

БЛАГОДАРНОСТЬ
СИРИЙСКИХ
ДРУЗЕЙ

В Узбекистане гости делегация деятелей культуры Сирии, находящаяся в нашей стране по приглашению Министерства культуры СССР. Возглавляет делегацию министр культуры, туризма и национальной ориентации Сирийской Арабской Республики Сухейль аль Газзи. В ее состав входят начальник департамента издательства Адиб Ладжими и начальник департамента кино Муафак аль Хани.

С большим интересом гости знакомятся с различными сторонами жизни трудящихся республики. Много внимания они уделяют опыту, накопленному Узбекистаном в развитии искусства, созданию широкой сети культурно-просветительных учреждений, кинофикации городов и сел, организации издательского дела и книжной торговли. В Ташкенте члены делегации посетили новостройку города. Выставку достижений народного хозяйства Узбекистана. В программе их путешествия — поездка в Самарканд.

Министр культуры, туризма и национальной ориентации Сирийской Арабской Республики Сухейль аль Газзи и его спутники надели визит заместителя Председателя Совета Министров, министра иностранных дел Узбекской ССР С. А. Азимова. Во время визита состоялась теплая дружеская беседа. Делегация в течение дня, Сухейль аль Газзи отметил, что огромный прогресс Узбекистана во всех областях экономики и культуры служит подтверждением того, что путь социализма — это путь развития. С особой похвалой отмечался министр о работах по ликвидации последствий землетрясения в Ташкенте. «Меня поразили темпы строительства в городе. Они исключительно высокие и наглядно показывают, что означает тесное сотрудничество и взаимопомощь советских республик».

Гости из Сирии выразили сердечную благодарность трудящимся Узбекистана за солидарность с борьбой арабских народов против империализма, за мир, прогресс и национальную независимость.

(УзТАГ).

ВСЕ НА
КАРНАВАЛ!

Сегодня и завтра в Центральном парке культуры и отдыха имени Ленинского комсомола в 8 часов вечера состоится ташкентский карнавал. Дружбы, посвященный 50-летию Ленинского комсомола.

ВЕСНОМ нынешнего года таджикское слово и песня были гостями городов и сел Узбекистана. И вот теперь — новая встреча, продолжение той весны, и вместе с тем — новый праздник дружбы народов нашей страны.

Есть что-то символическое в том, что начался этот праздник в академическом театре оперы и балета, который носит имя Садриддина Айни — писателя и мыслителя, которым гордятся культуры и Таджикистана, и Узбекистана. Сюда, на открытые дебаты, собрались представители трудящихся республик и ее столицы Душанбе.

В праздничном торжественном собрании — первый секретарь ЦК Компартии Таджикистана Д. Расулов, Председатель Президиума Верховного Совета Таджикской ССР М. Ходжаев, Председатель Совета Министров республики А. Кахаров, секретарь ЦК Компартии Таджикистана И. Рахимов, С. Эргашев, заместитель Председателя Президиума Верховного Совета Таджикской ССР Н. Зарипова, заместители Председателя Совета Министров Республики Г. В. Зубарев, В. Е. Новичков, М. Каримова, К. Махкамова.

За столом президиума секретарь ЦК Компартии Узбекистана Р. Н. Нишанов, заместитель Председателя Совета Министров Узбекской ССР С. А. Азимов и другие члены узбекской делегации. В президиуме — руководители творческих союзов, видные деятели культуры. С речью к собравшимся обращается первый секретарь ЦК Компартии Таджикистана Д. Расулов.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний
ТАШКЕНТ

№ 210 (669).
СУББОТА,
7 СЕНТЯБРЯ 1968 г.
Год издания 3-й
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КВ УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

АФГАНИСТАНУ
И МАРОККО

Специалисты Среднеазиатского отделения института «Энергосетьпроект» приступили к изыскательским работам для проектирования трех линий электропередач напряжением 35 и 110 тысяч вольт для Афганистана.

— Эти магистрали, — сказал главный инженер отделения А. Туркот, — предназначены для электрификации городов Мазари-Шариф, Балх, а также столицы страны — Кабула.

Мы также выполняем работы по проектированию понижающей подстанции напряжением 220 тысяч вольт для города Ужда (Марокко).



Ягдар Тилляходжаева одна из лучших специалистов Ташкентской трикотажной фабрики. Свои смежные задания она, как правило, выполняет качественно и в срок.

Фото М. Нуритдинова.

КОМСОМОЛЬСКИЙ ГОРОДОК

«Дети мои, комсомольцы Росташстрой, это вас надо благодарить за воспитание моего сына, а не меня. Я рада, что он переехал, учится в вечерней школе. Век вас не забуду, сынки мои!»

Так написала из далекого Кирова в комитет комсомола треста «Росташстрой» мать каменщика Горьковского строительного-монтажного поезда Геры Васильева. Это ответ на благодарственное письмо комсомольцев родителей.

Первое такое письмо послал комитет комсомола Подмосковского строительного-монтажного поезда. Сейчас их посылают комитеты комсомола Новоузенского, Свердловского, Волгоградского — всех поездов треста «Росташстрой».

Одной дружной семьей, по-ленински живет комсомольский коллектив молодых строителей Российской Федерации.

Вста на трудовую вахту в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина и 50-летия ВЛКСМ, российские строители добиваются все новых и новых успехов в работе. По показателям второго квартала коллективу Росташстрой присуждено переходящее Красное Знамя Совета Министров СССР и ВЦСПС. Заслуга в этом комсомольцев и молодежи. Ведь в Ташкенте трудятся 8320 строителей из Российской Федерации, из них 7500 — юноши и девушки.

С каждым днем нарастают темпы работ. Бригада штукатуров из Тулы, которой руководит Николай Ляченко, выступила с призывом закончить строительство девятиэтажного дома на два месяца раньше срока. А комсомольцы из Подмосковского обязались выполнить план одиннадцатого месяца к 29 октября. Повышенные обязательства взяли молодые строители из Челябинского, Новосибирского, Тульского, Ярославского и других строительных монтажных поездов.

Юноши и девушки из 24 областей, 50 городов Российской Федерации ринулись к 50-летию ВЛКСМ в эксплуатацию 50 тысяч квадратных метров жилой площади, две школы и четыре детских сада-ясли.

Навстречу 50-летию ВЛКСМ
Друг наш — книга

В парке культуры и отдыха имени Ленинского комсомола состоялось открытие первого республиканского фестиваля молодежной книги. Своими читателям встретились писатели Димарид Абдулаханов, Адыл Якубов, Мирзаиз Агамов и другие.

Фестиваль открыл член правления Союза писателей Узбекистана Хаким Назыр. С теплотой и любовью говорил он о советской молодежи, ее авангарде — комсомольцах.

Первый осенний день был только его началом, а затем по дорогам республик разбегутся автопоезда с молодежной литературой. Наши верные друзья — книги отправятся в колхозы и совхозы. На прилавках книжных магазинов появится большой выбор произведений узбекских писателей, советских и зарубежных классиков, посвященных комсомолу.

Участники фестиваля долго не отходят от прилавков, обступая плотным кольцом прилавков, выбирают книги.

— Давно у нас не было в таком количестве новинок, — говорит продавщица 6-го книжного магазина З. Рустамова.

Молодежному фестивалю десять дней шагать по узбекской земле. Писатели республик встретятся за это время с юношами и девушками из совхозов, колхозов и городов Узбекистана. У многих читателей на книжных полках появятся произведения с автографами авторов.

Праздник молодежной книги посвящен славной дате — 50-летию Ленинского комсомола.

Прошедший выходной день молодежь из Ярославского строительного поезда провела дружно, весело и интересно. В читальном зале городского игрального оркестра клуба «Коммунальник» были организованы танцы, проведена книжная лотерея, демонстрировался кинофильм.

На утро любители загородных поездок ждали автобусы, чтобы ехать на «голубые озера». Там строители соревновались в плавании, играли в футбол, водное поло. Победителям были вручены призы и сувениры.

В городке Ярославля созданы все условия для отличного отдыха. К услугам строителей — телевизор, библиотека с большим выбором книг, организованы спортивные секции.

Недавно труженики старинного русского города побывали в музее и на выставках Ташкента, слушали выступление молдавского эстрадного оркестра «Норко».

Наши друзья из братской республики играют памятник архитектуры искусства Узбекистана. Они уже трижды выезжали в древний Самарканд. И этот красивый город навсегда оставил в них сердца неизгладимое впечатление. Поэтому когда администрация совместно с партией, комсомольской и профсоюзной организациями наместили поездку в Бухару, то желающих оказалось много.

ХУДОЖНИКИ —
ЛЮБИТЕЛИ —
КОМСОМОЛУ

Выставка работ живописцев открылась во Дворце культуры железнодорожников. Она посвящена 50-летию ВЛКСМ. На ней представлены экспонаты, рассказывающие о роли молодежи в промышленности, науке, искусстве.

Одновременно правление дворца объявило отборочный конкурс в студию юных художников. В этом месяце десятки новичков начнут писать свои первые полотна.

СОБРАНИЕ
ЖУРНАЛИСТОВ
ТАШКЕНТА

Работники печати столицы республики отметили Международный День солидарности журналистов. 6 сентября знаменательной датой было посвящено торжественное собрание, на котором с докладом выступил заместитель председателя правления Союза журналистов республики, редактор газеты «Совет Узбекистана» А. Кариев.

УТРАТА

Товарищи Л. И. Бреннев и А. Н. Косыгин направили в Маир участникам чрезвычайной конференции организации солидарности народов Азии и Африки в поддержку борьбы вьетнамского народа против агрессии американского империализма телеграмму, в которой выражено пожелание конференции успеха в достижении ее благородных целей.

УТРАТА

Каждый участник соревнования в честь столетия со дня рождения В. И. Ленина должен иметь свой личный план, определяющий конкретный экономический вклад в фонд пятилетия, и выполнить личное пятилетнее задание к 22 апреля 1970 года.

ВЫСТАВКА
ПОЛЬСКОГО
ОБОРУДОВАНИЯ

Для хлопковых лабораторий, изготовленного в Польской Народной Республике, открылась в Республиканском институте селекции и семеноводства хлопчатника. Предприятие внешней торговли «Метронекс» представило приборы для определения влажности хлопка-сырца, его олушенности, длины и прочности волокон.

Значительная часть оборудования выполнена по заказу и чертежам конструкторского бюро Советского Союза. Первыми посетителями стали представители научных институтов, хлопководческих заводов, текстильных предприятий республики.

На открытии выставки присутствовали заместитель Председателя Совета Министров Узбекской ССР А. Р. Ходжаев, министр сельского хозяйства республики Н. Д. Худайбердыев.

От имени Центрального Комитета Коммунистической партии Таджикистана, Президиума Верховного Совета и Совета Министров Таджикской ССР, всех трудящихся республики Д. Расулов горячо и сердечно приветствует посланцев узбекского народа и приглашает:

Хуш омаед! Достойна азин! Добро пожаловать на нашу солнечную землю таджиков!

Дружба узбекского и таджикского народов, народов братьев, имеет глубокие исторические корни. Ярким воплощением этих братских связей в прошлом была дружба двух наших литературных гигантов — Алишера Навои и Абдурахмана Джами.

Наиболее полное развитие наша дружба получила за годы Советской власти. Принимая посланцев братской Узбекистана на нашей земле, мы по праву истинных друзей говорим: Пусть наш дом будет вашим домом!

В нашей памяти еще свежи яркие впечатления от майской встречи с узбекскими братьями в дни декады таджикской культуры в нашей республике.

Наши братские республики — детище Великого Октября. Они являют собой яркий пример животворной силы политики нашей партии. За 50 советских лет узбекский и таджикский народы совершили скачок через целую историческую эпоху, добившись небывалого расцвета экономики и культуры и стали привлекательным маяком социализма на Востоке. Мы гордимся достижениями талантливого узбекского народа в развитии литературы и искусства.

ЛЕНИНСКАЯ
ТРУДОВАЯ ВАХТА

В соревновании за достойную встречу 100-летия со дня рождения В. И. Ленина крупного успеха добился Узбекский республиканский радиопункт. С честью выдержав условия всеобщего соревнования, он по итогам второго квартала удостоен переходящего Красного знамени Министерства связи СССР и ЦК профсоюза работников связи.

По примеру украинских коллег связи Узбекистана решили проводить эстафету трудовой славы. Условием соревнования предусмотрено награждение победителей памятником и портретом В. И. Ленина, туристической поездкой по ленинским местам.

Сотни «голубых кораблей» сделанных в столице Узбекистана, готовятся к выходу на поля Народной Республики Болгарии. Ныче ата «эскадра» получит на уборке урожая новый флагман — завод «Ташсельмаш» отгрузил в братскую страну четыре перерабатывающие машины «Узбекистан». Болгарские крестьяне смогут первыми среди зарубежных хлопководов познакомиться с этой самой совершенной в мире машиной, собирающей до 25 тонн сырья в день.

Комбайну «14ХВ» гарантирована заводом полная бесперебойная работа.

Очередную партию экскаваторов марки «Э-352А» отправил в братскую Чехословакию экскаваторный завод.

НА СНИМКЕ (слева) — готовящие к погрузке экскаваторы, (справа) — слесарь-бурщик Н. В. Филипов. Фото М. Барманова. (УзТАГ).

Хлопковый флагман
«плывет» в Болгарию

Сотни «голубых кораблей» сделанных в столице Узбекистана, готовятся к выходу на поля Народной Республики Болгарии. Ныче ата «эскадра» получит на уборке урожая новый флагман — завод «Ташсельмаш» отгрузил в братскую страну четыре перерабатывающие машины «Узбекистан». Болгарские крестьяне смогут первыми среди зарубежных хлопководов познакомиться с этой самой совершенной в мире машиной, собирающей до 25 тонн сырья в день.

Комбайну «14ХВ» гарантирована заводом полная бесперебойная работа.

Очередную партию экскаваторов марки «Э-352А» отправил в братскую Чехословакию экскаваторный завод.

НА СНИМКЕ (слева) — готовящие к погрузке экскаваторы, (справа) — слесарь-бурщик Н. В. Филипов. Фото М. Барманова. (УзТАГ).

ПЕРВЫЕ ТЫСЯЧИ
ТОНН ХЛОПКА

По случаю начала уборочных работ на полях совхозов бригады, куда уже переехали десятки тысяч сборщиков, прошли вечера «первой коробочки».

На них были даны имена лучших, отличившихся на сборе сырья в прошлом сезоне, заключены договоры на социалистическое соревнование в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Земледельцы намечают новые рубежи на уборке богатого урожая.

В развитии этой игры, долгие годы ставшей мучалкой, но досадная ошибка Р. Юнусовича. Этот пединститут очередного тура розыгрыша первенства страны среди команд первой группы класса «А» прошел на редкость вяло и неинтересно.

Встреча проходила в невысокотемпелом, соперники часто грешили не-

Интересный отдых

Прошедший выходной день молодежь из Ярославского строительного поезда провела дружно, весело и интересно. В читальном зале городского игрального оркестра клуба «Коммунальник» были организованы танцы, проведена книжная лотерея, демонстрировался кинофильм.

На утро любители загородных поездок ждали автобусы, чтобы ехать на «голубые озера». Там строители соревновались в плавании, играли в футбол, водное поло. Победителям были вручены призы и сувениры.

В городке Ярославля созданы все условия для отличного отдыха. К услугам строителей — телевизор, библиотека с большим выбором книг, организованы спортивные секции.

Недавно труженики старинного русского города побывали в музее и на выставках Ташкента, слушали выступление молдавского эстрадного оркестра «Норко».

Наши друзья из братской республики играют памятник архитектуры искусства Узбекистана. Они уже трижды выезжали в древний Самарканд. И этот красивый город навсегда оставил в них сердца неизгладимое впечатление. Поэтому когда администрация совместно с партией, комсомольской и профсоюзной организациями наместили поездку в Бухару, то желающих оказалось много.

Футбол
ЦЕНА ОДНОЙ ОШИБКИ

Вчера в Москве в матче чемпионата Советского Союза по футболу пахтановцы сирстали оружием с динамовцами столицы. Этот пединститут очередного тура розыгрыша первенства страны среди команд первой группы класса «А» прошел на редкость вяло и неинтересно.

Встреча проходила в невысокотемпелом, соперники часто грешили не-

логичными завершениями этой игры, долгие годы ставшей мучалкой, но досадная ошибка Р. Юнусовича. Этот пединститут очередного тура розыгрыша первенства страны среди команд первой группы класса «А» прошел на редкость вяло и неинтересно.

Встреча проходила в невысокотемпелом, соперники часто грешили не-

НАШИ НАРОДЫ —
ДВА БРАТА,
ВЫРОСШИЕ
В ОДНОМ ДОМЕ

ОТКРЫТИЕ ДЕКАДЫ УЗБЕКСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА В ТАДЖИКИСТАНЕ

Декада объявляется открытой. Заучат Государственные гимны СССР, Узбекской и Таджикской республик. С большим подъемом избирается почетный президент в составе Политбюро ленинского ЦК КПСС.

На трибуне секретарь ЦК Компартии Узбекистана Р. Н. Нишанов. От имени Центрального Комитета Компартии Узбекистана, Президиума Верховного Совета и Совета Министров Узбекской ССР, всех трудящихся Узбекистана он передает горячий,

сердечный привет, самые лучшие пожелания славному таджикскому народу. Не вчера и не сегодня зародилась дружба между узбекским и таджикским народами. Своими корнями она уходит в глубь веков. Иза-

жиктае совпадают с днями подготовки к встрече дорогой каждому советскому человеку даты — 100-летия со дня рождения основателя Советского государства, вождя и учителя трудящихся всего мира Владимира Ильича Ленина, Ленину и созданной им Коммунистической партии мы обязаны всем, чего достигли за годы Советской власти, за годы борьбы и созидания, обязаны и тем, что участвуем в этом празднике братских культур, празднике единения и дружбы социалистических народов. Пусть эта встреча вдохновит бойцов армии искусства на создание новых, еще более прекрасных произведений, прославляющих нашу партию, нашу Родину, наш героический народ, строящий величайшее здание коммунизма. И пусть идеи Ленина, его бессмертный образ будут воспеты в творениях художников слова, кисти, сцены.

С. ФРОЛОВА,
Э. РАШИДОВА,
Спец. корр. Узбекского телеграфного агентства, ДУШАНБЕ, 6 сентября. (По телетайпу).

8 СЕНТЯБРЯ — ДЕНЬ ТАНКИСТОВ

В буднях боевых, кипучих

Частые тревоги, облетаемые днем и глубокой ночью, постоянные выходы в поле, обслуживание боевой техники, бдительное несение караульной и внутренней службы — вот содержание тех кипучих будней, в которых мужает воин, приобретающий высокие морально-волевые качества, необходимые для победы над сильным и технически оснащенным противником.

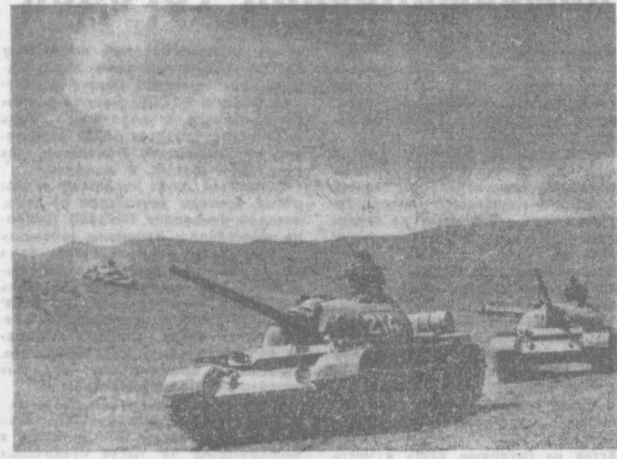
Танковый взвод, которым командует офицер Виктор Резниченко, успешно осваивает программу обучения. Минувшим летом танкисты не раз выходили на полигон для выполнения упражнений в стрельбе из орудия и пулемета и всякий раз возвращались с хорошей, а то и отличной оценкой.

А ведь огонь приходилось вести во время сильного ветра, когда поднятая пыль заваливала мишени, приборы наблюдения.

Отличаются подтянутые Виктор Резниченко и на тактических занятиях. Длительные марши в горной местности, в пустыне совершаются ими образцово. Воины не сбиваются с заданного маршрута, точно выдерживают установленную скорость и дистанцию между машинами, четко выполняют команды и сигналы. Грозная техника послушна опытным мастерам своего дела.

На снимке: момент движения танкового взвода на марше в горной местности.

Фото А. Асанова.



Высокая выучка

Миноров горный перевал, боевые машины сосредоточились в ложбине. Вперед выдвинулся танк гвардии младшего сержанта Владимира Маншетова. Командир экипажа пристально смотрит вдаль.

«Противники» не так уж далеко, и мысли командира заняты тем, как внезапно обрушить на него мощь огня, бронированным кулаком уничтожить позиции обороняющихся.

Сейчас закроются люки, и танки неуверенно лавиной хлынут к цели. Направляемые твердой рукой опытных специалистов, они преодолевают все преграды на своем пути, успешно выполняют учебно-боевую задачу.

Советские танки — лучшие в мире. Они развивают высокую скорость, обладают прекрасной маневренностью, имеют надежную броню, замечательное вооружение. Во время Великой Отечественной войны ни одна операция наших войск против гитлеровских заставочников не обходилась без участия танковых частей и соединений.

Командир танкового экипажа, которого фотокорреспондент А. Асанов запечатлел на этом снимке, не был на фронте. Он вырос после войны. Однако воинское правило: чтобы победить врага, нужна высокая боевая выучка и мастерство.

Такое качество у командира экипажа налицо. Владимир прекрасно знает материальную часть орудия и пулемета, установленных в танке, научился искусно вести из них огонь в любых метеорологических условиях, днем и ночью.

Младший сержант дре-



лял по мишеням, находящимся в окопах и хорошо замаскированным, обстреливал идущие по полю цели. Промаче было.

Такой пример говорит о многом. Танкист в совершенстве овладевает тонкостями стрельбы, является мастером меткого выстрела. Владимир, например, может безошибочно определить расстояние до мишеней, в считанные секунды произвести наводку, сделать прицельный выстрел, переадресовать огонь на другую цель.

За все это — большой ратный труд воинов на комсомольских занятиях в учебных классах, на тренажерах, на тренировках по изготовлению и прицеливанию танка. Владимир прекрасно знает материальную часть орудия и пулемета, установленных в танке, научился искусно вести из них огонь в любых метеорологических условиях, днем и ночью.

Владимир вначале изучил материальную часть вооружения и оборудования. Затем отработал приемы зарядки орудия и пулемета, довел свои действия на этой операции до полного автоматизма. Например, вертикальную и горизонтальную наводку он производит одновременно обхватив рукоятки, тем самым сокращает на несколько секунд подготовку орудия к стрельбе, проверяет — соответствует ли нормативы. Младший сержант Владимир Маншетов награжден нагрудным знаком «Отличник Советской Армии». Он — один из лучших командиров танковых экипажей Н-ского подразделения. Сталь таким воином помогло глубокое понимание долга вооруженного защитника Советской Родины.

Л. ФЕДОРОВ.

НА СНИМКЕ: командир танкового экипажа отличник учебы гвардии младший сержант Владимир Маншетов.

ЦИФРЫ И ФАКТЫ

День танкистов установлен Указом Президиума Верховного Совета СССР от 11 июля 1948 года в ознаменование выдающихся заслуг бронетанковых войск Советской Армии в Великой Отечественной войне, а также заслуг танкистов в их освоении бронетанковой техникой.

Вооружены лучше в 3,7 раза. За время войны в среднем танки «Т-34» и самоходно-артиллерийские установки с орудиями от 76 до 152 миллиметров.

Над созданием замечательных советских танков героически трудился министр танковой промышленности В. А. Малышев, главные конструкторы М. И. Кошкин, А. А. Морозов, Ж. Я. Котин, Н. Я. Астахов и многие другие.

Броневой щит Родины

И заруг на нас обрушилась молва, не менее непритязательная, чем в годы войны. Но время сражений за Вязьму появились первые русские танки «Т-34». Противотанковые орудия, которые тогда состояли на вооружении нашей пехоты, были бесполезны против этих танков. В районе Верей они как ни в чем не бывало прошли через боевые порядки 7-й левофланговой дивизии артиллерийских позиций и буквально раздали находившиеся там орудия. Началась так называемая «танковая революция».

В годы Великой Отечественной войны наши танкисты проявили массовый героизм, совершили бесчисленные подвиги. Без участия танковых частей и соединений не проходила ни одна крупная боевая операция: танкисты взламывали оборону противника, прорывали в его тыл, окружали гитлеровцев, громили их резервы. В ознаменование выдающихся заслуг танковых и механизированных войск, а также заслуг танкистов в их освоении установлен праздник — День танкистов, ежегодно отмечаемый во второе воскресенье сентября.

Известно, что в последние годы в техническом оснащении армий произошли коренные изменения. Первоостепенное значение приобрело ракетно-ядерное оружие. Но роль танков не уменьшилась. Наоборот, их роль возросла, ибо благодаря большой подвижности, мощному огню и броневой защите они оказались в наибольшей степени приспособленными к новым условиям ведения войны. Танковые части и соединения являются главной ударной и маневренной силой сухопутных войск Советской Армии.

...Вспоминается прошлогоднее лето, учение «Днепр». Танкистам приходилось действовать в самых различных условиях. При выполнении поставленных задач ничто не могло их остановить. Боевые машины шли по песку, преодолевали водные преграды. Ведь современные танки приспособлены для хождения по дну рек и озер, они имеют приборы, которые позволяют ночью и в тумане совершать марши, стрелять в темноте так же метко, как и днем. Если на пути встретится минное поле, то преодолеть его позволяют специальный трап. Танк-мостоустановщик сможет быстро перекинуть мост через ров или овраг.

На фронтах Отечественной войны стал поистине легендарным наш средний танк «Т-34». Снаряды его длинноствольной пушки

пробивали броню намного толще, чем пушки такого же калибра зарубежных танков. Высокие боевые свойства сделали «тридцатьчетверку» лучшим танком в мире.

Но современные боевые машины, естественно, намного превосходят прежние как по огневой мощи, так и по другим важнейшим показателям. Управляют ими умелые солдаты и офицеры. Они стремятся четко и быстро действовать в условиях, приближенных к боевым, борются за то, чтобы поразить цели с первого выстрела. Тон во всех военных делах танкистов задают коммунисты и комсомольцы.

Солдаты и офицеры-танкисты несут службу по охране социалистической Родины бои о бои с воинами других родов войск. Они всегда в боевой готовности. (Корр. ТАСС.)

ЛЮДИ ГОРДЯТСЯ ИМ

Завтра исполняется 25 лет со дня казни гитлеровскими фашистами мужественного борца, чешского писателя коммуниста Юлиуса Фучика. Это имя в наши дни известно и дорого каждому. Оно стало символом борьбы простых людей против возрождающегося фашизма, за мир, за демократию, за коммунизм.

Имя Юлиуса Фучика «Слово перед казнью» («Репортаж с петлей на шее») переведена на десятки языков, издана миллионными тиражами, вошла в золотой фонд прогрессивной литературы. На II Всемирном конгрессе мира

Юлиус Фучик за него была присуждена Международная премия мира. Затем Фучик переехал в Пльзень. Здесь и прошли детские и юношеские годы Юлиуса. Фучик много читал, в его детских дневниках остались записки о выдающемся чешском демократе XIX века Яне Неруде. Чтение воспитало в Фучике критическое отношение к буржуазной чешской действительности, и это привело Юлиуса к сотрудничеству в сатирическом журнале. Его первые рассказы печатаются в журнале «Не бойся», редактируемом в то время известным чешским писателем Карелом Чапком.

В 1920 году Фучик вступает в молодежный Союз левых социал-демократов, избирается членом студенческого комитета. В 1921 году была создана Коммунистическая партия Чехословакии, и Юлиус Фучик стал коммунистом. С 1922 года на «страницах» пльзенской коммунистической газеты «Правда» Фучик выступает с театральными рецензиями, а в дальнейшем становится политическим журналистом, неразрывно связанным воедино литературно и общественно-политическую деятельность, борца коммуниста.

Юлиус Фучик продолжает свое образование на философском факультете Пражского университета, является корреспондентом левого журнала «Социалист», работает на дорожном строительстве, чтобы добыть средства к существованию. Строительные рабочие любили Юлиуса за энергию и живой характер. За убедительные и правдивые рассказы о Советском Союзе и о том, что происходит в мире. С 1925 года Фучик сотрудничает в

журнале «Авангард», издаваемом студенческими коммунистами. В 1926 году Юлиус Фучик — корреспондент литературно-критического журнала «Творба», а с 1927 года становится его редактором и одновременно редактором чешских издательства «Кмен». С 1928 года Юлиус Фучик — фактический редактор журнала «Творба» и сотрудничает в нем до 1938 года, вплоть до ликвидации журнала после Мюнхенского соглашения.

Формирование взглядов Фучика — смелого и правдивого корреспондента и публициста — происходило под непосредственным воздействием на него идей коммунистической партии и ее лучших представителей. В редакцию «Руде право» и «Творба» входили передовые деятели чешской культуры. Вместе с Клемментом Готвальдом, который в течение продолжительного времени являлся ответственным редактором «Руде право». После 1933 года, когда в Германии к власти пришел Гитлер, в Чехословакию запрещаются ряд прогрессивных изданий и в первую очередь коммунистические газеты. Но в результате упорной борьбы с цензурой удалось добиться разрешения на выпуск информационно-политической газеты «Алло Новины». Ее редактирует Фучик. Нестерпимые цензурные запрещения комментирует политическое событие, и не нужно было. Писатель-борец сумел превратить информационный бюллетень в политическое острое издание, наиболее популярное среди рабочих,

Разоблачая империалистическую и классовую сущность фашизма, подвергая критике либеральную буржуазную Чехословацкую республику, Фучик противопоставлял капитализм и чешской действительности и жизни и труд советских людей, правдиво рассказывал о Советской стране.

Первый раз в нашу страну Юлиус Фучик приезжает в 1930 году. Результатом этой поездки явилась книга очерков, изданная в 1931 году, она называлась «В стране, где завтра стало уже вчерашним днем». В своих очерках Юлиус Фучик рассказал о грандиозном строительстве в СССР, о трудовом героизме советских людей, показав с огромной силой характер нового человека, рожденного Октябрем. Кроме издания книги, Фучик выступает перед чехословацкими рабочими с докладами о Советском Союзе. Только за один год им было сделано около четырехсот таких докладов. Власть штрафовала его, арестовывали, и это еще раз убеждало Фучика в нужности и действительности его пропаганды. Во избежание ареста и расправы Фучик все-таки должен был по предложению ЦК Чехословацкой компартии, высечь из Чехословакии. И писатель коммунист в 1934 году во второй раз едет в Советский Союз в качестве корреспондента «Руде право».

В очерках этого периода Фучик показал экономические и культурные достижения нашей страны. Социалистическое строительство в республиках Средней Азии, борьбе с пережитками прошлого он посвящает свои рассказы «Саранча и религия», «Нурисина Гудия едет на осле», «Рассказ полковника Бобунова о затмении луны» и другие. В Средней Азии Фучик был во время своего первого посещения СССР, и он снова приезжает сюда в 1936 году. Молодые среднеазиатские республики привлекали писателя коммуниста прежде всего тем, как по-лиенински в них решаются национальный вопрос. В своих письмах и корреспонденциях Фучик с гордостью говорит об успехах Советской страны, о ее демократических свободах, о ее величии и ее роли в мире. Здесь создаются первые главы будущей исторической «Человеческая».

Вулкан в Советском Союзе. Фучик окончательно оформился как партийный публицист и партийный деятель. Возвратившись из СССР в Чехословакию в 1936 году, Фучик опубликовал новоготий «Оптимистический рассказ», в котором о жизни тогдашней Чехословакии рассказывалось как о далеком прошлом. 29 сентября 1938 года в Мюнхене было подписано предательское «соглашение четырех» — Чемберлена, Гитлера, Муссолини, Даладе. На территории Чехословакии вступили фашистские отряды. Судетская область была отторгнута от Чехословакии. Позже отсюда была изгнана Словачка. В октябре того же года была принята коммунистическая партия. 14 и 15 марта 1939 года гитлеровские войска оккупировали Чехословакию. В стране начался террор,



Мирная награда танкиста

Работники Каневской гидроэлектростанции тепло поздравили своего товарища тракториста В. Олешинского с преддверием Дня танкистов. Владимир недавно служил в танковых войсках и вернулся оттуда механиком-водителем первого класса, отличным боевым и политическим подготовленным.

Отлично трудится Владимир и на мирном посту. Ему поручили ответственное дело — нарезку террасы на крутых склонах оврагов и балок. Здесь одно неверное движение — и вместе с машиной можно полететь в пропасть... Но бывший танкист ни разу не допустил оплошности. За пять лет он проложил более полутора тысяч километров террас, которые сейчас обсажены деревьями. Благодаря этому от эрозии спасено более тысячи гектаров земель.

За успехи, достигнутые в труде, В. Олешинский награжден в нынешнем году золотой медалью Всесоюзной выставки достижений народного хозяйства СССР.

(ТАСС.)

Ш. ШАМУХАМЕДОВ. ФАКЕЛ ПОЛЫХАЕТ

В пантеоне павших чешских коммунистов в Праге находится символическая могила Юлиуса Фучика.

Никогда в могилках не поминали свободу... Разве слышится она под плотный слой земли? Горды шла и народам от народов на руках, как знамя, мы ее несли. Много есть легенд седых, преданий давних, как свобода непокорная сквозя годы шла по странам... Я стою над тихой напевной могилой, говорю, что факел здесь давным-давно погас. Но ведь знаю, вину — с новой дерзкой силой полыхает над широкими просторами сейчас. Разве в недрах

будет жить огонь, светит и грей? Разве можно искрам, как песчинкам замереть? Траур на знаменах? Траур ниже, ниже... Это вам, борцы, герои, наш земной поклон. Я смотрю внимательно, мы же несли. И подкову поблужие: складки горла, складки памяти седой у знамен. Но могила Фучика пуста... Мы знаем все об этом... Просто символ, тихий, напевный... Прага нет там. Он ушел из смерти, Фучик, и от вечного покоя, с ним встречались, не забываем мы о нем... С нами он мечтает, борется, и строит... Сердце бесполое, опять горит огнем... С нами говорит он... С нами всаду, люди! Лишь знамена здесь склоняться низко будут...

г. Прага. Перевел с узбекского Б. Пармузин.

Вечерний ТАШКЕНТ

7 сентября 1968 г.

НА ПИК ИМ. Ю. ФУЧИКА

На штурм горной вершины, носившей имя замечательного интернационалиста и пламенного друга Советского Союза, национального героя Чехословакии Юлиуса Фучика, отправилась 5 сентября альпинистская экспедиция Киргизского университета.

Этот пик высотой более четырех тысяч метров вздымается в хребте Терсей-Алатоу. На вершине установлен барельеф Юлиуса Фучика, а в торе хранится алый стяг.

С. БРЫНСКИХ.

Насыр Фазылов

У ОЗЕРА БОЛТАКУЛЬ

(ОТРЫВОК ИЗ ПОВЕСТИ)

ПОВЕСТЬ НАСЫРА ФАЗЫЛОВА «БОГОВЕШВАЯ ДОМБА», ОТРЫВОК ИЗ КОТОРОЙ СЕГОДНЯ ПЕЧАТАЕТСЯ, ПОСВЯЩЕН ДРУЗЬЕ УЗБЕКСКОГО И КАЗАХСКОГО НАРОДОВ. ДЕЙСТВИЕ ПРОИСХОДИТ В НАЧАЛЕ ТРИДЦАТЫХ ГОДОВ.

Озеро болтало за черной волной выжженного камыша. Здесь весной обычно камыш скинута, но на месте покоса снова появляются острые зеленые стрелки, а в середине лета камыш разрастается так густо, что и собака трудно сквозь него просунуть нос. Видно, так уж устроена природа: в ней все есть свое место, свое значение, даже пепел служит удобрением.

Наверное, об этом размышлял Аскар, валяясь на траве на берегу озера, прислушиваясь к крику пастухов, гнавших скот на ночлег, мычанию коров и телят. Откуда-то издали доносилась глухая одинокая выстрел запоздалого охотника. И, словно в насмешку, совсем рядом раздались резкие звуки «фру-фру» — это развилась фазанка. Аскар даже приподнял голову, но птиц не увидел, они были очень осторожны.

На озере Болтакуль Аскар приехал из Янкатута проверить, целы ли скирды сена, его руками сложенные в прошлом году, если надо, подправить, чтобы не подгнили. Набрать сена с собой. С ним вместе приехал племянник хозяина Тубаш. Но помогать он отказался, сказал: «Я схожу и одному другу, привезу айран», — сел на моток, уехал и пропал.

Солнце садится, а Тубаша все нет. Вдвоем всю работу можно было бы закончить сегодня же, а теперь придется ночевать и возиться еще почти целый день.

Аскар поглядывал по сторонам. В таких местах, где только что прошел огонь, вывет, остается на успешный

грязные мокрые полосы. Одет он был в равный не по росту халат, а на ногах — никакая обувь.

— Поблизости кто-нибудь есть? — спросил Аскар.

— Отец в юрте, — ответил мальчик.

— Далеко!

— Нет.

— Бегу быстрее, зови отца!

— Сказал Аскар, подтянув валик. — За коровой я присмотрю. Принесите веревку.

Мальчик во весь дух припустился по тропинке.

«Вдвоем выгнать ее можно быстро», — подумал Аскар услоноенно, но, подняв голову, увидел, что не он движется клубы густого дыма, послышалось знакомое потрескивание, это значило, что камыш снова разгорается, и пламя движется в тропинке, и вот-вот охватит камыш вокруг. А тогда сласти корову будет невозможно.

Был только один выход. Аскар отшел от коровы метра на три и сам поджег камыш. Потом отшел в другую сторону и тоже жаж. Так он поджег камыш в четырех местах вокруг коровы, снял с себя халат и мы накрыл животом. Здесь, в шашке, пошел ветер не было, камыш горел спокойно, но корова уже замячалась от страха, начала вставать и уходила в болото все глубже. Аскар накрыл ее халатом с головой и прижался ногами лопать вокруг камыш и на земле затоптать огонь.

Долго струился дымом, поднимался от болота пар, и издали человек, стоящий на черном поле, казался горящим без пламени. Таким же он увидел метров сорока зыбавиша Суюм-ага и его сыновья Зибек и Кенджа и мальчик, что побегал за отцом. Они стояли с раскрытыми ртами. «Человек целый, а корова изжарилась...» — было напечатание (Окончание следует).

УЗБЕКИСТАН ЧЕТЫРЕСТА МИЛЛИОНОВ ЛЕТ НАЗАД И СЕГОДНЯ

Так можно озаглавить интервью, которое дал американский палеонтолог, профессор Пенсильванского университета Артур Боукот, находясь в нашей стране по плану культурного и научного обмена между Академией наук СССР и национальной Академией наук США.

Палеонтология — наука об ископаемых организмах. Жизнь, копаясь в недрах земли, четыреста миллионов лет назад, — вот что интересовало в первую очередь в Узбекистане гостя республиканской Академии наук. И своей главной интересной во многом удивительной, остротой в районе Ташкентского геологического разреза с характерными для древних эпох отложениями фауны и флоры. Не остался исследователь безучастным и к сегодняшней жизни Узбекистана.

На вопрос корреспондента Узбекского телеграфного агентства, совпали ли впечатления ученого о республике с тем, что он раньше знал о ней, профессор Боукот ответил как палеонтолог и как турист. Как палеонтолог он увидел примерно то, что и ожидал.

«Я не ожидал, что Ташкент — такой большой город, — сказал гость. — Это вполне современный многонациональный город с мощной промышленностью, с институтами, готовящими кадры для всех отраслей экономики республики, в том числе и для ирригации, которая здесь очень развита. Впечатляют в Ташкенте и огромное строительство, та большая работа, которая ведется по восстановлению пострадавших от землетрясения районов города. А в Самарканде и в Бухаре, где я также побывал, можно увидеть хорошо сохранившиеся памятники старины.

Американский исследователь встречался с узбекскими учеными и специалистами. До этого он гостил в Алтае, Кузбассе, Башкирии, Эстонии, Коми АССР, Новосибирске. Суммируя свои знакомства с советскими палеонтологами, профессор Боукот отметил, что их большая и успешная работа помогает государству, выделяющему много средств для организации крупных лабораторий и коллекций.

К ЮБИЛЕЮ НАВОИ

Считанные дни остаются до знаменательной даты — 525-летнего юбилей великого узбекского поэта Алишера Навои. Предъюбилейные хлопоты идут не только в нашей республике, но и по всей стране.

К этому дню московские печатники издательства «Прогресс» выпускают монографию о жизни и деятельности поэта, роман узбекского писателя Айбека «Навои», который издается на нескольких языках.

В Узбекистане, в издательстве «Наука» по Академии наук УзССР выйдет сикологический сборник статей Алишера Навои, куда войдут и впервые переведенные на русский и узбекский языки газетные статьи о поэте. А в издательстве «Еш гардия» печатается повесть Л. Бать «Сад жизни», в которой автор рассказывает о юношеских годах Навои.

Студенты Ташкентского театрально-художественного института имени Островского работают над спектаклем «Иррига Аlishera Навои». Свои вклады внесли и узбекские кинематографисты, снявшие несколько фильмов по произведениям юбилейного «Фархад и Ширин», «Дилорам» и научно-документальный «По местам Навои».

Бухарские золотопромышленники Самарканда, Ташкентская фабрика художественных изделий — вот неполный перечень республиканских предприятий, продукция которых тесно связана с именем Навои.

На сцене юбилейный сувенир из кости из дерева, постамент поэта и архитектурный ансамбль Самарканда.



Фото М. Нуриддинова.

Улыбка художника



ИНТЕРЕСНО, СКОЛЬКО СЕГОДНЯ ВАЛЛЮТ...



Рис. Д. Синичего.

ОТВЕДАЙТЕ ОЗОН

Скоро ленинградцы смогут в своих квартирах провести дегустацию озона. Правда, им предстоит попробовать не сам озон, а обычную питьевую воду, очищенную с помощью этого «естественного кислорода». Те, кто пил — правда, пока в лабораториях — нечистую воду, обработанную озоном, утверждают, что она вкусная, как родниковая, и прозрачная, как хрусталь.

Одна из водопроводных станций города на Неве — Петроградская, переоборудование которой уже началось, полностью перейдет на озонную очистку воды. Она станет первым в стране крупным предприятием, где будет использоваться этот метод.

Основная работа здесь ляжет на плечи искусственных молний. Каскад грозных разрядов, которые будут следовать непрерывно один за другим, раздробит молекулы кислорода, выработав озон. А затем целебный газ «прошпигует» водную толщу и уничтожит в ней микробы.

В отличие от хлора озон не только очищает, но и осветляет воду. Отсюда ее хрустальная прозрачность.

В. ПЕТРУНЯ. ДЕННИГРАД

Стрельба... С эстрады

Необычно начался этот концерт в летнем зале филармонии в Дингаре на Рижском взморье. Вместо увертюры с эстрады прогремели... выстрелы. Но такое начало никого не удивило. Правда, заранее было объявлено, что в зале ведутся акустические исследования и присутствие публики необходимо.

Открытый концертный зал Латвийской государственной филармонии, оборудованный специальным отражающим потолком и не имеющий боковых стен, уникальное сооружение по своим акустическим данным.

«Я знаком со многими открытыми концертными залами как в Советском Союзе, так и за границей и могу утверждать, что такой совершенной акустики, как в Дингаре, не встречал нигде. Этот зал... должен бы стать предметом самого тщательного изучения...»

На это пожелание композитора Д. Кабалевского и отличившихся сотрудников Научно-исследовательского института строительной физики Гострой СССР Магнитофонная пленка, на которую записаны звуки выстрелов, поможет раскрыть «секрет» зала.

С. ШПУНГИН. Рига.

100 ТЫСЯЧ БУТЫЛОК ПОД ЗЕМЛЕЙ

Этот солнечный напиток, который украсит праздничный стол ереванцев в день рождения древней арийской столицы, уже занял почетное место в музее вина, прохладные залы которого раскинулись в подвалах комбината треста «Арагат».

Музей возник в 1883 году.

В. САНТЯН. Ереван.

УТРО

Раскрыло утро крылья голубые И опустилось миру на ладонь. Я в эту ночь видела сны влюбленные И неохотно покидала дом. С тоскою на работу отправлялась... К самой себе испытывая радость, Я шла и шла... Как вдруг из-за ворот Метнулся в небо голубь сизокрылый И приземлился возле ног моих.

УТРО

Я позабыла все, что ночью было, В душе пробился радости родник. Ах, голубь, голубь, два больших крыла Я заново с тобою обрела.

ИНОСТРАННЫЙ ЮМОР

Запасливый ДВА МУЖА

— У вас три пары очков. Зачем? — Видите ли, одна пара для того, чтобы смотреть вдаль, другая — чтобы читать и писать, а третья — чтобы искать первые две.

— Почему ты обедаешь в столовой? Жена уехала? — Нет, не уехала. — Она, возможно, готовить не умеет? — Нет, она умеет очень вкусно готовить, но не хочет этого делать ежедневно. А почему ты обедаешь здесь? — Видишь ли, моя жена совершенно не умеет готовить, но делает это ежедневно.

ДОЛЖНИК ПОНЕВОЛЕ — Дорогой мой, займи мне 1000 днаров. — С удовольствием, но у меня только 500. — Ничего давай мне эти 500, а остальные ты мне будешь должен.

СТОИТ ЛИ ЗАМЕЧАТЬ? — И тебе не стыдно, — говорит отец маленькому сыну, — опять не вымыл руки перед обедом. Что бы ты сказал, если бы я сделал то, же самое? — Я притворился бы, что не заметил этого...

СЕРДЦЕ «ПРОСЛУШИВАЕТ»... СЧЕТНАЯ МАШИНА

Математический метод для прогнозирования инфаркта миокарда применили специалисты кардиологического центра Вильнюсской клинической больницы.

Подробные данные о состоянии больного, зашифрованные специальными кодами, сводятся в математическое уравнение, которое моментально решает электронная вычислительная машина. В случае, если расшифрованный ответ показывает ухудшение состояния больного, то его неотложно помещают в палату интенсивного ухода.

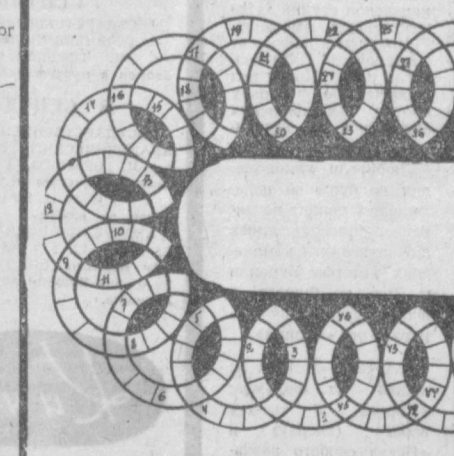
В помощь кардиологам Вильнюсский университет начал готовить группу студентов-математиков с медицинским уклоном. Будущие специалисты станут обслуживать математическую лабораторию кардиологического центра, которая создается при Вильнюсской клинической больнице.

КУБОК У «МЕХНАТА» В Ташкенте на стадионе «Пахтакор» два дня проходили республиканские соревнования по легкой атлетике на кубок «Олимпийские надежды». Дважды обладателем переходящего приза были представители спортивного клуба армии.

В этом году переходящий приз получил прыгун в добровольном спортивном обществе «Мехнат». (УзТАГ).

Составил А. Черно

КРОСС-ЧАЙНВОРД



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В «ВЕЧЕРНЕМ ТАШКЕНТЕ» 29 АВГУСТА 1968 ГОДА

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Канибадам. 10. Голдони. 11. Феодосия. 12. Динго. 13. Лазарь. 14. Нукус. 19. Бордо. 20. «Хлеб». 21. Вилка. 22. Агустар. 23. Стандарт. 26. Фальшиво. 27. Воробей. 30. Фаталист. 32. Болит. 33. Карп. 35. Марш. 36. Актин. 39. Генуя. 40. Оляха. 41. Филли. 44. Акваланг. 45. Лубенцов. 46. Калинович.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Бажов. 2. Дифирамб. 3. Панферов. 4. Босх. 6. Молдоб. 7. Вьюга. 8. Кунус. 9. «Хирургия». 15. Доктя. 16. Чакловский. 23. Вальс. 24. Сталь. 28. Осменко. 29. Влас. 30. Форш. 31. Лексикон. 34. «Пилигрим». 35. Михалков. 37. Сулай. 38. Лими. 42. Чарас. 43. Абрис.

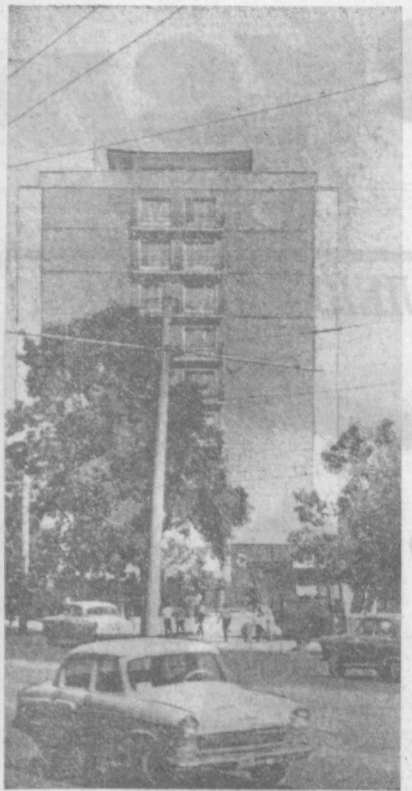
НА НОВОЙ КВАРТИРЕ

Мы переехали в новый дом, Сад зеленеет под окном. Вершины гор вдали видны, И если солнце любит днем У нас гостить, то свет луны Порой ночью покрывалом Ложится на пол...

Как же стало Просторно нам! По вот друзья! Пришли ко мне. Спросила я: «Хорош мой дом?» Они в ответ: «Сперва скажи, каков сосед?»

Перевел с узбекского Александр ГЛЕЗЕР.

1. Советский конструктор танков. 2. Река на берегу которой стоит город-герой. 3. Личное оружие рядового и сержантского состава. 4. Автор скульптуры «Родина-мать зовёт». 5. Военное звание. 6. Разрывной снаряд. 7. Часть сил, выдвинутых вперед для охраны войск, совершающих марш. 8. Высадка войск в тылу противника. 9. Часть гусеницы танка. 10. Организатор партизанского движения в годы Великой Отечественной войны. 11. Реактивный миномет. 12. Государство-агрессор. 13. Род войск, поддерживающий наступление танков. 14. Советский военный деятель. 15. Специальность военного специалиста. 16. Город в районе которого были ожесточенные танковые бои. 17. Автор картины «Бдительно охраняйте мир и безопасность нашей Родины». 18. Перекрытие близлежащих территорий. 19. Военный разведчик для обнаружения и уничтожения врага. 20. Советский маршал, осуществивший шестой удар разгромив немцев войск. 21. Деурство на танке. 22. Танк, способный преодолевать водные преграды. 23. Город, в котором произошло международное совещание стран, воюющих против немецких захватчиков. 24. Совершенство вооруженных сил государства. 25. Автор произведения «На оккупированной земле». 26. Место в танке для хранения боеприпасов. 27. Танковый соединенье. 28. Медицинский работник военных частей. 29. Звание в Берлине, на котором советские воины водрузили знамя победы. 30. Военное звание. 31. Легендарный герой гражданской войны. 32. Действие крупных группировок войск. 33. Советский поэт — участник героической обороны Ленинграда. 34. Член танкового экипажа. 35. Советский разведчик. 36. Песня из кинофильма «Тинина». 37. Автор музыки к песне «Священная война». 38. Советский маршал. 39. Немешательство одного государства во внутреннем деле другого государства. 40. Территория, на которой ведутся боевые действия. 41. Основной вид связи в танковых частях. 42. Оборонительное сооружение. 43. Часть автомата, карабина. 44. Право на проверку караулов. 45. Бездымный порох. 46. Пятна из ремня, на эфесе сабли.



ТАШКЕНТ СЕГОДНЯ. 9-этажный дом на улице Шота Руставели. Фото Р. Ткача.

ФЕДЕРАЦИЯ ФУТБОЛА СССР ПРОТЕСТУЕТ

Федерация футбола СССР заявила протест против новой жеребьевки розыгрыша Кубка европейских чемпионов и Кубка обладателей кубков, которую самолично, без согласия большинства национальных федераций, провел Чрезвычайный комитет Европейского союза футбольных ассоциаций (УЕФА). В заявлении, которое федерация направила 4 сентября в штаб-квартиру УЕФА, говорится: «В связи с решением Чрезвычайного комитета Европейского союза футбольных ассоциаций, изменившего жеребьевку соревнований на Кубок европейских чемпионов и Кубок кубков, что является грубым и беспринципным нарушением устава УЕФА и ФИФА, Федерация футбола СССР заявляет решительный протест против подобных действий и считает недопустимым проявление дискриминации в отношении равноправных членов УЕФА. Подобные решения руководителей УЕФА чреватые опасными последствиями для связей между странами в этом популярном виде спорта.

ФИЛЬМЫ БУДУЩЕЙ НЕДЕЛИ

Широкоэкранная кинолента «Дорога в тысячу верст» воскресит одну из героических страниц истории гражданской войны в Казахстане. Большое место в ней отведено только мужеству и твердости характера комиссара, прошедшего со своим отрядом тысячу верст для выполнения особого задания, но и судьбе представителей угнетенных народов Европы и Азии, их беззаветной борьбе за свободу и счастье всех народов.



Фильм снят на киностудии «Казахфильм» режиссером Александром Калюковым. Знакомым зрителям по фильмам о гражданской войне в Казахстане. Большое место в ней отведено только мужеству и твердости характера комиссара, прошедшего со своим отрядом тысячу верст для выполнения особого задания, но и судьбе представителей угнетенных народов Европы и Азии, их беззаветной борьбе за свободу и счастье всех народов.

Шашки

УСПЕХ ТАШКЕНТЦА

В Кутанси завершился международный турнир по столичным шашкам, в котором с большим успехом выступил ташкентский мастер спорта Станислав Гуляев. Узбекский шашкист набрал 7,5 очка из 12 возможных и разделил 2-4е места с чемпионом мира А. Андреево и советским мастером спорта А. Могиланским. А победителем соревнований стал голландский шашкист Ян де Рейтер, который набрал 8,5 очка. Ташкентский же спортсмен не проиграл на закончившихся состязаниях ни одной встречи, а в трех одержал победы.

Б. ИСАКОВ.

ГАСТРОЛИ В АВСТРАЛИИ

КАНБЕРРА. В Австралии начал гастроли советский ансамбль под управлением Игоря Моисеева. Первые выступления советских артистов состоялись в Королевском театре города. Жители этого континента проявляют большой интерес к мастерам советского искусства.

НОВАЯ ПОЧТОВАЯ МАРКА

Министерство связи СССР выпустило новую почтовую марку, посвященную 50-летию Института общей и неорганической химии имени Н. С. Курнакова Академии наук СССР. На голубом фоне — группа элементов, изображающая химическое соединение, здание этого научного учреждения.

(ТАСС).



СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ:

18 сентября в 2 ч. дня на заседании ученого совета Института языка и литературы имени А. С. Пушкина Академии наук Узбекской ССР (ул. Гоголя, 70) на соискание ученой степени кандидата филологических наук: К. Имамове на тему: «Социальные мотивы в узбекских сатирических сказках»; Т. Юлдашевым на тему: «Узбекские говоры южного Таджикистана».

18 сентября в 1 ч. дня на заседании ученого совета лечебного и стоматологического факультета (морфологический корпус, зал № 2) Ташкентского государственного медицинского института на соискание ученой степени кандидата медицинских наук: А. И. Компанцевой на тему: «Перво-психические нарушения после хирургического лечения приобретенных пороков сердца».

и сопоставление их с клиничкой романистическими произведениями. Е. П. Корнеевой на тему: «Взаимные новые серповидных гликозидов К-строфангина, триазолида и триазолида на течение атеросклероза».

20 сентября в 3 ч. дня на ученом совете при Ташкентском институте народного хозяйства (ул. Алмазар, 183) на соискание ученой степени кандидата экономических наук: А. Р. Мурадовой на тему: «Вопросы совершенствования учета затрат на производство и калькулирования себестоимости продукции наряду с производством в союзных (по материалам специализированных союзов Узбекской ССР)»; Х. С. Мансыровым на тему: «Развитие средств связи в до-революционный Средней Азии (волюционный период)».

радио 7 СЕНТЯБРЬ

СУББОТА ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

17.20 Концерт уйгурской музыки. 18.00 Танцы и песни. 18.40 Спортивная передача (узб.). 19.20 Концерт азербайджанской музыки. 20.00 Радиожурнал «Дугоналар». Повторение утренней программы. 21.00 Передача «В коммунистических партиях» (узб.). 21.10 Эстрадный концерт. 22.20 Радио-журнал «Музыкальный Ташкент». 23.10 Концерт «В субботу вечером».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Юмористические рассказы (узб.). 19.30 Стихи молодых поэтов Узбекистана (рус.). 20.00 Концерт «Для тех, кто в поле» (тадж.). 20.30 Музыка народов стран социализма. 20.50 Передача «Там, где рождаются проекты» (рус.). 21.00 Танцевальные ритмы.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ 7 СЕНТЯБРЬ

СУББОТА ПЕРВАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

18.55 Программа передач. 19.00 Телевизионные новости (на русском языке). На узбекском языке: 19.10 Показывает студия «Ешлук». 19.50 Телевизионные новости. 20.00 Трансляция литературной части декады узбекской литературы и искусства в Таджикистане. В первые телевизионные новости и дневные декады.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

23.30 Информационная программа «Время». 24.00 «Парень из нашего города». Художественный фильм. 01.25 Конец ретрансляции фильма.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

17.30 «Подвиг». Телевизионный альманах. 18.00 Кинопрограмма. 20.10 Программа цветного телевидения. 21.40 «Эти песни твои, комсомол». 21.55 «Принц в солдатике». Премьера телевизионного многосерийного художественного фильма (8, 9, 10-я серии).

Театр

7 СЕНТЯБРЯ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО

«Звонки в пустую квартиру». В 3 ч. дня и 7 ч. 30 м. вечера — Десять суток за любовь.

8 СЕНТЯБРЯ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО

«Звонки в пустую квартиру». В 3 ч. дня и 7 ч. 30 м. вечера — Десять суток за любовь.

Кино

7 СЕНТЯБРЯ ЗИМНИЕ

Цит и меч (2 серия): ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 9 ч. вечера), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», (в 6 ч. вечера).

21.30 Концерт для работников сельского хозяйства (таг.). ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

17.00 1. Выступают художественные коллективы Узбекларкомки. 2. Музыка народов СССР.

СЕНТЯБРЬ 8 ВОСКРЕСЕНЬЕ

ДЕНЬ ТАНКИСТОВ ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

6.15 Утренний концерт. 7.45 Беседа «День танкистов». (узб.). 8.25 Концерт, посвященный Дню танкистов. 9.30 Песни мира и дружбы. 10.30 Веселый концерт. 11.15 Радиожурнал «Табасум». 12.15 «С добрым утром!» (Москва). 13.30 Концерт по заявке «танкистов». 15.00 Передача «Отчетная книга писателя радиослушателей» (узб.). 15.10 Выполняем задания воинов Советской Армии. 16.10 А. Якубов. «Золотое кольцо». Радионизмерения (узб.). 17.00

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

На узбекском языке: 23.30 «Суббота, после завтра». Музыкально-развлекательная программа (двухсерийная передача).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

18.00 ПОКАЗЫВАЕТ ФРУНЗЕНСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ.

СЕНТЯБРЬ 8 ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

9.55 Программа передач. На русском языке: 10.00 «Незнайка путешествует». Кукольный фильм для детей. 10.45 «Дубровка». Художественный фильм. На узбекском языке: 12.05 «Орозу». Телепрограмма. 12.45 «Твой друг». Художественный фильм. 14.00 К 525-летию со дня рождения поэта «Навоий элларда, дилларда». 18.55 Программа передач. На русском языке: 19.00 «Ахборот». Информационная программа. 19.30 Дневник декады. 19.40 Сегодня — День танкистов. 20.00 Концерт для танкистов. На узбекском языке: 20.30 «Ахборот». Информационная

ВЕНСКАЯ ПОЧТОВАЯ МАРКА: «50 ЛЕТ ТАШКОВЕТА»

(в 12 ч. дня, 6, 10 ч. вечера).

ЛЕТНИЕ

(Начало в 3 ч. 30 м., 9 ч. 45 м. вечера).

Цит и меч (2 серия): «ФЕСТИВАЛЬ».

Большая белая башня: «ХИВА». Так держать, медсестра! им. ТЕЛЬМАНА.

УЗБЕККОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА 7, 8, 9, 10 сентября

ГАСТРОЛИ

ЭСТРАДНОГО АНСАМБЛЯ ПЕСНИ И ТАНЦА ВЕНГЕРСКИХ ЦЫГАН Художественный руководитель — Виттор УСАНСКУ.

В программе: цыганские народные песни, старинные романсы, таборные пляски, цыганские песни советских и зарубежных композиторов.

Начало в 8 ч. 30 м. вечера. Вылеты продаются в кассе Концертного зала ежедневно с 2 ч. дня.

Беседа «Международный день солидарности журналистов»

17.10 Концерт. 17.40 «Новое на экране». 18.00 «Музыкальный глобус». 18.40 А. Жинцов. Восточная «сатира» на «спивидных рубашках». 19.20 «Редкие запасы». Песни на родном языке артиста Узбекской ССР Воборухи Мирзаев. 20.00 Программа радиостанции «Ешлук». 20.30 Музыка народов Востока. 21.00 «У карты мира» (узб.). 21.10 ДНЕВНИК ДЕЯТЕЛЕЙ УЗБЕКСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА В ТАДЖИКИСТАНЕ. 21.20 Концерт. 22.20 Радиожурнал «Табасум». Повторение утренней программы. 23.10 Личный концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

8.25 Выступают военные ансамбли. 9.15 Реклама и объявления. 9.30 Концерт (рус.). 19.00 Песни композиторов Узбекистана. 19.30 Музыка народов СССР. 20.00 Программа радиостанции «Юность» (Москва). 21.00 Концерт мастеров искусства Таджикистана. 21.30 Эстрадный концерт.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

13.00 1. «Мусорский». Радиопостановка. 2. Концерт Сибирского народного хора.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

13.00 «Для вас, женщины». Тележурнал. 13.30 «Новости дня». Киножурнал. 13.45 Для школьников «Дружба не знает границ». 14.15 Для школьников «Радуга». 14.45 Для детей «Василиса Прекрасная». Художественный фильм. 16.00 Литературный театр. «Улицы Папаяна». К 25-летию со дня гибели Юлиуса Фучика. 16.45 Музыкальный юбилей. 17.15 Выступление маршала британского лейбис А. Х. Васильева. 17.30 Интервью. Для полно Советской Армии и Флота. Сегодня — День танкистов. 18.00 Кинопрограмма. 20.00 «Великий звет Нарла Маркса». К 100-летию Брюссельского конгресса I Интернационала. 20.30 Программа цветного телевидения. 22.00 В эфире «Молодость». «Дорогой отцов». Репортаж. 23.30 «Семь дней». Международная программа. 00.15 «Принц в солдатике». Премьера телевизионного художественного многосерийного фильма (11, 12, 13-я серии). 01.50 Конец ретрансляции Москвы.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

17.00 ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБИНСКАЯ СТУДИЯ ТЕЛЕВИДЕНИЯ.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА ИМЕНИ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА

7, 8 сентября

ПРОВОДИТ XIII ТРАДИЦИОННЫЙ КАРНАВАЛ «ЦВЕТИ И ЗДРАВСТВУЙ, МОЛОДОСТЬ».

посвященный 50-летию комсомола.

Начало в 7 ч. 30 м. вечера

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА

1968 год

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН

10/IX утром ЧИМЧРАКА.

11, 12/IX утром и днем ЧИМЧРАКА.

13/IX утром БУДЬТЕ ГОТОВЫ, ВАШЕ ВЫСОЧЕСТВО.

14/IX утром КОТ В САПОГАХ.

16/IX утром БУДЬТЕ ГОТОВЫ, ВАШЕ ВЫСОЧЕСТВО.

17, 18, 24, 26/IX утром КОТ В САПОГАХ.

19, 20, 21, 23, 25/IX утром и днем ЧИМЧРАКА.

27, 28, 30/IX утром БУДЬТЕ ГОТОВЫ, ВАШЕ ВЫСОЧЕСТВО.

Начало утренних спектаклей в 11 ч. утра, дневных — в 3 ч. дня.

К СВЕДЕНИЮ ГРАЖДАН И ОРГАНИЗАЦИЙ

7-й СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫЙ ГРУЗОВОЙ АВТОПАРК «ЛЕНСТРОЙТРАНС»

с 1 июля

ЛИКВИДИРОВАН

Оставшийся незначительный подвижной состав передан Петропавловскому автохозяйству «Ленстройтранс».

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ:

ПРОЕКТНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

для работы в Ташкенте инженеры по генпланам и вертикальной планировке, инженеры-сантехники, теплотехники, связисты, инженеры и техники строители, архитекторы, машинисты, копировщики.

Оплата по первой ведущей категории проектных организаций. Обращаться: г. Ташкент, ул. Узбекистанская, 41.

ПИВЗАВОДОМ № 3

кочегары (газогенераторы), слесари холодильных установок, слесари по ремонту воздушного компрессора, слесари, сварщики, грузчики, рабочие в цехи по розливу минеральной воды, электромонтеры, старшие бухгалтеров, бухгалтеров.

Обращаться: г. Ташкент, ул. Карапатлаканая, 21, отдел кадров (рядом с Алайским рынком).

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЕ УПРАВЛЕНИЕ № 11 «ПРОМБУРВОД» ТРЕСТА «УЗТРАНССПЕЦТРА»

Министерства строительства Узбекской ССР квалифицированные специалисты:

слесари 5-6 разрядов, умеющие работать по машиностроительным чертежам, тонари 5-6 разрядов, электросварщики 5-6 разрядов.

Поступающие на работу специалисты обеспечиваются квартирами в течение 1968 года.

Рабочих доставляют на работу и с работы служебный автобус.

Обращаться: поселок «Ирпик», отдел кадров (автобус № 13, 80, 83, остановка «Ирпик»).