

# Вечерний ТАШКЕНТ

№ 157 (616). ПОНЕДЕЛЬНИК. 8 ИЮЛЯ 1968 г. Год издания 3-й Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КД УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

## ПОЛИГОН ДЛЯ ТРАКТОРОВ

МОСКВА. (Наш корр.). На сорока гектарах подмосковной земли будут соседствовать грунтовые, булыжные и асфальтированные дороги. Строителям дается задание создать ландшафт «пересеченная местность». Под их руками возникнут борозы, подемы, песчаная полоса, грязевые каналы, болотистые участки, водные преграды. Так будет выглядеть первый в мире полигон для испытаний гусеничных и колесных тракторов. Ему отведена территория вблизи поселка «Новый быт» Чеховского района.

На полигоне оборудуют так называемый климатический корпус. Там взятый под контроль трактор некоторое время будет работать в условиях, весьма сходных с условиями Средней Азии, тропиками, Дальним Севером. Словом, проверка будет строгой, всесторонней.

А. ВЕТРОВ.

## ИДУТ ЭКЗАМЕНЫ...



Идут выпускные экзамены на стоматологическом факультете Ташкентского медицинского института. НА СНИМКЕ (слева направо): заведующий кафедрой ортопедической стоматологии доцент М. Мирзикулов и выпускница факультета Мухтабар Абдуллаева.

Фото В. Ломовцева.

## ПАЛЬТО ИЗ ДЖЕРСИ

В счет третьего квартала началась отгрузка продукции швейной фирмы «Красная Заря» в республику Средней Азии и Казахстана. В Киргизию, например, отправлены зимние изделия на сумму 35-40 тысяч рублей. В Таджикистан «поехали» демисезонные пальто. Немало продукции отправлено и

в области республики: детские зимние и демисезонные пальто, также пальто для взрослых. А через несколько дней на прилавках магазинов появится новая продукция предприятия — женские пальто из ткани «джерси». Правда, пока немного — всего 1000 штук, но до конца года их будет выпущено около 30 тысяч.

## СТРОИТЕЛЬСТВО ГОРОДА: ПРОЕКТЫ И СВЕРШЕНИЯ ПАЛАТА

### БЕЛОСНЕЖНАЯ...

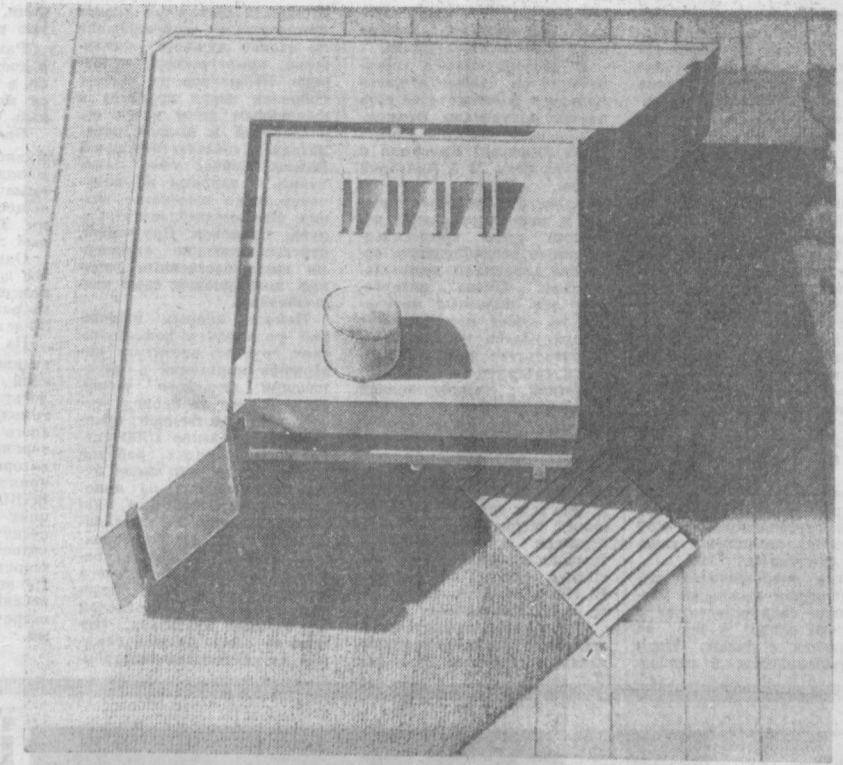
За серым досчатым забором, на углу улиц Ленина, Навои и Самаркандской, сегодня началась подготовка котлована под строительство в центре узбекской столицы административного здания Торговой палаты республики, которая является филиалом Министерства внешней торговли СССР по Средней Азии.

По зеленому откопу из внутреннего двора гранитная лестница приведет вас в вестибюль, визуально связанный с главным этажом здания. Здесь расположится ташкентская таможня, госинспекция по качеству промышленных и продовольственных товаров, где будут заключаться торговые сделки с зарубежными странами.

Современные холлы для отдыха, летний аэвий, глухие стены, выходящие на запад, внешняя облицовка их светлым мрамором и соблюдение принципов национальной архитектуры — все это придаст зданию легкость и изящность. Авторы проекта — архитектор Б. Улькин, инженер О. Браверман.

В. ГОНЧАРОВ.

НА СНИМКЕ: макет Торговой палаты. Вид сверху с улицы Самаркандской.



## СТРОИТСЯ ФИЛЬМОХРАНИЛИЩЕ

В юго-западной промзоне Ташкента на пересечении улиц Проектная и Каттадал, рабочие СУ-33 треста № 6 Главташкентстроя завершают возведение стены крупнейшего в Узбекистане фильмохранилища на две тысячи четырехсот фильмокопий. Строители

присутствуют к кладке стен фильмокопий на три тысячи копий. Типовой проект этих объектов разработан В. К. Соловьевым — руководителем группы специального проектно-сметного технологического бюро Госкомитета Совета Министров УзССР по кинематографии.

## «КРАЗЫ» ПРИБЫЛИ...

В Ташкент прибыло 19 десятитонных самосвалов марки «КРАЗ» со станции Большая Козановка. Большинство этих автомашин будет передано Главташкентстрою.

## ФОТОВЫСТАВКА «ФРАНЦИЯ БУРЛИТ»

В фойе Института геологии и геофизики АН УзССР открылась фотовыставка «Франция бурлит». На стендах экспонируются фотографии и материалы французской прессы, рассказывающие о борьбе десятилетиями армий трудящихся и студентов Франции за свои политические и экономические права.

Выставка организована комитетом комитета института геологии и геофизики и энтузиастами-общественниками аспирантов, комиссии при Узбекском обществе друзей и культурных связей с зарубежными странами. Материалы для выставки в Ташкенте прислал из Франции парижский служащий, аспирант Андре Гарре. Активное участие в подготовке выставки приняли аспиранты института геологии Евгений Перевертало и Малик Розыкулов.

## Селадия СОПРАДА

Тысячи коммунистов присутствовали в Болонье на собрании партиями местной федерации ИМП. Перед собранием выступил глава находящейся сейчас в Италии делегации КПСС, член Политбюро, секретарь ЦК КПСС А. П. Кириленко.

В Ханое подписано соглашение об экономической и военной помощи Советского Союза Демократической Республике Вьетнам. Это новое проявление неуклонно развивающейся боевой дружбы и солидарности между народами Вьетнама и Советского Союза.

В Варне вчера состоялось пленарное заседание секретариата Международной организации «Мир на Востоке». Центральным вопросом повестки дня явилось дальнейшее развитие и укрепление международной солидарности журналистов всего мира в борьбе против империализма во всех его формах и проявлениях, за демократию и социальный прогресс народов.

## ПОМОЩНИК ПРЕПОДАВАТЕЛЯ МАГНИТОФОН

Технические средства все полнее входят в учебный процесс Ташкентского политехнического института. Особенно их роль важна на занятиях по изучению языков. И все-таки, надо признать, это еще новшество, которое требует серьезной научной и методической разработки.

На днях группа преподавателей отчитывалась о своей научной работе: «Использование магнитофона и диафильма на уроках русского языка в узбекских группах». Отчет проходил на кафедре. После немалого вступления научного руководителя доцента Р. И. Бигалева в задачу исследования был вынесен магнитофонный материал. Например, преподаватель И. Соловьева и Е. Голуб разработали урок с использованием этих технических средств по теме «Обстоятельства места». Для этой цели ими взят диафильм «На Красной площади». Целью, что, помимо основного текста, даются упражнения как грамматического, так и лексического характера.

Технические средства — верные помощники преподавателя, так как освобождают его от большого объема черновой, механической работы. Вот поэтому за ними будущее.

У студента имеется такая возможность для самостоятельной работы с магнитофоном, — говорит И. Соловьева. — Ведь аппарат используется не только непосредственно на занятиях, а и в кабинетах, где они выполняют домашние задания. А если нужно проерить свои знания? Это тоже возможно. По разделу фонетики в магнитофонных записках имеются проверочные вопросы. После непрерывной работы паузы даются ответы — «иллюзии».

Магнитофонной записью на занятиях можно сопроводить показ диафильмов. Озвученные титры их тоже неплохо слушать усвоению языкового материала. Например, преподаватель И. Соловьева и Е. Голуб разработали урок с использованием этих технических средств по теме «Обстоятельства места». Для этой цели ими взят диафильм «На Красной площади». Целью, что, помимо основного текста, даются упражнения как грамматического, так и лексического характера.

Технические средства — верные помощники преподавателя, так как освобождают его от большого объема черновой, механической работы. Вот поэтому за ними будущее.

## ПОСЛЕ ПРЕМЬЕРЫ «ЗВОНОК В ПУСТУЮ КВАРТИРУ»

Вчера в академическом театре драмы имени М. Горького состоялась премьера спектакля Дмитрия Угрюмова «Звонок в пустую квартиру». Комедию поставил режиссер Ленинградского академического театра комедии заслуженный деятель искусств УССР Павел Иванович Гришинуц.

После спектакля наш корреспондент встретился с постановщиком, главным художником М. Юшковичем и актрисой, сыгравшей в спектакле роль хозяйки квартиры — Изабеллы Абрамович.

Изабелла Абрамович в нашем городе в последнее время очень популярна. Какое впечатление она оставила у вас? — Изабелла Абрамович — талантливый артист. Приятно, что ташкентский зритель любит комедию и талантливую актрису. Это придает спектаклю популярность. Впервые она была поставлена в этом году в Ленинградском академическом театре комедии народным артистом СССР И. П. Акимовым. Затем — на сцене Московского академического театра имени В. Маяковского и других театров страны. Комедия обладает высоким качеством — она веселая.

Понятно, что ташкентский зритель любит комедию и талантливую актрису. Это придает спектаклю популярность. Впервые она была поставлена в этом году в Ленинградском академическом театре комедии народным артистом СССР И. П. Акимовым. Затем — на сцене Московского академического театра имени В. Маяковского и других театров страны. Комедия обладает высоким качеством — она веселая.

Доставила ли вам удовольствие работа с творческим коллективом театра? — Очень приятно. Мы все работали в разных сторонах, по разным тропинкам жизни, но уже не так давно, как мы все работали в первый раз, а теперь, я бы сказал, чище.

Михаил Иванович Новиковский — главный художник театра, заслуженный художник РСФСР.

Особенностью спектакля, на мой взгляд, является то, что творческое решение каждого

из них не должно быть похожим, иначе это будет не искусство, а ремесло.

Песню «Звонок в пустую квартиру», мы профессионалы, относим к ряду бытовых комедий, а поэтому декорации всех картин, подчеркивающие легкость комедийного жанра, подчинены требованиям и реалистичности быта.

Галина Николаевна Загурская — народная артистка УССР: — Мне очень нравится мода роз Гриневич. Она остроумна и комедийна. Работа над ней доставила мне творческое удовольствие.

Грустно расставаться с постановщиком спектаклем и педагогом. Я считаю Изабеллу Абрамовича одним из лучших комедийных режиссеров. Владимир Александрович Русинков — заслуженный артист УССР.

Я занят в роли Богдана Дубровского. Роль трудная, сложная и комедийная. Период ренессанса принес мне много огорчений и досад, но, главное, и радость. И после премьеры работа над ролью будет продолжаться. В моей творческой галерее образ Дубровского займет одно из основных мест.

## АГРЕГАТ МАРКИ ОРГТЕХСТРОЯ

В тресте «Оргтехстрой» Главсредизорхозстроя для предохранения бетонных берегов каналов от разрушения начали пользоваться ланом «этиноль». Для изготовления специального агрегата. Он состоит из компрессора, ланометательных баков и удочек-распылителей. Экономический эффект от внедрения этого агрегата составит свыше 15 тысяч рублей в год.

## ОМНО В МИР

КХЕСАНЬ ОСТАВЛЕНА

Последние американские морские пехотинцы покинули Кхесань. В течение 23 месяцев она служила базой американцам для борьбы против южновьетнамских патриотов в северной части Южного Вьетнама. Корреспондент агентства в Сайгоне, что 5 июля были поданы два оставшихся бункера базы, и последние 3000 американских солдат двинулись на юг.

Бойцы Народных вооруженных сил освобождения Южного Вьетнама проводили огонь солдат, уходящих с базы. Они вывели из строя несколько грузовых автомашин.

## КОРОТКО

Более чем в три раза возросли в Восточном Вьетнаме случаи преступлений при исполнении служебных обязанностей. Об этом говорится в официальном докладе, подготовленном Мичиганским университетом.

Председатель совета министров Италии Дж. Леоне представил в парламенте программу своего правительства, состоящего из представителей христианско-демократической партии.

В понедельник 8 июля в парламенте начнутся работы по программе правительства.

## НАШ КОММЕНТАРИЙ ИЗМЕНИТСЯ ЛИ ПОЛИТИЧЕСКИЙ КУРС?

К ИТОГАМ ВЫБОРОВ В КАНАДЕ Окончательный подсчет голосов, поданных за кандидатов различных партий на выборах в Канаде, принес победу Либеральной партии. Либералы получили 154 из 264 мест.

Стратегия либеральной партии использовалась относительно медленно, но постепенно, шаг за шагом, в ходе избирательной кампании. Фотографии лидера либералов, прыгнувшего в воду с трамплина, восседающего на велосипеде и целующего избалованных девушек, наводнили первые полосы газет.

Миллионы канадских избирателей отдали свои голоса Трюдо в надежде, что новый премьер-министр осуществит обновление политического курса. А необходимость перемен назрела.

Канадцы надеются, что новый молодой лидер сумеет добиться того, чего не смог его предшественник — Пирсон и Диффенбейер в период правления которых страна столкнулась с ростом экономического затруднения и скомпрометировала себя сплешным подписанием внешнеполитического курса США.

Как будут решаться сложные вопросы правительством Трюдо, покажет время. Но характерно, что буржуазная пресса за пределами Канады, понимая, что

значительные изменения в канадском парламенте не принесет, не уделяла столько внимания ходу предвыборной борьбы между либеральной и прогрессивно-консервативной партиями. Исполнение составила, понаслушав, пресса США, делала выжидательный анализировала ход предвыборной борьбы.

Это не удивительно: американские монополисты вложили в экономику Канады десятки миллиардов долларов. Им не безразлично, в какую сторону повернет Канада.

Необходимо отметить, что выборы проанализировали вст. Превыборная борьба в Канаде проходила на фоне усиливающегося забастовочного движения. Не случайно Новая демократическая партия Канады, имеющая сильные позиции в рабочем классе, упрочила свое положение в парламенте.

Выдвигаемые требования выходя Канады из НАТО и прекращения фатического поддержки американской агрессии во Вьетнаме — нашли широкий отклик среди избирателей.

Б. КОРОЛЕВ, сооб. корр. АПН. Оттава, июль.

## Новости науки и техники братских стран

### «КВА-ПЛАСТ» ЗАМЕНЯЕТ СТАЛЬ

БЕРЛИН. (АПН — Таиорама ГДР). Новый препарат, который очень пригодится металлургам, создали сотрудники Центрального института производственной техники в Карл-Маркс-штадте. Использование «квапласта» — так называется этот химикат — значительно ускоряет процесс закаливания. Если раньше закалка из нелегированной стали длилась прежде 30 минут, то теперь она займет всего лишь одну минуту.

### «ПАССАТУ» — ПОПУТНОГО ВЕТРА

ВАРШАВА. (Корр. АПН). На Шенниковской верфи, судящею на водоем географическое судно «Пассат». Это в полном смысле слова метеорологический и гидрографический институт на воде. Оснащение «Пассата» позволяет проводить исследования на любой географической широте. На его борту размещается 23 научных лаборатории, где в лабораторных условиях «блуждают» одновременно 60 ученых. Око предназначено для Советского Союза.

### «ШКОДА-997»

ПРАГА. (АПН — Прага-пресс). Из ворот автомобильного завода в Бржезла вышла первая машина нового типа — грузовая автомашинка «Шкода-997». Обладая мощностью в 31 лошадиных сил, она может поднимать до тонны груза и развивать скорость до 100 километров в час. Автомобиль снабжен четырехцилиндровым двигателем объемом 1221 кубических см и потребляет на сто километров всего 8 литров бензина.



# Готовятся к юбилею

«Достоин встретит 50-летие Ленинского комсомола». С таким призывом обратились в начале года молодые рабочие электрощита завода «Ташавтомаш» к своим товарищам.

Комсомольцы предприятия горячо откликнулись на этот призыв, провели во всех группах и первичных организациях собрания. На них были приняты коллективные и индивидуальные обязательства. Основное внимание молодежи было направлено прежде всего на борьбу за досрочное выполнение заданий пятилетки, оказание помощи юношам и девушкам в совершенствовании своего профессионального мастерства, на развитие творческой инициативы и общественной активности каждого комсомольца.

Было взято обязательство досрочно выполнить десятидневный производственный план, в перерыве время отремонтировать 250 прицепов, повысить качество продукции.

Итого напряженного труда заводской молодежи убедительно свидетельствуют о том, что слова у нее не расходятся с делом. План перевыполняется, в свобод-

ное время уже отремонтировано 163 прицепа. Многие цехи работают без брака.

В разразившемся соревновании за звание лучшего молодого рабочего уже есть первые победители. Это комсомольцы: электрик цеха № 8 Анатолий Брисман и слесарь цеха № 5 Анатолий Солин.

Более 450 молодых рабочих в ходе соревнования повысили свою производственную квалификацию, овладели смежными специальностями. Много интересных дел, полезных начинаний на счету комсомольцев завода. Здесь и участие в строительстве зимнего клуба, и создание новых коллективов художественной самодеятельности, и тематические вечера, и встречи с ветеранами труда.

Многие из них работают отдельными вожаками в подшефных школах №№ 210 и 211, и в том, что все ученики подшефных классов перешли в следующий — немалая заслуга ташавтомашевцев М. Галамова, В. Шайдулова, А. Парастаева и Н. Прохоровой.

С огоньком трудится молодежь и на других предприятиях и стройках. Молодые

строители четвертого треста организовали соревнование за звание лучшего каменщика, арматурщика, плотника. Выбранное на общем собрании жюри подведет итоги соревнованию и выдаст победителю соответствующий наград. Сейчас уже наметились кандидаты на получение этого высокого звания. Это комсомольцы гг. Салиев, Савинков, Прудский, перевыполняющие ежедневно производственные задания, повышающие свою квалификацию.

Немало ценных начинаний родилось в комсомольских группах института инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства. Только за период производственной практики здесь свыше 1500 студентов приобрели рабочие профессии, в том числе будет подготовлено на полигонах учебно-опытного хозяйства свыше 600 механиков-водителей хлопкоуборочных машин. Студенты совместно с кафедрой научного коммунизма готовят летопись истории комсомольской организации института. Интересно здесь прошел семинар со студентами-иностран-

цами, посвященный 50-летию комсомола.

Репортом родной партии о достижениях в труде, учебе, в науке и культуре являлся второй районный фестиваль молодежи и студентов. Большую помощь в коммунистическом воспитании молодежи оказывают читаемые молодыми членами общества «Знание» в парке им. Тельмана лекции, устный журнал «Кругозор».

Однако еще далеко не все возможности использования комсомольцев Куйбышевского района в подготовке к 50-летию юбилея ВЛКСМ.

На состоявшемся недавно активе районной комсомольской организации отмечалось, что в комитетах комсомола ремонтно-механического завода № 1, «Ухладторгмонтажа», ЦСУ консерватории не замечены мероприятия к юбилею ВЛКСМ. В этих организациях заложена политико-воспитательная работа, мало читается лекций, не бывает теоретических конференций. Не везде проводится вечера посвящения в рабочий класс, встречи со знающими людьми.

Л. БЕЛЯВСКИЙ.



## ИДЕТ ПИОНЕРСКОЕ ЛЕТО

Много лагерей раскинулось в живописных местах Чаткальского хребта. Детям есть где совершать многодневные походы, знакомиться с тайнами природы.

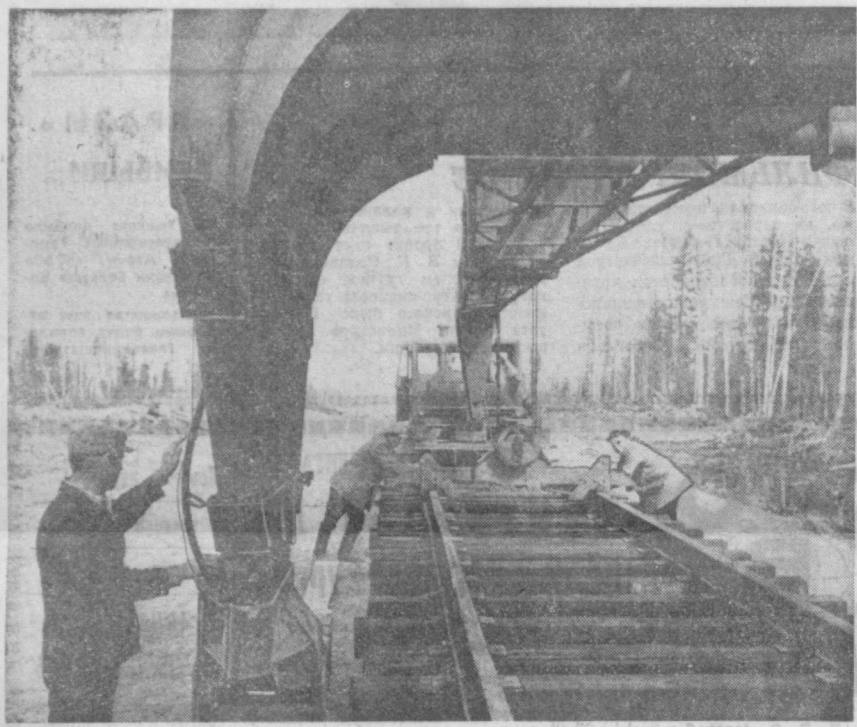
С утра и до позднего вечера звенят голоса детишек в пионерском лагере имени 1 Мая. Лагерь расположен недалеко от поселка Юсупхана, в зеленой долине Чаткала. Весело и интересно проводят они здесь время. Устраивают игры, собирают камни, цветы для гербария, учатся слушать шелест трав, говор источников и водопадов. Играть в волейбол, футбол. Особенно жаркие схватки происходят во время межлагерных соревнований. Столососе



«Ура» звучит в ответ на успешный гол. Команда выиграла. Ребята, довольные, расходятся с футбольного поля.

С некоторыми ребятами проводятся дополнительные занятия по русскому языку, по арифметике. На одном из снимков — вожаки 3 отряда Диял Джунайдуллаева во время занятий с детьми. Олег Пашков решил задачу и написал задание по русскому языку на «5». Хорошо справился с заданием и Ринат Хисамиев. Будет чем порадовать их своих родителей.

А. БОРОНИН.  
Фото Ю. Бутусова.



### КОЛЕЯ В ТАЙГЕ

ТОМСКАЯ ОБЛАСТЬ. В центре Западной Сибири строится железнодорожная магистраль Асино — Белый Яр. 184-километровая трасса пройдет через веновую нарымскую тайгу, рени, болота... Под временную эксплуатацию уже сдано 86 километров пути. Сейчас по готовому отрезку со станции Асино идут непрерывным потоком машины, механизмы, рельсы, шпалы, железобетонные блоки, панели, трубы, строительные материалы.

Асино — Белый Яр — пусковой объект 1970 года, но строители треста «Запсибстрой» обязались открыть рабочее движение в будущем году. С опережением графика идет прорубка просеки, отсыпка земляного полотна, укладка 25-метровых звеньев. Появились новые железнодорожные станции на карте области: Куемдэт, Узень, Чертамы, Чинка-Юл.

Дорога имеет важное значение для крупнейших лесопромхозов, расположенных вдоль тайжной колеи. Скоро сибирский лес пойдет по новой трассе на Асиновский лесохимический комбинат, в угольный Кузбасс, в Казахстан, в районы Средней Азии...

...Асино — Белый Яр — начало большого северного пути.

НА СНИМКЕ: укладку 25-метровых звеньев ведет бригада путейцев Анатолия Тимофеева из строительного монтажного поезда № 833.

Фото А. Кузурина. (Фотохроника ТАСС).

## Пощадите высоковольтный кабель

Каждый день тревожно звенит телефон на Ташкентском городском предприятии электросетей (ТашГорПЭС). Звонят с заводов и фабрик, строительных организаций и автобаз, больниц и школ, институтов и жилых кварталов. Причина тревоги всегда одна и та же: прекратилась подача электроэнергии.

За первое полугодие 1968 года в Ташкенте было порвано 120 высоковольтных кабелей. Из-за этого город недополучил 97 тысяч киловатт-часов электроэнергии!

Чтобы нагляднее представить размеры подобных потерь, напомним: одного киловатт-часа достаточно для выработки 10 кг хлопкового волокна или такого же количества цемента, 25 метров хлопчатобумажной ткани или 15 метров кабельной продукции, 20 штук кирпича или 100 кг хлеба.

Порывы кабелей значительно ухудшили эксплуатацию энергохозяйства. Из-за частых повреждений и перегрузки одних участков выходят из строя линии электропередач на других. В результате неоднократных порывов кабелей многие из них могут сами выйти из строя, что делает ненадежным бесперебойное снабжение потребителей.

Количество повреждений подземных коммуникаций в настоящее время достигло таких размеров, что ТашГорПЭС вынуждено заниматься ликвидацией аварий своими силами и за свой счет, в ущерб эксплуатации энергохозяйства, на которое не хватает ни времени, ни рабочей силы.

Почему сложилось такое напряженное положение в энергохозяйстве города? Виновны в этом в первую очередь работ-

ники Таштрансспецстроя № 1 (управляющий тов. Марков), Таштрансспецстроя № 2 (управляющий тов. Абдукадыров), стройтреста № 4 (управляющий тов. Болтанков), Главташкентстроя, Узбекэнергостроя (управляющий тов. Эргашев) и другие работники — главным образом строительных организаций.

Массовое повреждение высоковольтных кабелей в большинстве случаев происходит в результате самовольного производства земляных работ, без вызова представителя ТашГорПЭС.

Все это происходит несмотря на то, что Ташкентское городское предприятие электросетей распространило среди строительных организаций через Главташкентстрой, горком партии и горком комсомола листовки с текстом обращения по охране электросетей при производстве земляных работ. А управляющий стройтрестами отослал письма с просьбой привлечь непосредственных виновников к ответственности. Даже отснял документальный фильм «Осторожно, высоковольтный кабель!». Кстати, желательнее покаже показывать его строителям.

Бесперебойное снабжение электроэнергией всех потребителей — важнейшее условие развития промышленности и экономики, а также строительства. Поэтому строители должны учесть, что от них зависит сохранность подземных коммуникаций, а отсюда — и нормальное снабжение города электроэнергией.

Каждый случай повреждения кабелей необходимо широко обсуждать в коллективе строительной организации с привлечением виновных к строгой ответственности. Нужно усилить контроль за работой землеройных механизмов как со стороны ответственных исполнителей, так и со стороны органов народного контроля.

Ш. ГАЛИМДЖАНОВ.

## По страницам многоотражных газет НОВЫЙ МЕТОД ОПРОСА ПРИ АТТЕСТАЦИИ

В настоящее время при аттестации ученика или проверки знаний рабочего, желающего повысить свой разряд, на опрос затрачивается от 15 до 30 минут.

Стремление к повышению качества обучения и добиваясь максимального сокращения времени, расходуемого на проверку знаний, так и при заключительной аттестации, на авиационном заводе разработали (пока в масштабе учебного-производственного мастерских отдела технического обучения) систему программированного безматематического метода опроса.

Об этом и рассказывает газета предприятия — «Ударник». Сущность нового метода в следующем. По всей программе предмета (например, «Теплые чертёж», «Допуски и посадки», «Металловедение» и т. д.) преподавателями составлены контрольные вопросы и сформулированы ответы на них. Но ввиду о правильности ответов составлены и неправильные, точнее сказать, приближенные к более или менее правильному ответу или же содержание явно неправильные формулировки и искаженные цифровые данные.

На основе этих контрольных вопросов составлены экзаменационные карты. В карте имеется 5 контрольных вопросов по данному предмету и по 3 ответа на каждый вопрос. Причем только один из каждых трех ответов является правильным, остальные содержат те или иные преднамеренные ошибки. По каждой дисциплине составлено по 6 карт (всего 30 вопросов и 90 ответов к ним).

Когда подобраны все ответы, тетрадь возвращается преподавателю. Последний наложением трафарета на штемпель определяет количество правильных ответов и ставит соответствующую оценку в тетради и классном журнале. Так как в карте 5 вопросов и должны быть 5 правильных ответов, то оценка получается по пятибалльной системе.

Карты раздается всей группе учеников, и через 15-20 минут к преподавателю одла за другой ложатся тетради с готовыми ответами. Проверка каждой тетради занимает не более одной минуты.

Таким образом достигается значительная экономия времени при опросе и исключаются факторы нервозности, растерянности учеников.

## ОНИ СТРОЯТ НАШ ГОРОД

Мастера „Скрытых Работ“

Накануне ветером Бернарду Германовичу Гутману сообщили, что в его бригаду направляют двух плотников. Пополнение было весьма кстати. Знание школы, на которой работали отделочники, предстояло сдать до начала учебного года, а плотники работы сдерживали маляров и штукатуров. Дорога была каждая пара рабочих рук. А два плотника — это сила!

— Мы к вам, дяденька, — обратились к Бернарду Германовичу два подростка.

— Слушаю...

— Мы — плотники.

— Плотники? — бригадир взглянул на них поверх очков. — На строительной площадке играть не разрешается. Марш домой!

— Да мы не играем... Мы по-настоящему...

Только сейчас до сознания Гутмана дошло, что это и есть обещания подмоги. Пришлось бригадире отвести новичков в помещение, где предстояло настелить пол.

Школа, конечно, и о, распахнула двери перед учащимися в срок. Это был первый объект, в отделе которого приняла участие только что созданная и единственная в то время в Ташкенте бригада плотников-паркетчиков. И эта

стройка открыла первую страницу рабочей биографии Бахадра Сарымсакова и Владимира Прописнова.

Впрочем, и для других подростков, которые в то время пришли в новую бригаду, эта стройка стала первой ступенькой в трудовую жизнь.

Тогда-то и прилипло к бригаде обидное «детский сад». Но и воспитатель, и его мальчишки старались не замечать насмешек, получая все более ответственные задания. И на каждом очередном объекте они чувствовали себя все увереннее, все смелее брались за дело.

Попробуйте целый день проработать на корточках, а ведь именно так приходится трудиться плотнику-паркетчику.

Если о некоторых работах, допустим, штукатурных или малярных, можно сразу судить, насколько добротны они выполнены, то для оценки дела рук паркетника требуется длительная работа. Пройдут два, три, а может, и четыре года, прежде чем можно будет дать заслуживаемую оценку паркетному делу. У строителей есть специальное выражение: «скрытые работы». К ним в полной мере и относится труд плотника-паркетника. К чести Бернарда Гутмана

## МАСТЕРА „СКРЫТЫХ РАБОТ“

Сейчас во втором управлении треста Отделстрой № 1 Главташкентстроя, где работает бригада Гутмана, организована выставка творчества рационализаторов и изобретателей. В числе ее экспонатов — оригинальные инструменты, используемые плотниками-паркетчиками бригады Бернарда Германовича.

Семнадцать рационализаторских предложений внес Гутман с начала пятилетия. Четырнадцать из них внедрены в производство и дают десятки тысяч рублей экономии.

Давным-давно забыто, что когда-то бригаду Гутмана называли «детским садом». Коллектив списал признания школы профессионального мастера. Через нее уже прошло около ста паркетчиков. Воспитанники Бернарда Германовича — Николай Бронский и Евгений Лепешкин, сами возглавляют бригады.

По пять-семь-десять лет трудятся плечом к плечу Нанп Инаков, Хамидулла Саидходжаев и Асадулла Сабиров. Все они — комсомольцы. Когда настала пора

## НАШ ЮРИДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

работы или с работы на транспорте предприятия, учреждения, организации, то последние несут материальную ответственность за ущерб, причиненный трудящемуся увечьем либо иным повреждением здоровья.

Возмещение ущерба состоит в выплате потерпевшему денежных сумм в размере заработка, которого он лишился вследствие утраты трудоспособности.

Размер возмещения ущерба определяется в зависимости от степени утраты работником профессиональной трудоспособности (способности к труду по своей профессии), общей трудоспособности (способности к неклассифицированному труду), а также от размера его среднемесячного заработка и пенсии, назначенной в связи с данным увечьем.

ОТВЕТ: Если несчастный случай произошел с рабочим или служащим во время следования к месту

НОВЫЕ «БЛЮДА» ФАБРИКИ КОРМОВ

На Ташкентском мелькомбинате № 2 — крупнейшей комбинированной фабрике республики — освоено изготовление новых «блюд» для рыболовецких и мурных хозяйств. Выпущена первая партия высокопитательных комбикормов для кур и цыплят. Особое достоинство — высокая калорийность, которую придают добавки из арахиса, сои, подсолнечника и обога-

и его надежных помощников, за двенадцать лет работы бригадой не получено ни одной рекламации.

Рабочая совесть — вот самый заслуживаемый и бескомпромиссный контролер в дружной бригаде.

Рабочие этой бригады настелили полы в гостинице «Россия» в «Ташкенте», в Академическом театре имени Навои, вычислительном центре Академии наук УзССР, музыкальной школе и во многих других зданиях. Всегда их работа получала высокую оценку.

Теперь в Ташкенте десятки бригад плотников-паркетчиков, но коллектив, которым руководит Гутман, как был первым, так и поныне высоко несет честь своей марки.

Каждый день бригада перевыполняет задания в два раза. Это их трудовой подарок 50-летию Ленинского комсомола.

Славится Бернард Германович и как рационализатор. Он создал из циркулярной пилы, фуганки и заточной установки своеобразный комбайн плотника-паркетчика. Если инструменты паркетника в общем имеют вес 115 килограммов, то комбайн Гутмана, полностью заменяющий их, весит всего двадцать.

## ПРОМЫШЛЕННОСТЬ НОВЫХ ВИДОВ СЫРЬЯ

промышленности новых видов сырья. В частности, предполагается в ближайшее время широко внедрить в производство отходы, тушек наравленных птиц, сухой крошки и других отходов мясоперерабатывающей промышленности.

(УТАГ).

К столу, на котором лежат дамская сумочка, подходит невысокого роста молодой женщина. Проступающие на лице красные пятна выдают волнение. И действительно, табличка погрузочно-транспортного управления из далекого бакинского города Кузнецкого Наташа Черезова очень взволнована.

Сегодня ей впервые за пять лет придется взять предмет в правую руку, которой у девушки... не было.

Позже, познакомившись и разговаривая с табличницей Черезовой, я узнал о ее горе. До 15 февраля 1956 года она работала в том же погрузочно-транспортном управлении, но стрелочницей. Все шло хорошо, работа была по душе Наташе. Но этот туманный, провозглашенный день она никогда не забудет. По вине машиниста мажорского паровоза, а отчасти и по своей вине, она угодила под колеса, лишившись правой руки.

В 20 лет стать инвалидом — это ли не горе? Ей сделали протез, но, увы, не особенно удачный. Во всяком случае пользоваться им она не могла. Только спустя пять лет, случайно Черезова узнала, что в Ташкенте проживает опытный протезист Кудряшов.

— Леонид Николаевич, — вспоминает Наташа, — принял меня радушно. Внимательно осмотрел... Сказал: все будет хорошо. Приезжайте через пару месяцев, я завершу конструкцию одного типа протеза.

И вот Черезова снова в Ташкенте. Мастер-протезист Леонид Кудряшов сдержал свое слово — сделал протез. И какой! Наташа смогла взять со стола сумочку, уверенно пользоваться ложкой, вилкой.

— Спасибо, большое спасибо вам, Леонид Николаевич, — горячо благодарила она Кудряшова.

Я рассказал только об одном случае из большой практики ташкентского протезиста. Но ведь тех, кому он облегчил жизнь, вернул радость, — сотни. Его хорошо знают на Украине и в Белоруссии, о замечательных протезах слышали в Латвии и во многих городах Российской Федерации.

Одна существенная деталь его биографии: Леонид Кудряшов — самоучка с трехклассным образованием. Все, чего он достиг, результат природной смекалки, острого трудолюбия. А отсутствие образования? Не его в том вина. Он родился в глухой деревушке Комиссарово Оренбургской области в семье крестьянина-бедняка. Тамешние кулаки называли его отца, Николая Терентьевича Кудряшова, «голодремом». До учебы ли было, когда семья месяцами жила впроголодь. С семи лет мальчишка взял в руки пастуший кнут и розог.

Леонид поступил на работу в мастерские. А вскоре о нем заговорили как о талантливом рационализаторе: молодой товарищ сконструировал и изготовил небольшой станок для расточки валадильной.

Спустя пару лет переехал Кудряшов в Наманган, работал в МТС слесарем. Здесь впервые научился ремонтировать машины для хлопководства, познакомился с хлопководческой техникой. В этом городе к нему пришла любовь...

Женился парень, и жизнь у него пошла куда лучше, чем в хостятинские годы. Любящая жена, дочка, достаток в доме, ува-

жительное сердце бывшего война обливало кровью при виде мучений тех, кто лишился ног, а хуже — рук. Именно здесь решил он научиться протезированию.

Его самого несколько раз оперировали, извлекали осколки, шпывали. Молодость, здровый организм, сила воли сделали свое дело: Кудряшов начал протезировать. Когда его выписали из госпитала, спросили, куда он думает ехать. Ответ был кратким: в Ташкент.

Прибыл в столицу Узбекистана фронтником. Отправился в Министерство социального обеспечения хлопотать о задуменовании: организовать при протезном заводе специальный цех для

бы действующим, чтобы его владелец мог брать нетяжелые предметы.

В 1949 году за разработку новой конструкции протеза Леонид Николаевич Кудряшов получил авторское свидетельство как изобретатель. О нем заговорила печать — «Медицина и обиход» — газеты и журналы. Десятками стали приходить письма, приглашения приехать, помочь сделать протез рук.

Окрыленный успехом, талантливый мастер создает новые протезы, много развезает. В 1954 году Кудряшов получает второе авторское свидетельство изобретателя.

...Мы сидим за чайной кофее. Несомненно роста, с поседевшей головой и несколько уставшим лицом, Леонид Николаевич рассказывает о себе, о своей работе. Он умеет создавать и испытать совершенно новую конструкцию протеза. В Англии шахтер М. лишился обеих рук. Кудряшевские протезы вернули человеку радость жизни. Он может теперь брать щепотку соли, иголку, нитку. Пальцы протеза шевелятся, словно живые...

Леонид Николаевич показывает мне письма. Их сотни. И во всех без исключения слова горячей признательности и уважения к изобретателю. «Вы мой спаситель, вы вернули мне счастье», — пишет из Челябинска бывший фронтник Г. Дарев, которому Леонид Николаевич сделал протез левой руки. «Какое счастье для нас, что вы трудитесь, создаете замечательные протезы. Спасибо вам, большое спасибо за вашу работу, за участие в судьбе инвалидов», — так написал Борис Солоненко из Казахстана.

Что может быть приятнее такой оценки своего труда? И Леонид Николаевич продолжает совершенствовать протезы рук. Популярность его растет, во многих городах знают о «руке Кудряшова». Добрая эта рука, сильная, как добр и отзывчив сам Леонид Кудряшов.

А. БРОНШТЕЙН.

# РУКА КУДРЯШОВА

ЛЮДИ ТАШКЕНТА

Великий Октябрь изменил жизнь землячества Кудряшова, как и десятков миллионов тружеников. Началась новая жизнь. Где только ни приходилось ему работать: на мельнице, в кузнице, в мастерских. Поправился парню трудом и в 15 лет он (слишком орудовал кузавдой. Цирюда не обидела силой, а смекалкой он отпугивает среди всех своих сверстников. Потом Леонид Кудряшов научился ремонтировать косилки, сноповязалки, «между прочим» овладел шиферным делом, знал толк в электротехнике, умел слесарить.

Как у всех, был у Лени Кудряшова закадычный друг — Павел Вознин. Они были неразлучны: куда один, туда и другой. Решив Павла уехать в узбекский город Карши — туда же в 1936 году приехал и Кудряшов.

женне на работе. Что еще надо для счастья? В 1940 году Леонид Кудряшов был призван в ряды Советской Армии. Его направили в войска связи в Ленинград. И здесь его технические навыки, природная смекалка прилились как нельзя кстати. Он стал опытным связистом, овладел специальными методами ремонта телефонных аппаратов и переносных армейских радиостанций.

Кудряшов был наводчиком артиллерийского орудия. Был всегда на передовой, в самом некое боя, что называется, рядом со смертью. Контужен и трижды ранен. 14 января 1945 года, уже на вражеской земле, получил третье, самое тяжелое ранение — в спину и ногу.

...Витеский госпиталь. Леонид Николаевич много страшного повидал на фронте, но в гос-

изготовления протезов рук.

— Хочу помочь инвалидам войны, — пожелал он.

Говоря откровенно, его предложение поначалу не встретило сочувствия у министерских работников. Понадобился немалый уговор, чтобы партийные организаторы, чтобы цех стал действующим. Но так или иначе, а у Кудряшова теперь появились возможности пригласить себя на новую работу.

С присущей ему добросовестностью изучал он опыт протезирования специалистами из других городов, зарубежных стран. Но чаще всего вносил в конструкцию протезов свое, кудряшевское, понимание их возможностей, удобства, целесообразности.

— Главное, — учил он своих учеников, — надо стремиться к тому, чтобы протез руки



С этим интересным, одним из первых советских повидавшим в ских летчиков. Жизнь человека мне довелось познакомиться на литературном вечере в Центральном Доме Советской Армии. Мы читали стихи, как бывае в таких случаях, говорили о творческих планах. Иван Рахилло рассказывал о новой работе. Его книги я знал давно, еще со школьных лет. Особенно рассказы о кыргызском племени. Оказывается, сам автор был

родных поэта, перерыл много бумаг... Книга готова... Полностью она будет напечатана в журнале «Москвал». Ташкентским читателям Иван Рахилло предложил несколько глав, которые публикуются впервые.



Б. ПАРМУЗИН.

Прошлой осенью Иван Спиридонович был в Ташкенте. Мы бродили в одном из парков. Под ногами шуршала листва. Неожиданно он прочитал несколько осенних стихов. Теплых и немного грустных. Потом сказал. — Закачиваю о нем книгу... Я же встречался с ним. Видел, слушал. К этой работе готовился долго. Бывал у

# ЭСТАФЕТА СОЛИДАРНОСТИ

ДВАДЦАТЬ ОДИН ГОД НАЗАД СОСТОЯЛСЯ ПЕРВЫЙ ВСЕМИРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ МОЛОДЕЖИ И СТУДЕНТОВ, КОТОРЫЙ ОТКРЫЛ НОВУЮ СТРАНИЦУ В МЕЖДУНАРОДНОМ ДВИЖЕНИИ ПРОГРЕССИВНОЙ МОЛОДЕЖИ. ТРАДИЦИИ ФЕСТИВАЛЬНОГО ДВИЖЕНИЯ — УКРЕПЛЕНИЕ МИРА И ДРУЖБЫ — ПОЛУЧИЛИ С ТЕХ ПОР ШИРОКОЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ. В ПРЕДВЕЩЕНИИ ОЧЕРЕДНОГО, IX ФЕСТИВАЛЯ, КОТОРЫЙ СОСТОИТСЯ В СОФИИ 28 ИЮЛЯ — 6 АВГУСТА ЭТОГО ГОДА, АНН ПРЕДЛАГАЕТ ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ КРАТКИЙ ОЧЕРК ИСТОРИИ ФЕСТИВАЛЬНОГО ДВИЖЕНИЯ.

капиталистического государства — Вене. В дни его подготовки состоялся Первый фестиваль молодежи Африки в столице Французского Суэца (ныне Республика Мали) городе Бамако. Это было историческое событие в жизни африканского континента. Организовал фестиваль Совет молодежи Африки, объединивший тогда около 900 организаций, входящих как во Всемирную федерацию демократической молодежи, так и во Всемирную ассамблею молодежи. В Бамако съехались две тысячи юношей и девушек.

Идея фестивалей родилась в те памятные дни, когда в ноябре 1940 года сообразился в Лондоне на Всемирную конференцию представителей юности пяти континентов. Они создали Всемирную федерацию демократической молодежи. Делегаты заявили о своем стремлении к единству, о решимости отстоять на земле мир и свободу. Тогда же оговору началась деятельная подготовка к первому фестивалю. Его начальным этапом были эстафеты дружбы, стартовавшие во Франции, Скандинавии и на Балканах. Конечным пунктом всех трех эстафетных маршрутов явилась чешская деревня Лидице, догала обожженная во время второй мировой войны фашистами.

На V фестиваль в Варшаву прибыло 30 тысяч делегатов из 114 стран. Они представили более пятисот молодежных организаций различных направлений. На характере V Всемирного фестиваля отразилось некоторое смягчение международной напряженности в 1955 году.

Успех уже первого дня VII Всемирного фестиваля в Вене были вынуждены признать даже те, кто отнюдь ему не симпатизировал. Редактор гамбургской газеты «Ди Вельт» Зелль писал: «Нравственное шествие на венском стадионе — это первая победа фестивалей».

В августе 1949 года Будapest — столица Венгрии — стал центром второго фестиваля. Третий, Берлинский фестиваль проходил в 1951 году, когда «холодная война», усердно разжигаемая империалистами, особенно обострилась.

По инициативе молодежи Франции в Варшаве была проведена встреча, на которой обсуждалась проблема мирного объединения Германии и коллективной безопасности в Европе. Три тысячи делегатов из 25 государств европейских стран заявили, что их цель — предотвратить Европу от очага войны в очаг мира.

Делегация советской молодежи провела в Вене встречи с юношами и девушками 72 государств. Нельзя было без волнения наблюдать, какое глубокое, искреннее уважение проявляли молодежь из разных стран к имени великого основателя нашей партии В. И. Ленина.

А как выглядел Берлин, по которому совсем недавно прокатился страшный смерч войны? Черные остовы разрушенных зданий, груды битого кирпича, братские могилы. Они безмолвно свидетельствовали в том, какой дорогой ценой заплачено за мир. Фашиствующие молодчики из Западной Берлина постоянно устраивали провокации, пытались сорвать фестиваль. Все это придавало ему суровый, мужественный характер.

12 августа состоялось шестнадцатое шествие немецкой молодежи — марш протеста против развязывания новой войны, за объединение Германии. В рядах демонстрантов шли 45 тысяч молодых людей из Западной Германии, которые прибыли на фестиваль, несомненно на то, что вооруженные отряды западногерманской полиции закрыли границу.

Большой вклад в успех фестиваля в Финляндии внесло молодое поколение Советского Союза. Наша делегация приняла участие во всех семинарах, дискуссиях, конференциях и встречах по профессиональным интересам. Молодые исполнители участвовали более чем в семидесяти международных концертах, дали сотни национальных концертов, приехали десятки тысяч людей. Теплоход «Грузия», на котором в Хельсинки прибыла советская делегация, ее клубы «Спутник» и «Дружба» стали важными фестивальными центрами. Только клуб «Спутник» за десять дней посетили около 60 тысяч жителей Хельсинки.

На IV Всемирном фестивале в Бухаресте, куда съехалось тридцать тысяч делегатов из 111 стран, участники встречи с особой ясностью ощутили, какая сила заключена в движении народов за мир. За несколько дней до открытия фестиваля, в июле 1953 года, прекратилась война в Коре. В этой победе всего миролюбивого человечества была заслуга и молодежи. «Дух переговоров должен восторжествовать над духом силы», — «Через надежду и дружбу», — провозгласили все участники Бухарестского фестиваля.

Сколько предельных взглядов, наветов, сомнений расцели шесть фестивалей. Фестивали явились ярким и мужественным протестом юности против «холодной войны».

Фестиваль в Москве развеял миф о «железном занавесе». Летом 1959 года очередной, VII Всемирный фестиваль молодежи и студентов впервые проходил в столице

## ДЕРЕВНЯ

Закутанный по уши в дедушкин тулуп, он едет домой на зимние каникулы в широких розовых сапогах. Скрип полозьев разносится далеко окрест. Сухое сено и овина волнующе пахнут привольем, лугами, детством. Ночная синь неба пронизана странным полусветом замороженной луны.

## — 2 —

Сверху падает шишка и ударяется о заснеженную ветку — лицо и шапка засыпаны свержающей игольчатой пылью.

## «Отдел переводов»

— такое объявление появилось на одной из дверей кабинета бытового обслуживания «Шар». Поляна еше в нем совсем обстановка комна-

## ГЛАВЫ ИЗ ПОВЕСТИ

Время не тронуло этого крепкого, подтянутого человека.

## «Отдел переводов»

— несколько человек. Это переводчик.

## — 3 —

жевными прошивками пронизаны солнцем. У кровати — домочайный полосатый половичок. На стенах — знакомые с детских лет фотографии. В дубовой рамке — его похвальный лист, выданный за отличные успехи Константиновской школы. Серпало. В зеркале он, неприспавный, одна щека заспана.

## — 4 —

А не прогуляться ли мимо их окон? Торжественно и чинно, как и полагается взрослому человеку, учителю, он проходит по улице. Небось, все Вороновы прильнули к стеклу, разглядывают его: вон он пошел, Сергей, будущий учитель. Нить той, какой важной, в форменной фуражке!

## «Отдел переводов»

— переводчик. Это переводчик.

Человек, в котором... Герой Советского Союза Андрей Петрович Пшеничных. Сейчас он работает на одном из рудников в Киргизии, близ города Фрунзе.

...Так уж повелось у разведчиков Северного флота — чуть кто провалит маленькую слабость, «злые языки» дают ему прозвище. Дадут, и уж потом трудно от него избавиться. Так случилось и с Андреем. Стояло редкое для севера теплое лето 1943 года. Разведчики тренировались в прыжках с парашютом. Наступила очередь Андрея. Он влез в кабину, и самолет, набирая высоту, взмыл в воздух. Сделав круг, летчик вывел машину на курс, но Андрей не прыгнул. Развернувшись, самолет прошел второй круг, затем и третий, но Андрей не прыгал. На земле заволновались.

Майор Деслятников приказал дать сигнал посадки, но в это время от самолета отделился человек и, наконец, повис под куполом парашюта.

Посадив самолет, летчик капитан Букин, выскочил из кабины. Увидев меня, он кричал: — Что за орлов ты привел сюда! Да этому разведчику со стула на него в самолет сажайся. Если у тебя все так же, то работай с ними в наче-го-рически отказываюсь.

— Подожди, капитан, не шуми! Первый раз человек в самолет сел. Страшновато было, но все же прыгнул, — ответил я.

Подошел Андрей. Докладывая о прыжке, он старался не смотреть мне в глаза. Выслушав сбивчивый доклад, я спокойно сказал Пшеничных: — Что же, успех у вас, безусловно, есть. Еще раз три-четыре прыжните, и все будет в порядке.

В ответ Андрей с отчаянием проговорил: — Что хотите делайте, хоть судите за трусость, но прыгать не буду. У меня голова кружится от одного вида самолета.

Опустив голову, Пшеничных

...Когда самолет вернулся, выбросил разведчиков, офицер, обещающий прыжки, доложил: — Все в порядке, но запасной подвел меня. Едва я открыл бортовую дверь, еще не скомандовав «первый пошел», а он уже карабкался за реку — и прыгнул.

— Огнем их уже не оставишь, — сказал я своему раненому помощнику Змеяву. — Отдохните с ранеными и радией.

— Дерински, Андрей!

...Который шел из порта Динахамари с очередным десантом на помощь гарнизону Крестового. Он медленно приближался к подножию нашей сопки, но, встретив плотный огонь пулеметов, резко изменил курс и пошел вглубь залива, а выйдя из-под нашего огня, вновь повернул и

...Взрывом на берегу и опустился на большую валун. Внезапно прекратил огонь и наш автоматчик. Немские солдаты, выскочив из-за палисадов, устремились к трапу. Поддерживая друг друга, шли они по узкой скачущейся доске. Но когда первый из немцев ступил на землю, из-за кавальера выскочил Андрей. Он легко прыгнул на склонию и стремительно бросился навстречу врагам. Перегнанные немцы еще не успели понять, что произошло, а Андрей взвел свой автомат за ствол и стал наносить удары. Сильными, застенными боевыми походами, натренированный в десантных высадках с мораблей, твердо стоял Андрей на значающейся доске и бил немцев насмерть. Его напарник Гугуев снова открыл огонь по матеру. Выбрасывая винтами на камни потоки воды, матер равнулся от берега. Скользя вместе с немскими солдатами и Андреем рухнула в воду. Но с от на выскочил на берег и проворно скрылся в камнях, куда уже просилась группа Никандрова. Через несколько минут я увидел Андрея. — В музее Северного флота висит фотография сорокского гварийца Героя Советского Союза, ныне передового горняка Андрея Петровича Пшеничных. На стенде, под фотографией, — автомат Андрея, приклад которого в том памятный бое на мысе Крестовом был разбит о фашистские головы.

В. ЛЕОНОВ, дважды Герой Советского Союза. (АПН).

# ПОДВИГ НА МЫСЕ КРЕСТОВОМ

РАССКАЗ О ГЕРОЕ СОВЕТСКОГО СОЮЗА  
АНДРЕЕ ПШЕНИЧНЫХ

лучил задание действовать в оккупированной гитлеровцами Северной Норвегии. Было решено одну группу разведчиков сбросить с самолета, вторую — высадить с матером. Желавших прыгать с парашютом было много, но, учитывая сложность прыжков ночью на скалистом побережье, пришлось отобрать наиболее подготовленных парашютистов. Ко мне пришел Андрей Пшеничных.

— Товарищ командир, — обратился он, — прошу включить меня в группу для прыжка с самолета.

Помня печальный опыт тренировок, я удивился просьбе и сказал: — Нет, Пшеничных, этого я сделать не могу.

— Товарищ командир, я прыгну не хуже других, вот посмотрите. Мне необходимо прыгнуть... — настоятельно просил Андрей.

Бывает, что человек чего-то страшится, но во что бы то ни стало хочет преодолеть страх. Такому нужно помочь. Я поверил, что он прыгнет, чтобы, наконец, поверить в себя, и принял решение: — Хорошо, полетите за мной.

А ведь прыгать он должен был последним, и поэтому где приземлится, не знаю.

Вскоре наши группы встретились на норвежской территории, и я сделал Пшеничных замечание. Предупредив его, что за нарушение дисциплины по возвращении получит выговор. — Готов нести наказание, — сказал он. — Но пойдите, товарищ командир, боялся я, а вдруг не выпустят меня? Ведь я запасной...

Нам нужно было обратиться на мыс Крестовый в Пенгсской губе и разгромить там опорный пункт врага. Он мешал ходу наших мораблей в залив для высадки десанта в порт Динахамари. Двое суток без отдыха шли мы тундрой, пробирались через сопки и с ходу атаковали опорный пункт. В бою обстановка осложнилась, части противника окружили нас плотным кольцом, но мы уверенно удерживали господствующую высоту. Вдруг из-за камней, лежащих у края глубокого оврага, выскочил старший матрос Мальцев.

— Немцы! В камнях немцы! — крикнул он. Это было неожиданно. Казалось невозможным

Предупредить Никандрова. Остальные — вперед! — Нас была горстка — не больше десяти разведчиков. А сколько врагов поднялось по обрыву, мы не знали. Решившись на рукопашный бой, мы бросились вперед. Гитлеровцам отступать было некуда — сзади глубокий обрыв. Разведчики дрались отважно, но немцев было много. Впереди мелькнула фигура Андрея. Его тонкое лицо было бледным, узкие черные глаза блестящие. Он наносил егерями быстрые короткие удары. Вдруг он покосился и упал на камень. Над головой Андрея уже взметнулись приклад немецкой винтовки. Я

...Пшеничных метнулся в сторону, и удар пришелся по камню. Немец выпустил винтовку и тут же, получив удар от Андрея, грохнулся на камни. На помощь выскочила группа мичмана Никандрова, и немцы покотились вниз.

В этом неслыханном бою «парашютист» показал себя настоящим воином. После схватки немцы немного притихли, но положение наше оставалось тяжелым. Мы идали подход мораблей, но на всякий случай решили готовиться к прыжку с Крестового. Я послал Пшеничных и Гугуева разведать дорогу.

В заливе оказался большой немецкий матер, берегу. Помешать врагу мы уже не могли. Но вдруг, совсем неожиданно, из прибрежных кустов застрочил наш автомат. Готовые к высадке немские солдаты застались по палубе. Поняв, что это действует Пшеничных и Гугуев, я приказал группе мичмана Никандрова атаковать немцев, снова в атаку бросились разведчики одновременно.

Матер, разбрызгивая пулеметный огонь, медленно подходил к побережью. Но один автомат, конечно, не в силах был остановить боевой корабль. Вот с палубы потянулись сходящие. Начался, она словно ис-



Ташкент сегодня. Площадь Антепа. Фото Ю. Бутусова.

## СОВЕТСКИЕ АРТИСТЫ—ЛЮБИМЦЫ ПУБЛИКИ

Традиционный музыкальный фестиваль в Вене — всегда крупное событие в культурной жизни Австрии. В этом году фестиваль был открыт президентом республики Францем Йонасом, только что вернувшимся из поездки в Советский Союз. Президент обратился к присутствующим в адрес участников фестиваля, среди которых находилось много советских артистов.

С большим успехом выступили на фестивале вахтанговцы, показавшие «Принцессу Турандот» и «Варшавскую мелодию», музыканты симфонического оркестра Ленинградского филармонического общества в своем полном составе с дирижером Янсоном, а также известные советские скрипачи Давид Ойстрах, Игорь Ойстрах, Наталья Зершолова, Олег Крылов и пианист Дмитрий Вахтангов.

Австрийцы по достоинству оценили выбор пьес и хорошую игру артистов театра имени Вахтангова. По мнению публики и австрийской прессы, постановка театра Вахтангова венский фестиваль «достоин своего первого музыкального пункта».

Большое удовольствие получила публика от искусства Давида и Игоря Ойстрахов. Давид Ойстрах, выступавший на этот раз не только как солист-скрипач, но и как дирижер оркестра, стал любимцем публики. Успех советских артистов на венском фестивале расценивается здесь как важное событие в развитии культурных связей между Австрией и Советским Союзом.

И. ШАПОШНИЧЕНКО, соед. корр. АПН.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.



«Ворота»... Фотохудож. Ю. Бутусова.

### По страницам вечерних газет

**СЮРПРИЗЫ КУХНИ**

У вас на кухне в недалеком будущем появятся электропечи. Они буквально в секунду нарежут ацидурными ломтиками колбасу, сыр.

Опытные образцы такого электронного изготовлены на рижском заводе «Страуме».

Еще две новинки — новые холодильники. Они «родились» в Минске. Один с камерой на 120 литров и морозильником на 80 литров, в котором можно поддерживать температуру до минус 18—19 градусов. И другой — малгаба-



Новая авиалиния

НУКУС. 5 июля. (УзТАГ). Каракалпакские авиаторы открыли новую авиалинию Нукус—Баку. Это тридцать первая воздушная трасса автономной республики.

«Объектив подглядывал... Позировал анст. Фото Р. Шамсутдинова. (УзТАГ).

Вечерний Ташкент

8 июля 1968 г.

## Работа и объявления

РЕСПУБЛИКАНСКИМ ТЕАТРОМ КУКОЛ

антеры (мужчины). Обращаться: г. Ташкент, ул. К. Маркса, 6.

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫМ УПРАВЛЕНИЕМ № 5 ТРЕСТА «ТАШТРАНССПЕЦСТРОЙ» № 1 ГЛАВТАШКЕНТСТРОЙ

слесари-сантехники по наружным коммунициям, дорожные рабочие, газозащитосарщины 4, 5, 6 разрядов.

Оплата труда — сдельная, аккордно-премиальная.

Одниме обеспечиваются обучением.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Коминтерна, 5 (трамвай №№ 7, 8, 10, 11, троллейбусы №№ 1, 4, 6, 8, 10, автобусы №№ 8, 10, 11, 14, 28, остановка «Урда»). Телефоны №№ 4-07-11, 4-05-37.

**ИЮЛЬ**

По заявкам радиослушателей. Радиопостановка «Неотсланные письма» (узб.). 23.40 Концерт.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**

19.00 Песни и танцы народов СССР. 19.30 В. Шебалин. Сюита для большого симфонического оркестра. 20.00 Рассказы о В. И. Ленине (узб.). 20.30 В. Мейер «Самаркандская сюита». 21.00 Радиопостановка «Кто виноват?» (узб.). 21.30 Музыкальная передача «Звучат песни над Хакассией».

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА**

16.00 Р. Глиэр и Т. Садванов. «Лейла и Медина». Монтаж оперы.

**ИЮЛЬ**

**ВТОРНИК**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**

16.10 Музыкальная передача «Голос, жизнь, песни» (узб.). 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 18.00 Передача «Политформаторы» (рус.). 18.10 Выступление исполнителей русских народных песен. 18.40 Спортивная передача (узб.). 19.20 Концерт артистов оркестра филармонического ансамбля. 20.00 Программы радиостанции «Юности Узбекистана» (рус.). 20.30 Концерт для молодежи (рус.). 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Вечерний концерт для работников сельского хозяйства (узб.). 22.30

**ИЮЛЬ**

**ПОНЕДЕЛЬНИК**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**

На узбекском языке: 17.55 Программа передач. 18.00 Любимые писатели. Р. Алиходжаев. На русском языке: 18.30 Телевизионные новости. 18.45 Для воинов Советской Армии. «Бум было восемнадцать». 19.05 К 525-летию со дня рождения Алишера Навои. «Легенды о Навои». На узбекском языке: 19.30 Телевизионные новости. 19.40 «Судьба урляя решается сегодня». Для работников сельского хозяйства. 20.00 «Сенбетов». «Музей Дивали». Спектакль республиканского театра юного зрителя имени Ахунбаева.

**ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**

22.30 Первенство СССР по футболу. «Спартак» (Москва) — «Торпедо» (Москва). В перерыве телевизионные новости. 00.15 Концерт ретрансляции Москва.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**

**ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ**

На узбекском языке: 16.00 Передача учебной программы. Для абитуриентов. Математика. 19.00 Для абитуриентов, Физика.

**ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**

20.00 Программа передач. 20.15 Телевизионные новости. 20.15 Музыкальный турнир городов. 21.00 «Человек и закон». 21.30 «Музыка сегодня». Телеобзорение.

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА**

**ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ**

На русском языке: 18.00 «Экран — детям». 19.00 Новости. 19.10 Документальный фильм. 19.50 «В рубиновой позолоте». 20.15 Показывает Москва. Музыкальный турнир городов.

**ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ**

На таджикском языке: 21.00 Академический драматический театр им. Лахути в студии. 22.00 Новости. 22.10 Музыкальный экран.

**ИЮЛЬ**

**ВТОРНИК**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**

**ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ**

17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 Телевизионные новости. 18.15 «Стандарт — норма государственная». На узбекском языке: 18.30 «Человек и закон». 19.00 Эстонские впечатления.

## ПРИГЛАШАЮТСЯ РАБОТУ:

ТАШКЕНТСКИМ ОТДЕЛЕНИЕМ СРЕДНЕАЗИАТСКОГО ЖЕЛЕЗНОГО ДОРОГИ

слесари по ремонту тепловозов и другого подвижного состава в тепловозном депо Ташкента и Хаваста.

Для нуждающихся имеются следующие вакансии: слесари по ремонту тепловозов, в последующем — на курсы машинистов.

Ежегодно железнодорожники выдвигаются бесплатные билеты на себя и на семью с правом проезда по всей сети железных дорог, а семейным выдается дополнительный второй билет для проезда в пределах Среднеазиатской железной дороги.

Проживающим за пределами города выдаются проездные пригородные билеты от места жительства и до места работы.

**ИЮЛЬ**

**ВТОРНИК**

16.10 Музыкальная передача «Голос, жизнь, песни» (узб.). 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 18.00 Передача «Политформаторы» (рус.). 18.10 Выступление исполнителей русских народных песен. 18.40 Спортивная передача (узб.). 19.20 Концерт артистов оркестра филармонического ансамбля. 20.00 Программы радиостанции «Юности Узбекистана» (рус.). 20.30 Концерт для молодежи (рус.). 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Вечерний концерт для работников сельского хозяйства (узб.). 22.30

**ИЮЛЬ**

**ВТОРНИК**

16.10 Музыкальная передача «Голос, жизнь, песни» (узб.). 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 18.00 Передача «Политформаторы» (рус.). 18.10 Выступление исполнителей русских народных песен. 18.40 Спортивная передача (узб.). 19.20 Концерт артистов оркестра филармонического ансамбля. 20.00 Программы радиостанции «Юности Узбекистана» (рус.). 20.30 Концерт для молодежи (рус.). 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Вечерний концерт для работников сельского хозяйства (узб.). 22.30

**ИЮЛЬ**

**ВТОРНИК**

16.10 Музыкальная передача «Голос, жизнь, песни» (узб.). 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 18.00 Передача «Политформаторы» (рус.). 18.10 Выступление исполнителей русских народных песен. 18.40 Спортивная передача (узб.). 19.20 Концерт артистов оркестра филармонического ансамбля. 20.00 Программы радиостанции «Юности Узбекистана» (рус.). 20.30 Концерт для молодежи (рус.). 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Вечерний концерт для работников сельского хозяйства (узб.). 22.30

**ИЮЛЬ**

**ВТОРНИК**

16.10 Музыкальная передача «Голос, жизнь, песни» (узб.). 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 18.00 Передача «Политформаторы» (рус.). 18.10 Выступление исполнителей русских народных песен. 18.40 Спортивная передача (узб.). 19.20 Концерт артистов оркестра филармонического ансамбля. 20.00 Программы радиостанции «Юности Узбекистана» (рус.). 20.30 Концерт для молодежи (рус.). 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Вечерний концерт для работников сельского хозяйства (узб.). 22.30

Для желающих в новом учебном году поступить на учебу в транспортные институты и техникумы, организованы подготовительные курсы для сдачи вступительных экзаменов на очную, заочную и вечернюю учебу.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Сахарова, 6, отдел кадров Ташкентского отделения дороги станции Ташкент-пассажирской. Телефоны №№ В-02-33-03, В-02-44-89.

**ИНСТИТУТОМ ЗООЛОГИИ И ПАРАЗИТОЛОГИИ АКАДЕМИИ НАУК УЗБЕКСКОЙ ССР**

высококвалифицированная машинистка-стенографистка.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Советская, 34, отдел кадров.

**«УЗГЛАВРАЗНОСАБСЫТОМ»**

при Главуспривета Совета Министров Узбекской ССР

главный бухгалтер, старший бухгалтер на республиканскую овалу на временную работу.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Фрунзе, 27, отдел кадров в 10 ч утра до 12 ч дня (троллейбусы №№ 3, 4, 5, автобусы № 1, 4, 21, 41, 50, остановка «Ассаканская»).

**ГОСУДАРСТВЕННЫМ АКАДЕМИЧЕСКИМ ВОЛШИМ ТЕАТРОМ УЗБЕКСКОЙ ССР**

имени А. НАВОИ

заместитель главного бухгалтера, командант.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Кирова, 28.

**ЗАВОДОМ ИРРИГАЦИОННОГО ПРИБОРОСТРОЕНИЯ**

слесари по изготовлению металло-конструкций, тонари по металлу.

Одниме обеспечиваются обучением.

Обращаться: Среднеазиатский район, поселок Бектемир, ул. Новая жизнь, 23, отдел кадров (автобус № 17, остановка «Автобаз № 9»).

**ИЮЛЬ**

**ВТОРНИК**

16.10 Музыкальная передача «Голос, жизнь, песни» (узб.). 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 18.00 Передача «Политформаторы» (рус.). 18.10 Выступление исполнителей русских народных песен. 18.40 Спортивная передача (узб.). 19.20 Концерт артистов оркестра филармонического ансамбля. 20.00 Программы радиостанции «Юности Узбекистана» (рус.). 20.30 Концерт для молодежи (рус.). 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Вечерний концерт для работников сельского хозяйства (узб.). 22.30

**Наш АДРЕС**

НАШ АДРЕС: Ташкент, ГСП, улица Дзержинского, 13.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от 33-02-49 до 33-02-58. Заместители редактора — 33-29-09, 33-29-33; ответственный секретарь — 33-27-24; отдел партийных, советских и профессиональных организаций, городского хозяйства — 33-29-42; отдел промышленности и строительства — 33-27-03; отдел литературы и искусства — 33-29-55; отделы науки, культуры, искусства, вузов и школ, информации — 33-27-57; отдел информации — 33-63-57.

ОТДЕЛ ОБЪЯВЛЕНИЙ — 33-81-42.

Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Р. 06572 Б.2760.