

▲ В провинции Куанбинь части противозащитной обороны ДРВ...

▲ Свыше тысячи медицинских сестер Англии пришли к референдуму...

▲ Из Москвы в Чехословакию вылетела делегация советских геологов...

Министерство финансов США приняло решение о повышении в середине сентября на 2,5 процента пошлины на ввоз в США товаров французского производства...

Министерство финансов США приняло решение о повышении в середине сентября на 2,5 процента пошлины на ввоз в США товаров французского производства...

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 192 (651). СУББОТА. 17 АВГУСТА 1968 г. Год издания 3-й Цена 2 коп.



Фото Р. Шамсутдинова. (УзТАГ)

НА СЛУЖБЕ ЗДОРОВЬЯ

ОБЕРЕГАЙТЕ ДЕТЕЙ ОТ ЗАБОЛЕВАНИЙ

Наше южное лето с его паллящим зноем, сухим воздухом, обилием фруктов и овощей подчас очень опасно для наших самых маленьких граждан.

В жару ребенок теряет много влаги, и организм его становится более восприимчивым к желудочно-кишечным заболеваниям.

При этом заболевании ребенок становится капризным, вялым и сонливым. У него повышается температура, падает вес, кожа становится дряблой...

Такое заболевание встречается у ребят различного возраста. Наиболее часто оно наблюдается у малышей до двух лет, особенно у искусственников.

В летнее время распространяют желудочно-кишечные заболевания и мухи. С разгряженной ими пищей в организм ребенка попадают микробы...

робы, вызывающие очень опасную болезнь — дизентерию. Для предупреждения расстройств пищеварения, в том числе и дизентерии, огромное значение имеет правильное вскармливание ребенка. Особенно важно, чтобы малыш получал материнское молоко.

И еще несколько советов. Летом детей нельзя перегревать. Не одевайте их слишком тепло, чтобы они не потели и их организм не терпел много влаги...

Детям надо давать пить только свежую кипяченую воду.

Предупреждение кишечных заболеваний у детей, как и у взрослых, в основном, зависит от уровня санитарной культуры населения, от чистоты и порядка на производстве и в быту. Поэтому партийные, профсоюзные организации и общественность должны проводить большую работу по наведению чистоты и порядка во дворах.

Ш. САЙДИГАНОВ, кандидат медицинских наук.

Хорошо работают на строительных площадках Ташкента труженники Подмосквы. Ими сдано 618 квартир, детских на 280 мест. Готовятся и сдаче еще 192 квартиры, школа на 1280 ученических мест.

НА СНИМКЕ: передовой плотник, коммунист Сергей Борин.

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

РЕШЕНИЕМ ГОСКОМИТЕТА ПО ПЕЧАТИ СОВЕТА МИНИСТРОВ СССР И ЦК ПРОФСОЮЗА РАБОТНИКОВ КУЛЬТУРЫ СССР ОБЪЕДИНЕННОМУ ИЗДАТЕЛЬСТВУ ПРИ ЦК КОМПАРТИИ УЗБЕКИСТАНА ПРИСУЖДЕНЫ ТРЕТЬЕ МЕСТО И ДЕНЕЖНАЯ ПРЕМИЯ ПО ИТОГАМ РАБОТЫ ЗА ВТОРОЙ КВАРТАЛ 1968 ГОДА ВО ВСЕОБЩНОМ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОМ СОРЕВНОВАНИИ.

Одновременно с этим коллектив Объединенного издательства занял первое место среди предприятий Ленинского района столицы.

Горячо поздравляем весь коллектив работников Объединенного издательства с большой победой, желаем ему успехов в выполнении пятилетнего плана и достойной встречи 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

ФОТОИНФОРМАЦИЯ



Встав на трудовую вахту в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, коллектив мастеровской № 3 по реставрации одежды...



Коммунистка Вера Акимов. Острая работает радиомехаником в телевизионном ателе «Голубой экран».

ЕЩЕ ОДНА ДЕТСКАЯ ПОЛИКЛИНИКА

Вчера распахнула свои двери новая детская поликлиника на улице Чиланзарев. Теперь родителям не надо будет терпеливо выстраивать в очереди к врачам «узких специальностей».

Рассказы о рационализаторах

«ДОБРЫЙ ВОЛШЕБНИК»

Вот уже двадцать лет трудится в кузнечно-прессовом цехе завода «Ташкентстальмаш» высококвалифицированный слесарь Леонид Николаевич Почеп.

Занимаясь ремонтом и наладкой оснастки и инструмента, он часто видит разные недоработки в их конструкции, ускользнувшие из поля зрения технологов.

Интересно, — говорит начальник техбюро цеха Ю. Завадский, — что Почеп, придумав новшество, не говорит о нем до тех пор, пока сам, своими руками не изготовит его и не опробует. Причем, ему, не имеющему технического образования, иногда трудно самому произвести все расчеты на бумаге, он их держит в уме.

Зато, — включается в разговор Леонид Николаевич, — когда изготовление уже работает и на деле показывает, чего оно стоит, легче доказать его необходимость. А оформить формальности можно и потом.

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

Юбилей — новорожденный

БАКУ. Пятилетний житель родился в Азербайджане. Им оказалась девочка, полившаяся на свет в молодой семье молдаванской артели имени Жданова Сабирабадского района Мингалевых. Юбилей-новорожденная...

ли, высвободился транспорт, облегчился труд. Новшество дало большую экономию. Недалеко от рабочего места Л. Почеп стоит небольшой пневматический станок. На нем нет именной таблички, указывающей марку станка и название завода-изготовителя.

В цехе Леонида Николаевича называют «добрым волшебником». Может быть, по той причине, что его глаза постоянно излучают душевную теплоту, а во всем его облике чувствуются доброта и любовь к людям.

Ал. ГЕХТЛЕР.

Новая марка

Министерство связи СССР выпустило новую почтовую марку. Она посвящена 50-летию Тбилисского государственного университета.

По Узбекистану

В ПУТЬ ПО ЛЕНИНСКИМ МЕСТАМ

Состоялось заседание областного комитета КП Узбекистана по подготовке к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Решено организовать поездку 350 ветеранов сельского хозяйства Узбекистана по ленинским местам.

ПОВАР И ЗОЛОТАЯ РЫБКА

Оказывается, герой из популярной пушкинской сказки живет в Ургуте, в живописном горном районе Узбекистана, где колхозники-миллионеры выращивают виноград, табак и разводят молочный скот.

ПОЛВЕКА С ПУЛЕЙ В ГРУДИ

Свидетелями редного случая в медицинской практике стали врачи Первой ибандской городской больницы. У находившейся на лечении жительницы Канда Марини Осиповны Январевой во время очередного приступа она рвала и выпала пуля.

АРЕСТЫ КОММУНИСТОВ В ИНДОНЕЗИИ

ДЖАКАРТА, 15 августа. (ТАСС). Как сообщают официальные индонезийские агентства, восточной Яве арестовано около 850 человек — членов запрещенной Коммунистической партии Индонезии.

ПРОЕКТ НОВОГО БЮДЖЕТА

ПАРИЖ, 15 августа. (ТАСС). Совет министров Франции утвердил контрольные цифры проекта бюджета страны на 1969 год.

ПЛОДЫ ДИСКРИМИНАЦИИ И НЕРАВЕНСТВА

ВАШИНГТОН, 15 августа. (ТАСС). Президент Джонсон, выступая вчера перед членами национальной медицинской ассоциации в Хьюстоне, заявил, что смертность среди негров в США выше, чем среди белых американцев.

РАССЛЕДОВАНИЕ ВОЕННЫХ ПРЕСТУПЛЕНИЙ ВО ВЬЕТНАМЕ

ХАНОЙ. В 1968 году американские империалисты усугубили войну против части территории ДРВ от Нгана до Виньяна, говорится в первом заявлении комиссии ДРВ по расследованию военных преступлений империалистов США во Вьетнаме.



# ЗАВТРА — ДЕНЬ ВОЗДУШНОГО ФЛОТА СССР

## НА СТРАЖЕ ВОЗДУШНЫХ РУБЕЖЕЙ РОДИНЫ

Генерал-майор П. АПРЕЛЕВ.

18 августа наша страна празднует День Воздушного Флота СССР.

Советская авиация, отечественная авиационная наука имеют поистине славную историю. Золотыми буквами в нее вписаны имена М. В. Ломоносова, Д. И. Менделеева, Н. Е. Жуковского, С. Е. Чаплыгина, А. Ф. Можайского, К. Э. Циолковского и других...

Но по-настоящему быстро развитие авиации стало возможным лишь после победы Великого Октября.

У истоков Красного Воздушного Флота стоит В. И. Ленин. Его распоряжением от 28 октября 1917 года об организации первого социалистического авиационного отряда было положено начало созданию советской авиации.

Родина высоко оценила ратные подвиги летчиков, сражавшихся в годы гражданской войны. 235 из них было награждено орденом Красного Знамени.

Неуязвимо преобразилась наша авиация в предвоенный период. За годы пятилеток была создана мощная авиационная промышленность, подготовлены многочисленные летные, инженерно-технические и научные кадры.

В 1931 году Ленинский комсомолец Владимир над Военно-Воздушными Силами. Авиаторы жили и трудились под лозунгом: «Летать дальше, выше, быстрее всех и выше всех».

Служба в авиации стала заветной целью молодых патриотов.

Наши летчики демонстрировали миру высокое летное мастерство, беспримерный героизм и мужество. Спасение челюскинцев, дальние беспосадочные перелеты экипажей В. Чкалова, М. Громова, В. Коккинаки, П. Осипенко и других отважных сынов и дочерей Родины прославили нашу страну.

Выполняя интернациональный долг, отважно дрались наши летчики в небе Испании, Китая, Монголии.

Крепла техническая мощь авиации. В 1939 году количество самолетов в ВВС выросло в 6,5 раза по сравнению с 1930 годом. К 1937 году СССР занял первое место в мире по протяженности воздушных линий. К 1941 году уже ни одна страна не могла сравниться с Советским Союзом по грузообороту гражданской авиации.

Подлинное величие духа, массовый героизм, беззаветную преданность Родине и делу социализма проявили наши авиаторы в годы Великой Отечественной войны. Вдохновляемые партией, Ленина на священной борьбе со смертельным врагом, они внесли выдающийся вклад в дело победы.

Более 200 тысяч летчиков и авиаспециалистов ВВС, войск ПВО, морской, гражданской и дальней авиации были награждены орденами и медалями. 2420 человек были удостоены высокого звания Героя Советского Союза. 65 летчиков удостоены этого звания дважды, а всемирно известные «асы» А. И. Покрышкин и И. Н. Ковалев — трижды.

Наши летчики более двухсот раз применяли воздушный таран. Свыше ста летчиков совершили подвиг, подобный подвигу Н. Ф. Гастелло, который направил свой горящий самолет в тушу вражеских машин.

А. Маресьев, И. Маликов, Л. Белоусов, З. Сорокин лишившись ног, вернулись в строй и продолжали бить врага.

За время войны в воздушных боях и на аэродромах противника нашими летчиками было уничтожено 57 тысяч вражеских самолетов. О силе ударов по врагу ярко свидетельствуют такие цифры: на Курской дуге сжигалось до 5000 советских самолетов, а в Белградской операции — 8300.

Гигантское развитие получила советская авиация и космонавтика в послевоенные годы. Она стала ведущей, сверхзвуковой ракетной силой. Наши самолеты развивают скорость до 3000 км/час, достигают высот более 30000 м., перевозят грузы весом 80 тонн на расстоянии до 5000 км.

Гражданской демонстрацией наших огромных достижений в области авиации явился прошлогодний воздушный парад на аэродроме Домодедово, величественные машины конструкции А. Н. Туполева, А. И. Микояна, С. В. Ильюшина, О. К. Антонова и других талантливых творцов авиационной техники вызвали восторг зрителей.

Высокими показателями в боевой и политической подготовке встречают День Воздушного Флота авиаторы Красноярского, Туркестанского военного округа. Успешно выполняются социалистические обязательства в честь 50-летия ВЛКСМ. Воины ютотав достойную встречу 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Единую поддержку и одобрение получили решения апрельского и июльского пленумов ЦК КПСС, итоги встречи в Черне-над-Тиссой и совещания в Братиславе.

В первых рядах — коммунисты и комсомольцы. Добрая слава идет о летчиках С. Ф. Долгушине, Я. И. Ефремовом, Л. В. Щербанове, М. С. Косаренко, К. Н. Гольберге и других об инженерах и авиатехниках В. А. Родкоме, В. К. Захарове, Б. В. Обоничко, А. Д. Мирощине и многих других товарищах.

В первых рядах — коммунисты и комсомольцы. Добрая слава идет о летчиках С. Ф. Долгушине, Я. И. Ефремовом, Л. В. Щербанове, М. С. Косаренко, К. Н. Гольберге и других об инженерах и авиатехниках В. А. Родкоме, В. К. Захарове, Б. В. Обоничко, А. Д. Мирощине и многих других товарищах.

В первых рядах — коммунисты и комсомольцы. Добрая слава идет о летчиках С. Ф. Долгушине, Я. И. Ефремовом, Л. В. Щербанове, М. С. Косаренко, К. Н. Гольберге и других об инженерах и авиатехниках В. А. Родкоме, В. К. Захарове, Б. В. Обоничко, А. Д. Мирощине и многих других товарищах.

В первых рядах — коммунисты и комсомольцы. Добрая слава идет о летчиках С. Ф. Долгушине, Я. И. Ефремовом, Л. В. Щербанове, М. С. Косаренко, К. Н. Гольберге и других об инженерах и авиатехниках В. А. Родкоме, В. К. Захарове, Б. В. Обоничко, А. Д. Мирощине и многих других товарищах.



СОФИЯ. IX ВСЕМИРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ МОЛОДЕЖИ И СТУДЕНТОВ. В ГОСТИ К УЧАСТНИКАМ ФЕСТИВАЛЯ ПРИБЫЛ ЛЕТАЧИК-КОСМОНАВТ СССР АЛЕКСЕЙ ЛЕОНОВ. Фотофото БТА-ТАСС.

## ОТВАЖНЫЙ СОКОЛ

В годы минувшей войны Адиль Гусейнович Кулиев служил в одном из летных подразделений. Вот несколько эпизодов из его боевой жизни.

Было это на Северо-Западном фронте. 20 марта 1943 года, сопровождая отряд штурмовиков, Кулиев встретился сразу с четырьмя самолетами противника и вступил с ними в бой. Правда, в тот день он не сбил ни одного фашистского стервятника, но и не допустил их к нашим машинам. Это чуть не стоило Кулиеву жизни. Его стрелитель был так изрешечен пулями, что все только удивлялся, как Адиль Гусейнович дотопил на нем до своего аэродрома.

Через два дня сержант Адиль Кулиев ушел на новое задание. Прорывали линию фронта, он прямо по курсу заметил группу «фюке-вульфс» и вступил с ними в неравную схватку. Скорее один фашист был сбит.

Но враг быстро опомнился и, увидев перед собой стрелителя, обрушил на него шквал огня. Кулиев не дрогнул. Он умело маневрировал, беспрерывно ведя огонь. Вот в прыжке другой неприятельский самолет. Осталось только нажать на пистолет, как враг сержант по-

чувствовал жар в кабине. Самолет стал падать. Лишь в последнюю минуту Адиль удалось выброситься из кабины и рвануть кольцо парашюта. На земле летчика окружили иници пехотинцы, которые наблюдали за боем и восторгалась мужеством советского стрелителя.

На Брянском фронте Кулиев уже воевал офицером. Вот выписка из боевой летописи подразделения: «10 июля 1944 года при выполнении задания по прикритию наземных войск четыре наших самолета Як-9, ведущими которых был гвардии старший лейтенант Кулиев, встретили 18 самолетов противника типа ФВ-190 и Ю-87 и вступили с ними в бой. Товарищ Кулиев лично сбил два самолета противника, два других уничтожили его товарищи. Наша группа без потерь вернулась на свой аэродром».

Мало кто знает и о бое, когда наша четверка под командованием коммуниста Кулиева атаковала 8 «мессершмиттов» и сбила три из них. За этот бой Адиль Гусейнович был награжден именным оружием.

А 23 февраля 1945 года в подразделении читали Указ Президиума Верховного Совета СССР о присвоении Кулиеву высокого звания Героя Советского Союза.

Н. ЛЕВИН.

## НЕУВЯДАЕМАЯ СЛАВА ВОЗДУШНОГО ФЛОТА

В годы Великой Отечественной войны советские летчики покрыли себя неуязвимой славой, прославили в веках социалистическую Родину. Они принимали активное участие во всех оборонительных и наступательных операциях минувшей войны.

Интересные материалы об этом собраны в новой книге, выпущенной военным издательством Министерства обороны СССР под названием: «Советские военно-воздушные силы в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.»

В борьбе с немецкой авиацией, для ударов воздушной разведки, для поддержания сухопутных войск, содействия партизанскому движению и выполнения других задач фронтовой и дальней авиацией было совершено 3,124 тысячи боевых самолетовылетов. На противника было сброшено до 30 450 тысяч бомб различного калибра весом более 660 тысяч тонн. 77 тысяч самолетов — таковы потери врага на советско-германском фронте.

Военно-исторический очерк знакомит читателей также с состоянием советской и немецкой авиации к началу войны, дает характеристику отдельных отечественных самолетов. Коллектив авторов очерка рассказывает о замечательных делах советских прославленных авиаконструкторов и строителей воздушных кораблей.

Отдельные главы посвящены бесстрашию и высокому мастерству летчиков в сражениях под Москвой, Сталинградом, Курском, Ленинградом, Новгородом, в штурме Берлина, при разгроме квантунской армии Японии на Дальнем Востоке.

Из книги читатель узнает также о жизни и боевой работе летчиков в послевоенные годы. Молодые воины живо интересуются героическими традициями авиаторов старшего поколения и приумножают их. Пример старших товарищей по оружию вдохновляет защитников воздушных рубежей Родины на успешное выполнение воинского долга.

(Корр. ТАСС).

Начало созданию Красного воздушного флота было положено указанием В. И. Ленина в ноябре 1917 года о формировании 1-го социалистического авиационного отряда.

Современные самолеты достигают скорости полета 3000 километров в час и выше, превышая 30 000 метров. Их боевые залпы превосходят в 5 раз возможности самолетов предвоенных лет.

В создании замечательных образцов советской авиационной техники выдающихся успехов добились конструкторские коллективы, возглавляемые А. И. Туполевым, С. В. Ильюшиным, С. А. Павловичем, А. С. Яковлевым, О. К. Антоновым, А. И. Микояном, И. И. Камовым, А. М. Любимовым, Л. О. Сухин, Г. М. Березиным, М. Л. Милем, С. К. Туманским, А. Г. Иванчиным, Н. Д. Кузнецовым и другими талантливыми конструкторами.

На советско-германском фронте фашистская авиация потеряла две трети своего самолетного парка. За годы Великой Отечественной войны советские летчики совершили около 4 миллионов боевых вылетов.

В славной юрте Герое Советского Союза летный отряд — самый многочисленный. Первым званием Героя Советского Союза, учрежденного 16 апреля 1934 года, были удостоены за спасение челюскинцев летчики М. В. Водопьянов, И. В. Доронин, Н. П. Каманин, С. А. Леваневский, А. В. Сладковский, В. С. Молоков и М. Т. Слеснев. За подвиги в Великой Отечественной войне 2420 летчиков было присвоено звание Героя, более 70 удостоены этой награды дважды, а А. И. Покрышкин и И. Н. Ковалев награждены тремя медалями «Золотая Звезда».

Гражданский воздушный флот СССР создан 9 февраля 1923 года по инициативе В. И. Ленина. Первая в Советском Союзе регулярная воздушная линия по маршруту Москва — Нижний Новгород была открыта 13 июля 1923 года. Сейчас Аэрофлот — крупнейшая в мире авиационная компания, выполняющая 20 процентов мировых воздушных перевозок.

В 1966 году планируется перевести 62 миллиарда больше, чем в минувшем. В завершающемся году пятилетия согласно Директивам XXIII съезда КПСС Аэрофлот должен будет перевезти 75 миллиардов человек.

В гражданской авиации трудятся 159 Героев Советского Союза, 27 Героев Социалистического Труда.

## «КРЫЛАТОЕ ПЛЕМЯ»

Так называется книга Р. Бенишарова и М. Вышеского, выпущенная недавно издательством «Узбекистан».

Человек — и летает! Несколько десятилетий тому назад, когда в узбекском небе поднялся первый самолет, это событие казалось большинству жителей Средней Азии просто невероятным. А теперь? Тысячи узбеков, казахов, киргизов избрали главным делом своей жизни легкую профессию летчика.

За пятьдесят лет советской власти гражданская авиация Узбекистана прошла славный путь — от первых агитполетов до регулярных рейсов скоростных лайнеров в самые дальние уголки страны и за границу.

В семье узбекских авиаторов много замечательных людей. О них и рассказывается в книге «Крылатое племя».

Д. УМАРОВА.

## ЦИФРЫ И ФАКТЫ

Начало созданию Красного воздушного флота было положено указанием В. И. Ленина в ноябре 1917 года о формировании 1-го социалистического авиационного отряда.

Современные самолеты достигают скорости полета 3000 километров в час и выше, превышая 30 000 метров. Их боевые залпы превосходят в 5 раз возможности самолетов предвоенных лет.

В создании замечательных образцов советской авиационной техники выдающихся успехов добились конструкторские коллективы, возглавляемые А. И. Туполевым, С. В. Ильюшиным, С. А. Павловичем, А. С. Яковлевым, О. К. Антоновым, А. И. Микояном, И. И. Камовым, А. М. Любимовым, Л. О. Сухин, Г. М. Березиным, М. Л. Милем, С. К. Туманским, А. Г. Иванчиным, Н. Д. Кузнецовым и другими талантливыми конструкторами.

На советско-германском фронте фашистская авиация потеряла две трети своего самолетного парка. За годы Великой Отечественной войны советские летчики совершили около 4 миллионов боевых вылетов.

В славной юрте Герое Советского Союза летный отряд — самый многочисленный. Первым званием Героя Советского Союза, учрежденного 16 апреля 1934 года, были удостоены за спасение челюскинцев летчики М. В. Водопьянов, И. В. Доронин, Н. П. Каманин, С. А. Леваневский, А. В. Сладковский, В. С. Молоков и М. Т. Слеснев. За подвиги в Великой Отечественной войне 2420 летчиков было присвоено звание Героя, более 70 удостоены этой награды дважды, а А. И. Покрышкин и И. Н. Ковалев награждены тремя медалями «Золотая Звезда».

Гражданский воздушный флот СССР создан 9 февраля 1923 года по инициативе В. И. Ленина. Первая в Советском Союзе регулярная воздушная линия по маршруту Москва — Нижний Новгород была открыта 13 июля 1923 года. Сейчас Аэрофлот — крупнейшая в мире авиационная компания, выполняющая 20 процентов мировых воздушных перевозок.

В 1966 году планируется перевести 62 миллиарда больше, чем в минувшем. В завершающемся году пятилетия согласно Директивам XXIII съезда КПСС Аэрофлот должен будет перевезти 75 миллиардов человек.

В гражданской авиации трудятся 159 Героев Советского Союза, 27 Героев Социалистического Труда.



МОСКВА. На аэродроме Центрального аэродрома имени В. П. Чкалова старший тренер сборной команды Советского Союза П. А. Сторчченко дает указания парашютистам перед прыжками. Члены сборной команды (слева направо) — чемпионы мира Май Костина, Лидия Еремкина, Татьяна Воинова. Фото И. Савиной. (Фотокхроника ТАСС).

## РЕПОРТАЖ МАСТЕР ВОЗДУШНОГО БОЯ



Коммунист Соколов поглядывает на часы. «Враг» должен быть где-то недалеко. И вот, наконец, на приборе стабильный выстрел. «Противник» обнаружен, — докладывает Александр Соколов. Виделись ли, согласно своим действиям со штурманом наведенной, занимающей тактически выгодную позицию для атаки.

Этот маху не даст. Действует, как настоящий ас, — одобрительно говорит один из офицеров на командном пункте.

Руководитель полета согласно кивает головой. И, словно в ответ на это, в динамике слышатся слова: — Задание выполнено.

Еще не раскрыл фонарь кабины приземлившегося перехватчика, а техник самолета уже тут как тут. Он интересуется тем, как дела себя в воздухе машина. Соколов улыбается. — Показывая большую палец. Все в порядке, мол, не беспокойся.

Сложное задание по уничтожению цели на большой высоте коммунист Соколов и на сей раз выполнил блестяще.

Это наш подарок Родине к празднику, — говорит он.

Л. ФЕДОРОВ. На снимке: передовой летчик И-ского подразделения, специалист второго класса коммунист капитан А. В. Соколов. Фото Г. Ларина.

## ТАК СРАЖАЛИСЬ ЛЕТАЧИКИ-ГВАРДЕЙЦЫ

На полуострове, столице разложена карта. Середина ее отмечена красными, синими, желтыми линиями, короткими и длинными стрелами.

Вот с этого аэродрома в день Курской битвы — Хозяин квартала, Герой Советского Союза — гвардии генерал-майор авиации Голубов останавивает острей карандаша в кружочке на карте северо-восточнее Орла. — Работы было много. Прикрывали передний край войск Западного фронта, сопровождали штурмовики, пикирующие бомбардировщики, сами и наносили удары по вражеским аэродромам. Вели воздушные бои за господство в небе.

Летом сорок третьего года Анатолий Емельянович Голубов, в то время подполковник, командовал истребительным авиационным полком. Полк хорошо знали фронтовики. В его составе находилась эскадрилья французских добровольцев «Нормандия».

«Нормандия», — писал впоследствии один из ее летчиков, Франсуа де Жоффр в книге «Нормандия-Неман», — довольно часто приходилось вылетать на боевые задания вместе с 18-м гвардейским полком. Сколько раз летчики этого полка выручали наших летчиков из беды! Советские летчики относились к своим французским коллегам с большим уважением.

Напомню эти слова генералу Голубову. — О, французы! — улыбается генерал. — Замечательные ребята, веселые и отчаянные. За пять дней июля, с 13 по 17 число, они сбили семнадцать фашистских самолетов.

Однажды над полем боя летели французские летчики. Они встретились с полсотней бомбардировщиков и истребителей врага. Нормандцы одержали несколько побед, но и сами понесли хвостящего товарища первого командира эскадрильи майора Тюльена. Все мы тяжело переживали его гибель и на следующий день крепко отомстили врагу.

Генерал не спеша рассказывает боевые эпизоды. Время от времени он берет в руки модель самолета, чтобы наглядно показать, как летчики полка и нормандцы атаковали пикировщиков.

Ранним утром восемнадцатого июля на командный пункт поступило сообщение: в линии фронта приближается большая группа фашистских бомбардировщиков. Голубов принимает решение поднять их настрелу две эскадрильи. Одну возглавил сам. Через несколько минут после взлета в наушниках шлемофона раздался голос: «Вперед, справа — «Юнкерсы».

Своей восьмеркой врезался в первую колонну «Юнкерсов», — говорит Голубов. — Вот так — Он показывает руками, как атаковал ведущего. Широкая ладонь правой руки сползнула под локоть. Удар был точным, немецкий летчик даже и не пытался вынести машину из беспорядочного пикирования. Только стоило черного дыма выметнуться в том месте, где «Юнкерс» врезался в землю.

Гвардейцы в этом бою сббили больше десяти самолетов, но враг продолжал пробиваться к намеченным целям. Голубов по радио вызвал поддержку. Прилетели летчики «Нормандия». бой разгорелся с новым ожесточением.

А чем закончился бой с бомбардировщиками восемнадцатого утром? — Фанты не досчитались, тогда восемнадцать самолетов, — ответил Голубов. — Мы же не потеряли ни одного. Между прочим, за нашим боем наблюдали с земли таксисты генерала Балабанова. Они как раз сосредотачивались для атаки. Немцы то и летели бомбить их. Вечером от танкистов в полк пришла благодарственная телеграмма. А знаете, что такое на фронте простоту товарищеское спасибо от друзей?

Какой, — спрашиваю, — из боя июля-августа сорок третьего вам особенно памятен? — Трудно сказать, — задумчиво отвечает генерал. — Их было так много и каждый по-своему трудный, не похожий на предыдущий. Важно отметить главное: советские авиации в этих боях одержали верх над фашистскими силами.

Генерал Голубов относится к числу летчиков, о которых говорит, что они победили саму смерть. Он падал из объятых пламенем самолета с высоты сорока метров без парашюта и не только остался жив, но после выздоровления продолжал летать, громить врага.

Интересуюсь, когда именно и при каких обстоятельствах попал он в лапы смерти и вырвался из них. Генерал вновь пододвигает к себе выданную явды кар-

НА СНИМКЕ: ЛУЧШИЙ ЭКИПАЖ ВОЗДУШНОГО КОРАБЛЯ «ИЛ-18» В УЗБЕКСКОМ УПРАВЛЕНИИ ГРАЖДАНСКОЙ АВИАЦИИ, ЭТО ЭКИПАЖ КОММУНИСТИЧЕСКОГО ТРУДА И ИМЕНИ 30-ЛЕТИЯ СССР, ВОЗГЛАВЛЯЕМЫЙ КОМАНДИРОМ Т. П. СЫРОВОМ. НА СНИМКЕ (СЛЕВА НАПРАВО): П. Сыров, А. Бугай — второй пилот, Р. Галамов — бортралист, В. Гольников — штурман и К. Буринов — бортралионер. Фото Л. Глаубермана.

## ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ

17 августа 1968 г.

# В субботний вечер

## ЛЕВЫЙ РЕЙС

РАССКАЗ

Николай мчался на полной скорости в облаке серой пыли, отчаянно сигналил и переругивался с шоферами. Позади осталась большая стройка.

Николай больше трех лет работал здесь, среди сплошной жары. Он перепробовал несколько профессий, а теперь возит геологов. Шоферская работа пришлась ему по душе.

На этот раз его послали в город за имуществом геологов. Но Николай не промах. Зачем гнать порожняком транспорт. Он подвезет к знакомому экскаваторщику, и тот «бросит» ему в кузов два мешка отборнейшего песка. Завез его было видно-невидно, а там, куда ехал Николай, в песок большой спрос.

Словом, жизнью своей Николай доволен. Жил, как любил говорить, «на полную катушку», о лопе вспоминал редко, а если и вспоминал — всегда представлял себе, как он через годик-два возьмет отпуск и займется в кожаном пальто, на мотоцикле, с аккордеоном через плечо.

Ну, конечно, подарков не берет. Пусть глядят остальные элементы, какой из него человек вышел!

А то мать просит: «Отпиши хоть что-то там делаешь, отец наш уж совсем сдавать стал, и на тебе, Николай, рукой махнул».

Ха, отец рукой махнул! Вот он зайвится, тогда... И вдруг... Черт бы его побрал, этот мотор! Опять вода закипела. Жара, что бе! Хорошо, что в поселке.

Николай резко затормозил, выскочил из кабины и открыл капот.

Затем чертыхнулся еще раз и крикнул ковылявшей за разрушенным заборчиком старушке:

— Иеси воды, баба! И спички тоже!

Старуха медленно повер-

нулась и пошла к нему, нагнув голову, словно разглядывая что-то на земле.

— Воды неси! — махнул на дом рукой Николай. — Или хоть ведро дай, — добавил он более спокойно.

Бабка, подойдя совсем близко, подняла над опущенными плечами голову и взглянула на него словно исподлобья.

— Насыпь песочку, миленький, — сказала бабка, будто и не слышала его крика. — Дувал совсем развалился, — повела она рукой в сторону осыпавшегося глиняного заборчика. — Зачинить надо...

— Ведро неси! — заорал ей на ухо Николай. — Воды нужно!

Бабка медленно заслонилась рукой.

— Слышу я, слышу, миленький! Ноги плохо ходят, а людей еще слышу... Как же... — Она завила головой и пошла к дому, медленно переставляя ноги. На подлорноге обернулась: — А ты пока мне песочку сыпь, миленький. Дувал зачинить надо...

— Гони тройки! — ответил несколько успокоившийся Николай и сунул в рот папиросу. — И спички тащи скорей!

Бабка настояла, так же чудно глядя на него, и отправилась за ведром.

Николай быстро задел воду и, бросив ведро через дувал, сел в кабину. И тут вспомнил, что бабка говорила что-то насчет песка.

— Баба! — высунулся он из кабины.

Но ее не оказалось во дворе.

— Черта она слышит, старая! — и Николай побежал к дому. Нога провалилась в щель пола, когда Николай споткнувшись, переступил порог темной комнаты. Он потер ушибленное место.

— Песок будешь брать?

Бабка уронила какую-то тряпку.

— Песок нужен? — терпя терпение, повторил Николай.

— Нужно, нужно, — закивала головой бабка.

— Спасибо, сынок, спасибо, миленький! Идем, покажу, куда сыпать песочку...

— Ну! — весело сказал Николай, бросая на пол папироску и придавив ее ногой. — Гони тройки и чини себе дувальчик!

Старуха остановилась, медленно подняла голову и уставилась на Николая.

— Денег надо? — медленно спросила она.

— А то? Тихо ты соображаешь, старая.

Старуха медленно кивнула.

— И много ты денег возьмешь? — Зачем много? Сама знаешь, сколько нашему брату-шоферу нужно. Гони тройки на пол-литра.

Старуха заковыляла в угол, дотронулась до толстой книги, лежащей на столе, страшно пыль и стала шарить в ней.

— А это кто, потемки? — с веселым расположением спросил он, желая доставить бабке приятное. Он подошел к столу и показал на два больших в рамках портрета, висевших по бокам иконы.

— Слышай, — ответила бабка, достав серый сверточек в трюмке. — Вот этот, Федя, в Ташкенте живет. На инженеру учился, а теперь такой большой ученый стал, столько понятия имеет... Как же... соседка сказала, что других теперь учат, вот этот, Федя...

— Вот видишь, бабка, — засмеялся Николай, — а тебе на пол-литра жалко! Небось, сыночек-то большой начальник, деньги тебе шлет.

Р. Мельников

## «ЧЕРНАЯ МОЛНИЯ»



Кошкины, ват, снимок, только, представь чьих, но Черный пантер... Марс — уроженец Ташкентского зоопарка.

По убеждению всех охотников и звероловов, черная пантера, как разновидность леопардов — самая красивая «кошка» в мире. Ее движения грациозны, мускулистое сильное и гибкое тело покрыто блестящим мехом, который очень ценится. Но эта красавица слитостро и коварством. Недаром же индийский герой Маугли не рал следовал ее советам, чтобы обмануть своих врагов.

В сумерки, приоткрывшись на суку дерева в джунглях, пантера терпеливо ждет свою добычу. Нападает она на овец, коз, лошадей, а были случаи, когда и на слонов. Шесть лет спустя заников может соперничать с нею, когда эта «черная молния» прыгает с ветки на ветку с... зеброй в зубах.

На людей пантера нападает в редких случаях.

Охотники знают, как трудно добыть черную хищницу живьем. В отличие от тигра, она не дожидается, пока ее «обложат» со всех сторон, а сама бросается в атаку. Был такой, например, случай:

Наш Марс — представитель третьего поколения пантер, родившихся в Ташкентском зоопарке. Ему не повезло — мать бросила мальчика на 5-й день после рождения.

Сотрудница зоопарка Нина Александровна на Сергеева решила выходить слабенького, еле живого котенка.

Она взяла его домой, стала отогревать грелками, отпаивать молоком. Но Марс поправился медленно до тех пор, пока его «приемная мать» не догадалась прибавлять к молоку мелкие кусочки мяса.

Теперь Марс — великий охотник, как молния, метнулась в самую гущу людей, двух человек тяжело ранила, опрокинула сеть и скрылась в чаще.

Оказав помощь пострадавшим, охотники вновь наладили свою «мышловку», но в ту же минуту разъяренный зверь выскочил уже с другой стороны чащи и опять-таки его жертвами стали двое других, а ловушка она-засалась сломанной, так и не удалось четверем сельчакам изловить хищную хищницу.

Не такой сейчас «ташкентец — Марс», о котором мы упоминали в самом начале. Вот что рассказал нашему корреспонденту директор зоопарка В. Е. Гончаров.

— В 1954 году у нас появился пятнистый леопард — подарок друзей из Индии. Шесть лет спустя заников может соперничать с нею, когда эта «черная молния» прыгает с ветки на ветку с... зеброй в зубах.

Наш Марс — представитель третьего поколения пантер, родившихся в Ташкентском зоопарке. Ему не повезло — мать бросила мальчика на 5-й день после рождения.

Сотрудница зоопарка Нина Александровна на Сергеева решила выходить слабенького, еле живого котенка.

«солистом» труппы И. Рубана), левенка Цезаря — будущего артиста труппы В. Запашного, и многих других «ребят-зверят».

В ДОНЕЦ.

На снимке: С. Н. А. Сергеева со своим любимцем.

Фото Ю. Бутусова.

### Улыбки художника



Рис. Д. Синичного.

### Юсуф ШАМАНСУР

#### ОЛЕНЬ

Автострადом «Волга» несется — Мимо рек, городов, деревень. Перед нею, ослепнув от солнца, в струнку вытянут белый олень. Если нам с голубого капота Снять оленя, бегущего вдаль — Пропадет ощущение полета, Потускнеет бездушная сталь. ...Мы Природу прогрессом сражасм, Но по-детски, в своем естестве. Словно матери, ей подражаем: Рыбам, травам, оленям, листьям.

Перевел с узбекского В. ЮРШОВ.



Первый цветок... Фотохуд. Р. Тчака.

#### МИМОХОДОМ

КАКИ ЧЕРНИЛЫ. «Сражаться до последней капли чернил».

ПЕРВАЯ ЗАПОВЕДЬ ДЕМАГОГА: «Слово — оборотка заворачивая в него все, что угодно».

— Я волк. Понимаешь, волк. А не козел отпущенный, — огрызнулся волк, убергал от баснописца.

РАЗЛАГОЛЬСТВУЕТ: «Грош цена этому, ляманья греш — тому». А почему фунт льна? — не знает. А. КОНДРАКОВ.

### Мастер из Варсаута

— Пожалуйста, зайдите выпить чаю, отдохните с дороги. Будете первыми гостями в новом доме...

Так приветствовал нас у порога хозяин первого же дома в кишлаке Варсаут.

Дом, действительно, был новый — еще не просохла глина на полу. Мы вошли в просторную комнату и замерли от удивления: светлое небо распростерлось над нами. На потолке, балках, консолях ронились, сплетались феерическими гирляндами хоромы искусно вырезанные по дереву звезды. Красные, голубые, оранжевые, зеленые, они, словно волшебным саломтом, озарили горский дом.

— Это сделал сам усто — Таир, хороший мастер и хороший человек, — сказал хозяин.

Древнее уважительное слово «усто» сначала как-то не вяжется с обликом Таира Сафарова. В нем нет ничего от традиционного представления о мастере — величавом старце, постигшем мудрости ремесла. Таир молод и весел, но за работой он преобразится: взгляд становится сосредоточенным и цепким, каждое движение точным. Но вот сделал по-

### Тайга в центре поселка

Среди многочисленных заповедных мест Урала есть уникальный парк «Кузьминка». 125 лет назад его заложил на окраине старинного приамурского села Ильинское талантливый русский лесовод, выходец из крепостных графа Строганова Александр Ефимович Теплоухов. Он собрал здесь 400 видов растений, представляющих всю дренесуну и кустарничковую флору уральских лесов.

Шли годы. Деревья росли, Росло и Ильинское. Дома колымом опоясала 60-гектарную площадь заповедника. Но выйдете из дома, сделаете несколько шагов по узкой тропинке в глубь парка, и вы окажетесь в таежных дебрях, вдомете густые запахи хвои и мха, услышите щебетание птиц, журчанье ручейка в зарослях папоротника... и единственное, что выдает «рукотворное» создание тайги, — это причудливое, смешное дерево, которого не встретишь в естественных условиях: рядом с кедром растут липы, с лиственницей — акация.

«Кузьминка» — часть настоящей тайги — гордость липняков. А у входа в заповедник — мраморное надгробье на могиле человека, подарившего своим землякам замечательный уголок природы.

В. ГАВЕЛЕНЕ.

### Третья специализация Адомайтиса

Региматис Адомайтис, исполняющий ведущую роль в фильме «Чувства» (по роману Егора Лива «Чертовым баланцем»), в самый разгар съемок попал... в дом младенца. Талантливый актер, борющийся против бандитов в фильме «Никто не хотел умирать», вдруг почувствовал себя бессильным перед новорожденной двойней. А сюжет нового фильма трет-

бывает от него сыграть забавного отца.

...В последние годы войны у героя фильма рыбак Каспараса умерла жена, и он остался один с младшею двойней. У него есть еще корова — единственная кормилица, которую гитлеровские оккупанты собираются реэквизировать. Остатки веселого фаната, Каспарас стремится через Курский залив поплыть на другой берег. В это злодоец в бесаматстве лезет всею, а рядом детки-близнецы и корова. Шторм. Ночь. В небе парят бомбы-баллиститы.

Что и говорить — сложные условия для съемки! Но все это мелочь по сравнению с дебютом новорожденной двойни.

Судьба как будто померялась над актером. Исполнитель роли Каспараса Р. Адомайтис — закоренелый холостяк. Один лишь детский плач выводит его из равновесия.

Словом, актер с помощью медсестер и врачей изучил науку пеленания, кормления и купания младенцев. Эти обстоятельства немого нарушили график съемок, но нужные кадры появились.

На Литовской киностудии теперь шутят: Адомайтис приобрел третью специализацию — няньки. Кроме звания актера, у него еще есть диплом физика.

В. ГАВЕЛЕНЕ.

### В НЕБЕ НОВАЯ КОМЕТА

Распыляемое туманное пятнышко в созвездии Возничего медленно перемещается по небосводу. Пока оно едва заметно сквозь линзы мощных телескопов. Это — новая комета «Хонда». Регулярные наблюдения за ней с помощью уникальной фотоаппаратуры развернули ученые Института астрофизики Академии наук Таджикистана.

Новое небесное тело получило свое условное название по имени первооткрывателя — известного японского астронома — любителя Минору Хонда. Сейчас ученые Таджикистана с помощью уникальной фотоаппаратуры приступили к детальному изучению новой кометы. Они обнаружили у нее небольшой хвост и сравнительно плотное ядро.

### Песня лесного гостя

Эта история о трогательной любви и привязанности леса к своей подруге не оставила равнодушным никого из жителей станции Южно-Виктор, что недалеко от Писка. Несколько дней подряд слышали они жалобную мелодию, доносившуюся по вечерам с опушки леса. Люди видели красавца-леса, который, как и в детстве, вставал в полночь, начинал свою грустную песню. Через пять-шесть минут он умолкал, поворачивался и медленно уходил в чащу леса.

Что же случилось? Вот что рассказал корреспонденту БелТА старший научный сотрудник Пискаго лесного музея Владимир Боровиков.

Однажды в ясный солнечный день на окраине Писка появился лес со своей подругой. Вдруг лесика пошла в яму со смолой. Вся ночь простояла супруг у могилы своей подруги, и только утром, когда к яме подошли рабочие, ушел в лес.

Посику спасти не удалось. Почти месяц лес подползал к месту прощания и затягивал жалобную песню. А потом навсегда оставил лесные места.

Н. ОРИЩУК.



НА ОКТЯБРЬСКОМ РЫНКЕ. Рис. В. Мирошниченко.

### КРОССВОРД

Составил К. ЕВРОПОВ.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

### ОТВЕТЫ К КРОССВОРДУ, ПУБЛИКОВАННОМУ В «ВЕЧЕРНИИ ТАШКЕНТ» 10 АВГУСТА 1968 г.

- ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Муляжи. 2. Ноль. 3. Лягот. 4. Дренаж. 5. Люкс. 6. Салар. 7. Амстердам. 8. Талалихин. 9. Ситч. 10. Пушка. 11. Вун. 12. Ара. 13. Дурни. 14. Блесна. 15. Ученя. 16. Шахристан. 17. Альфа. 18. Яна. 19. Катер.
- ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Копер. 2. Крит. 3. Кеорум. 4. Дренаж. 5. Люкс. 6. Салар. 7. Амстердам. 8. Талалихин. 9. Ситч. 10. Пушка. 11. Вун. 12. Ара. 13. Дурни. 14. Блесна. 15. Ученя. 16. Шахристан. 17. Альфа. 18. Яна. 19. Катер.
- Вечерний Ташкент 17 августа 1968 г.

# СЪЕМКА ЗАВЕРШЕНА



Фильм «Свидание с поэзией» повествует о событиях, происходивших в Узбекистане в 1918—20 годах, в годы становления Советской власти в Средней Азии. Авторы сценария М. Мелкумов, К. Ярмагов создали увлекательное по сюжету, полное романтизма произведение. Участник гражданской войны в Туркестане, Ярмагов перенес на экран боевой дух того времени. Роль командира эскадрона красных конников Камилла Юлдашева исполняет артист Мухтар Агамирзаев, знакомый зрителю по фильмам «Листок из блокнота», «Прозрение» и др. В фильме «Свидание с поэзией» Агамирзаев создал образ убежденного коммуниста, активного борца, мужественного человека, преданного идеям революции. Роль Азнавура Паянза — верного друга и помощника Юлдашева — исполняет народный артист СССР Хамза

Умаров выступает в роли Кариева — уного, волевого, но лишнегого смелости и мужества врага, ослепленного дикой ненавистью к большевикам, к революции и народу. Образ хитрого и коварного Худозорова создает народный артист УзССР А. Бакиров. Фильм снят оператором Миржом. Пенсом в «дерзкой», почти документальной манере, подчеркивающей достоверность происходящих на экране событий. И вместе с тем оператор далек от сухой хроникальности. Его камера подмечает и красоту пейзажа, и динамику боевых походов. Музыка написана композитором Икрамом Акбаровым, у которого богатый опыт работы в кино. Он является автором музыки к фильмам «Тем следы», «Хамза», «Второе цветение», «Ты не сирота» и других. НА СНИМКЕ: кадр из фильма.

В последние годы кинозрители встречались с ним в фильмах: «На встречу советам», «Буря над Азией» и др. В фильме «Свидание с поэзией» Бурханов создает образ простого человека из народа, всей душой преданного делу революции. Имен Лелика Азнаура принят как основной закон, как смысл собственной жизни. Это находчивый, смелый и веселый человек с отзывчивой душой. Нанович Азнаура в сочетании с его предельной убежденностью коммуниста углубляет образность. Яркой индивидуальностью наделены в фильме и отрицательные герои — контрреволюционеры. Народный артист УзССР Хамза

# АВТОР РУКОПИСИ — ДРУГ Т. Г. ШЕВЧЕНКО

В Потавском областном архиве найдена рукопись, озаглавленная «Собрание поестей». В ней двенадцать небольших произведений, написанных талантливым украинским художником Яковом Петровичем де Вальменом, другом Шевченко, которому поэт посвятил свою поэму «Кавказ». До сих пор де Вальмена знали только как первого иллюстратора «Южария». Теперь стало известно, что у него был и незаурядный литературный талант. Я. П. де Вальмен родился в 1813 году в селе Линовица на Черниговщине. В 1843 Шевченко, которому он познакомился и подружился с Шевченко, автор многочисленных акварелей и рисунков, он, кроме иллюстраций к произведениям Шевченко, оставил четыре альбомных рисунка. Среди найденных произведений особенно интересна повесть «Игнания», которую готовит к печати харьковское издательство «Прапор».

# О чем «поет» бетонная плотина

Если бы мне еще недавно сказали, что на свете есть бетонные гусли, я, конечно, не поверил бы. Но здесь, на Саратовской ГЭС... Впрочем, обо всем по порядку. Первые 10 миллиардов кубометров воды наполнили самое молодое на земле Саратовское море. Встретив у Балакова плотину, Волга сразу же перестает быть тихой и спокойной. Так и кажется, что рассерженная вода снесет бетонную громаду весом в семь миллионов тонн. Чтобы этого не случилось, строители уложили на речное дно бетонную плиту — понур. В теле ее скрыты стальные тяги толщиной в руку. Понур — своеобразный якорь плотины, а тяги — «вошки».

Они-то и помогают плотине сдерживать напор моря. Таких тяг сорок восемь, и в каждой смонтирован струнный динамометр. Датчики всех динамометров выходят в потерю — коридор, продолженный в теле плотины. Оператор регулярно обходит датчики, вслушивается в звучащие «струны», сравнивает звуки с эталонами. У каждой струны свой звук, хогь и особенный, но спокойный, уверенный. А если какая-то из струн даст трезвоющий сигнал? Инженер технического отдела Саратовской ГЭС Н. П. Бородин утверждает, что таких сигналов не было. Запас прочности у плотины достаточен. Если же сигнал все-таки будет, придется либо ограничить внешнюю нагрузку на плотину, либо увеличить вес понура или самой плотины. Первое сделать легче. В Куйбышев есть объединенное диспетчерское управление, которое регулирует состояние волжских морей. В случае необходимости оно или понизит уровень Саратовского моря, или поднимет уровень Волгоградского и таким образом снимет внешнюю нагрузку на плотину. ...День и ночь поют необычные гусли. «Музыка» бетонной плотины Саратовской ГЭС говорит о том, что строители поставили гидростанцию на века, и ей не страшна напор молодого моря.

В МИРЕ ИНТЕРЕСНОГО

# «СОСНОВЫЙ МЕД»

Эти вечнозеленые сосны в дремучих борах Прикамья легко отыскать по своеобразным «опознавательным знакам» на стволах. Они напоминают стрелу, направленную вертикально вниз. Это — «визитная карточка» людей редкой профессии — вздымщиков. Каплю за каплей добывают они лесной нектар — живицу, необходимую химической промышленности. Из нее получают скипидар и канифоль, высококачественные лаки и краски, душистое мыло и лекарственные средства. Как сделать, чтобы живица вытекала из сосны не каплями, а струйкой? Много лет искал ответ на этот вопрос главный инженер Саранулского химзавода В. В. Смирнов. Наконец, он нашел состав солидофорфорной сернокислотной пасты. Нанесенная на бороздки «знака-стрелы», она стимулирует выделение смолы живицы в подкорковой части дерева.

При увеличившемся приросте живицы побоялись и более емкий и совершенный прием для ее сбора. И Смирнов сконструировал оригинальный сосуд из полихлорвиниловой пленки-салфетки. Только эти два нововведения, на которые инженер получил авторские свидетельства, увеличили в химзаводе сезонную выработку каждого вздымщика-сборщика с двух тысяч семсот килограммов «соснового меда» до семи тысяч килограммов.

Компас туриста

# СВИДАНИЕ С ПОЭЗИЕЙ

Разанская земля — колыбель творчества Сергея Есенина — гостеприимно раскрывает свои просторы каждому, кто любит не только прекрасную русскую природу и поэзию. Многие туристские тропы сходятся в знаменитом селе Константиново, на родине поэта. Двухдневное путешествие по Оке — один из наиболее интересных поэтических маршрутов. Двухдневный рейс Московское предприятие «Оке» туда, где по колхозному правому берегу раскинулось это старинное русское село. Отсюда открываются необычные просторы заливных лугов, видна синь озер и старицы, запутавшейся в камышовых зарослях, — все то, что вошло потом в стихи Есенина. На всю жизнь подружился он здесь с березой «зеленоко- сой» и старым кленом «на одной ноге». Здесь родился его первые стихотворные строчки. Слово на свидание с поэзией, приходит экскурсанты в дом, где рос мальчик Есенин, в дом, который на всю жизнь остался в сердце. Путешествие по Оке — один из наиболее интересных поэтических маршрутов. Двухдневный рейс Московское предприятие «Оке» туда, где по колхозному правому берегу раскинулось это старинное русское село. Отсюда открываются необычные просторы заливных лугов, видна синь озер и старицы, запутавшейся в камышовых зарослях, — все то, что вошло потом в стихи Есенина. На всю жизнь подружился он здесь с березой «зеленоко- сой» и старым кленом «на одной ноге». Здесь родился его первые стихотворные строчки. Слово на свидание с поэзией, приходит экскурсанты в дом, где рос мальчик Есенин, в дом, который на всю жизнь остался в сердце.



НИЧЕГО, ЧТО Я НЕ ЯШИН — МНЕ ЛЮБОЙ УДАР НЕ СТРАШЕН... Фото Н. Надеждина.

# ВИБРАЦИЯ — ПОМОЩНИК САДОВОДА

Урожай яблок почти с двухсот деревьев может собрать за смену фруктоуборочная машина, сконструированная в Кишиневском ГСХБ. На опытной заводе конструкторского бюро изготовлен первый образец этого агрегата. Главное достоинство электрического сборщика яблок, «стрижущего» плоды с деревьев, — устройство для сбора падающих яблок, почти полностью исключает повреждение плодов. Достигнуто это за счет применения вращающихся валков, которые принимают падающие плоды и отправляют их на движущийся транспортер.

Обслуживает агрегат один тракторист и два рабочих. А заменят он труд двадцати человек. Еще одна машина создана в Кишиневском конструкторском бюро. Она собирает черную смородину, крыжовник и другие ягоды. За смену этот агрегат способен стряхнуть с кустов до тонны ягод, заменяя около 50 сборщиков. Оба агрегата сейчас проходят испытания.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

## Телеклуб и объявления

18 АВГУСТА

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОЛЬШОП ТЕАТР им. А. НАВОИ — Сороч девуши.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. Я. СВЕРДЛОВА — гастроль астраданского оркестра польского радио и телевидения.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 12 ч. для Красна Шагоча.

17 АВГУСТА

ЗИМНИЕ

Опозоренная: в 11 ч. утра, 3, 5 ч. 30 м. дня и 7 ч. 30 м. вечера. Ташкент. Землетрясение (в 1 ч. дня): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ.

## Team

18 АВГУСТА

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОЛЬШОП ТЕАТР им. А. НАВОИ — Сороч девуши.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. Я. СВЕРДЛОВА — гастроль астраданского оркестра польского радио и телевидения.

РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ — в 12 ч. для Красна Шагоча.

17 АВГУСТА

ЗИМНИЕ

Опозоренная: в 11 ч. утра, 3, 5 ч. 30 м. дня и 7 ч. 30 м. вечера. Ташкент. Землетрясение (в 1 ч. дня): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ.

## АВТОБАЗА № 3 ГЛАВТАШКЕНТСТРОЯ

### ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ

слушателей на курсы по подготовке шоферов 3-го класса. Срок обучения — 5 месяцев. Принятым выплачивается стипендия. Нуждающимся предоставляется общежитие. После окончания курсов необходимо отработать в данном предприятии не менее 2-х лет. Обращаться: г. Ташкент, ул. Джаржурганская (автобусы №№ 26, 28, 30, остановка «Завод «Сантехоборудования»).

ЛЕТНИЕ

(Начало в 9, 10 ч. 40 м. вечера)

Майор Вихрь: «ХИВА», им. НАВОИ.

Еще раз про любовь: «ФЕСТИВАЛЬ».

Ловно устроился: им. ТЕЛЬМАНА.

## ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР ИМЕНИ А. НАВОИ.

### РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН

с 17 по 31 августа

17 августа — «РИГОЛЕТТО».

18 августа — «СОРОК ДЕВУШЕК».

24 августа — «СПАРТАК».

25 августа — «СВЕТ ВО МРАКЕ».

30 августа — «СМУРГ».

31 августа — «СЕРДЦЕ ПОЭТА».

Начало в 7 ч. 30 м. вечера.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН «ПАХТАКОР»

21, 22 августа в 7 ч. 30 м. вечера СОСТОИТСЯ ФУТБОЛЬНЫЙ МАТЧ на переносе СССР между командами «Кайрат» (Алма-Ата) — «Пахтакор» (Ташкент).

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН «ПАХТАКОР»

26 августа в 7 ч. вечера СОСТОИТСЯ ФУТБОЛЬНЫЙ МАТЧ на кубок СССР между командами «Шахтер» (Донецк) — «Пахтакор» (Ташкент).

С 16, 17 августа открыта предварительная продажа билетов до 20 августа. С 9 ч. утра до 6 ч. вечера.

### ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ

ТАШКЕНТСКОЙ МЕХАНИЗИРОВАННОЙ ДИСТАНЦИИ ПОГРУЗОЧНО-РАЗРУЗОЧНЫХ РАБОТ СРЕДНЕАЗИАТСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ

Крановщики электрокозлового трена, водители аккумуляторного погрузчика, слесари-ремонтники, стропальщики, трактористы. Оплата труда сдельно-премиальная. Поступившие на работу пользуются всеми льготами железнодорожников. В отпусков время выдается бесплатный проездной билет для выезда в любой город Советского Союза. Одному предоставляется общежитие. Обращаться: г. Ташкент, Канский район, Куйбышевская шоссе 13/9, отдел кадров. Телефон № В-9321-89.

СТРОИТЕЛЬНЫЙ УПРАВЛЕНИЕ № 22 СТРОИТЕЛЯ № 159 ГЛАВТАШКЕНТСТРОЯ

секретарь-машинистка (предоставляется квартира), заместитель главного бухгалтера, бухгалтер — оплата по соглашению; рабочие: автокрановщики, трактористы, плотники, наемщики, арматурщики, бетонщики, разнорабочие — оплата сдельная. Инородцы, одиночки обеспечиваются общежитием. Проработавшие не менее 2-х лет, обеспечиваются квартирой. Обращаться: г. Ташкент, ул. Карасарьянская, 318 (автобусы №№ 42, 45, 77, троллейбус № 7, остановка «Чукурсай»).

## АВГУСТ

### РАДИО 17

#### СУББОТА ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 Эстрадный концерт. 17.30 Концерт уйгурской музыки. 18.00 Узбекская народная музыка. 18.40 Спортивная передача (узб.). 19.20 Концерт мастеров искусства Узбекстана (узб.). 20.00 Радиособрание «Будильник». Повторение утренней программы. 21.00 Передача «В коммунистических партиях (узб.). 21.10 «Сельский радиолюб». Музыкальная передача (узб.). 22.20 «В субботу вечером». Концерт (узб.). 23.10 Концерт-отдых (узб.).

#### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Юмористические рассказы (узб.). 19.30 Настрелу литературному симпозиуму писателей стран Азии и Африки. Литературно-музыкальная композиция «Прозанки в индийской деревне» (рус.). 20.00 Песни композиторов Узбекстана (тадж.). 20.30 Концерт азербайджанской музыки. 20.50 Передача «Тем, кто течет Тасмис» (рус.). 21.00 Ташкентские ритмы. 21.30 Концерт таджикской музыки. ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

17.00 Отрывки из марсов. 18.00 Симфоническая музыка.

## АВГУСТ

### 18 ВОСКРЕСЕНЬЕ

#### ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 Ш. Рашидов. «Наширская легенда». Радиопостановка по повести (узб.). 17.40 Новое на экране. 18.00 Концерт народных певцов (узб.). 18.40 И. С. Бах. Соната для скрипки и фортепьяно. 19.20 Восточная музыка. 20.00

#### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Концерт узбекской инструментальной музыки. 19.30 Музыка народов СССР. 20.00 Программа радиостанции «Юность» (Москва). 21.00 Отрывки из шамахов (тадж.). 21.30 Эстрадно-танцевальный концерт.

## УЗБЕК КОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА

18, 19, 20, 21, 22 августа

### ГАСТРОЛИ В СССР ЭСТРАДНЫЙ ОРКЕСТР ПОЛЬСКОГО РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Художественный руководитель и дирижер Богуслав КЛИМЧУК.

Соллисты: Слава ПШЕВЬЛЬСКА, Рышард ВОЙТКОВСКИ, Богдан ЧИНЕВСКИ, Данута РИН.

Начало в 8 ч. 30 м. вечера. Предварительная продажа билетов с 16 августа в кассе Концертного зала ежедневно с 2-х ч. дня, в райкассах с 11 ч. утра. Принимаются заявки на коллективные посещения.

## АВГУСТ

### ТЕЛЕВИДЕНИЕ 17

#### СУББОТА ПЕРВАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

16.30 Субботний репортаж. 17.00 Конец дневных передач на Москве.

#### ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

18.55 Программа передач. 19.00 Телевизионные новости (на русском языке). На узбекском языке: 19.10 Для детей, «Веселые минутки». 19.40 Телевизионные новости. 19.55 Показывает студия «Эштин». 20.55 Программа передач.

#### ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

21.00 Клуб кинолюбителей-новичков. 22.00 «Един дружок». «Судья и плутик». Художественный фильм. 23.30 «Время». Информационная программа. 24.00 Почта «Годубого огня». 01.00 «Мастера искусства». В. Чирков. 02.15

#### АВГУСТ 18 ВОСКРЕСЕНЬЕ

#### ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

9.55 Программа передач. На

## АВГУСТ

### 18 ВОСКРЕСЕНЬЕ

#### ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

12.15 Телевизионные новости. 12.30 Для школьников. «Будильник». 13.00 «Памятник архитектуры». 13.30 Для юношества. «Истории кино». 14.30 «Для вас, женщины». Тележурнал. 15.00 «Рыцари пятого океана». Ко Дню Воздушного Флота СССР. 16.15 «Знание». Научно-познавательная программа. 16.45 Интервью. «Венгерские национальные костюмы». 17.15 Для воинов Советской Армии и Флота. «Небо начинается на земле». Репортаж. 17.45 «Новости кино». Киножурнал. 18.00 «Музыкальный вестник». 18.30 В эфире «Молодость». «Горизонт». 19.30 Программа цветного телевидения. 21.00 Стюардесса. Телевизионный фильм. 21.45 Семь дней. Международная программа.

#### ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

17.00 Программа Фрунзенской студии телевидения.

## НАВСТРЕЧУ ПЕРВОМУ ТАШКЕНТСКОМУ МЕЖДУНАРОДНОМУ КИНОФЕСТИВАЛЮ СТРАН АЗИИ И АФРИКИ ТОЛЬКО ВО ДВОРЦЕ ИСКУССТВ

17, 18 августа

### ПРЕМЬЕРА ПАКИСТАНСКОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ФИЛЬМА «ОПОЗОРЕННАЯ»

(по рассказу Саудата Хасана Минто) Производство «МОНТАНА-ФИЛМС».

Режиссер-постановщик — Иббал ШАХЗАД. Композитор — Дну.

В главных ролях: НИЛУ, ИЗАД, ХАБИЛА.

Фильм демонстрируется с дикторским переводом. Начало сеансов: в 11 ч. утра, 3, 5 ч. 30 м. дня, 7 ч. 30 м., 9 ч. 15 м. вечера. Принимаются заявки на коллективные посещения. Справки по телефонам №№ 4-21-74, 4-20-34.