

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 171 (630), СРЕДА, 24 июля 1968 г. Год издания 3-й Цена 2 коп.

УТРЕННИЕ ГАЗЕТЫ ПРОСМОТРЕНЫ

Итоги июльского Пленума ЦК КПСС широко обсуждаются в партийных организациях Узбекистана...

СПОРТ

ВПЕРЕДИ — ФИНАЛ

В Краснодаре прошла соревнования третьего тура чемпионата Советского Союза по волейболу...

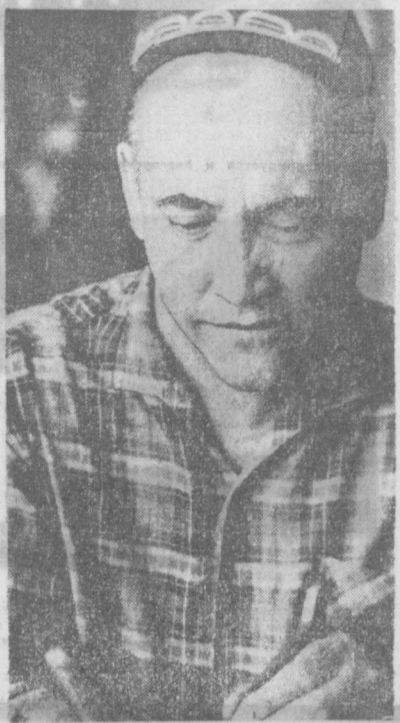
ТОЧНОСТЬ ПРОМЕРА ПОВЫСИЛАСЬ

На Самаркандской швейной фабрике имени 8 Марта, Бухарской швейной фабрике имени 20-летия ЕЛКСМ и Фрунзенской швейной фабрике имени Первого мая...



Отлично трудится в третьем году плетельщица маладичи 6-го цеха завода «Узбекхлопкомаш» Тургун Талипова...

Лучшая никелировщица Ташкентского завода бытовых холодильников Нина Васильевна Мусаева...



Законную просьбу о предоставлении жилой площади т. Рахманкулову — 30 дней. Для решения вопроса о предоставлении С. И. Бахрамидзе жилой площади...

Необычный рынок

МОСКВА. (Наш соб. корр.) Вблизи Киевского вокзала, на Студенческой улице, встанет большое круглое здание — будущий колхозный рынок...

Архитектурно-планировочная часть проекта выполнена в четкой авторской манере архитектором Л. Гудубовским, А. Коробельниковым, А. Кузьминым, В. Вадимовым...

МИКРОКЛИМАТ НА ЗАВОДЕ

Цветы — это одно из мероприятий, разработанных специалистами завода по внедрению на предприятии производственной эстетики...

ЗДЕСЬ КАЖДЫЙ ДЕЛОМ ЗАНИМ

Почти три тысячи жителей Кубинского района приняли участие в прошедших субботнике и воскреснике по санитарной очистке улиц...



УТРО ФУТБОЛ

НА ПРИЗ «ЮНОСТЬ»

В Пензенске закончилась отборочная стадия на приз «Юность», в которых приняли участие сборные команды Москвы, Армении, Белоруссии, Туркмении, Латвии и Узбекистана...

ПРОБЛЕМЫ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА КАМНИ-САМОЦВЕТЫ-СТАНЦИЯМ МЕТРО

Проектирование ташкентского метрополитена возложено на Ташкирпроект, Узгоспроект и ТашЗНИИЭП, а строительство — на Главметрострой...

Для строительства и оформления станций метро надо еще очень много продолжать, и этому должны содействовать в первую очередь местные научно-исследовательские институты...

Учитывая большое народнохозяйственное значение использования облицовочных, подольных и пильных стеновых камней, целесообразно организовать в Ташкенте лабораторию по физико-механическим испытаниям камня...

ЗАЯВЛЕНИЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЯ ДЕЛЕГАЦИИ ДРВ В ПАРИЖЕ

ПАРИЖ, 23 июля (ТАСС). «Американское правительство продолжает отказываться от прекращения бомбардировок и других актов войны против ДРВ...»

ПРИЗЫВЫ МРАКОБЕСА

НЬЮ-ЙОРК (ТАСС). Бывший губернатор Алабамы мажоритарий расист Дж. Уоллес, выдвинувший свою кандидатуру на пост президента США...

ТРЕБОВАНИЯ ТРУДЯЩИХСЯ ЯПОНИИ

ТОКИО. Массовый митинг в поддержку требований японских трудящихся состоялся в Токио. Рабочие и служащие государственных учреждений и предприятий...



ПОЖАР НА АТОМНОЙ ЭЛЕКТРОСТАНЦИИ

ЛОНДОН, 22 июля (ТАСС). На английской атомной электростанции, которая строится в Англии (Уэльсе), вспыхнул сильный пожар...

ВСТРЕЧИ В КАИРЕ

КАИР. Министр иностранных дел ОАР Махмуд Риай и министр иностранных дел Иордании Абдель Монем Рифаи ведут переговоры в Каире...

ТРУДНАЯ ПОБЕДА

Вчера на Центральной республиканской стадионе состоялся матч одной восьмой финала розыгрыша Кубка Советского Союза по футболу...

ГОРОДУ НОВОСЕЛИИ

Многотысячный колледж Главташкентстрой сданы в эксплуатацию в третьем квартале более 150 тысяч квадратных метров жилой площади и школы почти на три тысячи ученических мест...

Приводим результаты остальных матчей одной восьмой финала розыгрыша Кубка СССР по футболу: «Динамо» (Минск) — «Заря» — 0:2, СКА (Киев) — «Кузбасс» — 5:2, «Шахтер» (Донецк) — «Динамо» (Киев) — 1:0, «Торпедо» (Москва) — ЦСКА — 2:2, «Уралмаш» — «Динамо» (Тбилиси) — 1:0, «Кайрат» — «Динамо» (Москва) — 2:1, «Иртыш» — «Стрелок» (Ашхабад) — 3:0.

# МАГАЗИН, ВИТРИНА, УЛИЦА

Реклама — друг продавца и покупателя

Как то, проходя мимо ЦУМа, я увидела большую группу людей, с интересом смотрящих на витрину. Идея показ моделей одежды, поступающей в продажу. В «ожившей» витрине манекенщицы демонстрировали различные платья. По ходу сеанса методист комментировала фасон, название одежды, ее размер и сообщила другие сведения.

Одна манекенщица сменяла другую. Каскад платьев из хлопчатобумажных тканей для дома, работы, прогулок, изделия из шерсти, трикотажа и шелка были представлены вниманию невольно остановившихся прохожих.

Полчаса пролетело незаметно. Улочки арлеши не расходились. Люди возбужденно обменивались мнениями, рассуждали об удивительных моделях. Новый демонстрационный зал пришелся по душе, понравился.

Реклама занимает все большее место в пропаганде товаров. Она предлагает, советует и даже воспитывает вкус. Хорошо, когда реклама ярка, красочна, со вкусом оформлена, доходчива и, конечно, часто обновляется. Унылый же вид безвкусно оформленной рекламы убивает всякое желание заинтересоваться товаром: купить ту или иную вещь.

Леонид Александрович Островский — заведующий отделом техники торговли — рассказывает: «Было у нас такой случай. Вышла партия шелковых платьев, и никто их не покупал. Мы оформили их красивыми украшениями и показали в городе, Волгограде. На другой день за этими платьями явилась целая делегация девушек».

ЦУМ — крупнейший магазин города. Здесь каждый может выбрать по душе любую вещь, будь то платье, обувь, изделия галантереи, посуда, фотоаппараты, радиоприемники, телевизоры... Любую вещь! Большое внимание уделяется рекламе. На нее отпущено больше средств. Так, в прошлом году было израсходовано 75 тысяч рублей. В этом году эта цифра возрастет до 80 тысяч.

У нас работают опытные художники-оформители, — продолжает Островский. — Среди них главный художник Л. Г. Челурченко, старший художник М. А. Стручков, художник М. Н. Герасов. Каждый сезон, по времени года, мы обновляем витрины. Каждый вторник, четверг и пятницу проводим демонстрации моделей

одежды. Их особенностью является то, что к ним мы не готовим заранее, не шьем на манекенщиц специальных костюмов, а показываем то, что поступило на прилавки. Покупатель видит вещь такой, какой она есть, и может сразу приобрести ее. Кроме того, сотрудники демонстрационного зала выезжают в городки строителей и на предприятия. Они уже побывали у строителей из Ленинграда и Волгограда, на заводе «Ташсельмаш» и в других местах.

В ЦУМе часто проводятся выставки-продажи изделий местных фабрик и фирм.

Реклама не терпит равнодушия. В ЦУМе в этой области работают люди, влюбленные в свое дело, отдающие ему свои знания и энергию. Среди них — заведующий демонстрационным залом В. А. Голикова, директор Алла Лаврентьева, продавцы-манекенщицы Людмила Филолева, Лариса Радионова, Роза Исмаилова, а также Виктор Бондарев.

Скоро в ЦУМе вновь откроется демонстрационный зал. — Представьте себе просторное, красивое помещение, — говорит заведующая демонстрационным залом В. Голикова. — В уютных креслах расположились зрители,

на экране перекрещиваются лучи кинопроекторов. На фоне стройных березок движутся девушки в ярких костюмах. Тихо звучит музыка... Не правда ли, приятно побывать в таком зале?

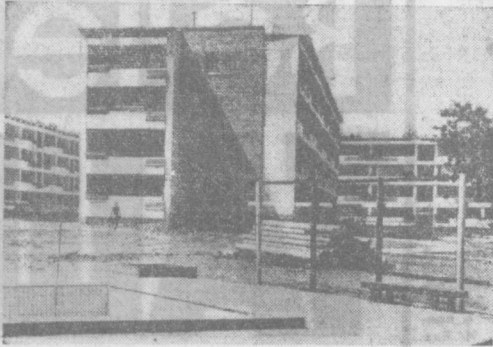
Есть еще одна интересная форма рекламы. В Москве, Ленинграде, Таллине и некоторых других городах страны в витринах хозяйничают движущиеся модели. Вы подходите к ней, а механический робот показывает вам как-нибудь вещь, рассказывает о ней. Это можно было бы применить и в Ташкенте, если бы не было «яко».

— Разве нам до роботов? — иронизирует Островский. — С обычными манекенами хлопот не оберешься. Изготовляют их в Эстонии и в Ленинграде и оформляют в мрачных тонах. Вот и приходится нашим художникам «мудрить» над ними, пока у них не начнет начинаться с ремонта. Специалисты нет, а завод торгового оборудования и средств рекламы этим не занимается.

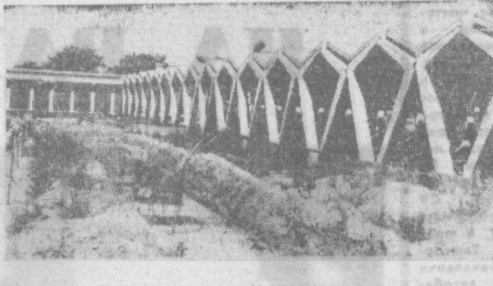
Не всегда есть все возможности для устройства интересных, оригинальных реклам. Но радует то, что творческие работники рекламы Ташкентского ЦУМа в поиске.

Л. ЛЫСЕНКО.

## В ОБЪЕКТИВЕ ФОТОРЕПОРТЕРА



Вот такие дома-красавицы выстроили для ташкентцев москвичи в квартале Ц-5.



Реконструируется и благоустраивается Алайский рынок.



Неузнаваемым за последние годы стало Лунинское шоссе. В зеленую опору этого района вписались целые кварталы жилых домов. На нижних этажах — универмаги, продовольственные магазины.

Фото Ю. Бутусова.

## ЗАМИР И ЕДИНСТВО МОЛОДЕЖИ

Гимн демократической молодежи прозвучал вечером 21 июля в Ташкентском парке культуры и отдыха имени М. Горького. Тысячи юношей и девушек, заполнивших центральную площадь парка, встретили там своих сверстников из Цейлона и Непала, сделавших в столице Узбекистана остановку по пути на Девятый Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Софии.

Знакомясь с жизнью Ташкента, гости побывали на заводах «Ташсельмаш» и «Ташавтомаш», на текстильном комбинате, на стройках города. Радужно приняв зарубежных участников фестиваля, молодые ташкентцы рассказали им о своих трудовых свершениях, о своем стремлении крепить мир на земле, сближать ряды всех борцов против империализма и колониализма. И вот теперь в витрине в парке посланы зарубежным молодежи вновь услышать слова, выражающие сокровенные мысли своих советских друзей.

— Мы горячо поддерживаем девиз фестиваля — «За солидарность, мир и дружбу!» — сказала, обращаясь к представителям Цейлона и Непала, студентка фармацевтического института Мухабат Мирзаева. — Мы уверены, что встреча в Софии явится новой демонстрацией единства и сплоченности прогрессивной молодежи нашей планеты.

Пламенную речь произнесла на митинге краевидица Александра Шевчук.

— Сейчас, когда империалисты заливают кровью вьетнамскую землю, раздувают военный отаг на Ближнем Востоке, дуют свободу в Греции, мы должны еще крепче встать за руки, — заявила молодой строитель. — Пусть фестиваль в Софии заклеймит позором темные силы реакции, послужит для них грозным предостережением.

Бурными аплодисментами встретили собравшиеся выступления зарубежных гостей, завершивших советскую часть своего участия в фестивале идеями мира и международной солидарности.

— Девиз Девятого Всемирного фестиваля поддерживает весь народ Непала. Мы сделаем все, чтобы фестиваль прошёл успешно, — заявила руководитель непальской делегации принц Кхадга Викрам Шах.

(ТАТА).

## УНИКАЛЬНЫЙ ТЕЛЕСКОП

Ставропольский край. На строительство астрофизической обсерватории Академии наук СССР прибыли первые детали самого крупного в мире телескопа. Диаметр его зеркала равен шести метрам. Этот гигант построен Ленинградским оптико-механическим объединением. Первые детали из города на Неве везли на специально оборудованном барне до Ростова-на-Дону. Там уникальный груз принял автопоезд 89-й Московской автобазы. Шесть тягачей «КРАЗ-258» и «МАЗ-537» с 48-тонными прицепами выехали из порта в горы Кавказа. Эту высочайшую колону сопровождал экспорт мотоциклистов и машина с рацеей. Телескоп будет установлен в горах на высоте 2670 метров над уровнем моря. Фото К. Тарусова. (Фотохроника ТАСС).

## Для пополнения „Рыбьего царства“

Мощный инкубационный цех будет построен в дельте Аму-Дарьи. К разработке чертежей новой фабрики «живого серебра» приступили специалисты Среднеазиатской проектно-исследовательской экспедиции московского института «Гидрорыбпроект». Этот цех будет поставлен в год для зарыбления водоемов сто миллионов личинок Белого амура, толстолобика, сайки, леща, карпа и сазана. Получение здесь «попозвонок» позволит в озеро прикормить тысячи Аральского моря.

К концу нынешней пятилетки прудовое хозяйство Узбекистана увеличит отлов рыбы в два раза. В дальнейшем развитие этой молодой

области Узбекистана. Большой комплекс работ намечено выполнить по воспроизводству рыбных запасов Арала. В дальнейшем на базе экспедиции в степные Узбекистана предполагается организовать первый в Средней Азии филиал научно-исследовательского института «Гидрорыбпроект».

(ТАТА).

## ДАРЫ ГОЛУБЫХ МОРЕЙ

Свежая рыба в нашей стране уже не диковинка, ибо рыбодоводство занимает все более прочное место в экономике республики. Каковы же возможности и перспективы этой новой отрасли промышленного производства? С таким вопросом мы обратились к заместителю начальника Управления рыбного хозяйства в УССР З. Колесниченко.

На переднем крае

Традиции и мотивы с утра до ночи бороздят просторы Аральского моря. И так же, с рассветом до сумерек движется лодка катера, едущая на прикорм Мундского рыбоперерабатывающего комбината. Рабочие еле успевают вычерпывать из суднах трюмов громадных семгов, сазанов, усачей.

Богаты нынче дари Арала. За истинный период пятилетки вылавливают, ведущих лов рыбы в многочисленных водохранилищах и естественных озерах. Аральский рыбпромхоз Сырдарьинской области, например, с начала нынешнего месяца поставил в магазины и столовые Ташкента ежедневно от 700 до 1500 килограммов своей продукции. Много живой и замороженной рыбы получают ташкентцы из Акунгурана и других областей республики.

Управление рыбного хозяйства в настоящее время изучает возможность выращивания рыбы на сбросных водах электростанций. Это позволит разводить ее круглый год и получать по два «урожака».

Дальний прицел

Прудовое рыбодоводство у нас в республике — новая, но чрезвычайно перспективная отрасль промышленного произ-

## Наша интервью

В этом году они хотят вырастить в прудах более 30 тысяч центнеров «нижнего серебра». А через десятилетие почти в шесть раз больше!

## Подводные пастбища

Заселение прудов и водоемов Средней Азии этими ценными породами началось не случайно. Еще ранее ученые убедились в том, что южный климат оказался по душе амурийским старорыбам. Выгода в их разведении была очевидной. Но ценность «переселенцев» не только в этом.

Дело в том, что и толстолобик, и белый амур питаются подводными растениями. Каждый из них поглощает в год до шестидесяти пудов такого «силоса», очищая водохранилища от водорослей. А это — неоценимая услуга и рыбододам, и труженникам полей. Ведь чистые «цветущие» тогда много пруда сокращает его размеры. Ученые доказали также, что водоросли способствуют интенсивному испарению воды из оросительных каналов.

Практика показала также, что совместное выращивание зернового карпа и растительноядных рыб в значительной мере повышает рыбопродуктивность прудов.

В Узбекистане с каждым годом растет число водоемов и рек, в которые заселяют «рыб-чистильщиков». В инкубационном цехе по биотехническому разведению рыб ныне уже получено около 60 миллионов личинок растительноядных обитателей глубин и зернового карпа, что более чем втрое превышает достижение прошлого года.

А сейчас ведется работа по акклиматизации в нашей солнечной республике форели, гибридов осетровых и представителей посевных рыб. Сказочные перспективы, не правда ли? И все-таки поверить в них можно.

В. НИКИШИН.

## Реплика культурный ли это отдых?

Зона оздоровительных пионерских лагерей начинается за Барражом. Дорога все выше в горы. Промельнул поворот на Акташ, потом массивный указатель, который какой-то не в меру изобретательный руководитель обнес изгородью из автомобильных скатов. Несколько тонн пересортной резины, соединившись в грандиозное олимпийское кольцо, просят выйти чью-то вопиющую бесхозяйственность.

Наш путь лежит к Чарвакской ГЭС. Красота вокруг неисчислима. Слева, внизу, серебряной нитью прорезает долину Чирчик. Справа, сразу же от дороги, — парк. На первый взгляд, он кажется диковатым, но это впечатление обманчиво. У поворотов — арки пионерских лагерей «Текстильщик», «Геолог», а через несколько минут огромный, словно парящий над долиной, Маяковский приветствует нас от лица строителя ударной комсомольской стройки Чарвакского гидроузла.

За Николаевским мостом, тем самым, который в самом начале нашего века доставили сюда в Северном Урале, дорога круто взмывает вверх. Хумсан, совхоз № 14, и вот последняя крутизна на Кансай (богатая долина). Отсюда берут свое начало горные фруктовые рощи, которые тянутся до самой Киргизии. Здесь уже нет асфальта, и это хорошо, иначе не было бы дешевой, изумительной красоты, естественной своеобразия природы.

Пионерский лагерь имени Алексея Маресьева расположился на склоне горы. От нижней площадки, где разместились столовая, до линии — три лестничных пролета в полторы сотни бетонных ступеней. Больше чем тысячью пар детских ног ежедневно проносятся в ям вверх-вниз, вниз-вверх. Мимо пионерской команды поднимаемся к острому. Здесь, под просторным навесом, хранятся отрядные документы, сделанные руками ребят: фотографии, манеты, газеты.

Ю. БАЗАНОВ.

## ЦВЕТУТ ГОРНЫЕ СКЛОНЫ

«День первый. Торжественная линейка, посвященная открытию смены». Рядом другой документ с рисунками. На первой странице нарисован заполненный пионерскими плац 24 дня — 24 рисунка. Вот поход к Чарвакской ГЭС, встреча рассвета на вершине, спартакиада, на которой маршевыми победой спортсмены пионерских лагерей «Авиатор», имени А. Матросова, «Ирригатор» и заняли первое место.

Вместе с нами в лагере рассказывает председатель совета дружины Светлана Короткая, ученица 9-го класса 147-й школы. — Вы бы видели, какой они организовали «Вечер сказок», а потом выступили перед пионерами с большим концертом. Руководит художественной самодеятельностью в лагере Галина Константиновна Кошова, преподаватель пения 53-й школы. В коллективе занимаются 50 человек. Нам довелось увидеть концерт — сверкающий хором



На пересечении двух центральных улиц «Правды» и Кирова рядом с красивым многоэтажным зданием Узоверстафа заканчивается строительство кинолектории.

Фото Ю. Бутусова.

## По Союзу Советов

КАЛАН-ЗВЕРЬ ЗАГАДОЧНЫЙ

Ученые-биологи из национального музея в Ташкенте ведут исследование подводного мира в районах, где обитает этот морской зверь.

В повалках наливов море загадочного и необычного. Вот они лежат в воде на спине: слат, янтар детенышей, Любимыня

Калян в нашей стране обитает на Куандорских и Курдильских островах и у южной оконечности Камчатского полуострова. По заключению специалистов, их стадо насчитывает около четырех тысяч особей.

(Корр. ТАСС).



В небольшой подборке трудно представить богатый, своеобразный мир поэзии целого народа, народа удивительной судьбы. Одним из свидетельств замечательного роста этой еще недавно отсталой и неграмотной страны является расцвет ее литературы и искусства.

Первым поэтом, основателем современной монгольской литературы был Дашидоржий Надагдорж. Вместе с легендарным Сухо-Батором он сражался за свободу своей страны, участвовал в организации пионерского и ресомольского движения.

В 1927 году он организовал первый литературный кружок. Поэт — умерший, когда ему было только 31 год, оставил чудесное наследие для монгольской культуры.

Вместе с Надагдоржем трудился один из крупнейших литераторов Цендийн Дамдинсурэн. Он же разработал реформу письменности и орфографию современного монгольского языка.

Цендийн Дамдинсурэн, чьи стихи сегодня печатаются, был участником Ташкентской конференции писателей стран Азии и Африки.

«Монголы, — один из немногих народов, — сказал он в своем выступлении на Конференции, — которые прямо переходят от феодализма к социализму. На примере Монголии видно, чего может достичь народ, свободный от сков империализма и колониализма, пользуясь бескорыстной помощью Советского Союза и других дружественных народов. Мы гордимся, что наш народ первым из народов Востока после Советского Союза добился полной самостоятельности и стал на путь национального возрождения, на который сейчас выходят многие народы Азии и Африки.»

Был участником Ташкентской конференции и поэт Цгмадийн Гайтов.

Печатаются сегодня стихи другого видного поэта Чойжилын Чимид.

Чимид перевел на монгольский язык много произведений мировой литературы, в том числе роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин», поэму В. Маяковского «Владимир Ильич Ленин», драму В. Шекспира «Отелло».

## Песня радостной встречи

Мы моря пролетели и горы,  
Чтобы дружнее встретиться тут.  
Здесь о дружбе ведут разговоры,  
Песню мира все хором поют.  
Наши чувства ясны и прямы.  
Мир решили отстаивать мы.  
Мы, обнявшись, единым путем  
К торжеству дела мира идем.  
Перед нами — дороги открыты,  
Мы единством крепки и сильны.  
В небе голуби — не истребители.

В небе флаги — не пламя войны,  
Наши судьбы во многом не схожи.  
Но стремимся мы к общей судьбе.  
И единство народов молодежи  
Принесет нам победу в борьбе.  
Наши чувства ясны и прямы,  
Мир решили отстаивать мы.  
Мы, обнявшись, единым путем  
К торжеству дела мира идем.

Перевел А. Николаев.

Чойжилын Чимид

## МОНОМЕНТ В ЧЕСТИ СОВЕТСКИХ ВОИНОВ

Взошла над Улан-Батором луна,  
И звезды провожают день вчерашний  
А среди звезд горит теперь одна,  
Такая же, как на Кремлевской башне,  
Она пылает ярко на виду,  
Ее увидишь сразу по окраске.  
Не так давно такую же звезду  
Я видел на солдатской русской каске.  
Мне не пришлось в удушливой пыли  
Илти и Урге с солдатом русским рядом,  
Где Сухо-Батор и Шетинкин шли,  
Ведя непобедимые отряды.  
Мне не пришлось делить тогда успех  
С солдатами отрядов комсомольских.  
Разбивших здесь белоохранителей всех:  
И русских, и китайских, и монгольских.  
Но Ильичем к нам посланный солдат  
Пройдя немалый путь в боях тяжелых,  
Он помогая нам в борьбе, как брат,  
Забоялся о будущем монголов.  
Забоялся солдат и обо мне,  
Хотя меня и не было на свете.  
Вот почему любовь и его стране  
У нас питают взрослые и дети.  
Мне не пришлось попасть на Халхин-Гол.  
Я, будучи мальчишкой, видел лица  
Солдат, когда советский полк прошел  
К местам боев.  
По улицам столицы.  
С монголами они в одном строю  
Прошли через монгольскую столицу,  
Чтоб защитить отвлеченно, как слово,  
Священную монгольскую границу.  
И многие на линии огня  
От пули самурайской умирали,  
Которую направили на меня  
Или в других монголов  
Самурай.  
Их монумент воздвигли насажда,  
В честь подвига советского солдата.  
Его пятиконечная звезда  
Горит в сердце каждого авата.  
Перевел А. Николаев.

## В МУЗЕЕ ЛЕНИНА

Вошел я в Ленинский музей,  
Вся жизнь вожда отражена  
В бумагах этих и вещах,  
Во всем, что здесь хранит  
Страна.  
Сквозь годы словно поведа  
С собою нас экскурсовод,  
Рассказывая о вожде,  
Хранит здесь каждый документ  
Хоть штрих один тех славных  
Лет.  
Когда воспрал, восстал народ,  
Когда во мгле зажегся свет,  
В музее этом — жизнь сама,  
Все дышит верой и мечтой,  
Для всех ясны здесь жизнь и мир  
И мир.

Души великой и простой,  
Народ восстал. И вожда в те дни

Не ведал, что такое сон.  
Росей и судьбой ее  
Руководил в те годы он.  
Силетные судеб и путей,  
Секреты жизни и смерти —  
Тогда все должен был постичь  
Товарищ Ленин, наш Ильич.  
Он три декрета подписал —  
О мире, фабриках, земле.  
Навски будет этот день  
Народам светочем во мгле.  
Но революции враги,  
Надеясь преградить ей путь,  
На первую Страну Труда  
Напали, ей терзал грудь.  
Но победил врагов народ.  
Никто Россию не сломил.  
И Ленин знал, что крепче нет  
Им поднятых народных сил.  
По биографии вожда  
Поймешь историю страны.

Для блага всех людей всех  
Стран —  
Дела, что им совершенны.  
В музее был и целый день.  
Всю жизнь вожда я видел в нем.  
Но я подумал, что музей  
Нельзя вместить в один лишь  
Дом.  
Вместить не может все равно  
Величье Ленина музей.  
Нельзя ведь в капле одной  
Нам показать всю ширь морей.  
Возможно ль в камешке один  
Вместить величье гор и скал!  
Вот так большую жизнь вожда  
Вместить нельзя и в сотню зал.  
Она — весь мир и вся земля  
И Ленин знал, что крепче нет  
Им поднятых народных сил.  
По биографии вожда  
Поймешь историю страны.

Цендийн Дамдинсурэн

## ПАНОРАМА

### Г Д Р

## Ветряная мельница

Вблизи побережья Балтийского моря в маленькой отдаленной деревушке Штуве до сих пор действует ветряная мельница. Она на большом протяжении является единственной, работающей еще на полную мощность. Ежедневно она перемалывает в муку три тонны зерна. Старыми жерновами производится только грубый помол, для муки установлены более современные жерновые механизмы.  
Для работы мельницы крылья должны поворачиваться четырнадцать раз в минуту. Эта скорость регулируется автоматически, ветренное колесо в виде лопасти на крыше мельницы поворачи-



вает крылья на ветер, элентромотор заменяет ветер. Сейчас мельница работает с увеличением длины крыльев от 5 до 8 баллов, при 9 баллах крылья удерживаются тормозами и поддерживаются брусками и цепями.  
При плохой погоде или штиле мельник не остается без работы: в этом случае мельник занимается заготовкой дров.

## Документальная повесть

## ОСОБНЯК С ЖАСМИНОМ

Этот особняк не отличался от других таких же одноэтажных глиняных и каменных с плоскими крышами домов. Только дворик благоустроен цветными жасминами.  
Уголовный розник собрал данные о жизни «Вдовца».  
Оказывалось, по долгу службы Петросян дважды ездил в Иран для проведения инструктажа — по окончании Петросян. Он был женат на Норе Ходжешевской, принявшей фамилию мужа.  
Значит, на кладбище «Вдовца» оказался не случайно присутствующим при вторичном захоронении праха своих жены.  
«Петросян беспартийный, но активно участвует в общественной работе, занимается в кружке текущей политики», — характеризовали его по службе. У администрации Азербейтреста числился на хорошем счету. Живет замкнуто, близких, дружеских отношений с кем не заводит. В дом к себе сослуживцев приглашать избегает.  
В результате расследования установили, что Петросян не только покусывался на Хикмет, но, как и предполагал Хикмет, являлся агентом царской охранки...  
Собранные материалы, связанные с деятельностью Вартака Петросяна, уголовный розник передал в Объединенное Государственное Политическое Управление Азербейджанской ССР — АЗОГПУ.  
Теперь уже АЗОГПУ продолжало интересоваться Петросяном и его окружением. Али Хикмету предъявляли старые фотографии Петросяна, и он подтверждал, что это тот человек, который выдал его царской охранке. На основании архивных материалов установили, что Петросян состоял филером чандарского управления Бавинской губернии, а одно время числился в специальной группе при губернаторе генерале Мартынове.  
После смерти Норы в доме Петросяна на правах жены появилась его давнишняя любовница Л. Ф. Крей, тоже заинтересованная работником АЗОГПУ. По национальности она немка, родилась в Риге. Отец ее был пивоваром на заводе Стричного. Пыталась стать балярной, но безуспешно. Была характерной танцовщицей и гастролировала по кафе шантана. В Риге, в 1914 году познакомилась с управляющим именной Гетцельмюнде в Курляндской губернии бароном фон Бергом и стала его содержанкой. В июле 1915 года

М.Вяземцев, С.Нестерович

## Тароль остается прежним

Трое промокших до нитки пограничников услышали шум взлетающих потревоженных птиц. Нарушитель шел балкой, густо заросшей кустарником, и приближался к границе. Когда уже оставалось сделать еще несколько шагов, чтобы оступиться за кордоном, пограничники нависли на него и доставили на заставу. Отсюда его переправили в штаб отряда.  
При личном обыске у нарушителя изысканы браунинг с патронами и кривой турецкий нож. В карманах найдены купюры иранских и советских денежных знаков, короткое письмо и университетская тетрадь, испишанная мелким почерком на арабском языке. В кармане брюк нарушитель почему-то хранил пустую половую скорлупу грецкого ореха, забывая завернуть в совсем неважный мешочек платок с зеленой каймой.  
Когда Касумов, вернувшийся в Баку, зашел в кабинет своего начальника, то застал его за чтением какого-то документа.  
В комнате, погнурав голову, сидел человек средних лет, не то перс, не то азербейджанец. Касумов догадался, что это и есть «гость», ради которого он потратил столько времени и энергии. Переводчик читал и записывал на лист белой бумаги содержание письма, найденного у нарушителя. В нем было написано: «Брат мой, Назир!  
Аллах тебе желает нескончаемого счастья!  
Я шлю тебе свой поклон. Здесь, на нашей святой земле, мой к тебе посланец Астанкул лишь возможности сполно творит молитву аллаху. Прими его, как родного сына. Аллах тебе за это воздаст свои щедроты.  
Он родственник нашего дяди — судьба его тебе известна.  
Астанкула ты можешь мне вернуть, но покой — только на очень короткий срок.  
Молит! Аллах поможет в твоих благословенных делах. Обнимаю тебя — твой Хайдар-Ахдеш!»  
В процессе предварительного дознания задержанный, назвавшийся Астанкулом Мадалиевым, твердо держался своих легенд, что из Ирана он собирался посетить Мекку.  
В оперативном деле появились новые материалы, в которых Астанкул фигурировал под именем «Ташкентца».

## САХАЛИНСКИЙ ИЗЮБ

ЮЖНО-САХАЛИНСКИЙ. Специалисты-охотоведы, обследовавшие лесные угодья в юго-восточной части острова Сахалин, установили, что у благородных оленей-изюбров, завезенных сюда несколько лет назад из уссурийской тайги, появились первое «островное» потомство. Это свидетельствует об успешном ходе акклиматизации изюбров на Сахалине.  
За послевоенные годы на Сахалине успешно акклиматизировались и стали объектами охотничьего промысла несколько новых ценных видов животных и в том числе ондатра, норка и уссурийская енотовидная собака.



## РОСПИСИ ПО СТЕКЛУ — РЕДКИЙ ВИД НАРОДНОГО ИСКУССТВА

Одновременно на 15 обширных болотистых участках ведется мелиоративные работы в Амурской области, которая считается житницей Дальнего Востока. Более ста энзиматоров, десятки бульдозеров и тракторов строят магистральные и собира-

Макс Лангер из Нидерландов, небольшого местечка на юге ГДР, занимается старинным редким видом народного искусства — живописью под стеклом. При этом рисуют на обратную сторону стекла светопроницаемыми красками.  
Известный уже в древности, этот вид искусства получил свое распространение в Германии в 15-м веке. Двадцать лет назад Макс Лангер снова возобновил эту почти совсем забытую технику и с этого времени создает своеобразные картины.  
Наряду с пейзажами его привлекают прежде всего отношения между людьми, которые часто побуждают его к полному юмора изображению.

Почти 2000 гектаров отвоено у болот за много. Кроме того, с 1600 гектаров люди отделили тайгу, — сообщит корреспонденту АПН начальник планового отдела треста «Амурмелиоводстрой» Владимир Гончаренко. Егг. БУГАЕНКО. (АПН).

## ОСУШАЮТСЯ БОЛОТА

За весенние месяцы, которые в прошлые годы использовались только для подготовительных работ, вычищено под пашню более 1300 гектаров земель.

## ДЕВЯТЬ ЛЕГКИХ ЭТАЖЕЙ

КУВЫШЕВ. В городе Новокубышевске появилась необычная строительная площадка. Здесь монтируют экспериментальный дом. Панели стен, внутринартные перегородки, лестничные марши сделаны из керамзитобетона — самого легкого и прочного материала. Поставляет их местный завод Главсредневожестрой.  
Керамзитобетонный девятиэтажный дом будет на 35-40 процентов легче железобетонного. Строители сэкономят значительное количество арматурной стали и бетона.

# ТАКОЙ У НЕЕ ХАРАКТЕР

Рассказы  
о спортсменах



Имя Розы Бабиной узнали далеко сразу. Это произошло настолько быстро, что даже известные любители спорта, ведущие статистику о лучших легкоатлетах страны с первых же шагов до всеобщих рекордов, «проморгали» появления новой рекордсменки.

И в этом, пожалуй, есть какая-то закономерность, чтобы объяснить ее. Надо понять характер Розы Бабиной и в жизни она стремительна, порывиста, немногословна.

Востандык — маленький поселок у синих отрогов Тянь-Шаня.

Пыльные улицы, глинобитные, потрепанные от солнца доулы — таким он был лет пятнадцать назад. Здесь Роза родилась, окончила начальную школу без раздумий, полюбив спорт.

В школе, — рассказывает Роза, — я познакомилась со многими видами спорта, но почему-то легкая атлетика покорила меня сразу.

Именно в «королевстве спорта» Роза добилась первых серьезных успехов, выиграла различные нормативы. Правда, спорт для Бабиной в те годы был еще простым увлечением, которому она не всегда отдавала даже свободное время.

Девушка мечтала стать учительницей. И поэтому после окончания школы без раздумий подала документы в Ташкентский педагогический институт. Уже позади вступительные экзамены, волнения, связанные с ними, и вот она студентка пединститута. Занятия в институте отнимали много времени. Но какая-то внутренняя сила тянула Розу на спортплощадку. Здесь в группе спортсменок она чувствовала прилив бодрости, когда, пристроившись к стайке легкоатлетов, начинала отмерять круги по стадиону. И здесь, на стадионе «Динамо», на котором начинала свой путь в большой спорт не одна плеяда правофланговых узбекского спорта, применяла хорошую спортивную форму девушки большой знаток своего дела тренер Николай Николаевич Быков.

Теперь Роза была здесь зачислена в группу с большим вниманием к ее тренировкам. А через некоторое время она перешла учиться в Узбекский государственный институт физической культуры и спорта.

Так или иначе я стану преподавателем, — рассуждала она. — Буду прививать детям любовь к спорту. Теперь уже тренировки приобрели для нее особый смысл. Они были направлены к одной цели — побеждать секунды. Что Роза Бабиной — природный спринтер — это отметил Николай Николаевич сразу же. Опытный глаз тренера не ошибся.

Первые соревнования были тому подтверждением. Роза легко определила своих соперников. А через некоторое время завоевала сначала рекордом Центрального совета ДСО «Мехнат» в беге на 100 и 200 метров, а затем и на 400. Ее результаты в республиканском состязании. Через год она стала автором сразу четырех рекордов Узбекистана. К трем упомянутым выше дистанциям она прибавила еще одну: вместе со своими подругами по сборной установила высшее достижение республики в эстафете 4 на 100 метров. Одижды выступив в интересах команды в барьерном беге на 80 метров и, выиграв второй спортивный разряд, она подготовила эту дистанцию. Затем задала на ней всемирный рекорд республиканки.

Сколько соперников Роза встретила в своей спортивной юности! Именно в остром споре с ними рождались ее личные достижения. В последнее время Роза Бабиной стала стабильно показывать высокие результаты в барьерном беге на 200 метров. Медленно, но верно ее республиканский рекорд приближался к уровню всеобщего.

И вот Москва, IV юбилейная спартакиада народов СССР. Позади предварительные забеги, в них Роза, легко одолев соперников, завоевала право выступать в финале, бороться за золотую медаль чемпионки страны.

Пять спортсменок — на старте. Все они мечтают о победе. Роза — тоже. Чуть раньше стартового выстрела рванулись они вперед.

Повторить забег, — крикнул им судья вслед, — фальстарт!

Роза «засиделась» на старте, но все же на финише ташкентка оказалась третьей, получив в награду бронзовую медаль. Первую медаль в жизни, — Розу Бабиной включили в состав сборной команды страны. Упорно готовилась она к матчу, который должен был состояться в Ленинграде. На 200-метровой барьерной дистанции собралась довольно сильная команда. Но Бабиной великолепно прошла дистанцию и выиграла.

Отныне ей принадлежит высшее мировое достижение — 27,1 секунды.

«Совсем недавно я вновь повстречался с Розой Бабиной. Наш разговор состоялся на стадионе «Пахтакор» во время тренировки.

«Очень хочется еще раз встретиться на высшем уровне, — говорит Роза. — Ведь в большинстве случаев именно тогда рождаются рекорды.

И вот в этом — весь ее характер: не успокаиваться на достигнутом, снова и снова идти вперед.

А. ТАШКЕНБАЕВ.

НА СНИМКЕ: (на переднем плане) — представительница эстафетного бегу Роза Бабиной. Фото А. Угая.

## Московские новости

### ПЕРЕСЕЛЕНИЕ ПАВИЛЬОНА

(ПО ТЕЛЕФОНУ ОТ НАШЕГО КОРРЕСПОНДЕНТА).

Многие посетители международной выставки в канадском городе Монреале сошлись во мнении: павильон Советского Союза — лучший на «Экспо-67». Это нашло свое отражение в книге записей, которую составил один из журналистов. «Поразительно, что можно сделать за 30 лет», — так выразил свое впечатление Велло Стоппи из Сан-Франциско. «И все это достигнуто рабочим классом, стоящим у власти», — пишет молодой рабочий из Буффало. «Советские люди, вы самые сильные, берегите мир!» — восклицает Габриэле из Монреала.

Павильон, созданный по проекту группы московских архитекторов во главе с М. В. Посохиним. По решению Советского правительства он будет сохранен и перевезен в Москву.

В ближайшее время начнутся работы по реконструкции, детали монументального здания доставят в столицу. Исполком Моссовета отдал для него площадку на Выставке достижений народного хозяйства СССР.

В 1970 году состоится международная выставка в городе Осака (Япония). Сейчас разрабатывается проект советского павильона для «Экспо-70».

А. ВЕТРОВ.

### ИНДИЙСКИЕ ПИСЬМЕНА НА БЕРЕСТЕ

Таинственное название Кафиркала («Крепость неверных»), которое с давних пор носит один из холмов на окраине районного центра Козлобада в Таджикистане, прояснилось совсем недавно, когда археологи обнаружили под холмом древнюю цитадель.

Во время раскопок удалось познать историю удивительной обложки — «Крепость неверных», — подступившей к XI-XII веках нашей эры над древней столицей (даты датированы в датой Вакхской долины).

«Крепость неверных» — поразительное исследование своей своеобразной архитектурой, отличной от всех памятников Востока тех же времен. Стены чрезвычайно сложной конфигурации были рассчитаны не только на оборону, но и на «психическую»



До чего же хорош этот хрустальный столбик. Так и хочется с ним поиграть... Фото Е. Яшкина.

### РАКЛАМЫ И ОБЪЯВЛЕНИЯ



ИЮЛЬ 24 СРЕДА ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 16.10 Творчество композитора Икрама Ахтарова. 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 17.00 «Навои и музыка». 18.00 К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. 18.45 Спортивная передача (узб.). 19.20 Концерт казахской музыки. 20.00 Радиожурнал «Узбекистан индустриальный» (узб.). 20.30 Концерт для работников промышленности (узб.). 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Вечерняя программа

ИЮЛЬ 25 ЧЕТВЕРГ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 16.10 «Кашмирская песня». Литературно-музыкальная композиция (рус.). 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 18.00 Передача «Коммунистическая мораль и воспитание» (узб.). 18.10 Песни молодости (узб.). 20.00 Программа радиостанции «Эшдиш» (узб.). 20.30 Песни наших дней (узб.). 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Вечерний концерт для работников сельского хозяйства (узб.). 22.20 Танцевальная музыка. 22.40 Театр одного актера. А. Каххар. «Вор». Расказ (узб.). 23.15 Ветер лирики (узб.).

ИЮЛЬ 24 СРЕДА ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 16.55 Программа передач. 18.00 Телевизионные новости (на русском языке). На узбекском языке: 19.10 «Нав наволарни». Концерт. 19.50 Телевизионные новости. ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА 20.00 Программа передач. 20.15 Мелодия моей Родины. 21.00 «Песня сердца». 21.30 «Высота победы» — историко-художественный фильм на Курской дуге. 22.00 Программа цветного телевидения. 23.30 «Время». Информационная программа. 00.15 Телевизионный театр миниатюр. «Сегодня и завтра быт». 01.30 Концерт ретрансляции Москвы.

ИЮЛЬ 25 ЧЕТВЕРГ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 18.55 Программа передач. На русском языке: 19.00 Для детей. «Лето». Кинофильм. 19.10 Телевизионные новости. 19.25 «Татьянин день». Художественный фильм. 21.00 Программа передач. На узбекском языке: 21.05 Телевизионные новости. 21.40 Новости промышленности. 21.50 Гости нашей страны. К. Яшев. Т. Джамалова.

ИЮЛЬ 24 СРЕДА ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 18.55 Программа передач. На русском языке: 19.00 Для детей. «Лето». Кинофильм. 19.10 Телевизионные новости. 19.25 «Татьянин день». Художественный фильм. 21.00 Программа передач. На узбекском языке: 21.05 Телевизионные новости. 21.40 Новости промышленности. 21.50 Гости нашей страны. К. Яшев. Т. Джамалова.

ИЮЛЬ 25 ЧЕТВЕРГ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 18.55 Программа передач. На русском языке: 19.00 Для детей. «Лето». Кинофильм. 19.10 Телевизионные новости. 19.25 «Татьянин день». Художественный фильм. 21.00 Программа передач. На узбекском языке: 21.05 Телевизионные новости. 21.40 Новости промышленности. 21.50 Гости нашей страны. К. Яшев. Т. Джамалова.

ИЮЛЬ 24 СРЕДА ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 18.55 Программа передач. На русском языке: 19.00 Для детей. «Лето». Кинофильм. 19.10 Телевизионные новости. 19.25 «Татьянин день». Художественный фильм. 21.00 Программа передач. На узбекском языке: 21.05 Телевизионные новости. 21.40 Новости промышленности. 21.50 Гости нашей страны. К. Яшев. Т. Джамалова.

ИЮЛЬ 25 ЧЕТВЕРГ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 18.55 Программа передач. На русском языке: 19.00 Для детей. «Лето». Кинофильм. 19.10 Телевизионные новости. 19.25 «Татьянин день». Художественный фильм. 21.00 Программа передач. На узбекском языке: 21.05 Телевизионные новости. 21.40 Новости промышленности. 21.50 Гости нашей страны. К. Яшев. Т. Джамалова.

ИЮЛЬ 24 СРЕДА ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 18.55 Программа передач. На русском языке: 19.00 Для детей. «Лето». Кинофильм. 19.10 Телевизионные новости. 19.25 «Татьянин день». Художественный фильм. 21.00 Программа передач. На узбекском языке: 21.05 Телевизионные новости. 21.40 Новости промышленности. 21.50 Гости нашей страны. К. Яшев. Т. Джамалова.

ИЮЛЬ 25 ЧЕТВЕРГ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 18.55 Программа передач. На русском языке: 19.00 Для детей. «Лето». Кинофильм. 19.10 Телевизионные новости. 19.25 «Татьянин день». Художественный фильм. 21.00 Программа передач. На узбекском языке: 21.05 Телевизионные новости. 21.40 Новости промышленности. 21.50 Гости нашей страны. К. Яшев. Т. Джамалова.

ИЮЛЬ 24 СРЕДА ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 18.55 Программа передач. На русском языке: 19.00 Для детей. «Лето». Кинофильм. 19.10 Телевизионные новости. 19.25 «Татьянин день». Художественный фильм. 21.00 Программа передач. На узбекском языке: 21.05 Телевизионные новости. 21.40 Новости промышленности. 21.50 Гости нашей страны. К. Яшев. Т. Джамалова.

ИЮЛЬ 25 ЧЕТВЕРГ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 18.55 Программа передач. На русском языке: 19.00 Для детей. «Лето». Кинофильм. 19.10 Телевизионные новости. 19.25 «Татьянин день». Художественный фильм. 21.00 Программа передач. На узбекском языке: 21.05 Телевизионные новости. 21.40 Новости промышленности. 21.50 Гости нашей страны. К. Яшев. Т. Джамалова.

### ТАЕЖНАЯ ФАРМАКОПЕЯ

Во Владивостокском институте биологических дикорастущих веществ собрана уникальная коллекция из двухсот сложных рецептов лекарственных растений восточной медицины. Многие из них — по тысяче и более лет. В каждой траве лекарство входит от пяти до двадцати составных частей. Это — разные травы, плоды растений, кора лиан, корни и мякоть животных и в небольших количествах — минеральное сырье.

Вот один из рецептов этой удивительной коллекции. Как тонизирующее и стимулирующее средство в восточной медицине применяется состав, в который входят: женьшень, корень тигра, мясо ящерицы, солодовый корень и цветы лилии, растущего в диком виде в тайге.

Имеются рецепты, в которые включены ягоды антиния и лимонника, мясо змеи, плоды и корни лотоса, мед, панты диких оленей, корни колючей арлеи — родственника женьшеня и многие другие компоненты. О лекарствах из этих растений есть записки в старинных книгах. Другие рецепты ученые узнали во время зарубежных экспедиций.

Сейчас в институте эти рецепты исследуются — ученые ведут тщательное изучение каждого компонента.

М. РЫБАКОВ. (Корр. ТАСС).



Очень много желающих прокатиться на водной карусели в парке имени Тельмана. Стремительно насуется вперед лодка с пассажирами, а за кормой пенится залитая солнцем вода. Фото И. Швеца.

### Вечерний Ташкент

24 июля 1968 г.

## КОМСОМОЛ В БОРЬБЕ И ТРУДЕ

Солдаты революции — восточные латышские истребители, герои комсомольского подполья встречают вас в фойе Государственного художественного музея Латвийской ССР. Они мелодичны, эти мужественные и гордые люди. Таких вы видите их посетителями большой республиканской выставки изобразительного искусства, посвященной полувековому юбилею ВЛКСМ.

Герои, как живые, говорят со своими сородичами сверстниками. Они словно ведут вас по залам, рассказывая о пятидесяти пламенных годах. Вот молодые парни с лозунгом «Все

власть Советам!» Художник Ю. Цирунов назвал свою картину «Наши отомленные подпольцы». График А. Дембо представил листы цветного оборта «Комсомольцы 1918». К славной истории советского народа обратился живописец З. Илтиер, график М. Вигилин и многие другие мастера.

Латвийские живописцы, графики и скульпторы создали и юбилею Ленинского комсомола много интересных работ, удивляющих своеобразием, разнообразием тем и техник. (ТАСС).

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

## ТОЛЬКО ВО ДВОРЦЕ ИСКУССТВ

с 29 ИЮЛЯ ПРЕМЬЕРА НОВОГО ЦВЕТНОГО ШИРОКОФОРМАТНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ФИЛЬМА «НЕЗАБЫВАЕМОЕ».

Производство киностудии «Москва». Начало сеансов: в 11 ч. утра, 1, 3 ч. дня, 5 ч. 30 м., 7 ч. 30 м., 9 ч. 15 м. вечера.

Принимаются заявки на коллективные посещения. Справки по телефону: №№ 4-21-74, 4-20-34.

ИЮЛЬ 24 СРЕДА ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 16.10 «Кашмирская песня». Литературно-музыкальная композиция (рус.). 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 18.00 Передача «Коммунистическая мораль и воспитание» (узб.). 18.10 Песни молодости (узб.). 20.00 Программа радиостанции «Эшдиш» (узб.). 20.30 Песни наших дней (узб.). 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Вечерний концерт для работников сельского хозяйства (узб.). 22.20 Танцевальная музыка. 22.40 Театр одного актера. А. Каххар. «Вор». Расказ (узб.). 23.15 Ветер лирики (узб.).

ИЮЛЬ 25 ЧЕТВЕРГ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА 16.10 «Кашмирская песня». Литературно-музыкальная композиция (рус.). 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 18.00 Передача «Коммунистическая мораль и воспитание» (узб.). 18.10 Песни молодости (узб.). 20.00 Программа радиостанции «Эшдиш» (узб.). 20.30 Песни наших дней (узб.). 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Вечерний концерт для работников сельского хозяйства (узб.). 22.20 Танцевальная музыка. 22.40 Театр одного актера. А. Каххар. «Вор». Расказ (узб.). 23.15 Ветер лирики (узб.).

## ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ:

ЦЕНТРАЛЬНЫМ КОНСТРУКТОРСКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИМ БЮРО Министерства легкой промышленности Узбекской ССР на конструкторские и проектные работы со сделанной и повременной оплатой труда.

Инженеры и техники: строители, электрики, конструкторы, инженеры-экономисты, художники-графики. Обращаться: г. Ташкент, ул. Узбекистанская, 30 «а».

КУЯЛКОВСКОМ ТОРГОВОМ БАЗОМ «УЗБЕКСТОЙТОРГ» бухгалтеров, подсобные рабочие, столяры, водители автогрузовиков, автомеханики. Бухгалтеры, комсомольцы, бывшие латышские, бывшие латышские, бывшие латышские — сделанная оплата труда. Обращаться: г. Ташкент-72, ул. Рисуева, 2-й корпус, 9 (автобусы №№ 7, 12, 26, 86, трамвай № 8, остановка «ул. Рисуева», автобус № 22, остановка «Дессоид»). Обращаться: г. Ташкент, ул. Воронского, 16.

АВТОБАЗОМ ДОУРСА СРЕДНЕАЗИАТСКОМ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ заместителей главного бухгалтера, слесари 3-4-5 разрядов по автоделу, мотористы, шоферы 1-2 классов. Обращаться: г. Ташкент, ул. Воронского, 16.

ТАШКЕНТСКИМ ДОМОСТРОИТЕЛЬНЫМ КОМБИНАТОМ № 2 монтажники, бетонщики, сварщики, тисляющие, слесари по ремонту промоборудования, электротехники, электросварщики, электрогазосварщики, газослесари, плотники, маляры, штукатуры, инженеры и техники — строители, машинисты и помощники машинистов паровых котлов, старшие бухгалтеры, бухгалтеры, счетоводы, подсобные рабочие. Для лиц с 10-классным образованием, не имеющих специальности, организованы курсы по приобретению строительных профессий. Одновременно предоставляется бесплатное общежитие (женское, мужское), семейный и квартирный по истечении года. Обращаться: г. Ташкент-69, ул. Чукурская, троллейбус № 7, остановка «Чукурская», автобус № 53, остановка «Домостроительный комбинат № 2».

УЗБЕКСКИМ ТРАКТОРОСБОРЧНЫМ ЗАВОДОМ токари, фрезеровщики, шлифовщики, сверловщики, слесари-сборщики, ремонтники, штамповщики, термисты, электромотеры, транзисторы, маляры, плотники, штукатуры, подсобные рабочие, кузнецы, грузчики, резчики по металлу, контролеры ОТК, зооинженеры, нормировщики, бойцы военизированной охраны, наладчики станков, уборщики, ученики (мужчины и женщины от 16 лет и старше). Рабочие-одиночки обеспечиваются общежитием. Завод обеспечивает проезд и отвоз работников своим транспортом в латвийских городах: станция Келсе, Перкентский рынок, массивы Чикавар, кварталы 3, 5, 6, 7, 8, 12, 17, массив «Ангелия». Обращаться: г. Ташкент, ул. Утеширина, 117, отдел кадров (автобусы №№ 10, 14, 43, 56, троллейбусы №№ 7, 10, остановки «Тракторосборочный завод»).

ТАШКЕНТСКИМ ДОМОСТРОИТЕЛЬНЫМ КОМБИНАТОМ № 2 монтажники, бетонщики, сварщики, тисляющие, слесари по ремонту промоборудования, электротехники, электросварщики, электрогазосварщики, газослесари, плотники, маляры, штукатуры, инженеры и техники — строители, машинисты и помощники машинистов паровых котлов, старшие бухгалтеры, бухгалтеры, счетоводы, подсобные рабочие. Для лиц с 10-классным образованием, не имеющих специальности, организованы курсы по приобретению строительных профессий. Одновременно предоставляется бесплатное общежитие (женское, мужское), семейный и квартирный по истечении года. Обращаться: г. Ташкент-69, ул. Чукурская, троллейбус № 7, остановка «Чукурская», автобус № 53, остановка «Домостроительный комбинат № 2».

УЗБЕКСКИМ ТРАКТОРОСБОРЧНЫМ ЗАВОДОМ токари, фрезеровщики, шлифовщики, сверловщики, слесари-сборщики, ремонтники, штамповщики, термисты, электромотеры, транзисторы, маляры, плотники, штукатуры, подсобные рабочие, кузнецы, грузчики, резчики по металлу, контролеры ОТК, зооинженеры, нормировщики, бойцы военизированной охраны, наладчики станков, уборщики, ученики (мужчины и женщины от 16 лет и старше). Рабочие-одиночки обеспечиваются общежитием. Завод обеспечивает проезд и отвоз работников своим транспортом в латвийских городах: станция Келсе, Перкентский рынок, массивы Чикавар, кварталы 3, 5, 6, 7, 8, 12, 17, массив «Ангелия». Обращаться: г. Ташкент, ул. Утеширина, 117, отдел кадров (автобусы №№ 10, 14, 43, 56, троллейбусы №№ 7, 10, остановки «Тракторосборочный завод»).

ТАШКЕНТСКИМ ДОМОСТРОИТЕЛЬНЫМ КОМБИНАТОМ № 2 монтажники, бетонщики, сварщики, тисляющие, слесари по ремонту промоборудования, электротехники, электросварщики, электрогазосварщики, газослесари, плотники, маляры, штукатуры, инженеры и техники — строители, машинисты и помощники машинистов паровых котлов, старшие бухгалтеры, бухгалтеры, счетоводы, подсобные рабочие. Для лиц с 10-классным образованием, не имеющих специальности, организованы курсы по приобретению строительных профессий. Одновременно предоставляется бесплатное общежитие (женское, мужское), семейный и квартирный по истечении года. Обращаться: г. Ташкент-69, ул. Чукурская, троллейбус № 7, остановка «Чукурская», автобус № 53, остановка «Домостроительный комбинат № 2».

УЗБЕКСКИМ ТРАКТОРОСБОРЧНЫМ ЗАВОДОМ токари, фрезеровщики, шлифовщики, сверловщики, слесари-сборщики, ремонтники, штамповщики, термисты, электромотеры, транзисторы, маляры, плотники, штукатуры, подсобные рабочие, кузнецы, грузчики, резчики по металлу, контролеры ОТК, зооинженеры, нормировщики, бойцы военизированной охраны, наладчики станков, уборщики, ученики (мужчины и женщины от 16 лет и старше). Рабочие-одиночки обеспечиваются общежитием. Завод обеспечивает проезд и отвоз работников своим транспортом в латвийских городах: станция Келсе, Перкентский рынок, массивы Чикавар, кварталы 3, 5, 6, 7, 8, 12, 17, массив «Ангелия». Обращаться: г. Ташкент, ул. Утеширина, 117, отдел кадров (автобусы №№ 10, 14, 43, 56, троллейбусы №№ 7, 10, остановки «Тракторосборочный завод»).

ТАШКЕНТСКИМ ДОМОСТРОИТЕЛЬНЫМ КОМБИНАТОМ № 2 монтажники, бетонщики, сварщики, тисляющие, слесари по ремонту промоборудования, электротехники, электросварщики, электрогазосварщики, газослесари, плотники, маляры, штукатуры, инженеры и техники — строители, машинисты и помощники машинистов паровых котлов, старшие бухгалтеры, бухгалтеры, счетоводы, подсобные рабочие. Для лиц с 10-классным образованием, не имеющих специальности, организованы курсы по приобретению строительных профессий. Одновременно предоставляется бесплатное общежитие (женское, мужское), семейный и квартирный по истечении года. Обращаться: г. Ташкент-69, ул. Чукурская, троллейбус № 7, остановка «Чукурская», автобус № 53, остановка «Домостроительный комбинат № 2».

УЗБЕКСКИМ ТРАКТОРОСБОРЧНЫМ ЗАВОДОМ токари, фрезеровщики, шлифовщики, сверловщики, слесари-сборщики, ремонтники, штамповщики, термисты, электромотеры, транзисторы, маляры, плотники, штукатуры, подсобные рабочие, кузнецы, грузчики, резчики по металлу, контролеры ОТК, зооинженеры, нормировщики, бойцы военизированной охраны, наладчики станков, уборщики, ученики (мужчины и женщины от 16 лет и старше). Рабочие-одиночки обеспечиваются общежитием. Завод обеспечивает проезд и отвоз работников своим транспортом в латвийских городах: станция Келсе, Перкентский рынок, массивы Чикавар, кварталы 3, 5, 6, 7, 8, 12, 17, массив «Ангелия». Обращаться: г. Ташкент, ул. Утеширина, 117, отдел кадров (автобусы №№ 10, 14, 43, 56, троллейбусы №№ 7, 10, остановки «Тракторосборочный завод»).

ТАШКЕНТСКИМ ДОМОСТРОИТЕЛЬНЫМ КОМБИНАТОМ № 2 монтажники, бетонщики, сварщики, тисляющие, слесари по ремонту промоборудования, электротехники, электросварщики, электрогазосварщики, газослесари, плотники, маляры, штукатуры, инженеры и техники — строители, машинисты и помощники машинистов паровых котлов, старшие бухгалтеры, бухгалтеры, счетоводы, подсобные рабочие. Для лиц с 10-классным образованием, не имеющих специальности, организованы курсы по приобретению строительных профессий. Одновременно предоставляется бесплатное общежитие (женское, мужское), семейный и квартирный по истечении года. Обращаться: г. Ташкент-69, ул. Чукурская, троллейбус № 7, остановка «Чукурская», автобус № 53, остановка «Домостроительный комбинат № 2».

УЗБЕКСКИМ ТРАКТОРОСБОРЧНЫМ ЗАВОДОМ токари, фрезеровщики, шлифовщики, сверловщики, слесари-сборщики, ремонтники, штамповщики, термисты, электромотеры, транзисторы, маляры, плотники, штукатуры, подсобные рабочие, кузнецы, грузчики, резчики по металлу, контролеры ОТК, зооинженеры, нормировщики, бойцы военизированной охраны, наладчики станков, уборщики, ученики (мужчины и женщины от 16 лет и старше). Рабочие-одиночки обеспечиваются общежитием. Завод обеспечивает проезд и отвоз работников своим транспортом в латвийских городах: станция Келсе, Перкентский рынок, массивы Чикавар, кварталы 3, 5, 6, 7, 8, 12, 17, массив «Ангелия». Обращаться: г. Ташкент, ул. Утеширина, 117, отдел кадров (автобусы №№ 10, 14, 43, 56, троллейбусы №№ 7, 10, остановки «Тракторосборочный завод»).

ТАШКЕНТСКИМ ДОМОСТРОИТЕЛЬНЫМ КОМБИНАТОМ № 2 монтажники, бетонщики, сварщики, тисляющие, слесари по ремонту промоборудования, электротехники, электросварщики, электрогазосварщики, газослесари, плотники, маляры, штукатуры, инженеры и техники — строители, машинисты и помощники машинистов паровых котлов, старшие бухгалтеры, бухгалтеры, счетоводы, подсобные рабочие. Для лиц с 10-классным образованием, не имеющих специальности, организованы курсы по приобретению строительных профессий. Одновременно предоставляется бесплатное общежитие (женское, мужское), семейный и квартирный по истечении года. Обращаться: г. Ташкент-69, ул. Чукурская, троллейбус № 7, остановка «Чукурская», автобус № 53, остановка «Домостроительный комбинат № 2».