



XXI ASR

I J T I M O I Y - S I Y O S I Y GAZETASI

Ҳаёт ҳикмати

Шавкат МИРЗИЁЕВ:

Буюк шоуришимиз Эркин Воҳидов айтганидек, ёшлиқ – бу қалбнинг олтин сози. Бунга қўшимча қилиб, ёшлар – халқимизнинг, Ватанимизнинг олтин фонди, десак тўғри бўлади.

[21asr.uz](#) [@XXIasr_yangiliklari](#) [asrgazetası](#) [XXI_asr@mail.ru](#) [xxiasrgazetası](#) [XXIasrgazetası](#)

Gazeta 2004-yil 1-yanvardan chop etila boshlagan

ЎЗБЕКИСТОН – КУВАЙТ:

“XXI ASR” ШАРХИ

МИНТАҚАВИЙ ҲАМКОРЛИК ВА ИҼТИСОДИЙ МУНОСАБАТЛАР МУҲОКАМАСИ

ПРЕЗИДЕНТ ШАВКАТ МИРЗИЁЕВ КУВАЙТ ДАВЛАТИ АМИРИ ШАЙХ МИШЪАЛ АС-САБОҲНИНГ ТАКЛИФИГА БИНОАН 17-18 ФЕВРАЛЬ КУНЛАРИ РАСМИЙ ТАШРИФ БИЛАН УШБУ МАМЛАКАТДА Бўлди.



Олий даражадаги тадбирларда “протокол талаби” тушунчаси кенг кўлланилади. Зеро, ташрифларнинг тартиб-таомиллари ана шу ҳужжатда қатъий белгилаб қўйилади. Музокара ва муҳокамалар манзилига етиб келиш, турли мулоқотлар, ҳатто маданий дастурлар вақти ҳам дақиқаларигача аниқ белгиланади. Лекин баъзида мамлакатлар етакчиларининг ўзаро дўстлиги, яқин алоқалари туфайли мўлжалдаги муддатлар би-

роз ўзгариши, бир сўз билан айтганда, “протокол”дан чиқиш ҳолатлари кузатилади.

Шу маънода, Ал-Кувайт ҳалқаро аэропортида давлатимиз раҳбарини Амир Шайх Мишъал ас-Сабоҳ, Валиаҳд Шайх Сабоҳ ас-Сабоҳ ва бошқа расмий шахслар кутиб олгани дарров нуфузли эксперталар эътиборини тортгани бежиз эмас.

3

ЯНГИ ЎЗБЕКИСТОН КЕЛАЖАГИНИ ЁШЛАР БЕЛГИЛАЙДИ



Актам ХАИТОВ,
O'zLiDeP Сиёсий Кенгаши
Ижроия кўмитаси раиси,
парламентдаги партия
фракцияси раҳбари

Финляндияда ёшлар учун маҳсус қасбий таълим ва ўкув дастурлари ишлаб чиқилган. Сингапурда хукумат ёшларга инновация ва технологиялар соҳасида маълумот ва кўнижмалар олиш учун шахсий тренинг ва стипендиялар тақдим этади.

Германия ўз ёшларига ҳам ўқиб, ҳам ишлари учун дуал таълим тизимини жорӣ этиган. Жаңубий Корея ўз ёшларининг бизнес ғояларини “K-Startup Grand Challenge” басти дастурлар оркали кўллаб-куватлайди. Демокрический бўлганим, дунёнинг турли давлатларида ёшларни кўллаб-куватлашга доир қатор ишлар олиб борилмоқда. Лекин таъқидлаш керакки, бу борада Ўзбекистонда эртанинг кунегалари тақдирига давлат сиёсати даражасида эътиборни қартилаётгани бежиз эмас.

Бутун халқимиз, кенг жамоатчилик яқинда Президентимизнинг Кўксарой қароргоҳида мамлакатимиз ёшлар билан кечган самимий мулоқотини ўзгacha хаяжон билан кузатди. Гувоҳи бўлганимиздек, учрашувда давлатимиз раҳбари нақирон авлод вакиллари билан чин юрекдан сухбатлашди. Ана очиқлик, эр-

кин мулоқот уларни янада руҳланаб, дадил фикр-мулоҳазалар билдиримоғи учун замин яратди. Кўрдикки, йигит-қизлар мамлакатимизда ўзларига яратилган улкан имкониятлар, ҳалқаро майдонда қатор соҳалар бўйича эришатган қувончли ютуқларини Президентга қувониб сўзлаш баробарида ўзларини қўйнаётган айрим муаммолар хусусида ҳам тақлиф-мулоҳазаларини тортишиб байён этиши.

Давлатимиз раҳбари ўз нутқининг дебочасида шаҳду шиҳожат баланд, серғрайрат ёшлар билан кўришиб турганингидан мамнунлигини изҳор этиб, бугун Ўзбекистон чин маънода ёшлар мамлакатига айлангани, ахолининг 60 фоизинан айнан ёш авлод тақиқил этишини ҳам бу фикри тасдиклишага эътибор қаратади.

Шу боис ҳам “...ёшларимизга ишонганимиз учун ўз одимизга катта-катта мақсадлар кўймоқдамиш”, маррани баланд олмоқдамиш. Келгисида Уинччи Ренессанс пойдеворини яратадиган янги Хоразмийлар, Берунийлар, Ибн Синолар, Мирзо Улуғбек ва Алишер Навоийлар қаердан пайдо бўлади? Бу улкан вазифаларни ким бажаради?

Мен қайта-қайта тақрорлашдан чарчамайман. Албатта, бу эзгу ғояларни сизлар – бугунги Янги Ўзбекистон ёшлари амалга оширасизлар”, дёя таъкидлари давлатимиз раҳбари ўз маърузасида.

2

Ҳисобот сайловлари
бошланди

2.



O'zLiDeP онкологик
касалликларга қарши

3.



Султон суюгини
хорламас

5.



“Тилда, фикрда,
ишда бирлик” бўлсин!

6.



ИСЛОХОТ

ЭНЕРГИЯ МУСТАҚИЛЛИГИ ИҚТИСОДИЙ ТАРАҚҚИЁТ МЕЗОНИ

Бугун инсоният ҳаёти
ва тараққиёттинг барча
жабхаларини электр
энергиясиз тасаввур этиб
бўлмайди. Хўш, шундай экан,
буғун Ўзбекистоннинг электр
энергия сиёсатида аҳвол
қандай? Табиий ресурслар
йилдан-йилга ўсиб бораётган
халқ эҳтиёжларини коплаш
учун етарлимиз?

Ахир ортда қолган ўн-йигирма йил-
ка назар ташлайдиган бўлсак, электр
энергиясида, нафакат вилоятларда, бал-
ки пойтахтимизда ҳам тез-тез узилишилар
кузатилгани ҳеч кимга сир эмас. Буғун
маълум даражада электр энергияси таъ-
миюти яхшиланди. Бирор шунгина баро-
барида талаб ҳам ўсиб бормоқда. Хусу-
сан, ўй-жой қурилишларининг ортиши,
майший техника воситалари ҳамда элек-
тромобилларни қувватлаш худудларини
кўпайиши, турли даражадаги тад-
биркорлик ва хизматлар саломогининг
ортиши бу катта эҳтиёжга бўлган талабни
янада кучайтирасдан қўлмайди.

Шу каби омиллардан келиб чиқиб,
мамлакатимизда энергия барқарорлигини
таъминлаш, қайта тикланувчи энергия ман-
балари ва энергия тежовчи технология-
ларни жорий этиш, соҳани давлат томо-
нидан кўллаб-қувватлаш механизmlарни
такомиллаштириши борасида қатор амалий
чора-тадбирлар ишлаб чиқилиб, салмоқли
натахжаларга ҳам эришилди.

Шу билан бирга соҳани янада ривож-
лантириша йўналтирилган қонунлар,
халқаро битим, фармон ва қарорлар қа-
бул қилинди. Мазкур хужжатларда қайта
тикланувчи энергия манбаларини янада
ривожлантириш ва уларнинг улушини
умумий электр энергия ҳажмининг 25 фо-
изидан кўпроққа етказиши истиқболлари
белгиланган. Ҳозирда энергия тежамкор-
лигини ошириш, экологик тоза, ноанъа-
навий ва қайта тикланувчан энергия ман-
баларидан фойдаланиш кўламини янада
кенгайтириш тобора долзарб аҳамият касб
етиб бормоқда. Боиси, муқобил энергия
манбаларидан фойдаланиш ер ости бойли-
клари ва захираларини тежаш баробарида
атмосферага чиқарилаётган зарарли ис
газларининг миқдорини камайтириш имко-
нини беради.

Қолаверса, бутун дунёда иқтисодиёт-
нинг турли соҳаларида муқобил энергия
манбаларидан фойдаланишига катта эъ-
тибор қартилмоқда. Шуларни инобатта
олган холда сўнгги йилларда республика-
мизнинг саноат тармоқларига "яшил иқти-
садиёт" тизимини жорий килиш, энергия
самарадорлигини ошириш ва қайта тикла-
нувчи энергия манбаларидан фойдаланиши
ни кенгайтириш, инновацион тараққиёт-
ни жадаллаштириш, табиий ресурслардан
окилона фойдаланиш бўйича кенг кўлами
ишлар амалга оширилмоқда.

Масалан, Бухоро, Жиззах, Қашқадарё,
Навоий, Самарқанд ва Сурхондәр вилоят-
ларида 1,6 гигаваттли 9 та ийрик қўёш ва
шамол электр станциялари ишга туширилди.
Ижтимоий соҳа обьектлари, корхона
ва ташкитлар, тадбиркорларга тегиши
бинолар ва аҳоли хонадонларida умумий
кувати 457 мегаваттли қўёш панеллари
урнатилган. Бу ишларга банклар томонидан
қарийб 2 трилион сўм ресурс ажра-
тилган. Бунинг натижасида кўшини 5 ми-
лиард киловатт-соат экологик тоза электр
ишлаб чиқариш ва 1,5 миллиард метр куб
газ тежаш имконияти яратилган. Ўтган йил
якунлари бўйича "яшил энергия" ҳажмини
13 миллиард киловатт-соатга, унинг Ўзбе-
кистондаги жами улушкини эса 15 физига



етказиш, келгуси уч йилда 8 гигаваттли 28 та ийрик қўёш ва шамол электр стансиялари ишга туширилиши режалаштирилган. Умуман, янги қувватлар ҳисобига бу йил камида 85 миллиард киловаттсоат, шундан кўёш ва шамол стансияларида 6 миллиард киловаттсоат электр ишлаб чиқарилиши белгиланган. Агар мустақиллигинизнинг ишлаб чиқарилишига ёнадиган лампалардан ҳамма жойларда фойдаланиш чораларини кўриш зарур. Мамлакатимизда электр энергияси ишлаб чиқариш қувватларини янада ошириш, шунингдек, электр энергия таъминотини ҳам яхшилаш ва самарадорлигини оширишга жиҳдий эътибор қартиш лозим. Аввало, республиканинг электр энергиясига бўлган эҳтиёжини тўла қондириш ва ишлаб чиқариш қувватларини ошириш орқали энергетика хавфисизлиги таъминлаш керак.

Асосииси, иқтисодиётнинг энергия
самарадорлигини ошириш билан параллел
равишда энергия сарфни қамайтириш, шу-
жумладан, истемоламлар томонидан оқи-
лона фойдаланишини рағбатлантириш бўй-
ича иқтисодий механизmlарни жорий этиш
вақти етди.

Яна бир жиҳати, мунтазам равишида
ортиб бораётган талабни қондириш ма-
қсадидан электр энергиясини ишлаб чиқа-
риш, етказиб бериш ва тақсимлаш чорала-
рини кўриш зарур.

Ва ниҳоят, қайта тикланувчи энергия
манбаларини янада ривожлантириш бора-
сидан иштимоий соҳангизнинг энергия
чиқарига қарраганда, айни пайдат мами-
катимиз иқтисодиётнинг энергия сарфи
ҳажми ривожланган давлатлардаги ўр-
тача кўрсатичидан анча юкори. Ушбу та-
фовутни бартараф этиш учун иқтисодиёт
тармоқлари ва ижтимоий соҳангизнинг
энергия самарадорлигини янада ошириш
зарур. Биргина уйимизда ишлатиладиган
оддий лампочкалардан тортиб, то электр
энергияси билан ишлайдиган барча май-
ший жиҳозларга энергия тежамкорлик
самарадорлиги яхши деб айти олмаймиз.

Хуласа шуки, босқичма-босқич ана
шундай чоралар кўрилса, мамлакатимиз
да фаолият юритаётган мавжуд ишлаб
чиқариш корхоналарини тўла қувват билан
ишлишига замин яратилади, кўшимча иш
үринлари пайдо бўлади. Натижада аҳоли
турмуш даражаси яхшиланади, маҳсулот
экспортни ва охир оқибат ЯИМнинг ўсишига
сезилилар таъсир килади.

**Низомиддин СИДДИҚОВ,
Алфраганус университети
ўқитувчиси**

</

ТАҚДИМОТ

“ТИЛДА, ФИКРДА, ИШДА БИРЛИК” БЎЛСИН!

Жадид – янги дегани. Ўтган аср бошларида қадим Туркистонда жамиятни ислоҳ килишга бел боғлаган маврифатпарварлар улбу истилоҳ билан атаглан. Улар ҳалқ ҳаётини ҳар бир жабҳада янгилашга киришиб, асосий эътиборни таълимга қарартганлар. Ўз сўзларини одамлар орасида ёйиш мақсадида газета-журналлар очиб, миллатта хитоб айлаганлар. Афсуски, орузлар дарахти ҳали мўл-мўл мева бермай қирқилди. Жадид боболарнинг армонлари эса мамлакат мустақиликка эришгач, бирин-сирин ушала бошлади.

Президентимиз 2023 йил 22 декабрда ўтказилган Республика Маънавият ва маврифат қенгашишининг кенгайтирилган йигилишида жадид боболаримизнинг миллий тараққиётни ҳар томонлами жадаллаштириш, зиёли ва ижодкорларни бирлаштиришга дахлор ташаббуслари қаторида “Jadid” газетасини таъсис этиши фоясини кўллаб-куватлadi ҳамда ушбу нашрни янги йилнинг биринчи кунидаги чориши таъкидлини илгари сурди. Қиска фурсат давомида – бор-йўғи саккиз кун ичидаги саккиз саҳифалик газетанинг нишона сони дунё юзини кўрди.

“Jadid” газетаси ўтган бир йил давомида устоз журналистлар, тарихчи олимлар, таникли ёзувчи-шоирлар, академиклар қаторида ёндиғига кўлига калам олиб, ҳабар ёзишина бошлаган талаба ёшлар учун

путати Иқбол Мирзо олиб борди.

Президентимиз “Jadid” газетаси ҳақида сўз юритиб, „...улуғ аждодларимизнинг янги Ўзбекистон тараққиёт стратегияси билан муштарак бўлган ғоз ва дастурларни атрофлича ёртиш, бу кутлуг меросни эл-юртимиз, биринчи навбатда, ёшларимизнинг қалби ва онига етказиша, жамоатчилик фикрини шакллантиришида ўзига хос эркин минбар бўлади, деб ишонаман”, деган ёди. Ушбу ишонч қайда даражада оқланганни “Тилда, фикрда, ишда бирлик” китобини варақлап кўриб, англеш мумкин.

Ўтган бир йил давомида газетада жадидшунг олимлар, зиёлилар, тадқиқчилар, жамоатчилик китобларни тасвир ишончи асрларни кўргазмаси ташкил қилинди. Ўзбекистон давлат драма театри репертуаридан жой олган “Туркистон болалари” спер-

қиска муддатда чукур таҳлилий, мулоҳазали мақолалари билан эътибор қозонганини таъкидлadi.

Эслайлик, жадидлар мамлакатни дунёнинг энг ривожланган давлатлари қаторида кўрмоқни, ҳалқимизни эса маврифатли бўлмогини чин дилдан истаганлар ва шу заҳмати курашда жонларини ҳам азмаганлар. Бир аср иллари Европа ва Туркистон орасида тараққиёт ёт борасида қандай кескин фарқ кузатилган бўлса, мустамлакачилик, турғунлик ва тўрачлилар таъсирида ушбу фарқ юз йилдан сўнг ҳам сезиларида равишда камайди. Шу маънода жадид боболарнинг ғоялари бугун ҳам долзарблигини йўқотгани йўқ. Жамиятимиз ҳар қанча замонавийлашган бўлмасин, юксак технолоѓиялар даврида тараққиёт сари қадамларни янада илдамлостиш, янада фолалик кўрсатиш талаб этилмоқда. Бу йўлда учрайдиган тұғаноқларни орадан кўтариш, сафарни оғирлаштиридиган ортиқа юклардан эса халос бўлиш кераклиги таъкидланди.

Тақдимотда жадидлар ҳаёти ва фоалиятiga багишланган китоблар, тасвир ишончи асрларни кўргазмаси ташкил қилинди. Ўзбекистон давлат драма театри репертуаридан жой олган “Туркистон болалари” спер-

МОҲИЯТ

САНЪАТ ВА СИЙРАТ

Ўзбек киносида муҳри бор унинг

“Ўзбекфильм” – ўзбек кино санъатининг кутлуг гўшаларидан. Бирор адид ёки шоир, драматург ёки рассом йўқи, лоақал бирор марта бу масканга келмаган бўлсин. Кино санъатининг ўнлаб ёрқин асрлари шу ерда туғилган, суратга олинган. Бу файзли даргоҳда не-не инсонлар меҳнат қилмаган, бугун уларнинг издошлари фаолият юритяпти. Ўзбекистонда хизмат кўрсатган маданият ходими, таникли актёр ва режиссёр Исаамат Эргашев билан ҳам 1985 йили “Ўзбекфильм” ховлисида танишганмиз.



“Ўзбекистон илмий-оммабон ва ҳужжатли фильмлар студииси”да ишлаб юрган кезлар, ҳамкашиб, оператор Элдор Мамедов режиссёrlиқда ҳам ўзини синааб кўрмоқчилигини, қиска метражли фильм учун актёр излаётганини айтиб қолди. Бирга “Ўзбекфильм”га ўтди. Омадни қарангки, Исаамат Эргашев чинор ёнидаги оромкурсида забардаст актёrlардан бири Фарҳод Аминов билан сухбатлашиб ўтиришган экан. Максадимизни ёаштигач, дарроға рози бўлди. Бу ҳолат мени бирор ажаблантириди ҳам. Чунки актёр юлдузлик поғонасига кўтарилиб бўлган, учча-мунча тақлифларга рад килидиган дараҷада машҳур эди. Кейин билсан, Исаамат ака барчага бир хил мумоламда бўладиган камтариш инсон экан. Бирга ишладик. “Куз гуллари” фильми мувафқиятли чиқди.

Бир сабоб туфайли бошланган танишлик аста-секин дўйсўт қадрёнликни айланди. Шунга ҳам ярим аср бўлди. Умр ўткинчи, хотира бўқийдир. Тез-тез учрашиб туримиз, ўша дамларни эслаймиз.

Шундай даргоҳлар борки, у ерда ўтмиш ва бугун бирлашади. Бундай масканга қадам кўйганингиз заҳоти, гўе олис мозийдан садолар геландек бўлади. Ана шундай жойлардан бири бўлган Ўзбекистон Milliy kino санъати саройида жойлашган музейга тез-тез бориб турман, ҳар сафар кўнглини соҳир туғуздар камрап олади. Тарихий фотосуратлар, ўлmas фильмлардан лавҳаларни кўрганда улуг санъаткорлар ёдга тушади. Наби Фаниев, Комил Ёрматов, Малик Каюмов, Шукур Бурхонов, Раззоқ Ҳамроев, Наби Раҳимов, Шуҳрат Аббосов, Йўлдуш Аъзамов, Лутфихоним Саримсоқова, Сора Шоңтўраева, Раҳим Пирмуҳаммадов, Олим Ҳўжаев, Латиф Файзиев, Ҳамза Умаров ва яна юзлаб актёrlарни эслайманд. Улар ўзбек кино-театр ва дубляж санъатининг устунлари эди. Шундай санъат дарғалиридан бири Исаамат Эргашевdir.

Исаамат ака асли Қозғистонлик кино ижодкорларга айрича бир меҳрон хис этиши мумкин. Ҳали актёrlик давридаёт Латиф Файзиевга шогирд тушди, фильмларида иккинчи режиссёrlик вазифасини бажарди, ҳамкорлика ишлаш тажрибасини ўрганди, катта-кичик ролларни ижро этди. 1983 йили Латиф Файзиев ва Умеш Мехраннинг “Севги афсонаси” фильмида ҳинд Жабурга образини гавдалантириди. Устози башлаб берган анъанан кейинчалик унинг ўзи ҳам

“Наташахоним” фильмидағи Собир образини ёштина актёр Исаамат топширади.

Санъатнинг, хусусан, кинонинг ўзига хос сехри, жозибаси, оҳанрабоси бор. Исаамат Эргашев институтни мувафқиятли якунлағач, “Ўзбекфильм” қошидаги “Актёр” студиясида иш бошлади. Уни ўз даврининг омадли актёrlаридан бири десек янгилишмаймиз. Боиси, ҳар йили бир неча кино асарда роль ўйнаш ҳаммага ҳам наисбет этавермайди. “Тожиқфильм” студиясидан суратга олинган “Хиёнат” фильмида Карим, “Генерал Рахимов”да Элдор, “Умид”да Умид, Қизилқумда Салим, “Оловли соҳил”да Баҳодир, “Мехробдан чаён”да Анвар...

Бу рўйхатни яна давом этиришиб мумкин.

Таникли актёrlарни шуҳрат поғонаси чўққицига кўтраган бетакор ролларидан бири, шубҳасиз, “Мехробдан чаён” фильмидағи Анвар образиди. Ўтган асрнинг 70-йилларидан таникли кинорежиссёр Йўлдуш Аъзамов буюк адиб Абдулла Қодирининг “Ўтган кунлар” ва “Мехробдан чаён” асрларини экранлаштиради. Иккни фильм ҳам ҳалқимиз қалбидан муносиб кой олади. Бугунга қадар даварларда хўрсиниб эсланадиган кинокартиналардан бири бўлмис “Мехробдан чаён”даги бори ролларни мароматга етказиб ижро этган Исаамат Эргашев Тамара Шоқирова кино санъатининг ёрқин юлдузлари даражасига кўтарилиди. Гарчи “Ўтган кунлар”, “Мехробдан чаён” суратга олинган “Хиёнат” фильмида Карим, “Генерал Рахимов”да Элдор, “Умид”да Умид, Қизилқумда Салим, “Оловли соҳил”да Баҳодир, “Мехробдан чаён”да Анвар...

Бу рўйхатни яна давом этиришиб мумкин.

Таникли актёrlарни шуҳрат поғонаси чўққицига кўтраган бетакор ролларидан бири, шубҳасиз, “Мехробдан чаён” фильмидағи Анвар образиди. Ўтган асрнинг 70-йилларидан таникли кинорежиссёр Йўлдуш Аъзамов буюк адиб Абдулла Қодирининг “Ўтган кунлар” ва “Мехробдан чаён” асрларини экранлаштиради. Иккни фильм ҳам ҳалқимиз қалбидан муносиб кой олади. Бугунга қадар даварларда хўрсиниб эсланадиган кинокартиналардан бири бўлмис “Мехробдан чаён”даги бори ролларни мароматга етказиб ижро этган Исаамат Эргашев Тамара Шоқирова кино санъатининг ёрқин юлдузлари даражасига кўтарилиди. Гарчи “Ўтган кунлар”, “Мехробдан чаён” суратга олинган “Хиёнат” фильмида Карим, “Генерал Рахимов”да Элдор, “Умид”да Умид, Қизилқумда Салим, “Оловли соҳил”да Баҳодир, “Мехробдан чаён”да Анвар...

Исаамат Эргашев нуроний ўшда бўлса-да, ҳамон ижодий фоалиятдан тўхтагани ўйқ. Хиндистон 2024 йилни ҳинд киноси асосчилиридан бири, машҳур актёр ва режиссёр Рах Капур йили деб ёлан қилган эди. Шарқ мамлакатларида, хусусан, Ўзбекистонда ҳам Рах Капурнинг ўзиллиги муносабати билан анжуманлар, учрашувлар ташкил этишида Исаамат Эргашев ҳам фоалити ижро этди.

Ҳамкаслари уни ҳам ҳазил, ҳам чин мавнода “мұхабbat қўйиси” деб аташади. Бу самимий эътироф бежиз эмас. Чунки унинг ўнлаб фильмлари мұхабbat, дўстлик ва садоқат мавзусида. Бойсунда ишланган “Севги” фильми сценарийи Ўзбекистон ҳақ шири мажнунлар, учрашувлар ташкил этишида Исаамат Эргашев ҳам фоалити ижро этди.

Ҳамкаслари уни ҳам ҳазил, ҳам чин мавнода “мұхабbat қўйиси” деб аташади. Бу самимий эътироф бежиз эмас. Чунки унинг ўнлаб фильмлари мұхабbat, дўстлик ва садоқат мавзусида. Бойсунда ишланган “Севги” фильми сценарийи Ўзбекистон ҳақ шири мажнунлар, учрашувлар ташкил этишида Исаамат Эргашев ҳам фоалити ижро этди.

Исаамат Эргашев ишлаб юрган кинематографиянига оғизиб юрганда, ҳамон ижодий фоалиятдан тўхтагани ўйқ. Хиндистон 2024 йилни ҳинд киноси асосчилиридан бири, машҳур актёр ва режиссёр Рах Капур йили деб ёлан қилган эди. Шарқ мамлакатларида, хусусан, Ўзбекистонда ҳам Рах Капурнинг ўзиллиги муносабати билан анжуманлар, учрашувлар ташкил этишида Исаамат Эргашев ҳам фоалити ижро этди.

Исаамат Эргашев нуроний ўшда бўлса-да, ҳамон ижодий фоалиятдан тўхтагани ўйқ. Хиндистон 2024 йилни ҳинд киноси асосчилиридан бири, машҳур актёр ва режиссёр Рах Капур йили деб ёлан қилган эди. Шарқ мамлакатларида, хусусан, Ўзбекистонда ҳам Рах Капурнинг ўзиллиги муносабати билан анжуманлар, учрашувлар ташкил этишида Исаамат Эргашев ҳам фоалити ижро этди.

Исаамат Эргашев нуроний ўшда бўлса-да, ҳамон ижодий фоалиятдан тўхтагани ўйқ. Хиндистон 2024 йилни ҳинд киноси асосчилиридан бири, машҳур актёр ва режиссёр Рах Капур йили деб ёлан қилган эди. Шарқ мамлакатларида, хусусан, Ўзбекистонда ҳам Рах Капурнинг ўзиллиги муносабати билан анжуманлар, учрашувлар ташкил этишида Исаамат Эргашев ҳам фоалити ижро этди.

Исаамат Эргашев нуроний ўшда бўлса-да, ҳамон ижодий фоалиятдан тўхтагани ўйқ. Хиндистон 2024 йилни ҳинд киноси асосчилиридан бири, машҳур актёр ва режиссёр Рах Капур йили деб ёлан қилган эди. Шарқ мамлакатларида, хусусан, Ўзбекистонда ҳам Рах Капурнинг ўзиллиги муносабати билан анжуманлар, учрашувлар ташкил этишида Исаамат Эргашев ҳам фоалити ижро этди.

Исаамат Эргашев нуроний ўшда бўлса-да, ҳамон ижодий фоалиятдан тўхтагани ўйқ. Хиндистон 2024 йилни ҳинд киноси асосчилиридан бири, машҳур актёр ва режиссёр Рах Капур йили деб ёлан қилган эди. Шарқ мамлакатларида, хусусан, Ўзбекистонда ҳам Рах Капурнинг ўзиллиги муносабати билан анжуманлар, учрашувлар ташкил этишида Исаамат Эргашев ҳам фоалити ижро этди.

Исаамат Эргашев нуроний ўшда бўлса-да, ҳамон ижодий фоалиятдан тўхтагани ўйқ. Хиндистон 2024 йилни ҳинд киноси асосчилиридан бири, машҳур актёр ва режиссёр Рах Капур йили деб ёлан қилган эди. Шарқ мамлакатларида, хусусан, Ўзбекистонда ҳам Рах Капурнинг ўзиллиги муносабати билан анжуманлар, учрашувлар ташкил этишида Исаамат Эргашев ҳам фоалити ижро этди.

Исаамат Эргашев нуроний ўшда бўлса-да, ҳамон ижодий фоалиятдан тўхтагани ўйқ. Хиндистон 2024 йилни ҳинд киноси асосчилиридан бири, машҳур актёр ва режиссёр Рах Капур йили деб ёлан қилган эди. Шарқ мамлакатларида, хусусан, Ўзбекистонда ҳам Рах Капурнинг ўзиллиги муносабати билан анжуманлар, учрашувлар ташкил этишида Исаамат Эргашев ҳам фоалити ижро этди.

Исаамат Эргашев нуроний ўшда бўлса-да, ҳамон ижодий фоалиятдан тўхтагани ўйқ. Хиндистон 2024 йилни ҳинд киноси асосчилиридан бири, машҳур актёр ва режиссёр Рах Капур йили деб ёлан қилган эди. Шарқ мамлакатларида, хусусан, Ўзбекистонда ҳам Рах Капурнинг ўзиллиги муносабати билан анжуманлар, учрашувлар ташкил этишида Исаамат Эргашев ҳам фоалити ижро этди.