «Рассказы о коммунистах» (на узбекском языке), Москва, 20.25 А. Арбузов, «Шестью любимых», Премьера телеспектакля.

Третья программа. Ташкент. На русском языке: 20.00 «Голос юности», Фильм-концерт, 20.40 Ташкентские новости (на узбекском и русском языках), 21.00 «Оперные певцы в кино», Музыкальная передача, 21.50 «Конструктор Подликарпов», Док. фильм.

ПЯТНИЦА — 24 НОЯБРЯ

Первая программа. Москва, 12.35 Новости, 12.45 Для школьников, «Веселые старты», 13.30 «Приморье», Передача 7-я, 14.00 «Послания вечности», Худ. фильм, 15.30 «Шахматная школа», Ташкент. На русском языке: 17.55 Программа «Старшеклассники».

Коллектив Ташкентского техникума железнодорожного транспорта и глубокий прискорбный наезд на смерть старшего работника железнодорожного транспорта, директора техникума Рубена Григорьевича ХАЧИЕВА

выражает искреннее соболезнование семье и родным покойного.

Коллектив Государственного процентного института «Узгипрогаз» выражает глубокое соболезнование заместителю директора института С. Г. Хачиеву по поводу смерти его брата Рубена Григорьевича ХАЧИЕВА.

Ректорат, партийная, общественные организации и кафедра физической культуры и спорта Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина с прискорбием извещают о смерти старшего работника университета, старшего преподавателя, пенсионера Николая Евлогиевича РЫЖИКОВА и выражают соболезнование семье и близким покойного.

Коллектив Государственного процентного института «Узгипрогаз» выражает глубокое соболезнование главному инженеру управления «Ташгаз» К. С. Тагуляну по поводу трагической гибели его матери Анны Игнатьевны ТАТУЛЯН.

Коллектив Государственного процентного института «Узгипрогаз» выражает искреннее соболезнование начальнику отдела Ю. П. Дьякову по поводу смерти его матери Марии Михайловны ДЬЯКОВОЙ.