

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 185 (654), СРЕДА, 21 АВГУСТА 1968 г. Год издания 3-й Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

УТРЕННИЕ ГАЗЕТЫ

Узбекистан, как и вся страна, — на деннинской трудовой вахте. Все большие размах приобретает соревнование производственных коллективов за новые успехи в коммунистическом строительстве.

Старый большевик В. Ф. Суворов

предлагает во всех школах, во всех классах начать первые сентябрьские занятия с рассказа о великом вожде.

Вот уже почти два года река Чирчик несет воды по новому руслу, созданному руками гидростроителей. Но отводящий тоннель — это временный путь Чирчика. Постоянное ложе реки готовится сейчас на правом берегу, где высятся неприступные скалы. Проходчики Узбекского строительного управления Гидростройтреста пробрались в них два восьмисотметровых туннеля — турбинные водоподы.

Узбекистану ЛЕНИНУ ПОСВЯЩАЕТСЯ

АНДИЖАН. В доме политического просвещения Андижанского обкома партии открылась литературно-художественная выставка, посвященная столетию со дня рождения В. И. Ленина. На стендах — произведения Владимира Ильича и литература о жизни и революционной деятельности вождя и учителя трудящихся. Специальный раздел содержит репродукции известных картин советских художников.

ЗА ПАРТОЙ— ВОЖАКИ ШКОЛЬНИКОВ

Как улучшить комсомольскую работу в школе? Каковы задачи учащихся в подготовке к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина и 30-летию ВЛКСМ? Эти вопросы стоят в центре внимания отрядов пионеров в Ташкенте.

Перед участниками семинара выступают с лекциями видные ученые Ташкента, ответственные комсомольские работники. Слушатели побывают на заводах, фабриках и стройках города, встретятся с ветеранами комсомола Узбекистана.

(УзТАГ).

ПЛАН— ДОСРОЧНО!

Хорошо трудится коллектив автобазы № 143. Он строго соблюдает сроки подачи предприятиям связи необходимого количества техники.

План семи месяцев автобазы выполнила на 103 процента. Прибыль за этот период составила 42 тысячи рублей, из которых 30 тысяч вошло в фонд материального поощрения.

К новому учебному году

ГДЕ НАЙТИ ТЕТРАДИ В ЛИНЕЙКУ? — У вас есть тетради в линейку? Нет? А когда будут?

Продовженица недоуменно пожимает плечами, — когда привезут, тогда и будем продавать... И ходят мамы с папы, дети от ЦУМа к Детскому миру, от Детского мира к книжкам, но тетрадей нигде не находят.

Заявление ТАСС

ТАСС уполномочен заявить, что партийные и государственные деятели Чехословацкой Социалистической Республики обратились к Советскому Союзу и другим союзным государствам с просьбой об оказании братского чехословацкому народу неотложной помощи, включая помощь вооруженными силами.

Советское правительство и правительства союзных стран Народной Республики Болгарии, Венгерской Народной Республики, Германской Демократической Республики, Польской Народной Республики, исходя из принципов нерасторжимой дружбы и сотрудничества и в

соответствии с существующими договорными обязательствами, решили пойти навстречу упомянутой просьбе об оказании братскому чехословацкому народу необходимой помощи.

Это решение находится в полном соответствии с правом государств на индивидуальную и коллективную самооборону, предусмотренным в союзнических договорах, заключенных между братскими социалистическими странами.

Советские воинские подразделения вместе с воинскими подразделениями названных союзных стран 21 августа выступили на территории Чехословакии. Они будут незамедлительно выведены из ЧССР, как только создавшаяся угроза завоевания социализма в Чехословакии, угроза безопасности стран социалистического сотрудничества будет устранена и законные власти сочтут, что в дальнейшем пребывании там этих воинских подразделений нет необходимости.

Предпринимаемые действия не направлены против никого-либо государства и не в какой мере не ущемляют чьих-либо государственных интересов. Они служат цели мира и продвигаются заботой о его укреплении.

Братские страны твердо и решительно противопоставляют любой угрозе знание своего нерушимого единства. Никому и никогда не будет позволено вырвать ни одного звена из сотрудничества социалистических государств.

ВКЛАД ПРОФСОЮЗОВ В ЧАРВАКСКУЮ ЗДРАВНИЦУ

Какие будет вклад профсоюзов в создание зоны отдыха трудящихся в районе Чарвакского водохранилища и урочища Чимган? Эти задачи определены президиумом Узсовпрофа.

На республиканские, фабрично-заводские и местные комитеты, а также областные советы возложена обязанность совместно с хозяйственными организациями принять активное участие в решении всех вопросов сооружения домов отдыха, пансионатов, туристских баз и пионерских лагерей, где в летнюю пору одновременно будут отдыхать до 50 тысяч человек.

Президиум Узсовпрофа принял меры для ускорения разработки проектно-сметной документации на строительство первой очереди подъемно-катаных дорог в Чимгане, а также канатно-подвесной пассажирской дороги от станции Ходжибек до Чимгана.

(УзТАГ).

Электроснабжение улучшится

Ташкентская механикованная колонна № 71 треста «Средазэлектрострой» приступила к монтажу металлоконструкций на линии электропередачи напряжением 220 киловольт Ангрен—Наманган.

В 1969 году новая магистраль вступит в строй. Ее эксплуатация значительно улучшит электроснабжение Наманганской области и окажет большую помощь в освоении здесь десятков тысяч гектаров целины.

(УзТАГ).

ЖИТЬ ПО-ИЛЬИЧУ

Сегодня

СОСТОЯЛИСЬ ПЛЕНУМ ЧИЛАНЗАРСКОГО РАЙКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И СЕССИЯ РАЙОННОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ, обсудившие вопрос «О мероприятиях по подготовке к 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина».

Пленум и сессия выработали совместное постановление и утвердили развернутый план мероприятий по подготовке к знаменательной дате. В нем предусмотрено осуществить перевод к 21 апреля 1970 года всех предприятий на новую систему планирования и экономического стимулирования.

Большое место в плане отводится капитальному строительству жилья, медицинских и детских учреждений, школ, помещений для общественного питания и торговли, благоустройству района и его коммунальному хозяйству.

политическим мероприятиям. Пленум обязал отдел райкома партии организовать на всех промышленных предприятиях, стройках и в автохозяйствах вахты социалистического соревнования, регулярно подводить итоги и победителям вручать красные вымпелы с портретом В. И. Ленина. Организовать социалистическое соревнование по цехам, участкам, бригадам и отделам за право называться коллективом имени В. И. Ленина.

На промышленных предприятиях, стройках, в учреждениях, учебных заведениях, домах культуры и по месту жительства трудящихся организовать чтение лекций, докладов, проведение бесед о жизни и деятельности В. И. Ленина, красных уголках, кинотеатрах оформить фотовыставки, стенды, альбомы, посвященные Владимиру Ильичу Ленину.

Отдел культуры райисполкома совместно с творческими организациями района и коллективами художественной самодеятельности проведет конкурсы смотра на лучшее драматическое и музыкальное спектакли, тематические программы концертов, праздника под девизом «Искусство — народу».

В утвержденном плане предусмотрены также другие организационные мероприятия.



Крановщица завода «Ташсельмаш», ударница коммунистического труда Лилия Пулатова встала на трудовую вахту в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

Отлично трудится — девиз передовика производства.

Фото: М. Нуритдинова.

БУДЕМ РАБОТАТЬ И УЧИТЬСЯ

НАМ, МОЛОДЫМ, БЫТЬ В ПЕРВЫХ РЯДАХ

Многолюдно в институте народного хозяйства. Кто озабоченно листает учебники, кто делает в тетрадах и блокнотах топочные записки.

У многих — маленькие квадратные листочки в глаза бросающейся в глаза надписью: «Направле-

ние». Это юноши и девушки, взявшие комсомольские путевки на стройки города. Они решили работать и учиться.

Комитет комсомола института и представители Главташкентстроя уже выдали будущим мастерам, плотникам, бетон-

щикам и рабочим других строительных профессий 170 таких направлений.

— Мы с большим одобрением встретили открытое письмо комсомольцев, приехавших в наш город учиться, — говорят ташкентцы Махамат Умаров, Хусанбай Камалов и Махмуд Мамадиев.

— Их призыв: работать на стройках города и учиться нашел в нас полную поддержку. Какую бы работу ни дали нам на стройке, мы охотно будем выполнять ее.

Ташкент строится, хорошеет, и нам, молодым, надо быть в первых рядах строителей.

Международные заметки

Операция «Рассвет»

Вонские власти усиливают преследование демократов

БОНН. (Корр. АПН). «Операция» началась ровно в 7:15 в Дортмунде. Политическая полиция ворвалась в дом активиста молодежного движения. Примера. В то же время в Кельне был арестован один из руководителей кампании «За демократию и разоружение» Матиссен.

В Мюльхайме та же участь постигла известного сторонника движения за мир Мейбуса, а в Эссене полиция схватила Ледера, члена центрального правления Социалистического союза немецких студентов. — так описывает буржуазный журнал «Шпигель» начало очередной волны «охоты на ведьмы», организованной «блестящими» боннской властями.

В последние время в Салгоне разгорелся коррупционный скандал. «Восьмой округ» стали признавать «хорошим» тона.

Так можно узнать, что руководителем деловой оной из провинции Южного Вьетнама за свое «теплое» местечко задает значительное количество министров. Живя в изгнании генерал, известный служащий, пользуется мужья, торговлей на черном рынке, силовыми приливоме состоянии.

Агентство печати Новости (АПН) предлагает вниманию читателей сокращенный перевод статьи, опубликованной в тунисском журнале «Жен Африка».

КОРРУПЦИЯ В САЙГОНЕ

Сайгонское правительство, пытаясь изобразить его как предстательское и демократическое, вынуждено признать в этом отношении свой провал.

Возмущаться продажной ответственностью сайгонских чиновников, конечно, далеко. Гораздо труднее назвать истинные причины морального падения всех служащих сайгонского административного аппарата, которые часто смеются друг друга.

Рост коррупции вызывает недовольство в некоторых политических кругах и в самих Соединенных Штатах, в это получает отклик среди американских должностных лиц, находящихся в Сайгоне. В борьбе с коррупцией, которую проводят в Сайгоне американцы, включились и южно-вьетнамские политические деятели.

Враждующие стороны обвиняют друг друга в продажности. Типичную иллюстрацию этой мышленной возни представляет провал старший генерал Ки. Все его ближайшие друзья, которых ему удалось устроить на ответственные посты, в армии и правительственных учреждениях, были убиты, либо освобождены от своих обязанностей генералом Тхунг. Сегодня вице-президент Ки оказался прантисским «вне игры».

Опаля бывшего американского фаворита — всего лишь один из эпизодов борьбы сайгонских марионеток за власть.

ГОЛОС ПЛАНЕТЫ

Успешные действия арабских партизан

КАИР, 20 августа. (ТАСС). В опубликованном вчера в «Ид-Жашид» коммюнике командования организации «Эль-Асифа» отмечается, что 13 августа арабские патриоты совершили нападение на израильские войска в районе поселения Эль-Хасаб.

14 августа на заложенных партизанами на дороге в долине Эль-Касаб мином подорвались два израильских бронетранспортера. 15 августа, говорится далее в коммюнике, арабские партизаны забросали гранатами и обстреляли из пулеметов гостиницу для военных в районе долины Эль-Касаб.

ЗА ЕДИНСТВО ВСЕХ ДЕМОКРАТОВ

БОНН, 20 августа. (ТАСС). Швейцарский журнал «Шпигель» призывает прогрессивные общественные деятели ФРГ к совместному выступлению всех сил вепарламентской демократической оппозиции на выборах в бундестаг 1969 года.

«Боннер корреспондент», этот призыв встретил поддержку со стороны различных организаций вепарламентской оппозиции в Мюнхене, Нюрнберге, Бремене, Дортмунде, Дюссельдорфе, Вуппертале и многих других городах ФРГ. Началась подготовка к созданию избирательного союза.

ОЧЕРЕДНАЯ ПРОВОКАЦИЯ ИЗРАИЛЯ

КАИР, 20 августа. (ТАСС). В воскресенье вечером два израильских самолета «Мираж» нарушили воздушное пространство ОАР в северной части зоны Суэцкого канала. Войска противовоз-

душной обороны ОАР открыли огонь и вынудили их удалиться. Сообщая об этом, командование вооруженными силами ОАР указывает в коммюнике, что один из самолетов, возможно, поврежден.



ФИНЛЯНДИЯ. Президентский дворец в Хельсинки. Фото: Аднерпресс—ТАСС.

ШИРЕ РАЗМХ СОРЕВНОВАНИЯ!

Подготовка к столетию со дня рождения В. И. Ленина вызвала большой трудовой и политический подъем в производственных коллективах Хамзинского района.

Партийные организации предприятий направляют и расширяют развернувшийся социалистический соревнование за достойную встречу знаменательной даты за успешное выполнение заданий пятилетки, поддерживают патристическое начинание масс, оказывают содействующую конкретную помощь.

В результате этой поддержки план по выпуску и реализации товарной продукции, повышению технико-экономических показателей за 6 месяцев текущего года по Хамзинскому району успешно выполнен.

Свыше 65 тысяч рабочих, инженеров, техников и служащих района участвуют в социалистическом соревновании, 10 предприятий, 135 цехов, 632 бригады, 828 участков и 11 смер борются за право называться коллективами коммунистическое о труда. Около 50 тысяч работников соревнуются за почетное звание ударника коммунистического труда. В их авангарде идут коммунисты.

Хорошо трудятся коллектив авиационного завода имени Чапаева. По итогам социалистического соревнования он постоянно занимает призовые места. За достигнутые успехи в труде коллектива завода в прошлом году было присуждено Памятное Красное зна-

мя ЦК КПСС, Президиума Верховного Совета СССР, Совета Министров СССР и ВЦСПС. Здесь в настоящее время в социалистическом соревновании участвуют все без исключения цехи и отделы, 96 участков, производство и 11 групп, бригад. В ответ на Постановление ЦК КПСС «О подготовке к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина» приняты новые индивидуальные, групповые, цеховые и заводские социалистические обязательства. Проверка их выполнения осуществляется в партийной и профсоюзной организационной еженедельно, ежемесячно и поквартально. Итого междоусобного соревнования доводятся сведения коллектива посредством стендов, досок показателей, молний. Заводской радиоузел и многотиражная газета «Ударник» регулярно освещают ход социалистического соревнования.

Постоянное внимание партийный и профсоюзный комитеты оказывают работе творческих организаций: ВОИР и НТО. В районизаторской и изобретательской работе на заводе активно участвуют свыше двух с половиной тысяч рабочих и ИТР. Благодаря этому за прошедшие полгода внедрено свыше 700 рационализаторских предложений с условно-экономическим эффектом в 500 тысяч рублей. В цехах завода организованы и действуют свыше 40 бюро экономического анализа,

исправления создавшегося положения.

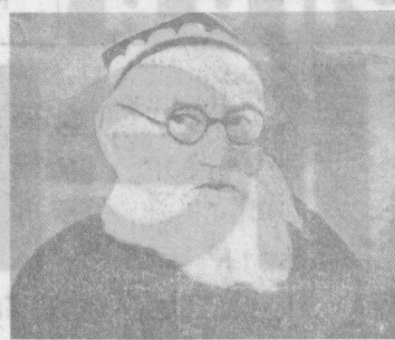
Партийные и профсоюзные организации мажоритарной фабрики, завода железобетонных изделий № 6, мажоритарной комбината, завода шампанских вин не придают должного значения организации соревнования за коммунистический труд. На некоторых предприятиях слабо поставлены гласность результатов соревнования, пропаганда и внедрение передового опыта. Вручение переходящих Красных знамен, почетных грамот, занесение в Книгу и на Доску почета широко не отмечается. Редко бывают партийные собрания, профсоюзные комитеты не заслушивают отчеты начальников цехов, участков, групп.

Важнейшая задача партийных и профсоюзных организаций предприятий — повседневно повышать организационный уровень соревнования за коммунистический труд, наиболее полно использовать его возможности в борьбе за безусловное выполнение решений XXIII съезда КПСС по формированию коммунистических общественных отношений и воспитанию нового человека, поддерживать и поднимать энтузиазм масс, проявляющийся в процессе подготовки к 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина.

**С. НИШАНБАЕВ,
П. ЮДАШЕВ,**
инструктор Хамзинского РК КП Узбекистана.

Верный сын узбекского народа

БИОГРАФИЯ НАШЕГО ГОРОДА



В марте 1954 года Президиум Верховного Совета УзССР присвоил бывшей Мраморной улице в Кировском районе Ташкента имя Касымходжаева, вся жизнь и революционная деятельность которого тесно связаны с Туркестаном.

Политический старгородский части Ташкента Манасов совсем потерял покой. Оляг митинги, опять прокламации... А сегодня еще Султанходжа Касымходжаев предпринял сюрприз. Никогда не думал политический старгородский части Ташкента Манасов совсем потерял покой. Оляг митинги, опять прокламации... А сегодня еще Султанходжа Касымходжаев предпринял сюрприз.

«Бедняки работают, истекают потом и кровью, а плодами их труда пользуются лишь богатые». — вспоминал Манасов гневные слова, брошенные Касымходжаевым в толпу.

Нет, это что-то уже новое. Это страшно, когда узбек начинает так мыслить. А ветер дует ясно отсюда. И политический старгородский части Ташкента Манасов совсем потерял покой.

В марте 1954 года Президиум Верховного Совета УзССР присвоил бывшей Мраморной улице в Кировском районе Ташкента имя Касымходжаева, вся жизнь и революционная деятельность которого тесно связаны с Туркестаном.

Политический старгородский части Ташкента Манасов совсем потерял покой. Оляг митинги, опять прокламации... А сегодня еще Султанходжа Касымходжаев предпринял сюрприз. Никогда не думал политический старгородский части Ташкента Манасов совсем потерял покой.

«Бедняки работают, истекают потом и кровью, а плодами их труда пользуются лишь богатые». — вспоминал Манасов гневные слова, брошенные Касымходжаевым в толпу.

Нет, это что-то уже новое. Это страшно, когда узбек начинает так мыслить. А ветер дует ясно отсюда. И политический старгородский части Ташкента Манасов совсем потерял покой.

его слова были всегда убедительны. Народ перил Касымходжаеву. Политические инициативы установились за молодым человеком слежку. В железнодорожных мастерских начались аресты. В эти годы реакции Султанходжа вынужден был бежать в Бухару. Лишь в 1908 году он возвращается в Ташкент и впоследствии преподавал в русско-узбекской школе.

В начале 1917 года Касымходжаев продолжал большую работу

по объединению пролетариата Туркестана в профсоюзы. В июне возник профсоюз ташкентских рабочих-строителей. Его первым председателем был избран Султанходжа.

Ветераны революции помнят шестидневный митинг рабочих, солдат и узбекской бедноты, проходивший 12 сентября 1917 года в Александровском парке. Его участником был и Касымходжаев.

28 октября, в дни вооруженного восста-

ния в Ташкенте, Султанходжа находился в самой гуще революционных событий. А с победой пролетариата и левых элементов в правительстве республики назначили Султанходжа Касымходжаева.

В трудные годы Великой Отечественной войны, выступая на общегородском митинге, Султанходжа-ака сказал:

«Я от имени бывших красногвардейцев заверяю, что мы в тылу займем место своих сыновей, уехавших на фронт, чтобы ускорить разгром захватчиков...».

20 сентября 1954 года Указом Президиума Верховного Совета СССР С. Касымходжаев был награжден орденом Ленина.

3 ноября 1961 года перестало биться сердце пламенного большевика Султанходжа Касымходжаева. Но улица его имени будет вечно напоминать поколениям о тех, кто не щадил себя, строил счастливое будущее Узбекистана.

НА СНИМКЕ: С. Касымходжаев.

ослепительно белую стену на крутом холме, как бы с удивлением смотря вширь на широкую рабочую спину перепрыгнувшего Язу. Есть в этой гравюре внутренняя динамика, которая сразу же привлекает к себе внимание, рождая образные сопоставления.

Основной материал сейчас в искусстве, собственно, уже не искусство, а пластик, который по твердости стоит ближе к дереву. Этот материал не колется, как линолеум, и позволяет художнику применять свободную певучую линию. И если учесть, что характерной чертой почерка Гурья Захарова является преобладание линии над пятном, то станет понятным, какое значение это имеет для мастера. Пластик позволяет художнику создать все оттенки штриха — от крупного до самого тонкого, отчетливо представлять кружево из тени и полутени.

Единство человека и природы — таков лейтмотив последних работ Захарова, среди которых запоминаются две стилизованные гравюры — «Пейзаж с охотником» и «Пейзаж с садником». Эти листы отличаются широтой взгляда художника на жизнь, поэтическим видением природы.

Г. ЧЕРНЫШЕВА,
художница.
(АНП).

восстановления Тургеневского дома использованы сохранившиеся чертёжи, фотографии, свидетельства очевидцев. В частности, проектировщикам во многом помог план-чертеж, составленный бывшим управляющим тургеневским имением Н. А. Щелкинским — внуком знаменитого русского актера.

В обширном новом деревянном доме мебель, предметы быта, книги и картины размещены в том порядке, в каком они находились при жизни писателя. Сюда же перевезены ценнейшие мемориальные экспонаты орловского музея Тургенева.

Кроме дома реставрируются и другие усадебные постройки, восстанавливается парковая планировка парка, по аллеям которого образуются огромный римский циферблат XIX, не раз прогуливались гости Тургенева — Толстой, Некрасов, Григорьев, Фет...

Значительная часть работ будет закончена к 150-летию со дня рождения великого русского писателя, исполняющему в ноябре этого года.

И. ПОЛУШИН,
(Корр. ТАСС).

они любят изящные и самобытные образцы прикладного искусства. Подолгу рассматривают удивительную работу знаменитых самаркандских, бухарских, виджидских, таджикских золотых дел мастеров, керамические изделия, виртуозную резьбу по дереву. Тонкие кропотливые руки ручного труда, зародившиеся много веков назад, сохранили свою обязательную прелесть до наших дней. А рядом — большая химия, тяжелое машиностроение, легкая промышленность. Масштабы и перспективы.

НА СНИМКАХ: 1. Новые образцы панелей. 2. Отдел «Большая химия».
Фото М. Нуритдинова.

„МОЙ БИЛЕТ? ПОЖАЛУЙСТА!“

Граждане, ваши билеты? Билета у меня не было, и я протянул контролеру полтинник, который до этого безуспешно пытался поменять. Мне вернули 30 копеек и пять тут же оторванных в кассе троллейбусных билетов: один за проезд, четыре штрафных.

Но контролеру этого, видимо, показалось мало. Она несколько секунд меряла меня взглядом, искала подходящих для случая слов.

К моему счастью, отков я не ношу, портфель не пользуюсь, шляпу и галстук в жару не одеваю. Так что зацепиться: «А еще в очках, с галстуком», было, по-моему, не за что. Подвела внешность.

— По вашему солидному виду, — громко, чтобы слышали все пассажиры, сказала контролер, — я бы никогда не приняла вас за безбилетника.

Спохватившись, беспозовно, Я был отнесен к тому разряду интеллигентных, которые и вид имеют солидный и красивые фразы могут говорить, но на выдерживают первой же элементной проверки на честность. Мне оставалось лишь натравиться красной, вляпав иронические взгляды пассажира.

— Это еще ничего, — вселяясь исполняющий обязанности директора первого троллейбусного парка Р. Юдашев, которому я рассказал об этом случае, — легко отделаться. Мы вот как-то вывесили фотографию «леяна» факультета. Все ходит к нам, просит, чтобы сняли...».

В троллейбусном парке, о котором идет речь, 18 контролеров на 40-касином рейсе 80 машин. Работа двухсменная, один контролер приходит на восемь машин. Немало. Особенно, если учесть возможность привлечения к этой работе еще и внештатных активистов.

В июле месяце текущего года штраф-

КАК ВАС ОБСЛУЖИВАЮТ?

обязанности директора парка Р. М. Юдашев считает их чуть ли не обузой парка.

Из разговора в парке у меня сложилось впечатление, что здесь почти половина пассажиров отнесат к категории безбилетников, а в борьбе с этим злом контролеров считают беспомощными.

Такое отношение к деятельности контролеров находит свое практическое выражение в кивании за штрафами и т. д. И потому на линии действует что во что горазд. Возьмем, например, случай, рассказанный в начале статьи. Отрыв билетов из кассы для штрафа — уже нарушение. Такая практика искусственно увеличивает количество перевезенных пассажиров и уменьшает официальные данные о числе нарушителей правил пользования общественным транспортом.

Меня штрафовали на 16 копеек. Другого пассажира — на 8. Третьего простили. Правильно контролера в зависимости от обстоятельств принимать решение — штрафовать человека или не штрафовать. Но если уж решение принято, то размер штрафа установлен в 50 копеек. И никаких отступлений в ту или другую сторону здесь не может быть.

Да, у нас есть безбилетники. Но не надо думать, что все эти люди бесчестные, злые и думающие о том, как бы поживиться за счет трамвайно-троллейбусного управления. Очень часто существующая система бескондукторного обслуживания не дает возможности честно выполнить свою гражданскую обязанность. Нет мелочи. А в тех трамваях, где кассы реагируют лишь на набор в 3 копейки, вообще мучение. И в них действительно половина, а то и больше пассажиров — безбилетники. И обратите внимание, в двухэтажном трамвайном поезде (то есть, там где есть кондуктор) всегда больше народа. Люди не хотят мучиться с размером денег у кассы или у вагонного кондуктора. И, наконец, заставьте, хотя

или другой пример. В парке мне сказали, что есть трудности в наборе кондукторов — невысокий оклад. Но ведь к этому не должно быть солидная прибавка. Два процента от выполненного плана выручки и пять процентов от перевыполненного. А это еще несколько десятков рублей в месяц. Составить умно текст, начитав его цифрами — и больше не будет уже проблема стоять так остро. И потому, если для многих пассажиров парк и управление весьма абстрактное, то кондуктор и водитель — это люди, которых он ощущает явным с собой. И являю, что целодневные в кассу деньги — что часть зарплаты занятых очень тяжелым трудом специалистов, он бы не «экономил» на этих деньгах.

Не будем мы экономический пропагандист среди людей. Привычки и общим фразам. Наверное, потому, что говорим их не оставаясь особым трудом. И часто терлем десятком и сотни тысяч очень нужных нам для дела рублей. Умные штрафы могут и должны стать важным рычагом в воспитании.

И еще один вопрос — почему в троллейбусе? Не пора ли штатного контролера заменить общественным? Павла, такие попытки делались. Но они ни к чему не привели. Людей, желающих выполнять эти обязанности, пока не нашлось много. Потом, через некоторое время, они перестали появляться на маршрутах. В чем дело? В тресте пассажирских перевозок, например, им даже не дали права бесплатно проездом.

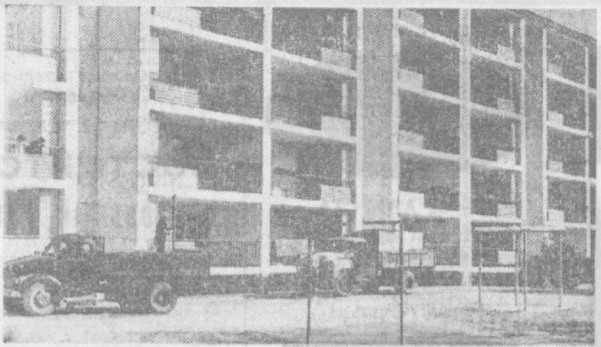
А если этих людей материально вознаграждать? Как? Об этом пусть подумают в организациях, работающих с пассажирами. Как им выгодно, так и надо поступать. Честное слово, стоит над этим подумать.

— Граждане, ваши билеты! — Пожалуйста. И к контролеру тянутся руки людей.

В. ХУБУЛАШВИЛИ.

вечерний Ташкент

21 августа 1966 г.



Этот кооперативный дом (снимок слева) воздвигнут на улице Мухоми, напротив магазина «Тысяча мелочей». В канун дня строителя сюда начали въезжать десятки семей ташкентцев.

Новоселы по достоинству оценили труд строителей. Квартиры светлые и просторные, в них можно удобно расположить мебель, известную надлежащий уют.

В механико-технологическом отделе проектного института «Узгипротрактор» ведется разработка технологической части проекта завода «Ташавто-маш». Она будет закончена в октябре нынешнего года.

На снимке справа: руководитель группы Л. Остановский, старший инженер В. Пидгайно, руководитель бригады И. Фикс, инженер В. Шитик и начальник механико-технологического отдела В. Егоров решают важные производственные вопросы, связанные с проектом.

Фото Л. Глауберсона.



ИНФОРМАЦИЯ
ПО РОДНОЙ
СТРАНЕ

Золото—сверх плана...

Заполняемый приск «Анооский» первым в Магаданской области выполнил годовую план добычи золота, сообщает корреспондент ТАСС из Магадана.

«Анооский» является передовым предприятием не только в Магаданской области, и во всей золотодобывающей промышленности страны. При этом этот молодой коллектив победил его коллектива, достигнув главным образом за счет своевременной подготовки к началу промыслового сезона, умелого использования оборудования.

Беседы об Ильиче

Ташкентским ребятам, отдыхающим в пионерском лагере «Восток», эти беседы запомнятся надолго. С интересом слушали школьники рассказы старшего коммуниста Петра Ивановича Сударса о его встрече с Ильичем в грозном 1917 году. О славных традициях героев революционных битв, о величии ленинских заветов говорили на боре одна из первых комсомолок Узбекистана Сабра Халдарова.

В пионерский лагерь представители ленинской гвардии коммунистов приехали по пути к месту проведения бесед. Сейчас вместе с десятками других ветеранов они готовятся к новым беседам. Адреса этих бесед уже леги в этих планах общества, составляемые на основе Постановления ЦК КПСС «О подготовке к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина».

В свой план республиканское общество «Знание» включает много индустриальных мероприятий. Решено значительно увеличить количество лекций лекторов, прежде из которых получили всесоюзное признание. Курс лекций, посвященных жизни и деятельности вождя революции, торжеству ленинских идей, воплощенных в расцвете экономики и культуры Советского Узбекистана, рассчитан до 1970 года. Лекторы намерены организовать не только на крупных предприятиях и в колхозах, но и в некоторых махаллах. Расширяется цикл лекций о В. И. Ленине, читаемых в народных университетах. В годовщину со дня рождения Ильича приурочиваются тематические вечера на предприятиях, в учреждениях и в парках, театральные конференции.

В помощь пропагандистам общество выпускает серию брошюр. Уже изданы пособия, освещающие различные этапы деятельности В. И. Ленина, основы разработанной им национальной политики партии. Войдут в эту серию и материалы, посвященные успехам коллективов, ведущих борьбу за выполнение ленинских декретов. Первым звеном этой обширной летописи станут рассказы о покорении Голодной степи.

За подготовку по вечерам производственных коллективов общество «Знание» организовало

ЗАГАДКИ УЧИТЕЛЯ

Сотни загадок предлагает юному читателю сибирский энтомолог, школьный учитель из сибирского городка Искиткул Омской области Виктор Гребенников. А ответы на них — многолетние наблюдения автора над миром живой природы — миром насекомых.

В увлекательной форме автор рассказывает о рождении новой науки — бионике, показывает, как многие тайны природы используются человеком.

Книга В. Гребенникова «Миллион загадок» выпущена западно-сибирским книжным издательством.

НОВОСТРОЙКИ КУРОРТА

НАФТАЛАН (Азербайджанская ССР). С завершением строительства зеленого театра на 1000 мест полностью вступила в строй первая очередь большого Нафталанского курорта страны.

Нафталан, работающий на базе уникального месторождения целебной нефти, передает Азербайджанское телеграфное агентство, начал застраиваться с конца пятидесятых годов. За это время построены десятки объектов. На реке Нафталанке создано искусственное море с пляжем, солярием, лодочной станцией. В местных здравницах одновременно лечится около 2 тысяч человек.

ДВОРЕЦ ЦЕЛЕБНЫХ ГРЯЗЕЙ

В старинном уральском курорте Варангичи, расположенном в урочище Оля крупного притока Намы (Удмуртия), открылся новый водогрязелечебница.

Дворец целебных грязей — так назвали на центральном этапе курорта, открывшегося более десяти лет назад. Здесь отдыхают и лечатся одновременно более пятисот человек.

Позывные Мехико

Олимпийцы могут не бояться землетрясений: здания «деревни», в которых они будут жить во время 19-х летних игр, построены с учетом возможных колебаний почвы. Эти здания — все 29 — как сооружение которого предусмотрено в общей сложности 1700 телефонов. Длина соединительного кабеля в сумме — 50 километров.

Первые спортсмены приедут в олимпийскую «деревню» Мехико в середине сентября (начало игр 12 октября), а еще раньше — между 6 и 8 числами этого месяца — придут лошади. И не удивительно: кони тоже нуждаются в меньшей акклиматизации. Первыми четвероногими зарубежными гостями мексиканской столицы будут лошади из Франции, ФРГ и Швейцарии.

В дни олимпиады число регулировщиков увеличится на 300. Почему будет это удивительно? Во время крупнейших спортивных соревнований современности ожидается значительное увеличение автомобильного движения. Дополнительные регулировщики прошли специальную подготовку, в основе которой было обучение ливидированию «пробок» на дорогах, ведущих к олимпийскому стадиону.

ДРЕВНЕЕ ИСКУССТВО БОЛГАРСКОГО НАРОДА

Выставка древнеболгарского искусства с большим успехом экспонировалась в Москве, в залах Музея изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Теперь ее увидят ленинградцы.

Богатая болгарская коллекция, составленная из произведений изобразительных искусств и золотушников X—XIX веков, демонстрируется в Советском Союзе впервые. Иконы и эстампы были взяты для этой выставки из Софийской национальной художественной галереи, Центрального церковного историко-археологического музея в Софии, а также из музея прославленной Римской обители. Дарохранительницы, иконы и рукописи прибыли на выставку из Бачковского монастыря, старинной церкви в селе Белчин, из собраний Варны, Бургаса и Велико-Тырново.

Хронологические рамки выставки очень широкие. Она иллюстрирует связь болгарской культуры в эпоху ее расцвета при царе Симеоне (X век) с подпольным искусством в Болгарии в первые десятилетия XIX века.

Прекрасная росписьная керамика завезла на выставку древнюю болгарскую икону — образ святого Федора (IX—X вв.). В экспозиции выставки представлены и более поздние работы болгарских иконописцев — софийская икона XIII века «Христос Пантократор», отражающая постепенный отход народных мастеров от классического византийского стиля. Стремление к самостоятельности, реалистическому воспроизведению человеческих лиц, фигур отличают иконы XIV века: «Богородица Пантократор», «Богородица вяская», «Богородица вяская», «Богородица вяская» из города Ахтополя и «Богородица с младенцем и распятием» из Созополя. Это рождает болгарское иконописное искусство в сочетании красок и орнамента.

Эпоху болгарского национального возрождения (XVIII—XIX вв.) представляют иконы «Святой Николай» (1733 год), «Пророк Илья с житийными сценами» (1830 год) и другие.

На выставке представлены также рукописи и оклады работы мастеров XV—XVIII веков, алтарные двери (резьба по дереву) Преображенского монастыря [XV век], церкви в селе Дряк (XV—XVI вв.), металлические изделия, ткани и вышивки, представляющие большую художественную ценность как национальные художественные памятники древней болгарской культуры.

Т. ВОРОНИКИНА.
(Корр. АПН).

НЕИССЯКАЕМЫЙ РОДНИК

...Бежит, бежит родник, упрямый, неутомимый. Стремится в даль торопливый армяк, вечный труженик — ни на миг покой, застыл. «Стать бы хотел бы и я этой быстрой водой, живою, упорной, всегда молодой» — всегда текучей воды перестает в символ поэзии, жизни подлинной человечности: он ограничен, он рожден в краю, где вода — бесценное богатство, основа жизни, он рожден потом, кому выпало на долю величайшее счастье — полная слияние с душой народа и имя — народный.

«Делать заботы с людьми труда, видеть мир глазами дехканца, хлопкоборца, капля дождя, осеннего, не ко времени — что оточенный клинок, снег стократ прелестней от того, что «эти хлопья серебристые обильный хлопок осенне-сулят». Расцветить страницы своих книг всеми красками родной природы: блестящая, лазурь небосклона, багрянец тополя и зелень полей». Вот поэт народный.

Народ вечен, но он не живет навечно, и сын своей эпохи. Оптимизм эпохи, победоносной и созидательной — определяющая черта, глубинная суть поэзии Уйгуна. В его «Голосе жизни» звенит кипучая радость бытия, стремится подпадать страсти, сверкает праздничной жизни шедрым своим многоцветьем. На са- Уйгун. Голос жизни. Стихи. Москва. Издательство СП, 1968 г.

мой черной странице открыл поэт книгу прошлого в «Колоде смерти», горечь и гнев вели его перо, и все же стихотворение кончается могучим жизнеутверждающим аккордом. Обнимают строки «Лина пустыни», и здесь звучит неистребимая уверенность: даже эта земля, казна скупого, покоришься, откроет «областами полную грудь».

Эпоха возносит сына своего на такие высоты, с которых видно не далеко, во все стороны света. Душа поэта всеобъемлюща: «Так чутко сердце, так расцвет прозрачен, что всей страны дышанье слышно мне... С той же естественностью, как природа родного Узбекистана, рождает поэтический отклик предельно восторженно и возмущенно. Восторженно и возмущенно — восторг и возмущение поэта с читателем, со всем миром. У него свой ответ на вечный вопрос, как ты прожил, человек, какой след оставил в жизни? Светлая печаль, умиротворенность, надежда.

Вам оставлю все — мой стих — мечты и думы, радости и горе. А сам уйду — в природе растворюсь. Как исчезает капля в вечном море. Нет смерти, живут стихи, нет старости, ибо живо, по-людски, горючее чувство: сердце без любви — уже не сердце». Поэт преклоняется перед

вишнице узбекского поэта — все завоевания человечества. Колосок л о н е и н ы е строки посвящены Льву Толстому. В кристально-совершенную форму отлит восьмистишие «Портрет» — замечательный поэтический памятник Рабиндранату Тагору.

Резьба морщин, волнистые седины — Как будто гордо высится гора. Да, он — вершина. И с его вершины Вся жизнь видна, бурлива и пестра. Он смотрит мудро, строго и устало На свет и зло, на правду и позор. В семье могучих Гималайских гор. Человек — вершина мира, ось всего сущего, вот итог философских исканий Уйгуна. Он глубоко верит в поступательный ход истории человечества: — Стремится в даль — к сияющим вершинам Несчетных поколений караван. В нигде не найдешь мотивов одиночества, усталости души, ибо ни на минуту не прерывается духовная связь поэта с читателем, со всем миром. У него свой ответ на вечный вопрос, как ты прожил, человек, какой след оставил в жизни? Светлая печаль, умиротворенность, надежда.

Вам оставлю все — мой стих — мечты и думы, радости и горе. А сам уйду — в природе растворюсь. Как исчезает капля в вечном море. Нет смерти, живут стихи, нет старости, ибо живо, по-людски, горючее чувство: сердце без любви — уже не сердце». Поэт преклоняется перед

красотой, она — еще одно оружие в борьбе за идеалы человечества.

Гимн красоте, звучащий с ослепительной силой в поэме «Две эпохи», — лишь одна из граней многоцветного алмаза. Разносторонность дарования Уйгуна представлена в поэме особенно шедро... Гармоничный сплав эпоса и драмы, настоящего и прошлого, прозы трудных будней и романтического накала страстей отличает это своеобразное прочтение легенды о Фархад и Ширин. «Снова Фархад и Ширин, в паше-то время!» — восклицает ныне, но «Лишь тот, кто прошлое не забывает, способен будущее создавать!»

Старую легенду рассказывает наш современник. Народ — главный герой, воля народа — движущая сила событий. Непередаваемо величав образ Фархада, «гласа народного, гордого, смелого, мудрого. Поэма дает зримое ощущение блага времени, всегда несущего перемны, дает почувствовать все трудности пути освобождения, роста, создания. Не меркнут по сравнению с пламенными героями народного сказания герои наших дней, те, кому суждено было воплотить извечные мечты людей труда, разуть древние проклятые безводных степей, Апофеозом величия эпохи звучат строки о народе Сталина Советов: Давно у неба он чудес не просит — Сам чудеса великие творит! Труженик — народ

«СЛАВУТИЧ» ПОКОРЕЯЕТ НЕДРА

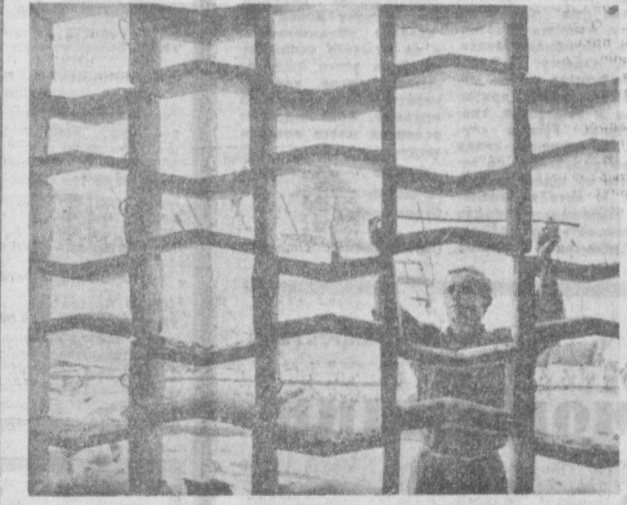
Хорошо зарекомендовали себя долоты марки «Славутич» с использованием нового материала «Славутич». Они разрабатывались в Институте сверхтвёрдых материалов Госплана УССР. С помощью такого инструмента уже пробурено более 20 тысяч метров нефтяных и газовых скважин в различных районах страны. В среднем пройден одним долотом около 300 метров, что в 35—40 раз больше, по сравнению с «рекординными» шарошечными инструментами.

(Корр. ТАСС).

ТРИ БОГАТЫРЯ

КЫЗЫЛ (Корр. ТАСС). В семье учителя средней школы целинного совхоза «Победа» Кечил Сала Онбуна большая радость: его жена Чолдан родила трех сыновей, каждый из которых весит три килограмма. Теперь у супругов Онбулов стало семеро детей.

Три маленьких богатыря чувствуют себя хорошо.



Отлично трудятся на строительстве Ташкента труженики Подмосновья. Они построили и сданы в эксплуатацию 618 квартир, детские ясли на 200 мест. Сейчас они готовят и сдаче еще 192 квартиры и школу на 1280 учебных мест.

На Чиланзаре наши друзья из Подмосновья возводят девятиэтажный дом. Здесь на строительной площадке высились показатели в груде добили передовой бетонщик Владимир Трофимов, которого вы видите на этом снимке.

Фото Р. Шамагунова.
(УзТАГ).

СПОРТ

ТРЕМЯ ГРУППАМИ ЗА ОБЛАКАМИ

ОИЦ (ТАСС). Высшую точку Памира — пик «Коммунизм» — 7495 метров — покорили альпинисты «Спартак», посвятив свой штурм 50-летию Ленинского комсомола и предстоящей олимпиаде в Мехико.

Это самое массовое восхождение на пик, сообщил из Кабардино-Балкарии поднимавшийся на вершину Виталий Абалаков, впервые осуществившее одновременно с трех сторон. Юнцы Ленинграда вел на пик по ребру заслуженный тренер СССР, мастер спорта Петр Бударов, группу из Кабардино-Балкарии поднимавший мастер спорта Герман Степанов. Самый молодой капитан — сын Виталия Абалакова Олег — поднялся в москвичами с третьей стороны.

МАГАЗИН «ВОСТОЧНЫЕ СЛАДОСТИ»

БАКУ (Корр. УзТАГ). Знаменитые национальные изделия азербайджанских кондитеров можно приобрести в новом фирменном магазине «Восточные сладости», открывшемся в Баку. На его прилавках — продукция кондитеров многих городов республик, владеющих, как известно, собственными «секретами» производства.

Каждые два дня в республике открываются новые предприятия торговли или общественно-го питания.

«САМОТ» НА УТРЕННЕЙ ЗОРЬКЕ

На тысячу ружей он окаявался. Жеребятропремент над озерами Латвии 17 августа. Он возвестил о начале охоты на уток. Как и всегда, хороша охота на озере Бабинте под Ригой. Оно находится на особом режиме, и из 2500 рижских охотников, жаждущих открыть здесь сезон, счастье улыбнулось только двумстам: для одних удачливой

оказалась. Жеребятропремент над озерами Латвии 17 августа. Он возвестил о начале охоты на уток. Как и всегда, хороша охота на озере Бабинте под Ригой. Оно находится на особом режиме, и из 2500 рижских охотников, жаждущих открыть здесь сезон, счастье улыбнулось только двумстам: для одних удачливой

М. КЕРЕЖИН.
(Корр. ЛТА).

НОВЫЕ РЕКОРДЫ

ЛЕЙПЦИГ (ТАСС). Рекорд Европы установила на проходящем здесь чемпионате ГДР по плаванию спортсменка из Ростова Сигрид Гораль. Дистанцию 800 метров вольным стилем она преодолела за 9 минут 43,3 секунды. Прежний рекорд принадлежал шведской спортсменке Элизабет Лунгрен-Моррис и был равен 9 минутам 45 секунд.

На эти же соревнования рекордсмен мира Роланд Маттес проплыл 21 августа 1968г.



Ушбоғога

Отрывок из повести

Герои этой повести — люди одного из полков знаменитой Чапаевской дивизии. Под прославленными боевыми знаменами они самоотверженно сражались и в годы Великой Отечественной войны у стен городов-героев — русский Балашов, узбек Ходжаев, татарин Туганов, украинец Токмалчык.

В повести рассказывается о первых днях войны, воинах, которые стояли у порога родной земли.

Взрыв произошел на рассвете. Будто бы раскололась земля. Какая-то сила наотмашь резко ударила Ходжаева и швырнула в окол. Абдурахман сел, схватил с лица мелкие комья и широко раскрыл глаза. Небо над головой уже посветлело, а окол еще залепило чернотой ночи. Артиллерия продолжала бить издали, из глубины, и совсем близко к вз-за реки. Была удивительно методично, поднимая — к небу — черную землю. После очередного залпа Абдурахман отогнулся, и все происходившее вокруг теперь напоминало немой фильм, когда в абсолютной тишине актеры с искаженными лицами яростно размахивают руками, что-то кричат, но ничего не слышно.

Сколько продолжалась глухота, Абдурахман не мог сказать с уверенностью. Но постепенно слух возвращался. Звук сначала слабый, затем более громкий, превратился в сознание. Невдалеке откуда-то под кралось омерзительное чувство страха, тело расшаталось. Усилием воли Абдурахман согнал гонимую по спине дрожь, сжав зубы, заставил себя остаться на месте. Он видел: все его товарищи испытывают то же, и подумал, что так, наверное, бывает с каждым, впервые попавшим под обстрел. Позже Абдурахман узнал: это чувство не покидает, когда на тебя пикируют бомбардировщик и рвутся бомбы, слышишь полет танков. И полагал: привычки нет, а главное состоит в том, чтобы подавить в себе страх и остаться на месте, даже в том случае, если за твердость пошатываться придется. Но понял он это позже, много позже, а сейчас впервые, собрав все душевные силы, принудил себя сидеть там, где застал его ураган из огня и металла.

Его товарищи, переживая инстинктивный страх, уже стояли у брустверов, устранив подобие винтовки. Чуть в стороне, сдвинув на затылок каску, лейтенант просматривал вражеский берет. Простое не верилось, что еще нас назовет мотался до окопа, кричал и некто существовал. До ли от сознания своего бессилия, то ли от неуверенности в боях, сейчас лейтенант спокойно глядел в бинокль. Его хладнокровие передавалось и Ходжаеву. Вражеская артиллерия брала не только берега. Сивость разрывов было видно, как на открытую воду из зарослей камыша выплывали лодки.

Первые далекие залпы сорвали с постели Султана-Гулиева, он прижал немедленно свое к батальонному капитану Тургану. Ни Турган, ни Балашов в штабе не оказались. Ему сообщили, что противник начал одно-временный обстрел позиций вдоль всей границы. Намерения врага пока неясны, поскольку ничего, кроме артиллерийского обстрела, он еще не предпринял. Одна из причин, заставлявших командира полка в первые же минуты разбегаться к окопам, состояла в том, что Балашов находился у Каргала, а Каргал, как он выразился накануне, заноза, ахиллорова пята всей позиции, протянувшейся больше, чем на сотню километров.

За другие участники он был в какой-то мере спокоен, а вот Каргал... В ожидании звонка Балашова, он вызвал по очереди один за другим остальных батальонных командиров. Обстановка была одинакова всюду. Противник ведет огонь. Позвонил командир Султан-Гулиев в свою очередь, дополнив обстановку. Противник совершил одновременное нападение вдоль Дуная. Комдив выслушал, не перебивая, и спросил: — А что вы думаете о случившемся! Поясню свою мысль: вы считаете это провокацией, пусть и широкого масштаба, с целью выявления нашей системы обороны, или чеп-лябонимы! Учтите при этом, что подобные нападения совершены и вдоль Прута.

— Это война, товарищ командир, — глухо ответил Султан-Гулиев. — Да... тяжело вздохнул командир. — Сейчас передам приказ нацару о поддержке. Дерните меня в курс. У меня все. Гулиев медленно опустил трубку. Значит война! В первый раз он позволил себе произнести это слово. Сразу как бы отодвинулось назад все, что было до этой минуты в его жизни, жизнь страны, миллионов людей. Никто теперь не мог сказать, как сложится дальнейшее. Он подумал, что теперь все зависит от того, насколько успешно будут их действия, действия его товарищей, и не только по полю боя дивизии, а по всей армии на огромном фронте от Баренцева до Черного моря.

На плечи сразу свалилась гора забот. — Они погодили его целиком и потребовали всей энергии, на которую только способен был Султан-Гулиев. Он дал необходимые распоряжения штабу, проверил, как обстоит дело с боекомплектom и перераспределением подразделений, потребовал подробных докладов от начальника медслужбы и начальника снабжения. Он все перепроверил заново, хотя это делал много раз, вчера и позавчера. Но это было вчера и позавчера, в мирное время. Сегодня воскресный день, первый день войны. В полдень Гулиев на ходился как раз в штабе. Полковая радиостанция, заранее предупрежденная из корпуса, передала Заявление Советского правительства. Фашистская Германия напала на Советский Союз, Авачия противника, бомбила Минск, Киев, Одессу. Войскам отдал приказ отбить нападение. Народ призвался к выдержке, стойкости. Гулиев слушал, напряженно глядя в репродуктор, но того, что он ждал, не слышал. И хотя в Заявлении выражалась твердая уверенность в победе, он испытывал странное

чувство: что-то недосказано, или сказано не так, как он хотел услышать.

Наконец позвонил Балашов. Он сообщил, как и предполагал Гулиев, что после продолжительной артподготовки противник предпринял попытку форсировать Дунай, но ее успешно отбили, и батальон прочно удерживает позицию. Гулиев облегченно вздохнул, а Балашов добавил, что, по его мнению, попытки повторяться и нужно действовать самим.

Гулиев направился в батальон. Балашов и Турган встретили его на окраине села. Едва он вышел из машины, спросил: слушали ли они Заявление. — Нет... Были в окопах... В штабе Гулиев пересказал Заявление, сделав упор на том, что считал для себя и для них важным. Комиссар понял Гулиева:

— Вот тебе, подполковник, на первый случай. — Он достал карту. — На правом фланге, где рота Глобы, остров. Он закрывает видимость, на нем накапывают пехота. Если я на него прыгну! У тебя под рукой катера флотилии, она тебе подчинена, посадим на них взвод, и как только отобьем новую попытку, прямо на плечи и перескочим. Согласен!

Гулиев безраздельно доверял Балашову. Комиссар много месяцев фронте, награжден за мужество орденом, был в полк с лучшим командирским характером. Связавшись с командиром отряда катеров, подполковник приказал принести на борт усиленный взвод пехоты. Когда все приказы были отданы, потянулись тяжелые часы ожидания. Султан-Гулиев и Балашов остались в штабе. Турган ушел с Токмалчыком на катера. Подполковник признался батальонному комиссару в своих сомнениях. За долгие годы службы в армии он прочно связался с мыслью, что во всемирной территории. Отбить нападение еще не значит перенести военные действия на землю врага. Почему об этом не говорится в Заявлении! Батальонный комиссар высказал догадку: все зависит оттого, как поворачиваются военные действия и что, во всем случае, подобные приказы командованию, а не содержание в дипломатических документах. Гулиеву доводилось немало побед и с небольшим успокоился. Ведь все еще не столько часов, как накануне войны, и все еще впереди. Вот подойдет основная масса войск и тогда...

Гулиев очень хорошо представил себе, что будет тогда. (Продолжение следует).

Сегодня воскресный день, первый день войны. В полдень Гулиев на ходился как раз в штабе. Полковая радиостанция, заранее предупрежденная из корпуса, передала Заявление Советского правительства. Фашистская Германия напала на Советский Союз, Авачия противника, бомбила Минск, Киев, Одессу. Войскам отдал приказ отбить нападение. Народ призвался к выдержке, стойкости. Гулиев слушал, напряженно глядя в репродуктор, но того, что он ждал, не слышал. И хотя в Заявлении выражалась твердая уверенность в победе, он испытывал странное

чувство: что-то недосказано, или сказано не так, как он хотел услышать.

Наконец позвонил Балашов. Он сообщил, как и предполагал Гулиев, что после продолжительной артподготовки противник предпринял попытку форсировать Дунай, но ее успешно отбили, и батальон прочно удерживает позицию. Гулиев облегченно вздохнул, а Балашов добавил, что, по его мнению, попытки повторяться и нужно действовать самим.

Гулиев направился в батальон. Балашов и Турган встретили его на окраине села. Едва он вышел из машины, спросил: слушали ли они Заявление. — Нет... Были в окопах... В штабе Гулиев пересказал Заявление, сделав упор на том, что считал для себя и для них важным. Комиссар понял Гулиева:

Гулиев безраздельно доверял Балашову. Комиссар много месяцев фронте, награжден за мужество орденом, был в полк с лучшим командирским характером.

Звезды и объявления



АВГУСТ 21 СРЕДА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
16.10 К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Кантата Д. Закирова «По званям Ленина». 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 17.00 «Слово о Родине». Музыкальный рассказ (рус.). 18.00 «Патриотический вояка». Корреспонденция П. Боршева (рус.). 18.10 С. Лянунов. Рассказы на украинском языке. 18.20 Спортивная передача (рус.). 19.20 Концерт на узбекском языке: 20.00 Радио-журнал «Узбекистан индустриальный» (узб.). 20.30 Концерт для работников промышленности (узб.). 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Концерт по случаю хлопковорова республикан (узб.). 22.20 Песни на слова Т. Тулы. 22.40 Радиобиблиотека поэзии (узб.). 23.15 Вечерний концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
19.00 «Патриотическая слава». Концерт (узб.). 19.30 К литературному симпозиуму писателей стран Азии и Африки. Из современной афганской и вьетнамской поэзии (рус.). 20.00 Концерт «Для тех, кто в поле» (тадж.). 20.30 «Поет Дурабаев Муратов». Музыкальный рассказ (рус.). 20.50 Творческие народные песни. 20.50 Концерт старейших исполнителей (узб.). 21.00 Рассказ о Ленине (узб.). 21.30 Передача и концерт для строителей Ташкента (рус.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
16.00 I. Т. Садыков, Ю. Раджаби, Б. Зейдман, Д. Закиров «Зайнаб и Аман». Монтаж оперы. 2. Оркестровая музыка.

АВГУСТ 22 ЧЕТВЕРГ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
16.10 I. «Ибушка на лесу». 2. Маленький рассказ из жизни Шопена. 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 18.00 Третья партийная конференция. Выступление зав. отделом Ферганского обкома партии С. Кулдашевой «Идеологическая работа в первичных партиотрианизациях». 18.10 Песни композиторов Узбекистана. 19.20 Концерт татарской музыки. 20.00 Программа радиостанции «Эш-тебе». «Январь двадцать четвертое, г.с.» Радиопионер, посвященный 160-летию со дня рождения В. И. Ленина (узб.). 20.30 Футбол «Пахтакор» — «Кайрат». Трансляция с центрального стадиона «Пахтакор». 21.15 Вечерний концерт для труженников полей (узб.). 22.20 Народные песни (узб.). 22.40 М. Горький «Сары и шаренги». Радиосценарий (узб.). 23.15 «Молот отчаяния». Литературно-музыкальная передача (узб.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
19.00 К литературному симпозиуму писателей стран Азии и Африки. Из современной афганской и вьетнамской поэзии (рус.). 20.00 Концерт «Для тех, кто в поле» (тадж.). 20.30 «Поет Дурабаев Муратов». Музыкальный рассказ (рус.). 20.50 Творческие народные песни. 20.50 Концерт старейших исполнителей (узб.). 21.00 Рассказ о Ленине (узб.). 21.30 Передача и концерт для строителей Ташкента (рус.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
16.00 М. Бабаев «Сердце матери». Радиопостановка (узб.).

АВГУСТ 21 СРЕДА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
18.55 Программа передач. 19.00 Телевизионные новости (на русском языке). На узбекском языке. 19.10 Концерт узбекской музыки. 19.50 Телевизионные новости.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
20.00 Программа передач. 20.05 Телевизионные новости. 20.15 «Город поет». Концерт художественной самодеятельности. 21.00 Дни школьника. На приз «Юношья мяч». 22.00 Программа цветного телевидения. 00.15 Концерт ретрансляции Москвы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
18.55 Программа передач. На русском языке. 19.00 «Тамбу-Ламбу». Кинофильм для детей. 19.30 Футбол «Пахтакор» (Ташкент) — «Кайрат» (Алма-Ата). Впервые телевизионные новости. На узбекском языке. 21.15 Телевизионные новости. 21.30 Яйвет мента Ильича. Азур и Илосиль. 21.55 «Перстень с русалкой». Художественный фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
20.00 «Москва, о которой думалось». Документальный фильм (на узбекском языке). 21.10 «Враги Ершовых». Фильм-спектакль (на русском языке) (2-я серия).

АВГУСТ 22 ЧЕТВЕРГ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
18.55 Программа передач. На русском языке. 19.00 «Тамбу-Ламбу». Кинофильм для детей. 19.30 Футбол «Пахтакор» (Ташкент) — «Кайрат» (Алма-Ата). Впервые телевизионные новости. На узбекском языке. 21.15 Телевизионные новости. 21.30 Яйвет мента Ильича. Азур и Илосиль. 21.55 «Перстень с русалкой». Художественный фильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
20.00 «Москва, о которой думалось». Документальный фильм (на узбекском языке). 21.10 «Враги Ершовых». Фильм-спектакль (на русском языке) (2-я серия).

УЗБЕК КОНЦЕРТ

Концертный зал имени Я. М. Свердлова
21, 22 августа

ГАСТРОЛИ В СССР ЭСТРАДНЫЙ ОРКЕСТР ПОЛЬСКОГО РАДИО И ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Художественный руководитель и дирижер — **Вогуслав КЛИМЧУК**.
Соллисты: **Слава ПШЕБЫЛЬСКА**, Ришард ВОЙТКОВСКИ, Богдан ЧИЖЕВСКИ, Данута РИМ.

Начало в 8 ч. 30 м. вечера. Предварительная продажа билетов в кассе Концертного зала ежедневно с 2 ч. дня, в райкассах с 11 ч. утра. Принимается заявка на коллективные посещения.

eamp

21—22 АВГУСТА
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. Я. М. СВЕРДЛОВА — гастроль эстрадного оркестра польского радио и телевидения.

Кино

21 АВГУСТА
ЗИМНИЕ
Большой приз: (в 11 ч. утра, 2 ч. 30 м. дня, 6, 9 ч. 15 м. вечера): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ.
Человек в тени: «ЧАЙКА», «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).
Еще раз про любовь: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).
И никто другой: «ВОСТОК» (днем и вечером).
Земляки: «МОСКВА» (днем и вечером).

ЛЕТНИЕ
(Начало в 9, 10 ч. 40 м. вечера).
Человек в тени: «ХИВА», им. НАВОИ.
И никто другой: «ФЕСТИВАЛЬ».

22 АВГУСТА
ЗИМНИЕ
Большой приз: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. утра, 2 ч. 30 м. дня, 6, 9 ч. 15 м. вечера).
Человек в тени: «ЧАЙКА», «УЗБЕКИСТАН», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).
Шуги сивость туман: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).
Ты жизнь моя: «ВОСТОК» (днем и вечером).
Земляки: «МОСКВА» (днем и вечером).

ЛЕТНИЕ
(Начало в 9, 10 ч. 40 м. вечера).
И никто другой: «ФЕСТИВАЛЬ». Человек в тени: «ХИВА». Ты моя жизнь: им. НАВОИ.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН «ПАХТАКОР»

22 августа в 7 ч. 30 м. вечера
СОСТОИТСЯ ФУТБОЛЬНЫЙ МАТЧ на первенство СССР между командами «Кайрат» (Алма-Ата) — «Пахтакор» (Ташкент).

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН «ПАХТАКОР»

22 августа в 7 ч. 30 м. вечера
СОСТОИТСЯ ФУТБОЛЬНЫЙ МАТЧ на первенство СССР между командами «Кайрат» (Алма-Ата) — «Пахтакор» (Ташкент).

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН «ПАХТАКОР»

22 августа в 7 ч. 30 м. вечера
СОСТОИТСЯ ФУТБОЛЬНЫЙ МАТЧ на первенство СССР между командами «Кайрат» (Алма-Ата) — «Пахтакор» (Ташкент).

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН «ПАХТАКОР»

22 августа в 7 ч. 30 м. вечера
СОСТОИТСЯ ФУТБОЛЬНЫЙ МАТЧ на первенство СССР между командами «Кайрат» (Алма-Ата) — «Пахтакор» (Ташкент).

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН «ПАХТАКОР»

22 августа в 7 ч. 30 м. вечера
СОСТОИТСЯ ФУТБОЛЬНЫЙ МАТЧ на первенство СССР между командами «Кайрат» (Алма-Ата) — «Пахтакор» (Ташкент).

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН «ПАХТАКОР»

22 августа в 7 ч. 30 м. вечера
СОСТОИТСЯ ФУТБОЛЬНЫЙ МАТЧ на первенство СССР между командами «Кайрат» (Алма-Ата) — «Пахтакор» (Ташкент).

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН «ПАХТАКОР»

26 августа в 7 ч. вечера
СОСТОИТСЯ ФУТБОЛЬНЫЙ МАТЧ на кубок СССР между командами «Шахтер» (Донецк) — «Пахтакор» (Ташкент).
Открыта предварительная продажа билетов с 9 ч. утра до 6 ч. вечера.

УЗБЕК КОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА
23, 24 августа
ГАСТРОЛИ МАСТЕРОВ ИСКУССТВ БАШКИРИИ ВЕЧЕРА БАШКИРСКОЙ И ТАТАРСКОЙ МУЗЫКИ, ПЕСНИ, ТАНЦА, ЮМОРА И САТИРЫ
Участствуют: Народный артист РСФСР МАГАФУР ХИСМАТУЛЛИН. Заслуженные артисты республик: Усман МАЗИТОВ, Салих ХУС-НИЯРОВ, Рим-БАКИРОВ, Альфред СУЛТАНОВ. Коллектив театра оперы и балета.

Названия АЛЛОЯРОВА. Коллектив филармонии Ханифа БАКИРОВА, Назия ХАБИБУЛЛИНА, Нияз МАМИН, Магизт ГАЙДУЛЛИН.
Программу ведет ХАБИБУЛЛИНА. Сузланов и М. Гайнутдинов. Программа ведется на татарском языке. Начало в 8 ч. 30 м. вечера. Билеты продаются в кассе Концертного зала с 2 ч. дня.

УЗБЕК КОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА
23, 24 августа
ГАСТРОЛИ МАСТЕРОВ ИСКУССТВ БАШКИРИИ ВЕЧЕРА БАШКИРСКОЙ И ТАТАРСКОЙ МУЗЫКИ, ПЕСНИ, ТАНЦА, ЮМОРА И САТИРЫ
Участствуют: Народный артист РСФСР МАГАФУР ХИСМАТУЛЛИН. Заслуженные артисты республик: Усман МАЗИТОВ, Салих ХУС-НИЯРОВ, Рим-БАКИРОВ, Альфред СУЛТАНОВ. Коллектив театра оперы и балета.

Названия АЛЛОЯРОВА. Коллектив филармонии Ханифа БАКИРОВА, Назия ХАБИБУЛЛИНА, Нияз МАМИН, Магизт ГАЙДУЛЛИН.
Программу ведет ХАБИБУЛЛИНА. Сузланов и М. Гайнутдинов. Программа ведется на татарском языке. Начало в 8 ч. 30 м. вечера. Билеты продаются в кассе Концертного зала с 2 ч. дня.

УЗБЕК КОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА
23, 24 августа
ГАСТРОЛИ МАСТЕРОВ ИСКУССТВ БАШКИРИИ ВЕЧЕРА БАШКИРСКОЙ И ТАТАРСКОЙ МУЗЫКИ, ПЕСНИ, ТАНЦА, ЮМОРА И САТИРЫ
Участствуют: Народный артист РСФСР МАГАФУР ХИСМАТУЛЛИН. Заслуженные артисты республик: Усман МАЗИТОВ, Салих ХУС-НИЯРОВ, Рим-БАКИРОВ, Альфред СУЛТАНОВ. Коллектив театра оперы и балета.

Названия АЛЛОЯРОВА. Коллектив филармонии Ханифа БАКИРОВА, Назия ХАБИБУЛЛИНА, Нияз МАМИН, Магизт ГАЙДУЛЛИН.
Программу ведет ХАБИБУЛЛИНА. Сузланов и М. Гайнутдинов. Программа ведется на татарском языке. Начало в 8 ч. 30 м. вечера. Билеты продаются в кассе Концертного зала с 2 ч. дня.

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫМ ДОРОЖНО-ЭКСПЛУАТАЦИОННЫМ ТРЕСТОМ ГЛАВНОГО УПРАВЛЕНИЯ ТАШГОРСТРОЙКОМА
дорожные мастера, рабочие. Оплата повременно-премиальная.
Обращаются: г. Ташкент, массив Чиланар, квартал «Б», дом 3 (трамвай №№ 9, 11, троллейбусы №№ 2, 11, остановка «Магазин» «1000 мелочей»).

ТАШКЕНТСКИМ ЦЕНТРАЛЬНЫМ ТЕЛЕГРАФОМ
инженеры телеграфной связи, техники телеграфа, монтеры связи, телеграфисты, секретарь-машинистка, а также
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ на краткосрочные курсы по подготовке телеграфистов и монтеров связи.
Обращаются: г. Ташкент, ул. Навои, 28, отдел кадров.

ТАШКЕНТСКОЙ МАКАРОННОЙ ФАБРИКОЙ
рабочие основного цеха, тарного цеха, грузчики, начальники котельной, слесари.
Оплата сдельно-премиальная.
Обращаются: г. Ташкент, Куйбышевское шоссе, 38 (автобусы №№ 7, 12, 22, 55, трамвай № 5, остановка «Нарасу»).

ТРЕСТОМ «ТАШГОРГАЗ»
слесари всех разрядов, молодежь для обучения по специальности — слесари по обслуживанию газового оборудования, товароведы в отдел снабжения.
Обращаются: г. Ташкент, ул. Селтерная, 27, отдел кадров.

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫМ ДОРОЖНО-ЭКСПЛУАТАЦИОННЫМ ТРЕСТОМ ГЛАВНОГО УПРАВЛЕНИЯ ТАШГОРСТРОЙКОМА
дорожные мастера, рабочие. Оплата повременно-премиальная.
Обращаются: г. Ташкент, массив Чиланар, квартал «Б», дом 3 (трамвай №№ 9, 11, троллейбусы №№ 2, 11, остановка «Магазин» «1000 мелочей»).

ТАШКЕНТСКИМ ЦЕНТРАЛЬНЫМ ТЕЛЕГРАФОМ
инженеры телеграфной связи, техники телеграфа, монтеры связи, телеграфисты, секретарь-машинистка, а также
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ на краткосрочные курсы по подготовке телеграфистов и монтеров связи.
Обращаются: г. Ташкент, ул. Навои, 28, отдел кадров.

ТАШКЕНТСКОЙ МАКАРОННОЙ ФАБРИКОЙ
рабочие основного цеха, тарного цеха, грузчики, начальники котельной, слесари.
Оплата сдельно-премиальная.
Обращаются: г. Ташкент, Куйбышевское шоссе, 38 (автобусы №№ 7, 12, 22, 55, трамвай № 5, остановка «Нарасу»).

ТРЕСТОМ «ТАШГОРГАЗ»
слесари всех разрядов, молодежь для обучения по специальности — слесари по обслуживанию газового оборудования, товароведы в отдел снабжения.
Обращаются: г. Ташкент, ул. Селтерная, 27, отдел кадров.

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫМ ДОРОЖНО-ЭКСПЛУАТАЦИОННЫМ ТРЕСТОМ ГЛАВНОГО УПРАВЛЕНИЯ ТАШГОРСТРОЙКОМА
дорожные мастера, рабочие. Оплата повременно-премиальная.
Обращаются: г. Ташкент, массив Чиланар, квартал «Б», дом 3 (трамвай №№ 9, 11, троллейбусы №№ 2, 11, остановка «Магазин» «1000 мелочей»).

ТАШКЕНТСКИМ ЦЕНТРАЛЬНЫМ ТЕЛЕГРАФОМ
инженеры телеграфной связи, техники телеграфа, монтеры связи, телеграфисты, секретарь-машинистка, а также
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ на краткосрочные курсы по подготовке телеграфистов и монтеров связи.
Обращаются: г. Ташкент, ул. Навои, 28, отдел кадров.

ТАШКЕНТСКОЙ МАКАРОННОЙ ФАБРИКОЙ
рабочие основного цеха, тарного цеха, грузчики, начальники котельной, слесари.
Оплата сдельно-премиальная.
Обращаются: г. Ташкент, Куйбышевское шоссе, 38 (автобусы №№ 7, 12, 22, 55, трамвай № 5, остановка «Нарасу»).

ТРЕСТОМ «ТАШГОРГАЗ»
слесари всех разрядов, молодежь для обучения по специальности — слесари по обслуживанию газового оборудования, товароведы в отдел снабжения.
Обращаются: г. Ташкент, ул. Селтерная, 27, отдел кадров.

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫМ ДОРОЖНО-ЭКСПЛУАТАЦИОННЫМ ТРЕСТОМ ГЛАВНОГО УПРАВЛЕНИЯ ТАШГОРСТРОЙКОМА
дорожные мастера, рабочие. Оплата повременно-премиальная.
Обращаются: г. Ташкент, массив Чиланар, квартал «Б», дом 3 (трамвай №№ 9, 11, троллейбусы №№ 2, 11, остановка «Магазин» «1000 мелочей»).

ТАШКЕНТСКИМ ЦЕНТРАЛЬНЫМ ТЕЛЕГРАФОМ
инженеры телеграфной связи, техники телеграфа, монтеры связи, телеграфисты, секретарь-машинистка, а также
ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ на краткосрочные курсы по подготовке телеграфистов и монтеров связи.
Обращаются: г. Ташкент, ул. Навои, 28, отдел кадров.

ТАШКЕНТСКОЙ МАКАРОННОЙ ФАБРИКОЙ
рабочие основного цеха, тарного цеха, грузчики, начальники котельной, слесари.
Оплата сдельно-премиальная.
Обращаются: г. Ташкент, Куйбышевское шоссе, 38 (автобусы №№ 7, 12, 22, 55, трамвай № 5, остановка «Нарасу»).

ТРЕСТОМ «ТАШГОРГАЗ»
слесари всех разрядов, молодежь для обучения по специальности — слесари по обслуживанию газового оборудования, товароведы в отдел снабжения.
Обращаются: г. Ташкент, ул. Селтерная, 27, отдел кадров.

Внесколько СТРОК

Мать, Томми, — куда исцелена найрепка? Томми: Странно. Ова только что была здесь, когда я пытался почистить ее пылесосом.

Доктор: — Вы выглядите сегодня намного лучше, чем в прошлый раз.
Пациент: — Да. Я выписался из больницы, написанные на бутылке с лекарством, которое вы мне порекомендовали.
Доктор: — А что там было написано?
Пациент: — Держать бутылку плотно закрытой.

Мать, Томми, — куда исцелена найрепка? Томми: Странно. Ова только что была здесь, когда я пытался почистить ее пылесосом.

Присшествия

МОШЕННИК

Петр Богданов в 1967 году приехал из Житомирской области на восстановление нашего города и работал в Львовском строительном-монтажном поезде. Нелегкий труд строителя пришелся ему не по душе. Он уволился, но продолжал проживать в Ташкенте. На какие же средства жил бездельник? В течение полугода Богданов, посещая общепит Львовского, Луганского и Харьковского строительных-монтажных поездов, похищал там извещения на денежные переводы и получал по ним деньги. Таким способом мошенником было при-

своено около 1000 рублей. За совершенное преступление Богданов арестован и скоро предстанет перед судом.

Халатность работников почтовых отделений №№ 29, 31, 47 города Ташкента: Абрамовой, Горбушкиной, Венгерской, Акрамовой и Потатий — способствовала тому, что жулик долгое время оставался безнаказанным.

Помощник прокурора города Ташкента, младший советник юстиции.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.