

# Вечерний ТАШКЕНТ

№ 194 (653).  
ВТОРНИК.  
20 АВГУСТА 1968 г.  
Год издания 3-й  
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

## БУДЕМ РАБОТАТЬ И УЧИТЬСЯ

Стали рабочими

Бахтияр Шарипов и Ирина Розенталь — ташкентцы. На их глазах началось строительство нового Ташкента. Они свидетели героического труда строителей, построивших за короткий срок кварталы и целые жилые районы, продолживших просторные улицы.

др работает подсобником в восьмом управлении треста № 159.

**Крупнейший в городе ГЛАВК**

Наш корреспондент встретился с начальником управления кадров Главташкентстроя Агнесой Аркадьевной Демичевой и попросил ее рассказать о крупнейшем в городе главке.

ганзация и на предприятиях Главташкентстроя трудится более 50 тысяч человек. В ведении нашего главка находится 9 строительных трестов. Кроме того, у нас есть еще три специализированных треста и пять крупных отраслевых управлений.

Строители Главташкентстроя возводят в городе жилые дома, школы, детские сады, корпуса промышленных предприятий и другие объекты. На площади имени В. И. Ленина стоят два самых больших в городе башенных крана. Здесь возводится 19-этажное уникальное административное здание. Восхищает своим величием, построенный в этом году театр имени Хамзы. Отличный подарок го-

товят наши строители спортсменам. Скоро вступит в строй летний каток — Дворец зимнего спорта. Всюду в городе трудятся строители свыше 100 управлений Главташкентстроя. Для обеспечения строя различных изделий, два деревообрабатывающих завода и предприятие столярных изделий. Это не считая двух крупнейших домостроительных комбинатов. Все, кто решил пойти работать на стройки и предприятия Главташкентстроя, могут получить любую строительную профессию, научиться управлять сложной техникой, овладеть искусством мастерства строителя.

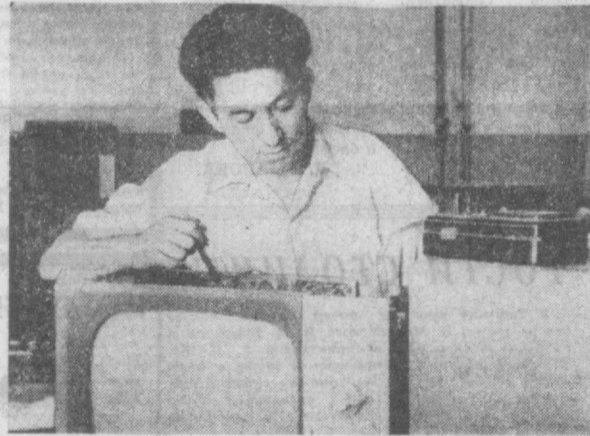
## ФОТОИНФОРМАЦИЯ



Борьба за увеличение производительности труда и улучшение качества выпускаемой продукции развернулась на всех предприятиях нашего города. Трудящиеся столицы Узбекистана горячо поддерживают призыв ЦК КПСС достойно встретить славный юбилей основателя первого в мире социалистического государства, вождя пролетариата Владимира Ильича Ленина.

На верхнем снимке фоторепортер А. Палехова вы видите ударников коммунистического труда, оперуристку Ташкентской галантерейной фабрики «Учкун» Н. Аширмухамедову (слева) и П. Савочкину. Обе женщины являются передовиками производства.

На снимке внизу — один из лучших радиолюбителей Ташкентского ателее «Голубой экран» Кировского района Ташкента Батыр Мухитдинов. Коллектив этого ателее соревнуется за лучшее обслуживание населения. В месяц здесь выполняется до 900 заказов на ремонт телевизоров, радиоприемников и магнитофонов. Наш фоторепортер М. Нуриддинов запечатлел Батыра за наладкой схемы очередного телевизора.



## На службе здоровья

нового «заказчика», что этот объект по своему назначению оборудования, продукция, которая будет здесь изготавливаться, уникален. Наши друзья на Украине уже много лет сохраняют здоровье самых молодых благодаря производству так называемого ионитного молока. А мы, хоть и располагаем необходимым оборудованием, организовать его выпуск не можем из-за нерасторопности строителей. Паркетная, бойлерная, термостатные комнаты и все цехи уже почти готовы. Но... что-то не доделано, брошено на произвол. И это низко не тревожит СН-1.

К. АНОШКИН.

## ДЕЛА И НУЖДЫ ДЕТСКИЕ...

Еще в конце 1965 года на колхозной площади массива Чиланзар (сектор Г-9), засеянной картофелем, было задонено строительство детской молочной кухни.

Добрые люди из братских республик за это время на площади вокруг молочной кухни построили детских учреждений, школ, жилых домов, 5-, 7-, 9-этажных зданий со всеми удобствами. А молочная кухня, так необходи-

мая нашим самым маленьким гражданам, стоит без окон и дверей, без крыши на паркетной, без установленных холодильных камер, без ворот и ожидает, когда начальник СУ-1 153-го треста Главташкентстроя тов. Муренченко Надежда Ивановна пошлет своих рабочих-сантехников, монтажников и отделочников закончить начатые три года назад работы.

Много раз те, кто отлично понимает значение раннего прикорма для новорожденного, просили, разъясняли ей важность и необходимость усиления строительства детской молочной кухни, но это не оказало никакого действия на Муренченко. Больше того, за последние дни с объекта сняли и тех четверых рабочих-сантехников и облицовочника, которые там работали.

## НАШИ ГОСТИ

# „Я СТАЛ СВИДЕТЕЛЕМ ЧУДА“

Известный финский писатель Мартти Ларни, прибывший в нашу страну по приглашению Союза писателей СССР, в течение пяти дней гостил в Узбекистане. За это время он побывал в Бухаре, Самарканде, ознакомился с жизнью узбекского народа, встретился с литераторами республики.

Мартти Ларни является автором 18 романов, 15 киносценариев и около 200 рассказов. Журнал «Огонек» вскоре познакомит читателей с новым романом

М. Ларни — «Первый паренек». — Это мой двенадцатый визит в СССР, но, к сожалению, первый и столь непродолжительный в вашу чудесную республику, — сказал Ларни. — До приезда к вам, я считал, что мне довольно полное представление об Узбекистане, но увиденное мною показало, что я знал очень и очень мало. Прогресс, который я увидел здесь, — потрясающий. И все это дело рук свободного народа. Шесть лет тому назад, в Советском по-

сольстве в Хельсинки, я смотрел фильм о Ташкенте. Однако, что я вижу, находясь у вас, не идет ни в какое сравнение. А ведь прошло несколько лет. Ларни делится впечатлениями о Ташкенте. — Перед приездом к вам, зная о страшном землетрясении 1966 года, я, признаюсь, ожидал увидеть разрушенный город. И, по-моему, впервые я был рад, что я ошибся. Я стал свидетелем чуда. Вашу замечательную столицу даже нельзя назвать восстановленной после

стихийного бедствия. Это новый город. — Меня глубоко тронула солидарность советских людей, которые, как члены одной большой семьи, пришли на помощь и взялись за строительство Ташкента. Кварталы и районы, построенные другими городами и республиками Советского Союза, — это символ дружбы и братства вашего замечательного народа. Мне не хватает слов выразить все мои чувства. Радуйте и гостеприимство людей Узбекистана просто не передаваемо. — Я люблю вас народ, — сказал Мартти Ларни. Моя супруга и семилетний сын, как и я, восхищены Узбекистаном. На прощание он на-



писал несколько строчек: «Мои сердечные приветствия народу Узбекистана и всем читателям газеты «Вечерний Ташкент», прекрасным людям прекрасного города. Сердечен всем Мартти Ларни». Наш гость выразил твердую надежду побывать в Ташкенте и в следующем году.

В. НИЯЗМАТОВ, председатель комиссии содействия Советскому комитету по связям с писателями стран Азии и Африки. НА СНИМКЕ: (слева направо) — Рахмат Файзи, Мартти Ларни, Сергей Бородин, Магомед Каюмов, Аскад Лухтар, Вейла Ларни. Фото Л. Глауберсона.

## ПОБЕДИТЕЛИ

Высоких производственных показателей на вахте в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина добиваются коллективы автомобильных хозяйств, дорожно-строительных управлений и авторемонтных заводов системы Министерства автотранспорта и шоссейных дорог республики. Большой победы добился коллектив Ташкентского ордена «Знак Почета» дорожно-строительного управления № 2 имени 50-летия Великого Октября. Ему присуждено по итогам соревнования за второй квартал переходящее Красное знамя Совета Министров и Узсовпрофа.

Такая же награда присуждена и ташкентской автоколонне № 2502. Среди победителей в социалистическом соревновании коллективы Куйлюкского дорожно-эксплуатационного участка, ташкентской автобазы № 87, Ташкентского завода «Авторемприбор» № 8, автоколонны № 2505, Ташкентских автокомбинатов №№ 2 и 3, Ташкентского авторемонтного завода № 2.

(ТАСС).

## ПАНОРАМА НОВОСТЕЙ С ВЫСОКИМИ ПОКАЗАТЕЛЯМИ

Отлично трудится коллектив завода «Авторемприбор». Встав на ленинскую трудовую вахту, труженники предприятия сверх июньского задания выпустили 32 аккумулятора. А все, что в автохозяйства рес-

публики отправлено 1164 аккумулятора. Отлично несут трудовую вахту рабочие участка сборки, сборки и зарядки аккумуляторов З. Сенчелева, Г. Тихонова, С. Бабаджанов и другие.

Коллектив завода успешно справился с производственной программой и по другим видам изделий. Перевыполнил также план по реализации готовой продукции.

## НОВЫЕ ПАРКИ СЫРДАРЬИНСКАЯ ГРЭС — ТАШКЕНТ

Для новых таксопарка в крупных жилых районах Ташкента — на Чиланзар и массиве Высоловский. Каждый из них примет по 400 автомобилей.

что вступает в эксплуатацию на ташкентских «Черемушках», завершил предпроектные работы. Таксомоторный парк № 6 войдет в строй уже в четвертом квартале. Создание новых автохозяйств позволит высвободить производственные площади, улучшить технологическое обслуживание машин, сократить их непродолжительные пробеги. С вводом их значительно улучшится обслуживание жителей двух больших районов Ташкента.

Коллектив Среднеазиатского отделения института «Энергосетьпроект» закончил проектное задание электростанции Сырдарьинская ГРЭС — Ташкент. По ней в 1971 году (с пуском новой станции) «потечет» в ташкентский энергоузел 1 миллион киловатт. Это первая в Средней Азии пятиотделочная магистраль, намеченная перспективным планом развития энергетики Узбекистана.

## АВТОВОКЗАЛ — ЧИРЧИКУ

Хороший подарок готовит строителям города Чирчику. Напротив Дома культуры Узбекимаша, возводится новый автовокзал.

Рядом с автовокзалом будут построены «автомобильная, стоянка такси. Бетонные колонны строители облицуют стеклопластиком.

Строители обязались сдать Чирчикский автовокзал уже в декабре нынешнего года, вместо первого квартала будущего. Это их подарок славяному юбилю — 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

## У ЮНЫХ ШЕЛКОВОДОВ ЕЩЕ ОДИН ПАВИЛЬОН

Как-то руководитель кружка юных шелководов при Республиканской станции юннатов А. В. Носова рассказала ребятам о новом стимуляторе роста — колемине, который применяется сейчас в птицеводстве и животноводстве. Школьники решили тут же испытать препарат в шелководстве.

На городской ярмарке по улице Карла Маркса выстроились десятки павильонов. Недавно здесь появился еще один. В нем размещается и в ближайшее время начнет работать магазин № 4 Кировского райпункта на пять торговых мест.

Магазин подобного назначения — первый здесь. Он снабжен современным холодильным оборудованием, вентиляцией, удобными прилавками и витринами для обзора имеющихся товаров.

## НА ВСТРЕЧУ РАСТУЩЕМУ СПРОСУ

Свыше ста новых электротехнических машин и приборов, облегчающих домашний труд женщины, создающих комфорт и уют в наших квартирах, предлагает население предприятия Министерства электротехнической промышленности в ближайшие годы.

Среди новинок — стиральная полуавтоматическая машина «Аэлита». За один прием она стирает два килограмма сухого белья — на пятьсот граммов больше своей предшественницы. Украсят наш быт комбинированные подвесные светильники из дерева и органического стекла с тремя лампами накаливания.

Коллегия министерства утвердила перспективный план расширения действующих и строительства около сорока крупных специализированных «техно-» где будет сосредоточено серийное изготовление электротехнических машин и приборов. (ТАСС).

## РЕОРГАНИЗАЦИЯ ПРАВИТЕЛЬСТВА КОНГО (КИНШАСА)

БРАЗЗАВИЛЬ. Президент Конго (Киншаса) генерал Мобуту объявил об изменении в составе правительства страны. Как сообщало радио Киншаса, президент созвал на своей посты главы правительства и министра национальной обороны. Бывший министр юстиции Жозеф Синга стал министром внутренних дел, а Этьенн Чиседи, занимавший этот пост, назначен министром юстиции. Министром иностранных дел по-прежнему является Жюстен Бомбоко.



## Обзор иностранной печати

Зарубежная печать широко информирует о военных действиях в Южном Вьетнаме. Многие газеты отмечают боевые успехи Народных вооруженных сил освобождения. Сообщается также о продолжающейся бомбардировке территории ДРВ авиацией США. Американская пресса излагает выступление на пресс-конференции министра обороны США Кларка Форда, вновь подтвердившего намерение США продолжать бомбардировку ДРВ. «Нью-Йорк таймс» пишет, что Хамфри, учитывая настроения общественности США, возможно, вынужден будет включить в программу демократической партии на предстоящем съезде в Чикаго вопрос о прекращении бомбардировок Северного Вьетнама. Газеты сообщают о выступлении другого претендента на пост президента —

и о планах соевых маринеток, мечтающих о «воссоединении страны военным путем». Лондонские газеты публикуют информацию из Родени о том, что местный верховный суд отказался признать какую-либо за-

внесимость от Англии. «Морнинг стар» призывает Лондон положить конец беспорядочной печати расистскими слоганами и выступить с более действенными мерами в отношении режима Смита. (ТАСС).

## НА ОДНОМ ИЗ ПЕРВЫХ МЕСТ

АНКАРА. За 10 лет в сь лет — с 1956 по ходовою 18 млн. турецких лир, в результате автомобильных катастроф на дорогах Турции экономический ущерб составил 101.129 аваны. Турция занимает одно из первых мест в мире по количеству автотранспортных средств. Только на сурий и людей, погибших в результате дорожных катастроф, сообщает турецкая газета «Улус». За это время было израс-

ходовою 18 млн. турецких лир, в результате автомобильных катастроф на дорогах Турции экономический ущерб составил 101.129 аваны. Турция занимает одно из первых мест в мире по количеству автотранспортных средств. Только на сурий и людей, погибших в результате дорожных катастроф, сообщает турецкая газета «Улус». За это время было израс-

ходовою 18 млн. турецких лир, в результате автомобильных катастроф на дорогах Турции экономический ущерб составил 101.129 аваны. Турция занимает одно из первых мест в мире по количеству автотранспортных средств. Только на сурий и людей, погибших в результате дорожных катастроф, сообщает турецкая газета «Улус». За это время было израс-

## ПОСЛЕДСТВИЯ НАВОДНЕНИЯ

РАВАЛПИНДИ. Муссонные дожди, прошедшие над восточным Пакистаном, нанесли значительный ущерб народному хозяйству этого района страны. Многие затоплены водой десятки тысяч гектаров сельскохозяйственных полей. На площади около 3,5 миллионов гектаров урожай полностью уничтожен. Имеются человеческие жертвы. От стихии пострадало около 12 миллионов человек. (ТАСС).

# ВЕДУЩАЯ СИЛА ЦЕХА

Решается ли сложный производственный вопрос, говорится ли о создании качества продукции или о трудовой дисциплине — первое слово за коммунистами. Так уж повелось в цехе коммунистического труда № 1 авиационного завода имени Чкалова. Не раз из хозяйской руки цех выводился из критического положения. В этом коллективе свято хранятся славные трудовые традиции.

Вот склонился у станка член КПСС Петр Семенович Березанский. Его руки привычно маняют резец. Недавно товарищи тепло поздравляли ветерана с его 30-летним и подарком юбилейные часы. Какой благодарностью светится тогда глаза Петра Семеновича, а теперь хочется ему отплатить за добро добром. Мастер он отменный.

Как-то заболела технолог Агниева, и Березанскому пришлось самому подбирать комбинированный инструмент для наладки. Полагаясь на свой большой опыт, Петр Семенович перевел многогрязную обработку на один дисконный резец. Примен-

ли новшество — в два раза быстрее дело пошло.

Рядом с Березанским работает его товарищ — коммунист Роман Зельманович Заславский. Вместе они не раз помогали мастеру Файзулле Манаву в трудную минуту. Есть в Заславском скрытая дружина вдохновения, которая не дает ему покоя: всегда он что-то ищет, изобретает. Разработал и внедрил несколько распределений. Им впервые была подана ценная мысль перевести больше партии серпичных гаек с токарной обработки на револьверную. Экономический эффект был большой, да и трудолюбивость снизилась вдвое. Если Заславский передает спешнее, по своему замыслу, значит, снова дво-три операции объединяются в его конструкции. Богат творческим багажом самоналадчик Заславского.

Коммунисты цеха непримиримы к недостаткам. Им сил, им времени не пожалуют они, чтобы ликвидировать их. На одном партийном собрании член КПСС Файзулла Манавов взял за основу отстающую группу из «прорыва». Нелегко

было мастеру на первых порах: пришлось почти заново налаживать жесткий контроль за выполнением сменных заданий, говорить по душам с каждым рабочим. Загнетил Файзулла, что молодые револьверщики Белоконов и Кузьмин отнимают от дела, созвал групповое собрание. Жарко пришлось людям. После собрания, на протяжении нескольких месяцев Файзулла не выпускал Белоконова и Кузьмина из поля зрения, по пять-шесть раз в смену подходил к ним. Кузьмин подтянулся, стал выполнять норму, а вот к Белоконову Манавову пришлось сходить домой, рассказать отцу, какой у него растет ребятишек. Подействовало безотказно.

Сейчас группа Файзуллы Манавова в социалистическом соревновании держит второе место в цехе. Недавно в отделе подготовки кадров была отпущена карта обмена опытом лучшего токаря-виртуоза цеха коммуниста Владимира Сороки. Теперь его методы обработки металла резанием получают широкое распространение в курсах целевого назначения. Владимир руководит своей изобретательностью даже ветеранов. Это он объединил четыре резца: подрезной, резьбовой, расточный и канавочный в один комбинированный и умело применил его в работе. Своим опытом Владимир поделился с товарищами: Вячеславом Жигуновым и Николаем Задорожным. Сейчас такими резцами работают все высококвалифицированные токарки первого цеха.

Много хорошего можно рассказать и о коммунисте Анатолии Анисимове. У него хозяйская манера подмечать недостатки своим острым взглядом. Становил он как-то победителю ую пластику для резьбового резца и возмущался такой безответственностью. Вспомнил, как мальчишкой в годы войны боялся «дохнуть» на резец при заточке, а ведь тут 30 процентов победита идет в отходы. Поддал распределение, его отложили в дальний ящик. Тогда послал корреспонденцию в газету «Правда», которая была опубликована под названием «Искры уносят металл». О своих товарищах коммунистах, новых делах и начинаниях в цехе Анатолий часто пишет в заводскую газету «Ударник». Здесь он желанный гость.

В трудном положении оказался группа сборщиков мастера Вилура Аджамова. Коллектив здесь подобрался молодой, неопытный. Много деталей уходило в брак. Коммунисты и здесь проявили свою инициативу. Каждый из них взял шефство над одним-двумя сборщиками. Сколь было споров на партсобрании, когда слесарь-сборщик Рашид Бажиев предложил внедрить на сборке ряд новых операций и конструктивных изменений.

— Рискованно, — говорили некоторые, — не лучше ли все оставить по-старому!

Решили попробовать. Срочно были изготовлены опытные образцы, и надежды Бажиева оправдались. Резно повысилось качество продукции и производительность труда.

Хорошие традиции у партийной организации первого цеха, это благодаря ее боевности, авангардной роли в коллективе цех коммунистического труда № 1 держит второй год первенство в заводском социалистическом соревновании.

В. МОРОЗОВ.



## ВОДИТЕЛЬ ВАНЦЕТТИ БУДАРИН

«Держись свободное, веди машину легко, — учит водителя юного Красиво надо работать». Очередной стажер, водитель девятого троллейбусного маршрута, слушает советы внимательно.

А четырнадцать лет назад Ванцетти Бударин так же жадно слушал своего учителя, в первый раз сев за руль. Еще подростком, после занятий в школе, мчался Ванцетти на трамвайную остановку. Мать работала кондуктором, и он все свободное время проводил в вагоне, а чаще в кабине вагонного жителя.

Но коллектива ему удавалось даже поехать в несколько минут. Много лет прошло с тех пор, когда Ванцетти впервые услышал о себе отзыв: «сообразительный парнишка, хороший из него водитель получится».

В 1958 году в городе курсировали всего 94 троллейбуса. Желаво-

Комсомолец Владимир Разумов пришел работать на Ташкентский опытно-механический завод еще до призыва в ряды Советской Армии. Тепло встретил парня коллектив, старшие товарищи помогли ему освоить профессию токаря-расточника, полюбить эту специальность.

А потом Владимир прошел суровую армейскую школу, которая закаляла его и физически, и морально. Отличник боевой и политической подготовки, Разумов был одним из лучших солдат подразделения.

После демобилизации комсомолец вернулся на родное предприятие и снова занял место у токарного станка. Руки привычно закрепили резец, заработал мотор, и синеватая стружка полилась из-под резца.

Вот уже год трудится бывший воин на заводе. За это время он, опять-таки с помощью опытных мастеров, отточил свое мастерство, стал настоящим кадровым рабочим — специалистом своего дела. Отличившись на призвании ЦК КПСС достойно встретить 100-летие со дня рождения В. И. Ленина, Владимир Разумов ежедневно выполняет сейчас сменные задания на 120—130 процентов.

Но у парня есть мечта. Он хочет стать инженером, воспитателем нового поколения рабочих класса. И эта мечта его сбывается. Владимир готовится к поступлению в Ташкентский институт народного хозяйства.

НА СНИМКЕ: один из лучших производственников опытно-механического завода комсомолец В. Разумов.

Л. МИХАЙЛОВА.

Фото М. Нуритдинова.

# БЕССМЕРТНЫЕ

Строками из стихотворения великого узбекского поэта Хамзы Хаким-заде Ниязи начинает свои озерные воспоминания участник шахмарданской трагедии в годы гражданской войны Ф. Овсянников в брошюре «Бессмертные», выпущенной издательством «Узбекистан».

Шахмардан — персидское слово. В переводе на русский язык оно обозначает «смелый шах». Кем он был, этот шах? И почему в честь него названо одно из мест в предгорьях Ферганской долины?

Во второй половине VIII века на Среднюю Азию двинулись войска арабов. Оказавшись хозяевами огромной долины, они обратили свое внимание на предгорья. Здесь обосновал свою резиденцию легендарный арабский полководец Хазрат-Али. С его именем и связано название местности.

После смерти «смелого шаха» духовенство объявило Шахмардана святым местом. Веками стекались сюда паломники со всей Средней Азии, ползли на коленях по святым тропинкам, омывали

лица чудотворной водой.

В Шахмардане, в затерянных кишлаках, затаились бежавшие из долины бани и беки, ханы и курбаши басмаческих банд. Они вели ожесточенную борьбу с большевиками, мечтали снова завладеть не только Ферганой, но и всем Туркестаном.

О том, что случилось в кишлаке Шахмардан во время гражданской войны, было известно многим. Но постепенно шахмарданская трагедия стертась в памяти людей. Заслуга Ф. Овсянникова заключается в том, что он возродил героический эпизод, показывающий высокий моральный дух воинов нашей армии, ее командиров, политработников.

Центральное место в очерке занимает четырехдневный бой немого красноармейского отряда с полутысячным войском Музтафинбека в Шахмардане — в мечети и на «святом» мазаре. Полночная атака отряда погибла, в живых остались только двадцать два человека. Они продолжали сражаться, выдерживая страшный натиск обезумевших басмачей. Герои победили, они дождались помощи. Двадцать два бойца и их командир были награждены орденами Красного Знамени и ценными подарками.

В память павших двадцати четырех воинов ныне воздвигнут монумент в Шахмардане на месте мечети.

Те, кто боролся за дело революции, — родины Октябрь, люди старшего поколения, прочитав очерк, вспомнят былые, почувствуют память героев, а молодежь проникнется еще большей гордостью за дела дедов своих и отцов.

Ныне Шахмардан — это место отдыха трудящихся, горная здравница Советского Узбекистана. Здесь находит знаменитый музей великого узбекского поэта Хамзы Хаким-заде Ниязи, который погиб от рук религиозных фанатиков и басмачей.

Д. УМАРОВА.

# ЖДЕТ «СОКОЛ»

Комбинат дорожно-строительных машин подготовил для магистральной республики 20 автомашин типа «Сокол». Сделаны они по чертежам отдела проектирования института «Урпатдор». Эти машины на 8, 15 и 40 человек будут установлены на магистралах Ташкентской, Ферганской, Сырдаринской, Бухарской областей.

К концу года комбинат «выпустит» еще 30 «Соколов».

# ФОТОИНФОРМАЦИЯ



Приближается новый учебный год. Строители заняты сейчас ремонтом школ, на предприятиях Ташкента готовится необходимое учебное оборудование. В книжных магазинах Ташкента идет оживленная торговля учебниками и школьными принадлежностями.

Отлично обслуживает покупателей магазин № 11 (на массиве Высоковольтный) Р. Ибрагимов, которого вы видите на снимке слева.

А вот где рождаются эти учебники и красочные картинки (снимок сверху). Печатный цех Ташкентской офсетной фабрики готовят в настоящее время серию плакатов, посвященную 50-летию ВЛКСМ.

Фото М. Нуритдинова.

# ГОСТИ СТОЛИЦЫ

В Ташкент прибыли антре Академического театра имени В. Маяковского В. И. Комратов и актриса Московского облдрамтеатра Л. П. Неделко. В столице Узбекистана, а также в областных городах республики они выступят с лекциями: «Культура поведения человека», «Молодежь и искусство», «Впечатления о кинофестивале в Нарловых Варах».

Актрисы проведут также лекцию-концерт «Театр и жизнь», где покажут фрагменты из спектаклей: «Братья Карамазовы» Ф. М. Достоевского, «Правда хорошо, а счастье лучше» А. И. Островского, «Счастливчик» А. П. Чехова и других.

# СТУПЕНИ РОСТА

В клепальном цехе авиационного завода хорошо знают слесаря-клепальщика Ивана Козела. Из рядов Советской Армии он пришел на предприятие, а до этого получил трудовую записку на целинных землях Казахстана.

Поначаду грохот пневматических молотков и шум кранов ошеломили юного, привыкшего к тихому широкому раздолью степи. В цехе он встретился и с первыми трудностями: не разбирался в чертежах, не умел произвести разметку. Не раз Иван с завистью поглядывал на чужую и быструю работу своего товарища Э. Мухитдинова, который умело управлял всеми операциями на участке. «Вот бы мне так», — думал новичок. Но для этого нужны были знания.

И Иван становится студентом авиационного техникума. Учеба, завод, профсоюзная работа в группе так захватили его, что некогда было подумать об отдыхе. В лучших заводских буднях пришли и опыт, и уверенность.

В настоящее время И. Козел работает в группе производственного мастера Э. Осипова. Теперь это уже новичок, а настоящий кадровый рабочий, Иван ежемесячно

# НОВОСТИ СОБЫТИЯ ФАКТЫ

## «Волжанка» творит чудеса

Эта печь установлена в одной из столовых города Пятигорска. Называется она «Волжанка» и предназначена для быстрого разогрева замороженных кулинарных изделий. Газовые печи ведутся в высокочастотном слесарском цехе. Принцип действия таков: влага, содержащаяся в продуктах, эффективно поглощает высокочастотную энергию. При этом тепло возникает в самом продукте, который разогревается так, что пригораний совершенно исключены. Работает у печи Владимир Изотенков, выпускник московского института народного хозяйства имени Плеханова. Он защитил диплом на тему «Использование токов высокой частоты для технологической обработки пищи». И теперь, по ходатайству института, применяет свои знания на практике.

По виду и размерам опытный образец печи напоминает холодильник, на внешней стороне ее несколько лампочек и тумблеров. Владимир Изотенков включает «Волжанку» — загорается одна из лампочек, затем ставит реле на 3,5 минуты. Этого времени достаточно, чтобы приготовить пыленка-табака. На приготовление сосисок уходит 30 секунд, а чтобы сварить яйца всмятку, достаточно 10 секунд.

Кроме выигрыша во времени и экономии электроэнергии, «Волжанка» не излучает тепла в окружающее пространство, температура на кухне, оборудованной такой печью, нормальная. Намного уменьшаются потери витаминов и питательных компонентов пищи. Интересно, что приготовить блюдо можно прямо в тарелке: положить туда мясо, потом гарнир и ставить вместе в печь, а когда блюдо готово — не бойтесь брать тарелку руками, — она останется холодной.

В. ЛИМОНОВ.

## НОВЫЙ ПРОКАТНЫЙ СТАН В ЗАПОРОЖЬЕ

На металлургическом заводе «Запорожсталь» пущен в эксплуатацию новый прокатный стан. Его основное оборудование изготовлено в Донбассе по проекту московского института ВНИИМетмаш и специалистами Краматорска.

Агрегат предназначен для получения широкого ассортимента изделий сложного профиля из стали с толщиной листа 1—4 миллиметра и шириной от 50 до 300 миллиметров.

Новый стан рассчитан на выпуск гнутых профилей непрерывным способом. Достигает это путем быстрой сварки рулонов в целую ленту и отделения готового проката на ходу летучими ножницами или летучей пилой. Использование в ардомом хозяйстве холодногнутых профилей проката вместо горячекатаных экономит до 30 процентов металла, существенно повышает качество изделий, облегчает сборку конструкций и ускоряет монтажные работы.

А. ШНАРБУН.

## АВТОМАТ ДЛЯ МОЛОЧНЫХ КОКТЕЙЛЕЙ

Любителям молочного коктейля знаком способ приготовления этого приятного напитка: две-три минуты перемешивается смесь молока с сиропом и мороженым — и коктейль готов.

Механический способ перемешивания с помощью миксера не позволяет создать автомат для приготовления коктейлей, — говорит главный инженер Киевского опытно-конструкторского бюро Главного управления торговли техники и оборудования Украинской ССР Алексей Решетников. — Нужен другой способ. Мы предложили использовать обратный процесс — молочную смесь взбивать в среду взбитого воздуха, как вприкивают горячее в цилиндры джелозы.

— и получай готовый напиток в бумажном стаканчике. Автомат стоит примерно столько же, что и автомат для газированной воды. Заменяя двухтрех продавцов, он производит коктейль в 50 раз быстрее и может торговать в любое время суток.

А. СТРОГАНОВ. (АПН).

## НОВАЯ ПОЧТОВАЯ МАРКА

«Укрепим солидарность с греческими демократами» — почтовая марка с таким призывом выпущена 16 августа Министерством связи СССР.

Новая марка достоинством в шесть копеек поступила в почтовое обращение.

## НАДЕЖНЫЙ КОНТРОЛЕР

Вязкость различных жидкостей во многих отраслях промышленности обычно проверяют в лабораторных условиях путем отбора проб. При этом зачастую снижается сорность продукции, увеличивается продолжительность технологических процессов. Чтобы проводить межоперационный анализ, приходится сооружать промежуточные резервуары.

Вискозиметр типа ВР-2010, разработанный инженерами конструкторского бюро Ленинградского опытного завода аналитических приборов Татеевского Чкавишвилином и Аваком Авакяном под руководством заместителя главного конструктора Роберта Саркисяна, позволяет исключить указанные недостатки. Он способен измерять вязкость жидкостей в производственных условиях непрерывно, причем, как в среде со статическим, так и при атмосферном давлении.

Г. ЧИГИНОВ. (АПН).

## ИЗВЕРЖЕНИЕ ВУЛКАНА НА ДНЕ МОРЯ

ТОКИО. (ТАСС). В районе японского острова Минами Иводзима (группа островов Огасавара) обнаружено подводное извержение вулкана. Высланные в район извержения самолеты установили, что на поверхности моря площадью в 150 тысяч кв. метров виднеются три бьющих со дна моря потока воды желтого, зеленого цвета.

Японские власти охраняли на море обеспокоенно об этом все суда, находящиеся в море, а также паромные компании и рыболовные суда.

# НА ВАХТЕ ПЯТИЛЕТКИ



## РЕПОРТАЖ

### Люди с золотыми руками

Гостей, посещающих завод «Ташавтомаш» для обмена опытом, иностранцев, интересующихся передовым производством, обязательно знакомят с главным конвейером сборочного цеха, где из отдельных узлов и деталей рождается заслуженный труженник села — четырехтонный тракторный прицеп.

В первую очередь бросается в глаза несоответствие скорости конвейера движению медленнее, а вот люди, работающие на нем, спешат. Сборщики, активные участники социалистического соревнования, озабочены тем, чтобы конвейер по 130 прицепов за две рабочие смены, вместо 113 по плану. Потому и приходится поторопливаться, ибо слово труженников первого цеха — крепь.

Собирая очередной прицеп, — поясняет начальник смены коммунист Н. Хайрудинов, — мы как бы подводим итог работы всего предприятия: машина, сошедшая с конвейера, хранит тепло рук труженников почти двух десятков цехов. Сборка — делу венец.

Смена Н. Хайрудинова производит полную сборку машин. И здесь немало настоящих мастеров производства. Это слесари-сборщики Н. Шкиркин, Н. Газин, А. Худайбергенов, Х. Нигматджанов. Они задают тон в труде, выполняя

задания на 120 процентов при отличном качестве сборки.

Немалый вклад сменя Н. Хайрудинова в то, что коллектив в июле сумел изготовить 40 машин сверх плана. А всего за этот месяц сделано 2694 прицепа и 36 семитонных автомобильных полуприцепов.

На август задание сложнее — 2770 прицепов и 39 полуприцепов. — Справимся, — коротко заявляет партийный вожак цеха Анатолий Чернов. В слуховых его чувствуется уверенность.

Партийная организация, цеховой комитет сумели организовать соревнование, призвали на помощь рационализаторов, создали комплексную творческую бригаду КОТ. Пятьдесят шесть личных планов заполнили передовые рабочие цеха, соревнующиеся в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина за создание фонда имени Ильича и досрочное выполнение пятилетки.

Огромную помощь оказывают рационализаторы. О том, как в цехе налажена творческая работа, свидетельствует тот факт, что сборщики к 6 месяцам выполнили годовой план разработки и внедрения рационализаторских предложений.

— Вот несколько примеров, — говорит инженер-технолог В. Салтанов, неутомимый помощник ищущих, смекалистых. — А. Рыбалкин изменил рабочее место на малом участке. Производительность труда возросла. А. Шамсутдинов сменил привод главного конвейера — поломки, остановки прекратились. М. Шувалов предложил заменить резиновые шланги, ставшие причиной остановки конвейера трубами. Увеличился срок службы гидросистемы, упрощена сборка, достигнута экономия средств: ведь стальная трубка гораздо дешевле, а на каждую машину шло 30 метров шланга.

Помимо сборки машин, есть немало других видов работ. На первом плане — улучшение культуры производства, технической эстетики. Только за последние дни вновь покрашены главный конвейер, сооружены ограждения на конце его. И еще одно. Здесь собирается семитонный полуприцеп «ТМЗ-879», у которого ташавтомашевцы хлопотят особенно усердно. Эта машина вскоре отправится в Москву, на ВДНХ. Буквально душу вкладывают в нее маляр А. Востров и слесари К. Мамеджанов.

Что ни говори, сборочный цех — самый видный на предприятии. И труженники его, трудясь в этом году завоевывали призовые места в заводском сорев-

Пятилетку в четыре года — таков девиз передовой бригады слесарей-сварщиков Ташкентского завода санитарно-технического назначения, которой руководит Ш. Джалилджанов (на снимке сверху слева). Этот дружный коллектив обязался завершить годовое задание досрочно. И рабочие верны своему слову.

На снимке (вверху справа) — девушки из Башкирии: Роза Сулейманова и Гали Тулубаева. По зову сердца они приехали в пострадавший от землетрясения город, чтобы помочь строителям возвести новый Ташкент. Сейчас они трудятся в квартале Ц-5, где ведут малярные работы в строящемся девятиэтажном жилом доме.

Более пятнадцати лет работает на Ташкентском кровельном заводе газосварщик Джура Умаров (на снимке слева). Немалый отряд молодых специалистов воспитал он за этот срок. И главным методом его воспитания является личный пример. Джура систематически перекрывает нормы выработки в полтора раза. Вот почему с таким уважением отзываются об Умарове все, кто его знает.

Маргарита НАЗАРОВА:

Переполненный цирк зрелищ. В полутьме решетки тигра, и что-то тонкая показалась тигр. С минуту потолкавшись, они чинно заняли свои места. Вспыхнули юпитеры. На арене появилась Маргарита Назарова. Трибуны взорвались аплодисментами.

Теперь аплодисменты будут сопровождать всю программу. Так и было бы. Но когда артистка подошла к своему любимцу Пурушу, тот молниеносно выбросил лапу. На лицо, на перламутр костюме брызнула кровь. Оцепеневшие зрители, будто очнувшись, поднялись с мест. Назарова невольно потянулась к хлысту, но, овладев собой, подняла руку.

— Спокойно! Атракцион продолжается. А Пуруш, как бы извиняясь, тут же захватил ее лицо в свои огромные и мягкие (теперь коты были втянуты) лапы и ласково потрелял. Представление пошло своим чередом. И Берлинцы, не чуждые глазам все это произошло, стали подумывать, — не входил ли этот эпизод в программу...

С детства в память сказку о том, — рассказывает укротительница, — как в одной клетке с грозным львом жила маленькая собачка. Подрастая, я стала сомневаться в достоверности такого случая. Но когда получила в Рижском зоопарке Пуруша, мне вручили в придачу и маленького пуделька.

Забавное это было зрелище — в клетке командовал не могучий Пуруш,

а крошечный Пушок. Бросил в клетку мясо, и если первым к нему кинется тигр, то Пушок, изловчившись, кусает его в губу. Знал проказник самое больное место: Тигр, рыча, отскакивал, но Пушок, здекий педант, преследовал великана до тех пор, пока не загонял в самый дальний угол. Прочув таким образом строптивца, пудель через несколько минут, весь напрягшись, тащил огромный кусок мяса тигру. Начиналась мирная трапеза.

В ту давнюю пору этот эпизод помог Назаровой лучше понять свою роль, помог в сочетании доброты и силы найти верную дорогу к Пурушу. Настало время, когда казалось, что она хорошо знает своего питомца. И вдруг такой срыв! Конечно, во всем сама виновата, надо было, подходя к зверю со спины, подать голос, как это обычно делает. Хищники таких промахов не прощают.

Дрессировщику нужно постоянно сочетать в себе зоркость слепера, осторожность слепяка, такт и душевную щедрость учителя. Опять поиски. Эпизод не прошел бесследно. Он послужил поводом к созданию номера, который был показан позже, на молодежном фестивале.

Представление шло в специальном водном бассейне. Пуруш вполне театрально фыркнул, показывая недоверие, пробовал температуру воды, упирался. Потом, словно нехотя, шел в

# АТТРАКЦИОН ПРОДОЛЖАЕТСЯ

бассейн, сердито лопил и «топил» свою укротительницу. Причем, делал это так мастерски, словно понимал, что все связано с риском.

Напряженные зрители достигали самого высокого предела. Все понимали, что это веселая и забавная возня, сопровождаемая громким и дружным смехом, таила в себе постоянную опасность. Пуруш не сделал ни шагу вперед.

«Старинным художником, осветителем и собственником воображения, я представлял укротительницу обязательно гусарской стати, с тажевым взглядом и командирским голосом. А когда в Горьком, где шла подготовка новой программы, встретился с ней дома, неожиданно увидел хрупкую женщину с очень мягким голосом и немого уставшую (репетиция закончилась лишь под утро).

Мягкая, добросердечная — и вдруг полкизи среди хищников. Я никак не мог этого понять. Я помнил и теперь не понимаю, — так рассказывает муж актрисы, режиссер Константин Константинович. — Балерина, замарашившая при первых звуках Чайковского или Брамса, оказалась со мной в Сибири на съемках кинофильма. Нужно было снять один эпизод с собаками. Но все знают, насколько соболь хорош на дельском вороннике и как он в жизни смертельно опасен. И вдруг вижу: Маргарита в легкой блузке, с обнаженными руками слов-

но котенка прижимает к груди соболя. Все так и ахнули. Лишь оператор не растерялся и быстро включил камеру. В другой раз я принимал участие в постановке фильма «Опасные тропы». Героиней его была огромная медведица Зинка, лишь незадолго до этого покинувшая лес. Когда она вырвалась из клетки, вся съемочная группа не знала, что делать. Маргарита намазала медом хлеб и сплюснула его в ладони. Зинка, а через несколько минут вадорнула белышку на место.

По-видимому, вот так же бесстрашно и помог Маргарите Назаровой в ее необычной работе. Отец ее, инженер-таксатор, каждый год уезжал на все лето в лес. Дочь часто проводила школьные каникулы вместе с ним, иногда даже помогала тянуть ленту. Она с детства

любила всяких зверюшек, а как-то даже долго растила медвежонка.

Но тигров знала лишь по картинкам. И тоже смело пошла к ним и, может быть, этой смелостью и добротой покорила. Теперь она может часами интересно рассказывать о своих питомцах, о первых их шагах. И в голосе ее то грусть, то радость и сердечная привязанность.

«Сколько восторг изливала Пуруш, впервые увидев меня в шляпке из парьев, которую, кстати, упорно не замечал мужик.

И кажется, у этой хрупкой женщины должны быть свои счеты с тиграми. Разорванный палец, широкий рубец на ноге, располосованное плечо и, наконец, скальпированная голова. Но она относит это больше к своим промахам.

«Но у вас же мы писали, почему вы не пользуетесь?» — Так можно всех зверей перестрелять. А вечером, сверкая в ярком пучке лучей, она вновь на арене. Пурушу, которому аплодировали в Париже, и Вене, Гаване и Бухаресте, Тегеране и Праге, который был участником нескольких кинофильмов, теперь подготовлена замена. Это Кальва и Базира, Милена и Юла. Любимцем зрителя может быть станет и два Султана.

Теперь в большой новой программе участвуют вместе с тиграми медведи, лошади, львы. А в будущем Маргарита Назарова намерена привлечь и других животных.

Атракцион — захватывающий, веселый — продолжается.

Г. ЗАХАРОВ. (АПН).

## «ПЕЖО-БЕБЕ» отпрывается в музей

Легковая автомашинка «Пежо-бэбэ», выпущенная во французском городе Ланосе в 1912 году за номером 25-28, отправилась в Московский музей автомобильного транспорта. Ее передаточные механизмы музея Полтавы. В ноябре 1924 года Полтавский губернский исполнительный комитет устроил распродажу автомобилей, пригодных к эксплуатации. Двухместную французскую машинку купил инженер Полюков. Он собственноручно изготовил многие детали и поставил ее «на колеса».

Во время Великой Отечественной войны супруга инженера разобрала машину и спрятала ее. После войны хозяйку снова пришлось основательно потрудиться, чтобы «Бэбэ» снова вышел на дорогу.

Недавно в Полтаву приехал бывший учитель Полюков, инженер одного из московских заводов. Он и порекомендовал ученому музей «Пежо-бэбэ» в Огествентской музейной коллекции. В это единственная машина того типа, имеющаяся в Советском Союзе.

И. ПЕРВАНЬ, корр. РТАУ.

## РАССКАЗЫ О МУЖЕСТВЕ

### ПАРУС НАД ОСТРОВОМ

На Черном море неподалеку от Очакова есть остров Березань. В свое время Константин Паустовский писал, что место это годится для иллюстрации дантова «Ада»: хмурый скалистый остров, где нет людского жилья, где несколько раз на день меняется погода, который даже птицы облетают стороной. «Призрачный остров» — издавна зовут его моряки.

На рассвете 6 марта 1906 года матер «Архипелажист» привел на Березань баржу с осужденными. Их было четверо: легендарный лейтенант Черноморского флота Петр Шмидт, руководитель восстания на броненосце «Очаков» и его соратники по борьбе с царизмом Н. Антоненко, С. Чацкий, А. Гладков. На этом острове был приведен в исполнение приговор царского суда — революционеры расстреляли.

«Я знаю, что стою, у которого встану я принять смерть, будет возрожден на грани двух разных исторических эпох нашей Родины... Позади, за спиной у

меня, останутся народное страдание и потрясения тяжелых лет, и впереди я буду видеть молодую, обновленную счастливую Россию» — так писал лейтенант Шмидт в тюрьме незадолго до казни. Это пророчество сбылось.

Для каждого моряка остров Березань связан прежде всего с именем Шмидта. Долгие годы на флоте существовала традиция: все суда, проходившие мимо острова, салютовали памяти лейтенанта. И вот сегодня эта традиция возрождена: на виду у каждого, кто проходит мимо острова, стоит 15-метровый бетонный обелиск — символический парус, состоящий из трех заостренных и небу плоскостей. И корабли снова отдадут честь героям.

История памятника на скалах Березани необычна. Студенты Одесского инженерно-строительного института не раз совершали морские походы Ташавтомаша по местам революционной и боевой славы Черноморского флота, встречались с участниками революции и гражданской войны. В один из таких походов и было принято решение довести до обелиска на острове.

В институте появился студент, рассказывающий о жизни и подвигах Петра Шмидта. Был объявлен конкурс на проект памятника. Начался сбор средств на его сооружение. Комиссия приступила к формированию отряда добровольцев. Было объявлено, что условия на острове сверхтяжелые: там нет питьевой воды, все грузы придется нести на спине за полтора километра от места высадки, работа оплачивается не будет.

Несмотря на все это, записалось 157 добровольцев, вместо 30. На строительство памятника вносили свои сбережения студенты, преподаватели, сотрудни-

ки института. Студенческие отряды, работавшие летом в Казахстане и Сибири, отдавали строительству заработанные деньги.

В читальном зале были выставлены на всеобщее обсуждение 14 проектов памятника. Компетентное жюри решило спор в пользу проекта «Парус», автором которого — архитектор Наталья Галкина и Виктор Очаковский, выпускники института.

13 сентября прошлого года на Березани высадился первый отряд строителей имени лейтенанта Шмидта во главе с командиром Анатолием Трошениновым, дежурным одного из факультетов, и комиссаром — студентом Александром Лютиком. Более 350 тонн грузов пришлось перетащить строителям на своих плечах с баржи к месту закладки памятника, по тропинке, вытоптанной студентами. Они назвали ее бурлацким трактом.

На острове вырос далагоничный городок.

С помощью археологов студенты разыскали место, где похоронены герои Черноморья, и недостроенную часовню. Рассказывают, что в мае 1917 года еще востопольские моряки пробрались к месту расстрела своих товарищей и успели возвести стены часовни. Продолжить работу помешали шипки. С тех пор археологи называют недостроенную часовню «Мавзолеем Шмидта».

От зари до зари работали студенты. Рыли фундамент, делали опалубку. И все это при ужасной березанской погоде. Холода и штормы помешали в прошлом году закончить сооружение. Второй дежурный высадился на остров в апреле нынешнего года. На этот раз строителями руководил инженер Дмитрий Чучмай, комиссаром был студент-первокурсник Валентин Макаров. И хлопцев было только 15 — больше не требовалось, ибо началась самая ответственная работа — монтаж «Паруса».

А тут еще сессия. Как для всех студентов. Преподавателям приходилось выбрасываться десантом при штормовой погоде на остров, чтобы принять зачеты и экзамены у ребят. Никаких скидок не полагалось. Сессия отряд сдал успешно.

11 августа в Березани состоится торжественное открытие памятника героям революции 1905 года.

Б. КЕРДМАН. (АПН).

## «ДВА БЕРЕГА ОДНОГО ОКЕАНА»

«Район дряхлеющего народного бедствия...» — так парские чиновники называли северный край, где люди были обречены на вымирание. На что иное могли они рассчитывать, если в официальном документе той эпохи — «Положении о инородцах» — утверждалось, что «туземцы, как не имеющие исторической жизни, обречены на жертвы и должны погибнуть?»

Но они не погибли, их судьбы стали иным. Разве мог думать о дне сегодняшнем я

оленевод Тумнатуге о том, что его дочь Анна Нутэзэригэ станет председателем Чукотского окружного Президиума Верховного Совета Союза ССР? А что из американских сородичей научного эскимоса Нутетена сможет рассказать как о самом обычном о конкертке на сцене Московского Дворца съездов? Чукчи и эскимосы выдвинули из своего народа писателей, художников, врачей, учителей, ученых. О них, — говорит инженер

вчерашнем северян — книга «Два берега одного океана», которую выпускает магаданское книжное издательство.

У нее много авторов и много героев. Местные литераторы рассказывают о судьбах чукчей и эскимосов Советского Севера. О том, как живут малякские народности Севера на американском континенте, рассказывают зарубежные авторы, в частности, известный канадский писатель Фарли Моут.

Палицы солнечные лучи обжигают кирпичные стены отстоявшихся зданий. Стены накалились. Но люди в белых халатах — работники и работницы Центрального аптечного склада УзГАПУ — бесперебойно выдают аптекам и принимают от поставщиков медикаменты и медицинские товары. В течение дня склад в среднем принимает и отправляет до 20 контейнеров. Грузы прибывают по железной дороге и самолетами. Заходящая приемным отделом Ф. Казакова вспоминала «жаркий день, когда сюда поступило сразу 35 контейнеров.

Сокращенно склад именуется ЦАСом, а когда хотят образно передать, что из себя представляет огромное хранилище, — его называют «миром» лекарств». Вот сейчас из

штучного отдела выносят ящики с очень эффективным лекарством — витамином В<sub>6</sub>. Еще до недавнего времени препарат был очень дефицитным. Больные записывались в очередь и месяцами ждали поступления этого витамина в аптеку. Торговым отделом УзГАПУ были приняты действенные меры для увеличения в десятки раз поставок витамина В<sub>6</sub>.

Из отдела опта представители аптеки получают корвалол. Этот препарат по своему действию вполне заменяет импортный валокордин.

Есть на ЦАСе ампульный отдел, отдел предметов санитарии и гигиены, имеются и другие отделы. Но отдел химреактивов, пожалуй, наиболее привлекательный по разнообразию ассортимента. Среди двух тысяч наименований — все, необходимое для жизнедеятельности аптек и лабораторий, начиная от обыкновенной пробирки и кончая аптечной мебелью.

Центральный аптечный склад Главного аптечного управления Министерства здравоохранения УзССР получает лекарства и медицинские товары от «Союзхимфармторга» и согласно графику ежедневно отправляет их аптекам. ЦАС возглавляет один из старейших фармацевтов республики С. Т. Туляганов.

«Мы стараемся, — говорит т. Туляганов, — чтобы аптеки своевременно получали медикаменты и лекарства согласно требованиям. Нужно, чтобы управляющие аптеками служили интересам и доблестному ЦАСа».

И. СУЦКЕВЕР.



Ведется разбивка подкрановых путей и строится 9-этажный дом. Работает комплексная бригада челябинского строительного-монтажного полка. НА СНИМКЕ: бригадир Геннадий Турбин, пропраб участка № 1 Михаил Симоненко. Фото Л. Глауберсона.

Вечерний Ташкент

20 августа 1968 г.



Озеро "Рохат" стало одним из любимых мест отдыха горожан. По субботам и воскресеньям сюда приезжают тысячи трудящихся Ташкента, чтобы покататься на лодках, поглотить, набраться сил перед новой рабочей неделей. НА СНИМКЕ: один из уголков озера в выходной день.

Фото М. Нуритдинова.

## Белый амур... в Каракум-реке

Место нереста белого амура и толстолобика в Каракум-реке установлено учеными Института зоологии Академии наук Туркменской ССР. Оно находится на главном участке (там, где канал берет начало от Аму-Дарьи) и протянулось на 13 километров.

Естественное нерестилище этих рыб в условиях искусственного водоема обнаружено впервые, — сказал корреспонденту ТуркменТага М. Чунановой заведующий сектором гидробиологии и ихтиологии института Д. С. Алиев. — Это там более интересно, что для размножения растительноядных рыб нужны особые условия. Известно, что белый и черный амур обыкновенный и пестрый толстолобик жили в Туркменской второй родины. Сейчас в искусственной реке попадают рыбы, достигшие 20—25 килограммов веса. Из канала растительноядные рыбы попали в Аму-Дарью. Они приносят двойную выгоду — предохраняют водоемы от зарастания травянистыми растениями, дают дешевое и вкусное мясо.

Намало пришлось потрудиться ученым над получением потомства растительноядных рыб искусственным путем. Но и эта задача была решена. Теперь сооруженный на канале Тедженский рыбопитомник ежегодно дает 100 миллионов личинок.

Уже сейчас можно сказать, что Каракумский канал с его гидробиологическим режимом может служить аналогом для проектировщиков и строителей, сооружающих голубые магистрали в других районах страны.

Бессмертные Фархад и Ширин, Лейли и Меджидун вместе со своим создателем — великим узбекским поэтом Алишером Навои — пришли на Ташкентскую фабрику художественных изделий. В их «привлекательные» народные артисты СССР Сара Ишантурова и Алишера Ходжаева, артисты рассказали о работе над образами своих героев, читали произведения Навои, показали отрывки из спектаклей.

Прославленные мастера сцены готовят героиню широкую дорогу и станкам, в цехах заводской лаборатории и театральном обществе Узбекистана, развернувшего широкую подготовку и празднованию 325-летнего юбилея великого сына узбекского народа.

## ГЕРОИ НАВОИ В ЗАВОДСКИХ ЦЕХАХ

В Ташкентском доме антера соберутся артисты — исполнители роли А. Навои, чтобы рассказать зрителям о работе над образом, поделиться с другим своим опытом.

Готовятся к юбилею Навои и будущие артисты — участники «поэтического театра» Ташкентского театрально-художественного института имени Островского. Скоро они покажут премьеру спектакля «Лирика Алишера Навои».

Обо всем этом корреспонденту УЗТАГА С. Фроловой сообщили в театральном обществе Узбекистана, развернувшего широкую подготовку и празднованию 325-летнего юбилея великого сына узбекского народа.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

• НА ТЕМЫ МОРАЛИ

## ПРОФЕССИЯ? ТУНЕЯДЕЦ!

— Имя и фамилия! — Ахмаля Сидкалиев.

— Возраст! — Восемнадцать.

— Профессия! — Наступила долгая пауза. Но дежурный отделения милиции при Ташкентском аэропорте настоятельно:

— Так где же вы все-таки работаете!

— Я свободный художник. — Сухощавый черноволосый парень небрежно разваливается на стуле.

Затем юный бездельник начинает возмущаться. Видите ли, его священные права попорны. На каком это основании его, советского гражданина, привели в милицию? Что он — бандит, вор, хулиган! Всего лишь прокатился у гостиницы «Юсмос»...

Наговято ухмыляясь, Сидкалиев пододвигает пепельницу, закуривает. Старательно стряхивает пепел с цветастой сорочки. Потом цедит сквозь редкие зубы:

— Можете, бросим спектакль!

— И только когда слышит слово «принудительно», начинает хныкать. Говорит о тяжелом детстве, старухе-матери, неуменья найти себя в жизни.

Рассказ парня рассчитан на то, чтобы вызвать сочувствие. Но в душе, наоборот, рождается презрение к этому молодому тунеядцу.

Правда, Сидкалиев пробовал было работать и однажды даже поступил плотником в СУ-30 треста «Отделстрой № 2». Но «пороху» хватило всего лишь на полгода. Тем более, что его дружки нигде не работали, а жили в свое удовольствие. Рестораны, модные брочки, расклевывали с цепочками, пестрые рубашки и заграничные разрисованные галстуки. — Каким образом это доставалось? Откуда брались деньги! Отца прогнали.

Один из парней продавал на «толкучке» японскую нейлоновую сорочку или канадскую куртку, другой предлагал прохаживать магнитофонную ленту с записью Дина Риды или Ирины Сантор, вынимал из кармана пять-шесть многоцветных шариковых авторучек. А третий — М. Тухтаев — решил делать «бизнес» иным путем, так сказать, «эстетическим». Он скупал по дешевке ранним утром на рынках душистые розы, ароматные яблоки и сливы и со значитель-

ной наценкой бойко перепродавал их на Сельмашском базаре. Это — днем. А вечером... рестораны «Октябрь» или «Бахар», парк отдыха имени Пушкина, тачки и сомнительные встречи.

— И ты, Ахмаля, так можешь. — говорили приятели Сидкалиеву. — Нужна только смекалка, а совесть — просто обуза.

Эту волчью мораль усвоил скоро и сам Сидкалиев. В любое время дня его можно было увидеть на улицах Ташкента. Ленной походил от одного импортера к другому, по перрону Ташкентского вокзала и аэропорту, от набережной Анхора к Октябрьскому рынку, околачиваясь возле гостиниц и ресторанов. Впрочем, всегда ли бесцельно!

Уже неоднократно сотрудничал милиция задерживали Ахмаля Сидкалиева с компанией таких же, как и он, бездельников, занимавшихся, на их жаргоне, «обменом советской валюты на заграничные товары».

— Перепродажа дает хороший барыш, — хвастался Ахмаля. — Придет время и я буду делать бизнес.

Слушаешь его и просто не верится, что прозвучали такие слова, так думать может человек, восемь лет учившийся в гашкентской средней школе № 8.

Паразитический образ жизни, страсть к наживе вытравили из душишки этого парня последние проблески совести. Он живет среди нас, пользуется благами, которые созданы нами, и ничего не дает взамен. Каждый день на заводе, фабрике, стройке идут тысячи сверстников Сидкалиева с благодарными помыслами, с заботой о великом будущем, а он ждет: когда же, наконец, на его голову падет «манна небесная»...

«Бизнесменов», подобных Сидкалиеву, у нас вытаскивают «за уши до на солнчишко». А на «бирже» он пока приобрел лишь одно: в регистрационных журналах отделов милиции в графе «профессия» против его фамилии стоит отрицательное, унижающее достоинство человека слово — «тунеядец»!

Р. САБИТОВ.



ЛИЦОМ К ЛИЦУ С ПРИРОДОЙ

## Уголок рыболова Если рыба сорвалась

Сорвалась с крючка рыба всегда самая бодршая.

Вспомню, как проглядывал рыболов-спортсмен П. Рыбинков рассказывал об очень большом усае, который он поднял на поверхность воды, но не смог подвести к лодке, чтобы взять в подсачек. Подробно описав величину и силу усаа, рыболов суммировал:

— С усаем был усаа, не меньше!

А теперь представьте себе, что к вам зашел хороший товарищ, только что вернувшийся с рыбалки, и начинал рассказывать о своих успехах и неудачах. А неудача у него была вот такая:

—...И тут я понял, что вовсе это не корюга, а рыба. Мне сразу стало страшно за свою удочку — не выдержит! Но коль поддался — тлну. Подозвал товарища с садком... И вот рыба уже на мелком месте, ее хорошо видно — сазан. Товарищ заходит в воду, отрывает садку путь к отступлению и пытается взять его в садок. Да берет, понимает ли, с хвоста. Сазан почувствовал опасность, свечкой вылетел из воды, леска моя, конечно, не выдержала... От такого расстройства я сразу собрался и — домой. Ведь понимаю, какого сазана упустил — девять кило двести граммов...

Видите, какая точность. А ведь сазан-то ушел! Редко приходится слышать такое. Но на сей раз все обошлось без фантазии.

Друг Н. П., тот, что гнул садку садком в хвост, остался на рыбалке и на следующее утро выудил великолепного сазана. Во рту его оказалась корюшка и кусок лески — с удочкой Н. П. Сазана завесили. Девять кило двести граммов. Крючок с леской передал Н. П. На память.

Не стану называть имени героя и другого, совсем недавнего события. Этот товарищ любил охотиться на крупных рыб, и усаа «с веселю» для него не такая уж редкость. У него соответствует в у о ш а и снасть, и за насадку он признает только живца да лягушку.

На этот раз попался ему сомик. Приличный, килограммов на десять. Ю. Н. аккуратно выводил свой трофей, встал в лодку, закукавил на капроновый шнур и привязал к уключине весла. Благополучно завершив процедуру снасти, подехал к берегу... и обнаружил, что кукана с сомом нет.

— Перетер ты шнур веслом!

— Да нет. Тут другое дело. Уключина начала скрипеть. Неприятно, когда скрипит. Я вынул весло и обмануул уключину в воду...

Не каждый день такое случается на рыбалке, но ведь и вы знаете не одну подобную историю.

М. САВЕЛЬЕВ.

Вечерний Ташкент 20 августа 1968 г.

# ЗВЕРИ ТОЖЕ БОЛЕЮТ

В очередь на педикюр

На воле дикие животные каждый день преодолевают большие расстояния. Они то идут шагом, то скачут галопом. Иное дело в неволе. Загоны хотя и просторные, а раздолья бегунам не хватает. Поэтому у оленей, козлов, зебр, антилоп комыта разрастаются до таких размеров, что они перестают ходить.

Случается такое и у домашних животных. У лошади, например. Поправить ей копыта ничего не стоит. Кузнец это сделает в два счета. Но как подойти к дою, зебре... Опасно... Их ноги — защита от врагов.

В зоопарке заболел сибирский козерог. Копыта настолько разрослись, что похоже было, будто на ноги животного одели калоши. Нужно оперировать. Но как?

Пять человек рабочих зашли в вольер к козерогу. Почувствовав недоброе, зверь начал метаться из угла в угол. Наконец его зааркадили. Повалили на землю. Начали вязать. Но не тут-то было. Зверь вскопчил и... пять человек «разлетелись» в разные стороны.

Только вторая попытка принесла успех. Через несколько дней козерог бегал по вольеру.

Иногда между прутьями лапы и длинными когтями вешалась висло.

Хозяйка оказалась не из строптивых — раскряда зубастую пасть и... лапа Каракала повисла на одном сухожилии.

В зоопарке исполнились. Как спасти зверя по ногу? Собрали консилиум. И он решил: ампутация.

Из ТашМИИ был приглашен опытный хирург. Он сделал людям сотни сложных операций. А вот со степной хитницей столкнулся впервые.

Но операция прошла удачно. Усыпленная Каракала вела себя спокойно. Скоро у трехноггой мамы появится потомство.

Пропал аппетит

Питон перестал есть. В клетку бросали то кролика, то морскую свинку, но он отворачивался от пищи. Стал худеть. Сворачивался в клубок и часами не подавал признаков жизни. Что делать? Казалось бы, лаза проше взять и уничтожить змею. Стоят ли с ней возиться! Но врачи должны сохранить в зоопарке любое животное.

И началась кропотливая работа. Каждый день служители были по 20—30 ян, делали из них «гоголь-моголь» и специальным шприцем вводили его в желудок питона. Питон поглотил люди искусственно кормили питона. Наконец, он начал есть самостоятельно.

Трудные в зоопарке пациенты. Из сотен здешних питомцев постоянно кто-нибудь из них «жалуется». Правда, болевые почти всегда обнаруживают сами ветеринарные врачи. Иногда даже дают зверям «биологиче» и освобождают их от показа в экспозиции в связи с болезнью. Записывают об этом в историю болезни.

Н. ПОПОВ.

Нельзя

завидовать соседу

Рыси дали на обед мясо. Усевшись поудобней, она начала рвать его на куски. Соседка Каракал (пустынная рысь) стало завидно. И она решила «позанимствовать» кусочек, просунув...

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

### ТРЕКММИ И ОБЪЯВЛЕНИЯ

### АВГУСТ 20

ВТОРНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 «Азербайджанский композитор Султан Гаджибеков». Концерт-опера (узб.). 16.50 Обзор саасти «Правда» (узб.). 18.00 Передача «Здесь пойдут «голубые корабль» (рус.). 18.10 Б. Бриттен. Барышня и фуга на тему Прелюда. 18.40 Спортивная передача. (узб.). 19.20 Музыка народов СССР. 20.00 Программа радиостанции «Эшлани» (узб.). 20.30 Песни молодости (узб.). 21.00 Комментари...

### АВГУСТ 20

ВТОРНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

18.55 Программа передач. На русском языке. 19.15 Телевизионные новости. 19.15 Ташкент строится. 19.30 Реклама и объявления. 19.35 Программа передач. На узбекском языке. 19.40 Человек и сааки. 20.10 Телевизионные новости. 20.25 Киноинформация. «Памятные документы о Ленине». 20.45 «Семья родная». Литературная передача. 21.05 «Учиться танцевать». Музыкальная передача. 21.35 «Материальное поле». Художественный фильм (на русском языке). 23.10 «Адабий меросимиз оинаи жахонда». Современники Навои. Лутфи.

### АВГУСТ 21

СРЕДА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

18.55 Программа передач. 19.00 Телевизионные новости (на русском языке). На узбекском языке: 19.10 Концерт узбекской музыки. 19.50 Телевизионные новости.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 Программа передач. 20.05 Телевизионные новости. 20.13 Те...

### УЗБЕККОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА

20, 21, 22 августа

### ГАСТРОЛИ В СССР ЭСТРАДНЫЙ ОРКЕСТР ПОЛЬСКОГО РАДИО И ТЕЛЕВИДИЕНИЯ

Художественный руководитель и дирижер Богуслав КЛИМЧУК.

Соллисты: Слава ПШЕБЫЛЬСКА, Ришард ВОЯТКОВСКИ, Богдан ЧИЖЕВСКИ, Данута РИН.

Начало в 8 ч. 30 м. вечера. Предварительная продажа билетов с 16 августа в кассе Концертного зала ежедневно с 2-х ч. дня, в райкассах с 11 ч. утра. Принимаются заявки на коллективные посещения.

### Team

20-21 АВГУСТА

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — гастроли эстрадного оркестра польского радио и телевидения.

Начало в 9, 10 ч. 45 м. вечера. Человек в тени: «ХИВА», им. ЕАВОН. И никто другой: «ФЕСТИВАЛЬ».

### Кино

20 АВГУСТА

ЗИМНИЕ

Большой приз: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 6, 9 ч. 15 м. вечера). Человек в тени: «ЧАНКА».

### Телевидение

20 АВГУСТА

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

18.55 Программа передач. На русском языке: 19.00 «Песенные часы». Телеспектакль для детей. 19.45 Показывает студия «Эшлани». В 30-летие ВЛКСМ. «Молодость на экране». 20.20 Международный фестиваль эстрадной песни «Дружба» (2-е отделение). На узбекском языке: 21.15 «Поклонникам поэзии». Э. Абдулов «Стихи об Индии». 21.35 Пятилетку — доорочно. 21.55 «Второе признание». Концерт художественной самодеятельности Вайсуниского Дома культуры Сурхандарьинской области. 22.35 «Хевсурская баллада». Художественный фильм.

### Телефон

Наш АДРЕСЪН

Ташкент, ГСП, улица Дворинского, 15.

ТЕЛЕФОННАЯ РЕДАКЦИЯ: номератор от 33-02-49 до 33-02-50, заместитель редактора — 33-21-00, 33-21-33; ответственный секретарь — 33-21-22, отдел партийной, советской и профсоюзной организации и городского хозяйства — 33-29-42, отдел промышленности и строительства — 33-41-02, отдел литературы и искусства — 33-29-55, отделы писем и массовой работы, спорта — 33-29-70, отделы науки, аузов и школ, иллюстрации — 33-21-57, отдел информации — 33-65-52, ОТДЕЛ ОБЪЯВЛЕНИИ — 33-81-42.

Типография Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана. гор. Ташкент.

Индекс 64513. P.17730. 6-2767.