

Сегодня во Дворце искусств состоится торжественное собрание, посвященное Дню строителя.

Люди благородного, овеянного романтикой, труда, те, кто создают новый Ташкент, будут рапортовать о своих победах.

Вместе с ташкентцами этот праздник отмечают в нашем городе строители Москвы, Ленинграда, Российской Федерации, Украины и других братских республик. С праздником, дорогие строители!

СЕГОДНЯ ТРУДЯЩИЕСЯ ГОРОДА ТОРЖЕСТВЕННО ОТМЕЧАЮТ ДЕНЬ СТРОИТЕЛЯ

ПЕРВЫЙ

РЕПОРТАЖ ВЫСОТНЫЙ...



«Трест «Обособстрой № 2» Главлостроя», — читаю на арке, протянувшейся через всю дорогу.

Квартал В-23 возведен монтажниками менее чем за год. Добротю. На века!

Иду по улицам квартала и радуюсь строгой планировке, удобствам, зелени.

Мне встретилась женщина. Лет ей около тридцати. В руках у нее настурья. Она вышла из дома № 34. В нем — «Домовая кухня».

За аркой — один из тех, которые остались построены, — девятиэтажный жилой дом. Башенный кран подал в поднебесье последнюю бадью с раствором.

Больше не потребуется, — сказал Семен Иванович Поддубов, начальник участка общестроительных работ, — сдам дом эксплуатационникам.

Полевой цикл здесь начали закладывать в феврале. А потом менее чем за месяц рос каждый этаж. Прошло полгода, и высотный «экскурзал» на солнечной органической краске. Это новое вещество. Краска не боится ни жары, ни холода, ни дождя.

— Пока лифт не работает, — предупредил меня начальник участка, когда я решил побывать на самом верхнем эта-

же, — бригада ведет отделочные работы. На днях испытываем его.

Напряженный ритм работы у строителей. Они брали обязательство ко Дню строителя завершить девятимесячную программу. И слово свое сдержали. Образцы труда показала бригада монтажников А. Данилова. Месяц назад ей одной из первых в стройподе вручен Флаг трудовой славы. Имена лучших людей вписаны на первой странице в Книгу летописи ленинской трудовой вахты.

Сейчас эта почетная награда в руках бригады плотников А. Шульги. Она в девятитомном записывает приворачивать ручки, вставлять замки, крепить шпингалеты.

Не отстали и отделочники. Их здесь 170 человек. Стелла Журавлева приехала в Ташкент в 1966 году. Работала штукатуром, когда возводили квартал В-23. Потом ее перевели в квартал Ц-5. Там она стала бригадиром. Теперь вся бригада «навалилась» на высотный дом.

Многим много писать о передовиках-строителях, называть имена лучших. Приведем примеры того, как люди в непривычных условиях жаркого климата, каждый день «выдавали на-гора» рекорды.

Людмила Бирюкова, мотористка на разном узле, а ее муж Виктор — монтажник из бригады А. Данилова.

— У нас семейное соревнование, — смеется верхолаз.

Нельзя не сказать двух слов о водителе автобуса Николае Морозове. Он здесь второй год.

— Не автобус, а колымага, — говорит Семен Поддубов, — а поди ж ты, бегаешь.

— В руках Николая и телега побегит, — замечают строители, плотным кольцом окружившие нас.

Мы покидаем стройку, когда сюда пришли члены рабочей комиссии. Они ходили с этажа на этаж, но всему пригляделись: прочно ли, надежно ли.

Не «придрались» им к чему не могли. Строители и на этот раз выдержали свою марку. Тем более, что они сдавали первый высотный из 39, которые вступят в строй в нынешнем году.

Н. ПОПОВ.

НА СНИМКЕ: передовые монтажники Ю. Рязанцев (слева) и Н. Иванов.

Фото М. Нуритдинова.

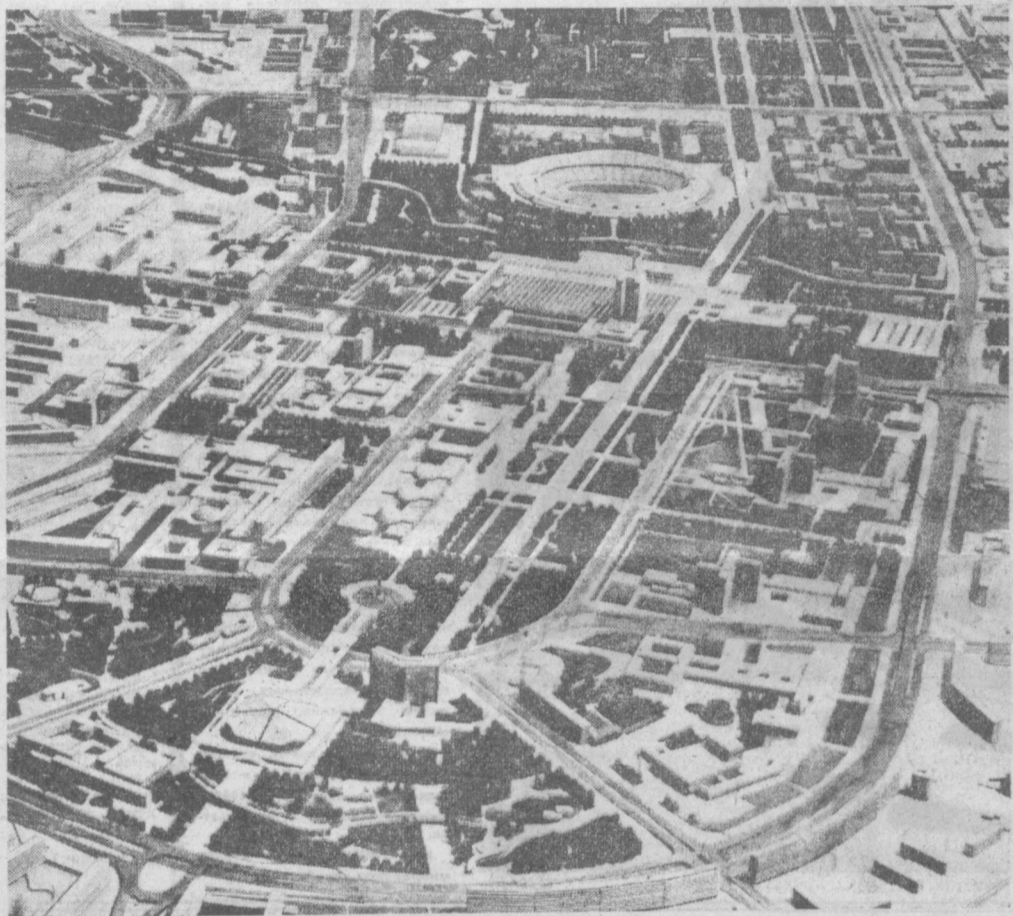
Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 185 (644). ПЯТНИЦА. 9 АВГУСТА 1968 г. Год издания 3-й Цена 2 коп.

СЕРДЦЕ СТОЛИЦЫ



У каждого города есть свое беспокойное сердце. Это те улицы, на которых бывает сосредоточен основной импульс жизни. Они входят в биографии людей, как особенно важные даты, как то, чего невозможно вычеркнуть из памяти временем.

Однажды нам довелось побывать в одном селении, затерянном среди несконченных холмов. Там даже воды не было. Ее привозили издалека на верблюдах. И все-таки среди нескольких десятков юрт было такое место, которое уважительно именовалось «парк», потому что вокруг небольшого соленого водоема выросли три художественных дерева, и сюда приходили люди отдыхать вечером. Они по-своему любили свой «парк», и это была их центральная улица...

А помните, чем совсем недавно являлась для ташкентцев улица Карла Маркса? Другой, более популярной, не было. В выходные дни, в праздники она неизменно находилась по власти шумного людского потока.

События, которые стремительно развернулись в последние годы, многое изменили. Особая колоритность улицы Карла Маркса почти стерлась, но разве до конца утрачена теплота воспоминаний у тех, кто в студенческие годы исходил ее вдоль и поперек, у кого с именем ее некогда связывалось понятие — «город»?

И вот мы снова шагаем по ней от Дворца пионеров. За длинным тесовым забором — огромная строительная площадка. Легкие павильоны детской ярмарки. Гастроном, который сохранил еще свою некоторую привлекательность, несмотря на все невгоды. Театр имени Максима Горького. Останавливаемся и внимательно всматриваемся в его приземистые невыразительные контуры.

Нет, мы понимаем теперь, нашему городу нужно другое здание для работы драматического коллектива. И он обязательно будет, так же, как скоро появится и новый центр у нашей столицы. Вот он — его генеральный план, составленный коллективом института «Ташкинпроект», рассмотренный специалистами Москвы, Ташкента и, пожалуй, всей страны. Масштабы его величественны. Поражают воображение общая продуманность и гармоничность этого величественного ансамбля. На теплоте отражена четкая разбивка центра на отдельные микрорайоны. Их огибают широкие линии магистральных дорог. И зелень многих бульваров. Высотные дома... Главный архитектор института «Ташкинпроект» Л. Адамович говорит:

— Образ города, его художественный портрет начинают складываться от момента встречи с ним. Из иллюминатора воздушного лайнера, из окна железнодорожного вагона, из вагона международного экспресса. Важен общий высотный силуэт города, важна архитектурно-художественное решение площадей, вокзалов и аэропортов. Важна архитектура магистралей, связывающих эти узлы с центром города.

Центр... Пока что это строительные площадки. Бульдозеры рвут землю, работают подъемные краны, электросварщики — хозяйка огненной молнии — старательно сращивают арматурные стержни панелей, отделочники, а это не только штукатуры и маляры, — художники и народные мастера. Они создают свой, неповторимый, национальный облик тем улицам, которые и будут составлять в недалеком будущем сердце нашей столицы.

На снимке: манер будущего центра Ташкента.

ИНТЕРЕСНЫЙ ОБЪЕКТ

Монолитное сооружение диаметром 20 метров и высотой 13 метров упрятано в землю. Это станция тепла и холода для всего квартала Ц-7. Строят ее харьковчане.

Таких сооружений насчитывается в стране всего два-три.

В жаркие летние дни станция будет дарить жителям одиннадцати девятиэтажных домов, двум детским садам и школе прохладу, а зимой — тепло.

НА ВАХТЕ-ОТДЕЛОЧНИКИ

Более 200 квартир сдадут к своему празднику отделочники из второго управления первого домостроительного комбината.

МАСТЕР СВАРНОГО ШВА

Николай Дужаня и встретил на одном из высотных домов, который сооружают строители Подмосковья. Это шестой дом в квартале В-23, где он ведет сварочные работы после монтажных.

Приреленный монтажной целью, одним концом к колонне, другим к полу, он почти непрерывно вел вдоль толстой накладки сварочный шов. Дожди ярких искр осыпает его щиток, брызговую куртку. Казалось, что он так беспрерывно перейдет к сварке следующей накладки. Но вот маленькое солнце в стинах колонны на мгновение погасло, и сварщик, откинув щиток, внимательно посмотрел на шов, улыбаясь.

— Есть норма! — В то раннее утро 13 июля классный сварщик из управления «Сибстальконструкция» Николай Дужаня этими двумя словами подвел черту под месячным заданием. Он выполнял производственный план по вертикальной сварке ко-

лонн меньше, чем за полмесяца!

Характерной особенностью участка, которым руководит прораб Петр Анисимович Гаврилин, является то, что здесь многие сварщики, монтажники, крановщики — мастера своего дела. Из их успехов складываются дела всего участка. Только за июль монтажные работы выполнены дружным коллективом на 283 процента.

Этот коллектив и вырастил у себя такого большого мастера сварного шва, как Николай Дужаня. Для того, чтобы обвить одну металлическую колонну на высотном доме, нужно сделать шестнадцать погонных метров вертикального шва. Четыре колонны в смену обваривает сварщик вместо двух по норме. И всю эту ответственную работу Николай выполняет с безупречным качеством.

— Его сварку проверить не надо — сделана отлично, — говорит о сварщике Петр Анисимович.

На участок приходят сварщики со всех строительных монтажных поездов. Им Николай Дужаня передает свой большой опыт.

«Вертикалка» — операция не из легких и для полного ее освоения необходимо много кропотливого, настоящего труда.

Почти десять лет посвятил Николай Дужаня своему любимому делу — таню путь к достижению профессионального мастерства в сварке. Он работал на сооружении многих



домовых печей в стране, высотных зданий, гостиниц, заводов и накопил богатый опыт в сварочном деле. Но и сейчас Николай продолжает совершенствовать свое мастерство. Он может работать на всех имеющихся сварочных аппаратах и аппаратах. Большим его достижением является то, что он пока один может работать со сварочным аппаратом на перевернутом топе.

Занимая в начале смены дугу, сварщик Дужаня всегда строится к тому, чтобы это миниатюрное солнце горело как можно дольше и без больших перерывов. А когда от длительной работы накаляется электродержатель, Николай берет в руки другой. Так он сокращает до минимума перерывы в работе.

В. БЕРШИНСКИЙ.

НА СНИМКЕ: Николай Дужаня.

Фото автора

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

За два с половиной года строители Главташкентстроя сдали в эксплуатацию:

более 900 тысяч квадратных метров жилья; более пятидесяти объектов промышленного назначения;

детских и дошкольных учреждений на 8550 мест; школ на 25834 места;

больниц на 606 койки; поликлиник на 1600 посещений;

зимних и летних кинотеатров на 4260 мест; АТС на 20 тысяч номеров;

142 километра газовой сети.

Во втором полугодии нынешнего года строители Главташкентстроя сдадут в эксплуатацию:

350 тысяч квадратных метров жилья;

44 объекта промышленного назначения;

детских и дошкольных учреждений на 6030 мест;

школ на 19348 мест; больниц на 606 койки; поликлиник на 1600 посещений;

ВСТРЕЧА ПОЛИТБЮРО ЦК КПСС И ПРЕЗИДИУМА ЦК КПЧ В ЧЕРНЕ-НАД-ТИССОИ И СОВЕЩАНИЕ ШЕСТИ БРАТСКИХ ПАРТИЙ В БРАТИСЛАВЕ НАХОДЯТ ЖИВОЙ ОТКЛИК И ОДОБРЕНИЕ У ТРУДЯЩИХСЯ СТОЛИЦЫ УЗБЕКИСТАНА.

ЕДИНСТВО И СПЛОЧЕННОСТЬ

Горячее одобрение

Строители СУ-20 Отдлостроя № 1 с большим интересом изучают документы, рассказывающие об итогах встречи представителей братских партий и рабочих партий социалистических стран и горячо поддерживают принципиальную и последовательную позицию ЦК КПСС и братских партий, направленную на укрепление единства и сплоченности народов стран социалистического содружества.

демонстрация верности бесмертным идеям марксизма-ленинизма. Все рабочие нашего управления единодушно поддерживают политику ЦК КПСС, направленную на дальнейшее сплочение и укрепление союза стран социалистического лагеря. Решимость братских партий последовательно отстаивать завоевания социализма вдохновляет нас на новые трудовые подвиги.

А. ПОЛЮЛЯК, бригадир маляров СУ-20.

Слово молодежи

Братиславское Заявление нанесло сокрушительный удар по зловещим замыслам реакционеров и империалистов, которые пытались расколоть социалистическое содружество, внести разлад в отношения между братскими странами. Но господа империалисты просчитались.

Мы, комсомольцы и молодежь завода «Узбекхлопкомаш», как и весь советский народ, одобряем итоги Встречи Политбюро ЦК КПСС и Президиума ЦК КПЧ в Черне-над-Тиссой, а также Совещания шести братских стран в Братиславе.

Заявление коммунистических и рабочих партий, подписанное в Братиславе, неопровержимо говорит о единстве сил мира и социализма. Каждая строка Заявления — это чаяния и стремле-

ния всех честных людей земли. Мы, молодые машинистры, видим свой долг в том, чтобы еще активнее участвовать в строительстве нашей страны, повысить политическую активность, трудиться еще лучше, еще теснее сплотиться вокруг любимой Коммунистической партии.

К. ШУБЛАДЗЕ, комсорг завода «Узбекхлопкомаш».

НА НОВОМ МАССИВЕ

Неподалеку от Юнусабада закладывается новый жилой массив Север-А. Здесь уже развернулись работы по прокладке инженерных коммуникаций. Сооружение разводящей четырехкилометровой водопроводной сети для всего массива ведет бригада слесарей-трубоукладчиков Ю. Ветрова из 39-го управления специализированного треста № 7. Выработку этот передовой коллектив довел до 200 процентов.

ВСТРЕЧА ПОЛИТБЮРО ЦК КПСС И ПРЕЗИДИУМА ЦК КПЧ В ЧЕРНЕ-НАД-ТИССОИ И СОВЕЩАНИЕ ШЕСТИ БРАТСКИХ ПАРТИЙ В БРАТИСЛАВЕ НАХОДЯТ ЖИВОЙ ОТКЛИК И ОДОБРЕНИЕ У ТРУДЯЩИХСЯ СТОЛИЦЫ УЗБЕКИСТАНА.

Каждый год, в эти августовские дни разрезаются по стране, к месту самостоятельной работы, питомцы университетов и институтов. В ряды специалистов вливается свежий популяризаторский поток. Промышленность, строительство, транспорт и связь получают примерно 200 тысяч инженеров, сельское хозяйство — 40 с лишним тысяч ученых агрономов и других специалистов, здравоохранение — более 35 тысяч врачей, общеобразовательные школы — около 150 тысяч учителей.

МУЗЕЙ ИМЕНИ АЛИШЕРА НАВОИ

РЕПОРТАЖ

После землетрясения бывшее здание обсерватории вышло из строя. А каким оно стало сейчас? Прежде всего — прочным. Теперь его стены, одетые в надежную железобетонную «рубашку», не страшны капризы подземных стихий. И красивым стало. Одним из самых красивых в Ташкенте. Отныне здесь расположится музей имени величайшего узбекского поэта — Алишера Навои.

Архитектурно-композиционная структура изменилась незначительно, — объясняет главный архитектор проекта реконструкции лауреат республиканской премии имени Хамзы Александр Ильич Файнлейб. В ее основе лежат также национальный колорит. Помещения разделены на три основные части: музей, научный сектор и театр.

юного зрителя. Наибольший интерес, конечно, представляет музей. Его сооружение уже полностью завершено. В настоящее время строители пробивают проемы для связи банкетного зала с двором и подготавливают цоколь главного фасада для облицовки черным гранитом. В ночное время фасад будет освещаться прожекторами и цветными лампами, что придаст зданию в целом особую привлекательность.

Вместе с Александром Ильичем начинаем осмотр этого замечательного сооружения.

Главные восточные. Их колонны, облицованные белым и черным керамическими плитками, придают вестибюлю торжественность, праздничность. Кроме керамики, здесь широко применены мрамор и гранит узбекских месторождений, а также современные высококачественные отделочные материалы.

При осмотре всюду бросается в глаза высокое качество работ. На славу похвально строители СУ-13 треста № 159, СУ-11 треста «Отделстрой-2», СУ-20 и СУ-24 треста «Отделстрой-1», ТашМУ треста «Узэлектромонтаж» МУ-3 треста «Сантехгазонтаж» над воплощением в жизнь проекта, разработанного в отделе градостроительства № 2 Узгоспроекта.

Строители взяли обязательство сдать объект только на отлично. По сторонам улицы Алишера Навои музей обращен к саду поэзии, который сейчас строит коллектив РСУ-2 треста «Гордотстройремонт». Вскоре здесь займут свое место струны пяти оригинальных фонтанов. А пока у постаментов памятника А. На-

вои, у будущих фонтанов, на насосной станции трудятся коммунистические бригады Михаила Галиева, Нуруллы Мусоютова и Мифтаха Умериева. Трудятся, несмотря на спящее солнце, несмотря на сорокаградусную жару. Да еще как! Каждый день перевыполняют сменные задания.

— Время у нас горячее, — говорит прораб Алексей Николаевич Заводов. — Сроки сбитые, а дел осталось много. Вот люди и стараются. И не просто сдать объект. А с высокой оценкой.

В сентябре, к дню празднования 525-летия со дня рождения Алишера Навои, музей, несущий его имя, и сад поэзии примут первых посетителей. В городе появится еще один замечательный архитектурный ансамбль и новый культурный центр — один из лучших в Средней Азии.

Ш. ГАЛИМДЖАНОВ.

ДАР ДРУЗЕЙ

Коллектив Ташкентского строительного-монтажного поезда прибыл на ташкентскую землю в числе первых. Были доставлены свои машины, строительные материалы, детали и конструкции. Вскоре на пустыре разинулся городок — таджики и узбеки строители. В районе Чиланзар, в заповедной Гле, началась закладка жилищ. Постепенно Таджикистан решил построить и сдать восемь тысяч квадратных метров жилой площади и детский сад на 280 мест. С тех пор минуло два года. Стоят красивые здания, сооруженные руками братьев-таджиков. Дома в четыре этажа, с лоджиями и балконами, со всеми удобствами для жильцов. Их здесь шесть, капитальных, сделанных на совесть.

Полным ходом идет отделка детского сада. Скоро он распахнет двери и примет своих хозяев — юных ташкентцев.

Есть такая восточная поговорка: «Друзьям — лучший дар». Она невольно вспоминается, когда вспоминаешь таджикских домочадцев. Братья из соседней республики проявили много старания, выдумки, и жаждут сдаться в срок, чтобы созданные ими творения радовали глаз, были прочными и удобными.

Мы беседовали с прорабом Анваром Буриевым и Экономом Машариповым, бригадиром коммунистического труда Ариадием Генц и званием Эргашем Максудовым и многими другими. И все они говорили, что сделают все для быстрого завершения работ на пусковой стройке — детском саду.

Качественно ведут работы штукатуры Юсуф Калонов, Михаил Сулейманов, Виктор Гелиев, Тинаиди Аванкулов. Художественное оформление торцов зданий, мозаичная отделка разноцветными плитками на сюжеты детских сказок осуществляют облицовщики Степан Ромба и Александр Шолохов. Спорится дело у столяров Анатолия Шнигина и Юсуфа Горейна. Без перебоев готовят раствор для отделочников мотористы бетонного узла Николай Вайтхо и Густав Клаус.

Ташкентцы от всей души благодарят братьев-таджиков и за чудесное мастерство, и за щедрую братскую помощь.

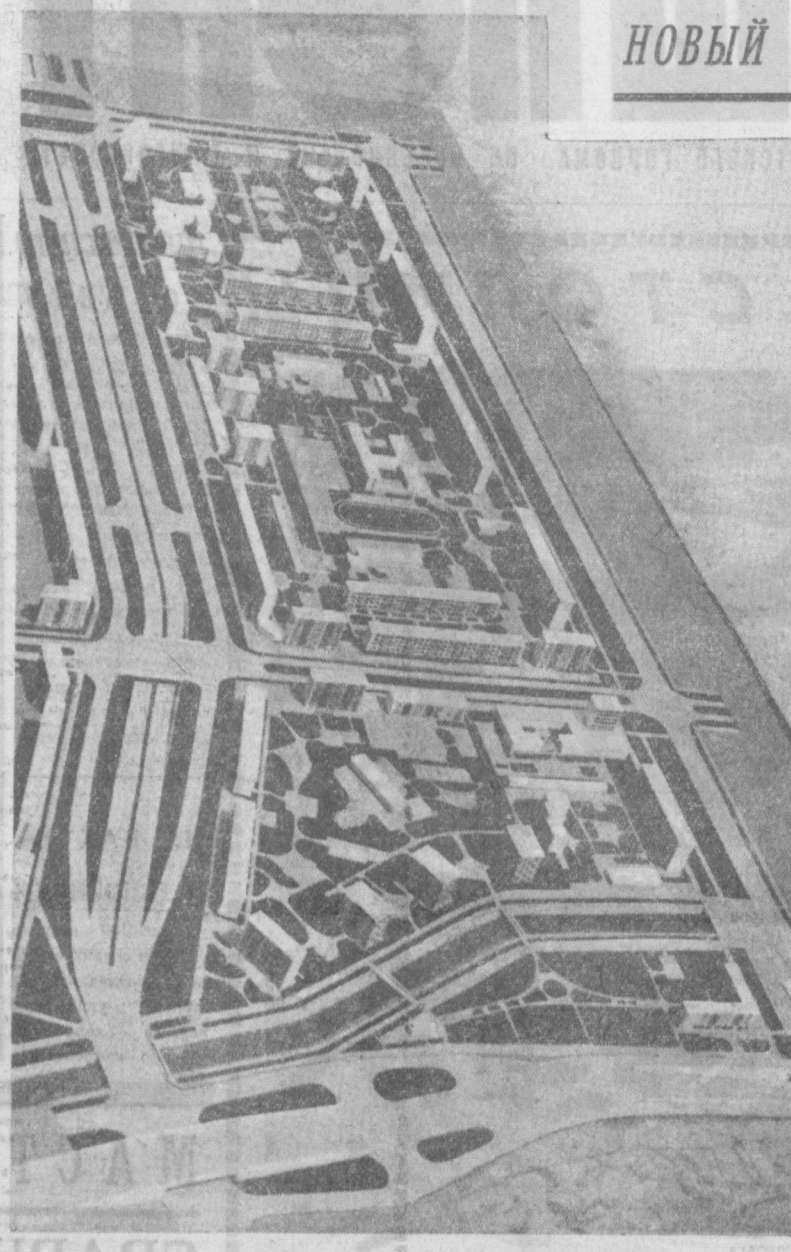
Как монумент дружбы, стоит в Ташкенте этот дом, воздвигнутый строителями братской республики.

ПЛАН ВОСЬМИ МЕСЯЦЕВ — К 11 АВГУСТА

Успешно завершив план первого полугодия, коллектив тринадцатого управления треста № 159 выполнил план генеральных работ на 106 процентов и получил при этом около 80 тысяч рублей сверхплановой прибыли.

В управлении широко внедрены методы специализации монтажных, плотницких и сварочных работ.

Коллектив управления решил — завершить план восьми месяцев к 11 августа.



НОВЫЙ МИКРОРАЙОН

Под руководством архитектора Д. Феллионца и инженера В. Андреева в институте «Узгипротрапроект» закончена разработка проектного задания на строительство микрорайона № 2. О будущем этой части Ташкента наш корреспондент попросил рассказать главного архитектора института В. С. Энера.

— Прежде всего, — сказал Веннами Самуилич, — о местонахождении нового микрорайона. Он расположится между улицей Т. Шевченко, улицами Лахути и Титова.

Улица Полторацкого разделит микрорайон на два участка, которые будут застраиваться четырех-пяти- и девятиэтажными жилыми домами.

Микрорайон будет разделен на три жилые группы со своими детскими учреждениями. Большая территория отводится под озеленение зоны тихого отдыха, детские площадки. В благоустройстве их найдут широкое применение элементы малых архитектурных форм — плескательные бассейны, фонтаны, беседки.

Учитывая центральное положение микрорайона в городе, на архитектурную отделку предназначаются красивые местные строительные материалы — гранит, керамика, майолика.

В настоящее время ведется подготовка строительных площадок, на которых в 1969 году развернется строительство.

НА СНИМКЕ: таким станет микрорайон № 2.



ЕВГЕНИЯ МАЛЬЦЕВ И ЮРИА ПЕРЕЛЕГИН — ПЕРВООБЫЕ МОНТАЖНИКИ ТРЕСТА «СТАЛЬМОНТАШ-2».

АПРЕЛЬ-МАЙ

ХРОНИКА
(1966—1968 гг.)

Переводят нам деньги. Шлют телеграммы и письма. Обещают приехать. Звонят, телеграммы, письма, звонки, телеграммы, письма, звонки.

На почте связисты прямо сбиваются с ног. Студенты, солдаты, министры, плотники, бульдозеристы. Что уводит людей надолго от родимых, милых порогов? Что снимает их с отчих мест? Что им очи и душу ест?

— Ты помнишь, Ташкент, сорок первый год, ненавистный год? Тогда из-под Минска, Курск к топилым серебряным твоим стеклами тысячи бенчедов русских, и ты улыбался им.

Ты им хлеб и воду дарил. Согрелал добром и теплом. «Как-нибудь проживем, — говорил. — Проживем».

Многим не выжить бы в дни войны, не будь тебя, Ташкент, у страны!

И нам ничего не надо. Нам не к лицу козырь. Мы романтики — две бригады. Мы просто за дачную жизнь. Все вроде обыкновенно — еженощно и ежесуточно едут, плывут, летят. Но это, как львень, неизбежный мглобенно на высохшие поля. Их страна позвала, и они услышали зов, как на дереве листья голос ветров.

вечером так красиво! О самом великом и самом малом где-то тихо брешут гитары. Тихо-притихо поют девочки. Светло и славно поют они. У сонных крапов огня, огня.

В Ташкенте сейчас стройгородков, как возле крапов ночных огоньков. А по дальним холмам на юг от Джалги, по холмам шаромыжным, сплзнут, автобусы, как ишак, мотая хвостами пыли.

— Спокойны вы, братья! — Чего ж беспокоиться, Ташкент, как видите, строится. А Ташкент, распаханный эдак и эдак.

пустырей воскресая просторы, тает и тает в новую жизнь новых домов опоры. Тлет он — работага, веселый, не отдавший беде живота своего

город, в котором больше всего новословов. Вот еле таинится грузовик, скарбом домашним забытый, и пляшет солнечный блик на кровати никеле быта. Едут люди в машине тряской, едут, держатся молодцом, и встают перед ними кварталы, как сказка, сказка с лучшим концом.

Строй, моя Родина, строй! Путь твой добром помечен. Да будет простор небес над тобою, голубой да будет вечер!

Э. ОРЛОВСКИЙ.

ИДЕТ МРАМОР

Строительство ташкентского метрополитена не за горами. Сейчас камнеобрабатывающие предприятия Узбекистана, на чью долю выпадет изготовление облицовочного материала для станций подземной дороги, готовятся к выполнению заказов «Метростроя». В цехах внедряется новая техника.

Недавно на Ташкентском мраморном заводе была пущена в действие очередная линия с алмазными ленточными пилами. Вступила в строй и выдала первую продукцию фрезерный станок с алмазным режущим диском, предназначенный для раскройки мрамора на плиты.

Раньше такие плиты раскраивались абразивным диском. Станок изготовлен коллективом завода. Новшество позволит увеличить производительность труда в два раза, сэкономить большое количество ценного сырья.

В монтаже станка участвовали начальник мраморного цеха М. И. Новосельский, механик А. Г. Кочергин, слесари В. Я. Халтурин и А. Таилов.

РУКИ БАШЕННЫХ КРАНОВ

Ежедневно четыре тысячи машин всех видов и назначения сядут на колесах в Ташкентской области на улицах города.

С начала года автомашины Главташкентстрой перевезли более 18,5 миллионов тонн груза. Водители вносят достойный вклад в почетное дело строительства южного Ташкента.

С каждым днем все шире развертывается соревнование за увеличение грузооборот, экономии горючего, улучшение технического состояния автотранспорта и увеличение межремонтных пробегов. Автобазы уже сумели проехать свыше 1100 тысяч километров. А это еще 240 тысяч километров.

В Главташкентстрой трудятся 68 шоферов-машинистов — неадаптированных к условиям жизни в столице. Среди них водители первой автобазы В. Г. Артошенко и Е. Тулеева, Н. В. Вербицкий со второй автобазы, Е. Л. Семиратов из четвертой, Г. М. Черненко из девятой и другие.

Вместе с возросшими темпами строительства резко увеличилось количество автотранспорта, возросла интенсивность движения.

Многие водители стремятся на курсы повышения квалификации. Такие курсы в этом году уже окончено свыше 300 человек. Все они повысили свою классность с третьей на вторую или со второй на первую.

Перевод автохозяйств на новую систему планирования и экономического стимулирования позволил вернуть новые резервы повышения производительности в отрасли и увеличить выработку водителей в административно-технической персонале и исполнителях в переподготовке плана перевозок по всем показателям. По новой системе уже работают с начала года 10 автобаз.

Новая система планирования за короткий срок показала

Столичный институт «Средазгипротраг» занимается проектированием зданий торговых предприятий. Здесь были составлены проекты и выполнены наф «Снежок», ЦУМА, ресторана «Гуллистан».

Много лет трудятся в отделе специальных работ эти женщины. Марина Литвиненко (справа) является старшим инженером по холодильным установкам, а Тамара Соколова — один из опытных специалистов по проектированию водопровода и канализации.



Фото Л. Глаубермана.

СТРОИТЕЛИ РОССИИ — ТАШКЕНТУ

С большим подъемом продолжают трудиться в Ташкенте посланцы Российской Федерации. Коллектив нашего треста поручено вести строительство жилья в Чиланзарском квартале В-23 и центре города. Комплексы зданий и сооружений, возводимых нами в кварталах В-23, Ц-4 и Ц-5 представляют собой жилые массивы, запроектированные с учетом современных жилищных и архитектурных требований.

При завершении строительства в них будут созданы необходимые условия для отдыха и спорта.

Отдельно выстроенные и пристроенные сооружения разместят в себе учреждения торговли, бытового и медицинского обслуживания.

Запроектированная структура микрорайонов предусматривает удобные радиусы обслуживания населения школами, детскими комбинатами и игровыми площадками для детей младшего возраста.

Застройка домов производится с удобным использованием рельефа местности и оптимальной ориентации.

Дома имеют монолитные железобетонные каркасы, обеспечены девятиэтажную сейсмостойкость.

В числе зданий, возводимых для трудящихся города, 39 девятиэтажных каркасно-панельных домов серии 62, которые строятся впервые не только в Ташкенте, но и в нашей стране.

По результатам работы в первом квартале тресту «Росташстрой» присуждено Красное знамя Министерства промышленности и строительства СССР, а во втором квартале нашему коллективу присуждено переходящее Красное знамя Совета Министров СССР и первая денежная премия.

В нашем коллективе работает большое количество передовиков. В числе их комплексная бригада Подмоховского СМП А. Данилова.

Возглавляемая им бригада за месяц в месяц выполняет нормы выработки на 180—200 процентов.

В бригаде штукатуров Тульского строительного-монтажного поезда Н. Ляшенко среднее выполнение норм выработки на протяжении шести месяцев 1968 года составило 160—170 процентов.

Камешник И. Емельянов Волгоградского СМП более чем в полтора раза перевыполняет норму выработки.

Хорошо трудятся начальники цеха завода ЖБИ в квартале Ц-5 В. Каменин, бригада монтажников Новокузнецкого СМП Д. Прохорова, шофер автобазы № 23 В. Салыников, бригадир штукатуров Свердловского СМП М. Бабина и многие другие.

Высоких производственных успехов по результатам работы за первое полугодие добился коллектив Подмоховского СМП (начальник поезда В. Тамилов, главный инженер А. Селецкий, секретарь парторганизации А. Сендатов). План строительного-монтаж-

ных работ в этом поезде выполнен на 131 процент, выработка на одного рабочего составила 108 процентов.

С начала строительных работ в Ташкенте коллективом Подмоховского поезда построено и введено в эксплуатацию 22 тысячи квадратных метров жилой площади. Коллектив поезда принял обязательство закончить строительство и сдать в эксплуатацию в августе текущего года первый девятиэтажный дом серии 62.

Хорошие технико-экономические показатели у коллектива Тульского строительного-монтажного поезда (начальник поезда А. Трофимов, главный инженер А. Ульянов, секретарь парторганизации И. Шеметов). План строительства монтажных работ по итогам первого полугодия выполнен на 129 процентов, а выработка на одного рабочего составила 123 процента.

Добрую славу приобрел в Ташкенте коллектив Новокузнецкого СМП (начальник поезда А. Тихончук, главный инженер А. Перминов, секретарь парторганизации В. Чумаченко). Только в 1967-м году коллективом Новокузнецкого строительного-монтажного поезда введены в эксплуатацию 14,5 тысячи квадратных метров жилой площади и школы на 1380 учащихся. К началу учебного года коллектив поезда снова готовит хороший подарок родкам. В центре города будет построена школа на 1000 учащихся.

Строительство в Ташкенте является своеобразной школой для многих коллективов, прибывших из различных краев и областей нашей страны. При наличии сложной организационной обстановки и тяжелых климатических условий, прибывшие сюда по зову партии и правительства строители, представители различных народов, люди, зачастую не знавшие друг друга и не работавшие вместе, проявили и проявляют большую выдержку и самосознание, добросовестно относятся и выполняли высоко-

го патристического долга. Наряду с положительными результатами достигнутыми трудом, выявлены недостатки, которые все еще имеют место в нашей работе.

Сдерживающим фактором на строительстве девятиэтажных домов является отсутствие в настоящее время двусторонней балки № 55 и № 43, поставленной Минметаллургским металлургическим заводом.

Частоую технология монтажа строящихся домов, нарушается из-за неопытности сборного железобетона местными заводами ЖБИ.

В некоторых строительномонтажных поездах, как например, Новокузнецком, Первомайском, мы не добились еще необходимого качества строительных работ. Такие строительные организации, как Свердловский и Горьковский СМП, имеют неудовлетворительные показатели по себестоимости строительномонтажных работ, допускают убытки.

Дела краткий обзор той работы, которая проделана в Ташкенте по выполнению обязательств, следует сказать, что коллектив нашего треста предстоит еще многое сделать. Мы должны закончить строительство и сдать в эксплуатацию 122 тысячи квадратных метров жилья, четыре школы на 4210 учащихся, полнитошкола на 500 помещений, семь детских комбинатов и несколько встроено-пристроенных объектов культурно-бытового назначения.

Нет сомнения, что коллектив нашего треста, а также коллективы прибывших субординированных организаций не только выполнят задание, предусмотренное государственным планом на 1968 год, но и приложат все усилия, чтобы дать жителям города максимум возможного количества жилья сверх плана.

В. МАРИН, начальник треста «Росташ-

МОДА МЕНЯЕТ НАПРАВЛЕНИЕ

Третий день в демонстрационном зале Ташкентского Дома моды продолжается досрочная республиканская ярмарка по оптовой продаже обуви на 1969 год. Почти каждого посетителя ярмарки интересует один и тот же вопрос: каково направление моды, изменится она или останется такой же, какой она есть, скажем, в нынешнем году?

Иду от одного стенда к другому. Рассматриваю детскую, женскую, мужскую обувь. Ее здесь 568 моделей, представленных всеми обувными фабриками республики, центральным конструкторско-технологическим бюро Министерства легкой промышленности УзССР.

Обувь из заменителей кожи, из синтетических материалов, резиновой, комбинированная. А вот стенд — кожи. Она разная по качеству, расцветке.

И все же, каково направление моды? На смену зауженным силуэтам женской и мужской обуви, их пучково-носочной части и утонченных каблук, придут фасоны с более тулыми носами и утолщенными спрямленными каблуками. Только для особо изысканной обуви, театральной, например, сохранены несколько утонченный каблук и узкий носок. Больше распространение получает спортивная обувь. Она становится модной.

Интересует и такой вопрос: а сколько же обуви новых моделей будет выпущено в год? Семнадцать миллионов двести пятьдесят тысяч пар. Это на 610 тысяч пар больше того количества, которое будет выпущено в этом году.

Приведенные цифры, безусловно, не раскрывают основной интерес потребителей: а много это или мало? Семнадцать миллионов — четверть? Пока мало.

Ярмарка не только служит местом, где заключаются договоры на выпуск новых моделей обуви, ее реализацию населению. Она отвечает и на самый злободневный вопрос — «много» или «мало». К 1971 году, как показывают расчеты, головной выпуск обуви в республике возрастет до 28—30 миллионов пар. Для этого строятся новые предприятия: ташкентская и ферганская обувные фабрики, претерпят серьезную реконструкцию обувная фабрика № 1. Принимаются и другие меры, направленные на наиболее полное обеспечение населения добротной обувью новых моделей.

Ярмарке предшествовал всесоюзный художественный совет по рассмотрению образцов обуви на 1969 год. Из 631 образца, рассмотренных советом, 568 моделей передано предприятиям для освоения и массового выпуска.

Отличную и хорошую оценки получили 520 моделей. Кто же оказался на высоте и набрал наибольшее количество баллов? Из ташкентских предприятий — обувная фабрика № 1. Из 112 образцов, представленных на суд художественного совета, 13 получили высшую оценку — «отлично», 66 — «хорошо», обувная фабрика № 2 — из 72 моделей сдали экзамен на «отлично» — 28, на «хорошо» — 44 модели.

Заходя в обувные магази-

ны города, мы часто, да что там часто, говоря откровенно, почти всегда видим на полках импортную обувь. И скептически относимся к туфлам так называемого местного производства. Бытует еще мнение, что если сделано в Ташкенте или Самарканде, то, дескать, обувь не та.

А между тем художественный совет признал 141 модель местной обуви (из 568 утвержденных) на уровне мировых стандартов. В них сочетаются внутренняя отделка с верхним покрытием, чистота работы, т. е. вся она отвечает требованиям мировых стандартов и современной эстетики.

Мне рассказывали, как в начале пятидесятых годов нашей, узбекской обуви, интересовались представители французских обувных фирм. И они ее закупали: чинги, лапти, лаковые, тусариковую обувь (обувь для самых мадежских француз). Закупали также шелковые ткани с национальным орнаментом. Она будет компонентом при разработке новых образцов французской обуви.

С утра до вечера не смолкает гул голосов на ярмарке. Идет обсуждение каждой модели. Высказываются все «за» и «против». И каждый прямо или косвенно говорит: «Скорей бы ее увидеть на прилавках магазинов».

Здесь же представители фабрик, торговых организаций заключают деловые соглашения. Одни — на массовое производство обуви, другие — на ее реализацию.

Шутки раси

Кто как...

Абитуриент Павлов остановился на теме: «Человек рожден для счастья, как птица для полета». Обдумывая

Земле, помчалась вслед за ними (Ю. Гариным и Г. Титовым). Такого триумфа еще не слышала планета» (цитата из сочинения).

Иванов, наоборот, меньше думал — больше писал. Работал над словом, обдумывая всю его великую значимость. «Майдашинок скрипя зубами, уводил свою домашнюю утварь в колхоз» (цитата из сочинения).

эрудиция

Блондинка Белова ходила на экзамены в пионерской юбке. В ней она чувствовала себя независимым и аристократическим человеком. На любой вопрос у нее был готов ответ и хранился — нет, не в извилинах мозга! — в глубоких потайных карманах.

находчивость

Чингизов не повезло. Ни на одну из экзаменационных тем паргалки у него не окажись. К счастью, он был спортс-

меном и умел действовать самостоятельно в трудной обстановке.

Четко вывел на чистом листе: «Мой любимый вид искусства». И далее — все о футболе. Так увлекся, что в конце концов само собой получилось: «Пахтакор» выиграл у киевского «Динамо» со счетом 10:0.

Преподаватель понимал толк в большом футболе. Его захватил босой дух пахтакорцев, и он от избытка чувств поставил автору сочинения отличную оценку, не обращая внимания ни на что.

популярность

Проверяя одну из письменных работ по литературе, преподавательница Беликова пришла в полное смущение. Сочинение было написано ею более десяти лет назад. Понятие чьи-то старательные руки слово в слово дослели ее школьный труд до наших дней, обогатил его обильным синтаксическими и грамматическими ошибками.

В. ГАЛНА.

НОВОСТИ

Возвращение «Витязя»

Серия три экспедиционных рейса совершил за двадцать лет работы в районах Тихого и Индийского океанов научно-исследовательское судно Академии наук СССР — «Витязь». За эти годы научные экспедиции выполнили более шести тысяч океанологических станций, то есть вели различные океанологические исследования во время стоянки или дрейфа судна. Это и есть его основное назначение — быть научной базой для разнообразных научных исследований в океане. Важные открытия, сделанные во время экспедиции «Витязя», принесли ему широкую популярность.

Катер почтой

Показывая набором посылкой Горьковской судостроительной (Горьковская область), любитель в этом месте может своими силами собрать четырехместный катер. В пакете, раскладываемых через торговую сеть, все необходимые деревянные и металлические детали, крепления, краски, инвентарь, а также подробное описание судна и руководство по сборке. С двигателем «Москвич» этот катер развешивает «скорость» до 18 км/ч.

Музей боевой славы

Экспозиция музея истории войск Краснознаменного Забайкальского военного округа в

ФАКТЫ

Возвращение «Витязя»

Серия три экспедиционных рейса совершил за двадцать лет работы в районах Тихого и Индийского океанов научно-исследовательское судно Академии наук СССР — «Витязь». За эти годы научные экспедиции выполнили более шести тысяч океанологических станций, то есть вели различные океанологические исследования во время стоянки или дрейфа судна. Это и есть его основное назначение — быть научной базой для разнообразных научных исследований в океане. Важные открытия, сделанные во время экспедиции «Витязя», принесли ему широкую популярность.

Катер почтой

Показывая набором посылкой Горьковской судостроительной (Горьковская область), любитель в этом месте может своими силами собрать четырехместный катер. В пакете, раскладываемых через торговую сеть, все необходимые деревянные и металлические детали, крепления, краски, инвентарь, а также подробное описание судна и руководство по сборке. С двигателем «Москвич» этот катер развешивает «скорость» до 18 км/ч.

Музей боевой славы

Экспозиция музея истории войск Краснознаменного Забайкальского военного округа в

СОБЫТИЯ

Возвращение «Витязя»

Серия три экспедиционных рейса совершил за двадцать лет работы в районах Тихого и Индийского океанов научно-исследовательское судно Академии наук СССР — «Витязь». За эти годы научные экспедиции выполнили более шести тысяч океанологических станций, то есть вели различные океанологические исследования во время стоянки или дрейфа судна. Это и есть его основное назначение — быть научной базой для разнообразных научных исследований в океане. Важные открытия, сделанные во время экспедиции «Витязя», принесли ему широкую популярность.

Катер почтой

Показывая набором посылкой Горьковской судостроительной (Горьковская область), любитель в этом месте может своими силами собрать четырехместный катер. В пакете, раскладываемых через торговую сеть, все необходимые деревянные и металлические детали, крепления, краски, инвентарь, а также подробное описание судна и руководство по сборке. С двигателем «Москвич» этот катер развешивает «скорость» до 18 км/ч.

Музей боевой славы

Экспозиция музея истории войск Краснознаменного Забайкальского военного округа в

По городам Узбекистана

НА СНИМКАХ:
 ↑ АНГРЕН (справа). У ПАМЯТНИКА ПЕРВООТКРЫВАТЕЛЮ АНГРЕНСКОГО УГОЛЬНОГО МЕСТОРОЖДЕНИЯ ЧИКРЫЗОВУ.
 ↓ САМАРКАНД (внизу). ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЕ РУИНЫ СОБОРОМ ЧЕЧЕТИ БИБИ-ХАНЫМ.
 ↑ КОКАНД (внизу). КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ВО ДВОРЦЕ БЫВШЕГО КОКАНСКОГО ПРАВИТЕЛЯ ХУДОЯР-ХАНА.

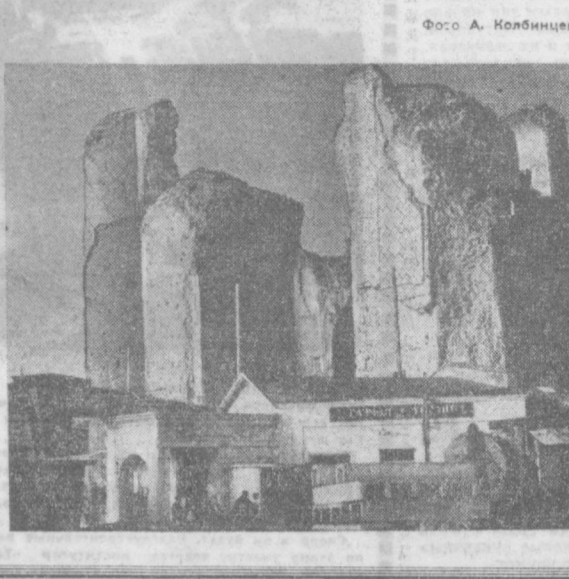
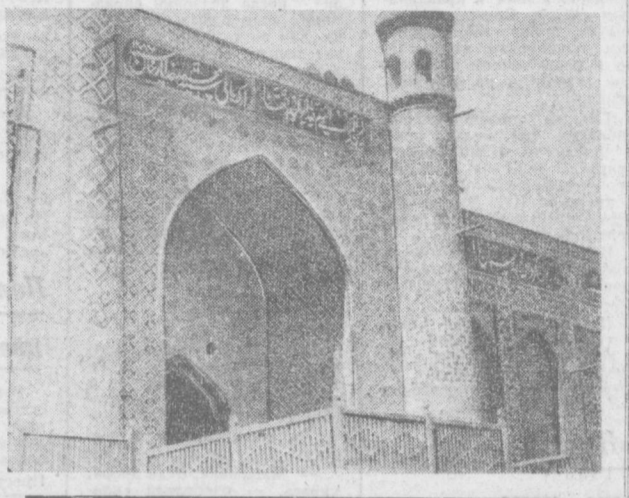
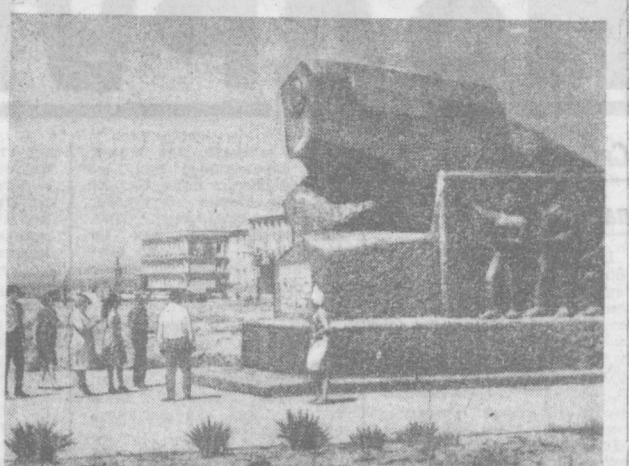


Фото А. Колбинева.



Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

РАКЛАМИ И ОБЪЯВЛЕНИЯ

АВГУСТ

радио 9

ПЯТНИЦА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
 16.10 Музыкальный час для молодежи (узб.). 16.50 Обзор газет «Правда» (узб.). 17.00 Концерт татарской музыки. 18.00 Передача на научно-атеистические темы. «Рождаются новые обычаи» (узб.). 18.10 Редкие запяски. 19.20 Поэт солист Узбекского радио Э. Луффуллаев. 20.00 Радиоюбилей «Узбекистан — индустриальный» (рус.). 20.30 Концерт для работников промышленности (рус.). 21.00 «В братских социальных странах» (узб.). 21.10 Вечерний концерт для работников сельского хозяйства (узб.). 22.20 Песни молодежи (узб.).

АВГУСТ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ 9

ПЯТНИЦА
 ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
 18.55 Программа передач. На русском языке: 19.00 Для юности «Клуб интересных встреч». 19.30 Телевизионные новости. 19.45 «Я люблю тебя, жизнь». Концерт. 20.40 Программа передач. На узбекском языке: 20.45 Телевизионные новости. 21.00 К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. В. В. Маяковский. «В. И. Ленин». Телевизионная композиция. 21.50 Август — решающий месяц накопления урожая. 22.10 «Десять шагов». Художественный фильм.

АВГУСТ

ПЯТНИЦА
 ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
 18.55 Программа передач. На русском языке: 19.00 Для юности «Клуб интересных встреч». 19.30 Телевизионные новости. 19.45 «Я люблю тебя, жизнь». Концерт. 20.40 Программа передач. На узбекском языке: 20.45 Телевизионные новости. 21.00 К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. В. В. Маяковский. «В. И. Ленин». Телевизионная композиция. 21.50 Август — решающий месяц накопления урожая. 22.10 «Десять шагов». Художественный фильм.

Театр

9 АВГУСТА
 АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. А. НАВОИ — Сорен девушек.

Кино

9 АВГУСТА
 ЗИМНИЕ
 Бунарт: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).
 Чингачун — Большой Змей: «УЗБЕКИСТАН», «НАПКА», «ДРУЖБА» (в 2-х залах), «МОСКВА» (днем и вечером).
 Антигона: «ВОСТОК», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).
 Когда дождь и ветер стучат в окно: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Человек бросает якорь: «МОСКВА» (в 9 ч. 40 м. вечера).

ЛЕТНИЕ
 (Начало в 9, 10 ч. 40 м. вечера):
 Чингачун — Большой Змей: «ФЕСТИВАЛЬ».
 Антигона: им. НАВОИ.
 Путь к Сатурну и конец Сатурна: «ХИВА».
 Понси: им. ТЭЛЬМАНА.

УЗБЕККОНЦЕРТ

Концертный зал им. Я. М. Свердлова
 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 августа

ГАСТРОЛИ В СССР АРТИСТОВ ПОЛЬСКОЙ ЭСТРАДЫ

Участуют:
 Веслава ДРОЕЦКА, Паулс РАПТИС,
 Сима ВЕРНИК
 ЭСТРАДНЫЙ АНСАМБЛЬ
 и
 КВИНТЕТ «АМАЗОНКИ»
 Руководитель — Ежи МИЛЬДН.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОПЕРА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР имени А. Навои

11 августа
 П. Чайковский
 ПИКОВАЯ ДАМА
 Опера в 3-х действиях. Т. Мартинак с участием солиста оперы Витюга ХВАЛЕВА.
 Начало в 7 ч. 30 м. вечера.

АВГУСТ 10 СУББОТА

ВСЕСОЮЗНЫЙ ДЕНЬ ФИЗИКУЛЬТУРЫ
 ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
 16.10 Концерт по заявкам физкультурников. 17.20 Концерт узбекской музыки. 18.00 Концерт артистов частных театров. 18.40 Спортивная передача (узб.). 19.20 Песни композитора республики. 20.00 Радиоюбилей «Дуночалар». Повторение утренней программы. 21.20 Эстрадный концерт (узб.). 22.20 Вечерний концерт. 23.00 Футбол. «Черноморцы» (Одесса) — «Пахтакор». Трансляция из Одессы.

АВГУСТ 10 СУББОТА

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
 21.00 «Ставка больше, чем жизнь». Премьера телевизионного художественного многосерийного фильма (3-я серия). 22.00 Перенос СССР по футболу. «Динамо» (Винну) — «Динамо» (Москва). Передача из Минска. 23.45 «Времля». Информационная программа. 00.15 «Мы все на одном стадионе». Передача посвящается Всесоюзному дню физкультурника. 01.15 «Западная». Телевизионный художественный фильм. 02.15 Телевизионные новости. 02.30 «Друзьям спортсменам». Концерт. 03.00 Программа передач. 03.05 Концерт ретрансляция Москвы.

АВГУСТ 10 СУББОТА

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
 21.00 «Улица Иманте Суджалиев». Телефильм (на узбекском языке). На русском языке: 20.30 «На льду Девоса». Документальный фильм. 20.50 «Искусство страны Олозо». Кинофильм. 21.10 «За вашу и нашу свободу». Документальный фильм. 22.05 «Штенсель женит Терапуна». Художественный фильм.

ТЕЛЕФОН

Наш АДРЕС

Ташкент, ГСП, улица Дзержинского, 15.

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутиатор от 33-02-49 до 33-02-56; заместители редактора — 33-29-09, 33-29-33; ответственный секретарь — 33-27-22; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 33-29-42; отдел промышленности и строительства — 33-27-03; отдел литературы и искусства — 33-29-53; отделы писем и массовой работы, спорта — 33-29-70; отделы науки, вузов и школ, иллюстрации — 33-27-37; отдел информации — 33-65-37. ОТДЕЛ ОБЪЯВЛЕНИЙ — 33-81-42.

Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана.
 г. Ташкент.
 Индекс 64313.
 P-17689 6-2786.