

ЛЕКЦИОННАЯ ПРОПАГАНДА АКТИВИЗИРОВАЛАСЬ

В связи с подготовкой к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина значительно активизировалась лекционная пропаганда, повысилась ее идейный и научный уровень. В своей работе Ленинское районное отделение общества «Знание» использует опыт в подготовке празднования 50-летия Великого Октября. Отделение развернуло пропагандистскую работу среди всех слоев населения. Главным содержанием ее является всесторонний показ борьбы партии, всего советского народа за превращение в жизнь великих заветов Ильича, глубокое раскрытие значения марксизма-ленинизма для революционных преобразований, исторической роли В. И. Ленина как великого мыслителя. За семь месяцев этого года в учреждениях, учебных заведениях и на предприятиях района прочитано 574 лекции о жизни и деятельности вождя мирового пролетариата. В общегородском

Пролетарии всех стран, соединитесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 202 (661) ЧЕТВЕРГ, 29 АВГУСТА 1968 г. Год издания 3-й Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

БУДУЩИЕ ПЕДАГОГИ

Более девяти тысяч человек зачислены на семь факультетов Государственного педагогического института имени Низами. Сегодняшний день подготовки к профессии педагога начинается с изучения основ педагогики. Впервые в истории института введены тематические вечера-встречи со старыми большевиками, видными Лениными, походами трудящихся по историческим и революционным местам Ташкента.

С достоинством и честью несет трудовую вахту пятилетки токарь Николай Малыш. Работает он на ташкентском опытно-ремонтномеханическом заводе.

Ударник коммунистического труда трудится производительно. Сменные задания, как правило, доводит до 140 процентов.

В честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина передовик производства решил выполнить задание третьего года пятилетки на 2 месяца раньше срока.

Фото М. Нуритдинова.



ШЕФЫ ПОМОГЛИ

Своевременно и качественно подготовили школы №№ 99, 205, 142 и другие Куйбышевского района к новому учебному году. Лакокрасочный и электромонтажный заводы выделили своим шефам подшефным школам, авиационный придал в школу строительную бригаду, ремонтника 12-го ялгородка — строительные материалы. Сейчас здесь все готово к приходу ребят.

Новые столовые с горячим питанием появились этим летом при школах №№ 208, 207, 211. И переоснащение этого нового можно продолжить — открыты кабинеты технических средств при школах №№ 27, 99, 140. Причем в 140-й школе кабинет сооружен самими ребятами под руководством преподавательницы Осиновой.

В районе 1890 учителей. Из них 450, готовясь к занятиям по новым планам и программам, прошли переподготовку на курсах повышения квалификации, организованных городским институтом усовершенствования учителей.

ТРУДОВАЯ ПОБЕДА

Передовые коллективы промышленных предприятий города Ташкента, развернув социалистическое соревнование в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, досрочно, 29 августа, завершили государственный план восьми месяцев.

До конца августа намечено выпустить сверх плана промышленной продукции и предметов широкого потребления на десятки тысяч рублей, значительно перевыполнить взятые обязательства.

РУЧНОЙ ТРУД УПРАЗДНЕН

На мебельной фирме «Шар» внедрен в производство трехцилиндровый автоматический станок с автоматической подачей материала. Новшество повысило производительность, улучшило качество работ и упразднило ручной труд.

ПРЕМЬЕРА СПЕКТАКЛЯ

«Лейся, песня, как из квартала». Так называется новый спектакль, постановку которого осуществил режиссер республиканского театра кукол И. Якубов. Премьера этого спектакля состоялась в Ташкентском парке культуры и отдыха имени Шумилова. Многие зрители тепло приняли спектакль.

СИЛА СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО СОДРУЖЕСТВА

Трудящиеся столицы Узбекистана глубоко

удовлетворены итогами советско-чехословацких

переговоров. Контрреволюции нанесен

сокрушительный удар

Сила доверия и взаимопонимания

Рабочие, инженерно-технические работники и служащие завода «Ташсельмаш» глубоко удовлетворены результатами московских переговоров, в которых участвовали партийные и государственные деятели Советского Союза и Чехословакии. Опубликованное в «Правде» Коммунистическим союзом Востоку» сообщение о «коммунистической агрессии» Полное доверие и искренность, дружба и взаимопонимание, все, что характеризует отношения между братскими народами, нашло свое отражение в московских переговорах между деятелями социализма в ЧССР, с радостным удовлетворением приветствуя решимость нашего правительства дать решительный отпор империализму. Подъемом и героизмом никогда не заслонит оборонную мощь социалистического содружества. Об этой решимости красноречиво говорит итог советско-чехословацких переговоров. Коллектив завода от души радуется тому, что в самой Чехословакии началась нормализация обстановки.

А. СТЕПАНОВА, член КПСС, рабочая завода «Ташсельмаш».

РЕАКЦИЯ НЕ ПРОЙДЕТ!

В эти дни не на словах, а на деле проверяется, кто истинный друг и защитник социализма. Так называемый процесс возращения в Чехословацкой Социалистической Республике каждого заставил принять решение по какому-либо баррикаду ему находиться.

Изданные в «Правде» сообщения о Чехословакии становятся ясно, что ее рабочий класс не

когда не пойдет за мажорными реакционными силами, а в какие бы крайности обернулись они не замаскированы своими черными замыслами. Все честные люди Чехословакии твердо стоят на позициях социализма, и наш долг, долг братьев по классу, помочь им в эту трудную минуту.

Наша земля обильно подита кровью сынов советского и чехословацкого народов,

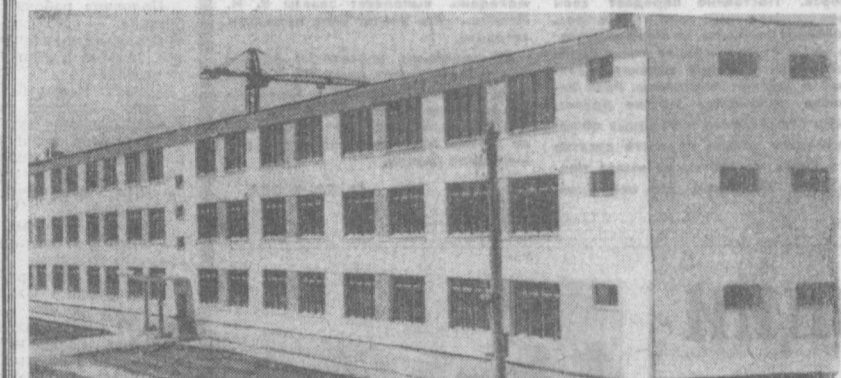
МЫ ВСЕ НА ПЕРЕДНЕМ КРАЕ

С каждым днем все яснее становится, как своевременным были меры, предпринятые правительством в связи с участии Варшавского Договора. Из сообщений радио и печати мы видим, какую неблагоприятную роль сыграла империалистические страны в

подготовке неудавшегося реакционного переворота в Чехословакии. Ввод союзных войск на территорию республики превалирует и апогее действия реакционеров. Мы, коммунисты завода «Ташсельмаш», выражаем полное одобрение решению прави-

Т. БОНКО, переплетчица института «Гипротранс».

К НОВОМУ УЧЕБНОМУ ДО ЗВОНКА — ТРИ ДНЯ



ДО ЗВОНКА — ТРИ ДНЯ

Новая школа, еще не оконченная, но необходимые классы, новенькие парты... Новозаключенные строители постарались сделать ее нарядной и красивой, а главное — удобной для учебы ребят. Все оборудование — парты, шкафы, агрегаты для приготовления пищи, верналы и т. д. — доставлено из Новокузнецка. 964 мальчишками и девчонками бригады А. Бочкарев заканчивают окраску парт и столов, а женщины учебники и тетради. Бочкарев заканчивают столярные работы в спортзале новой школы № 9.

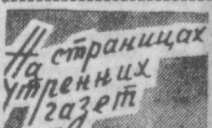


НА СЛУЖБЕ ЗДОРОВЬЯ

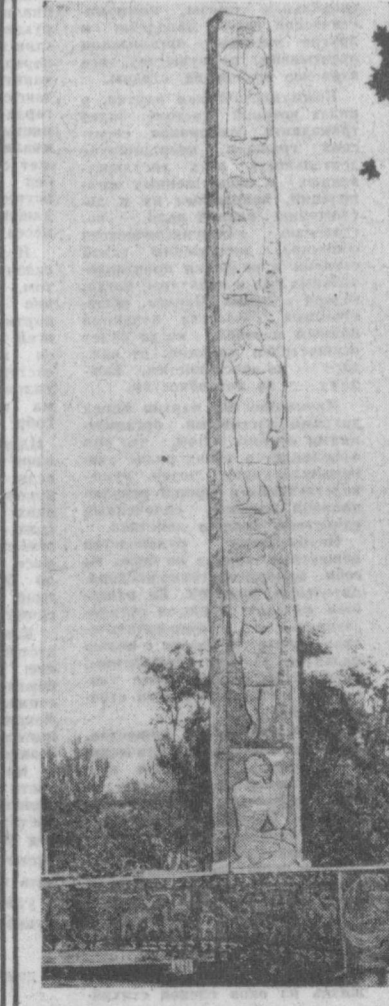
ДРУГ МАЛЕНЬКИХ ПАЦИЕНТОВ

Очень многим я обязана участковому врачу-педиатру детской поликлиники и № 19 Октябрьского района Горюхиной Гене Яковлевне, работающей там более двадцати лет. Впервые к ней на прием я пришла с ребенком в 1962 году. С тех пор мой сын стал ее постоянным пациентом. Рос он болезненным, слабым и находился под постоянным наблюдением врача.

С. БАБАЕВА.



После того, как в Праге было образовано Коммунистическое советско-чехословацких переговоров и состоялось выступление Президента ЧССР Л. Свободы и Первого секретаря ЦК КПЧ А. Дубчека, трудящиеся



БРАТСКОМУ УЗБЕКСКОМУ НАРОДУ

СЕГОДНЯ ВО ФРУНЗЕНСКОМ РАЙОНЕ СОСТОЯЛОСЬ ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ МОНУМЕНТА ДРУЖБЫ

Они встретились у беспокойного перекрестка. Здесь сейчас все напоминает о большой стройке. Хотя бы сотни машин, торжественно мчащихся по своим неотложным делам... Грузы, грузы... Номерные знаки самосвалов с самыми различными индексами. Вся география нашей страны. Здесь, на этом перекрестке, встретились великие поэты... Над городом, над потоком машин их подняли грузинские мастера чеканки.

Шота Руставели и Алишер Навои... Они пришли из далеких веков, чтобы еще раз убедиться в правоте своих мыслей, своей мечте... «Кто себе друзей не ищет, Самому себе он враг». Мы хорошо знаем бессмертную поэму. Имя ее автора окружено ореолом легендарности. Почти за десятилет до начала западноевропейского Ренессанса зазвучали строки о любви и дружбе, о высшем нравственном долге.

Поэма «Витязь в тигровой шкуре» сверкает меткими и глубокими мысленными афоризмами. Грузинские художники-монументалисты использовали их в своей работе. На металле вечно живые слова Шота Руставели. Их дополняют символические фигуры людей и воин с мечом, и женщина, горестно склонившая голову, и юноша с чашей вина... Это наши битвы, печаль наших утрат, торжество победы.

«Лучше гибель, но со славою, Чем бесславных дней позор». Чувство чистой, высокой любви сочетается у героев Шота Руставели с сознанием долга, проявленного в беззаветной братской преданности и дружбе. Пожалуй, вот эта вторая мысль послужила основой для создания монумента. На одной из граней есть символические фигуры героев наших дней. Например, строителя. Он бережно поднимает на крепких руках жилой дом. Монумент Дружбы

на улице Шота Руставели своеобразен. Художники проявили много издумки и, конечно, мастерства. Мы привыкли, что произведения этого жанра сооружаются из гранита, мрамора и других, так сказать «тяжелых» материалов. Сейчас перед нами в первую очередь блестящий мастер чеканки по металлу. Это они украсили монумент. От них зависит его художественная ценность.

На гранях монумента, на своеобразном постаменте, много тонких интересных деталей, образов. Каждый из образов символический. И, пожалуй, главная тема: добро, дружба, братство побеждают зло, невзгоды, трудности. Искусством чеканки по металлу, когда-то древним, сейчас занимается небольшой круг художников. Грузинские мастера молодцы. Но у них за плечами завидный опыт. С одной из работ наших друзей мне довелось познакомиться в прошлом году

на ЭКСПО-67. Я помню, как поток иностранцев задерживался у строгой, лаконичной чеканки. Каждая точка выбита ловким, обдуманным ударом. Из точек рождаются фигуры, цифры. Рассматривать лист металла с чеканкой вблизи — это одно и то же, что картину... Любители живописи умеют найти нужную «точку». Но и устроители выставки должны побеспокоиться о необходимом освещении, о выборе места для конкретной картины.



НА СНИМКЕ: художники-чеканщики (слева направо) Д. Гелашвили, М. Демчинский и В. Муджиришвили. Фото И. Душкина. (УзТАП).

гранях которого надписи на трех языках: «Братскому узбекскому народу от грузинского народа. 1966—1968». В заключение останемся и на другом скримом: текст, уместившемся в уголке одного листа. Вот его перевод: «Итак, мы возвели монумент дружбы... Художники Элар Цицишвили, Бажа Муджиришвили, Дзамлет Гелашвили, Михаил Демчинский; строитель Гиви Гугушвили». Б. ПАРМУЗИН.



С Лениным в сердце

ТЕБЕ ЗАВЕЩАЛ ИЛЬИЧ

ДЕЛА ИДУТ ОТЛИЧНО



В. И. Ленин выступает в таврическом дворце на заседании II Конгресса коммунистического интернационала с докладом о международном положении. Петроград, 19 июля 1920 г.

В. И. Ленин говорил, что социализм — живое творчество народа, когда трудящиеся сами строят новую жизнь, своим опытом решают труднейшие вопросы социалистической организации. В этом — реальный демократизм социализма. Социализм поднимает к активной общественно-политической жизни миллионы рабочих и крестьян, создает широкие возможности для их участия в управлении общественными делами, обеспечивает материальные и политические гарантии прав и свобод трудящихся.

(Из Постановления Центрального Комитета КПСС «О подготовке к 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина»).

С каждым днем ширится социалистическое соревнование юношей и девушек за достойную встречу 50-летия ВЛКСМ и 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. В управлении Среднеазиатской железной дороги 145 комсомольцев, многие из них участвуют в движении за коммунистический труд, входят в состав «Комсомольского пролетария», коллективов художественной самодеятельности, повышают свои знания в системе политического просвещения. Семидесят человек учатся в вузах, 20 — в техникумах, 10 — в школах рабочей молодежи. «Жить и трудиться по-ленински» — таков девиз у молодежи этого коллектива.

«Необходимо оживлено было в этот день в кабинете полпреда в Среднеазиатской железной дороге. Десяти комсомольских активистов пришли сюда на теоретическую конференцию: «В борьбе за коммунизм нужна инициатива». Ее открыл член партийного комитета управления железной дороги, начальник учебной части, комсомолец с 1933 года Н. Р. Рустамбеков. Больше тридцати лет назад, после окончания института инженеров железнодорожного транспорта, пришел он в этот коллектив. В 1942 году был направлен на ударный комсомольский участок Фархадстрой. С конца 1942 года до окончания войны сражался на фронтах первого Белорусского фронта, был ранен. Имеет пять правительственных наград.

«Наше поколение, — говорит Рустамбеков, — никогда не свернет с ленинского пути! Каждым ударом сердца, каждым прожитым днем, всей своей жизнью кланемся утверждать на земле коммунизм!»

Вам, молодым, есть с кого брать пример в жизни.

На трибуну поднялась техник допроектанта Н. Прямоусова. Она считает, что все усилится интересом среди ее сверстников к изучению теории марксистско-ленинского учения, к осмыслению происходящих сейчас на земле напряженных классовых битв и событий неслучайно. Молодежь понимает, что путь в завтра не легок. Впереди много боев и испытаний, но трудности не страшны. Наша сила в единстве.

Прямоусову поддерживает экзептор административно-хозяйственного отдела Людмила Колганова.

«Иной раз приходится слышать, будто у нас комсомольцев мало самостоятельности, что не дают, дескать, развернуться. Спросим у такого подборника «свободы», в чем его ущемили, ответить не может. Бес наш строй основан на творческой инициативе масс. Нам доверено строительство материально-технической базы коммунизма. Активное участие комсомольцев в государственных делах — верное средство повышения классового самосознания, воспитания в каждом молодом человеке чувства патриотизма, ответственности и долга перед Родиной.

«Кто сегодня герой-комсомолец? Каков он! — спрашивает Людмила Колганова. — В годы гражданской и Великой Отечественной войны все было ясно. Для нас всегда будут святы имена Павки Корчагина, Александра Матросова, Зои Космодемьянской, Олега Кошевого и сотен других героев, не пожалевших для народа самого дорогого — своей жизни. А сейчас! Кто мой современник, имеющий право называться героем? Это Валентина Гаганова, Валентина Терешкова, Искатели. Люди высокого долга. Современный герой-комсомолец воплощает в себе мужество, глубокие знания, горячую любовь к своей Родине, к своему народу. Он — достойный пример для подражания. Конечно, далеко не каждому дано стать космонавтом, но космические корабли делают там же земные люди, как мы. Главное — с честью справляться с теми обязанностями, которые тебе доверены.

Взять, к примеру, слесаря фабричного механизированного цеха управления Среднеазиатской железной дороги Льва Домнина. За короткий срок он в совершенстве освоил обслуживание электронно-вычислительных машин. Работает сейчас на 6 разряде. Товарищи избрали его заместителем секретаря комсомольской организации фабрики. Активно участвует в художественной самодеятельности. Или Валя Яковенко. Она оператор звена перфармачного машинного цеха. Производственные нормы выполняет на 130—140 процентов, член редколлегии стенной газеты, член «Комсомольского пролетария». В этом году поступает на вечернее отделение института инженеров железнодорожного транспорта. Постоянно передает свой производственный опыт двум трем молодым подругам. Ее бывшая ученица Мая Родина сейчас сама выполняет сменные задания. Эльвира и Марина Михайловы, Роза Валитова и многие, многие другие. Имен передовиков и активных комсомольцев можно привести десятки и каждый из названных имеет право быть примером для остальных.

Я горжусь, что вокруг меня такие современники.

«Что родник нынешних юношей и девушек с первыми комсомольцами, как они следуют заветам старшего поколения и помогают партии строить коммунистическое общество! Своими мыслями по этому поводу поделились М. Артыков и А. Кадацкий. После них взяла слово Г. Кольцова...»

Говорили о многом и разном, порою запутанном. И пришли к общему мнению: каждому надо равняться именно на современника — борца, энтузиаста.

Конференция, о которой мы рассказали, первая в управлении железной дороги. О том, как она была принята, говорит решение комсомольцев: «Составить план теоретических вопросов, посвященных жизни и деятельности В. И. Ленина. Проводить теоретические конференции ежемесячно. В сентябре состоится конференция: «Задачи Союза молодежи», посвященная 30-летию ВЛКСМ, в октябре — «Два мира — две юности».

Наряду с конференциями здесь регулярно проводятся Ленинские чтения. Сегодня состоялось занятие на тему: «Тебе завещал Ильич», в сентябре и октябре пройдут — «Как молодежь выполняет заветы В. И. Ленина», «Что значит быть ленинцем сегодня».

Комсомольцы управления железной дороги умеют организовать полезный интересный досуг. Они всегда в поиске: и в труде, и в учебе, и в отдыхе. Учиться, учиться и учиться — эти ленинские слова для них — правило жизни.

Н. КОЧЕРОВА.

В ДУХЕ ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗМА

Через несколько дней студенты Ташкентского государственного университета им. В. И. Ленина будут заниматься в новых учебных корпусах. Пять факультетов: геологический, географический, механико-математический, журналистский и филологический — первого сентября справят свое новоселье в вузгородке.

В настоящее время в Ташкентском государственном университете, носимом им Владимир Ильича Ленина, обучаются свыше 14 тысяч студентов, представители более 40 национальностей.

Партийный комитет, ректорат и комсомольская организация большое внимание уделяют воспитанию студенческой молодежи в духе советского патриотизма и социалистического интернационализма. Укрепление братской дружбы между народами Советского Союза — одно из основных направлений идеологической работы партии в современных условиях. Сама университетская жизнь — учебная, труд на хлопководных полях и в вузгородке, учебная и производственная практика на предприятиях и в учреждениях, олимпиады, спортивные соревнования — все это, бесспорно, способствует разрешению поставленной задачи в этой области. В университете используются и совершенствуются различные формы идеологической работы. Это и лекцион-

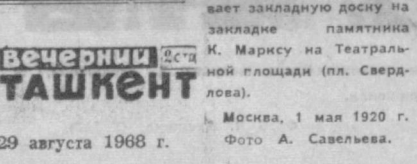
ные, практические, лабораторные занятия, и вечера дружбы народов, и празднование юбилеев выдающихся деятелей науки, литературы и искусства различных народов, и проведение докладов, лекций, межвузовских конференций. Немалое значение в деле интернационального воспитания студентов имеют изучение русского языка, оказывающего мощное влияние на развитие всех национальных культур и языков народов СССР.

На каждом факультете проводится большая работа по интернациональному воспитанию студентов.

Так, подготовительный факультет является одним из самых молодых в университете. Здесь посланцы зарубежных стран изучают русский язык и необходимые им предметы для дальнейшего обучения в вузах СССР. За все время существования факультета его закончили свыше 700 представителей более 20 стран Азии, Африки и Латинской Америки.

Накопленный опыт в области идеологической работы помогает нам постоянно изыскивать новые методы и формы, способствующие формированию у девушек и юношей чувства пролетарского интернационализма.

А. АБДУСАМатов, доцент, секретарь партийного комитета ТашГУ им. В. И. Ленина.



В. И. Ленин подписывает закладную доску на закладке памятника К. Марксу на Театральной площади (пл. Свердлова). Москва, 1 мая 1920 г. Фото А. Савельева.

ПАМЯТИ ВОЖДЯ РЕВОЛЮЦИИ

КАКИМ БУДЕТ ПАМЯТНИК В. И. ЛЕНИНУ В КРАСНОЯРСКЕ

В дни празднования пятидесятой годовщины Советской власти в Москве на Ивановской площади Брежнев торжественно открыл памятник В. И. Ленину, автор которого — ленинградский скульптор Вениамин Пинчук — победитель всесоюзного конкурса.

Скульптура композиционно необычна: она создает ощущение реальности происходящего. Слово Ленин только что вышел из своего кабинета в Кремле, где работал, и вот присел у дерева, задумавшись. Сейчас этот памятник вылит миллионы.

Почему Пинчук готовил памятник Ленину, предначинавшийся городу на берегу Енисея, в восточной Сибири, где Ленин пробыл три года в ссылке?

Момент Ильича будет воздвигнут на площади Революции в центре Красноярска. «Я думаю, — говорит скульптор, — решить образ Ленина так, чтобы это было созвучно с названием площади, с нынешним Енисеем и всем, что свершается ныне в сибирском крае».

Владимир Ильич Ленин — тема всего творчества Вениамина Пинчука. Первый портрет Ленина и его скульптуру он создал в 1924 году.

Сейчас он автор нескольких монументов — «Ленин в

наставшийся городу на берегу Енисея, в восточной Сибири, где Ленин пробыл три года в ссылке? Момент Ильича будет воздвигнут на площади Революции в центре Красноярска. «Я думаю, — говорит скульптор, — решить образ Ленина так, чтобы это было созвучно с названием площади, с нынешним Енисеем и всем, что свершается ныне в сибирском крае».

Владимир Ильич Ленин — тема всего творчества Вениамина Пинчука. Первый портрет Ленина и его скульптуру он создал в 1924 году.

Сейчас он автор нескольких монументов — «Ленин в

наставшийся городу на берегу Енисея, в восточной Сибири, где Ленин пробыл три года в ссылке? Момент Ильича будет воздвигнут на площади Революции в центре Красноярска. «Я думаю, — говорит скульптор, — решить образ Ленина так, чтобы это было созвучно с названием площади, с нынешним Енисеем и всем, что свершается ныне в сибирском крае».

Владимир Ильич Ленин — тема всего творчества Вениамина Пинчука. Первый портрет Ленина и его скульптуру он создал в 1924 году.

Сейчас он автор нескольких монументов — «Ленин в

наставшийся городу на берегу Енисея, в восточной Сибири, где Ленин пробыл три года в ссылке? Момент Ильича будет воздвигнут на площади Революции в центре Красноярска. «Я думаю, — говорит скульптор, — решить образ Ленина так, чтобы это было созвучно с названием площади, с нынешним Енисеем и всем, что свершается ныне в сибирском крае».

Владимир Ильич Ленин — тема всего творчества Вениамина Пинчука. Первый портрет Ленина и его скульптуру он создал в 1924 году.

Сейчас он автор нескольких монументов — «Ленин в



В. И. Ленин направляется к месту закладки памятника «Освобожденный труд». Москва, 1 мая 1920 г. Фото А. Савельева.

ПАРТИЯ В СОЦИАЛИСТИЧЕСКОМ ОБЩЕСТВЕ

В острой идеологической борьбе, которая сейчас идет между силами социализма и империализма, едва ли не главное место занимает вопрос о роли коммунистической партии.

Поборники социализма и прогресса отстаивают насущную необходимость руководящей роли марксистско-ленинской партии в борьбе за революционное преобразование общества, а их идейные противники пытаются доказать обратное. Они, например, утверждают, что Маркс, провозгласивший неизбежность смены капитализма социализмом, ориентировался якобы не на партию, а на стихийное рабочее движение, между тем как Ленин перенес центр тяжести на партию, явля в ней основное и единственное орудие социалистической революции.

В этом утверждении нет ни грани истины. Напомним, что в первом же программном документе научного социализма — «Манифесте Коммунистической партии» — Маркс и Энгельс заявили о необходимости пролетарской партии в качестве передовой руководящей силы рабочего класса в борьбе за свое освобождение. В коммунистической партии Маркс и Энгельс видели самую решительную, всегда побуждающую к движению вперед часть рабочих. Премуществом такой партии состоит в том, что она понимает условия, ход и общие результаты пролетарского движения, поэтому она и способна направлять рабочее движение к достижению его конечной цели.

В. И. Ленин, обосновавший идею единой, дисциплинированной, сплоченной партии и воплотивший эту идею в жизнь, не отошел от учения Маркса, а, наоборот, развил и обогатил его в новых исторических условиях. С исключительной силой научной аргументации Ленин доказал, что рабочий класс может с успехом бороться против могучей организованной и вышколен-

ной машины угнетения, которой располагают эксплуататорские классы, только при наличии высокой организации, когда у него есть свой собственный боевой марксистский авангард. «Воспитанная рабочую партией, — писал Ленин, — марксизмом воспитанная авангард пролетариата, способный взять власть и вести весь народ к социализму, направлять и организовывать новый строй, быть учителем, руководителем, вождем всех трудящихся и эксплуатиремых в деле устройства своей общественной жизни без буржуазии и против буржуазии». (Полн. собр. соч., т. 33, стр. 26).

В ряде других стран, где в то время существовала революционная ситуация, рабочий класс не смог победить потому, что у него еще не было настоящих, закаленных в борьбе революционных партий. Но были партии реформистов, буржуазных соглашателей, которые сознательно держали курс на предательство социалистической революции. В этом заключалась причина поражения рабочего класса в Германии, Венгрии, Болгарии и некоторых других стран в героические революционные годы (1919—1923).

Только в Советском Союзе ставший у власти рабочий класс в союзе с крестьянством под руководством ленинской партии коммунистов отстоял свои революционные завоевания и осуществил грандиозные социалистические преобразования. В Программе КПСС, принятой в 1961 году, справедливо говорится: «Социализм, неизбежность которого была научно предсказана Марксом и Энгельсом, социализм, план построения которого начертал Ленин, стал в Советском Союзе реальной действительностью».

Путь к социализму пролегал через ожесточенную борьбу против сил и традиций старого общества, через преодоление хозяйственной и культурной отсталости, доставшихся нам в

наследство от старого эксплуататорского строя. Россия была страной преимущественно мелкого крестьянского хозяйства, следовательно, страшной мелкобуржуазные навыки, традиции, взгляды проникали во все поры общества, порождали колебания, неуверенность и нерешительность. В таких условиях только единое твердое руководство партии могло обеспечить победу социализма. Поэтому Ленин указывал, что безусловная централизация и строгая дисциплина пролетариата являются одним из основных условий его победы над буржуазией.

Исторические условия сложились так, что в Советском Союзе сохранилась только одна партия — коммунистическая партия. Все другие политические партии, существовавшие до революции и некоторое время после нее, сошли с исторической арены и почти бесследно исчезли.

Один из западных авторов не без остроумия заметил, что если бы перед современным советским гражданином предстал меньшевик и эсеры (две мелкобуржуазные партии, стоявшие у власти между февралем и октябрём 1917 года), то они показались бы ему еще более чуждыми и далекими, чем современному англичанину — участникам войны Красной и Белой роз.

В Советском Союзе социализм утвердился под руководством единственной, до конца революционной рабочей партии — партии коммунистов. Это было закономерное явление. Степень демократизма того или иного общественно-политического строя измеряется в конечном счете не числом партий, а реальным участием народа в управлении общественными и государственными делами.

Пример Советского Союза — ярчайшее тому подтверждение, у нас найдено самое широкое участие народных масс в хо-

зяйственной, политической и культурной жизни. Советы депутатов трудящихся, профессиональные союзы, коммунистический союз молодежи и другие массовые организации охватывают, по существу, все взрослое население страны.

Коммунистическая партия, в рядах которой состоит более тринадцати миллионов советских граждан, координирует деятельность всех государственных и общественных организаций, направляет их к достижению единой цели — построению коммунистического общества, достигению такой ступени в развитии производительных сил и культуры, когда, говоря словами Маркса, общественные богатства пользуются полным покоем, когда будет осуществлен принцип: «каждому — по способностям, каждому — по потребностям».

Преимущество партии перед другими массовыми организациями состоит в том, что она объединяет в своих рядах единомышленников, людей, руководствующихся единой революционной теорией, сплоченным единством воли и действия.

Осуществляя руководство обществом, партия не берет на себя административно-распорядительных функций. Ее основным методом является организаторская и идейно-политическая работа в массах с целью развития у них инициативы, активности, сознательного участия в коммунистическом строительстве.

Социалистическое общество, в отличие от капиталистического, не может развиваться стихийно. Закон его развития — планомерность и целенаправленность. Руководство марксистской партии придает и обществу планомерность и целеустремленность.

Руководящая роль партии является естественной потребностью общества. На протяжении веков передовые умы человечества мечтали о том, чтобы высвободить общественную жизнь из оков слепой стихий-

ности, строить ее на разумных, заранее предусмотренных началах. И вот теперь, когда социалистическое общество под руководством партии коммунистов превращает в жизнь мечту передовых людей, поборники капиталистического гнета пытаются исказить значение авангарда рабочего класса, ревизионисты утверждают, будто социалистическое общество может существовать и развиваться и без марксистской партии, без осуществления ею роли руководящей силы общественного процесса.

Нельзя не напомнить в этой связи мудрых слов Ленина о том, что неправильное понимание роли коммунистической партии в ее отношении ко всей массе трудящихся является коренным теоретическим отступлением от коммунизма и уклоном в сторону синдикализма и анархизма (См. Полн. собр. соч., т. 43, стр. 94—95).

Идеологи и политики буржуазии хорошо понимают, что если бы им удалось ослабить руководство марксистско-ленинских партий в социалистических странах, подорвать к ним доверие широких народных масс, то тем самым можно было бы нанести смертельный удар и самому социалистическому строю.

Коммунисты всегда будут отстаивать ленинское понимание роли коммунистической партии в стране победившего социализма, как партии, чья монополизм, боевой дух, решительность в достижении поставленных целей один только и могут обеспечить суверенность страны, ее безопасность, выполнение ею интернационалистических обязательств перед всем содержанием социалистического государства, обеспечить подлинную власть народа и успешное строительство коммунизма.

С. ТИТАРЕНКО, доктор исторических наук, (АПН).

СОАВТОР АНСАМБЛЯ — ПРИРОДА

Природу являл в соавторы ленинградцы, решив создать памятник Ильичу. Им станет грандиозный приморский парк на берегу Финского залива.

22 апреля 1960 года старые большевики и Нарвской заставы посадили вблизи тех мест, где проходили первые мавзены петербургских пролетариев, памятную рошу из 90 лип. Она и стала основным элементом ансамбля. Большая группа ленинградских архитекторов, художников, дендрологов завершила работу над его проектом.

Центр гигантской зеленой композиции — площадь с памятником героическим защитникам Ленинграда. Вдоль нее аллеи украшены скульптурами. Мемориал включает также ансамбль «Дружба народов СССР» — полное целоею кольцо из лип. Здесь возмужают начало злые лучезарные аллеи, символически единство людей труда пяти континентов. Вдоль береговой полосы, на насаженном холме, вырастет здание выставочного павильона «Советский Союз сегодня», экспозиция которого будет постоянно обновляться.

Мемориальный парк имени В. И. Ленина объявлен народной стройной.

ПОБЕДЫ РОЖДАЮТСЯ В БОРЬБЕ

Тонарь — самая массовая специальность в нашей стране. Это ведущая профессия в механической обработке металла и естественно, что организует первый республиканский конкурс молодежи, работающей в промышленности, ЦК ЛКСМ Узбекистана остановил свой выбор именно на обработке металла резанием.

... Их оказалось тринадцать. Грехом смущенным всеобщим вниманием, они выстроились перед алой лентой, шагнув за которую им предстоит через несколько минут, Несмотря на выходной день, в цехе полно народу: каждому интересно увидеть работу победителей областных соревнований. Через полчаса часа среди них объявится лучший из лучших — тонарь №1 всей республики.

Позади церемония поднятия флага конкурса и вручения его участникам памятных сувениров — юбилейных значков завода «Таштекстильмаш». Председатель жюри — заместитель главного технолога предприятия В. В. Трегубов оглашает порядок проведения конкурса. Участники занимают свои станки. Распечатываются конверты с заданиями. На ознакомление с чертежом отводится пять минут. За это же время нужно определить технологический процесс изготовления детали, подобрать инструмент, установить резцы.

Члены жюри учитывают все: знание техники и теории, умение выбрать рациональные режимы обработки, ее качество, соблюдение и выполнение правил техники безопасности.

Волнение болельщиков усиливается по мере того, как становится ясно, что у всех участников конкурса

одинаковое задание — заготовка цапфы для круглого материала. Деталь сложная, ее изготовление состоит из двенадцати операций. На допуск шенки отводится всего 17 микрон, а углы наружного конуса нужно выдержать так, чтобы его большой диаметр имел отклонение от заданного размера не больше, чем на пять сотых миллиметра, и все это должно быть выполнено по седьмому классу чистоты.

Волнуются не только зрители. Впервые же минуты неудача постигает самаркандского токаря Разына Ташулатова. Просверлив заготовку, он поспешно, не дожидаясь, как следует в парноне, хотел взять стружку побольше и... деталь вырывается из кулачков. Снова нужно брать за установку. Время летит, счет его ведется на секунды. Размы центрирует заготовку, зажимает ее и... опять потонурил. На этот раз поломан резец. Да, помимо мастерства, здесь требуется еще и умение владеть нервами.

Четко и хладнокровно работает Владимир Найденов из города Ленинска. У него, как же велики обороты, подача, глубина резания, но заготовку он благополучно поджал, вращающимся центром. Нужно довести чистоту отверстия, и здесь ему на помощь приходит смелкалка: оборачивает наждачной бумагой не палец, а деревянную рукоятку цетки — верный балл за соблюдение правил техники безопасности.

Болельщики явно сочувствуют Александру Заварину. Он таштекстильмашевец, работает здесь же, на этом участке. И вот именно ему, по неслучайности, пошла закатная заготовка. Поневолье пришлось

снизить режимы резания. В марте этого года из областном конкурсе молодых токарей он занял первое место. Неужели на этот раз удача отвернется от него? Больше всего переживает старший брат Александра Виктор Заварин. Он работает в инструментальном цехе токарем уже 25 лет. До недавнего времени здесь же трудился и их средний брат Владимир. Станки дядни настиг Завариниха же, сейчас благодаря жеребьевке Александр работает на станке Виктора.

Но, пожалуй, самые драматические события развернулись у станка самаркандца Геннадия Стрелозина. Наполонку обработав, он поспешно, не дожидаясь, как следует в парноне, хотел взять стружку побольше и... деталь вырывается из кулачков. Снова нужно брать за установку. Время летит, счет его ведется на секунды. Размы центрирует заготовку, зажимает ее и... опять потонурил. На этот раз поломан резец. Да, помимо мастерства, здесь требуется еще и умение владеть нервами.

Четко и хладнокровно работает Владимир Найденов из города Ленинска. У него, как же велики обороты, подача, глубина резания, но заготовку он благополучно поджал, вращающимся центром. Нужно довести чистоту отверстия, и здесь ему на помощь приходит смелкалка: оборачивает наждачной бумагой не палец, а деревянную рукоятку цетки — верный балл за соблюдение правил техники безопасности.

Болельщики явно сочувствуют Александру Заварину. Он таштекстильмашевец, работает здесь же, на этом участке. И вот именно ему, по неслучайности, пошла закатная заготовка. Поневолье пришлось

„ТАЙНА НЕБЕСНОГО КАПКАНА“ ИЛИ МАГНИТНАЯ БУРЯ?

В «Вечерке» был опубликован перевод из болгарского журнала «Тайна небесного капкана», вызвавший отклик читателей. Многие недоумевают: почему на протяжении стольких лет эта тайна не разгадана!

Нико печатается материал бывшего штурмана морской авиации П. С. Макарова, живущего в Ташкенте. Он отчасти приоткрывает покрывало с этой «тайны».

Перевод в «Вечерке» № 190 о тайне небесного капкана напоминает мне случай, произошедший в дни войны, — пишет П. С. Макаров. — с ним я и хочу познакомить читателей, чтобы несколько уменьшить загадочность гибели самолетов в море и исклнить мистические предположения, высказанные в упомянутом материале из болгарского журнала.

В августе 1942 года группа самолетов морской авиации Северного флота вылетела на бомбардировочный удар по аэродрому противника. Из тактических соображений маршрут полета был проложен не кратчайшим путем, а в виде

треугольника с вершиной его в Баренцевом море. Самолеты набрали заданную высоту и оказались за кучевыми облаками.

Штурман вел группу над морем, ориентируясь по магнитному компасу. Через некоторое время в «коше» между облаками показался берег залива, а дальше — цель.

Справа и слева шли ведомые самолеты. По расчетам они должны были поразить самолеты противника на стоянках.

Бомбы ведущей машины взорвались точно в центре летного поля, но взрыва бомб остальных самолетов не последовало. Все ведомые экипажи узнали свой аэродром и, разумеется, бомб не сбросили.

Жерта на аэродроме, к счастью, не было, и самолеты на нем не были поражены.

Что же произошло в тот памятный полет, почему случилась такая роковая ошибка? В аэродроме противника находился в 100 километрах от нашего.

А произошло обыкновенное явление природы, которое называется «магнитная возмущенность». Так именуют изменения

земного магнитного поля. Нам более известны из них нарекши магнитные бури.

Эти явления чаще всего встречаются в полярных зонах земли.

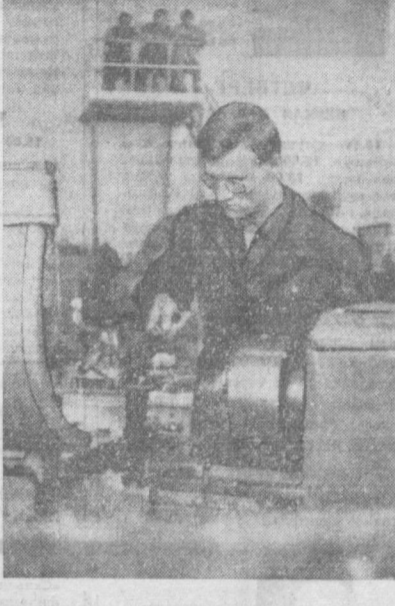
Ученым установлено, что начало магнитной бури совпадает с появлением сильных аспшек (т. е. протуберанцев) в области солнечных пятен.

Продолжаются магнитные бури обычно несколько часов и сопровождаются амплитудной колебания магнитного склонения до 60 градусов, а следовательно, такой же величиной достигают ошибки в показаниях магнитных навигационных приборов.

При полетах над Баренцевым морем мне часто приходилось встречаться с неточным показаниями компаса, перебои в радиосвязи наблюдались редко.

Психология штурманов такова: они используют простейшие средства ориентировки в первую очередь. Это и приводит к тому, что самолеты падают в «небесный капкан», т. е. терпят ориентировку.

Понимая же это штурманы поздно, когда уже не хватает горючего для восстановления правильного курса.



НА СНИМКЕ: токарь Александр Заварин. Фото В. Яблокова.

«ПРОСВЕТЛЕНИЕ» СЕМЛЕВСКОГО ОЗЕРА

В 1927 году в своей книге «Жизнь Наполеона Бонапарта, императора французов» Вальтер Скотт писал:

«... Он повелел, чтобы «моисеи» добыли, древние дослехи, туши и большой крест с Изаура Великого были брошены в Семлевское озеро, как трофеи, которые ему не хотелось отдавать обратно и которые он не имел возможности возти с собой».

Попытки найти сокровища в Семлевском озере предпринимались много раз. Однако ни одна не дала результата. Лишь в 1911 году Виленский комитет по увековечиванию памятников Отечественной войны нашел здесь последние кости, железные обломки от повозки и... саблю. После этого озеро оставили в покое на 49 лет.

В 1960—1961 годах вновь начинаются поиски сокровищ. Дно озера прозондировано буром в 350 точках. Были зафиксированы удары бури о твердые предметы. Что они из себя представляют, осталось неизвестным.

Есть или нет сокровища в Семлевском озере? Ответить на этот вопрос в прошлом году предложили коллективу Воронежской геофизической экспедиции.

Воронежцы познкомились с топографическими данными Семлевского озера. Площадь его — 2,22 гектара, длина 270 метров, ширина 100—120, глубина от 5 до 21. Дно озера не только прикрыли мощные отложения торфа и ила, но и 2—3 и даже в 15 метров.

Геофизики в 835 точках провели электромагнитную разведку и выявили 6 аномалий. Четверь из них при проверке оказались беспрелестивыми, так как возникли в результате небрежности предыдущих экспедиций, оставшихся в озере металлические предметы: понтон, отрезок трубы, рзозинный шланг в проволочной оплетке, буровую штангу.

И только две магнитные аномалии представляли интерес. Перспективность выявленных аномалий настоятельно требовала «просветить» Семлевское озеро методом «ВТ».

После того, как зондирование в границах аномалий еще раз показало, что там нет предметов искусственного происхождения, начальник отряда Воронежской геофизической экспедиции Евгений Артамонов делет вывод, что выявленные аномалии, кроме тех, которые созданы небрежностью предыдущих экспедиций, скорее всего обуславливаются геологическим строением участка. В Семлевском озере «моисеи» добычи нет. Дальнейшие ее поиски, видимо, нецелесообразны.

Дело это новое, требует большой расторопности и четкости работы. Даже в наших южных республиках земледельцы довольно ограничены количеством теплых дней.

Однако ученые подыскивают скороспелые сорта, а также советуют: внесите больше минеральных удобрений, хорошо закаливайте стерню после сбора кормовых культур. И почва не только не истощится, а станет плодороднее. Специалисты обратили внимание, что промежуточные культуры снижают зараженность полей вилом.

Труженики многих хозяйств, работающих в контакте с учеными, уже стали горячими сторонниками этого новшества.

Два урожая в год можно убирать на юге нашей страны. Такое мнение ученых Средней Азии, Кавказа и Казахстана, обсуждавших этот вопрос на межреспубликанской конференции по круглогодичному использованию орошаемых земель 27 августа она закончила свою работу в Ташкенте. Разговор шел о том, чтобы высевать осенью — после сбора основного урожая — озимую рожь или кормовые травы.

Возможность такого интенсивного использования земель подтверждает опыт передовых хозяйств. Например, в колхозе имени Карла Маркса Сарыагаученого района Чимкентской области в зимнее время пашня не пустует. Весной здесь убирают озимую рожь, как кормовую культуру. — по 300 центнеров зеленой массы с гектара. А затем, как обычно, высевают кукурузу, джугару, овощи и

ТУЛКУН ДВЕ СТРАНИЧКИ

К земле холодной ветви голые Упрямо хочет снег прижать. Напрасно стонут корни горные — Он жаждет властью обладать. Но силы есть еще у дерева, И, сбросив с плеч последний снег, Оно познается уверенно К своей возлюбленной — весне.

Растаял снег, и стали тесными Армы старые. Веде Ручьи с немислыми песнями Бегут без усталости весь день. Растаял снег порою вешнее, Как сахар в чае... Жизнь цветет... Вода в арке — слезы грешные: Зима, состарившись, их лет.

Юсуф ШАМАНСУР.

В ЛЕТНИЙ ВЕЧЕР

В этот летний вечер поздний Кто же там еще танцует? Запркинув руки к звездам, в буйном танце торжествует. Зыбкость линий, четкость линий взволновала вдруг меня. Танец лилии и лавяя, танец ветра и огня. Только стояло таиниться поглазеть на гибкий стан? То совсем не танцовщица — танцевал ночной фонтан.

Перевел с узбекского Л. КРИВОШЕНКО.

ВЕНГЕРСКАЯ ГРАФИКА

— один из наиболее интересных, своеобразных и быстро развивающихся жанров в изобразительном искусстве наших друзей. Со 150 работами венгерских художников знаменит московской открылась выставка.

45 мастеров, показывающих свои произведения в Москве, работают в различных манерах, с различными материалами. Внимание графиков привлекают события, волнующие всех честных людей земли: память о минувшей войне, борьба героического вьетнамского народа против американских захватчиков.

И контрастом — тишина вечерних улиц, рассветные облака над городским парком, осенние лучи, пробивающиеся сквозь куды деревьев.

УСПЕШНЫЕ ГАСТРОЛИ

Свыше ста тысяч советских слушателей познакомились с искусством артистов Чехословацкого эстрадного оркестра под управлением Карела Влаха, заключительный концерт в столичном театре «Эрмитаж». Гости из Чехословакии за полтора месяца совершили путешествие по многим городам нашей страны.

(ТАСС).

ВЫСТУПЛЕНИЯ СОВЕТСКОГО ПИАНИСТА В БРАЗИЛИИ

РНО-ДЕ-ЖАНЕЙРО. «Русским Шопеном» называют бразильские газеты советского пианиста, заслуженного артиста РСФСР Сергея Доренского, находящегося в Бразилии с гастролями. С большим успехом

КИНОМОЗАИКА ФИЛЬМ К ЮБИЛЕЮ КОМСОМОЛА

Восемьсот студентов из строительного отряда станут героями киноповести, которая создается Новосибирской студией кинохроники. Съемки ведутся на севере области, где студенты строят город Стрежевой.

ЭКРАНИЗИРУЕТСЯ РОМАН УПИТА

«У богатой госпожи» — так называется широкоэкранный художественный фильм Римской киностудии, в съемках которого приступил режиссер Леонид Лейманис. Картина, отображающая жизнь «высшего общества» в буржуазной Латвии, создается по роману Андрея Упита «Млывающийся лист». Съемочной площадкой станут улицы Риги.

КИНОПУТЕШЕСТВИЕ «РЫЖЕГО КОТА»

«Рыжий кот», созданный фантазий детского писателя Мати Унта, привнес в кинопутешествие Литовской киностудии по этой книге начались съемки фильма, который выйдет под названием «Когда я был маленьким».

— Книга Мати Унта оказалась мне удивительно «киногенной», — сказал корреспонденту ТАСС сценарист и постановщик картины Аляксис Арамис. — Герой ее — любимец литовских ребят, фильм для которых я делаю с большим удовольствием.

(Корр. ТАСС).

НА ШТУРМ МОРСКИХ ГЛУБИН

На испытания в открытом море вышла плавучая буровая установка «Хазар», передает корреспондент ТАСС из Баку. Она предназначена для бурения шестиметровых разведочных скважин на участках с толщей воды до шестидесяти метров.

Установка по конфигурации напоминает перевернутую табуретку. В четырех углах огромного понтона поднялись 94-метровые опоры — «ноги». В кормовой части смонтировано все буровое оборудование — вышка, мощные насосы, лебедка. Машинное отделение и вспомогательные помещения размещены под «палубой».

... 27 августа буксирщики доставили «Хазар» в район острова Глиняный. Отданы якоря.

На установленных на палубе динамиков раздается команда: «Приготовиться к спуску опор». «Ноги» находящегося на плаву понтона начинают медленно опускаться под воду. Достигнув дна, опоры глубокого вдавливаются в него. Плавучая буровая прочно удерживается на заданной геологами точке.

Подготовительные работы закончены. «Хазар» будет не страшиной бури, часто свирепствующей на Каспии. Можно приступать к промиске скважины.

До сих пор буровики работали на участках, где глубина моря не превышала сорока метров. С вводом в строй «Хазар» возможности разведчиков морских залежей нефти и газа значительно расширяются.

ПИОНЕР СПАС НЕМЕЦКОГО МАЛЬЧИКА

Группа школьников Черкасской области отдыкала у своих немецких друзей — во Францурге-ла-Одере. Прощайтесь с городом, который вы покинули в последний раз полюбоваться рекой на берег Одера.

Вдруг раздался тревожный крик. Купавшийся мальчик лет семи-восьми вахлевался в волнах. Спа-

МАРАФОН СМЕЛЬЧАКОВ

Необычная экспедиция стартовала из Архангельска полтора года назад и держит курс на Делавей. В это путешествие проложили путь более десяти тысяч километров от Архангельска до Антарктиды. В этом путешествии будет пелеты «Правда Севера» Игорь Запорожеч и радист Антон Макаренко. Они несут вымпел в честь 50-летия Ленинского комсомола.

В Якутии они уже встречались с морскими животными, оленями, аистами, белыми медведями. Ученые-спасатели астафеты на пути к Антарктиде. Вспомогательные работы закончены. «Хазар» будет не страшиной бури, часто свирепствующей на Каспии. Можно приступать к промиске скважины.

До сих пор буровики работали на участках, где глубина моря не превышала сорока метров. С вводом в строй «Хазар» возможности разведчиков морских залежей нефти и газа значительно расширяются.

По родной стране



ТАШКЕНТСКАЯ ОБЛАСТЬ. Первыми в колхозе имени Хамранула Турсункулова Янгильсонского района Ташкентской области закончили ремонт своих хлопкоуборочных машин механики, водители Турсун Алашев и Рым Маснов. Агрегаты поставлены на линейку готовности.

НА СНИМКЕ: Т. Алашев и Р. Маснов у «голубых кораблей».

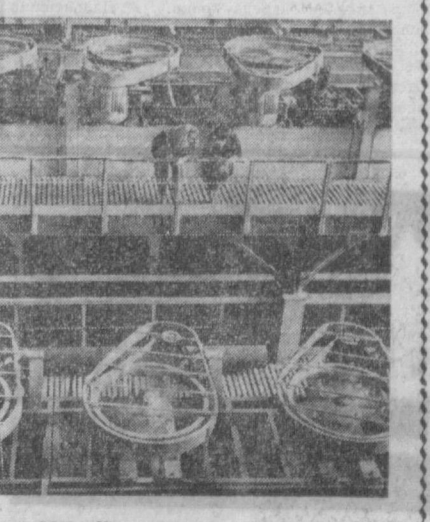
Фото К. Разымова. (УТАГ).

ВЛАДИВОСТОК. Теплоход «Сергей Есенин» бросил якорь в бухте Золотой Рог. Это первое судно новой «литературной эскадры», пришедшее с Адриатики на Дальний Восток.

Подобные корабли сооружаются по заказу Советского Союза на верфях Югославии.

НА СНИМКЕ: теплоход «Сергей Есенин» у причала Владивостокского торгового порта.

Фото Н. Назарова. (Фотохроника ТАСС).



СОЛИГОРСК (Белорусская ССР). Миллионы тонн ценного калийного удобрения выпускают фабрики плодородия — первой и второй солигорские калийные комбинаты.

С 400-метровой глубины начинают свой путь «витаминные плодородия». Выработанные новейшими механизмами. Только в лавах работает 49 комбайнов. На 32 километра протянулись ленточные конвейеры.

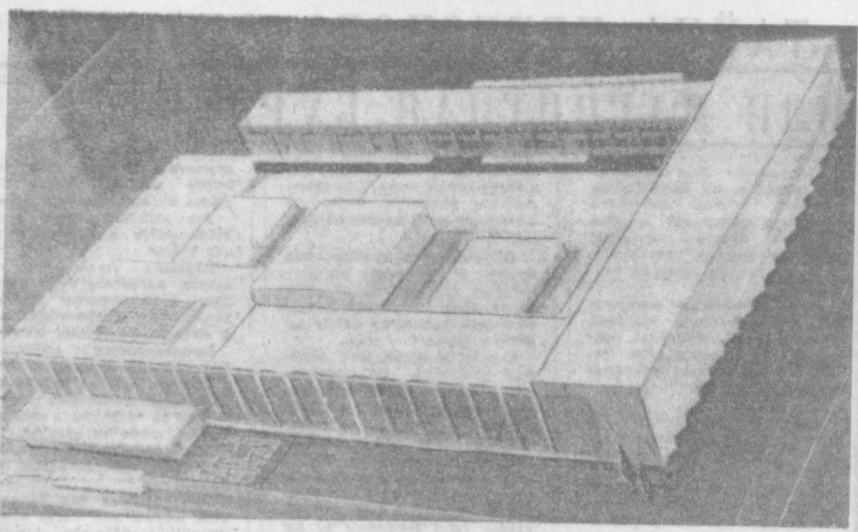
Первый комбинат уже освоил прорезную мощность. Полным ходом идет строительство третьего калийного комбината.

НА СНИМКЕ: флотационное отделение обогащательной фабрики первого калийного комбината.

Фото В. Войтенко. (Фотохроника ТАСС).

ТАШКЕНТ

29 августа 1963 г.



Таким будет Ташкентский телецентр в ближайшее время. Проект реконструкции его разработан Всесоюзным проектным институтом связи. Строительные работы уже начались. Фото М. Нуритдинова.

СПОРТИВНАЯ ПАНОРАМА

Каскадом высоких достижений отмечены выступления советских спортсменов в субботу и воскресенье на чемпионатах мира и Европы, в международных состязаниях.

Так, в соревнованиях на первенство мира по парашютному спорту, проходивших в австрийском городе Грац, советская спортсменка Татьяна Войнова была вне конкуренции по сумме упражнений «фигурные прыжки» и «прыжки на точность приземления». Второе место также у нашей парашютистки — Татьяны Морозычевой. И лишь третье — досталось Эни Цурхер (США).

В Хельсинки проходят международные соревнования по тяжелой атлетике. Выступавшие в них советские штангисты внесли несколько поправок в таблицу рекордов. Экс-чемпион СССР в легчайшем весе 25-летний Геннадий Четин из Перми установил мировой рекорд в сумме троеборья, набрав 367,5 килограмма. Его результат на 2,5 килограмма выше предыдущего достижения венгра Инре Фельди.

Грузинский атлет Дмитрий Шанидзе обновил рекорд СССР в троеборье для полутяжеловесов — 392,5 килограмма. Это — второй результат за всю историю тяжелой атлетики, и лишь на 5 килограммов хуже мирового рекорда японца Иосинобу Минке.

Эти достижения показаны в субботу, а в воскресенье в московском дворце тяжелой атлетики «Труд» москвич Юрий Козин установил мировой рекорд для юниоров в полутяжелом весе. Он толкнул штангу весом в 178 килограммов.

Новую победу на проходящем в Будапеште международном турнире фехтовальщиков одержали советские спортсмены, выигравшие командный турнир шпажистов. В решающей встрече наши мастера со счетом 8:6 победили сборную Венгрии. Наибольшее число выигранных — три на счету чемпиона Тонинской олимпиады Григория Криеса.

Знаменитая кольцевая трасса Пария-Косе-Клоостримеца в Эстонии снова стала местом паломничества любителей мототуров. Здесь проходили соревнования второго, решающего этапа чемпионата страны по шоссейно-кольцевым гонкам.

В классе спортивных машин до 350 кубических сантиметров, как и на трассе в Риге, победу одержал известный эстонский гонщик Эдвард Кийза, который и стал чемпионом СССР. Он устано-

вил сразу два рекорда трассы. Всю дистанцию он прошел со средней скоростью 124,51, а лучший круг — 127,1 километра в час.

На гоночных машинах того же класса чемпионом стал армянец Николай Севастьянов, чей лучший круг — 138,8 километра в час. А Кийза получил здесь бронзовую медаль.

Семейный дуэт братьев Креба из Рига оказался сильнейшим в классе машин до 50 кубических сантиметров. Роландс стал чемпионом, а Карл — серебряным призером.

Эдуард Борисенко (РСФСР) получил золотую медаль в гонках машин до 125 куб. см, а москвич Валерий Катомин — до 175 куб. см. Лучшими на мотоциклах с колясками (до 350 куб. см) были спортсмены Российской Федерации Анатолий Раутенфельд и Александр Портнягин.

Чемпионкой страны у женщин оказалась рижанка Зента Решетник.

С побед начали свои выступления в Лейпциге на европейских играх наши юные легкоатлеты. В первый день они завоевали три золотые, одну серебряную и две бронзовые медали. Мастерство продемонстрировали наши спринтеры. 16-летняя Людмила Жаркова из Свердловска выиграла 100-метровку со временем 11,5 сек. На этой же дистанции у юношей перенял эстафету студент из Киева Валерий Борзов — 10,4.

Высокого результата и прыжках в длину в борьбе с сильными соперниками добился студент Краснодарского политехнического института Михаил Варiban — 7 метров 78 сантиметров.

В Кадуге закончился первый Всесоюзный слет мототуристов, посвященный победе советских воинов на Орловско-Курской дуге. Его участники, съехавшиеся из Подольска, Прибалтики, Закавказья, Средней Азии, Сибири, Поволжья, побывали в Орле, Курске, Брянске, Рославле, Понырях и других местах, где проходили битвы Великой Отечественной войны. Они почтили память погибших и собрали много материалов об их ратных подвигах. В период слета были проведены соревнования по туристскому многоборью, включая мототрициклетный слалом, фигурное вождение, ориентирование и другое.

(ТАСС).

ОЛИМПИЙСКИЙ ОГОНЬ ЗАЖЖЕН!

АФИНЫ. В трехстах километрах севернее столицы Греции — на горе Олимп — зажжен олимпийский огонь. Роль «верховой жарницы» выполняла актриса национального театра Греции Марья Мочолиду. Оливковую ветвь она зажгла, воспользовавшись увеличительным стеклом и лучами солнца. 350 спортсменов, передавая факел друг другу, принесли его в бухту Фалерон близ Афин. Отсюда эскадренный миноносец «Наварино» доставит его в

итальянский порт Генуя — родину Христофора Колумба — первооткрывателя Америки. Дальнейший путь (всего 14 400 километров) огонь пройдет через Атлантический океан к месту будущих батальных сражений сильнейших спортсменов мира — Мехико.

В Большом Сочи вводится в строй новые санатории, турбазы, гостиницы. Гостеприимно распахнула двери новая комфортабельная 9-этажная гостиница «Горизонт» в Адлере. Здесь 398 мест, ресторан, залы для отдыха.

НА СНИМКЕ: новая гостиница «Горизонт» в Адлере.

Фото В. Клишницера. (Фотохроника ТАСС).

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

Это интересно

КУРГАНАМ... ПЯТЬ ТЫСЯЧЕЛИТИЙ

Буйные ветры вот уже 50 веков колышат холмы на древних курганах Херсонских степей. Немало загадок таит они для науки. Нынешним летом экспедиция Института археологии Академии наук Украинской ССР обследовала курганы в Скадовском, Голопристанском и Чаплинском районах Херсонской области.

В большинстве искусственных холмов обнаружены скелеты древних воинов. Останки густо посыпаны красной краской. Рядом — глиняная посуда, украшения, каменные орудия.

Находки свидетельствуют о давней и прочной связи жителей Херсонской области с племенами Северного Кавказа. На окраине села «Широкое» Скадовского района обнаружен единственный пока бескурганный могильник эпохи поздней бронзы, относящийся к X—IX векам до нашей эры.

В раскопках рядом со скелетами обнаружено много посуды, украшенной искусным орнаментом, серги из тонкой бронзовой проволоки и другие изделия, свидетельствующие о высоком мастерстве и тонком художественном вкусе наших древних предков.

ВМЕСТО КРОВЛИ... ВОДА

ТЕРМЕЗ. Внешний вид этого одноэтажного двухквартирного дома кажется необычным. Вместо двускатной шиферной крыши, прочно вписавшейся в пейзаж узбекского села — плоская кровля.

Что это, возврат к традиции или для Средней Азии архитектура? Пожалуй, да. Но возврат на новой основе.

По предложению специалистов Сурхандарьинского строительного № 11, в домах серии, принятой для целенных совхозов Шерабадской степи, шиферную кровлю заменили 18-сантиметровым слоем проточной воды. Своеобразный бассейн, подключенный к водопроводной сети, послужит надежной защитой от жаркого летнего солнца.



АВГУСТ РАДИО 29

ЧЕТВЕРГ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 Слушай симфоническую музыку. 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 18.00 Передача «Рассвет культуры села». 18.10 Р. Хамраев. Поэма-концерт для фортепиано с оркестром. 19.20 Концерт татарской музыки. 20.00 Программа радиостанции «Визит». 20.30 Концерт для молодежи. 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Концерт по заказам хлопководов. 22.20 Песни любви. 22.40 К 150-летию со дня рождения И. С. Тургенева. К. Курносов. «Возлюбленное Спаское». Радиорассказ (узб.). 23.15 Песни на слова Алишера Навои.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 К литературному симпозиуму писателей стран Азии и

АВГУСТ ТЕЛЕВИДИЕНИЕ 29

ЧЕТВЕРГ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.55 Программа передач. На русском языке: 19.00 Телевизионные новости. 19.15 Для детей. «Славинское море». Теленовелла. 19.25 «Внимание, враг приближается». Документальный фильм. 20.05 Программа передач. На узбекском языке: 20.10 Телевизионные новости. 20.25 «Анжиянские строители». 20.45 Программа «Ленинград». «Юность вождя». 21.25 «Узбекистан чорвадор». Программа для животноводов. 22.05 «Ритм и танцы». Раким Исходиев. 22.05 «Фараон». Художественный фильм (1-я серия). Кроме детей до 16 лет (на русском языке).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

ЭКРАН ДРУЖБЫ. На русском языке: 18.15 Телевизионные новости. 18.15 К декаде узбекской литературы и искусства в Таджикистане. Концерт мастеров искусств. 19.05 К 525-летию со дня рождения Алишера Навои. «Художники — и любители». ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА. 20.00 Программа передач. 20.05 Телевизионные новости. 20.15

Африки. З. Ашурбаев. «Современная пакистанская литература» (узб.). 19.30 Эстрадная музыка композиторов Узбекистана. 20.30 Играет оркестр народных инструментов Угосфильмофонии. 21.00 Творчество молодых (узб.). 21.30 Передача и концерт для строителей Ташкента.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

16.00 Театр у микрофона. Монтэж спектакля театра имени Хамраева «Судьба женщины».

АВГУСТ

30

ПЯТНИЦА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 Концерт по заказам молодежи. 16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 17.00 Концерт татарской музыки. 18.00 Беседа «Пламенный революционер». К 50-летию со дня гибели М. С. Урицкого (узб.). 18.10

«Сельская новь». 20.45 Фестиваль фильмов, посвященный 50-летию ВЛКСМ. «За власть Советов». 22.30 Программа телевизионной студии г. Комсомольска-на-Амуре. 23.30 «Время». Информационная программа. 00.15 «Пилоты в пилотах». Премьера телевизионного документального многосерийного фильма (3-я серия). 01.25 Конец ретрансляции Москвы.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ. На узбекском языке: 20.00 «Музыка». Научно-популярный фильм. На русском языке: 20.50 Концерт зарубежной страны. 21.30 «Американская белая бабочка». Научно-популярный фильм. 21.40 «Мастера искусств». А. Папанов.

АВГУСТ

30

ПЯТНИЦА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.55 Программа передач. На русском языке: 19.00 Для молодежи. «Абитуриент-68». 19.40 Телевизионные новости. 19.55 Программа передач. На узбекском языке: 20.00 Телевизионные новости. 20.20 «Библиотека В. И. Ленина». «Три источника и три составные

Ты жизнь моя: (2 серия: «ДРУЖБА» (2 зала, днем и вечером). Кавказская пленница (8 ч, вечера): «30 ЛЕТ КОМСОМОДА».

ЛЕТНИЕ

(Начало в 9, 10 ч. 40 м. вечера) Верная рука — друг индейцев: им. НАВОИ. Я ее хорошо знал: им. ТЕЛЬМАНА.

Удар, еще удар: «ФЕСТИВАЛЬ». По Руси: «ХИВА».

30 АВГУСТА

ЗИМНИЕ. Большой приз: ДВОРЕЦ — ИСКУССТВ (днем и вечером). Удар, еще удар: «ЧАНКА», «ВОСТОК» (днем и вечером). Венская почтовая марка: «УЗБЕКИСТАН» (днем и вечером).

Ты жизнь моя (2 серия): «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером), «ДРУЖБА» (в 11 ч. утра, 3 ч. дня, 7 ч. вечера).

Жизнь в Цитадели: «ДРУЖБА» (днем и вечером, по четным часам).

По Руси: (в 10 ч. утра, 12, 4 ч. дня, 8 ч. вечера). Я ее хорошо знал (в 2 ч. дня, 6, 9 ч. 45 м. вечера): «30 ЛЕТ КОМСОМОДА».

ЛЕТНИЕ

(Начало в 9, 10 ч. 40 м. вечера) Удар, еще удар: «ФЕСТИВАЛЬ». Венская почтовая марка: «ХИВА».

Я ее хорошо знал: им. ТЕЛЬМАНА.

ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА

30, 31 августа

ВЕЧЕРА БАШКИРСКОЙ И ТАТАРСКОЙ МУЗЫКИ, ПЕСНИ, ТАНЦА, ЮМОРА И САТИРЫ

Участвуют:

МАСТЕРА ИСКУССТВ БАШКИРИИ

Заслуженные артисты республики: Хусан МАЗИТОВ, Салих ХУСНИЯРОВ, Рим БАКИРОВ, Альфред СУЛТАНОВ.

Соллисты:

Галия СУЛТАНОВА, Ханифа БАКИРОВА, Назия ХАБИБУДИНА, Нияз МАМИН.

Программу ведет Хабибуллина.

Дует балетистов: А. Султанов, М. Гайнутдинов.

Программа ведется на татарском языке.

Начало в 8 ч. 30 м. вечера. Билеты продаются.

Поем о мире. 19.20 Песни из хореографических дастанов. 20.00 Радио-журнал «На стройках Узбекистана» (рус.). 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Концерт для работников сельского хозяйства. 22.20 Танцевальная музыка. 22.40 К 525-летию со дня рождения Алишера Навои. Радиотелевизионная «История одной строки» (узб.). 23.15 «В час досуга». Концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Огювни из музыкальных драм. 19.30 Эстрадные мелодии и песни. 20.00 Концерт «Для вас, труженики хлопковых полей» (тадж.). 20.30 Концерт участников художественной самодеятельности. 20.50 Обзор «На полях республики» (рус.). 21.00 По страницам журнала «Шарк юдузи» (узб.). 21.30 «Музыкальный Ташкент». Радиожурнал.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

17.00 1. Отрывки из макамов. 2. Концерт из произведений композиторов Узбекистана.

«Части марсианца». 20.35 «Теодор Зальвальд». Телефильм. 20.55 «Брильянт». Тележурнал для женщин. 22.05 «Фараон». Художественный фильм (2-я серия). Кроме детей до 16 лет (на русском языке).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ. На русском языке: 19.00 «Сын новья». Художественный телефильм.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 Программа передач. 20.05 Телевизионные новости. 20.15 «Творческое объединение приключений и фантастики». «Формулы невозможного». 21.00 Для школьников. «Необыкновенный лагерь». 21.30 Документальный фильм. 21.55 «Интервью, которого не было». Премьера телевизионного мультимедийного фильма. 23.15 Эстафета новостей. 00.15 Программа цветного телевидения. Телевизионный театр миниатюр «13 стульев». 01.15 Конец ретрансляции Москвы.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ. На узбекском языке: 20.00 «Сын Иргыша». Телефильм. На русском языке: 20.20 «Слушай дело о разводе». Сатирическая миниатюра. 21.00 «Сыгаш». Телефильм. 21.10 «Стаган воды». Телеспектакль.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН КОЛХОЗА «ПОЛИТОДЕЛ» 30 августа в 6 ч. 30 м. вечера СОСТОИТСЯ ФУТБОЛЬНЫЙ МАТЧ

на первенство Советского Союза между командами класса «А» «Шахтер» (Караганда) — «Полиотдел» (Ташкентская область).

11 сентября в 2 ч. дня на заседании объединенного Ученого совета по химии и химической технологии Академии наук Узбекской ССР в конференц-зале академии (ул. Черданцева, 10)

СОСТОИТСЯ

ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИИ

на соискание ученой степени кандидата химических наук М. Холматовым на тему: «Карбоксиалкилирование аренов там-ма-лактонами»;

на соискание ученой степени кандидата технических наук

Г. Ш. Мухитдиновой на тему: «Исследование процесса окисления пирролаза газоокислителей Узбекистана для получения слезиновых углеводородов».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тураева, 1).

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ ТАШКЕНТСКИМ ЗАВОДОМ ГАЗОВОЙ АППАРАТУРЫ

штамповщики холодной штамповки, гальваники, шифровальщики, индустриальщики, хромировальщики, наладчики прессов, тронеры по металлу, контролеры ОТК, слесари-инструментальщики, слесари-рихтовщики, водители электроар, подсобные рабочие, наладчики металлорежущих станков, стержневщики, старшие бухгалтеры, а также принимаются ученики для обучения указанным специальностям.

Срок обучения 2—6 месяцев. Обращаться: г. Ташкент, ул. К. Маркса, 83, отдел кадров (автобус №№ 3, 8, 16, 21, 43, трамвай №№ 4, 13, 14, остановка «ТашМИ»).

ТАШКЕНТСКИМ ПИВОВАРЕННЫМ ЗАВОДОМ № 2 каменщики, штукатуры и другие строительные рабочие, мужчины и женщины в цех разлива пива, солодосушильщики, подвальщики, варочный и другие цеха, слесари, токари, электроинженеры, машинисты холодильных установок, грузчики. Обращаться: г. Ташкент, ул. Ахмадзар, тупик Аллея, 162 (автобус №№ 11, 12, 13, 14, 27, 29, 30, 34, троллейбус №№ 2, 3, 6, 7, 12, остановка «Центральная Вежливая»).

ТАШКЕНТСКИМ ДЕРЕВООБЛЕДЧНЫМ ТАРНЫМ ЗАВОДОМ МИНИСТЕРСТВА ПИЩЕВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ УЗБЕКСКОЙ ССР

работники разных специальностей по механизированному производству гофрированной тары (автоматически открывающийся цех), станочники основного и заготовительного отделений, подсобные рабочие, слесари тары, грузчики. Оплата труда согласно премиальной, а также слесари, трактористы, водители, автопогрузчики, заводские лаборатории, лаборанты, главный бухгалтер, бухгалтеры, сметные работники.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Ниподобная, 56 (автобус № 7, трамвай № 5, остановка «Ниподобная»), или 54-й район (станция С. Рахимовая), ул. Чаштепнистан, (автобус №№ 13, 30, 83, остановка «Аптека»).

К СВЕДЕНИЮ ГРАЖДАН!

В целях сокращения времени поездки граждан между Фрунзенским и Куйбышевским районами г. Ташкента, трамвайный маршрут № 14 «ул. Фархадская — ТашМИ»

с 5 сентября

будет пропущен по вновь построенной трамвайной линии на ул. Ташкута (через парк им. Кафалова) с выходом на ул. Пролетарскую.

Через Госпитальный рынок и Вокзал маршрут № 14 будет снят.

Ташкентское трамвайно-троллейбусное управление.

Партийная организация и местный комитет Ташкентского ГК КП Узбекистана выражают глубокое соболезнование заместителю заведующего отделом пропаганды и агитации Яшину В. П. по поводу смерти его матери Марии Ивановны ЯШИНОЙ

Коллектив специализированного дорожно-эксплуатационного треста выражает искреннее соболезнование начальнику управления механизации А. Г. Пичуку по поводу смерти его матери Антонины Степановны ЧЕКМАРОВОЙ.