

ОБ УСКОРЕНИИ РАЗВИТИЯ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ В УЗБЕКСКОЙ ССР

Совет Министров СССР рассмотрел предложение ЦК КП Узбекистана и Совета Министров Узбекской ССР, согласованное с Министерством легкой промышленности СССР и Госпланом СССР, о доведении в 1975 году мощностей предприятий легкой промышленности республики по выпуску хлопчатобумажных тканей до 414 млн. кв. метров в год, шелковых тканей до 123 млн. кв. метров, бельевого трикотажа до 84 млн. штук, верхнего трикотажа до 31,5 млн. штук, чулочно-носочных изделий до 82 млн. пар, кожаной обуви до 43 млн. пар, ковров и ковровых изделий до 3,6 млн. кв. метров и швейных изделий (по нормативной стоимости обработки) до 70 млн. рублей и принял постановление «Об ускорении развития легкой промышленности в Узбекской ССР».

В постановлении предложено Министерству легкой промышленности СССР и Совету Министров Узбекской ССР обеспечить: строительство и ввод в действие в 1969—1975 гг. 46 предприятий легкой промышленности, реконструкцию и расширение в 1970—1975 гг. 12 предприятий, строительство и ввод в действие в 1971—1975 гг. 12 профессионально-технических училищ (с общежитиями при них) и подготовку в этих училищах для предприятий легкой промышленности республики квалифицированных рабочих в количестве 10.800 человек. Министерство строительства СССР, Министерство сельского строительства СССР, Министерство монтажных и специальных строительных работ СССР и Главташкентстрой должны осуществить в

Узбекской ССР строительство, реконструкцию и расширение предприятий легкой промышленности и профессионально-технических училищ в установленные сроки. Министерство легкой промышленности СССР должно обеспечить своевременную разработку проектно-сметной документации для вышеуказанных строек и предприятий. Для значительного сокращения стоимости и сроков строительства швейных, обувных и других предприятий легкой промышленности в республиках Средней Азии поручено Госстрою СССР с участием Министерства легкой промышленности СССР и Советов Министров этих республик рассмотреть и решить вопрос о применении при строительстве указанных предприятий облегченных конструкций с учетом местных климатических условий.

Министерству легкой промышленности СССР предложено предусмотреть в планах строительства в 1969—1970 гг. для работников действующих и строящихся предприятий легкой промышленности Узбекской ССР жилых домов общей жилой площадью 30 тыс. кв. метров и детских дошкольных учреждений на 1.700 мест ежегодно. Министерству высшего и среднего специального образования СССР, Министерству легкой промышленности СССР и Совету Министров Узбекской ССР поручено расширить подготовку специалистов в высших и средних специальных учебных заведениях Узбекской ССР, имея в виду удовлетворить потребность в них строящихся в республике предприятий легкой промышленности.



В наше время ленинский призыв к практической и деловитости, реалистическому, научному подходу ко всем сложным явлениям современной жизни приобрел еще большее значение. Он восторженно воплощен в решениях XXIII съезда КПСС и остается неизменным требованием и каждому коммунисту, где бы и кем он ни работал, каковы бы поручения партии ни выполнял.

В 1970 году в столицу Казахстана придет бухарский газ. Недавно строители нового газопровода сдали в эксплуатацию участок трассы Чимкент — Высокое и вывели стальную артерию на окраину города Джамбула, преодолев при этом перевал Куюк — один из сложнейших участков трассы.

По случаю 24-й годовщины социалистической революции в Болгарии министр иностранных дел СССР А. А. Громыко направил поздравительную телеграмму министру иностранных дел НРБ И. Бацееву.

ДРУЖЕСКИЙ ПРИЕМ

7 сентября участники декады узбекской литературы и искусства в Таджикистане были приняты в ЦК Компартии республики. Сюда пришли секретарь ЦК Компартии Узбекистана Р. Н. Нишанов, заместитель Председателя Совета Министров республики С. А. Азимов, министр культуры Узбекской ССР В. Ю. Закидов, деятели литературы и искусства Узбекистана. Гости сердечно приветствовали секретаря ЦК Компартии Таджикистана И. Рахимову и заместителя Председателя Совета Министров Таджикской ССР М. Каримову. Они сообщили о том, что дорогих друзей с нетерпением ждут хлопководы Бахской долины и строители Нурака, шелководы Ленинабада и чабаны Памира. От имени всех участников декады С. А. Азимов выразил горячую признательность братскому таджикскому народу за большое гостеприимство и чувства искренней дружбы. В этот же день делегация Узбекистана возложила венок к памятнику В. И. Ленина на центральной площади столицы Таджикистана, носившей имя вождя. (УзТАГ).

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 211 (670). ПОНЕДЕЛЬНИК. 9 СЕНТЯБРЯ 1968 г. Год издания 3-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ПОКУПАТЕЛИ-МАГАЗИНЫ

Более ста предприятий республики, выпускающих товары широкого потребления, принимают участие в открывшейся 6 сентября в Ташкенте оптовой ярмарке изделий хозяйственного обихода, галантерей, культурного и спортивного назначения. Среди трех тысяч образцов, выставленных на ярмарке, — новые холодильники «Оазис», производством которых уже освоено в республике в нынешнем году, изделия из синтетических материалов, демонстрируемые заводом «Ташкентабель», зодчеством созданные ковры и керамика, изготовляемые предприятиями местной промышленности, и другие товары. На ярмарке уже заключены первые договоры с торгующими организациями.



Многолетний стаж и постоянное анимание и своей работе позволяют слесарям-сборщикам завода «Узбекхлопкомаш» Киносу Коста и Ахмеду Хамидову собирать любые узлы хлопкоочистительных машин. НА СНИМКЕ: передовики производства проверяют качество изгот. толоволенной продукции ОТК. Фото Е. Яшкина.

БОЛЬШОЙ УСПЕХ ПОЛЬСКОЙ ВЫСТАВКИ

Точные анализы качества хлопка — таково назначение приборов и оборудования, изготовленных в Польской Народной Республике и представленных на открывшейся в Ташкенте выставке. Эта выставка, организованная польским предприятием внешней торговли «Метронекс» и размещенная в институте селекции и семеноводства хлопчатника, пользуется большим успехом у специалистов Узбекистана. С ее экспонатами с интересом знакомятся работники хлопкоочистительной и легкой промышленности республики, представители многих министерств и ведомств, сотрудники исследовательских и проектных институтов. 5 сентября выставку посетили кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, Первый секретарь ЦК Компартии Узбекистана Ш. Р. Рашидов, Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Л. С. Нарсриддинова и второй секретарь ЦК Компартии Узбекистана В. Г. Ломанов. Осмотрев пригласенные из братской страны приборы и оборудование, они поблагодарили польских друзей за заботу, за труд, за отличное выполнение советских заказов. (УзТАГ).

Галерея в парке Искусств

МОСКВА. (Наш корр.). В числе юбилейных мероприятий года — широко известная Государственная Третьяковская галерея. Пятнадцать лет назад, 3 июня 1918 года, В. И. Ленин подписал декрет о ее национализации. Потом сюда вошли коллекция нескольких музеев и частных собраний. Ныне в залах «Третьяковки» экспонируются десятки тысяч картин, гравюр, скульптур. Для непрерывного пополнения этого бесценного фонда нужно здание современного типа, способное принять за год более миллиона посетителей. Такой корпус строится на Крымском валу, вблизи Центрального парка культуры и отдыха имени Горького. Его проект разработали в мастерской имени В. Жолтовского управления «Моспроект-2» архитекторы Ю. Шевардеев, Н. Сукоен, инженер-конструктор Е. Станиславский и другие. Местность выбрана приметная во всех отношениях. С ней соседствует огромный зеленый массив, Начавшись на Ленинских горах, он проходит к берегу Москвы-реки и подступает к Крымскому мосту. Здесь, в будущем парке Искусств, расположится картинная галерея и зал для выставок произведений советских художников. Монументальное здание как бы сольется с парком, природой. Через витрины хорошо видны деревья, река. Нарядный вход — лабиринт. Можно так же войти в парк со стороны Крымского вала. Возле галереи находится станция для лифтов с автоматами. Восприятие картин во многом зависит от их размещения и способа показа. Вот почему авторы проекта консультировались с искусствоведом, знатоком музейного дела, специалистами из институтов строительной физики и светотехники с к о т о. Сообща было выбрано верхнее и верхнебоковое освещение, дающее наибольший зрительный эффект. Маршруты осмотра экспозиции определены с таким расчетом, чтобы посетитель мог по своему желанию временно отойти от них, отдохнуть в холле, буфете. А. ВЕТРОВ.



Строители тульского отряда «Востокподземстрой» в районе селера Революция сооружают центральный подземный коллектор. НА СНИМКЕ: один из лучших строителей Востокподземстроя электромонтажник Виктор Терасов. Рис. архитектора В. Гуторкина. Фото М. Нуритдинова.

«СОВРЕМЕННИК НАВОИ»

Так называется новый спектакль, который поставил народным театром Дома культуры имени Ю. Ахунбабаева. Автор пьесы С. Иноходжаев, педагог Ташкентского театрального института имени Островского, рассказывает в ней о поэте Хусайне Воизе, создавшем свои произведения при жизни Навои. Историческую драму ташкентцы смогут посмотреть в дни празднования 525-летнего юбилея великого узбекского поэта Алишера Навои.

К ПОЛОЖЕНИЮ В ЧЕХОСЛАВАКИИ

На протяжении последних дней правительством и Президиумом Национального собрания Чехословакии рассматриваются важные вопросы своей практической деятельности. Правительство подготовило заявление, с которым оно выступит на открывающейся 13 сентября сессии Национального собрания. Как сообщают, в этом документе сформулированы принципы деятельности и задачи, вытекающие из современного положения и связанные с выполнением московских соглашений. Президиум Национального собрания определил повестку дня сессии. Имелся в виду обсудить, кроме заявления правительства, законопроект о Национальном фронте, а также законопроекты, касающиеся области периодической печати и других средств массовой информации. В Братиславе состоялся пленум ЦК Компартии Словакии, на котором с докладом выступил Первый секретарь ЦК КПС Ч. Гусак. Говоря о современном положении и задачах коммунистов Словакии, Г. Гусак подчеркнул, что в стране будет продолжаться дифференциация, поскольку не все с радостью будут принимать решения партии, и что из этой дифференциации вытекает настоятельная политическая борьба в обществе. Это предъявляет повышенные требования к политической и идеологической работе партии, заявил Г. Гусак. Как стало известно, Министерство внутренних дел отказалось утвердить уставы так называемого «Клуба 231» и «Клуба беспартийных активистов», которые являются приверженцами контрреволюционных элементов, и потребовало прекращения их деятельности. В то же время многие факты свидетельствуют о том, что в Чехословакии продолжают действовать силы, которые хотели бы подменить борьбу с контрреволюцией некоторыми мероприятиями, создающими видимость нормализации обстановки в стране. В посольстве СССР в Праге и в различных советские организации поступают письма от чехословацких граждан, в которых высказывается тревога по поводу того, что кое-кто не прочь свести нормализацию обстановки в стране к отчуждению от дружеского общины воинов союзных армий с населением, об их помощи в работе и крестьянам Чехословакии в их трудовых делах. С каждым днем население ЧССР, постепенно освобождаясь от предубежденности, навелен вражеской пропагандой, все больше осознает благородные цели союзных армий и высокие морально-политические качества их солдат и офицеров. (ТАСС).

В ПАРКЕ КОПИЦЫ Родительский лекторий

В парке культуры и отдыха имени М. Горького работает в субботние дни родительский лекторий. Лекторы — члены общества «Знание», опытные педагоги — отвечают на многие вопросы. Они помогают родителям в воспитании детей, а кинодокументальные кадры рассказывают об ошибках родителей как следствии.



К 50-летию ВЛКСМ ВСЕСОЮЗНОЕ КОМСОМОЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ

Бюро ЦК ВЛКСМ приняло решение провести с 5 по 20 октября Всесоюзное комсомольское собрание, посвященное 50-летию ВЛКСМ. Как сообщили корреспонденту ТАСС в Центральном Комитете ВЛКСМ, это является своеобразным рапортом 23-миллионной комсомольской организации о ее успехах и достижениях, с которыми молодежь пришла к славной дате. Во всех комсомольских организациях страны будут подведе-



ны итоги предъюбилейного соревнования, заслушаны рапорты комсомольцев о дачных подарках к 50-летию ВЛКСМ. Предполагается, что в гости к молодым в эти дни придут ветераны Коммунистической партии, комсомольцы 20-х, 30-х и 40-х годов. На собраниях состоится торжественный прием в ВЛКСМ, лучшим комсомольцам будут даны рекомендации в КПСС. (Корр. ТАСС).

Гуляет молодежь...

В парке культуры и отдыха имени Кирова собралась тысяча юношей и девушек на гуляние... Вечер был посвящен началу учебного года и 50-летию славного Ленинского комсомола. В гости к молодежи пришли партийные и комсомольские работники, ветераны труда, гражданской и Отечественной войны, заслуженные учителя, ученые. С рассказом о встречах с В. И. Лениным выступил ветеран Коммунистической партии С. М. Бакаев. ...Звенят над парком песни. В спортивном городке проходит соревнования вузовских команд по баскетболу, волейболу, шахматам, шашкам. В читальном зале — многолюдно. Здесь — литературная выставка «Юности планеты». На танцевальной площадке — бал. Шумно и на площадке аттракционов — концерт. На эстраде — концерт художественной самодеятельности Дома культуры им. Хидоятова.

Конкурс имени Юлиуса ФУЧИКА

Свыше ста рабочих корреспондентов и профессиональных журналистов приняли участие в конкурсе имени Юлиуса Фучика, проведенном редакцией многотиражной газеты «Геологоразведчик Узбек и ст а в а з». Итоги творческого соревнования подведены в науку 25-й годовщины со дня гибели национального героя чешского народа, выдающегося журналиста. Участники конкурса, многие из которых лауреаты премии в журналистике, посвятили свои рассказы, очерки, репортажи, фотографии переизменам на земле Узбекистана, где много путешествовал Юлиус Фучик. Шестнадцать лучших работ отмечены премиями. Среди лауреатов конкурса многотиражной газеты — редактор Николай Добрыков, Анатолий Андриев, Николай Никитичев и другие. (УзТАГ).



23 КВАРТАЛ ЧИЛАНДЗАРА. ЗДЕСЬ СТРОЯТ ВЫСОТНЫЕ ДОМА ПОСЛАНЦЫ ПОДМОСКОВЬЯ.

Фото Ю. БУТУСОВА.

## Клубная «Лениниана»

«Образ Ленина в советской литературе» — так был назван тематический вечер, проведенный в Ташкентском клубе имени Октябрьской революции. Это — одна из предпринятых встреч по плану клубной «Ленинианы», включающей серию вечеров, лекций-концертов, экскурсий.

Детальную подготовку к юбилейной дате ведет и Дворец культуры железнодорожников. Здесь делится своими воспоминаниями о встречах с Ильичем старые коммунисты, выступают члены Ташкентского клуба революционной и трудовой славы. В библиотеке дворца проведены читательские конференции, посвященные жизни и революционной деятельности вождя и учителя трудящихся. Проходят беседы по темам: «Ленин — великий друг народов Востока», «Наш район носит имя великого Ленина», «Запланированы экскурсии читателей библиотеки по историко-революционным местам Ташкента, в музей теплового-вагоноремонтного завода имени Октябрьской революции».

В клубах и дворцах культуры ташкентских кабельщиков, швейников, машиностроителей открылись ленинские кинолектории. Подготовлены первые литературно-музыкальные композиции.

[УТАГ].

## НОВОЕ В СОЦИАЛЬНОМ СТРАХОВАНИИ

Совет Министров СССР по предложению ВЦСПС установил новый порядок планирования средств социального страхования. С будущего года профсоюзы получат право самостоятельно распределять ассигнования на все виды обеспечения трудящихся по социальному страхованию, кроме пенсий. Для дальнейшего улучшения профилактической и оздоровительной работы профсоюзы смогут использовать средства, сэкономленные в результате уменьшения случаев временной нетрудоспособности рабочих и служащих. Об этом говорится в иностранном журнале, опубликованном 4 сентября на пресс-конференции секретаря ВЦСПС Н. Н. Романова.

Пресс-конференцию организовал Отдел печати МИД СССР. Ее тема — государственное социальное страхование в СССР. Н. Н. Романов подчеркнул, что Коммунистическая партия, Советское правительство и профсоюзы постоянно заботятся о повышении благосостояния, культуры и здоровья народа. Материальное благосостояние советских людей обеспечивается не только их личными заработками и доходами. Они получают за счет общественных фондов потребления 750 рублей в год в расчете на одну семью. Это расходы на бесплатное образование, медицинское обслуживание, социальное обеспечение. Кроме того, ежегодно государство затрачивает в расчете на одну семью около 150 рублей на строительство жилищ, школ, медицинских и культурно-бытовых учреждений.

Первый декрет о социальном страховании Советское государство приняло уже 14 ноября 1917 года, напомнил секретарь ВЦСПС. В его основу были положены основные принципы социального страхования, разработанные В. И. Лениным.

Советский Союз — первая в мире страна, где рабочие и служащие освобождены от уплаты взносов на социальное страхование. Эти взносы делаются предприятиями или учреждениями в размере от 4 до 9 процентов к фонду заработной платы. За последние десятилетия расходы на социальное страхование в стране возросли в два с половиной раза и теперь достигают почти 14 миллиардов рублей!

Ярким свидетельством постоянной работы о благо человека-труженика явилось решение сентябрьского (1967 год) пленума ЦК КПСС «О мерах по дальнейшему повышению благосостояния советского народа». В соответствии с этим решением, в частности, повышены размеры пособий по временной нетрудоспособности, снижен пенсионный возраст колхозникам, работникам предприятий текстильной промышленности, инвалидам Великой Отечественной войны, труженикам районов Крайнего Севера и другим.

Большое внимание секретарь ВЦСПС уделяет развитию санаторно-курортного лечения и организации отдыха трудящихся. Он сказал, что в стране действует более четырех с половиной тысяч здравниц. Только профсоюзы имеют около трех тысяч санаторно-курортных учреждений, пансионатов и домов отдыха. В них одновременно отдыхает 435 тысяч человек. В minulнем году побывало более девяти миллионов человек. Из них шесть с половиной миллионов человек лечились и отдыхали бесплатно или приобрели путевки за 30 процентов их стоимости.

Большое внимание профсоюзы уделяют организации отдыха детей и подростков. К их услугам тысячи пионерских лагерей, где одновременно могут набираться сил и здоровья почти два миллиона школьников. Путевки в пионерские лагеря также выдаются бесплатно или за незначительную плату.

Подробно секретарь ВЦСПС рассказал о пенсионном обеспечении трудящихся. В текущем году по бюджету государственного социального страхования на эти цели намечено израсходовать 9,7 миллиарда рублей.

Социальным страхованием в Советском Союзе управляют сами трудящиеся через свои профессиональные союзы.

В заключение Н. Н. Романов ответил на вопросы журналистов.

(ТАСС).

## МУЗЕЙ ЛЕГЕНДАРНЫХ РЕВОЛЮЦИОНЕРОВ

Каждый, кто бывает в Красноводе, считает своим долгом посетить мемориальный музей 26 бакинских комиссаров. Домик на площади имени Ленина... Связь узкие зарешеченные окна на цементный пол падает тусклый свет. Деревянные нары... В этой камере провели ночь перед казнью бакинские комиссары, предательски снятые с парохода «Туркмен», направленного из Баку в Астрахань. Отсюда их вывели на расстрел в Каракумские пески — на небольшой разрыв между станциями Первал и Ахза-Куйма. Ныне в музее много венков, цветов. Их принесли сюда жители рабочего поселка Уфра, посланцы братского Азербайджана, трудящиеся Нейбит-Дага.

В последние месяцы музей пополнился десятками документов, которые составили новую экспозицию. Из Рижского музея революции прислали документы о студенческих годах Стапана Шаумяна, о его соратниках — В. Полухине и А. Берге, погибших в числе 26-ти. Из архивов бывшего персидского царя доставлены фотографии Джалиридзе, Завина, Фиолетова. Писательница Анна Чечнева прислала свою книгу о комиссаре Григории Петрове — «Полпред республик». Немалый интерес представляют материалы, полученные от внука М. Азизбекова — доктора исторических наук П. Азизбекова.

Из зала в зал проходят посетители. Они знакомятся с музеем, подолгу задерживаясь у редких документов. Здесь, под стеклами витрины — фотокопия письма Шаумяна В. И. Ленину, Н. К. Крупской, фотографии, на которых

мыте соединить с ней осторожную дипломатию, предприсылаемую, безусловно, теплым трудящимся положением — и мы победим.

В эти дни, когда страна готовится широко отметить 50-летие со дня гибели бакинских комиссаров, людской поток в залах музея возрос. С героической бравадой события тех лет, когда в Закавказье и в Средней Азии велась борьба за власть Советов.

Деятельность бакинских комиссаров восхвалял Владимир Ильич. Об этом свидетельствует одна из телеграмм вождя: «Дорогой товарищ Шаумян! Мы в восторге от вашей твердой и решительной политики. Су-

## К 50-ЛЕТИЮ СО ДНЯ ГИБЕЛИ БАКИНСКИХ КОМИССАРОВ

запечатлены С. Г. Шаумян и его семья, И. Т. Фиолетов с женой во время их пребывания в Вологодской ссылке. Многие документы отображают события тех лет, когда в Закавказье и в Средней Азии велась борьба за власть Советов.

Деятельность бакинских комиссаров восхвалял Владимир Ильич. Об этом свидетельствует одна из телеграмм вождя: «Дорогой товарищ Шаумян! Мы в восторге от вашей твердой и решительной политики. Су-

мек, где все напоминает о легендарных революционерах.

Более двух миллионов посетителей побывало в музее за 36 лет со дня его открытия. Многие из них, познакомясь с документами, рассказывающими о славных вожаках бакинской коммуны, оставили в книге отзывов возмужавшие строки: «Мы, — пишет группа польских студентов, — гордимся мужеством бакинских комиссаров, которые до последнего дыхания отстаивали Советскую власть. Подвиг 26-ти — это пример для нас, молодых строителей нового общества».

А вот запись, сделанная гостями из Чувши: «Бакинские комиссары отдали самое дорогое — жизнь за наше сегодняшнее счастье, светлое будущее — коммунизм. Мы никогда не забудем их подвиг. Записи на равных языках. Но одни мысли и чувства владели писавшими их — память о павших героях никогда не померкнет в сердцах живых».

## КОМСОМОЛЬЦАМ 2018 ГОДА!

ОРДЖОНИКИДЗЕ. (ТАСС). «Комсомольцам 2018 года» оставили памятную записку на вершине Казбека молодые альпинисты Северной Осетии, совершившие восхождение под руководством заслуженного тренера СССР Георгия Кандияшвили и мастера спорта Александра Авакумьяна.

В сложных условиях (обильные снегопады и порывистые ветры) смельчаки штурмом овладели седолават вершины Кавказского плато (высота Казбека над уровнем моря — 5047 метров). Комсомольцы Бондаренко, Халин, Кобзарь и Старчук установили на древней вершине красное знамя с портретом великого Ленина и надписью «ВЛКСМ — 50 лет».

(ТАСС).

## КАДЫРЫНСКИЕ СООРУЖЕНИЯ — ОБЪЕКТ НОМЕР ОДИН

Об отсутствии по одному миллиону двести тысяч кубометров в сутки. Согласно решению исполкома Ташгорсовета сооружение должно вступить в строй действующих в третьем квартале нынешнего года. Но работы здесь не прекращаются. Общая стоимость объекта всего лишь на 35—40 процентов, и в нынешнем году его первая очередь не будет сдана в эксплуатацию.

Существующие водозаборные сооружения имеют мощность 600 тысяч кубометров воды в сутки. Благодаря внедрению ряда организационно-технических мероприятий, а также за счет работы всех насосных станций без нормативного резерва в город подается еще 250 тысяч кубометров. Мало это или много, говорят цифры: каждый житель столицы получает еще до 250 литров в сутки.

Город строится. Рядом с новыми жилыми кварталами, промышленными комплексами. В связи с этим возрастает потребность в воде. К концу 1970 года ее намечается увеличить до одного миллиона кубометров в сутки. А к 1975 году — до полутора миллионов. Такой стремительный рост производства и ввода в строй новых водозаборных сооружений.

Но это планы. А пока наш разговор о том, как идет строительство в этих самых сооружениях. С главным инженером треста «Водоанал» М. П. Махлиным едем в Кадыры. В перспективе — это самый мощный источник водоснабжения города: проектная мощность

Идем от одного объекта к другому. Вот насосная станция первого подъема. Ее сметная стоимость 200 тысяч рублей. Здания станции пока нет. Для его «посадки» вырыт только котлован. Нигде не видно ни одного строения. По словам, помню — немедленно, здесь должно быть установлено четыре насоса каждый мощностью в 12 тысяч кубометров воды в час.

Напротив — фильтровальная станция. Из шести фильтров (пулыковой минимума) не сооружено ни одного. Из 580 тысяч израсходовано всего лишь третья часть.

Только начато бетонирование днища резервуара чистой воды. В то время, как работы здесь должны быть закончены.

С марта месяца не ведутся работы и в реантентом хозяйстве. Из 133 тысяч рублей здесь освоено менее половины. Не строятся хлораторная, электрическая подстанция,

линии электропередач. В прошлом году строители треста «Узбекэнерго» (управляющий т. Ибрашев) не выполнили объем работ по пусковому минимуму на 700 тысяч рублей. На этот год трест «Водоанал» планирует израсходовать эти деньги. А строители по непонятным причинам в план не включают.

Спрашиваем начальника участка т. Баратова: что нужно сделать для того, чтобы хотя бы к концу года сооружения сдать в эксплуатацию?

— На стройку ежедневно требуется не менее шестидесяти автомашин-самосвалов, — говорит он. — Трест выделяет их не более трех. Кроме того, — продолжает начальник участка, — надо немедленно перейти на работу в три смены. И, конечно, нужны строители...

Сейчас на стройке занято немногим более ста человек. А

требуется 250. Из разговора с главным инженером ТашГРЭС-строй т. Шайхутдиновым (ТашГРЭСстрой — генеральный подрядчик) выяснилось, что Кадырынские водозаборные сооружения — не главный для них объект.

Спора нет. Ввод в эксплуатацию на ТашГРЭС в сентябре восьмого энергоблока, монтаж которого сейчас ведется и где заняты в основном строители, дело важное. Нужна и промышленная астетина, над внедрением которой трудится коллектив. Но завершение строительства водозаборных сооружений — объект не менее значительный. Здесь затрагиваются интересы десятков тысяч горожан, которые постоянно, а некоторые в летнее время испытывают недостаток в питьевой воде, кто не может пользоваться санузлами, потребовать воду для бытовых нужд.

## ВОДЕ—ЗЕЛЕНУЮ УЛИЦУ

Побывали мы и на Кадырынских водозаборных сооружениях. Их мощность — 350 тысяч кубометров воды в сутки. Строительство здесь ведет строительный трест № 5 Главташкентстроя (управляющий т. Прокопов). На сегодняшний день завершено сооружение 72 артезианских скважин. Действуют только 26. Шесть из них трест «Водоанал» соорудил своими силами.

17 скважин, хоть и построены, но эксплуатировать их нельзя. Специалисты треста не возвели здание для подстанции, по этой

причине монтажники из ТашМУ треста «Узэлектромонтаж» не могут монтировать электрооборудование.

На насосной станции второго подъема стены здания выведены. Но на этом строители успокоились. С конца прошлого года работы здесь не ведутся.

Насосная станция третьего подъема — пусковой объект 1967 года. Оборудование ее смонтировано, но само помещение не закончено, к механизмам не подведена электроэнергия.

Трест «Ташкиностроя» (управляющий

т. Абдукадыров) завершает сооружение водовода диаметром труб 900 мм. Без ввода его в строй, а он планировался на 1967 год, невозможен ввод в город кадырынского водоканала.

Центральную водную магистраль прокладывают две организации — Ташкиностроя и Среднефугазстрой. Трест «Среднефугазстрой» должен в этом году проложить двухкилометровый водовод диаметром труб 1400 мм по улице Карамурской. К работе еще не приступил.

Трест «Ташкиностроя» — от Карамурской до Чиландзара. Хотя работы здесь и ведутся, но темпы медленные.

## НАРОДНЫЕ ДЕНЬГИ В ОДИН КАРМАН

Одной из главных причин систематического невыполнения годовых планов строительства водозаборных сооружений является расплывчатость их по многим подрайонным организациям. Сейчас на их сооружение занято шесть строительных управлений, и у каждого из них уделены все эти объекты составят незначительный процент. СУ-3 строительского № 5, например, при годовом плане подрайонных работ в четыре с половиной миллиона рублей, только на две тысячи рублей выполняет собственных силами работы для треста «Водоанал». Остальные же на 585 тысяч рублей перекладывает на субподрайонных. То же самое и в СУ-16 того же треста. Здесь переданная на субподрайонные организации сумма составляет 1040 тысяч рублей.

Не лучше обстоит дело и с выполнением годовых планов строительно-монтажных работ по водозаборным и оросительным канализационным сооружениям.

## ОНИ ТАКЖЕ ИЗ ГОДА В ГОД СРЫВАЮТСЯ

В 1965 году план был доведен только до 65,5 процента, в 1966 году — до 81,5 и в 1967 году — до 69 процентов.

Вывод напрашивается сам собой: на наш взгляд, назрела необходимость создать единую генеральную организацию по строительству объектов треста «Водоанал».

Говорилось ли об этом? Да, говорилось. В Главташкентстрое, например. Но там, хотя и не справляются с заданиями по сооружению водозаборных сооружений, ежегодно средства срыываются в эксплуатацию этих объектов, но на создание единой генеральной организации не идут.

Редакция ежедневно получает десятки писем трудящихся, в которых жалуются на отсутствие в многих местах города питьевой воды. Описанные нами сооружения, если их сдать в эксплуатацию в срок, во многом пополнили водный баланс Ташкента.

## Н. ПОПОВ.

## ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ ЕЩЕ РАЗ О ПРОБЛЕМЕ ВОДЫ

линии электропередач. В прошлом году строители треста «Узбекэнерго» (управляющий т. Ибрашев) не выполнили объем работ по пусковому минимуму на 700 тысяч рублей. На этот год трест «Водоанал» планирует израсходовать эти деньги. А строители по непонятным причинам в план не включают.

Спрашиваем начальника участка т. Баратова: что нужно сделать для того, чтобы хотя бы к концу года сооружения сдать в эксплуатацию?

— На стройку ежедневно требуется не менее шестидесяти автомашин-самосвалов, — говорит он. — Трест выделяет их не более трех. Кроме того, — продолжает начальник участка, — надо немедленно перейти на работу в три смены. И, конечно, нужны строители...

Сейчас на стройке занято немногим более ста человек. А

требуется 250. Из разговора с главным инженером ТашГРЭС-строй т. Шайхутдиновым (ТашГРЭСстрой — генеральный подрядчик) выяснилось, что Кадырынские водозаборные сооружения — не главный для них объект.

Спора нет. Ввод в эксплуатацию на ТашГРЭС в сентябре восьмого энергоблока, монтаж которого сейчас ведется и где заняты в основном строители, дело важное. Нужна и промышленная астетина, над внедрением которой трудится коллектив. Но завершение строительства водозаборных сооружений — объект не менее значительный. Здесь затрагиваются интересы десятков тысяч горожан, которые постоянно, а некоторые в летнее время испытывают недостаток в питьевой воде, кто не может пользоваться санузлами, потребовать воду для бытовых нужд.

Побывали мы и на Кадырынских водозаборных сооружениях. Их мощность — 350 тысяч кубометров воды в сутки. Строительство здесь ведет строительный трест № 5 Главташкентстроя (управляющий т. Прокопов). На сегодняшний день завершено сооружение 72 артезианских скважин. Действуют только 26. Шесть из них трест «Водоанал» соорудил своими силами.

17 скважин, хоть и построены, но эксплуатировать их нельзя. Специалисты треста не возвели здание для подстанции, по этой

причине монтажники из ТашМУ треста «Узэлектромонтаж» не могут монтировать электрооборудование.

На насосной станции второго подъема стены здания выведены. Но на этом строители успокоились. С конца прошлого года работы здесь не ведутся.

Насосная станция третьего подъема — пусковой объект 1967 года. Оборудование ее смонтировано, но само помещение не закончено, к механизмам не подведена электроэнергия.

Трест «Ташкиностроя» (управляющий

т. Абдукадыров) завершает сооружение водовода диаметром труб 900 мм. Без ввода его в строй, а он планировался на 1967 год, невозможен ввод в город кадырынского водоканала.

Центральную водную магистраль прокладывают две организации — Ташкиностроя и Среднефугазстрой. Трест «Среднефугазстрой» должен в этом году проложить двухкилометровый водовод диаметром труб 1400 мм по улице Карамурской. К работе еще не приступил.

Трест «Ташкиностроя» — от Карамурской до Чиландзара. Хотя работы здесь и ведутся, но темпы медленные.

## ГОРОДУ НАВОИ—ДЕСЯТЬ ЛЕТ

Величественна сегодня панорама бывшей степи Малая-Чуль. Когда подвезешь к городу Навои, отмечая свое первое десятилетие, еще издали видишь гигантские комбината, переплетения линий высоковольтных передач, шагающих от Навоийской ГРЭС. Подключенная к единому средневосточному кольцу, она уже питает не только Узбекистан, но и братскую Туркмению. К концу пятилетия ее мощность достигнет 800 тысяч киловатт.

Более двух тысяч инженеров, техников и рабочих приходит ежедневно в огромные, из бетона и стекла, цеха химкомбината. Ежедневно с подъездных путей предприятия отправляются к хлопковым полям Киргизии, Туркмении, Таджикистана, Узбекистана вагоны с минеральными удобрениями, выработанными из бухарского газа. От «электриков плодородия» до цветного шелка — таким скоро станет диапазон этого индустриального гиганта.

Выросший за десять лет город большой химии и энергетики — образец последних достижений советской архитектуры и строительной техники. Запомнившийся его образ создают кварталы четырех-, пяти- и девятиэтажных домов, здания общественно-бытового и культурного назначения, спортивные сооружения. Асбоцементные листы, стеклопластик и другие современные

строительные материалы придут зданиям строгости, легкости, и вместе с тем, особую выразительность.

Навои продолжает строиться. Вместе с кварталами домов растет зеленый наряд города. Уже сейчас на каждого жителя приходится двадцать, а если учесть лесополосы, ограждающие город от промышленных зон, то и все семидесять квадратных метров насаждений.

Скоро поднимутся здания новых административных учреждений, гостиницы и дворцы культуры, торгового центра и центрального телеграфа. Недалек день, когда Навои будут называть Венецией в красных песках. Широко разветвленная сеть рынков, бассейнов обеспечит прохладу даже в самое жаркое лето.

Торжественно и радостно отмечают труженники Навои десятилетие своего города — города осуществленной мечты.

## В ПАРКАХ СТОЛИЦЫ

«Жить по законам красоты»

Ленинское районное общество «Знание», дирекция парка культуры и отдыха имени М. Горького организовали для молодежи в субботние дни лекторий «Жить по законам красоты».

Он действует с начала мая этого года. Уже прошли вечера «Лирика молодых советских поэтов», «Русская классическая музыка — Чайковский» —

такова тематика лекций, которые были прочитаны в лектории «Мир за неделю» в парке имени М. Горького.

Из бесед, вечеров вопросов-ответов, встреч с международными обозревателями слушатели узнают о важнейших событиях на нашей планете, о борьбе народов за мир.

В сентябре в парке будут прочитаны лекции на темы: «Современное положение в Юго-Восточной Азии», «Международное коммунистическое и рабочее движение на современном этапе»,

«Поезия Узбекистана», встреча с поэтами.

В сентябре состоятся лекции и будут показаны кинофильмы: «Человек — это звучит гордо», «Что значит стоять вровень с веком».

«Реальные возможности предотвращения современных войн в условиях», «СССР — оплот мира и безопасности народов», «США — центр мировой реакции и агрессии» —

«Мир за неделю»

«Реальные возможности предотвращения современных войн в условиях», «СССР — оплот мира и безопасности народов», «США — центр мировой реакции и агрессии» —

ЭТА ВОЛНУЮЩАЯ ВСТРЕЧА ПРОИЗОШЛА В ШКОЛЕ № 168, в гости к ученикам ПРИШЕЛ П. И. СУДАРС — ЧЛЕН КПС С 1917 ГОДА. ЕМУ ВЫПАЛО БОЛЬШОЕ СЧАСТЬЕ — НЕКОЛЬКО РАЗ О ВСТРЕЧАЛСЯ С ВЛАДИМИРОМ ИЛЬИЧЕМ ЛЕНИНЫМ.

ОБ ЭТИХ НЕЗАБЫВАЕМЫХ ВСТРЕЧАХ И РАССКАЗЫВАЛ П. И. СУДАРС ШКОЛЬНИКАМ НА ПЕРВОМ ЗАНЯТИИ.

НА СНИМКЕ П. И. СУДАРС СРЕДИ ПИОНЕРОВ.

Фото И. ДУШКИНА. (УТАГ).

# СИЛА ЛЮБВИ

Каждая встреча с народным артистом Республики Узбекистан Бернаррой Кариевой на сцене, на репетиции или за кулисами — это прежде всего встреча с человеком, чья жизнь неразрывно связана с узбекским искусством, с балетом.

1956 год. На сцене академического театра оперы и балета имени Алишера Навои шла репетиция балета «Бахчисарайский фонтан». Через несколько дней на городских улицах запестрели афиши театра, из которых ташкентцы впервые узнали о Б. Кариевой — исполнительнице партии Марии. Спектакль прошел с успехом, зрители аплодировали Бернарре, покорившей грациозностью и изяществом, легкостью и обаянием. Ее полюбили. Ждали очередных спектаклей с ее участием и с радостью отмечали, как с каждым выступлением растет мастерство балерины.

Но это мастерство давалось в результате ежедневных многочасовых репетиций, после них ноги настолько уставали, что порой отказывались слушаться. И несмотря на это, репетиции продолжались.

Бернарра прекрасно знала, что только в результате упорного труда сможет стать настоящей балериной. И артистка добилась этого. Навсегда осталась в памяти день, когда она танцевала на Бернарре, покорившей грациозностью и изяществом, легкостью и обаянием.

Большого театра в Москве. Благодарные и восхищенные москвичи преподнесли ташкентской балерине букеты цветов. Бернарра в тот памятный вечер танцевала в «Маскараде» партию Нины. С трепетом и радостью она слушала народную артистку СССР Галину Уланову, поздравлявшую молодую балерину с успехом. Да, это был успех и признание мастерства Б. Кариевой.

В 1959 году Бернарра Кариевой за успехи

в пропаганду узбекского балетного искусства было присвоено высокое звание народной артистки УзССР.

Бернарра не успокаивается на достигнутом. Она с еще большим вдохновением отдается любимой работе. Ее приглашают выступать в Ленинграде, Киеве, Новосибирске, Москве и других городах Советского Союза. Узбекскую балерину хорошо знают не только в нашей стране. Ее аплодировали, когда она танцевала на сценах театров Бразилии, Франции, Англии, в ряде городов стран социализма.

И везде, куда бы ни приезжала балерина, всегда завоевывала симпатии зрителей своими танцами. За довольно небольшой срок Б. Кариева создала и исполнила более 20 партий в балетах: «Лебединое озеро», «Жизель», «Дон Жуан», «Спартак» и других.

Сегодня общественность республики готовится встретить 525-летие со дня рождения великого узбекского поэта и мыслителя Алишера Навои. Готовится и этой дате и народная артистка УзССР Бернарра Кариева. Балерина работает над партией Мехри в новом спектакле «Сухайль и Мехри», созданном на основе поэмы великого поэта «Семь планет». О чем же он расскажет зрителю? С таким вопросом обращаются к балерине в перевернутом между репетициями.

— Моя новая партия в балете «Сухайль и Мехри», — говорит Бернарра Кариева, — это волнующее повествование о любви молодой девушки к своему избраннику. Образ Мехри по-настоящему увлек меня прежде всего своей страстью, обаянием, лиричностью и большим чистым чувством. Мне очень хочется донести до зрителя всю тонкость и красоту бессмертного творения поэта. Любители балета увидят выразительную в танцах силу любви Мехри. Она пронизывает ее в своей жизни, как зная, и никакие силы не могут убить в моей героине это чувство.

Я очень счастлива, что партия поручена мне. Во-первых, потому, что новый спектакль готовится к jubileo великого узбекского поэта Алишера Навои. Во-вторых, я снова встречу с любимыми зрителями.

С. МУХАМЕДОВ.

НА СНИМКЕ: сцена из оперы «Лейла и Меджнун» в Государственном академическом театре оперы и балета им. А. Навои.



Фото К. Ромеева.

## У ОЗЕРА БОЛТАКУЛЬ

(ОТРЫВОК ИЗ ПОВЕСТИ)

Дома, собственно, не было. То, что увидел Аскар уже в сумерках, даже не походило на юрту. Что-то среднее между юртой и земляной, глубокая в сажене, круглая яма куполообразно покрыта хворостом, а по верху хвороста накинута черная кошма.

Посередине юрты — земляной очаг. Зябчек зажег котелку. Юрта освещалась слабым желтым светом. Возле двери висела два чапана, полосатый хурджун, под ним стоял сундук — каджива, разукрашенный замысловатым орнаментом, на нем — старая цветастая кошма и ситцевые одеяла. Правее на сучке висела домба, а рядом с ней в чистой сумке несколько книг. Они и удивили больше всего Аскара: «Наверное, этот человек — мулла. Но неужели

мулла может жить в такой нищете!» — усомнился Аскар. И не вытерпел и спросил прямо: — Вы, ахакан, не являетесь ли духовным наставником! Суюм-ага глянул на книги, улыбнулся и, продолжая подкладывать дрова в очаг, ответил: — Я не шарлатан. Одна из этих книг — сочинения вашего почтенного Навои. Недавно я ее выменял на единственную козу, которая была в хозяйстве. «Бескормый раб любви, страдалец я, ничтожный нищий и скиталец я...».

Странно, человек имел в своем хозяйстве свою одну козу и ту отдал за книгу... Аскар был неграмотным человеком и не мог понять такой жертвы, хотя и любил слушать песни и даже стихи.

Он рассуждал по-своему: «Раз почтенный Навои не является аллахом, то его книга — не корани. Для Аскара не существовало книг, кроме корана. Но тут же он спохватился: «А откуда же у пастуха корани?». Этот вопрос поразил Аскара, и он некоторое время сидел молча. А хозяин как ни в чем не бывало продолжал разговор: — У нас, казахов, есть пословица: «Чем знать в лицо тысячу человек, лучше знать ния одного». Считайте, дорогой гость, вы откуда приехали и чем занимаетесь!

— Про Якнутку слышал! — в свою очередь спросил Аскар. — Слыхал-то слышал, но там не был, — ответил Суюм-ага. — Я там джуваз гоно. Аскара джувазика все знают. — Значит, вас зовут Аскарбеим. Очень приятно. — Да нет, никакой я не бай, сам работаю у баа. Хозяин мой Хайдарбай.

— Какими же судьбами пожаловали к нам! — А на берегу озера

Садиванкас пригнул второго всадника. Это был Садиванкас. — Все в порядке, хозяин. Ничего не произошло... — Говорят, у тебя корова изжарилась! — Нет, хозяин... Вот она, корова целехонья, только чуточку хвост и кончики ушей... — стал оправдываться Суюм-ага, а про себя спросил: «Кто же так быстро дошел...».

— Если не можешь удерживать за корову, зачем же ее прослыл — тихо, сновозубы сказал Садиванкас, а это значило, что он был не в духе. — Ярлыкел, развязывай корову! — командовал он уже громко и решительно. — Пожалейте скрот, хозяин... Пусть аллах сохранит здоровье ваших детей...

Суюм-ага схватил повод коня Садиванкаса. — Отпусти, неблагодарный! — прошипел всадник и ногой оттолкнул пастуха.

Аскар много раз встречался с Садиванкасом в доме своего хозяина Хайдарбая, но там этот строптивый человек так не командовал, ходил за отцом полусогнувшись, разговаривал подальше. Не долго думая, Аскар подошел к Ярлыкелбаю, уже пытавшегося отъехать от юрты, и схватил за руку.

— Это еще кто! — закричал Ярлыкелбай. — Аскар, — сказал джувазник, еще сильнее сжимая руку бая.

Суюм-ага, узнав по голосу Садиванкаса, — Все в порядке, хозяин. Ничего не произошло... — Говорят, у тебя корова изжарилась! — Нет, хозяин... Вот она, корова целехонья, только чуточку хвост и кончики ушей... — стал оправдываться Суюм-ага, а про себя спросил: «Кто же так быстро дошел...».

— Если не можешь удерживать за корову, зачем же ее прослыл — тихо, сновозубы сказал Садиванкас, а это значило, что он был не в духе. — Ярлыкел, развязывай корову! — командовал он уже громко и решительно. — Пожалейте скрот, хозяин... Пусть аллах сохранит здоровье ваших детей...

Суюм-ага схватил повод коня Садиванкаса. — Отпусти, неблагодарный! — прошипел всадник и ногой оттолкнул пастуха.

Аскар много раз встречался с Садиванкасом в доме своего хозяина Хайдарбая, но там этот строптивый человек так не командовал, ходил за отцом полусогнувшись, разговаривал подальше. Не долго думая, Аскар подошел к Ярлыкелбаю, уже пытавшегося отъехать от юрты, и схватил за руку.

— Это еще кто! — закричал Ярлыкелбай. — Аскар, — сказал джувазник, еще сильнее сжимая руку бая.

Суюм-ага удивленно смотрел на своего гостя, которого он раньше и в глаза не видел. — Корове нужен хороший уход, — сказал уже менее раздраженно Садиванкас, начиная сдвигаться. — Да, да, Суюм-ага будет хорошо за ней присматривать. — Ну, ладно. Посмотрим. Только ради Хайдарбая прощай. До свидания! Поехали, Ярлыкелбай! — крикнул он и прищипнул коня. Ярлыкелбай пригнул в седло и припустился вслед галопом, не сказав ни слова на прощанье. Через несколько секунд они пропали во тьме.

Аскар и Суюм-ага некоторое время молча смотрели в ту сторону, в которую усакивали всадники. Вокруг стало тихо, на земле ни джужжания, ни огонька, и звезды над степью застыли светлыми масляными пятнышками.

— Если бы все бак вот так пропало во тьме... — проговорил со вздохом Суюм-ага.

Паревел С. Волгин.

## «М. ГОРЬКИЙ и рабселькоры»

— так называется брошюра, выпущенная издательством Московского университета. Автор ее заведующий кафедрой теории и практики партийной и советской печати факультета журналистики В. Д. Пельт рассказывает о большой работе, которую проводил великий писатель с начинающими литераторами, с рабочими и крестьянскими корреспондентами.

Известно, какую огромную помощь в учебе и работе оказывали рабселькорам горьковские статьи, выступления, печатаемые в журнале «Литературная учеба», в газетах. Письма М. Горького начинающим журналистам и писателям чаще всего не оставались личным, парсональным советом старого мастера одиозу новичку. Как правило, они вскоре становились достойным печатю, а следовательно, и широким рабселькорским масс. Они публиковались в «Правде», «Известиях», «Коммунистической правде», «Крестьянской газете», журнале «Литературная учеба». В 1936 году в библиотеке «Отдыха» 40-тысячным тиражом вышла отдельным изданием книжка М. Горького «Письма к рабочим и писателям».

Горький, как никто другой, показывал, какую большую помощь печатю, журналистам, рабселькорам может оказать советский писатель, художник и публицист.

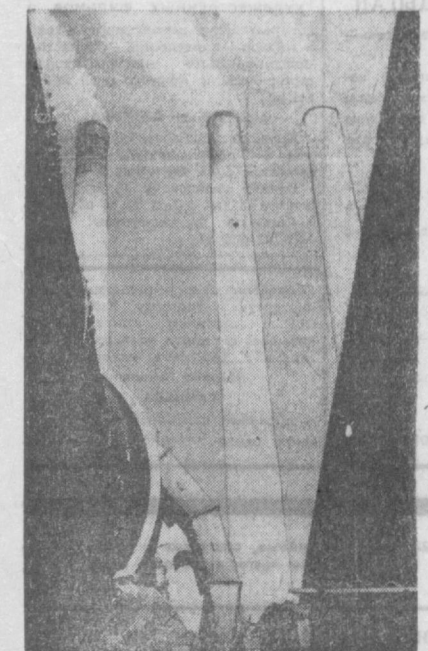
Пример великого художника слова, отмечает автор в конце брошюры, заслуживает стать прекрасной традицией для всех наших писателей.

Работа В. Д. Пельты, несомненно, будет полезна огромной армии журналистов-общественников, которые помогают партийной и советской печати в пропаганде решений партии, в освещении коммунистического строительства в нашей стране.

## СЕГОДНЯ—НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК БОЛГАРСКОГО НАРОДА—ДЕНЬ СВОБОДЫ

За период с 1948 по 1967 год число промышленных рабочих в Болгарии увеличилось с 211 тысяч до более чем 867 тысяч, сообщил в интервью софийской газете «Труд» председатель ЦСУ при Совете Министров НРБ профессор С. Станев. Число занятых в сфере материального производства рабочих превысило в прошлом году полтора миллиона человек. Резко изменились и условия труда. Энерговооруженность промышленности в расчете на одного рабочего по сравнению с 1952 годом возросла примерно в девять раз. Реальные доходы трудящихся в 1966 году более чем в 2,3 раза превысили уровень 1952 года. Существенным показателем роста жизненного уровня является резкое повышение спроса на одежду, мебель, культурно-бытовые товары.

С каждым годом меняется индустриальный ландшафт Народной Республики Болгария. Там, где два десятилетия назад были пустыри, выросли крупные промышленные предприятия. На снимке слева: трубы цементного завода «Вулкан» в Димитровграде. На снимке справа вверху: воспитанницы одного из многочисленных детских садов Софии. Внизу — эти девушки трудятся на заводе «Электроника» в Софии. Молодые специалисты выпускают продукцию только отличного качества.



Сухой док в Варне — крупнейший на Балканах. Он был сооружен 13 лет назад с материальной и технической помощью Советского Союза и с годами превратился в современный судоремонтный завод. За время его существования здесь отремонтировано около 800 судов — болгарских, югославских и других. Высокое качество ремонта с каждым годом привлекает все большее число заказчиков, поэтому появилась необходимость в расширении завода. Для этой цели Советский Союз поставит Болгарии две плавучих дока.

Снимки слева: трубы цементного завода «Вулкан» в Димитровграде. На снимке справа вверху: воспитанницы одного из многочисленных детских садов Софии. Внизу — эти девушки трудятся на заводе «Электроника» в Софии. Молодые специалисты выпускают продукцию только отличного качества.



Фото БТА—ТАСС.

## МОСКВА—ТОКИО ГАСТРОЛЬНЫЙ МАРШРУТ

начался для основного состава группы МХАТ. Свой новый, семидесятилетний сезон театр открывает этой далекой поездкой. Гастроли в Токио начались 4 сентября «Ревизором» Гоголя. Эта бессмертная комедия даст возможность показать в Японии артистов художественного театра всех поколений. Кроме «Ревизора», в гастрольной афише театра «Три сестры» Чехова и «На дне» Горького — спектакли, вошед-

шие в золотой фонд советского театрального искусства. Мхатовцы покажут в Японии и один из классических спектаклей Ленинградского театра — «Кремлевские куранты» Погодина.

(ТАСС).

## ДЕКАДА КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КУБА

В Азербайджане началась декада культуры Республики Куба, сообщает корреспондент ТАСС из Баку. Для участия в ней в Баку прибыла делегация, возглавляемая председателем национального совета культуры республики Куба Эдуардо Мусео, а также большая группа мастеров искусства этой страны.

В программе декады — встречи гостей с трудящимися Азербайджана, концерты, выставки кубинской графики, плаката, фотографии, книжной продукции и др.

Сегодня кубинских друзей принял вице-президент Общества советско-кубинской дружбы, Первый секретарь ЦК КП Азербайджана В. Ю. Ахундов. (ТАСС).

## СЕГОДНЯ—20 ЛЕТ СО ДНЯ ПРОВОЗГЛАШЕНИЯ КОРЕЙСКОЙ НАРОДНО-ДЕМОКРАТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Трудящиеся КНДР 9 сентября отмечают 20-ю годовщину создания своей республики.

В городах и селах страны предпраздничное настроение. В Пхеньяне съезжаются делегации со всех континентов, в том числе из Советского Союза и других социалистических стран. Вместе с корейскими трудящимися они примут участие в юбилейных торжествах, ознаменовавшихся с достижениями КНДР за 20 лет.

По призыву Трудовой партии Кореи коллективы промышленных предприятий республики уже несколько месяцев несут трудовую вахту в честь славного юбилея. Со всех концов страны поступают сообщения о выполнении и первом выполнении государственных планов этого года.

Трудящиеся столицы Узбекистана отмечают 20-ю годовщину провозглашения Корейской Народно-Демократической Республики. В честь этого национального праздника в Ташкенте состоялось торжественное собрание представителей общественности города.

Собрание отправило поздравительную телеграмму в Пхеньян, в адрес Общества корейско-советской дружбы. (УзТАГ).

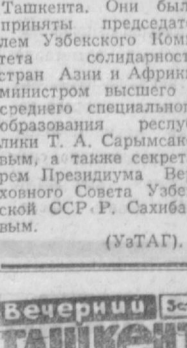


КОРЕЙСКАЯ НАРОДНО-ДЕМОКРАТИЧЕСКАЯ РЕСПУБЛИКА. НА СНИМКЕ: центр провинции Кансон — город Вонсан. (Фотохроника ТАСС).

## ГОСТИ ИЗ МАЛИ

В Узбекистане гости делегации Малийского Комитета солидарности народов стран Азии и Африки, которую возглавляет член этого комитета, заместитель директора национальной администрации Мамалу Хауса Твароре.

Посланный молодого африканского государства ознакомился с жизнью трудящихся Ташкента. Они были приняты председателем Узбекского Комитета солидарности стран Азии и Африки, министром высшего и среднего специального образования республики Т. А. Сарымсаковым, а также секретарем Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Р. Сахйбаевым. (УзТАГ).



Вечерний Ташкент

# События в Китае

Обычно 1 сентября в Китае, как и в большинстве других стран, начинается учебный год. Но вот уже третий год, как школы и вузы Китая используются не для обучения молодежи, а для митингов и военной подготовки. Молодежь, объединенная в отряды хунвейбинов, как известно, не изучает, а чаще всего разрушает культурное наследие китайского народа, следуя наставлениям своего единственного учителя Мао Цзэ-дуня.

В начале сентября пекинское руководство объявило о «самом новом указании Мао». Как сообщили агенты Синьхуа, во исполнение этого указания «отряды по пропаганде идей Мао Цзэ-дуня пришли и заняли учебные заведения». Эти отряды сформированы из военных и особо доверенных лиц, окончивших «курсы по изучению произведений Мао». Как пишут пекинские газеты, эти отряды «должны надолго остаться в учебных заведениях и всегда руководить ими».

Не лучше положение с обучением подрастающего поколения и в сельской местности. Газета «Гуанмин жяньбао» опубликовала директивы, согласно которым учебным процессом в сельских школах должны руководить бедняки и низшие середняки. Газета именно так и пишет: «Бедняки и низшие середняки должны выступать с лекциями и вести уроки с учащимися». Производственным бригадам в деревнях вменяется в обязанность «участвовать в составлении учебных программ и других материалов для школ».

Демагогический характер подобных директив не нуждается в пояснении. Достаточно напомнить, что подавляющее большинство китайских крестьян все еще остается неграмотным. Когда-то Мао Цзэ-дуня заявил, что неграмотность в стране будет ликвидирована к 1962 году. Затем сроки переносились, а теперь об этом обещании здесь и вовсе не вспоминают.

Китайские газеты сообщают, что бригады для внедрения идей Мао Цзэ-дуня направлены в научно-исследовательские институты и учреждения, в редакции газет.

Наступление на научные и культурные кадры ведется под лозунгом «Занять все большие и малые должности интеллигенции». Явление это новое. На протяжении всей «культурной революции» китайская интеллигенция подвергалась жестоким гонениям. И если по прошествии двух с лишним лет маоисты разрешили еще одну подобную кампанию, то это лишь свидетельство провала пресловутой «культурной революции». Недаром журнал «Хуцзи» вынужден констатировать, что «в области культуры и просвещения идеи Мао еще не заняли всех позиций».

Свои провалы внутри страны и во внешней политике группа Мао Цзэ-дуня стремится прикрасить, как это было и раньше, с помощью антисоветских кампаний. В эти дни Пекин охвачен очередным приступом антисоветской истерии. Агенты Синьхуа, газета «Жаньминь жяньбао» и другие китайские органы, не отставая от империалистической пропаганды, а иногда и опережая ее, яростно нападают на Советский Союз и другие социалистические страны, оказавшие помощь братскому народу Чехословакии.

Выступая в одном хоре с буржуазными фальсификаторами событий, они открыто берут под защиту антисоциалистические силы в Чехословакии. Чжоу Энь-лай за последние дни уже дважды выступил с речами, в которых он оплакивал поражение чехословацкой контрреволюции. Пекинские руководители разочарованы и озлоблены тем, что итоги советско-чехословацких переговоров в Москве служат нормализации обстановки и консолидации всех социалистических сил в Чехословакии.

(ТАСС).



Новый комплекс учебных корпусов Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина украсил столицу Узбекистана.

Здесь начали учебный год более семи тысяч студентов пяти факультетов университета. НА СНИМКЕ: новые учебные корпуса. Фото И. Ключева. (УзТАУ).

## ЭТО ИНТЕРЕСНО

# ОТ ФАНТАЗИИ — К ПОИСКАМ

В столице Латвии — Риге 5 сентября закончилось Всесоюзное совещание по радиоастрономии. Здесь обсуждали многие насущные задачи этой бурно развивающейся отрасли науки. В частности, рассматривались и вопросы, касающиеся возможности обнаружения внеземных цивилизаций.

В беседе с корреспондентом ТАСС С. Шугиняном председатель секции поиска сигналов искусственного происхождения при Совете по радиоастрономии Академии наук СССР доктор физико-математических наук профессор В. С. Троицкий рассказал:

— Советскими учеными начата систематическая подготовка к поискам разумной жизни в пределах нашей Галактики. Ведутся обширные дискуссии о методах расшифровки искусственных сигналов, оптимальных условиях их приема, о необходимых для этого технических системах.

Большинство специалистов полагают, что гипотезы о разумной жизни на других планетах не относятся больше к области фантазии, что теперь наступило время непосредственных экспериментов. Читателям, возможно, будет интересно узнать о наших ближайших планах. В Горьковском научно-исследовательском радиофизическом институте, к примеру, уже создана высокочувствительная аппаратура, способная принимать так называемые монохроматические сигналы. Она будет работать на дециметровых волнах, которые считаются наиболее

подходящими для предполагаемых контактов.

Поиски намечено вести в радиусе до 1000 световых лет от Земли. Следует сказать, что эту зону «наследует» около десяти миллионов звезд. Только одна звезда из миллиона может благоприятствовать жизни на какой-либо из своих планет.

Разумеется, для таких исследований в широких масштабах необходима согласованная работа ученых многих стран. Поэтому советские радиоастрономы представили Международному астрономическому союзу конкретную программу кооперации. Она будет основываться на специальной конференции, которую предусмотрено провести в 1969 году.

Подходящими для предполагаемых контактов.

Поиски намечено вести в радиусе до 1000 световых лет от Земли. Следует сказать, что эту зону «наследует» около десяти миллионов звезд. Только одна звезда из миллиона может благоприятствовать жизни на какой-либо из своих планет.

Разумеется, для таких исследований в широких масштабах необходима согласованная работа ученых многих стран. Поэтому советские радиоастрономы представили Международному астрономическому союзу конкретную программу кооперации. Она будет основываться на специальной конференции, которую предусмотрено провести в 1969 году.

## ГРАВЕР-АВТОМАТ

Цех Ленинградской станкостроительной и приборостроительной фирме имени Свердлова, в котором собирают прецизионные копировально-фрезерные агрегаты, работники объединения в шутку назвали художественной галереей. Поводом для этого послужило пристращение специалистов цеха создавать во время испытаний точности новых моделей станков барельефы знаменитостей.

Галерею открыл выполенный в металле портрет Шекспира, над созданием которого агрегат «самостоятельно» трудился по специальной программе почти девять часов.

## ЖЕМЧУЖИНА в консервной банке

Жительница Архангельска Александра Трофимова, случайно заглянувшая недавно в магазин «Северный», нисколько не удивилась, получив от его руководителей письмо с благодарностью за помощь в торговле. Причиной тому была случайно купленная Трофимовой баночка консервов «Мидия», в которой покупательница обнаружила круглый твердый шарик величиной с большую горошину. Когда находку принесли ювелиру, оказалось, что это настоящая жемчужина и притом очень дорогая. Видимо, моллюск успел образовать ее задолго до того, как угодила в консервный цех. Жемчужный сюрприз за праздничным семейным ужином пришлое более чем кстати: в этот день А. Трофимовой вручили диплом об окончании института.

Получившая известность история с неожиданным «подарком моря» резко увеличилась в городе спорах «Мидия». Как говорят работники торговли, дефицита морской деликатеса, на который раньше мало кто обращал внимание, сейчас ежедневно занимаются сотни человек.

Ю. САДОВОЙ.  
Архангельск.

Зам. редактора  
Б. С. ПАРМУЗИН.



**СЕНТЯБРЬ 9**

**ПОНЕДЕЛЬНИК**  
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

17.00 Рассказы о наших современниках (тат.). 17.20 Концерт наважской музыки. 18.00 К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. Беседа кандидата философских наук З. Гафурова «Владимир Ильич Ленин и решение национального вопроса в СССР» (узб.). 18.10 Оркестровая музыка. 19.20 Отрывки из музыкальных драм. 20.00 Программа радиостанции «Эштик» («Юность Узбекистана») (рус.). 21.00 Концерт для молодежи (рус.). 21.10 Комментарий на международные игры (узб.). 21.10 ДНЕВНИК ДЕКАДЫ УЗБЕКСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА В ТАДЖИКИСТАНЕ. 21.20 Концерт. 22.30 По залкам радиослушателей. С. Ахмад «Горизонт». Радиостанция по роману (узб.). 23.40 Концерт (узб.).

**СЕНТЯБРЬ 10**  
**ВТОРНИК**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**

16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 18.10 А. Севастийнов. Части из квартета № 1. 18.40 Спортивная передача (узб.). 19.20 Выступает оркестр народных инструментов.

**СЕНТЯБРЬ 9**

**ПОНЕДЕЛЬНИК**  
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.55 Программа передач. На узбекском языке: 19.00 Для школьников. «Кизи галстун». Тележурнал. На русском языке: 19.30 Дневник декады. 19.40 Для воинов Советской Армии. «Твой священный долг». 20.00 Телевизионные новости. 20.15 К 10-летию Ташкентской конференции писателей стран Азии и Африки. «Долгой войну». Литературная композиция. 20.45 Программа передач. На узбекском языке: 20.50 Телевизионные новости. 21.10 Для школьников. «Первые тоны «белого золота». 21.30 К 525-летию со дня рождения Алишера Навои. Литературный театр. «Алишер Навои». 23.00 «Летопись полувека». Многосерийный телевизионный документальный фильм «Год 1951-го».

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**  
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

На узбекском языке: 19.00 Передачи учебной программы. Для школьников. Химия. «Оксиген и двуокись углерода». 19.30 Основы эстетики. «Основные эстетические понятия».

**TeamP**

9 СЕНТЯБРЯ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. СВЕРДЛОВА — ГАСТРОЛИ ЭСТРАДНОГО АНСАМБЛЯ ПЕСНИ И ТАНЦА ВЕНГЕРСКИХ ЦЫГАН.

10 СЕНТЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. М. ГОРЬКОГО — «Варшавская мелодия».

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. СВЕРДЛОВА — ГАСТРОЛИ ЭСТРАДНОГО АНСАМБЛЯ ПЕСНИ И ТАНЦА ВЕНГЕРСКИХ ЦЫГАН.

**Кино**

9 СЕНТЯБРЯ

ЗИМНИЕ

Разиня: «ЧАЙКА», «УЗБЕКИСТАН», «МОСКВА», «30 ЛЕТ ТАШКЕНТ» (днем и вечером).

Приключения Питина в больнице: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 8, 9 ч. 45 м. вечера).

ЛЕТНИЕ

(Начало в 8, 9 ч. 45 м. вечера).

Шит и меч (2 серии): им. НАВОИ.

Разиня: «ФЕСТИВАЛЬ».

Я была счастлива здесь: «ХИ. ЕА».

## СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ:

19 сентября в 2 ч. дня в конференц-зале Академии наук Узбекской ССР (ул. Тоголя, 70) на заседании ученого совета Института истории и археологии Академии наук Узбекской ССР на соискание ученой степени кандидата исторических наук Л. М. Ираев на тему: «Рабочее движение в Туркестане между двумя революциями (1907—1917 гг.)».

Т. Ташбаевой на тему: «Об основных формах феодальной эксплуатации в сельском хозяйстве Узбекистана в конце XIX—начале XX в.».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тукаева, 1).

25 сентября в 3 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по экономике отделения философских, экономических и юридических наук Академии наук Узбекской ССР в фойе конференц-зала (ул. Тоголя, 70) на соискание ученой степени кандидата экономических наук Р. А. Исаховым на тему: «Раз-

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**

19.00 Отрывки из маюмов. 19.30 Редко звучащие записи. Э. Лало. «Испанская симфония». 20.00 Литературная передача. «Рассказы с Навои» (тадж.). 20.30 Г. Мухомед. Соната для виолончели и фортепиано. 21.00 Передача, посвященная национальному празднику Ватгари. «День свободы Ватгари» (узб.). 21.30 Концерт эстрадного оркестра Азербайджанского радио и телевидения.

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА**

16.00 Монтаж музыкальной драмы «Юдира».

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**

19.00 Радиоконцерт «Бескрайние поля» (узб.). 19.30 Музыкальная передача для воинов Советской Армии. «Песни и стихи А. Жарова». 20.00 Концерт из произведений композиторов Узбекистана (тадж.). 20.30 Концерт на рамаданской музыке. 20.50 «Литовское село строится». Передача из Вильнюса. 21.00 С. Друца «Двордано Вруно» (узб.). 21.30 Вечерние новости.

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА**

17.30 А. Онеггер. Оратория «Жанна на ностре».

**УЗБЕККОНЦЕРТ**

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА

9, 10 сентября

**ГАСТРОЛИ**  
ЭСТРАДНОГО АНСАМБЛЯ ПЕСНИ И ТАНЦА ВЕНГЕРСКИХ ЦЫГАН

Художественный руководитель — Виктор УСАНСКУ.

В программе: пылкие народные песни, старинные романсы, таборные пляски, цыганские песни советских и зарубежных композиторов.

Начало в 8 ч. 30 м. вечера. Билеты продаются в кассе Концертного зала ежедневно с 2 ч. дня.

Коллектив Ташкентского медицинского института выражает искреннее соболезнование доктору нафедры нормальной физиологии Х. И. Насриддинову по поводу смерти его жены Турсуны НАСРИДИНОВОЙ.

**ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО**

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН

11 сентября — «ПЯТОЕ ВРЕМЯ ГОДА, ИЛИ ЧТО МЫ ЗАЕМ О ЖЕНЩИНАХ»  
Комедия в 3-х актах, 6 картинах.

12 сентября — «СВЕРЧОК»  
Музыкальная комедия в 4-х актах.

13 сентября — «ТЯЖКОЕ ОБВИНЕНИЕ»  
Драма в 2-х актах, 6 картинах.

14 сентября — «ЗВОНК В ПУСТУЮ КВАРТИРУ»  
Комедия в 3-х действиях.

15 сентября — «ЗВОНК В ПУСТУЮ КВАРТИРУ»  
Комедия в 3-х действиях.

15 сентября — «ДЕСЯТЬ СУТОК ЗА ЛЮБОВЬ»  
Комедия-водевиль в 5 картинах с эпизодом.

17 сентября — «ТРЕБУЕТСЯ ЛЖЕЦ»  
Комедия в 3-х действиях, 4 картинах.

18 сентября — «ВАРШАВСКАЯ МЕЛОДИЯ»  
Лирическая драма в 2-х частях, 12 картинах.

19 сентября — «СТРАННАЯ МИССИС ЭВИДИ»  
Комедия в 2-х действиях, 5 картинах.

20 сентября — «ДЕСЯТЬ СУТОК ЗА ЛЮБОВЬ»  
Комедия-водевиль в 5-ти картинах с эпизодом.

21 сентября — «ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЙ ПОСОЛ»  
Пьеса в 3-х частях.

22 сентября — «ЗВОНК В ПУСТУЮ КВАРТИРУ»  
Комедия в 3-х действиях.

22 сентября — «ДЕСЯТЬ СУТОК ЗА ЛЮБОВЬ»  
Комедия-водевиль в 5-ти картинах с эпизодом.

Начало дневных спектаклей в 12 ч. дня, вечерних — в 7 ч. 30 м. вечера.

К СВЕДЕНИЮ ЗРИТЕЛЕЙ

с 9 сентября

ВО ДВОРЦЕ ИСКУССТВ НАЧИНАЕТСЯ РЕГИСТРАЦИЯ ЗАЯВОК НА КОЛЛЕКТИВНЫЕ ПОСЕЩЕНИЯ ПРОСМОТРОВ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ФИЛЬМОВ, которые будут демонстрироваться в период проведения Первого Международного кинофестиваля стран Азии и Африки в г. Ташкенте

с 21 ПО 31 ОКТЯБРЯ

Продажа абонемента и билетов по оформленным заявкам начнется с 25 сентября. Начало сеансов: в 10 ч. утра, 2 ч. 30 м. дня и 7 ч. 30 м. вечера. Справки по телефонам: №№ 4-21-74, 4-20-34.

Управление Госторгинспекции Министерства торговли Узбекской ССР с глубоким прискорбием извещает о смерти госторгинспектора в г. Ташкенте, члена КПСС Манона Ганиевича ГАНИЕВА и выражает искреннее соболезнование семье покойного.