

# ВОДА И СОЛНЦЕ

Из рек и водохранилищ Узбекистана сейчас каждую секунду подается на хлопковые поля свыше 3,6 тысячи кубометров воды — столько, сколько ее несет в среднем вся Амударья. Чтобы разорвать ее и направить в борозды, на плантациях бесменную вахту несут двадцать тысяч поливальщиков.

Дыхание жаркого лета коснулось вершин Памира. На даче Федченко дневная температура достигла 14 градусов. Тысячи румель, сбегая с гор, наполняют Карадарью. Зарафшан несет около шестистот кубометров воды в секунду. Роды в Самаркандской области вдоволь. Часть ее самаркандцы начали перебрасывать по Искангарскому приграничному «мосту» в Кашкарью. Колхозы и совхозы Каршинского и Камашанского районов получают каждую секунду около 30 кубометров воды. Большую помощь земледельцам Ферганской области оказывает Карадарьское море. На плантациях Камарлары плещет молодой Пахжамар, введенный в действие в прошлом году.

В Министерстве мелиорации и водного хозяйства республичи корреспонденту Узбекского телеграфного агентства сообщили: хлопковые поля Узбекистана ныне хорошо обеспечены водой. Реки и водохранилища дают значительно больше влаги, чем предусматривалось. Полностью покрывают нужды в поливах хозяйства Ташкентской, Сырдарьинской, Бухарской, Сурхандарьинской, Хорезмской областей и Каракалпакской АССР. Подвой «пик» в республике будет продолжаться до 15 августа, а затем пойдет на снижение.

Вода и солнце во всю трудятся сейчас на урожай.

# МУКА ИЗ НОВОГО УРОЖАЯ

Ташкентский мелькомбинат № 2 приступил к помолу пшеницы нового урожая. Продукция предприятия поступила на хлебозаводы Ташкента для выпечки хлебобулочных изделий.

Выработку муки из пшеницы урожая этого года начали мельничные предприятия Намангана, Андижана.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# Вечерний Ташкент

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 183 (642). СРЕДА.  
7 АВГУСТА 1968 г.  
Год издания 3-й  
Цена 2 коп.

## НАВСТРЕЧУ ДНЮ СТРОИТЕЛЯ



### Здесь трудятся горьковчане

Мы смотрим вниз с высоты девятого этажа. Краны, краны... Строгая и в то же время красивая планировка нового квартала. Здесь трудятся посланцы города Горького.

Веселые волжские девчата работают и поют песни. И труд у них спортивный. Вот комсомолка Лина Сырцова (на снимке справа) ведет электросварку. Девушка на секунду подыма с лица щиток и улыбушась, сказала:

— Видите, стараемся, работаем так, чтобы ташкентцы не были нас в обиде...  
— Не поминали бы лихом, когда уедем отсюда, — вступила в разговор бетонщица Мария Маркова (верхний снимок). Строгая и в то же время красивая планировка нового квартала. Здесь трудятся посланцы города Горького.

Облик останутся и те черты, которые привнесут в облик горьковчан. Останутся как свидетельство вечной дружбы русского и узбекского народов.

Мы напомнили Виктору, что скоро День строителя. Поинтересовались успехами.

— Оди многоэтажный дом уже смонтирован, — ответил бригадир, — поднимаем пятый этаж второго. Сдаем в эксплуатацию поликлинику. Обеспечиваем высокую прочность каждого угла. Вот взять, к примеру, плотников-опалубщиков А. Сорокина, С. Пырина, В. Шестопалова (верхний снимок). Замечательные ребята! Если уж сделают что, так сделают на совесть. Красится за их работу не придется.

Мы покидаем строительную площадку... Много верных друзей у нашей столицы и среди них — горьковчане...  
НА СНИМКЕ: (слева внизу) строительная площадка горьковских строителей. Здесь возводится девятиэтажный жилой дом.  
Текст и фото Ю. БУТУСОВА.

### ЧТЕНИЕ ГАЗЕТ

Наша партия всегда придавала и придает огромное значение проблемам организации труда. Последовательное внедрение научной организации труда — задача общегосударственного значения в нашей стране.

Дальнейшее широкое использование принципов НОТ будет способствовать росту производительности труда — этого главного источника укрепления могущества нашей Родины и неуклонного подъема жизненного уровня народа.

Вчера Москва продолжила в последний путь верного сына Советской Родины, выдающегося военного деятеля, находника и члена ЦК КПСС, депутата Верховного Совета СССР, дважды Героя Советского Союза Маршала Советского Союза Константина Ивановича Рокоссовского.

### НАЙДЕН КЛАД

Ташкент — древний город. За многовековую историю он был известен под различными названиями — Чап, Шаш, Дияди, Бинкент, Таркан, — пережил много бурных событий, связанных с вторжением тюркских, арабских, хорезмских, монгольских и других завоевателей и с опустошенными боями и востаньями жителей.

Всего археологические находки на территории города представляют собой большой интерес. На прошлой неделе на строительстве дома № 19 по улице Навои подобран рабочий М. Ханплова, разравнивая дно траншеи под фундамент здания, нашла глиняный кушан, полный монет. Большинство оказались серебряными. Строймастер Э. Заарзана сообщила о редкой находке в Музей истории народов Узбекистана.

Монеты, покрытые корочками медной зелени и серебряной черни, пролежали в тайнике древнего богача сотни лет.

### Конкурс журналистов и полиграфистов

Государственный комитет Совета Министров Узбекской ССР журналистов Республики, Республиканский комитет профессиональных журналистов культуры и Научно-техническое общество полиграфии и издательств объявили конкурс на лучшее оформление и полиграфическое исполнение областных, городских, районных и городских газет.

Срок конкурса — до 15 октября 1968 года. Оценка производится по пяти экземплярам изданий. Победителей ждут премии — по три на каждую группу газет. (УзТАГ).

### НОВЫЙ КОМБИНАТ

В городе-спутнике Сергели полным ходом идет строительство крупнейшего в республике комбината. Он будет производить 24 тысячи наборов мебели.

# В ЦК КПСС

Об итогах переговоров Политбюро ЦК КПСС и Президиума ЦК КПЧ в гор. Черне-над-Тиссой и Братиславского совещания представителей коммунистических и рабочих партий социалистических стран

Политбюро ЦК КПСС рассмотрело итоги встречи в г. Черне-над-Тиссой 29 июля — 1 августа с. г. и Совещания представителей Болгарской коммунистической партии, Венгерской социалистической рабочей партии, Социалистической единой партии Германии, Польской объединенной рабочей партии, Коммунистической партии Советского Союза, Коммунистической партии Чехословакии в Братиславе 3 августа с. г.

Политбюро ЦК КПСС отмечает, что проведенная встреча Политбюро ЦК КПСС и Президиума ЦК КПЧ была своевременной и имеет важное значение для дальнейшего развития и укрепления отношений между КПСС и КПЧ, между СССР и ЧССР.

Политбюро ЦК КПСС полностью одобряет деятельность делегации КПСС на Братиславском совещании.

Заявление Братиславского совещания Политбюро ЦК КПСС рассматривает как выражение общей позиции участвовавших в нем братских партий, которая отвечает интересам социалистических стран, развитию сотрудниче-

ства между ними на принципиальной марксистско-ленинской основе, упрочению дружбы между нашими народами, определению пути дальнейшего укрепления и развития социализма в каждой стране и во всем социалистическом содружестве.

ЦК КПСС высоко оценивает вывод участников Совещания о том, что залогом успеха в укреплении позиций социализма и в отпоре приткам империализма является непоколебимая верность марксистско-ленинскому воспитанию народных масс в духе идей социализма, пролетарского интернационализма, непримиримая борьба против буржуазной идеологии, против всех антисоциалистических сил.

Претворение в жизнь положений Заявления является первоочередной международной задачей братских партий. Верная марксистско-ленинская линия КПСС со своей стороны будет делать все необходимое для осуществления этой высокой благородной задачи, для укрепления социалистического содружества, международного коммунистического движения, для успешного строительства коммунизма в нашей стране.

### ПОБЕДИТЕЛИ СОРЕВНОВАНИЯ

Переходящее Красное знамя Мелиорации и водного хозяйства СССР и Центрального Комитета профсоюза рабочих и служащих сельского хозяйства и заготовок по итогам второго квартала завоевал коллектив треста «Промстрой и м а т е р и а л ы» Главсельхозхозстрой.

Высокая награда присуждена им за перевыполнение поставок железобетонных изделий и другой продукции освоителями новых земель в Годолной и Каршинской степях, в Каракалпакстане. (УзТАГ).

### ГОВОРИТ ЮНОСТЬ ВЕКА

Наступил ответственный период в жизни абитуриентов — в выборе учебных заведений начались экзамены.

А до этого мы побывали в приемной комиссии старшего вуза нашей республики — ТашГУ и побеседовали с теми, кто в нынешнем году решил поступить на филологический факультет университета.

Гульчехра С. говорит: — Я очень люблю литературу и всегда мечтала преподавать в школе. Не понимаю людей, которые считают, что профессия школьного учителя не требует призвания... Многие абитуриенты, избравшие профессию педагога, говорят о том, что мечтают вести занятия с детьми, знакомить их с мировым искусством, литературой, музыкой... Дави слово Татьяна С.

Музыку нельзя не любить. Слушая произведения любимых композиторов, невольно становишься лучше, что-то новое, чистое, прекрасное появляется в душе. Кажется, что ты стал сильнее.

В числе любимых композиторов молодежи называют Бетховена и Вагнера, Брамса и Моцарта, Чайковского и Лядова, Шостаковича и Берлиоза, Кабелевского и Шопена...

Общая любовь пользуется популярностью у молодежи. Ее называли композитором юности, пишущим для молодежи и о молодежи. «Произведения Пехматовой — насыщенный духом романтики и веры в наше молодое поколение. Людям ее за молодость и темперамент»...

А вот взгляд современной молодежи на литературу: — Я люблю Д. Лондона, Э. Хемингуэя, Э. Войнич, М. Шолохова и Ю. Германа за красоту и простоту мысли, за волю и илентный дух, за любовь и жизнь, за чуткое отношение к судьбам людей. — Мне нравится А. П. Чехов, А. М. Горький, А. Грин, А. Гранин. Рассказы Чехова заставляют людей быть лучше, чище. Горький учит мыслить, бороться. Его можно назвать нашим современным, т. е. сейчас свершаются подвижки, подвиги подвиги Данило, — говорит Наталья К.

Преклоняюсь перед И. Островским, создателем образа Павла Корчагина, который является примером для всех молодых людей нашего поколения. Именно таким должен быть каждый гражданин страны Советов. — Многие юности и девушки любят и понимают искусство кино. В чем смысл жизни? Этот вопрос многие века уже волнует людей. Поколения смеются о нем друг, а вопрос остается. — Что могут ответить на него семнадцатилетние юности и девушки, еще не познавшие жизни? Все эти вопросы они уже ясно представляли, что смысл жизни в вечном движении. Изначать дергать, но не останавливаться на достигнутом, и стремиться дальше, чтобы с помощью своих знаний и веры делать жизнь богаче, краше, интереснее, чтобы поколения передавали друг другу эстафету счастья.

А вот взгляд современной молодежи на литературу: — Я люблю Д. Лондона, Э. Хемингуэя, Э. Войнич, М. Шолохова и Ю. Германа за красоту и простоту мысли, за волю и илентный дух, за любовь и жизнь, за чуткое отношение к судьбам людей. — Мне нравится А. П. Чехов, А. М. Горький, А. Грин, А. Гранин. Рассказы Чехова заставляют людей быть лучше, чище. Горький учит мыслить, бороться. Его можно назвать нашим современным, т. е. сейчас свершаются подвижки, подвиги подвиги Данило, — говорит Наталья К.

### Футбол

#### УСПЕХ «ПАХТАКОРА»

Вчера в четырех городах Союза состоялись четвертьфинальные поединки на Кубок страны по футболу.

Луганск «Заря» принимала «Пахтакор». Удача сопутствовала ташкентской команде. В первом тайме за игру рукой защитника в штрафной площадке арбитр сослался Алимов назначает в ворота Любарева пенальти. Однако капитан «Зари» Шульженко пробил в верхнюю перекладину.

Во втором тайме после розыгрыша штрафного Абдураимова направляет мяч в сетку «Зари». Затем Бенташев удаляет результат.

За 16 минут до конца матча луганчане проводят ответный мяч.

В результате — 2:1. Это первый большой успех «Пахтакора» в кубковых состязаниях.

Теперь — полуфиналы. Ташкентцы встретятся с «Шахтером», а «Торпедо» (Москва) с «Нефтьчи», которые вчера также вышли победителями.

## ВЧЕРА ЗАКОНЧИЛСЯ IX ВСЕМИРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ МОЛОДЕЖИ И СТУДЕНТОВ В СОФИИ



НА СНИМКЕ: УЧАСТНИКИ СОВЕТСКОГО АНСАМБЛЯ «ВОРОНЕЖСКИЕ ДЕВЧАТА» НА УЛИЦАХ СОФИИ. Телефото специальных корреспондентов ТАСС В. Буда и А. Кузьярина.

### Фестивальный калейдоскоп

В Софии открылась выставка, отражающая жизнь и деятельность Г. Димитрова. Посетители, ее первый секретарь ЦК ВЛКСМ Е. Тяжелников и советские и югославские делегаты А. Леонов и В. Николаева-Терешкова в книге отзывов записали: «С огромным интересом и благодарностью мы ознакомились с выставкой, посвященной жизни и деятельности величайшего сына болгарского народа — прекрасного коммуниста, чудесного человека, большого друга советского народа Георгия Димитрова».

Смотр граций — конкурс балетных танцев, в котором участвовали юности и девушки Болгарии, Венгрии, Румынии и Чехословакии, закончился. Золотые медали присуждены Каталани Берени и Ласло Мохаи (Венгрия), Славе Миндолае и Петру Парисову (Болгария).

По улицам Софии проехал необычный велосипедист. Провод, что бросается в глаза, — велосипедный багажник для запасных частей и инструментов. Такой прудумовительный велосипедиста оправдала. Японский студент Нуино Касимара пять месяцев назад стартовал в Токио. И вот болгарская столица говорит ему «Добро дошли!» — «Добро поналадовали!».

НА СНИМКЕ (справа): делегаты ГДР и СССР (слева направо) Дорис Гроссе, Кристина Флак, Нина Сергеева и Сергей Коскино.

НА СНИМКЕ (слева): советская делегация во главе с торжественного шествия на улицах Софии. (Фотохроника ТАСС).



### ГОЛОС ПЛАНЕТЫ

#### БОРЬБА ТРУДЯЩИХСЯ ИСПАНИИ

НЬЮ-ЙОРК, 6 августа. (ТАСС). В провинции Гипускоа, расположенной в северо-восточной части Испании, объявлено чрезвычайное положение. Как сообщает корреспондент агентства ЮПИ из Мадрида, власти прибегли и этой мере в связи с волнениями среди басков и убийством на прошлой неделе начальника секретной полиции города Сан-Себастьян. Поступают сообщения об арестах среди баскского населения в Бильбао. Иностранные информационные агентства сообщают одновременно и об усилении борьбы испанских трудящихся за свои права. Оплачиваемых отпусков потребовали рабочие мадридского отделения железнодорожного концерна «Ренфер», о необходимости понизить с удерживания и увеличить заработную плату заявили рабочие компании «Фаса-рено» в Севилье.

В поддержку справедливых требований рабочих компании «Фаса-рено» выступили трудящиеся металлургической промышленности Севильи.

#### ЗЕМЛЕТРЯСЕНИЕ В ЯПОНИИ

ТОКИО, 6 августа. (ТАСС). Сильное землетрясение произошло сегодня в Японии. Ряд городов островов Сику, Кюсю и частично городу Осака причинил крупный ущерб. В районах землетрясения приостановлено транспортное и подача электроэнергии. Несколько человек ранены.

Согласно опубликованному сообщению метеорологического управления, эпицентр землетрясения находился в заливе Удзидзима (западное побережье острова Сику). Сейсмические станции зарегистрировали подземные толчки силой до 5 баллов по семибальной системе, принятой в Японии.

Годы, годы... Они наша история, которая независимо от желания оставляет в памяти человека неизгладимый след от всего виденного и пережитого. Когда Василий Александрович Медведев, мастер ремонтного цеха текстильного комбината, начинает вспоминать прошлое, он слегка прищуривается, словно разглядывает что-то далекое по времени, но близкое сердцу...

Вскоре они почувствовали к даде Васе уважение. Начали делиться с ним своими мыслями. Порой ставили в тупик. «Алешка хочет дружить с Любей. Можно?». Шло время, Люба Ким стала хорошей производственной, начала работать на 24 агрегатах. Об ее успехах говорили на собраниях, писали в многотиражной газете...

Слесарь-ремонтник Нурен Дусмухамедов очень часто отстраняется с работы: то дирекция вечерней школы его вызывает, то мать больна, то родственника встретить надо... Словом, «что-то не то». Попел к парню домовой, договорил с матерью, которая, к слову, и не думала болеть. Та, конечно, расстроилась, просила Васю-Аню помочь сыну сдать на путь праведный...



Ташкентская область, хлопководы третьего отделения совхоза «Пятилетие УССР» решили получить в этом году по 35 центнеров хлопка с каждого из 620 гектаров. На плантациях полным ходом идет механизированная чеханка растений...

Мне с трудом верилось, что Голодная степь была раньше пустыней, когда проезжаем по этому цветущему ирраю, — сказал Аггар Эль Хадж, заместитель начальника управления по освоению земель в Марокко. Вместе со специалистами этого же управления Аррафом Фарсином он в течение десяти дней ознакомился с опытом орошения и освоения засушливых массивов в Узбекистане...

Мне давно хотелось поговорить с грабителем. Понять причину его действий. Ито его толкнул на преступление. Проблема необычайно сложная, потому что касается она вопросов и нравственных, и психологических, и социальных. Совершенно очевидно одно: борьба с хулиганами и грабителями не может быть только очередной миллицейской кампанией. Все мы повседневные должны принимать в ней участие — все общество...

Но уйти преступникам не удалось. Меньше чем через час они были задержаны капитаном милиции Исмаилом Нигматовым. Мы ведем откровенный разговор на тему, ничего общего не имеющую с дачей показаний следователю. Они знали, с кем говорят, и беседа шла даже несколько оживленно. Ты книги читаешь, Анатолий? Задавая этот вопрос, я был уверен, он не правдивый. Отношение к литературе кое о чем говорит...

«С родителями был по-прежнему наладил, и так, когда не было аппетита, папа наивал полстакана». — А как ты распорядился первыми в своей жизни заработанными деньгами? — Купил арбуз и две бутылки водки. — Арбуз понятно. А зачем же водку? Он посмотрел на меня, как на человека, только что свалившегося с луны. — Так это же первая получка! Обмыть ее надо. — И ты пил. На свои-то заработанные... Говорили о школе, об учителе, Анатолий Мухомов ушел из пятого класса средней школы № 65. «Последнюю четверть не закончил».



К 525-летию со дня рождения великого поэта и мыслителя А. НАВОИ в Ташкенте создается литературный музей его имени. Здесь будут размещены различные экспонаты, и среди них дом труда девяти художников-макетчиков художественного комбината «РАССОМ». На снимке (слева направо): художники-макетчики АЛЕКСЕЙ КОРОБКОВ и БОРИС ЛАВРИНЕНКО у макета гробницы ТИМУРА ГУР-ЭМИРА в САМАРХАНДЕ. Фото Л. Глаузермана.

Полторы тысячи «глаз» будут обращены в глубь плотины Чарвакской ГЭС, которая перерождает реку Чирчик. Первые приборы уже вставлены на свою бесшумную вахту — они замурованы в основанном плотины. Другие займут отведенное им место по мере возведения насыпи, которая поднимется на 163 метра. Подобный проект в зоне высокой сейсмичности осуществляется впервые в мировой гидротехнике.

Специалисты из Марокко в Узбекистане. В помощь ЖЭК № 14 и Горбантресту для жилищного выделения машина по очистке мусора. По мере получения квартир осуществляется переселение жильцов в новые дома.

НА ТЕМЫ МОРАЛИ

«Забытое общежитие». Так была озаглавлена заметка в «Вечернем Ташкенте» от 12 июня с. г. В ней говорилось о том, что жильцы общежития завода «Ташсельмаш» живут в плохих бытовых условиях. Вот что сообщает редакция заместителя директора этого завода В. Ваде. Заметка была обнародована. Факты подтвердились. Руководство принимает меры к устранению указанных недостатков.



БЕЛГОРОД. Атмосферу великой битвы на Курской дуге внесли в собор в зал Белгородского драматического театра 140 картин и рисунков. Здесь открылась выставка графических работ и плакатов, созданных четверть века назад неопределяемо в районах сражений известными советскими живописцами А. Г. Вязниковым и В. М. Ерискиным. Они в то время были художниками фронтовой и армейской печати. Выставка посвящена 25-летию победы на Курской дуге.

НА КАРТИНАХ ВЫСТАВКИ — КУРСКАЯ ДУГА

МОРАЛЬ ГАНГСТЕРОВ

Газета «Дейли Уорлд» обвиняет Пентагон в осуществлении геноцида. АПИ ПРЕДЛАГАЕТ ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ ПЕРЕВОД РЕДАКЦИОННОЙ СТАТЬИ, ОПУБЛИКОВАННОЙ В ГАЗЕТЕ «ДЕЙЛИ УОРЛД». ГАЗЕТА ОБВИНЯЕТ ПЕНТАГОН В ОСУЩЕСТВЛЕНИИ НА ВЬЕТНАМСКОЙ ЗЕМЛЕ ПОЛИТИКИ ГЕНОЦИДА И НАПОМИНАЕТ АМЕРИКАНЦАМ, ЧТО АНАЛОГИЧНЫЕ ПРЕСТУПЛЕНИЯ НАЦИСТОВ БЫЛИ ОСУЖДЕНЫ НА ПРОЦЕССЕ ГЛАВНЫХ ВОЕННЫХ ПРЕСТУПНИКОВ В НЮРНБЕРГЕ.



ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА ВЬЕТНАМ. Девушки-бойцы отряда самообороны трудятся на плантации риса. Фото Л. Портера. (Фотохроника ТАСС).

«Пустите меня во Вьетнам»

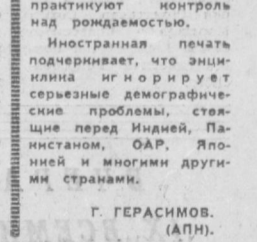
КАК УГОЛОВНИК ИЗ СИДНЕЯ СТАЛ БОРЦОМ ЗА «СВОБОДНЫЙ МИР». Австралийская полиция долов равновесия Уоллеса Меллеса, гангстера, «специализирующегося» на угоне и перепродаже автомобилей. Наконец он был обнаружен в одном из коттеджей в пригороде Сиднея. Бандит, знавший, что ему грозит длительное тюремное заключение, пытался максимально отсрочить встречу с представителями закона. Он не терял надежды, что какая-нибудь счастливая случайность поможет ему ускользнуть от правосудия.

ВАТИКАН ПОВТОРЯЕТ ОШИБКУ С ГАЛИЛЕЕМ

Папа римский Павел VI обнаружил энциклику «О жизни человеческой». Он осудил в ней все современные методы контроля над рождаемостью и назвал политических лидеров всего мира не разрешать своим гражданам ими пользоваться. Словом, снова боф пошел... Такое отношение к числу детей в семье типично для большинства родителей в мире; поэтому составители мифов стран Азии, Африки и Латинской Америки (2400 миллионов), где еще невысокий экономический и культурный уровень развития, а также католики (550 миллионов), которых церковь предупреждает против вмешательства человека в волю Божию...

МОРАЛЬ ГАНГСТЕРОВ

Газета «Дейли Уорлд» обвиняет Пентагон в осуществлении геноцида. АПИ ПРЕДЛАГАЕТ ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ ПЕРЕВОД РЕДАКЦИОННОЙ СТАТЬИ, ОПУБЛИКОВАННОЙ В ГАЗЕТЕ «ДЕЙЛИ УОРЛД». ГАЗЕТА ОБВИНЯЕТ ПЕНТАГОН В ОСУЩЕСТВЛЕНИИ НА ВЬЕТНАМСКОЙ ЗЕМЛЕ ПОЛИТИКИ ГЕНОЦИДА И НАПОМИНАЕТ АМЕРИКАНЦАМ, ЧТО АНАЛОГИЧНЫЕ ПРЕСТУПЛЕНИЯ НАЦИСТОВ БЫЛИ ОСУЖДЕНЫ НА ПРОЦЕССЕ ГЛАВНЫХ ВОЕННЫХ ПРЕСТУПНИКОВ В НЮРНБЕРГЕ.



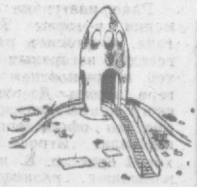
ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА ВЬЕТНАМ. Девушки-бойцы отряда самообороны трудятся на плантации риса. Фото Л. Портера. (Фотохроника ТАСС).

«Пустите меня во Вьетнам»

КАК УГОЛОВНИК ИЗ СИДНЕЯ СТАЛ БОРЦОМ ЗА «СВОБОДНЫЙ МИР». Австралийская полиция долов равновесия Уоллеса Меллеса, гангстера, «специализирующегося» на угоне и перепродаже автомобилей. Наконец он был обнаружен в одном из коттеджей в пригороде Сиднея. Бандит, знавший, что ему грозит длительное тюремное заключение, пытался максимально отсрочить встречу с представителями закона. Он не терял надежды, что какая-нибудь счастливая случайность поможет ему ускользнуть от правосудия.

# ДЕТЯМ — ЯРКОЕ И КРАСИВОЕ!

Антон Павлович Чехов утверждал: если висит на стене ружье, то оно обязательно должно выстрелить. Мы вспомнили об этом изречении, проходя мимо громадного сооружения, которое украшает главную аллею парка имени М. Горького и расположено у центрального входа. Первоначальный замысел его создания повяты — фонтанчик в виде двух стоящих одна в другой больших чаш. Видимое, какое-то свое назначение должен нести столь впечатлительный металлический бак, который в настоящее время находится на верхней чаше. И мы попытались узнать об этом. Но никто из близлежащих паркового персонала не мог удовлетворить нашего любопытства.



РАКЕТА С ГОРКОЙ.



ОЛЕНЬ.

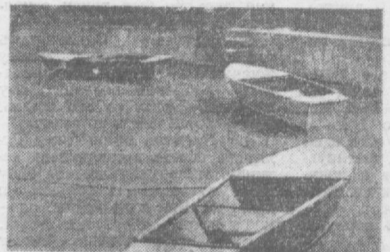


БАССЕЙН.



ПИТЕВОЙ ФОНТАНЧИК. (Проекты выполнены «Ташгипрогором».)

Как-то мы зашли в кафе «Снежок». За столом с нами сидела девочка лет десяти. Вскоре подошла ее мама с двумя темными металлическими чашечками, наполненными пломбиром. Девочка долгом взглядом окинула соседний стол, за которым тоже сидели дети, и вдруг спросила: — Мама, а почему ты не попросила в годовой вазочке? — Не все ли равно, — ответила мать. — Мороженое то одинаковое... Девочка стала есть, но чувствовалось, что без аппетита. А потом с укором промолвила: — Видишь, какая ты, мама... И столько было в этих словах горечи... Дети любят яркое и необычное. Инстинктивно тянутся к красивому. Так разве не в нашей власти дать им это? Покрасить аттракционы не один раз за лето, а два, три... десять — столько, сколько нужно, чтобы они переливались всеми цветами радуги, ласкали глаз и вызвали радостные эмоции.



В. ЛАПИНА. НА СНИМКЕ: в парке имени Горького, водная карусель и горка. Фото Ю. Бутусова и Э. Эшенбаха.

## СОВЕТСКУЮ МОДУ УВИДЯТ В ЛОНДОНЕ

Костюмы под девизами «Космос» и «Янтарные алмазы», «Иванушка» и «Суздаль» покинули Москву. Их создатели — советские художники и модельеры вылетели в Лондон, чтобы продемонстрировать на второй Советской торгово-промышленной выставке коллекцию современной одежды.

Заместитель директора Общесоюзного дома моделей Е. С. Воробей в беседе с корреспондентом ТАСС сообщила, что в работах советских модельеров нашли отражение национальные традиции прикладного искусства народов нашей страны. Ансамбли одежды изготовлены из отечественных материалов. Широко использована мода на всемирно известную овчину «дубленка», мех — норка, нутрия, песец. А также замша и кожа с золотым и серебряным покрытием. Интересна ткань с металлизированной поверхностью, которая на будет специально создана для «космической» темы одежды. Большое место в советской коллекции занимают изделия из льна и хлопка, украшенные вологодским кружевом и вышивкой. Одежда будет пошита в сочетании с декоративными дополнениями и украшениями. В создании богатейшей коллекции, отправленной в Лондон, принимали участие художники Москвы и Прибалтики, а также старейшие мастера народных промыслов. (ТАСС.)

## ПО ГОРОДАМ СОЮЗА



МАГДАН, ЛЕНИНСКИЙ ПРОСПЕКТ.

(Фотохроника ТАСС.)

## КАНАЛ БЕТониРУЕТ МАШИНА

Коллектив отдела разработки новых конструкций управления «Оргтехподстрой» сконструировал и внедрил в производство бетоноукладочную машину. Она будет использоваться при бетонировании откосов строящихся каналов. Ее испытания в Ташкентской и Сурхай-Даринской областях прошли с большим успехом. По предварительным расчетам экономическая эффективность от внедрения новой техники в водохозяйственном строительстве составит 130 тысяч рублей в год.

М. ГРУШКО, начальник отдела экономики управления «Оргтехподстрой».

## МАШИНА В МИРЕ НАУКИ

Крупнейший советский ученый в области теории машин и механизмов академик Иван Артоболевский выступил в июльском номере журнала «Техника — молодежи» со статьей о перспективах автоматизации производства печати новости предлагает ее вниманию читателей.

Несколько десятилетий назад русский ученый И. В. Мещеряков (его сборник задач по теоретической механике известен каждому студенту) разработал математическую теорию движений тел переменной массы. Долгие годы эта теория не имела практического применения. Потом она стала основой для расчета ракет. Сейчас понятие переменной массы начинает распространяться на широкий класс механизмов, заставляет конструкторов принципиально по-новому подходить к расчету машин.

Помимо сферы производства и автоматизации умственного труда, математические машины находят все более широкое применение в биологии, медицине и сельском хозяйстве. Кибернетические устройства уже сейчас во время операции замещают сердце, легкие, почки, диагностируют заболевания, опознают зрительные образы, усваивают и воспроизводят человеческую речь. Но альфа и омега современной научно-технической революции в производстве — переход от отдельной машины и автоматическим линиям и системам машин. Однако, подводя итоговую эту проблему, мы сталкиваемся со сложным диалектическим противоречием. С одной стороны, автоматические системы усложняются и специализируются, причем экономичность этой дорогой техники зависит от неизменности и массовости выпускаемой продукции. С другой стороны, технический прогресс требует непрерывного обновления изделий. Как быть? Противоречие можно устранить, создав маневренные автоматические системы, способные к быстрому переключению на выпуск новой продукции. Это принципиальное решение вопроса. Но каким образом создать маневренную автоматизацию? Наилучшим путем является создание различных механизмов, электрических и кибернетических машин. И если в недалеком прошлом орудия труда были лишь продолжением рук человека, то современная машина замещает не только его производственные, но и интеллектуальные функции. Человеческая деятельность все больше трансформируется в сторону творчества, управления и контроля.

Теперь с помощью электронной машины мы можем изучать динамические явления, выявляющие при движении частоты крупных машин, поведение при броске в различных условиях, кровообращение у человека и животных и т. д. Электронно-вычислительная техника не только углубляет наши знания об отдельных процессах, но и дает возможность устанавливать оптимальные параметры для режимов работы оборудования.

Машина уже реально вступила в мир науки, проектирования, умственного труда. Но на какую бы качественно новую ступень она ни поднялась, она никогда не заменит мозг человека. Истина остается продуктом творческой деятельности человека, продуктом мысли и знания. (АПН.)

## ДЛЯ НОВОСТРОЕК ТАШКЕНТА

Установка современного оборудования началась в цехе оконных блоков на Ташкентском заводе столярных изделий, возводимом в Северной промышленной зоне столицы Узбекистана.

Подобный завод создается в Средней Азии впервые. Предприятие рассчитано на ежегодный выпуск миллиона квадратных метров столярных изделий. Этой производственной силой будет снабжаться новостройки города и Ташкентской области.

Первую очередь предприятия — цех оконных блоков, оборудование для которого получено из Австрии, намечено ввести в строй уже в нынешнем году. Вторая очередь завода — цех дверных блоков, оборудование для которого будет поставлено из Швеции, именно сдать в эксплуатацию в 1969 году.

В нынешней пятилетке в республике намечено строительство еще двух крупных заводов — по производству соли цезионных устройств и волонистных плит сырьем для которых будут служить стебли хлопчатника. (УЗТАП.)

## БОЛЬНИЧНЫЙ ГОРОДОК

В Московском институте «Гипроград» завершена разработка типовой проекта крупного поликлинического больницы, рассчитанной для строительства в сельскохозяйственных районах. Проект создан по заказу органов здравоохранения республик Средней Азии и Закавказья. Архитекторы предлагают занять под больничный городок около 10 гектаров. В его комплекс войдут главный и детский корпус на 500 мест, четырехэтажное лечебно-административное здание, производственные мастерские и различные хозяйственные службы. Конструкция здания предусматривает применение монолитного и сборного железобетона, а также кирпича и других строительных материалов. Проектная стоимость больницы немногим более двух миллионов рублей. (Корр. ТАСС.)

## КАК ВАС ОБСЛУЖИВАЮТ?

Дверь распахнулась сразу, как только мы нажали кнопку звонка. На пороге стояла женщина. Она смотрела на нас, на бумажках. А когда узнала в чем дело, расплакалась.

— Не забыл... Не забыл, что у меня сегодня день рождения, — проговорила она сквозь слезы. — И вам большое спасибо.

Из разговора выяснилось, что Роза Ш., вот уже год в разлуке с мужем. Он в Кисее, а она здесь, в Ташкенте, с тяжелобольным ребенком.

— Такое большое горе, что кажется, не до поздравлений. А он вот вспоминал... Мы с Катей Зыковой, работающей в бюро добрых услуг комбината «Шарк» вышли, чтобы не мешать человеку обжить насиднее со своей радостью.

Я рассказала об одном случае из практики работы этого учреждения. А их много. Вот одно из сотен писем. «Вы, товарищ Зыкова, доставили мне удовольствие, — пишет т. Юдин из Южной Осетии, — одновременно вручили подарок моему ташкентским друзьям».

Плотно, конечно, делать людям хорошо. Но на этом пути работникам бюро почти ежедневно приходится сталкиваться с трудностями. В чем же они заключаются?

Из Казани пришло письмо. Бабунка просила купить для только что родившейся внучки пеленки, распашонки. Работники бюро

## НАУКА И ТЕХНИКА

### Когда солнце «сердится»

Башенный солнечный телескоп Крымской астрофизической обсерватории Академии наук СССР фиксирует заметное возрастание числа солнечных пятен, а следовательно, и радиационно-ионосферной активности. Это значит, что наступил год активного солнца.

Как известно, рост солнечной активности не безразличен для живых организмов. Но до последнего времени было мало известно, как именно осуществляется это влияние, какой фактор внешней среды действует на объекты живой природы — млекопитающих, микроорганизмы, растения.

Научный сотрудник Крымской астрофизической обсерватории Академии наук СССР Борис Михайлович Владимировский высказал предположение, что такой фактор — радиоволны низкой и в первую очередь сверхкороткой частоты. — Рассказывает ученый, — вызывается на границе земной атмосферы под влиянием всплесков магнитных бури и других явлений, тесно связанных с другой активностью. Гипотеза подтверждается экспериментом. В Крымском медицинском институте на кафедре нормальной физиологии, которую возглавляет профессор Александр Михайлович Волынский, с помощью специальной аппаратуры исследовалось влияние низкочастотных электромагнитных полей на функции нервных центров, сердечно-сосудистую систему и кровь подопытных кроликов.

«Облучение животных предоминировало, что радиоволны сверхкороткой частоты действительно влияют на физиологические функции. Характерно также, что в то время, как одночасовое облучение вызвало у животных кратковременные сдвиги, при многочасовых сеансах развивалась стойкая перестройка функций в центральной нервной системе».

Наблюдается также учащение ритма сердечной деятельности, возрастание кровяного давления. Электрокардиограмма зафиксировала увеличение биоэлектрических потенциалов сердца.

Работы по дальнейшему изучению закономерностей влияния радиоволн низкой и сверхкороткой частоты продолжаются. М. ТУРОВСКИЙ.

## Лениниана норильского рабочего

Норильский коллекционер, рабочий горно-металлургического комбината Ивана Реклова, получил посылку из Горьковской демократической Республики от Ленинского издательства. В посылке — несколько альбомов, репродукций с картин, находящихся в собрании Ивана Реклова. У коллекционера хранится более 300 оригинальных работ. Репродукции 18 из них представлены коллекционером немецкому издательству, помещены в приложенный альбом. Большое место в альбоме уделено Лениниане — произведениям, рассказывающим о жизни и революционной деятельности В. И. Ленина. Это «Любимый аллея В. И. Ленина в Горках» Александра Моравова, портрет В. И. Ленина работы Петра Васильева, «Шушенское» и другие. Сергей ТОКАРЕВ. (АПН.)

## СТЕРЖЕНЬ-ИЗОЛЯТОР

На кафедре техники высоких напряжений Ленинградского политехнического института под руководством кандидата технических наук Георгия Александровича разработаны оригинальный изолятор для опор воздушных линий электропередачи: гирлянды фарфоровых стержней инженеры заменили легким стержнем. Сделан он из стеклопластика на эпоксидно-эфирном связующем, сверху покрытом полимерным покрытием, которое защищает стеклопластик от агрессивного воздействия воздуха. Главный стержневой изолятор быстрее монтируется на опорах. Чтобы его установить, не нужно новой арматуры: он прочнее фарфорового, не бьется, примерно в пять раз дешевле и в три раза легче. Опоры на сверхтонких линиях электропередачи со стержневыми изоляторами можно будет делать меньшего размера. (АПН.)

ВЕНГРИЯ С КАЖДЫМ ГОДОМ РАСШИРЯЕТСЯ СОТРУДНИЧЕСТВОМ МЕЖДУ ВЕНГЕРСКОЙ НАРОДНОЙ РЕСПУБЛИКОЙ И ГДР. ВОЗРАСТАЮТ ТОВАРООБМЕННЫЕ ВЗАИМНЫЕ ПОСТАВКИ. НЕДАВНО В ГДР БЫЛО ЗАКУПЛЕНО ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ЗАВОДА ПО ПРОИЗВОДСТВУ ВИСКОЗНОГО ШЕЛКА «ДАНУЛОН», ВКЛЮЧАЮЩЕЕ МАШИНЫ — «ТЕНСТИМА», КОТОРЫЕ ВЫ ВИДИТЕ НА СНИМКЕ. НОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ ПОЗВОЛИТ УВЕЛИЧИТЬ ВЫПУСК «ДАНУЛОНА» С 1.500 ДО 1.750 ТОНН В ГОД. Фото МТИ — ТАСС.

## МОЩНЫЙ НЕФТЯНОЙ ФОНТАН

ударил с глубины 2780 метров в Оренбургской степи в районе сел Спиридоновка и Давыдовка. Новое месторождение жидкого топлива — спиридоновское — третье открытие геологов Оренбуржья в нынешнем году. (Корр. ТАСС.)

## КИРГИЗСКАЯ СУРЬМА

Первые килограммы плавильного концентрата — дешевой добавки в производстве алюминия и других металлургических продуктов — выдала Хайдаркенская обогатительная фабрика. С ее пуском началось комплексное использование руд местного месторождения. До недавнего времени здесь добывалось лишь грунто сырье, а сурьма и плавиковый шпат шли в отвалы. Теперь все богатство недр поставлено на службу народному хозяйству. Своей разделки и извлечения сурьмы, втулки и плавикового шпата разработал Новосибирский и узбекскими учеными. (ТАСС.)

Вечерний Ташкент 7 августа 1968 г.

# СКВОЗЬ ОГОНЬ И СМЕРТЬ

# ПРОЩАЛЬНЫЙ КОСТЕР

Его детство было таким же, как и у многих, полном своих ребяческих забот и радостей. Летом он бежал кушать на речку, зимой лепил снежных баб и играл в снежки. Был он таким же сорванцом, как и большинство мальчишек в его возрасте. Но прошли месяцы и годы, он окончил школу и стал журналистом, а потом подошло время служить в Советской Армии. Это и обрадовало родителей — сын уже такой взрослый! И обеспокоило — каким-то он будет воином. Мать, как и все матери, плакала, причитала.

Он успокаивал мать, говорил, чтобы не тревожилась, что в армии возмужает, станет настоящим мужчиной.

Отец хмурился, ворчал на мать.

— Довольно, старая. Не на век едет.

Служить ему довело в дивизии легендарного узбекского полководца Миршарипа Миршарипова. Однажды командир заметил в казармах статного, с волевым лицом бойца-узбека. Спросил:

— Откуда прибыл?

— Из Ташкента, товарищ командир, — отвечал боец.

— Верхом ездил?

— Да, только на ишаке.

— Ну, что ж, — улыбнулся командир, — тогда тебе прямая дорога в танкисты. Но учтите: водить танк, подчинять сапет вое сложную боевую машину — не так-то просто.

— Ясно, товарищ командир.

Будущий танкист усердно осваивал боевую технику, помнил слова: «Тяжело в учении — легко в бою».

На летних маневрах внимание командиров привлекли действия одного танка. Экипаж машины действовал умело и четко, «поразил» несколько танков «противника» и вышел

из «боя» победителем.

— Командир танка ко мне, — приказал Миршарипов, глядя в стереорубку.

Четким шагом подошел молодой танкист и доложил о выполнении «боевой» задачи.

— Молодцы, хорошо действовали, — похвалил командир, ножиная руку, — двойное хорошо, потому что ты как бы первая ласточка, ты — первый танкист-узбек. Верю, в бою тоже не оставишь краснеть за себя.

— Готов умереть за Советскую Родину, — отвечал танкист.

Ответ не понравился командиру.

— Умереть неумудрено. Советский воин должен думать, как разгромить, уничтожить врага и скрутить его технику, а самому остаться живым.

1943 год. Началась битва на Курской дуге. Наблюдательный пункт танковой дивизии расположился на безымянной вышке. В смотровую щель блиндажа видна разрушенная железнодорожная станция Прохорово и накренившийся семафор. В ожесточенном бою слышался тысяча бронированных машин. Казалось, на земле свирепствует смерч из огня и стали, содрогаются и земля, и небо. Облака дыма и копоти, облезают от грохота и скрежета, носятся над полем сражения.

Наша «тридцатьчетверка», облитая пламенем, успевает в упор выстрелить в фашистский танк и поджечь его. Я навоню бинюль на отважную машину, стараясь не потерять ее из виду. Ужасно бы, кто командир танка. Какая мать выгнала такого отважного сына, кто его отец? Разыскать бы их потом, после войны, поклониться им до земли за сыновью храбрость, за его героическую смерть.

— Есть в вашем полку солдаты-узбеки? — спрашиваю у адъютанта командира полка лейтенанта Сабурова.

— Был один.

— Был...

— Еще вчера дрался. Три танка подбил, а одного фашиста в плен приволок, — рассказывал лейтенант, не отвлекаясь от бинокля.

— Так где же он, — спросил я неуверенно, понимая всю неясность этого вопроса, когда о человеке на войне говорят «был»?

— Где же ему быть. Если жив, — вон там, — лейтенант зло махнул рукой на сражение.

— Фамилия его не помните?

— Галимов или Гулямов, что-то вроде этого, — лейтенант повернулся назад и подождя связанного, возмужавшего с мотоциклом, — как фамилия твоего, который вчера прибуксировал пленного немца?

— Солдат пошел головой, — помчался, хотел слова занести в блокнот, но ответил: — Недавно он на своем горюшем танке немецкого «тигра» ухулопал. И сам горел.

Лейтенант снова стал следить в бинокль за ходом боя. Он, казалось, что-то искал.

— Вон он, этот танк, горит еще, — лейтенант протянул мне бинокль.

Танк-победитель все еще дымился среди останков немецких машин. Мысленно я приставил с моим отважным земляком. Солдат-связист между тем ответил на вопрос лейтенанта:

— Гулямов его фамилия, зовут — Нугман, узбек он.

Это сообщение меня еще больше возмужало: до войны я часто читал статьи Гулямова и встречался с ним на журналистских дорогах. Вспоминался мне веселый, влюбленный в жизнь товарищ по перу,

и я, ничего не сказав ни лейтенанту, ни связному, побобрал с наблюдательного пункта к лесу.

Наша часть перешли в решительное наступление, и фашисты стали откатываться назад. Танковый полк выполнял боевое задание, отошел на огды. Заменявший его часть продолжала преследовать врага. После боя все мои мысли были о Нугмане Гулямове. Мне хотелось последний раз взглянуть на него, отдать ему последние почести. Когда солнце скрылось за лесом, я с группой бойцов пошел на поле недавнего сражения. Среди пожаренного и опаленного железа еще кое-где дымилась доторавшие подбитые машины. Нас все время обдавало жаром раскаленного металла.

После долгих поисков вместе со связным мы отыскали танк Гулямова. Он стоял напротив горюшего фашистского «тигра». Мы открыли люк и заглянули внутрь. Ни живого, ни мертвого там не было. Со всем стемнело. Теряясь в догадках, мы отправились в расположенные на отдых. Одни уже спали крепким богатырским сном прямо под открытым небом возле своих машин, другие, усевшись в кружок, слушали досужие рассказы и шутили товарищей.

Распрашивая о судьбе Нугмана Гулямова, мы идем по единственной улице поселка. Дошли до последнего дома и под деревьями видим еще один танк. Возле машины, растянута на траве, лежит и покуривает чернявый танкист. Мой спутник — солдат-связист, пристально уставился на чернявого.

— Черг побори, не может быть! — радостно воскликнул он и, сорвав с головы пилотку, ударил ею оземь.

— Почему не веришь, — улыбулся танкист, — поднимайся с травы, — а вот я действительно не верю. Зиннат-ая, вы ли это? — бросился он ко мне.

Мы крепко обнялись. Трижды по-русски расцеловал Нугмана и мой спутник:

— Мы уже тебя считали погибшим. А раз жив, теперь тебе никакая смерть не страшна, — радостно говорил он.

— Умереть не мудрено, — и Нугман Гулямов повторил слова, некогда сказанные ему командиром Миршарипом Миршариповым.

Мы присели на траву. Нугман подробно рассказал, как из горящего танка подбил фашистского «тигра», как потом через нижний люк выбрался и, сев на другой танк, подбил еще двух фашистов.

Со своей танковой ротой Гулямов дошел до территории фашистской Германии. Но пройти с боями до фашистского логова и участвовать во взятии Берлина Нугману не пришлось. Война еще война. На подступах к Штеттену танк Гулямова был подбит и подожжен. Он попробовал, как и на Курской дуге, выбраться из горящей машины через нижний люк, но был ранен осколком снаряда в живот.

Медсанчасть. Одинадцать раз воин находился между жизнью и смертью, одинадцать операций сделали ему хирурги, борясь за его жизнь. Герой хотел жить и выжил.

...У Нугмана Гулямова Гулямова голова припрорезана седьмой, он прихрамывает на одну ногу, но выглядит бодрым и крепким. Как и до войны, он — журналист. Вырастил детей, выучил, имеет внуков. Живет старый солдат, трудится во имя счастья, во имя радости.



Рано наступают сумерки в горах Чингачука. Стройные ряды веселых загорелых детей в пионерском лагере имени Дзержинского направляются на красиво оформленную площадку. Играет духовой оркестр. В небо взмывают разноцветные ракеты. Одна из них летит в огромную кучу сухиха, и вспыхивает яркое пламя. Начинается праздник. Здесь отдыхают дети сотрудников органов охраны общественного порядка.

Долго веселятся дети вокруг прощального костра. В их глазах и радость, и тихая грусть. Радость от скорой встречи с родителями и грусть от того, что пришло время расстаться с товарищами, с лагерной жизнью.

За 26 дней, проведенных здесь, ребята успели сдружиться, полюбить горы, привязаться к воспитателям и вожатым. Они долго будут помнить своих старших товарищей Марину Васильевну Мальченко, Раису Исандеровну Тимашову, Заира Сафарова, Елену Кан и многих других.

П. НАУМОВ.

НА СНИМКЕ: прощальный пионерский костер в горах Чингачука.

Фото С. Юлчиева.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

**• НОВЫЕ МАРКИ**

## ОЛИМПИЙСКАЯ СЕРИЯ

XIX Олимпийским играм в Мехико Министерство связи СССР посвятило серию из пяти марок и памятный почтовый блок.

Рисунки марок сделаны художником Евгением Анисимовым. Новая серия имеет единое оформление и бронзовый фон, на котором изображены фигуры спортсменов и нанесен текст: «Мехико-68».

На марке номиналом в 4 копейки — спортсменка, выполняющая прыжок «орлеан». На второй марке — сидит девушка, исполняющая волевые упражнения. Цвет фигур — синего-голубой.

Спортсмен, выполняющий одно из упражнений классического трюба, изображен на шестикопеечной марке, тема которой «Тяжелая атлетика». На второй марке — силуэтное изображение фаз ползания штангиста. Цвета — вишневый и розовый.

Десятикопеечная марка с преобладающими цветами — зеленым и белым — посвящена академической гребле. На ней изображение академической двойки без рулевого.

На марке номиналом в 4 копейки — спортсменка, выполняющая прыжок «орлеан». Цвет — красно-коричневый и оранжевый. Номинал — 12 копеек.

16-копеечная марка изображает фехтовальщицу. Цвет фигур розовый и синий.

Памятный почтовый блок номиналом в 40 копеек посвящен торжественному открытию Олимпийских игр. На фоне древнего календаря атлетов (выполненного в бронзе) будущий спортсмен с олимпийским флагом в руках.

Его сопровождает группа бегунов. Надписи на марке сделаны на русской и испанском языках.

А. МАРКУС, (АПН).

## ЩЕДРОСТЬ «ЗОЛОТОГО ОРФЕЯ»

На фестивале стало известно о блистательном успехе молодых советских артистов. Юри конкурсу по классическому пению присудили главный приз — «Золотой Орфей» — молодому грузинскому певцу Зурабу Соткилава — солисту Тбилисского оперного театра. Ему вручена также золотая медаль.

Золотой медали удостоены солистка Большого театра Тамара Синявская, эстонский певец Мати Пальм и солист Минского оперного театра Аснольд Сухомлин.

Объявлены итоги конкурса политического песен. Здесь победителем стал эстонец Петер Тома. Золотые медали получили также Эдита Пыха (Ленинградский ансамбль «Дружба») и Джиджа Мейкейяйте — солистка Государственного эстрадного оркестра РСФСР.

Золотая медаль присуждена Роберту Рондесвелло за текст песни «Баллада о летчиках», прозвучавшей на фестивале. А его соавтор — композитор Оскар Фельцман удостоен серебряной награды.

Объявлены итоги конкурса эстрадной и диатонической музыки. Золотых медалей удостоены коллективы Болгарии, Венгрии, СССР, Финляндии и Чехословакии. Звание лучшей эстрадной певицы завоевала болгарка Лидя Иванова. Ей присужден также специальный приз «Золотой Орфей».

(ТАСС).

## «ПИСЬМА» ИЗ ГЛУБИНЫ ВЕКОВ

Находим берестяные грамоты — всегда событие для науки. В них — новая летопись истории. Именно поэтому столь большой интерес вызвали у археологов находки, сделанные при раскопках в Смоленске. Из трех писем на бересте одно сохранилось лучше других. Вероятно, это был традиционный файл тех времён «поминальный» с начертанием шестнадцати иероглифов.

В отличие от официальных документов пролился лет грамоты знакомат нас с разговорной речью простых людей.

(Корр. ТАСС). Смоленск.

## Вечерний Ташкент

7 августа 1968 г.

## МОЛДАВСКАЯ ССР.

Большое строительство культурно-бытовых и жилых зданий ведется в колхозе имени Ленина Котовского района. Сданы в эксплуатацию детские ясли-сад, Дом культуры, клуб, школа. Только за последние три года сельхозартель израсходовала на строительство около миллиона рублей.

НА СНИМКЕ: колхозный Дом культуры. Фото Е. Драйшера. (Фотохроника ТАСС).

## Рекламы и объявления

Рекламы и объявления

## АВГУСТ 7 СРЕДА

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**

16.10 Литературная передача «Время, жизнь, песни» (узб.)

16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.)

17.00 Концерт хора, солистов и оркестра народных инструментов Узбекского радио и телевидения. 18.00 «Население и гражданская оборона». Беседа «Основные сигналы гражданской обороны и действия населения» (рус.). 18.10 Э. Патялко. Симфонические румы. 18.40 Спортивный передача (рус.). 19.20 Концерт народной музыки. 20.00 Радиожурнал «Узбекистан индустриальный» (узб.). 20.30 Концерт для работников промышленности (узб.). 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Вечерний концерт для работников сельского хозяйства (узб.). 22.20 Песни любви (узб.). 22.40 Радиобиблиотека поэзии (узб.). 23.15

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**

19.00 Концерт артистов областных театров. 19.30 Из произведений писателей Узбекистана. Гафур Гулям. Главы из повести «Оборона» (рус.). 20.00 Песни композиторов Таджикистана. 20.30 Слушаем симфоническую музыку. 21.00 Литература братских народов. М. Слуцкий. «Лестница в небо». Главы из повести (узб.). 21.30 Концерт русской музыки.

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА**

16.00 Монтаж музыкальной драмы «Нурко». 16.00 Ф. Лист. Венгерские рандоци.

## АВГУСТ 8 ЧЕТВЕРГ

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**

16.10 «В гостях у веселых друзей». Музыкальная передача (рус.). 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 18.00 На чинала «На родной контроль в действие». 18.10 Музыка гитары. 19.20 Концерт татарской музыки. 20.00 Программа радиостанции «Шидлик» (узб.). 20.30 Концерт мастеров искусств Узбекистана (узб.). 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Вечерний концерт для работников сельского хозяйства (узб.). 22.20 От мелодии и песни (узб.). 22.40 Программа, посвященная 70-летию со дня рождения Лебедева-Кумача (узб.). 23.15 Вечерний концерт (узб.).

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**

19.00 К 150-летию со дня рождения И. С. Тургенева. Беседа П. Пустовозита «Жизнь и творчество великого писателя» (узб.). 19.30 Звездный концерт. 20.00 Таджикистан: народные песни. 20.30 Концерт-агитка (узб.). 21.00 «Пирна Машираба». Радиотомография (узб.). 21.30 Передача, и концерт для строителей Ташкента (рус.).

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА**

16.00 Театр у микрофона. «Юдиз Цезарь». Монтаж спектакля театра имени Хамы.

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**

18.55 Программа передач. На русском языке: 19.00 «Юные морячки». Телеочерк для детей. 19.13 «Крылатые песни». Фильм-концерт. 20.15 «Велел за весной». Документальный фильм. На узбекском языке: 21.05 Стихи писателей поэтов. 21.20 Передача о деятельности Ахунбабеевского района Ферганской области. 22.15 «Гроза над полями». Художественный фильм.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**

18.55 Программа передач. На русском языке: 19.00 Романсы П. И. Чайковского в исполнении народной артистки СССР Ирины Архиповой. 21.00 «Академик Скрябин». Документальный фильм. 21.30 «Новая энциклопедическая форма в действии». Беседа.

## Team

7 АВГУСТА ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМ. НАВОИ — Спартак.

8 АВГУСТА ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — Искатели жемчуга.

## Кино

7 АВГУСТА ЗИМНИЕ

Чингачуку — Большой Змей: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «СПУТНИК», «МОСКВА», «УЗБЕКИСТАН», «ДРУЖБА», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

## Кино

8 АВГУСТА ЗИМНИЕ

Чингачуку — Большой Змей: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «СПУТНИК», «МОСКВА», «УЗБЕКИСТАН», «ДРУЖБА», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

Человек бросает якорь: «МОСКВА» (в 9 ч. вечера).

ЛЕТНИЕ

Начало в 9, 10 ч. 40 м. вечера. Чингачуку — Большой Змей: «ФЕСТИВАЛЬ». Вестерплатте: им. НАВОИ, «ХИ-БА». Антигона: им. ТЕЛЬМАНА.

ЛЕТНИЕ

Начало в 9, 10 ч. 40 м. вечера. Вестерплатте: им. НАВОИ, «ХИ-БА». Чингачуку — Большой Змей: «ФЕСТИВАЛЬ». Антигона: им. ТЕЛЬМАНА.

8 АВГУСТА ЗИМНИЕ

«Чингачуку» — Большой Змей: «СПУТНИК», «ЧАЙКА», «УЗБЕКИСТАН», «ДРУЖБА», «МОСКВА» (днем и вечером).

Бунтари: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Вестерплатте: «ВОСТОК».

Когда дождь и ветер стучат в окно: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА»; С. РАХИМОВА (днем и вечером).

Антигона: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

## ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ:

ТАШКЕНТСКИМ ЗАВОДОМ «ВТОРЧЕРМЕТ»

слесари по ремонту оборудования, сварщики, подсобные рабочие для обучения отеческой резке и штирному металлу, ирановским, стачички кислородных баллонов, машинисты кислородной установки, транзитисты.

Пригиты на работу доставляются автобусом завода.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Чермет, 53 (автобус № 19, остановка «Чермет»), Телефон: 28 66-06-25.

## ТАШКЕНТСКИМ ЗАВОДОМ ЭЛЕКТРОМОНТАЖНЫХ ИЗДЕЛИЙ

заведующие центральными материальными складами.

Онда по согласию.

Завод гарантирует предоставление квартир в течение года.

Доставка на работу и с работы обеспечивается заводским транспортом.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Дзержинская, 78, отдел кадров (автобусы №№ 15, 26, остановка «Масложиркомбинат», автобусы №№ 28, 30, остановка «Завод СТО»).

## МИНИСТЕРСТВОм КОММУНАЛЬНОГО ХОЗЯЙСТВА УЗБЕКСКОЙ ССР

главные бухгалтеры, заместители главных бухгалтеров, старшие бухгалтеры, ревизоры, инженеры, машинисты-стенографистки.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Богдана Хмельницкого, № 39 «а», отдел кадров (трамвай №№ 7, 9, 11, 14, остановка «Театральная»).

РЕСПУБЛИКАНСКИМ МУЗЫКАЛЬНЫМ ДОШКОЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИМ УЧИЛИЩЕМ

педагоги: по фортепиано, узбекским народным инструментам, теории и истории музыки; концертмейстеры.

Обращаться: г. Ташкент-68, ул. Алмазар, 174, телефон № 4-14-31.

## УЗБЕК КОНЦЕРТ

Концертный зал им. Я. М. Свердловца

10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 августа

## ГАСТРОЛИ В СССР АРТИСТОВ ПОЛЬСКОЙ ЭСТРАДЫ

Участвуют: Весела ДРОЕЦКА, Паулос РАПТИС.

Сима ВЕРНИК

ЭСТРАДНЫЙ АНСАМБЛЬ и КВИНТЕТ «АМАЗОНКИ»

Руководитель — Енн МИЛЬЯН.

Начало концертов в 8 ч. 30 м. вечера.

Билеты продаются в кассе Концертного зала ежедневно с 2 ч. дня, в райкассах — с 11 ч. утра.

Принимаются заявки на коллективные посещения.

УТЕРЯННЫЙ

штамп № 16 стройуправления № 32 треста № 6 Главташкентстрой, считать недействительным.

## Наш Адрес

Ташкент, ГСП, улица Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: комму- татор от 33-02-49 до 33-02-54; заместитель редактора — 33-29-09, 33-29-33; ответственный секретарь — 33-27-22; отдел партийных, советских и профессиональных организаций, городского хозяйства — 33-29-42, отдел промышленности и строительства — 33-27-03; отдел литературы и искусства — 33-29-55; отделы писем и массовой работы, спорта — 33-29-70; отделы науки, вузов и школ, иллюстраций — 33-27-57; отдел информации — 33-65-57.

ОТДЕЛ ОБЪЯВЛЕНИЙ — 33-81-42.

Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана, г. Ташкент.

Индекс 64513. P-17680 5-2786.