

ТОШКЕНТ НАҚИДАТИ

Viloyat ijtimoiy-siyosiy gazetasi
1928-yil 11-dekabrda asos solingan

2025-yil 5-fevral / CHORSHANBA / № 5 (13766)

Нархи-наводан оби-ҳаво мұхим...



Вилоят Экология, атроф-мұхитни муҳофаза қилиш ва иқlim үзгариши бошқармасы ҳамда вилоят прокуратураси томонидан Тошкент вилоятининг пойтахтта туташ худудларида атмосфера ҳавосининг ифлосланиш даражаси мониторингини олиб бориш мақсадида журналист ва блогерлар учун пресс-тур ташкил этилди.



Viloyat bo'ylab

VILOYAT hududidagi ekin maydonlarining chetlari xatlovdan o'tkazilmoqda. Hujyatga ko're, dala chetlарidagi 2 ming gektarga yaqin maydonga mevali daraxt qo'chatlari ekladi.



O'RTA CHIRCHIQ tumanining mahalla hamda ko'chalarida "Obod xonadon", "Obod ko'cha" va "Obod mahalla" dashti doirasida hasharlar tashkil etildi. Aholining turli qatlami qatnashgan hasharlarida ariq-zovurlar tozalanib, hududlar obo-donlashtirildi.



OQQO'RG'ON tumanidagi ixtisoslashtirilgan mabkabda "Yoshlar tarbyasi ustuvor vazifa" mavzusida targ'ibot tadbiri bo'lib o'tdi. Unda yoshlarni turli yot g'oyalar ta'siridan himoya-lash, internet-dan kelayotgan xavf-xatarlar- dan xabardor qilish, yigit-qizlarda huquqburzilik va jinoyatçilikka qarshi "mafkuraviy immunitet"ni shakllantirish borasida tushunchalar berildi.



Ixtisoslashtirilgan ta'lim muassasalarini agentligi tizimidagi Prezident, ijod, sport, maktab va maktab-internatlar o'quv-chilar o'tsasida "Turon yo'l-barslari" harbiy-sport mu'soba-qasining TOSHKENT viloyati bosqichi bo'lib o'tdi. Unda ANGRES shahar ixtisoslashtirilgan maktabining "Qalqon" jamoasi 2-o'rinni qo'liga kiritidi.



TOSHKENT tumanining "Ha-sanboy" mahallasida "Boyterak EKO" bozori ish boshladi. Ochilish marosimida tuman hokimi va sektor rahbarlari, faollar ishtirok etib, aholiga sifatli va hamyonbop mahsulotlar yetkazish, iste'molchilarning talab va istaklarini o'rganish bo'yicha o'z takliflarini bildirishdi.



Yaxshi tashabbuslar KINOYA emas, HIMoya qilinishi kerak

Dolzarb mavzu

Millat borki, o'z milliy liboslari bilan farqlanadi, ko'rkam ko'rinadi. Bugungi yoshlarda milliy liboslarga qiziqish qanday? Nega ular necha yuz yilliklarni osha kelayotgan madaniyatimiz va qadriyatlarimizning ajralmas bo'lagi bo'lgan o'z liboslarni targ'ibotda faol va jonkuyar emaslar? Yoki dizaynerlerimiz yoshlar tababiga javob bera oladigan, zamonaviylikni milliylik bilan uyg'unlashtira olgan milliy liboslarni yaratma olmayapti?

Bir o'ylab ko'raylik, chindan ham nega milliy liboslarni kundalik faoliyatimizda kiya olmaymiz?

Balki ob-havoga mutanosib liboslarni tanlash kerak. dir yoki doimiy kiyish uchun chidamlari va qulay mato zarurdir. Milliy liboslarni faqat bayramlarda, to'y-shodiyonalarda, ko'rgazmalarda, kelin-kuyov bo'lganda kiyish odatga aylangan. Kundalik faoliyatimizda esa milliy liboslarni deyarli kiyumayapmiz.



4

► "Haqiqat" choyxonasi



— Nima deyapti?
— Dollarning narxi o'n uch mingga chiqibdi, deyapti!

HAQSEVAR ONA YURT, MANGU BO'L OBOD!

@haqiqatonline_24

Haqiqat online

haqiqatonline

▼ Hayrat

Navoiyning "svetofori"



Daholar bashoratgo'y bo'l shadi. Hazrat Alisher Navoiy o'z asarlarida bugungi kunda bizga xizmat qilayotgan ayrim narsalar haqida ham yozib qoldirganlarini bilasizmi?

Adabiy tadqiqotchi Inomjon Abdiyevning maqolasida shunday deyildi: "She'riyat sultonni tahayyul otida shunchalar uzoqlarga parvoz eta olganki, uning oldida nafaqat tezlik, balki vaqt-asrlar ham chickora". Masalan, hazrat manzumalarida davri uchun butunlay begona bo'lgan turli timsol (obraz)lar uchraydiki, go'yo Navoiy bobomiz tafakkur g'aladonida bunyod bo'lgan ilmiy kashfiyot, bashorat va farazlarini satrлari qatiga singdirib yuborgandek.

Buyuk mutafakkirning go'zal g'azallaridan birida shunday satrлar bor:

Xil'atin to aylamish jonon qizil, sorig', yashil,
Shu'layi ohim chiqar har yon qizil, sorig', yashil.

Shishadek ko'nglumdadur gulzori husnung yodidin,
Tobdonning aksidek alvon qizil, sorig', yashil.

Orazu xoling bila xatting xayolidin erur,
Ko'zlarimning ollida davron qizil, sorig', yashil.

La'igun may tutqil oltun jom birla sabzada
Kim, bulardin yaxshi yo'q imkon qizil, sorig', yashil.

Faqr aro berangliq dushvor erur behad, valek,
Xirkada tikmak erur oson qizil, sorig', yashil.

Ey Navoiy, oltinu shingaru zangor istama,
Bo'ldi naming rangidin devon qizil, sorig', yashil.

G'azalda inson ruhiy holatlari nozikligi, sirliligi, odam surati bilan uyg'unkilda ekani juda nozik holatda tasvirlangan. Ulug' shoir tanlagan uch rang – qizil, sarig', yashil o'zining barcha tovanishlari bilan namoyon bo'ladi. U garchi yor tavsifiga bag'ishlangan bo'lsada, yugoridagi satrлarni o'qib, sizning hayolvingizda ham bugun butun dunyoda mashinalarning qatnovini tartibga solib turgan svetofor gavdalanganiga shubha yo'q.

To'g'ri, bir qarashda bu she'r va svetoforning bir-biriga umuman aloqasi yo'deqek tuyuladi. Ammo ranglar silsilasi, ularga yuklangan vazifa ikkisini bir-biriga bog'lab turganini ilg'ash u qadar qiyin emas.

Ma'lumki, qizil rang taqiq belgisi, yor dastlab oshiqning sevgisini rad etadi, noz qiladi. Sarig' rang tayyorgarlik, oshiqning rangi sarg'ayib, fig'oni ko'kka o'rلayvergach, mashuqasining ko'ngli hunaunga iliy boshladi. Yashil rang – bu yo'q ochiq degani. G'azalda ham yor turfa ranglardagi kiyimlarda ko'rinish berib, oshiqning ko'nglini ezadi. U yashillikka burkanganda vasl ayyomi boshlandi.

Darvoqe, hazrat Navoiy baytlarida ilk bor namoyon bo'lgan ramz – svetofor amerikalik olim Garret Morgan tomonidan 1916-yilga kelibgina kasht qilindi.

Fahreddin ERNAZAROV,
Ona tili va adabiyot fani o'qituvchisi

БЕКОБОДДА ФУТБОЛ ТАМОМ...



4

АБАДИЯТГА ДАХЛОР... ОШПАЗ

Ёхуд жойларни номлашдаги муаммолар хусусида айрим муложазалар



...кўп ўтмай атамалар кўмитасидаги шошма-шошарликда қилинган "камчиликлар" мактаблар ва кўчалар тутила бошланди. Мактаблар ва кўчаларга эҳтиром ила кўйилган номлар яна олиб ташланди.

Савол тугилади: аниқ бир тўхтамга келоп-мас эканмиз, ўтганларнинг исм-шарифлари-ни бир кўкка кўтариб, бир ерга уриб, руҳларини безовта қилиш керакми?

3

