

ПК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА И СОВЕТ МИНИСТРОВ УЗБЕКИСТАНА ССР ОБСУДИЛИ ВОПРОС О ПОДГОТОВКЕ ШКОЛ И ДРУГИХ ДЕТСКИХ УЧРЕЖДЕНИЙ РЕСПУБЛИКИ К НОВОМУ УЧЕБНОМУ ГОДУ.

Одобрены мероприятия партийных, советских организаций, органов народного образования и общественности Самаркандской и Хорезмской областей по подготовке школ и других детских учреждений к 1968—69 учебному году, принятые в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

Три дня в Ташкенте продолжалась конференция представителей областей с победителями олимпиады по местам ратной и трудовой славы отцов и детей, посвященной 50-летию ВЛКСМ. Триста его делегатов представили шестидесять тысячую армию следопытов.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 159 (618) СРЕДА, 10 ИЮЛЯ 1968 г. Год издания 3-й Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

РЕДУКТОРЫ ДЛЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ МАШИН

Специализированный цех редукторов Ташкентского трактороборочного завода, обеспечивающий этими, уклами все родственные предприятия Средней Азии, выполнил важные заказы. Впервые освоены выпуск пяти видов редукторов для корчевателя. Пять типов редукторов освоены для хлопкоуборочной машины «4ХВ», и выпуску которой приступает «Ташсельмаш». Поступили эти узлы завершены на днях. В соседних цехах началась комплектация нового трактора «Т-ВХ». (УзТАГ).

СПОРТ

Волейбол В ВИЛЬНЮСЕ И КРАСНОДАРЕ Сегодня

В Вильнюсе стартуют мужские волейбольные команды второй группы класса «А», которые проведут здесь игры третьего тура чемпионата Советского Союза. Среди команд, участвующих в этих состязаниях, есть и волейболисты ташкентской команды «Динамо». Соревнования продолжатся до 14 июля.

Сегодня в Краснодаре начнутся такие игры третьего тура чемпионата страны по волейболу среди женских команд второй группы класса «А». В этих состязаниях примет участие и ташкентская команда «Автомобилист».

Плавание

На голубых дорожках студенты Сегодня

В Батуми начались состязания по плаванию на первенство Центрального Совета Добровольного общества «Буревестник». В борьбе на голубых дорожках вступят и члены спортивного коллектива Узбекского совета студенческого общества.

Баскетбол

Стартуют мехнатовцы

Вчера в Намангане стартовало первенство ЦС ДО «Мехнат» по баскетболу среди женских команд. А 15 июля, когда женщины закончат борьбу за первенство, на площадке выйдут мужские баскетбольные команды, которые примут участие в аналогичных состязаниях.

Теннис

С П О Р Т НА КОРТАХ

В Ригу вылетела сборная команда Узбекского ДСО «Буревестник» по теннису, которая проведет здесь матчевую встречу, а потом отправится в Ленинград. В городе на Неве узбекские теннисисты примут участие в первенстве Центрального совета добровольного спортивного общества «Буревестник».

Гребля

Стартует «Буревестник»

Сегодня

Сборная команда Узбекского Совета «Буревестник» по гребле на байдарках и каноэ стартует в Саратове, где пройдет первенство Центрального совета добровольного спортивного общества. Состязания продолжатся до 15 июля.

Итоги спартакиады городов

В результате упорных поединков по 12 видам спорта, входившим в программу IV спартакиады городов Узбекистана, первое место в комплексе номандном зачете завоевал первый сборный коллектив Ташкента, набравший 87,5 балла. Следующими финишировали спортсмены второй сборной столицы республики. У них в активе 73,5 очка. Замкнули тройку призеров самаркандцы (48 очков).

НА ВАХТЕ ПЯТИЛЕТКИ

СТРОИТЕЛЬСТВО ФИЛИАЛА ЦЕНТРАЛЬНОГО МУЗЕЯ В. И. ЛЕНИНА

СЕГОДНЯ

СТРОИТЕЛИ ИЗ 69-ГО СТРОИУПРАВЛЕНИЯ ТРЕТА «ВЫСОТСТРОЙ» № 11 НАЧАЛИ ПЕРВОН ПОДЪЕМНЫХ КОММУНИКАЦИЙ НА УЧАСТКЕ ВОЗВЕДЕНИЯ УНИ-

КАЛЬНОГО ЗДАНИЯ ФИЛИАЛА ЦЕНТРАЛЬНОГО МУЗЕЯ В. И. ЛЕНИНА

Вынуты первые кубометры грунта из котлована будущего здания. В этом месяце намечено произвести объем работ на сумму в 70 тысяч рублей.

ЦАРСТВО ЛЬДА В СОРОКАГРАДУСНУЮ ЖАРУ

Давайте помечтаем. Представьте себе среди изумрудной зелени сказочный белый дворец. На улицах города — жаркое лето, а во дворце... Чаша огромного зала на 7000 зрителей переливается всеми цветами радуги, отражается в синем-синем зеркальном поле льда. Легкий шепот восхищения пронесется по залу, и на лед выплывает ее величество королева Сизана. По тихому озеру плывут грациозные фигурки.

Сегодня здесь выступит балет на льду. А завтра — состоится хоккейный матч. Как знать, может, скоро среди лучших фигуристов страны появятся наши спортсмены нашей республики.

Оригинальная и современная форма здания является одновременно рациональной конструкцией, способной выдерживать десятибалльную землетрясение. Наружная облицовка дворца производится белой керамической плиткой. Она придает сооружению вид белоснежной ледяной глыбы. В свою очередь фойе здания будет отделано белым мрамором. Кроме того, в отделке здания найдут широкое применение травертин, нержавеющая сталь, алюминий. Для тепло- и звукоизоляции применяются минеральная вата, стеклоткань и полистирол.

Строители обещают сдать в эксплуатацию одно из самых красивых сооружений столицы в конце этого года.

Т. КАРАБАЕВА.

УЧЕНЫЕ-ХЛОПКОРОБАМ

С каждым годом все шире внедряется механизация самого трудового процесса возделывания хлопчатника — уборка урожая. Проблема эта решается путем увеличения выпуска хлопкоуборочных машин и улучшения их конструкции.

Один из «узких мест» в вертикально-шпиндельной хлопкоуборочной машине является привод шпинделя. Усовершенствовать этот важный механизм — важная задача ученых-хлопководов.

Многолетний труд ученых лаборатории Узбекского научно-исследовательского института энергетики и автоматизации М. Хамудханов, А. Дадаманов, С. Усманов и Н. Абдусаматов. Ученые успешно разработали принцип и построили лабораторный образец многороторного электропривода шпинделя хлопкоуборочной машины, отвечающий всем необходимым требованиям технологии уборки хлопка-сырца.

Новый электропривод в состоянии обеспечить высокую надежность и стабильность работы машины и улучшить условия труда водителя. Недавно Комитет по делам изобретений и открытий при Совете Министров СССР прислал подтверждение решения о выдаче узбекским ученым авторского свидетельства на электропривод шпинделя хлопкоуборочной машины.

СЕМИНАР ОБУВЩИКОВ

Во Дворце культуры обувной фабрики № 1 состоялся семинар обувщиков. Тема занятий — «Механизация и автоматизация производства обуви и пути повышения ее качества» — актуальна для специалистов обувной промышленности. В организации семинара приняли участие горком партии, институт научно-технической информации, республиканское правление НТО легкой промышленности.

Собравшиеся прослушали доклады главного инженера Чирчикской обувной фабрики Г. Шилова, главного инженера Ковандской обувной фабрики С. Андрияна, начальника лаборатории ЦНИИКПА (Москва) Г. Кедрова о новой технике и технологии, применяемой в современной обувной промышленности.

МОДЕРНИЗАЦИЯ АВТОМАТОВ

На Ташкентской шелкоткальной фабрике приступили к испытанию узлов, приспособления для модернизации кокономотальных автоматов, разработанного ЦНТБ текстильной промышленности Мин-

истерства легкой промышленности УзССР. Модернизация повысит производительность, даст предприятию 72 тысячи рублей годовой экономии и позволит высвободить 50 рабочих.

НА СНИМКЕ: НАФИГА АКБАРОВА (СЛЕВА) И САЛАМАТ МУСАМУХАМедова — дежурные по залу ташкентского аэропорта.



НА СНИМКЕ: ОДИН ИЗ ЛУЧШИХ НАЛАДЧИКОВ ПЕРВОГО ЦЕХА ТРАКТОРОБОРОЧНОГО ЗАВОДА КОММУНИСТ ИВАН ЕФИМОВИЧ ЛАМСНОВ. СОРЕВНУЛСЯ ЗА ДОСТОЯННУЮ ВСТРЕЧУ 100-ЛЕТИЯ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ В. И. ЛЕНИНА, ОН ВЫПОЛНИЛ ЗАДАНИЯ НА 130—140 ПРОЦЕНТОВ.

Фото М. Нуритдинова.



НОВЫЕ ОБРАЗЦЫ МОДЕЛЕЙ ОБУВИ

Модельеры-обувщики 2-й ташкентской обувной фабрики готовят к внедрению в производство несколько новых моделей женской и мужской обуви. Эта обувь отличается изысканной, оригинальной отделкой и прочностью.

НА СНИМКЕ (слева направо): мастера В. Н. Хабаров, Т. Рахметов и П. И. Файберг за обсуждением новых образцов.

Фото М. Нуритдинова.

ДЛЯ ВАС, МОДНИЦЫ!

В вязальном цехе Ташкентского трикотажного комбината установлены новые кардочные трикотажные машины типа «Овертин». Теперь с помощью этого оборудования ассортимент готовых изделий станет гораздо богаче.

На фирме сейчас уже разработаны оригинальные образцы полотен из чисто шерстяной пряжи с затейливой рисунком. В этом ташкентском трикотажном комбинате специалисты московского комбината. Новейшее оборудование цеха, которое установила бригада руководителей механиков И. Таджикины, позволит

фирме ежемесячно выпускать до пяти тысяч женских платьев.

ЗДЕСЬ ЧИСТОТА И УЮТ

Два года назад в Ташкентском тепловозном депо было выстроено четырехэтажное здание. А через несколько дней на его фасаде появилась вывеска — «Дом быта».

Вместе с заводской И. Журавлевой идея из одного цеха в другой. На первом этаже — парикмахерская и мастерская по ремонту обуви, душевая. Скоро здесь откроется прачечная.

Входим в раздевалку. Нет привычных шкафов с замками. Кругом — вешалки. На них висят чехлы.

Каждый рабочий имеет два чехла: для рабочей одежды, светлый — для повседневной.

Территория «Дома быта» — вся в зелени: цветы, кустарники, декоративные деревья. Посреди двора фонтан.



НА ВАТМАНЕ — ЦЕХ ВОСТОЧНЫХ СЛАДОСТЕЙ

Жареный арахис в сахаре, козинаки из грецких орехов, рахат-лукум, грильяж мандариновый, халва сабуна.

Основным поставщиком подобных лакомств станет крупнейший в стране цех восточных сладостей, проект которого готовит Центральное конструкторское технологическое бюро Министерства пищевой промышленности Узбекской ССР.

Новый цех, для которого в Ташкенте построят трехэтажный корпус, будет вырабатывать в год 5 тысяч тонн лакомств, — сказала главный инженер проекта В. С. Махмудов. В ассортимент войдут наиболее известные в Советском Союзе и странах Ближнего и Среднего Востока сладости, пользующиеся у покупателей большим спросом и отличающиеся своеобразным вкусом.

Изготавливать нават, парварду, а также шерберт молочный, курабье персидское, струдель с изюмом и другие мучные кондитерские изделия помогут механические помощники — поточные линии.

(УзТАГ).

К 2500-летию САМАРКАНДА



Много красочных плакатов об ученых средних веков и 2500-летию юбилея Самарканда готовится выпустить фабрика общественной печати. НА СНИМКЕ: художники-режиссеры Анатолий Чертов и Хасан Хайдаров за работой над новыми плакатами. Фото М. Нуритдинова.

ПЛАЧЕВНЫЕ ИТОГИ

НЬЮ-Йорк (ТАСС). «От «Союза ради прогресса» не осталось ничего, кроме названия», — эти слова президента Коста-Рики Трехоса Фернандеса как нельзя лучше характеризуют итоги окончившегося совещания президентов стран Центральной Америки, обсуждавших проблемы так называемого центральноамериканского «общего рынка».

Однако эти надежды не оправдались, — президент Джонсон привез с собой мизерную сумму: 65 миллионов долларов, 30 из которых были обещаны еще раньше в качестве займов.

ПЕРЕСТРЕЛКА НА СУЭЦКОМ КАНАЛЕ

КАИР, 9 июля (ТАСС). Официальный представитель египетских вооруженных сил сообщил, что израильские войска открыли в 18.15 артиллерийский и пулеметный огонь по Суэцу и позиции египетских войск вдоль Суэцкого канала. Как передает агентство МЕН, представитель подчеркнул, что основной огонь израильские части сосредоточили на густонаселенном районе Аль-Араби.

Подразделения армии ОАР открыли ответный огонь и заставили замолчать противника. В дальнейшем перестрелка возобновилась не раз и прекратилась в 22.00. Представитель заявил также, что ущерб от обстрела вынашивается.

В НЬЮ-ЙорКЕ НЕ СПОКОЙНО

НЬЮ-Йорк. Выстрелы и взрывы бомб продолжают сотрясать улицы Нью-Йорка. В воскресенье в одноэтажной туристской фирме, расположенной в самом центре города на углу фешенебельной Пятой авеню и Пятнадцатой улицы, была брошена бомба. Преступники скрылись.

ЛАОС. Этот снимок сделан в одном из районов, контролируемых патристическими силами страны. Лаосские патристы продолжают борьбу за достижение подлинной независимости, мира и нейтралитета, отражая вооруженные провокации американской военщины и их ставленников.

НА СНИМКЕ: хорошо замаскированный расчет зенитной установки готов встретить огнем американских воздушных пиратов. Фото А. Васильева. (Фотохроника ТАСС).

АНГЛИЯ ПОЛУЧАЕТ НОВЫЙ ЗАЕМ

ЛОНДОН, 9 июля (ТАСС). Лондонская биржа активно реагирует на сообщения из Вашингтона, где закончилось совещание западных центральных банков. Хотя быстрое решение о том, что Англия обеспечит новый кредит для поддержания курса стерлингов в сумме не менее 2 млрд. долларов, курс фунта стерлингов на бирже сразу же поднялся.

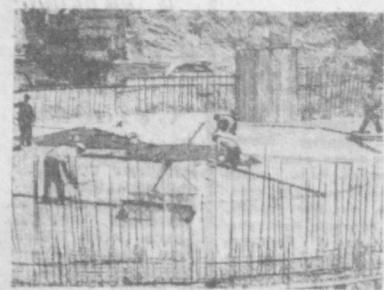
НУД НА ОРБИТЕ

ВСТУПАЮТ В РЯДЫ КОММУНИСТОВ. ПАРИЖ, 9 июля (ТАСС). 122 человека подали заявления о вступлении во Французскую коммунистическую партию во время праздника, организованного федерацией ФКП департамента Эро. На празднике присутствовало 15 000 человек. Среди присутствующих обратился член Политбюро ФКП Жан Дюло.

ГРЕЧЕСКИЕ СТУДЕНТЫ ОБЪЯВЛЯЮТ ГОЛОДОВКУ

АФИНЫ, 9 июля (ТАСС). Группа студентов-греков, обучающихся в Гамбурге, объявила голодовку в знак протеста против правления военной хунты в Греции.





На этом снимке вы видите строительную площадку в квартале Ц-7. Здесь сооружается первое в Союзе экспериментальное здание теплоизоцентра, предназначенное для отопления и охлаждения (в зависимости от времени года) помещений.

Строительные работы ведут харьковчане из треста «Укрстрой».



В магазине-салоне дома грампластинок «Мелодия» всегда много посетителей. Оживленно идет торговля в одном из его отделов — классической музыки. Продавец Галина Ясинина предлагает записи советской и зарубежной музыки.



Одна из лучших улиц столицы носит имя выдающегося поэта и мыслителя Алишера Навои. Здесь много красивых зданий. Это и правление Союза студентов второго курса художественного училища имени Беньямина Виктора Стромовца (слева) и Сейтмамета Якубова, которые работают над этюдами.



Это фильм о старых коммунистах, преданных идеям революции. Это история четырех друзей. Лента студии «Узбекфильм» рассказывает о передаче лучших революционных традиций молодому поколению, представителем которого является сын одного из четырех — молодой рабочий Маузер. «Скажите Маузеру» — этот фильм снимают сейчас режиссер-постановщик Дамир Салимов и главный оператор Давран Салимов. Кстати, скоро на экранах появится первая совместная картина братьев Салимовых «Круг». Ну, а эту мы увидим, наверно, в начале будущего года.

НА СНИМКЕ: снимается сцена в чайхане.

Земляки

ОНИ СТРОЯТ НАШ ГОРОД

Глядя на новые кварталы Ташкента, трудно поверить, что каких-нибудь два года назад город постигло бедствие, равного которому не помнит ни один его житель. Встает из руин предревний город, построенный ташкентцами и их друзьями. Мы хотим рассказать о двух посланцах Молдавии, приехавших восстанавливать нашу столицу. Знакомьтесь: Алексей Степанович Моренков и Иван Ефимович Дудкал. Это люди, разные по возрасту, с разными характерами, разными судьбами. Но бедствие постигло их в один день. Они восприняли одинаково — как свою собственную, — и без колебаний, оставив обжитые квартиры, любимую работу, приехали в Узбекистан. Трудно было самоубвенно, часто без выходных дней. Каждому хотелось до

наступления осенних холодов построить как можно больше квартир. И построили! Ташкентцы зимовали под надежной крышей. На улицах не осталось ни одной палатки. А самим иной раз приходилось мерзнуть в лабиринте оборудованных бараках. Алексей Степанович Моренкову уже около сорока пяти, и жизнь его сложилась нелегко. Родителей своих не помнит, они рано умерли. Алексей остался с четырьмя сестрами. Самой старшей было семь лет. Жил в деревне Изюмо Калининской области. Колхозники помогали сиротам всем: одеждой, обувью, покупали тетрадки, книжки, хотя сами в те годы жили впроголодь. Может быть, именно тогда и получил маленький заряд человеческой теплоты, который он

сейчас щедро раздает теплым людям. Началась война. Ешелон мчит к линии фронта. В одном из вагонов командир отделения Моренков. Первая атака под Смоленском, первое ранение и очень серьезное — осколком мины задел позвоночник. Четыре месяца в госпитале. А потом снова фронт, беспокойная служба в разведке. На посту гвардии сержанта Алексея Моренкова вытаращил в тыл врага, 22 «языка», много ценных сведений, документов. По заданию штаба армии Моренкова 27 раз забрасывали в фашистское логово самолета.

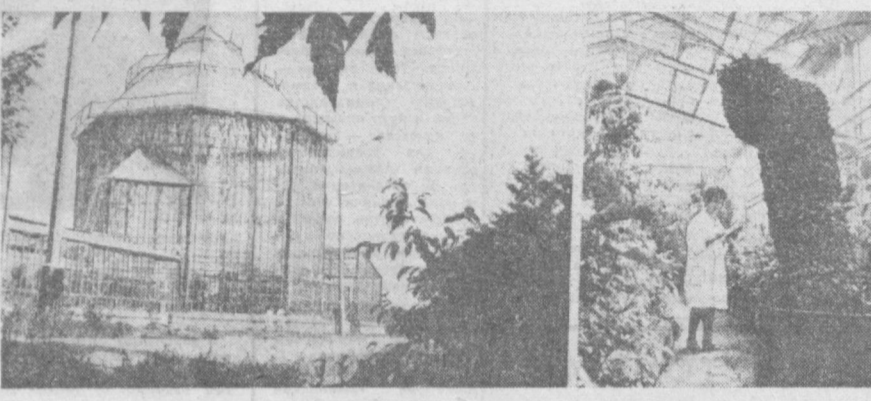
Трудными дорогами войны прошел Алексей Степанович до Берлина, освобождал Бухарест, Будапешт, Вену, Прагу, Белград. Однажды тяжелораненого советского разведчика спасли от фашистов лесник-венгр и его дочь Юлишка. Выходили и скрывали у себя до прихода леших войск. И сейчас переписывается Алексей Степанович с семьей старого венгра, едла в гости, снова увидел места, которые согревали его теплом большой человеческой доброты. После войны Моренков — лучший столяр одной из мебельных фабрик Кишинева. А сейчас почти два года работает плотником в СУ-20 Отделстрой № 1 города Ташкента. И работает замечательно! Его молодой земляк Иван Дудкал приехал к нам из Бельгии — города, который около четверти века назад освободил от фашистов Алексей Степанович.

Страстный любитель музыки, заводской один из лучших певцов клубов Молдавии, Иван, не задумываясь, сменял профессию, уезжая о беде Ташкента. Сейчас он работает бригадиром каменщиков в СУ-6 4-го Стройтреста Главташкентстрой. Молодого коммуниста можно заставить строить любую площадку и в будни, и в воскресные дни. А в свободные минуты к бригадире приходит друг — он хорошо играет на баяне. Пройдут годы. Уедут из Ташкента такие люди, как Алексей Степанович Моренков и Иван Ефимович Дудкал, те кто приехал сюда по зову своего сердца. В память о себе оставят они прекрасные дома, в надеждности которых можно не сомневаться.

Е. ШИФ.

ДУШАНБЕ. Сверкающим кристаллом из стекла и стали вознеслась среди буйной зелени ботанического сада Академии наук Таджикистана громада новой эрраньеры. Это один из крупнейших в стране и первый в Средней Азии дворец для элитных гостей из дальних стран экваториальной Азии, Африки, Америки.

Фото Р. Нетецкая. (Фотокроника ТАСС).



В магазинах республики появилась новая марка холодильника — «Оазис». По внешнему виду и принципу работы он аналогичен холодильнику «Вирса». Емкость «Оазиса» 120 литров. Его изготовляет Ташкентский завод бытовых холодильников.

В этом году завод выпустит 45 тысяч холодильников «Оазис».

НА СНИМКЕ: слесарь-сборщик — Усман Исмаилов.

Фото И. Душмина. (УзТАП).

● Наши интервью
ХОРОШЕТИ КРУПНОПАНЕЛЬНЫМ ДОМАМ
Эстетика в градостроительстве — такая тема интервью нашего корреспондента с главным инженером домостроительного комбината № 1 А. С. Любимским.

НОВЫЙ ЦЕНТР НАУЧНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ТРУДА

В Ташкенте создан узбекский филиал ЦНТИ (научная организация труда) по химической промышленности — ЦНОТХИМ. Одна из важнейших отраслей народного хозяйства — химия — становится объектом всестороннего изучения специалистами. Наш корреспондент взял интервью у директора узбекского филиала ЦНОТХИМ Михаила Александровича Плотинова. — Какие были определены задачи филиала ЦНОТХИМ при его создании? — Основная задача филиала — оказание научной, технической и практической помощи коллективам химических предприятий республики в достижении более совершенных форм организации производства, труда и управления на основе отечественных и зарубежных новшеств. Ранее накопленный опыт разработок планов научной организации труда позволил филиалу вести работу на предприятиях химической промышленности, пользоваться частично сложившейся методологией.

— Как строится организационная структура узбекского филиала, складываются его взаимосвязи с производственными предприятиями? — Не боясь повторений, скажу: ЦНОТ — дело новое, живое, творческое. Главное условие работы филиала — полный хозяйственный расчет. В этом и показателем значимости работы ЦНОТХИМ. — Какие взаимоотношения с заказчиками филиал ведет на договорных началах? Наши специалисты по договорности с предприятиями занимаются фотографированием рабочих процессов, сбором и обобщением многих цифровых данных, способствуя тем самым рационализации наиболее трудоемких операций. — Вот пример. Для отделения сушки карбосоли — метил — целлюлоза Наманганского химзавода был разработан план ЦНОТ, включающий 16 мероприятий. Внедрение лишь двух из них к концу первого квартала этого года дало экономии свыше 71 тысячи рублей.

— Рационализация химического производства за счет максимального «уплотнения» рабочего времени и высоких темпов ведения работ, механизация и автоматизация процессов труда, составление сетевых графиков, отработка специальных вопросов ремонтной и вспомогательной служб, систем учета и отчетности — все эти задачи решаются высококвалифицированными специалистами, сосредоточенными в нашем филиале. — Здесь надо сказать, что в структуру филиала входят коллективы предприятий большой и бытовой химии всей Средней Азии. Понятно, что такой огромный объем работ потребовал от нас организационной перестройки. Уже созданы непосредственно на предприятиях группы ЦНОТ, которые выполняют конкретные разработки под руководством специалистов филиала. Находясь постоянно на предприятиях, они знакомятся со всеми его нуждами и особенно с теми, которые вытекают из его коллектива. Такие группы работают сейчас на Навоийском химкомбинате, Самаркандском суперфосфатном и Наманганском химическом заводах.

— Еще одна характерная особенность. Специалисты филиала, разрабатывающие планы научной организации труда, проходят специальную учебную программу по экономике. Это необходимо, ибо их обязанности не исчерпываются рекомендациями и даже конкретными разработками мероприятий ЦНОТ: они участвуют в процессе внедрения этих мероприятий, проводят экономическое обоснование их эффективности. — Какова основная методологическая установка при разработке и внедрении планов ЦНОТ? — ЦНОТ понимается нами не как трафарет, накладываемый на весь производственно-хозяйственный процесс предприятия или универсальная схема отправки подлинника в работу филиала. Является органической «живиной» всех элементов научной организации труда в каждой рабочей операции. Такая методология позволяет выявить тот самый «эффект метелки», который в конечном счете складывается в громадный экономический материальный ресурс.

— Какими ближайшими и перспективными планами филиала? — План на этот год, в денежном выражении составляет 65 тысяч рублей. Для начала — цифра немалая. Но уже в следующем году она возрастет вдвое. Причем работы, заложенные в перспективном тематическом плане, предусматривают переход от локальных мероприятий к разработке и внедрению комплексных планов ЦНОТ. Предполагаемый технико-экономический эффект от их внедрения составит около 200 тысяч рублей.

По договорам намечено также осуществлять централизацию и специализацию ремонтной службы на Навоийском химкомбинате, рационализировать систему управления на Самаркандском суперфосфатном заводе, внедрить сетевые графики на Ташкентском лакокрасочном заводе, разработать и внедрить ЦНОТ на порозучно-разгрузочных работах Чирчикского электрохимкомбината.

— Мы надеемся, что наш переезд поправит горожанам и будет одобрен архитекторами. Это позволит коллективу комбината в кратчайший срок перевести дома с улучшенной отделкой на поток и даст возможность сделать Ташкент еще красивее и благоустроеннее.

— Районы массовой застройки города панельными зданиями, — сказал Абрам Самойлович, — страдательным существительным недостатком. Их облик блекло мало выразителен и требует значительных архитектурных улучшений. Чтобы решить эту проблему в кратчайший срок, коллектив нашего предприятия совместно с работниками института «Ташгипрогор» изготовил образцы панелей с улучшенной отделкой. Фасады домов будут облицовываться керамической плиткой, производством которой налажено на Английском керамическом заводе. Большое внимание обращено на выпуск изделий с повышенной прочностью. Это улучшает качество стыковки в узлах, сделает более красивым облик здания, уменьшит трудоемкость и увеличит надежность соединений. Монтаж первого опытно-показательного дома уже начался в этом месяце в секторе В-3. При строительстве здания будут применены удлиненные балки (их площадь увеличилась в два раза), декоративные решетки с восточным орнаментом, улучшится конструкция входов. Расширение балочной системы позволит разместить на них специальные шкафы для хозяйственных нужд. Сам балок с новой конструкцией ограждения послужит соединяющей.

А ПРИЛЕПИН ВСЕ КУРАЖИТСЯ

На темы морали

Прилепин, на которого она жаловалась. Работает он на авиационном заводе имени Чакалова в пожарной охране. — Огради меня, пожалуйста, от соседа. Жить не дает. Пропишите о нем в газете. Может, утихомирится. Развела узелок и достала из него несколько листов бумаги, сложенных вчетверо. — Это вот мое заявление. Это — письмо из прокуратуры города. А это решение товарищеского суда. Она разворачивала бумаги трясущимися руками. — Все, о чем рассказывала Пима Степановна Савилова, мне было известно еще с прошлого года. Тогда томе было от нее заявление. Все на того же соседа, который вот уже несколько лет издевается над старой одинокой женщиной, учительницей, всю свою жизнь отдавшей обучению и воспитанию молодежи, за долготлетнюю работу в народном образовательном награжденной орденом Ленина. Проверил письмо Савиловой, я познакомился с Нинкой Ивановичем

ли еще и еще. Брань по всякому поводу и без повода и взаимными угрозами и недоброжелательными выражениями, руприкладом стали почти ежедневными явлениями. В тот день я разговаривала со многими жителями второго Ульяновского переулка, соседями Прилепина и Савиловой. Слушала разные о нем отзывы. Вот что сказала, например, Анна Парсеговна Бадалова. Ей 61 год. — С Пимой Степановной я живу 37 лет. Сами понимаете, за эти годы о любом человеке можно сказать многое. Ничего предосудительного за Савиловой не замечала. Честный, добрейший человек. Был случай, когда Прилепин подвинул мусор. Мой брат, Агваньянц, гости вший у меня, вступился за Савилову. Прилепин его за это оскорбил. Людям Христофоровна Таланкина, доцент ТашМТИ: — Не дай бог, если дети начнут играть вблизи его дома. Собойа зарывай. Розалия Христофоровна Абляева, главный инженер завода шампанских вин: — Злой человек — Прилепин. На всех жителей переулка в обиде. А уж над Пимой Степановной как издевается, скажешь даже страшно.

Прилепин вот уже более двух с половиной десятков лет глумится над заслуженной учительницей! Что ему от нее надо? Все дело в том, что еще тогда, двадцать семь лет назад, он предлагал Савиловой продать ему вторую половину дома. Но получила отказ. — Я тебя все равно вышину. И выкивает. Председатель товарищеского суда Т. Нехорошев рассказывает, как на его глазах Прилепин подвинул руку на Савилову. Пошел ли впрям урон, преподнесенный Нинке Ивановне на товарищеском суде? Нет. Не пошел. Он еще больше расшевел. По-прежнему, без всякого разрешения хозяйки дома, заходит на ее половину, ругается нецензурной бранью, вываливает под окно мусор. Не выдержала Пима Степановна и вторично пришла в редакцию, просить защиты. А ведь могло быть иначе. В последнем пункте решения товарищеского суда записано: «Копию решения товарищеского суда направить в партийную организацию по месту работы Прилепина Н. И. — на авиационный завод имени Чакалова». Члены суда и присутствующие на нем надеялись, что коммунисты завода осудят поведение Прилепина, призовут его к порядку. Но там не прислушались и голосу коллектива. А Нинка Ивановна, чувствуя беззащитность, продолжает кураниваться. До каких пор? Н. ПОПОВ.

АРОМАТНЫЙ «РОХАТ»

Этот золотистый напиток устоял между тысяч установившихся в Узбекистане, обладающих идеальной гармонией аромата и вкуша, а также мандариновый настой и виноградный сок. (ТАСС).

знаменитых марочных вин Узбекистана, обладающих идеальной гармонией аромата и вкуша, а также мандариновый настой и виноградный сок. (ТАСС).

Уверенная поступь лидера

По итогам первого квартала тресту № 6 Министерства строительства УзССР присуждено первое место в социальном соревновании и звание переходящее Красное знамя Совета Министров УзССР и Узсоюзпрофа. За пять месяцев этого года трудящиеся получили от передового коллектива 150 квартир сверх плана. Строители приняли самые повышенные обязательства. Решено выполнить годовое задание к 25 декабря, сдать дополнительно шесть тысяч квадратных метров жилья и обеспечить своевременный ввод всех предусмотренных планом объектов. Коллектив управлений треста трудится в городах и районах Ташкентской области, возводит новые производственные корпуса на Бенабадском металлургическом заводе, сооружают Бенабадский дробильно-сортировальный завод с карьером и комбинат Чиназского глинозепесчаного карьера. А в Ташкенте и Англиоле ведут большой объем работ по прокладке канализационной системы. В Уртаале полным ходом идет строительство гигантского мясокомбината. Предприятие сооружается по последнему слову техники. Знаменител тот факт, что главный производственный корпус возводится из сплошных железобетонных конструкций, впервые применяющихся в нашей республике.

В. БОНДАРЬ.

В ТЫСЯЧУ АДРЕСОВ



Более чем в тысячу адресов отправляет свою продукцию Волгоградский завод нефтяного машиностроения имени Петрова. Он выпускает реакторы для нефтепереработки в южных заводах, теплообменники, насосы, различную нефтеаппаратуру. Продукция волгоградцев отличается высокими качеством и надежностью в эксплуатации: она пользуется спросом не только в СССР, но и за рубежом. Болгария и Польша, Пакистан и Сирия, Алжир и Венгрия, Афганистан и ОАР — всего около двадцати стран покупают нефтеаппаратуру, изготовленную в Волгограде. НА СНИМКЕ: сборка ректификационной колонны в первом нефтеаппаратурном цехе. Фото Е. Евсюкова. (АПН).



ЦВЕТНОЙ КАРАКУЛЬ

Каракулеводы вывели в природе секрет цветного каракуля. Особенно распространение новшество получило в Таджикистане. Целую паутину красок дает теперь таджикский каракуль. Только на одномленном заводе «Абадиан» в марте получено 10 тысяч шкурки. И большинство из них — голубые, васильковые, золотистые. Голубые овцы, выведены здесь многолетней селекционной работой. Созданный тип овец устойчиво передает по наследству замечательные смуглые качества. НА СНИМКАХ (справа): эти ягнята голубого цвета; (слева): старший чабан Герой Социалистического Труда Соадмурад Алтыбаев. От всей лучшей отары каракульских маток голубой расцветки в 1967 году он получил по 158 ягнят от каждой 100 маток. Фото О. Кузьмина. (Фотокроника ТАСС).

ВСЯ ЖИЗНЬ

ПОСВЯЩЕНА ДЕТЕМ

Женщины говорили, перебивая друг друга: — Товарищ Сулейманов, не отпускайте, пожалуйста, Марию Иванову на пенсию. Она так добра к детям! Директор улыбнулся.

— Не волнуйтесь, пожалуйста, класс не останется без педагога, придет новая учительница.

— Нет, кроме нее никого нам не надо! — Мои все дети проучились у нее и теперь в старших классах, учащаяся на «хорошо» и «отлично». Она очень требовательна.

Такой разговор состоялся в конце прошлого учебного года в школе № 207. И когда

о нем узнала М. Гусева, она очень разволновалась. Ведь для педагога — это самая большая похвала. И, забыв о своей старости, она согласилась еще немного поработать в школе.

...Да, педагог 207-й школы имени Навои Куйбышевского района Мария Ивановна Гусева — очень требовательна. Она не жалует ни здоровья, ни времени, ни терпения для своих ребят.

Если надо, идет к

ним домой, беседует с родителями. Есть у нее в классе и трудные ученики, например, Нартаджи Бурбекова.

Трудно давалось девочке изложение фраз на русском языке, не выговаривала она слова. Попробовала с ней отдалось заниматься Мария Ивановна. Девочка слушает, а не понимает. Тогда педагог пошла к матери.

— Зухра, может быть девочке легче будет учиться на узбекском языке? Другого выхода нет... Это от того, что дома у вас никто не разговаривает на русском и некому ей помочь. А маленькая затрудняется. Не понимает она.

Так Нартаджи Бурбекова со второй четверти стала учиться в узбекском классе. Но Гусева постоянно следила за девочкой, как она там? И успокоилась только тогда, когда убедилась: результаты хорошие.

Может возникнуть вопрос: Почему Гусева не сделала этого в первом классе? Нартаджи не училась у нее.

Любит ребят Мария Ивановна, и каждый ребенок у нее на виду, каждым она интересуется, за каждого находит доброе слово. Вот почему ее и просят: — Поработайте еще! На пенсию успеете.

М. МАХМУДОВА.

ПРИРУЧЕНИЕ «НЕПОДДАЮЩЕГОСЯ»

Кальций — «неподдающийся» элемент, в течение полугода причиняющий хлопоты при производстве фосфорных удобрений, удалось «приручить» ученым Ташкентского политехнического института.

Несмотря на «противодействие» кальция, здесь создана технология получения концентрированных органических удобрений непосредственно из сырья — фосфатов, обработанных азотной кислотой.

Полвека ждала осуществления идея русского ученого Д. И. Пришвина, который теоретически обосновал этот способ. Но в готовом продукте получался избыток кальция. Его пытались удалять, превращая в гипс, мел или кальциевую селитру. Это оказалось невыгодным. Способ Д. И. Пришвина при-

шлось отложить. А необходимые универсальные удобрения за рубежом и в нашей стране получали, смешивая минеральные туфы с торфом, лигнитом, бурим углем или другими органическими веществами. Но в таких удобрениях мало питательных веществ и много шлаков, которыми засоряется почва. Вот почему исследователи многих стран мира продолжают искать путь преодоления «накальцевого барьера».

Приручить неподдающийся элемент помог... сам кальций. «Ахиллесовой пятой» его, как установили ташкентские ученые Ф. М. Мирзаяев, Д. В. Шапиро, А. Б. Кучеров и А. Т. Таджиев, оказалась способность легко вступать в реакцию с органическими веществами. Подходящей «компа-

нией» стали вещества, содержащиеся в гуминовых кислотах, которые получают из дешевых выветрившихся углей. И кальций стал приносить пользу в производстве универсальных удобрений. Если раньше он переводил питательные вещества в шлак, то теперь сам вытесняет их в отходах, насыщает ими удобрения. Благодаря свойству кальция легко вступать в реакцию, ученые попутно решили и другую важную задачу — обогащения туфов микроэлементами, которых не хватает в почвах тех или иных зон.

Новое органико-минеральное удобрение «гумосум», созданное ташкентскими учеными, содержит три питательных элемента — азот, фосфор и углерод, причем вдвое больше, чем в

обычных туках. Подкармливаемый гумосумом хлопчатник зацветает на неделю раньше, на нем больше и короче, к тому же он крупнее. Наряду с органическими веществами выдвигает это удобрение на одно из ведущих мест в Средней Азии, где почвы бедны гумосумом, слабо структурированы. И еще одно преимущество новинки. Благодаря гуматам питательные вещества сохраняются в почве дольше, чем у обычных туков.

Технология получения этого эликсира плодородия исследована К. Т. Ташкиевым, выпуск артефактивных удобрений готовится Самаркандским суперфосфатным заводом.

К. ТИЧИНА, корр. «ТАГ».

В ОБЪЕКТИВЕ — УКРАИНА



Самая молодая телестудия на Украине — Ужгородская — начала свои передачи в нынешнем году. Они ведутся на украинском, венгерском и молдавском языках. НА СНИМКЕ: директор Ужгородской телестудии комсомолка Тамара Америкханова Галайда.



Фото Л. Ковгана. (Фотокорреспондент ТАСС).

ПОЕЗДАМИ УПРАВЛЯЮТ АВТОМАТЫ

ВЕРЛИН. (АПН-Ланарма ГДР). Железнодорожный транспорт в Германской Демократической Республике будет переводиться на телеуправление. Испытания нового метода проводятся в восьмидесятикилометровом участке от морского порта Росток до города Варен.

В настоящее время разрабатываются и монтируются электронные устройства для телеуправления ста восьмью стрелками и ста шестидесятью тремя сигналами на четырнадцати станциях опытного участка. В недалеком будущем один диспетчер сможет контролировать и управлять всем движением поездов на этой трассе.

Здесь производится оборудование для строительства промышленности. В Салтине промышленные предприятия появились в годы народной власти. Гордость второй индустриальной Слатины — алюминиевый комбинат.

«Прогресс» — одним из крупнейших в стране.

Ф. АНГЕЛИ.



ЮЖНЫЙ ВЬЕТНАМ. Фотография, сделанная американским солдатом, повелевающим остаться неизвестными, полностью опровергает утверждение официальных кругов США о том, что американские солдаты не участвуют в карательных операциях против населения Южного Вьетнама. НА СНИМКЕ: американские головорезы позируют перед трупами своих жертв. Фото «Уорнер» — АПН.

«Всадники Чхонлима»

ПХЕНЬЯН. (Соб. корр. АПН). Герой народных снайзинг — крылатый юноша Чхонлима, способный пробыть в день тысячу ли, стал символом ударников социалистического соревнования в Народной Корее.

Много лет подряд первенство в соревновании держит коллектив металлургического завода в Хванхэ. По сравнению с 1960 годом число «всадников Чхонлима» на заводе выросло в пятьдесят семь раз. Семь выпускников удостоились этого почетного звания дважды. В ходе соревнования коллектив предприятия увеличил выпуск чугуна в два раза, производство чугуна и проката — в три. В номенклатуре продукции завода появились оцинкованный лист и листовая сталь.

В. ПАРАБЕЕВ.

МЕТРОПОЛИТЕН — МОЛОДЕЖНАЯ СТРОЙКА

БУДАПЕШТ. (Корр. АПН). Все меньше времени отделяет жителей Луганского аэродрома члены его установили 62 мировых рекорда.

НА СНИМКЕ: сборная команда парашютистов Луганской области готовится к очередным тренировочным прыжкам.

Фото Э. Эттингера. (АПН).



Столица Мексики готовится к предстоящим олимпийским играм. Приводятся в порядок все спортивные сооружения Мехико, возводятся новые. НА СНИМКЕ: спортклуб Чапуальтепек. (Фотокорреспондент ТАСС).

БИБЛИОФИЛ ИЗ ВЛАДИМИР-ВОЛЫНСКОГО

Когда писательница Ирина Корниеневская собирала материал для романа «Дубовый листок» — о польских повстанцах 1830—31 годов, — она обратилась за помощью к украинскому библиофилу Вячеславу Ковальскому. Так же точно поступил историк П. Равлюк, работавший над исследованием «Военное наследство западнорусских земель X—XII вв.»

Вячеслав Лукич Ковальский — преподаватель истории средней школы города Владимир-Волынского — приобрел широкую популярность благодаря редкому собранию книг. Его личная библиотека насчитывает семь тысяч томов. Это труды выдающихся деятелей науки прошедших веков, собрания памятников древнерусской культуры и старославянской письменности.

Один из ценнейших библиотечных документов Ковальского — рукописное «Зерцало господина Кирилла — Травнильиана Створожинского», датированное XIV столетием и содержащее ценные и зачастую сведения на различных областях науки.

Столь же интересны «Требник» XVI—XVII веков с рисованными заставками и «Годишние соштыя церковные (костельные)», автор которых повествует об исторических событиях 1198—1695 годов. В библиотечном фонде множество изданий по истории России и Украины. Библиотеку Ковальский сделал доступной для всех, интересующихся редкими книгами.

В. Палов, корр. АПН.

Вечерний ТАШКЕНТ 10 июля 1968 г.



(Продолжение. Начало в №№ 157, 158).

СВЯТКИ

Он любил святочные каникулы с веселыми выдумками, шумно ребячьей кутерьмой, разгульным ералашем и переседаниями. Стоя на крыльце в предновогодний вечер, Сергей вслушивался в звонкий детский смех, вспыхивавший в разных концах села, то у одной избы, то у другой: девчонки-подростки бегали под окна кланять «Таусень».

— 9 —

— Таусень, Таусень, Ходи по всем, По переулкам, По закоулочкам... Запоздавшая зима сыпала снег, будто спешила наверстать упущенное, еще вчера земля лежала черная, неприглядная, с рыбинами от коровьих копыт и тележных колес забудневенных дорогами, а сегодня с самого утра снег едва-едва угадывался в синих сумерках знакомая каменная громада церкви. Давно он не бывал в ней, хотя и через дорогу...

На крыльцо, закутанная в старый платок, высочила младшая сестренка Катюша, он хотел схватить ее, но шустрей девчонка, метнувшись в сторону, прыгнула с крыльца, угодив по пояс в сугроб. Выбравшись на тропку, как ни в чем не бывало, она сняла с босой ноги огромный распотный валенок, вытряхнула из него снег, и сунув ногу обратно, побежала догонять подружек.

Бесными ватажками девочки ходили по избам, где росли холостые парни-женухи и нестройным хором пели колядки, желая дому добра и богатых новостей. И каждое пожелание подтверждалось припевкой: — Таусень, Таусень, Ходи по всем... Не дай, однако, бог, если хозяйка были жадны и не одаривали поздравителей пряниками или пирогами, запирая перед ними сени. На всю деревню тогда разносилось: — Горит костер, Топор востер, Кто не даст пирога, Уведу корову за рога! Под Новый год — Сосновый гроб, Еловую шишку, Невесту-голышку...

Сергей любил народные обряды, когда люди желая добра и удачи друг другу, обряжали свои пожелания в песню, в сказку, в прибаутку. В этих заповедях слышалась далекая старина. Они с провозгладили его с детства. В доме всегда было полно гостей, калек перебожных, странников и богомольцев. Ему вспоминался такой же снежный вечер. В лежанке жарко золотили угли. Мать купает его в широком деревянном ушат, жестким суровым полотенцем вытирает насухо и смазывает волосы лампадным маслом. Он страшно не любил, когда бабушка деревянным гребнем

— 10 —

расчесывала ему длинные кудри. Больно. А бабушка расчесывает и приговаривает: — Терпи, терпи, внучек, сам бог велел терпеть. Видишь, он на тебя с иконки глядит...

Уже с тех детских лет он стал проникаться неприязнью к этому темнотелому и такому недоброму богу. В старом бабушкином доме квартировали маляры и богомазы из Солотчи: в церкви достраивался какой-то «придел», а посреди деревни ставили новую часовню. Маленький Сергей всегда с любопытством наблюдал, как богомазы писали лики святых. Они накрывали иконами ведра и крышки, садясь на них. — У него что ни рога, то угодник божий, — говорила бабушка, — ему и козлиные рога — бога!

Сергея пугал богомаз с рыжей разбойничьей бородой, дядя Силуан. Бабушка говорила про него: — Соловей-разбойник, да и только! От него всегда несло сивухой и кислой шерстью. В тот предвечерий час Сергей, стоя на табуретке, продавал в заведенном окне дырочку, поглядывая за соседской собакой, лежащей под крыльцом на соломе. Она заботливо облизывала своих кудлатых трусачихся кутят.

Сквозь снежную завязь Сережа разглядел старина-соседа и Силуана. Старик вынес из избы мешок и передал его богомазу. Попробовав в мешок щепочку, Силуан перекинул его через плечо. Сперва Сергей думал, что щепочка решила взять в небо, где им будет потеплее, однако, это было не так: собака трусила следом за Силуаном, боеспособно оветая его то с одной, то с другой стороны и умилно повивалась хвостом, но Силуан, не обращая на нее никакого внимания, нелюдяно пошagal по дороге вниз к реке.

С ошущением сердца, до лопоты в глазах, вглядываясь в Силуана в целую тьму, силась увидеть там щепочку и собаку, но снежная мгла словно слотнула их. Совсем уже стемнело, когда он увидел Силуана с пустым мешком. — остоянное дорисовало его ребячье воображение. Спрыгнув с табуретки, Сережа быстро сунул руки в свой рыжеватый тулупчик, и наскоро переодевшись алым кушаком, опростометью бросился к реке, забыв даже захлопнуть за собой дверь избы. — он спешил по заснеженному откосу с отчаянием, боясь поверить своей догадке, охваченный предчувствием непоправимой беды.

На всю жизнь возненавидел он с тех пор всех богомазов, с их иконами, красками, и тошнотворным запахом олифы.

— 11 —

В нем шла своя, неустанная, глубоко скрытая от посторонних, таинственная и напряженная жизнь, неизвестная даже самым близким ему людям. С недетской проникательностью Сергей знал — как и по какому поводу отец поссорился и разошелся с матерью, хотя никогда и никому не говорил об этом ни слова.

Он ждал мать молча. Жалел и отца. И в этот свой чистый и светлый мир он не допускал никого, изредка протыкая его лишь перед самыми близкими, задушевными друзьями, или в минуту глубокой любви и доверия к человеку. Свое сердце и чувства он поверял лишь одной поэзии, и здесь, перед самим собой, он был предельно искренен и правдив.

Не видная другим, его глубокая, наполненная образами и видениями жизнь, которой он жил в последнее время, проходила, главным образом, наедине, ночью, в темноте, или на рассвете, когда он просыпался и когда над озерами еще дремлю висели синие невидящие туманы, а птицы в лесу только-только начинали свою робкую предутреннюю перебранку.

Он любил лежать на траве или на свежескошенном сене и глядеть на плывущие в небе облака, на его рязанские облака, каких нигде, ни в каких других землях, разумеется, никогда не могло быть.

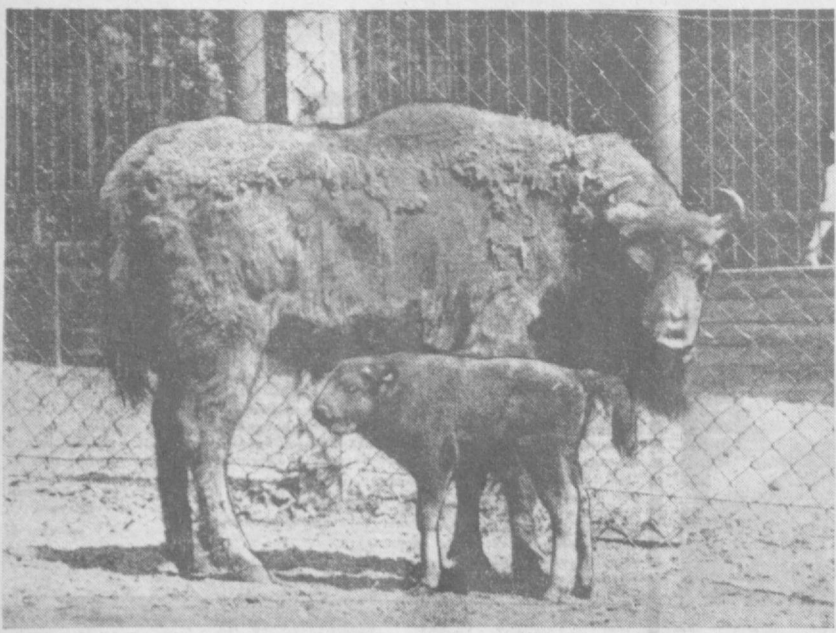
Свои состояния уединенного затворничества и отрешенности, таинственного зарождения новых образов и, как ему казалось, — самой жизни, он называл для себя — глубокой-глубокой и высокой-высотой. Ему ни когда не было скучно с самим собой. Наоборот, часто присутствие посторонних мешало ему, и он избегал встреч с людьми, особенно, докучными.

Все явления жизни он воспринимал по-своему, образно. Люди, например, говорили: осенние дороги непроходимы, он же видел в этих кривых, развороченных тележных колесами замерзших колеях как бы следы чьих-то человеческих суб.

В ПРЕДОЛИМПИЙСКОМ МЕХИКО



Фото СТК — АПН.



МОСКВА. Появление потомства у зубров в неволе — редкий случай. И именно такой случай произошел на Выставке достижений народного хозяйства СССР. В 1967 году в вольерах павильона «Охота и охотничье хозяйство» поселили пару зубров — Мураву и Мушира. И вот совсем недавно Мурава родила зубренка. Мать и новорожденный чувствуют себя хорошо.

НА ЯЗЫКЕ МОЛЧАНИЯ

ЛЕНИНГРАДСКИЙ АНСАМБЛЬ ПАНТОМИМЫ

Весной прошлого года советские любители джаза стали свидетелями интересного эксперимента: на фестивале в Таллине выступил Ленинградский ансамбль пантомимы в сопровождении джазового трио под руководством Юрия Выхарева. Пантомима и джаз — это было нечто новое, неизвестное. В дни фестиваля специалисты высказывали по этому поводу мнения самые разнообразные. Одни считали новоявленный ансамбль джазовым балетом, другие — оригинальнейшим синтезом джаза и пантомимы, двух высокоомоциональных искусства. Третьи отрицали его совсем.

Прошло время. Но ленинградские энтузиасты по-прежнему остаются объектом дискуссий. Ансамбль входит в коллектив театра Миниматор Аркадия Райкина. В трехчасовом спектакле он выполняет функцию некоего связующего звена между сатирическими миниатюрами — тщательно отработанными, идущая под магнитную запись композиция.

Вот уже несколько лет параллельно ансамблю под руководством Григория Гуревича работает над интересным циклом пантомим под общим названием «Я — Человек». Пять пантомим-миниатюр озаглавлены соответственно: «Человек и огонь», «Человек и джунгли», «Человек и море», «Человек и машина», «Добро и зло». Этapy человеческой жизни здесь — как бы основной стержень, канва, по которой строится, выявляется сложный динамический узор философской проблематики спектакля. Взаимосвязь Человека с природой и обществом, борьба, победа, поражение — вот ситуации, символика которых зримо, точно и увлекательно воплощена в творчестве молодых артистов пантомимы.

Тогда в Таллине ансамбль выступил с очень своеобразной композицией. Эта пантомима неокрепшая, не имеет бытовой основы, ее почти невозможно пересказать. Здесь тоже главная тема — Человек. Поток мыслей, эмоций и чувств рождает эту композицию. Зритель связывает с увиденным свои собственные мысли и чувства, свой жизненный опыт. У каждого — свои ассоциации.

От конкретной символики — к предельному обобщению: вот девиз ансамбля, его кредо. Это не театр переживаний, не комедия (впрочем, эмоциональное начало здесь также достаточно сильно). Это театр изображения, стилизация.

РЕДКИЕ СТРАННИКИ НАД ЛЕДЯНЫМ КОНТИНЕНТОМ

Зимовщики антарктической станции «Моздок» сообщают, что они наблюдали редкое в географическом отношении явление — перламутровые облака. Руководитель отдела метеорологии антарктического института доктор географических наук Н. М. Долгин рассказал ленинградскому корреспонденту ТАСС: — Перламутровые облака появляются в 22—30 километрах над землей. Систематические наблюдения за ними начались в 1871 году. Почти за сто лет перламутровые облака наблюдались не-

они стремились не к традиционной мимодраме, а к стилизации, к обобщениям через символы. Вскоре наступило естественное завершение: они становились профессионалами, заработали в «полный голос». Четверо приняли правильное решение: уехали в гастрольную поездку со своими номерами. Это были Нина Большакова, Наташа Егелская, Гарри Гоц и Гриша Гуревич, руководитель группы. — те, кто сегодня составляет костяк ансамбля. В Баку они познакомилась с Марселем Марсо и в течение полумес- ца встречались, беседовали, учи-

лись у него. Показали знаменитому миму все, что умели. Показ ансамблем заинтересовал Аркадия Райкина. Я не берусь «рассказывать» пантомимы ленинградцев. Пантомимы нужно видеть. Это искусство зрелищное, яркое, идущее от ярмарочных, балаганых празднеств, искусство народное и потому всегда доступное, в сколь бы сложных формы оно не облекалось.

Л. ГЕРАСИМОВА, музыковед (АПН).

БОГАТЫРИ С МАРКОЙ «ЛЗА»

Сейчас Львовский завод автопогрузчиков собирает ежедневно 38—40 машин с маркой «ЛЗА». От трехтонного первенца «ЛЗА-400», предназначенного для перевозки твердых грузов, до «многорукого» десертного богатыря, способного производить до десятка погрузочно-разгрузочных операций при любой погоде и в любой местности — таков двадцатилетний путь этого детища заводского коллентива.

В планах и чертежах заводских конструкторов еще более совершенные машины. Это трехтонный погрузчик «4063» и пятитонный «4065» с грузоподъемником, расположенным не спереди, как обычно, а сбоку. Такой «робот» может таскать на своих плечах по улицам, строительным площадкам, территории портов, заводов трубы, швеллеры, бревна, железобетонные плиты. Еще одна новинка — портативный гидравлический кран-самопогрузчик, расположенный между кабиной и кузовом обычной грузовой автомашины.

Большое будущее у малогабаритных трех- и пятитонных погрузчиков, машин с челюстными захватами вместо ковш или вил.

И, наконец, пятитонный погрузчик модели «4075» для работы на площадках с твердым покрытием. Герметизированная кабина с мягким креслом и широким обзором создает удобства для водителя. Двигатель мощностью 115 лошадиных сил позволяет машине с грузом развивать скорость до 60 километров в час. А набор быстро заменяемых грузозахватных приспособлений (смена их производится за 10—15 минут) делает новый погрузчик универсальным.

В. ПОПОВ, корреспондент АПН.

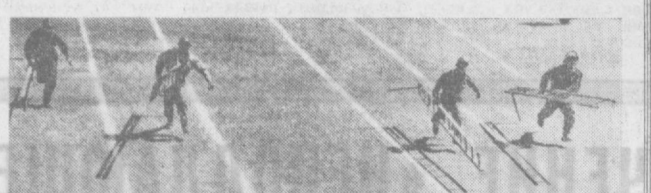
ИСКУССТВО БУДУЩИХ ХОЗЯЕК

Большой стол, накрытый белоснежной скатертью, сервирован на 50 персон. Одетые «в игловики» девушки суетятся вокруг него. Это идут зачетные занятия кружка кройки, шитья и куликации в общешкольной № 9 текстильной комбината. Пятьдесят девушек показывают, как они научились вкусно и дешево готовить различные блюда, правильно накрывать стол и шить себе платья.

Прежде чем пригласить гостей за стол, торжественные и немного смущенные девушки демонстрируют свои туалеты. Все чисто, просто, красиво и со вкусом. Преподаватель

этого кружка Галина Джурева доволна. В этот же день открылась выставка, подводила итоги занятий кружков кройки и шитья во Дворце культуры текстильщиц. На ней представлено около 200 работ. Посетителей захватывает умение исполнителей правильно подобрать и сочетать форму, цвет и фасон модели.

Работы не уступают профессиональным. Кажется, что находишься в одном из первоклассных ателье города. Приятно отметить, что эти успехи достигнуты за два года обучения.



СОРЕВНУЮТСЯ ПОЖАРНИКИ

Два дня на стадионе «Динамо» продолжались соревнования по пожарно-прикладному виду спорта. Чемпионами Узбекистана в личном зачете тапшентские мастера спорта Евгений Нехотин и Василий Пешеходов.

В командном зачете первыми были спортсмены столицы республики. Вторую ступеньку пьедестала почета заняла команда Навои, а третье место досталось пожарникам Андижанской области.



Фотокорреспондент Р. Бибишев запечатлел на снимках пожарников во время состязаний.

НОВЫЕ МАРКИ

50 лет Коммунистической партии Украины

Пятидесят и лет и ю Коммунистической партии Украины (первый съезд которой открылся 5 июля 1918 года) посвящено новую почтовую марку Министрства связи СССР. Художник Юрий Левинский изобразил на фоне Киевского Арсенала, рабочие которого своим героическим восстанием открыли славную страницу в борьбе за власть Советов, фигуры революционных борцов с алым знаменем, на котором начертана надпись: «50 лет».

Тексты на марке выполнены на украинском и русском языках. Печать глубокая. Зубовка — рямочная. Номинал — 4 копейки. Размер по перфорации — 28 на 40 миллиметров. Цвета: бронза, красный, коричневатый.

А. МАРКУС (АПН).

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

Девчонки и объявляеия

ИЮЛЬ 10 СРЕДА

РАДИО 10

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
16.10 Музыкальный очерк «Жизнь — песня». 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 17.00 Симфонические произведения композиторов Узбекистана. 18.00 Передача «Религиозная борьба и счастье» (рус.). 18.10 Песни советского кино. 18.40 Спортивная передача (рус.). 19.20 Концерт казахской музыки. 20.00 Радиожурнал «Узбекистан индустриальный» (узб.). 20.30 Концерт для работников промышленности (узб.). 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Вечерний концерт для работников сельского хозяйства (узб.). 22.20 Песни на слова Х. Шарипова. 22.40 «Либретто поэзии» (узб.). 23.15 Концерт по заказам радиослушателей (узб.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
19.00 Музыка народов Востока в исполнении узбекских артистов. 19.30 К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, «Великий обзор». Литературная передача «Хороший отзыв» — залог успеха в труде» (узб.). 18.10 Песни Италии. 19.20 Концерт татарской музыки. 20.00 Программа радиостанции «Бишкек» (узб.). 20.30 Произведения молодых композиторов (узб.). 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Вечерний концерт для работников сельского хозяйства (узб.).

ИЮЛЬ 11 ЧЕТВЕРГ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ 10

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
17.55 Программа передач. 18.00 Телевизионные новости (на русском языке). На узбекском языке: 18.10 Для школьников. «Они боролись за наше счастье». 18.40 «Ленинское учение — в сердцах миллионов». 19.00 Музыканты наших дней. К. Наманов. 19.40 Телевизионные новости. 19.55 Программа передач.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
20.00 Программа передач. 20.05 Телевизионные новости. 21.00 Славянский труд. 22.00 «Программа» цветного телевидения. 23.30 «Время». Информационная программа. 00.15 Конец ретрансляции Москвы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 Телевизионные новости. «Альфа и омега». Телефильм. 18.50 Религия и объявление. 19.00 «Синам двух отцов». Художественный фильм. 20.00 Программа передач. На узбекском языке: 20.05 Телевизионные новости. 20.20 «Сихат-саломалик». Научно-популярная программа. 21.00 «Мастера искусства». Чингиз Ахматов. 21.40 «Ленинский план» (узб.). 21.10 Вечерний концерт для работников сельского хозяйства (узб.).

ИЮЛЬ 11 ЧЕТВЕРГ

РАДИО 10

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 Телевизионные новости. «Альфа и омега». Телефильм. 18.50 Религия и объявление. 19.00 «Синам двух отцов». Художественный фильм. 20.00 Программа передач. На узбекском языке: 20.05 Телевизионные новости. 20.20 «Сихат-саломалик». Научно-популярная программа. 21.00 «Мастера искусства». Чингиз Ахматов. 21.40 «Ленинский план» (узб.). 21.10 Вечерний концерт для работников сельского хозяйства (узб.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 Телевизионные новости. «Альфа и омега». Телефильм. 18.50 Религия и объявление. 19.00 «Синам двух отцов». Художественный фильм. 20.00 Программа передач. На узбекском языке: 20.05 Телевизионные новости. 20.20 «Сихат-саломалик». Научно-популярная программа. 21.00 «Мастера искусства». Чингиз Ахматов. 21.40 «Ленинский план» (узб.). 21.10 Вечерний концерт для работников сельского хозяйства (узб.).

11 ИЮЛЯ

Кино

10 ИЮЛЯ

ЗИМНИЕ
Крепкий орешек: «ЧАПКА», «27 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «МОСКВА» (днем и вечером).
«Верная рука» — друг индеец: «ДРУЖБА», «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК» (днем и вечером).
Мастер-палач: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).
Сангам (3 серии): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. 30 м. утра, 4 ч. дня, 8 ч. вечера).

ЛЕТНИЕ
(Начало в 9, 10 ч. 30 м. вечера).
Крепкий орешек: «ФЕСТИВАЛЬ», им. ТЕЛЬМАНА.
Салават Юлаев: «ХИВА», Ключ: им. НАВОИ.

УТЕРЯННЫЙ
аттестат о среднем образовании за № 38471, выданный школой рабочей молодежи № 39 г. Ташкента на имя Игнатовича Сергея Сергеевича.
считать недействительным.

ИЮЛЬ 11 ЧЕТВЕРГ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
16.10 Музыкальная передача «Поет Государственный академический русский народный хор СССР под управлением Свешникова». 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 18.00 Передача «Хороший отзыв» — залог успеха в труде» (узб.). 18.10 Песни Италии. 19.20 Концерт татарской музыки. 20.00 Программа радиостанции «Бишкек» (узб.). 20.30 Произведения молодых композиторов (узб.). 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Вечерний концерт для работников сельского хозяйства (узб.).

ИЮЛЬ 12 ПЯТНИЦА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 Телевизионные новости. 18.15 Для юношества. «Алые паруса». 18.55 Программа «Октябрь». Фаизулла Ходжаев. 19.15 Музыкальный вальсерай. 19.55 Религия и объявления. 20.00 Программа передач. На узбекском языке: 20.05 Телевизионные новости. 20.20 Устава на мураббийи. 20.50 «Ноз — немат бундори». Программа для овецодов. 21.30 «Бели дарог тебе туй дом». Художественный фильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
На узбекском языке: 18.00 Передача учебной программы. Для абитуриентов. Математика. 19.20 Для абитуриентов. Физика.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
20.00 Программа передач. 20.05 Телевизионные новости. 20.15 Программа «Мачкалдинский студий телевидения». 21.30 «Сельская новь». Передача из Ташкента. 22.00 «Любят воспрещается». Художественный фильм. 23.30 «Время». Информационная программа. 00.15 Конец ретрансляции Москвы.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
На узбекском языке: 20.00 Для детей. «Письмо Северу». Телефильм. 20.10 «Странцы дружбы». Ленинское содружество народов Советского Союза и Монголии. На русском языке: 20.25 «Новая реформа в действии». 20.40 «Третий искрнет Бетховена». Фильм-концерт. 21.15 «Жизнь холодастка». Художественный фильм.

Разное

УЧЕБНЫЙ КОМБИНАТ ТАШКЕНТСКОГО ГОРОДСКОГО ОТДЕЛА СОЦИАЛЬНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ
на 1968—69 учебный год на специальностям: механиком по ремонту приемников и телевизоров, обувщиков-ортопедов, швейников, секретарей-машинисток, бухгалтеров.

Срок обучения — 10 месяцев. Принимаются инвалиды от 16 до 45 лет, дети инвалидов и члены семей, потерявших нормальную — от 16 до 20 лет.

Прием документов — по 20 августа.

Занятия начинаются — 4 сентября.

Успевающие обеспечиваются стипендией.

Учебный комбинат общением не обеспечивает.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Бешага, 45. Телефон 4-37-91.

Коллектив Ташкентского мелькомбината № 3 с глубоким прискорбием извещает о смерти бывшего главного инженера **Натана Яковлевича КИРВОРУКА** и выражает искреннее соболезнование семье и близким покойного.

Ректорат, партком и профком Ташкентского института народного хозяйства выражают соболезнование профессору М. И. Эйдельманту в связи со смертью его матери.

Резвика Саломоновна ЭЙДЕЛЬМАНТ.

Наш адрес

НАШ АДРЕС:
Ташкент, ГСП, улица Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: комму- татор от 33-02-49 до 33-02-58; Заместители редактора — 33-29-09, 33-29-33; ответственный секретарь — 33-27-22; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 33-29-42; отдел промышленности и строительства — 33-27-03; отдел литературы и искусства — 33-29-55; отделы писем и массовой работы, спорта — 33-29-70; отделы науки, вузов и школ, иллюстраций — 33-27-57; отдел информации — 33-65-57.

ОТДЕЛ ОБЪЯВЛЕНИЙ — 33-81-42.

Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана.

гор. Ташкент.

P14827 6-2762.