

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 212 (671). ВТОРНИК, 10 СЕНТЯБРЯ 1968 г. Год издания 3-й Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КВ УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ЦЕНТРАЛЬНОМУ КОМИТЕТУ КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА

ОТ УЧАСТНИКОВ ВСЕСОЮЗНОГО ПОХОДА КОМСОМОЛЬЦЕВ И МОЛОДЕЖИ ПО МЕСТАМ РЕВОЛЮЦИОННОЙ, БОЕВОЙ И ТРУДОВОЙ СЛАВЫ СОВЕТСКОГО НАРОДА, ПОСВЯЩЕННОГО 50-ЛЕТИЮ ЛЕНИНСКОГО КОМСОМОЛА.

Мы, участники Всесоюзного похода комсомольцев и молодежи по местам революционной, боевой и трудовой славы советского народа, собравшись в городе-герое Киеве на свой IV съезд, в преддверии 50-летия Ленинского комсомола обращаемся от имени миллионов юношей и девушек Страны Советов со словами искренней благодарности и сыновней любви к родной Коммунистической партии, ее ленинскому Центральному Комитету и Советскому правительству.

Более полувек развевается над миром Красное знамя Октябрьской революции. Под этим знаменем советский народ, руководимый ленинской партией, разгромил фашистскую Антанту и белогадарию, построил ДнепроГЭС и Магнитку, построил социализм, спомал хребет фашистской Германии, восстановил из пепла разрушенные врагом города и села, успешно строит новое коммунистическое общество.

Мы горды сознанием того, что всегда, на всех этапах славной героической истории, комсомолец был боевым резервом, верным помощником Коммунистической партии. Своим 50-летием Ленинский комсомол встречает ударными делами. Самоотверженный труд, кипучую энергию и энтузиазм 23-миллионной армии комсомола отдает Родине, партии, народу. От имени всех участников похода комсомольцев и молодежи по местам революционной, боевой и трудовой славы советского народа мы заявляем тебе, наша родная ленинская партия, что в жизни, труде и учебе мы и впредь будем держать равнение на коммунистов-ленинцев, которые служат для нас примером стойкости и мужества, беспредельной преданности ленинским заветам, священным идеалам революции.

Массовое патриотическое движение молодежи, направленное на изучение и развитие революционных, боевых и трудовых традиций нашей партии и советского народа, — одно из основных направлений деятельности Ленинского комсомола. Молодые рабочие и крестьяне, те, кто варит сталь и выращивает хлеб, воины, стоящие на страже Отечества, на страже социализма, и учащаяся молодежь вышли в этот поход, чтобы почерпнуть новые силы и знания из сокровищницы духовного наследия наших отцов.

Поход комсомольцев и молодежи по местам революционной, боевой и трудовой славы советского народа стал для молодежи подлинной школой изучения ленинского теоретического наследия, истории Коммунистической партии, Ленинского комсомола, школой мужества и стойкости.

Каждый из нас, участников похода, видит сегодня свой долг в том, чтобы свято беречь завоевания Октября, быть преданным и бдительным бойцом партии, в любую минуту быть готовым на подвиг во имя социалистического Отечества. Но коварство врагов, их атаки против стран социализма мы отвечаем: нас не сломить, мы вместе с партией и готовы в любую минуту выполнить приказ Родины.

Все советская молодежь горячо поддерживает политику Коммунистической партии и Советского правительства, направленную на решительный отпор империализму и предотвращение мировой войны, политику укрепления дружбы и сотрудничества со странами социализма, сплочения коммунистического движения, всех антиимпериалистических сил мира.

Вместе с родной партией мы всегда были и будем верны ленинским заветам: борьбы с классовым врагом, за утверждение светлых идеалов коммунизма.

Советский народ, все прогрессивное человечество готовится торжественно отметить 100-летие со дня рождения Владимира Ильича Ленина. Мы обращаемся с призывом ко всем комсомольцам, юношам и девушкам выйти в поход по местам, где жил и трудился великий Ленин, по местам, где осуществляются заветы ленинского Ленина.

От имени участников Всесоюзного похода комсомольцев и молодежи по местам революционной, боевой и трудовой славы советского народа мы заверяем ленинский Центральный Комитет Коммунистической партии Советского Союза, что и впредь будем свято выполнять заветы великого Ленина, всегда и во всем следовать героическим традициям партии и народа, каждый день и каждый шаг отдавая свою труд, знания и умение делу строительства коммунизма.

Да здравствует Ленинский комсомол — верный помощник и боевой резерв Коммунистической партии Советского Союза! Да здравствует наша любимая социалистическая Родина! Слава Коммунистической партии Советского Союза!

Успех уборки решает машина

ХЛОПКОВОДСТВО — дело людей трудолюбивых, самоотверженных, сильных духом и волей. И радостно сознавать, что именно такими людьми являются наши хлопководы. Они из года в год показывают образцы трудового героизма, высокого мастерства. Какие бы стихийные бедствия и капризы природы ни встречались на их пути, они неизменно выходят победителями в тяжелой борьбе с ними, непрерывно увеличивают производство хлопка, с честью выполняют свой интернациональный долг перед народами нашей страны.

Исключительно трудными для хлопководов были весна и начало лета нынешнего года. Лишь везе дождь, град, сели, ураганные ветры, низкие температуры — все это обрушилось на хлопковые поля, потребовало пересева хлопчатника на огромных площадях, длительные время задерживало развитие растений. Но хлопководы противостояли силам слепой стихии высокой организованностью и выдержкой, сплоченностью и упорством. Благодаря их самоотверженному труду и большой помощи ЦК КПСС и Советского правительства во всех колхозах и совхозах республики выращен богатый урожай хлопка. Задача состоит теперь в том, чтобы собрать его в самые короткие сроки, первыми сортами выполнить план хлопкозаготовок. Решающая роль в успешном его осуществлении принадлежит хлопкоборочным машинам.

Основы успешного проведения машинной уборки закладываются сегодня — проведением предуборочного удаления листьев хлопчатника. Страна обеспечена на всем необходимом для этой работы. Никакие еще колхозы и совхозы республики не имели такого количества самолетов, такое выделено им в текущем году. У них штурвалов — квалифицированные летчики, способные обеспечить высокую производительность самолетов и хорошее качество дефолиации. Хозяйства снабжены необходимым количеством эффективных дефолиантов.

Многие районы, умело используя эти возможности, своевременно развернули дефолиацию. Высокими темпами ведется она в Каршинском, Караульском, Свердловском, Аккурганском и других районах, а Пахтакорский и Илйичевский районы уже завершают ее. Однако у нас имеются и такие руководители, которые все еще недооценивают значение дефолиации. Есть немало районов, особенно в Ферганской и Алдыжанской областях, где дефолиация развертывается крайне медленно. В Московском, Узбекстанском, Бозском, Ленинском, Балыкчинском и ряде других районов при наличии большого количества комбайнов дефолиация по существу еще не начата, затянута под самыми различными предлогами.

Это таит в себе серьезную опасность. Вел известно, что затягивание предуборочного удаления листьев хлопчатника вызывает задержку раскрытия корочек и отодвигает начало машинной уборки, приводит к потерям урожая и ухудшает качество хлопка. В результате наносится большой ущерб государству и хозяйствам. Проведение дефолиации — не частное дело, а вопрос огромного хозяйственно-политического значения. На отношении к ней проверя-

ются партийная зрелость наших руководящих кадров, их полнотное отношение к механизированной уборке хлопка.

Важнейшая задача сейчас — в течение ближайших 6—8 дней завершить дефолиацию и открыть широкий фронт для работы хлопкоборочных машин.

Нужно также быстрее очистить поля от сорняков, без чего нельзя обеспечить хорошую работу машин и высокое качество сырья.

Руководителям каждого района, каждого хозяйства следует еще раз вдумчиво, критически рассмотреть рабочий план проведения машинной уборки. И прежде всего надо определить, нельзя ли увеличить намеченный объем машинного сбора за счет лучшего использования имеющейся техники.

У нас накоплен большой опыт механизации уборки хлопка. В прошлом году машинами было собрано свыше 38 процентов всего урожая. «Голубые корабли» заняли прочное место на колхозных и совхозных полях, стали верными, надежными друзьями хлопкобор, принимают на свои стальные плечи самый тяжелый труд земледельца.

Но мы не можем обольщаться достигнутыми успехами. Возможность хлопкоборочной техники использовать еще далеко не полностью, выработка хлопкоборочных машин во многих хозяйствах остается низкой, допускаются большие их простои, недостаточно уделяется внимания качеству машинного сбора.

В текущем году мы получаем к сезону уборки свыше 3,5 тыс. новых хлопкоборочных агрегатов. Всего в республике будет работать 28 тысяч хлопкоборочных машин. С их помощью можно ежедневно собирать 75—80 тыс. тонн хлопка, а вместе с ручным сбором заготавливать 120—125 тыс. тонн хлопка в день — более 3 процентов годового плана.

Но для этого нужно, чтобы все хлопкоборочные машины работали в две смены, днем и ночью. Отсюда вытекает важная задача партийных организаций — обеспечить каждую машину обязательно двумя механиками-водителями. Следует также четко наладить техническое обслуживание машин, выделить для этого необходимое количество авторемонтных мастерских и квалифицированных механиков-наладчиков.

В центре внимания партийных, советских и сельскохозяйственных органов должна находиться борьба за высокое качество хлопка машинного сбора. Надо широко разъяснить механизаторам, всем работникам, занятым на машинной уборке, постановления правительства о премировании за высокий урожайный вес сырья первого сорта в хлопке, собранном машинами.

Новым в использовании уборочной техники в текущем году является широкий переход к комплексной механизации уборки урожая, при которой с помощью хлопкоборочных, куракоборочных машин и подборщиков весь хлопок на полях машинного сбора должен собираться без применения ручного труда.

Ш. РАШИДОВ, Первый секретарь ЦК КП Узбекистана.

Сокращение сроков уборки, резкое увеличение объемов сырья — задачи хлопковода предъявляют высокие требования и работникам хлопководческих заводов, всей заготовительной сети. Они обязаны обеспечить бесперебойную приемку всего поступающего хлопка, не допуская простоев транспорта, нарушений поточной технологии машинного сбора. Надо, чтобы каждый заготовительный пункт действовал четко, как часовой механизм. Суммарно-оптимальные цехи должны обязательно работать круглогодично с тем, чтобы своевременно производить сушку и очистку всего поступающего хлопка-сырца машинного сбора и обеспечить его высокое качество.

Благодаря широкому внедрению машинного сбора хлопка нам удалось за последние годы значительно сократить привлечение в колхозы и совхозы на уборку урожая рабочей силы со стороны. Уже в течение ряда лет не привлекается на уборочные работы учащиеся городских школ. В этом году ЦК Компартии Узбекистана и правительство республики впервые решили не привлекать на сбор хлопка учащихся всех школ, училищ, студентов вузов и техникумов.

Это имеет огромное политическое значение. Теперь создаются исключительные благоприятные условия для повышения уровня учебно-воспитательной работы в школах и учебных заведениях, углубления знаний учащихся, усиления их идейной закалки, развития среди молодежи физической культуры и спорта. Долг партийных, советских, профсоюзных и комсомольских организаций, органов народного образования, профессорско-преподавательского состава учебных заведений — умело использовать эти возможности, по-прежнему делая так, чтобы не было никакого брака в обучении и воспитании молодого поколения.

Отказ от мобилизации учащихся и студентов обязывает нас приложить еще больше усилий к полному использованию уборочной техники, привлечению на сбор урожая всего трудоспособного населения колхозов и совхозов. Необходимо создать механизаторам, всем сборщикам хлопка условия для высокопроизводительного труда, образцово наладить их культурно-бытовое обслуживание.

Развитие механизации хлопководства, внедрение машинного сбора урожая является подлинной революцией в жизни хлопководов, всех трудящихся республики. Дальнейшее ускорение темпов прогресса открывает еще более широкие перспективы повышения, более мощного подъема хлопководства.

Узбекистан был, есть и будет основной хлопковой базой страны. Партийная организация республики развертывает сейчас борьбу за доведение производства хлопка в 1975 году до 5 миллионов тонн.

Это большая, но реальная задача. Для успешного ее решения мы располагаем всеми возможностями. Они обусловлены прежде всего нашим достижениями в машинной уборке хлопка. Если еще сравнить недавно мы с трудом справ-

лялись с уборкой двух миллионов тонн хлопка за четыре месяца, затрачивая на нее столько же времени, сколько требуется для выращивания урожая, то теперь республика собирает свыше четырех миллионов тонн и выполняет план хлопкозаготовок за два месяца.

Большим шагом вперед явилось создание двухрядной навесной хлопкоборочной машины, за разработку и внедрение которой группа конструкторов и механизаторов удостоена Ленинской премии. Начат выпуск превосходных четырехрядных машин «Узбекистан», каждая из которых собирает в день по 8—10 тонн хлопка, заменяя труд 150 сборщиков. Уже в нынешнем году хлопководы страны получат до 1,700 тысяч машин. Испытываются шестирядные хлопкоборочные агрегаты с производительностью до 15—20 тонн в день. На вооружение колхозов и совхозов поступают все больше новых куракоборочных машин, подборщиков хлопка, ворохоочистительных, самосальных приемов и других машин для механизации уборочных работ. Развивая производство всей этой техники, мы получим реальную возможность в ближайшие три-четыре года практически весь урожай хлопка собирать машинами, сократить сроки уборки до 35—40 дней, резко поднять производительность труда на уборочных работах. Ясно, что без этого нельзя было даже мечтать о пяти миллионах тонн хлопка.

Наряду с уборочной техникой широкое развитие получает механизация процессов возделывания хлопчатника. Поставлены на производство новые мощные пропашные тракторы Т-28Х4 и МТЗ-50Х, выпускаются более совершенные селенки, культиваторы, планировщики и другие машины. Немало новых оригинальных машин проходит сейчас испытания.

Хлопководы от всего сердца благодарят конструкторов этой техники и славные коллективы «Ташсельмаша», «Узбексельмаша», «Чирчиксельмаша», «Ташантомаша», Узбекского трактороборочного и других заводов.

Резкое увеличение производства хлопка реально и потому, что партия и правительство проявляют огромную заботу о развитии ирригации. Успешно претворяются в жизнь ленинские заветы об орошении новых земель. В республике развертывают грандиозные работы по освоению пустынных земель Гольдодной степи, Сузак-Шерабдской долины, Каршинской степи, низовьев Аму-Дарьи, Центральной Ферганы. Вводятся в строй все новые и новые каналы, водохранилища, коллекторы, насосные станции и другие ирригационные сооружения. Липидируется маловодье, улучшается мелiorативное состояние земель, что создает условия для получения гарантированных и устойчивых высоких урожаев.

ЦК КПСС и Совет Министров СССР, учитывая большое значение хлопка в экономике страны, принимают все меры к развитию химизации хлопководства. Растет обеспеченность хлопководов хозяйственными минеральными удобрениями, совершенствуются средства химической защиты посевов от бо-

лезней и вредителей, все более широко применяются дефолианты и десиканты, начинают поступать гербициды.

На основе механизации и химизации рождаются новая агротехника, прогрессивная технология выращивания высоких и ранних урожаев хлопка при минимальных затратах труда и средств. Новым шагом в развитии породовой технологии возделывания хлопчатника, особенно на крупных массивах целинных земель, является внедрение ширококормых, 90-сантиметровых посевов, открывающих простор для применения высокопроизводительной широкозахватной техники.

Наши селекционеры создают новые высокоурожайные скороспелые выносливые сорта хлопчатника.

Внедрение прогрессивной агротехники вызвало к жизни новые формы организации производства — бригады и звенья комплексной механизации. А с ними выросли новые люди, способные двигать дальше дело механизации, бороться за быстрый подъем производства дешевого хлопка, люди прекрасной души и высокой культуры, творческой мысли и революционного размаха. И мы должны добиваться неуклонного роста их рядов.

Нам долг — еще упорнее и настойчивее бороться за внедрение всего нового, передового, шире мобилизовать массы трудящихся на полное использование всех резервов и возможностей в борьбе за «большой хлопок».

Партийная организация республики делает все для еще более решительного перехода на машинный сбор урожая. В скором времени мы весь хлопок будем убирать машинами!

Приближается 100-летие со дня рождения В. И. Ленина. Хлопководы республики, как и все советские люди, готовятся достойно встретить эту знаменательную дату. Они полны решимости с честью выполнить высокое обязательство — дать Родине в этом году 4 миллиона 100 тысяч тонн хлопка, собрать машинами 1 миллион 700 тысяч тонн. Это будет весомым вкладом трудящихся Узбекистана в сокровищницу подарков к 100-летию со дня рождения великого вождя.

Повышать теоретические знания

Вчера в Ташкентской Высшей партийной школе начались очередные занятия межреспубликанских курсов по подготовке руководящих партийных и советских кадров. На собрании, посвященном открытию курсов, присутствовали второй секретарь ЦК Компартии Узбекистана В. Г. Ломоносов и заместители заведующих отделами ЦК КПУЗ К. Тапоров и Л. Л. Шабалин. Мы обратились к заведующему курсами М. Исандероу с просьбой ответить на

ряд вопросов. Вот что он рассказал: — В нынешнем году передовой партией Высшей партийной школы проходит уже 11-й поток слушателей из трех братских республик: Узбекистана, Таджикистана и Туркмении. Цель занятий — повышение теоретического знания партийных и советских работников, ознакомление их с передовыми методами идейно-политического руководства. Исходя из постановления ЦК КПСС, в котором подчеркивается, что главное в учебно-теоретическом

теории они закрепят на семинарах. Как показала практика, курсанты очень высоко оценивают подобную форму обучения, поддерживают ее важность и эффективность. По их единодушному мнению, курсы дают возможность каждому партийному и советскому работнику глубоко проанализировать и осмыслить свою собственную деятельность, избрать наиболее рациональные пути для проведения политики партии и правительства в жизни.



ВМЕСТЕ СОЗДАВАТЬ ЛЕНИНАНУ

ДУШАНБЕ, 9 сентября. (По теледиплуну от спец. корр. ТАТАГ). Грфика, скульптуры и плакаты, работы мастеров прикладного искусства — это самые дорогие страницы в летописи дружбы таджикского и узбекского народов. Они представляют собой, открывающие зорь художественной выставке Узбекистана. О работе свидания с искусством друзей говорили на ее открытии заместитель министра культуры Таджикистана С. Х. Шарипов, председатель правления Союза художников Таджикистана Х. Хушвахов.

Кандидат искусствоведения А. Умаров рассказал об изобразительном искусстве Узбекистана. Министр культуры Узбекистана В. Захидов пригласил, гостеприимных хозяев познакомиться с работами узбекских мастеров кисти и резьбы.

На открытии выставки присутствовали секретарь ЦК Компартии Таджикистана И. Рахимов, заместитель председателя Совета Министров Таджикистана С. М. Каримов, секретарь ЦК Компартии Узбекистана Р. Н. Илйичев, заместитель председателя Совета Министров Узбекской ССР С. А. Азимов.

10 лет работает в закрытой цехе текстильно-галантерейной фирмы «Учун» закрытчица Хуршуда Мансурова. Ударник коммунистического труда систематически переживает сменные задания, обеспечивает отличное качество шрота. Х. Мансурова решила завершить пятилетнее задание досрочно — за 4,5 года.

НА СНИМКЕ: закрытчица фирмы «Учун» Х. Мансурова. Фото М. Нуритдинова.

О СОВЕТСКИХ ПОСТАВКАХ В ЧЕХОСЛОВАКИЮ

В последнее время в чехословацкой прессе появились утверждения о том, что в результате якобы имеющего место ограничения поставок из СССР железной руды, природного газа и конъюгируемого угля остревские металлургические заводы работают не на полную мощность. Компетентные советские органы сообщили, что такие утверждения не обоснованы и дезориентируют общественное мнение. Советские внешнеторговые организации аккуратно выполняют все свои обязательства, вытекающие из соглашения о товарообороте на 1968 год.

Поставки в Чехословакию природного газа в период с 21 августа по 1 сентября с. г. составляли 1,7—2,4 млн. куб. метров в сутки при среднесуточном плане 1,3 млн. куб. метров. Бесперебойно осуществлялись также поставки из СССР в ЧССР электроэнергии в рамках объединенной энергосистемы «Мир». На один день не прекращались отгрузки в Чехословакию железной руды, нефти, угля, зерна и других товаров. На советских пограничных станциях в период с 21 августа по 2 сентября с. г. было подготовлено к перееду в Чехословакию

ГОЛОС ПЛАНЕТЫ

ПРЕСТУПНОСТЬ РАСТЕТ. ЛОНДОН. (ТАСС). О шено года число преступлений в Великобритании свидетельствуют составило 641827, что данные, опубликованные министром внутренних дел. За первое полугодие текущего года.

ШКОЛЫ ЗАКРЫТЫ. НЬЮ-ЙОРК. В штатах Индиана, Мичиган, Техинесс и других, где занятия должны были начаться на прошлой неделе, многие школы закрыты в связи с забастовками преподавателей. Вступившие требования в знак протеста должны были начаться на прошлой неделе, многие школы закрыты в связи с забастовками преподавателей. Вступившие требования в знак протеста должны были начаться на прошлой неделе, многие школы закрыты в связи с забастовками преподавателей.

РЫБАКИ ОБВИНЯЮТ

КАРАКАС. 7 тысяч венецуэльских рыбаков провели 24-часовую забастовку в знак протеста против ограничения национальных водоемов танкерами действующими в Венецуэле иностранными, главным образом американскими, нефтяными компаниями. Профсоюз рыбаков страны обвинил нефтяную компанию в том, что они нарушают законы, запрещающие загрязнение национальных вод и тем самым лишают венецуэльских рыбаков заработка.

(ТАСС).

# БОЕВАЯ ЗАДАЧА

На отчетно-выборном комсомольском собрании фирмы «Красная заря» указывалось, что боевой задачей является идейное воспитание молодежи. Секретарь комитета комсомола А. Саидов сказал в докладе:

— Наш девиз таков: «Среднее образование всем комсомольцам!». В прошлом учебном году 33 человека занимались в вузах, 60 — в техникумах и 120 человек — в школах рабочей молодежи. Немало юношей и девушек посещало курсы «Кругозор» и «Наш Ленинский комсомол». Но занятия в кружках иногда срывались из-за нехватки слушателей. Виноваты были и пропагандисты Н. Гулямова, Н. Махмудова и другие.

Причину слабой политико-массовой работы на фирме докладчик охарактеризовал так: «Это результат безответственного отношения комсомольцев. Они забыли: «Комсомолец» — это не просто слово, это ответственность». В отчетном докладе было заострено внимание на вопросе воспитания подростков, которых на фирме насчитывается около ста пятидесяти. Надо их вовлечь в общественную работу, кружки художественной самодеятельности, спортивные секции.

Надо, надо, надо... Один слова. Вот и вовлекать бы комитет комсомола! Ответила за эту работу Л. Загуменикова. Вернее, должна была отвечать, но... ничего не сделала. И комсомольцы подтвердили резкую критику ее «деятельности». Сейчас это дело поручили Риме Гайнутдинову.

шево-мотористке. Она с большим энтузиазмом взялась за работу. На учет взяты все подростки фирмы. В цехах начали появляться доски показателей, в которых отражаются производственные успехи подростков, будут там такие показатели их учебы в школах рабочей молодежи.

Говоря о культурно-массовой работе, докладчик сказал, что за отчетный период комсомольцы провели ряд молодежных вечеров. Были организованы культпоходы на фестивали фильмов в Узбекский Государственный академический театр оперы и балета имени Алишера Навои на просмотр спектаклей: «В день свадьбы», «Евгений Онегин», «Лебединое озеро».

Докладчик отметил, что кружки художественной самодеятельности фирмы успешно выступили в районном фестивале, посвященном 50-летию ВЛКСМ. Это хорошо! Но большинство ее участников — учащиеся политехникума и мелунички. А где же рабочие фирмы? За отчетный период на фирме подготовлено 65 значков ГТО, 66 спортивных разрядников, 54 общественных инструктора производственной гимнастики, 23 судьи по различным видам спорта. Спортсмены предприятия принимали участие на спартакиаде ДСО «Мехнат» среди коллективов текстильной и легкой промышленности Ташкентской области по 12 видам спорта. Они заняли призовые места. В заключение докладчик призвал комсомольцев фирмы шире развернуть социалистическое соревнование по достижению 50-летия Ленинского комсомола и 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

Недавно в цехах прошли комсомольские собрания, на которых были приняты повышенные социалистические обязательства.

Комсомольцы и молодежь цехов №№ 2, 4, 6, 9 и других решили выпустить продукцию только отличного качества, научиться нескольким смежным профессиям, выполнить план октября досрочно. Ширится соревнование среди комсомольцев и молодежи во втором филиале фирмы, где комсоргом избрана Любовь Туткина. Здесь организован комсомольско-молодежный цех. Принято обязательство: план реализовать к 25 октября, изготовить сверх плана сотни изделий.

Учиться, учиться и учиться! Эти слова Ильича мы должны помнить, думать о них постоянно, — сказала в своем выступлении швея цеха № 4 Бакирова. — Надо шире вовлекать в учебу подростков.

Комсомолька Саятуллаева подвергла критике комитет комсомола за то, что его члены слабо вынашивают в жизнь молодежные фирмы, мало интересуются ее запросами. Участники собрания говорили об обязанностях комсомольцев цехов о слабой работе цеховых редколлегий стеновых газет, о разрывании социалистического соревнования в честь столетия со дня рождения Ильича.

П. ЖИЛКИН.



ПЛАКАТ ХУДОЖНИКА Ю. ПАВЛОВА, ВЫПУСКАЕМЫЙ ИЗДАТЕЛЬСТВОМ «ЕШ ГВАР. ДИЯ» К 50-ЛЕТИЮ ВЛКСМ.

## ОБЕЛИСК ГЕРОЯМ

НУКУС. (УзТАГ). У подножья Султан-Уздага воздвигнут обелиск красногвардейцам, героям погибшим в борьбе за установление Советской власти в низовьях Амударьи.

История рождения этого обелиска тесно связана с делами юных следопытов из Нукусской средней школы имени Бердаха. Совершая походы по ратным тропам отцов и дедов, они обнаружили у горы следы сражения. Вступив в перепику с ветеранами революции и гражданской войны, ребята вскоре установили героев былого боя. Им оказали помощь посланцы комсомола столицы молодой Советской России, вступившие в бой с басмачами. В схватке с бандитами были зарублены два красногвардейца. По эскизам школьников и был сооружен обелиск.

## МАШИНА КОПИРУЕТ ЧЕРТЕЖИ

Опытный образец светокопиральной аппаратуры «СКМ-22» изготовлен орловскими специалистами. Новая машина прошла межведомственные испытания и рекомендована к серийному производству.

Аппарат этот размещается на обыкновенном столе, удобен в работе. Скорость проводки светочувствительной бумаги, на которую копируется документация, в зависимости от прозрачности оригинала и чувствительности бумаги регулируется в пределах от 30 до 320 метров в час. Ширина копируемого изображения 460 миллиметров.

Большой интерес представляет и разработанный орловскими инженерами светокопиральный автомат «АСК-44» с программным управлением. Весь процесс размножения документации совершается в нем автоматически. Чертежи и другие документы размножаются вдвое быстрее, чем на применяющейся сейчас копировальной машине «СКА-1».

Техническая документация на изготовлении новинки передана орловскому заводу «Полиграфмаш».

(ТАСС).

## Из редакционной ПОЧТЫ

### О ЛЮДЯХ ХОРОШИХ ДЯДЯ САША

Женька стоял, опустил голову, рыжие ресницы слегка подрагивали, вот-вот сорвется слеза. Хасан Якубович заглядывает в лицо, крапленое восточными, тербит жесткую мальчишью шевелюру. «Что же заставляло тебя, парень, жить такой жизнью? — с болью в сердце подумал он. — Ночуешь на чердаках, в школу не ходишь, дома не бываешь».

А вслух произнес: — Сейчас время позднее, ночевать пойдем ко мне, а завтра видно будет. Мальчишка не сопротивлялся, Чем-то нравился ему этот грузный, плечистый мужчина.

К удивлению Женьки, незнакомец оказался офицером милиции. Это он донял сразу, как только переступил порог его дома: в углу на вешалке висел синий китель с четырьмя маленькими звездочками на погонах.

Весь вечер подросток чувствовал какую-то скованность. На все вопросы отвечал с неохотой. Но когда хозяин дома подошел к нему ближе и как-то задушевно, по-отцовски, заговорил, у него потеплело на душе.

— Меня звать Хасан Якубович, — сказал капитан. — Но многие именуют просто — дядя Саша, можешь и ты так называть.

Участковый уполномоченный Фрунзенского райотдела милиции Ташкента Шарифутдинов понял, почему мальчишка не хочет возвращаться в родной дом. Мать — женщина забывающая, вечно занята, попрекает сына куском хлеба, называет дармоедом. Скандальна да грубую брань — вот что слышит он ежедневно.

И Женька стал частенько исчезать из дома. Собирал пустые бутылки, сдавал их в магазин. Ночевал где придется.

«Надо мальчишку спасти, пока не поздно», — решил Хасан Якубович. Утром отвел его в школу. Объяснил учителям, в чем дело, просил помочь. Затем отправился к Женькиной матери.

О многом пришлось говорить в тот день с женщиной. И о родительском долге, и о том, как ранит ребенка черствость, бездушие, как нужна ему материнская ласка, забота. Позже он не раз бывал в этой квартире.

О многом пришлось говорить в тот день с женщиной. И о родительском долге, и о том, как ранит ребенка черствость, бездушие, как нужна ему материнская ласка, забота. Позже он не раз бывал в этой квартире.

Г. БОРИСОВ.

## ДОМ КУЛЬТУРЫ— ЮБИЛЕЮ

Наш сегодняшний рассказ о том, как готовится коллектив Дома культуры имени Юлдаша Ахунбаева к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

В многочисленных комнатах юноши и девушки составляют планы репетиций, подбирают материалы, обсуждают программу будущих выступлений.

В одном из залов собрались самодеятельные актеры народного театра. Они готовят спектакль по пьесе узбекского драматурга Иззата Султана «Полет орла». Репетиция началась. Эпизод повествует о встрече М. В. Фрунзе с десятками марленского полка. Режиссер-постановщик пьесы Ш. Умаров играет роль советского полководца. Звучат страстные и вдохновенные слова полководца Ленина, который призывает народ уничтожить окончательно тех, кто мешает строить новое общество в Советском Туркестане.

После репетиции подождали к режиссеру-постановщику и прошу его рассказать о новом спектакле.

— Будущий спектакль, — говорит Ш. Умаров, — о первых днях становления Советской власти в Туркестане, о торжестве ленинских идей. После долгих колебаний я взялся за роль Михаила Васильевича. Но прежде чем приступить к изучению текста, ознакомился с книгами о нем, которые помогли мне в какой-то мере глубже познать жизнь полководца, верного ленинца, человека большой души.

Ленинская тематика в искусстве очень обширна и разнообразна. Советские поэты, артисты, писатели, кинематографисты создали и созда-

ют много произведений о вожде революции. Наш самодеятельный коллектив с большим волнением взялся за новый спектакль. Это волнение объясняется тем, что мы впервые осуществляем постановку такой пьесы.

Кроме народного театра, при Доме культуры имени Ахунбаева работают три вокально-танцевальных ансамбля — узбекский, татаро-башкирский, уйгурский. В этих коллективах также идет большая подготовка. В дни празднования они выступят перед зрителями Ташкента с большим театральным ансамблем «Партия Ленина». Артисты включили в свой репертуар ряд песен, которые любил Владимир Ильич.

Наш рассказ будет неполным, если не упомянуть о том, что Дом культуры шефствует над 75 махаллами Октябрьского района. В каждой из них есть свой совет, который проводит встречи с ветеранами революции, устраивает ленинские чтения, вечера вопросов и ответов, проводит диспуты, лекции, олимпиады.

— К 100-летию со дня рождения Владимира Ильича, — говорит директор Дома культуры Джамалия Кутлиева, — наш коллектив при поддержке представителей всех махалл района проведет еще ряд мероприятий. Например, вечер «Ленин всегда живой», Делу Ленина верны», просмотры художественных и научно-документальных фильмов о жизни и деятельности вождя революции. И очень рада, что инициатором всех мероприятий является молодежь.

С. МУХАМЕДОВ.

## «НА ДЕРЕВНЮ ДЕДУШКЕ...»

Руководители и общественные организаторы треста «Промстрой и аттернал» очень уважительно относятся к своим сотрудникам. Посылают им поздравления в связи с праздниками. Например, с днем рождения. Однако эти самые сотрудники никак не реагируют на заботу. И не потому, что они черствые люди. Просто послания не доходят до адресата. А виновата в этом наша рассеянность.

Написали поздравление тов. Зайчицкому и бросили открытку в почтовый ящик. Жду, наверное, придет Зайчицкий, поблагодарит за внимание. А он не идет. Не получил именинник открытку. И почта не при чем. Адрес-то на

открытке отсутствует! Совершенно. Даже город не указан, не говоря уж об улице и номере дома. А гражданин В. Ф. Ильин, проживающий по улице Ивановской, 8, немало нелестных слов высказал в адрес начальника: «Бюрократ он, и чиновник, и такой, и сякой. Вот только в адрес какого начальника — неизвестно. Может быть, он действительно бюрократ, а может, и наоборот, — очень хороший человек». С удовольствием и в срок бы ответил В. Ф. Ильину. Но на конверте только одно слово — «начальнику».

В городе много начальников... Кому же должны связаться доставить Ваше письмо, товарищ Ильин?

Пусть не обижается семья Шопо, что родные не ответили на поздравление с праздником. Ведь и на их корреспонденцию не указаны ни улица, ни номер дома, ни даже город. Немало у нас бывает претензий к работникам почты. Зачастую они справедливы. А зачастую... Подойдите к центральному почтамту. На углу здания висит большая доска. А на ней — десятки писем, адресованных по способу Ваньки Жукова: «На деревню дедушке».

Это напоминание о наших с вами расселинностях. Подойдите к доске, посмотрите, нет ли там и ваших писем?

Н. СЕРГЕЕВ.

## СДАЛ И... НЕ ПОЛУЧИЛ

По крестантиции № 4876 сдал в стирку белье. Приемный лист находится в банке на улице Мухомин. В назначенный день белье мне не вернули. Приемщица

И Главного управления по благоустройству по этому поводу отписались. Но действительных мер не приняли. Почемуж так разросся, му?

П. СИБИРЦЕВА.

## ВМЕСТО ДЕЛА— ОТПИСКА

В марте нынешнего года в газете была опубликована заметка о том, что вдоль тротуара на улице Хорезмской мер не приняли. Почемуж так разросся, му?

С. АЛАЙЦЕВ.

## ДАЖЕ СПОРТСМЕНУ НЕ ПОД СИЛУ

Добраться из Чиланзара до аэропорта — проблема. Автобусный маршрут № 6 не может перевезти всех пассажиров. На маршруте курсирует не более пяти, шести автобусов. Особенно трудно добираться в часы «пик». Войти в салон машины, пожалуй, не под силу даже спортсмену.

С. АЛАЙЦЕВ.

## ВЕЧЕРНИЙ ТАШКЕНТ получил ответ

МЕРЫ ПРИНИМАЮТСЯ

17 июля в газете «Вечерний Ташкент» была опубликована заметка под заголовком «Тридцать тысяч ромов». В ней говорилось о библиотеке Ташкентского областного комитета профсоюза медрабриков, конюшней из подвала в подвале.

Вот что сообщает редакция секретаря этого комитета Л. Абдурашитова. Статья была опубликована в журнале «Факты» под заголовком «Тридцать тысяч ромов».

«Тридцать тысяч ромов» — это название библиотеки, которая находится в старом темном здании по улице Узбекстанской, 46, которое во время стихийного бедствия было разрушено. Потом она дважды переезжала из одного складского помещения в другое. Они были расположены при различных учреждениях и тоже находились в аварийном состоянии.

После долгих поисков более или менее соответствующего места для библиотеки наш выбор пал на подвальное помещение в новом корпусе Республиканской клинической больницы Минздрава. По кубатуре оно вполне соответствует своему назначению — два больших зала и подсобные комнаты. Сейчас книги привезены в порядок, уложены на стеллажи. Остальное предстоит сделать, чтобы дневной свет, покрывающий полы, не мешал, приобрести вентиляционные установки.

Вот что сообщает редакция секретаря этого комитета Л. Абдурашитова. Статья была опубликована в журнале «Факты» под заголовком «Тридцать тысяч ромов».

«Тридцать тысяч ромов» — это название библиотеки, которая находится в старом темном здании по улице Узбекстанской, 46, которое во время стихийного бедствия было разрушено. Потом она дважды переезжала из одного складского помещения в другое. Они были расположены при различных учреждениях и тоже находились в аварийном состоянии.

После долгих поисков более или менее соответствующего места для библиотеки наш выбор пал на подвальное помещение в новом корпусе Республиканской клинической больницы Минздрава. По кубатуре оно вполне соответствует своему назначению — два больших зала и подсобные комнаты. Сейчас книги привезены в порядок, уложены на стеллажи. Остальное предстоит сделать, чтобы дневной свет, покрывающий полы, не мешал, приобрести вентиляционные установки.

Вот что сообщает редакция секретаря этого комитета Л. Абдурашитова. Статья была опубликована в журнале «Факты» под заголовком «Тридцать тысяч ромов».

«Тридцать тысяч ромов» — это название библиотеки, которая находится в старом темном здании по улице Узбекстанской, 46, которое во время стихийного бедствия было разрушено. Потом она дважды переезжала из одного складского помещения в другое. Они были расположены при различных учреждениях и тоже находились в аварийном состоянии.

После долгих поисков более или менее соответствующего места для библиотеки наш выбор пал на подвальное помещение в новом корпусе Республиканской клинической больницы Минздрава. По кубатуре оно вполне соответствует своему назначению — два больших зала и подсобные комнаты. Сейчас книги привезены в порядок, уложены на стеллажи. Остальное предстоит сделать, чтобы дневной свет, покрывающий полы, не мешал, приобрести вентиляционные установки.

Вот что сообщает редакция секретаря этого комитета Л. Абдурашитова. Статья была опубликована в журнале «Факты» под заголовком «Тридцать тысяч ромов».

«Тридцать тысяч ромов» — это название библиотеки, которая находится в старом темном здании по улице Узбекстанской, 46, которое во время стихийного бедствия было разрушено. Потом она дважды переезжала из одного складского помещения в другое. Они были расположены при различных учреждениях и тоже находились в аварийном состоянии.

После долгих поисков более или менее соответствующего места для библиотеки наш выбор пал на подвальное помещение в новом корпусе Республиканской клинической больницы Минздрава. По кубатуре оно вполне соответствует своему назначению — два больших зала и подсобные комнаты. Сейчас книги привезены в порядок, уложены на стеллажи. Остальное предстоит сделать, чтобы дневной свет, покрывающий полы, не мешал, приобрести вентиляционные установки.

Вот что сообщает редакция секретаря этого комитета Л. Абдурашитова. Статья была опубликована в журнале «Факты» под заголовком «Тридцать тысяч ромов».

«Тридцать тысяч ромов» — это название библиотеки, которая находится в старом темном здании по улице Узбекстанской, 46, которое во время стихийного бедствия было разрушено. Потом она дважды переезжала из одного складского помещения в другое. Они были расположены при различных учреждениях и тоже находились в аварийном состоянии.

После долгих поисков более или менее соответствующего места для библиотеки наш выбор пал на подвальное помещение в новом корпусе Республиканской клинической больницы Минздрава. По кубатуре оно вполне соответствует своему назначению — два больших зала и подсобные комнаты. Сейчас книги привезены в порядок, уложены на стеллажи. Остальное предстоит сделать, чтобы дневной свет, покрывающий полы, не мешал, приобрести вентиляционные установки.

Вот что сообщает редакция секретаря этого комитета Л. Абдурашитова. Статья была опубликована в журнале «Факты» под заголовком «Тридцать тысяч ромов».

«Тридцать тысяч ромов» — это название библиотеки, которая находится в старом темном здании по улице Узбекстанской, 46, которое во время стихийного бедствия было разрушено. Потом она дважды переезжала из одного складского помещения в другое. Они были расположены при различных учреждениях и тоже находились в аварийном состоянии.

После долгих поисков более или менее соответствующего места для библиотеки наш выбор пал на подвальное помещение в новом корпусе Республиканской клинической больницы Минздрава. По кубатуре оно вполне соответствует своему назначению — два больших зала и подсобные комнаты. Сейчас книги привезены в порядок, уложены на стеллажи. Остальное предстоит сделать, чтобы дневной свет, покрывающий полы, не мешал, приобрести вентиляционные установки.

Вот что сообщает редакция секретаря этого комитета Л. Абдурашитова. Статья была опубликована в журнале «Факты» под заголовком «Тридцать тысяч ромов».

«Тридцать тысяч ромов» — это название библиотеки, которая находится в старом темном здании по улице Узбекстанской, 46, которое во время стихийного бедствия было разрушено. Потом она дважды переезжала из одного складского помещения в другое. Они были расположены при различных учреждениях и тоже находились в аварийном состоянии.

После долгих поисков более или менее соответствующего места для библиотеки наш выбор пал на подвальное помещение в новом корпусе Республиканской клинической больницы Минздрава. По кубатуре оно вполне соответствует своему назначению — два больших зала и подсобные комнаты. Сейчас книги привезены в порядок, уложены на стеллажи. Остальное предстоит сделать, чтобы дневной свет, покрывающий полы, не мешал, приобрести вентиляционные установки.

Вот что сообщает редакция секретаря этого комитета Л. Абдурашитова. Статья была опубликована в журнале «Факты» под заголовком «Тридцать тысяч ромов».

«Тридцать тысяч ромов» — это название библиотеки, которая находится в старом темном здании по улице Узбекстанской, 46, которое во время стихийного бедствия было разрушено. Потом она дважды переезжала из одного складского помещения в другое. Они были расположены при различных учреждениях и тоже находились в аварийном состоянии.

После долгих поисков более или менее соответствующего места для библиотеки наш выбор пал на подвальное помещение в новом корпусе Республиканской клинической больницы Минздрава. По кубатуре оно вполне соответствует своему назначению — два больших зала и подсобные комнаты. Сейчас книги привезены в порядок, уложены на стеллажи. Остальное предстоит сделать, чтобы дневной свет, покрывающий полы, не мешал, приобрести вентиляционные установки.

Вот что сообщает редакция секретаря этого комитета Л. Абдурашитова. Статья была опубликована в журнале «Факты» под заголовком «Тридцать тысяч ромов».

«Тридцать тысяч ромов» — это название библиотеки, которая находится в старом темном здании по улице Узбекстанской, 46, которое во время стихийного бедствия было разрушено. Потом она дважды переезжала из одного складского помещения в другое. Они были расположены при различных учреждениях и тоже находились в аварийном состоянии.

После долгих поисков более или менее соответствующего места для библиотеки наш выбор пал на подвальное помещение в новом корпусе Республиканской клинической больницы Минздрава. По кубатуре оно вполне соответствует своему назначению — два больших зала и подсобные комнаты. Сейчас книги привезены в порядок, уложены на стеллажи. Остальное предстоит сделать, чтобы дневной свет, покрывающий полы, не мешал, приобрести вентиляционные установки.

Вот что сообщает редакция секретаря этого комитета Л. Абдурашитова. Статья была опубликована в журнале «Факты» под заголовком «Тридцать тысяч ромов».

«Тридцать тысяч ромов» — это название библиотеки, которая находится в старом темном здании по улице Узбекстанской, 46, которое во время стихийного бедствия было разрушено. Потом она дважды переезжала из одного складского помещения в другое. Они были расположены при различных учреждениях и тоже находились в аварийном состоянии.

После долгих поисков более или менее соответствующего места для библиотеки наш выбор пал на подвальное помещение в новом корпусе Республиканской клинической больницы Минздрава. По кубатуре оно вполне соответствует своему назначению — два больших зала и подсобные комнаты. Сейчас книги привезены в порядок, уложены на стеллажи. Остальное предстоит сделать, чтобы дневной свет, покрывающий полы, не мешал, приобрести вентиляционные установки.

Вот что сообщает редакция секретаря этого комитета Л. Абдурашитова. Статья была опубликована в журнале «Факты» под заголовком «Тридцать тысяч ромов».

«Тридцать тысяч ромов» — это название библиотеки, которая находится в старом темном здании по улице Узбекстанской, 46, которое во время стихийного бедствия было разрушено. Потом она дважды переезжала из одного складского помещения в другое. Они были расположены при различных учреждениях и тоже находились в аварийном состоянии.

После долгих поисков более или менее соответствующего места для библиотеки наш выбор пал на подвальное помещение в новом корпусе Республиканской клинической больницы Минздрава. По кубатуре оно вполне соответствует своему назначению — два больших зала и подсобные комнаты. Сейчас книги привезены в порядок, уложены на стеллажи. Остальное предстоит сделать, чтобы дневной свет, покрывающий полы, не мешал, приобрести вентиляционные установки.

Вот что сообщает редакция секретаря этого комитета Л. Абдурашитова. Статья была опубликована в журнале «Факты» под заголовком «Тридцать тысяч ромов».

«Тридцать тысяч ромов» — это название библиотеки, которая находится в старом темном здании по улице Узбекстанской, 46, которое во время стихийного бедствия было разрушено. Потом она дважды переезжала из одного складского помещения в другое. Они были расположены при различных учреждениях и тоже находились в аварийном состоянии.

После долгих поисков более или менее соответствующего места для библиотеки наш выбор пал на подвальное помещение в новом корпусе Республиканской клинической больницы Минздрава. По кубатуре оно вполне соответствует своему назначению — два больших зала и подсобные комнаты. Сейчас книги привезены в порядок, уложены на стеллажи. Остальное предстоит сделать, чтобы дневной свет, покрывающий полы, не мешал, приобрести вентиляционные установки.

Вот что сообщает редакция секретаря этого комитета Л. Абдурашитова. Статья была опубликована в журнале «Факты» под заголовком «Тридцать тысяч ромов».

«Тридцать тысяч ромов» — это название библиотеки, которая находится в старом темном здании по улице Узбекстанской, 46, которое во время стихийного бедствия было разрушено. Потом она дважды переезжала из одного складского помещения в другое. Они были расположены при различных учреждениях и тоже находились в аварийном состоянии.

После долгих поисков более или менее соответствующего места для библиотеки наш выбор пал на подвальное помещение в новом корпусе Республиканской клинической больницы Минздрава. По кубатуре оно вполне соответствует своему назначению — два больших зала и подсобные комнаты. Сейчас книги привезены в порядок, уложены на стеллажи. Остальное предстоит сделать, чтобы дневной свет, покрывающий полы, не мешал, приобрести вентиляционные установки.

Вот что сообщает редакция секретаря этого комитета Л. Абдурашитова. Статья была опубликована в журнале «Факты» под заголовком «Тридцать тысяч ромов».

«Тридцать тысяч ромов» — это название библиотеки, которая находится в старом темном здании по улице Узбекстанской, 46, которое во время стихийного бедствия было разрушено. Потом она дважды переезжала из одного складского помещения в другое. Они были расположены при различных учреждениях и тоже находились в аварийном состоянии.

После долгих поисков более или менее соответствующего места для библиотеки наш выбор пал на подвальное помещение в новом корпусе Республиканской клинической больницы Минздрава. По кубатуре оно вполне соответствует своему назначению — два больших зала и подсобные комнаты. Сейчас книги привезены в порядок, уложены на стеллажи. Остальное предстоит сделать, чтобы дневной свет, покрывающий полы, не мешал, приобрести вентиляционные установки.

Вот что сообщает редакция секретаря этого комитета Л. Абдурашитова. Статья была опубликована в журнале «Факты» под заголовком «Тридцать тысяч ромов».

«Тридцать тысяч ромов» — это название библиотеки, которая находится в старом темном здании по улице Узбекстанской, 46, которое во время стихийного бедствия было разрушено. Потом она дважды переезжала из одного складского помещения в другое. Они были расположены при различных учреждениях и тоже находились в аварийном состоянии.

После долгих поисков более или менее соответствующего места для библиотеки наш выбор пал на подвальное помещение в новом корпусе Республиканской клинической больницы Минздрава. По кубатуре оно вполне соответствует своему назначению — два больших зала и подсобные комнаты. Сейчас книги привезены в порядок, уложены на стеллажи. Остальное предстоит сделать, чтобы дневной свет, покрывающий полы, не мешал, приобрести вентиляционные установки.

Вот что сообщает редакция секретаря этого комитета Л. Абдурашитова. Статья была опубликована в журнале «Факты» под заголовком «Тридцать тысяч ромов».

«Тридцать тысяч ромов» — это название библиотеки, которая находится в старом темном здании по улице Узбекстанской, 46, которое во время стихийного бедствия было разрушено. Потом она дважды переезжала из одного складского помещения в другое. Они были расположены при различных учреждениях и тоже находились в аварийном состоянии.

После долгих поисков более или менее соответствующего места для библиотеки наш выбор пал на подвальное помещение в новом корпусе Республиканской клинической больницы Минздрава. По кубатуре оно вполне соответствует своему назначению — два больших зала и подсобные комнаты. Сейчас книги привезены в порядок, уложены на стеллажи. Остальное предстоит сделать, чтобы дневной свет, покрывающий полы, не мешал, приобрести вентиляционные установки.

Вот что сообщает редакция секретаря этого комитета Л. Абдурашитова. Статья была опубликована в журнале «Факты» под заголовком «Тридцать тысяч ромов».

«Тридцать тысяч ромов» — это название библиотеки, которая находится в старом темном здании по улице Узбекстанской, 46, которое во время стихийного бедствия было разрушено. Потом она дважды переезжала из одного складского помещения в другое. Они были расположены при различных учреждениях и тоже находились в аварийном состоянии.

После долгих поисков более или менее соответствующего места для библиотеки наш выбор пал на подвальное помещение в новом корпусе Республиканской клинической больницы Минздрава. По кубатуре оно вполне соответствует своему назначению — два больших зала и подсобные комнаты. Сейчас книги привезены в порядок, уложены на стеллажи. Остальное предстоит сделать, чтобы дневной свет, покрывающий полы, не мешал, приобрести вентиляционные установки.

Вот что сообщает редакция секретаря этого комитета Л. Абдурашитова. Статья была опубликована в журнале «Факты» под заголовком «Тридцать тысяч ромов».

«Тридцать тысяч ромов» — это название библиотеки, которая находится в старом темном здании по улице Узбекстанской, 46, которое во время стихийного бедствия было разрушено. Потом она дважды переезжала из одного складского помещения в другое. Они были расположены при различных учреждениях и тоже находились в аварийном состоянии.

После долгих поисков более или менее соответствующего места для библиотеки наш выбор пал на подвальное помещение в новом корпусе Республиканской клинической больницы Минздрава. По кубатуре оно вполне соответствует своему назначению — два больших зала и подсобные комнаты. Сейчас книги привезены в порядок, уложены на стеллажи. Остальное предстоит сделать, чтобы дневной свет, покрывающий полы, не мешал, приобрести вентиляционные установки.

Вот что сообщает редакция секретаря этого комитета Л. Абдурашитова. Статья была опубликована в журнале «Факты» под заголовком «Тридцать тысяч ромов».

«Тридцать тысяч ромов» — это название библиотеки, которая находится в старом темном здании по улице Узбекстанской, 46, которое во время стихийного бедствия было разрушено. Потом она дважды переезжала из одного складского помещения в другое. Они были расположены при различных



# К 525-летию со дня рождения АЛИШЕРА НАВОИ

## ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ ХУДОЖНИКОВ

бенно ясно просматривается отличие графических листов современных художников от произведений древних миниатюристов. Образ человека в среднеазиатской миниатюре, как правило, воплощает определенный идеал красоты, отвечающий представлениям о декоративной целостности композиции. Художники-миниатюристы не стремились раскрыть внутреннюю жизнь человека.

Леонид Рыблен, как, впрочем, и другие наши художники, берет за образец миниатюру, производя, имеющее строгую образную систему, но вносящее отношение к жизни, образам и литературным героям, наделяя их психологическими характеристиками.

В композиции Вила Паршина, посвященной Алишеру Навою, нет ни одной статичной фигуры. Жизненно правдивые образы людей переданы в неожиданной смелых ракурсах. Иллюстрация художника к произведению «Фархад и Ширин», «Семь планет» охвачены динамичным ритмом.

Он красен по композиции и виртуозно до исполнения. У графиков, как и у живописцев и мастеров прикладного искусства Узбекистана, есть композиция, где обязательно присутствует портрет Навою. Откуда же черпает художник иконографический материал о Навою? Что известно нам о прижизненных портретах великого поэта? Оказывается, такого материала очень мало. Вместе с тем средневековые рукописи сохранили для нас сведения о прекрасном искусстве среднеазиатской миниатюры, они являются немаловажным источником для творчества современных художников. Неотъемлемыми литературными источниками в этом деле. Известны, например, воспоминания поэта Воейкова о взаимоотношениях между Алишером Навою и Камаледдином Бехзадом — Рафаэлем Востока, как его еще называли. В этих воспоминаниях мы находим сведения не только о творчестве художника, но и об архитектонике портрета, что особенно ценно.

Нам стал уже известным во всех вариан-

тах портрет Алишера Навою, принадлежат кисти Махмуда Музаххиба. Он широко репродуцирован и является, пожалуй, единственным изобразительным источником для современного художника. Портрет, выполненный Махмудом Музаххибом, передается Навою в пору старости. Великий поэт стоит, опираясь на посох. Изобразительная манера художника целиком следует тем принципам индивидуального портрета, который создал Камаледдин Бехзад.

Связь предшествующих эпох с современными в создании образа Алишера Навою сейчас просматривается, конечно, не только в том, что наши художники взяли миниатюру за образец при создании портрета, но и в том, что они выходя за рамки традиционных принципов миниатюры: в работе леплочки лицевой контур, который очерчен фигурами, они живо передают движение, жесты, характер лица. Колорит картин построен на звучных контрастных сочетаниях. И все же то главное, что отличает произведение от первоисточника миниатюры — это глубокое наблюдение жизненных ситуаций, которые подсказали молодому художнику объемность и выразительность образов.

У Кутлуга Башарова в миниатюре «Алишер Навою в Герате» портрет характеризуется как мыслитель и государственный деятель. Такую понимание произведения способствует композиция, в центре которой — портрет Навою, — обрамленный орнаментальной рамой. На полях — несколько композиций с изображением литературных героев произведения великого поэта.

Кто не знает продукцию хивинской ковровой фабрики? Большой интерес представляет ковры с изображением Навою и юбилейной датой «525 лет». Такие ковры уже



использованы в оформлении «Раздумье поэта». Здесь и жизненная простота композиции, и тонкость рисунка, с помощью которого художник изобразил силуэт, жесты поэта, его посадку и поворот.

Мы назвали только часть из того обилия графических и живописных работ, которые посвящены художнику Узбекистана великому поэту.

Молодые художники К. Султанов и М. Джурраев из дерева выполнили портреты Алишера Навою.

Новые работы молодых мастеров прикладного искусства — это синтез виденных изображений Навою и по-прежнему переданных в материале дерева.

Скульпторы Узбекистана в «Навою» сделали свой вклад. Так, заслуженный деятель искусства УзССР Филипп Грищенко отчеканил два портрета Навою. Молодой валятель Барно Шадибаева создала композицию «Алишер Навою и Камаледдин Бехзад».

Скульпторы Павел и Марк Ивановы, Руф Немировский для ташкентского музея Алишера Навою выполнили из металла золотые скульптуры. Большой диаметр тарелки из латуны, а на донышке — символический знак, выполненный из серебра с ювелирной точностью. Двенадцать золотых знаков войдут вместе с фигурой Улдузе в композицию оформления музея поэта.

Большой и серьезный труд к юбилею Навою выполняет народный художник УзССР Чингиз Ахмаров. Это и монументальные росписи, и станковые живописные картины, и графические листы. Великий, кто в дни юбилея войдет в один из залов

## СЕЛЬСКИЙ МУЗЕЙ ДЕКАБРИСТОВ

В Доме культуры села Селицы недавно открылся новый музей — музей декабристов. Интересна его история.

Аполлон Васильевич Веденин — активный член общества «Соединенных славян» — последние годы своей жизни после 30-летней ссылки жил в деревне Троицы в уезде Тамбовской губернии. Умер он в 1838 году и был похоронен в селе Селицы, на территории нынешнего Краснослободского района Мордовской АССР.

Память о замечательном человеке и большом русском патриоте — Аполлоне Веденине и его брате Алексее, тоже активном декабристе, до сих пор живет и народе. Местные жители и сегодня рассказывают о нем, о его семье, о его детях, о его внуках.

В музее всегда много народу: школьников и колхозников окрестных сел, рабочих предприятий Краснослободска, Темникова и других городов, туристов.

М. ХВАСТУНОВ, Саранск.

## ВСТРЕЧА С ФИЛИППИНСКИМ БАЛЕТОМ

МОСКВА. Здесь состоялась встреча с артистами приехавшего на гастроли в Советской Союз национального балета Филиппин «Баян-кан». Лауреат Ленинской премии Г. Улавова, народный артист РСФСР Р. Захаров и другие известные мастера совет-

ского искусства приветствовали гостей.

В тот же день произошло выступление филиппинских артистов. В программе — национальные массовые танцы и миниатюры.

Гости дадут также концерты в Ленинграде и Минске.

(ТАСС).

## «ВЬЕТНАМСКИЕ ЗОРИ»

Коллектив Хорезмского областного театра имени Гаха впервые в республике осуществил постановку пьесы драматурга Нинифора Кима «Вьетнамские зори».

Спектакль повествует о героической борьбе вьетнамского народа против американской военной. Действие разворачивается в период 1966—1967 годов во вьетнамском городе, занятом американскими и марionеточными войсками.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля. Роль американского офицера исполняет артист Ш. Диванов, его любовницей — артистка З. Гафарова.

Фото Ш. Рахимова.

Бессмертный образ великого Навою, дошедший до нас в емких россыпях его литературного таланта и в средневековой миниатюре, — постоянный источник вдохновения для скульпторов, графиков, живописцев, мастеров прикладного искусства.

Только в период подготовки к 525-летию со дня рождения великого поэта-мыслителя создана большая панорама произведений изобразительного искусства — своеобразные страницы художественной летописи.

Большая группа ташкентских художников-графиков и знаменательное юбилейное оформление серии офортов, линогравюр и других графических произведений, иллюстрирующих деятельность великого поэта. Эти гравиры вошли в альбом «Светампов», который печатается в Ленинграде.

Среди новых графических работ ташкентских художников особенно выделяются гравиры Анастасии Циглининой. Три произведения: «Юность поэта», «Навою и Гуля», «Навою среди поетов и музыкантов» смотрятся как своеобразный графический



## СЕВЕРОАТЛАНТИЧЕСКИЙ ПСИХОЗ

Реакционные круги империализма с их дерзав, убедившись в том, что их ставка на контрреволюционный переворот в Чехословакия бита, теперь пытаются использовать события для раздувания антикоммунистической истерии.

Особую активность развили, в частности, приверженцы агрессивного Североатлантического блока, которые с новой силой затрубили о миимия «советской угрозы» и требуют политического и военного укрепления НАТО.

НATO увеличивать свои вооруженные силы. Кампания, раздуваемая западными Атлантического союза, весьма устраивает западногерманских ревизионистов. Официальный Бонн, активно распространяя настроения военного психоза и гонки вооружений, вновь и вновь твердит о необходимости «усиления оборонной мощи» Североатлантического союза. При этом имеется в виду, в первую очередь, наращивание мощи бундесвера, уже давно превратившегося в главную ударную силу НАТО в Европе, предоставление его генералам новых руководящих постов в штабах этого военного блока. 5 сентября боннское правительство обнародовало проект нового бюджета, который носит явно выраженный милитаристский характер. Достаточно сказать, что на 1969 год запланировано увеличение военного бюджета на 745 миллионов марок и что общая сумма прямых военных расходов достигнет астрономической цифры — почти 20 миллиардов марок.

## АВТОРЫ КНИГИ — НАРОДЫ ПОБРАТИМЫ

«Добрый день, другари — так называется книга, которую написали советские и болгарские шахтеры, журналы, поэты. И рассказывает она о том, как породнила народы двух стран донецкая земля. Несколько лет назад большая группа горняков братской республики работала на шахтах Донбасса.

Своим родным городом называет шахтерский поселок Пенно Денчев. Здесь он работал на шахте «Комсомолец», здесь началась и его творческая биография: стихи молодого поэта в переводе русских литераторов нередко печатались в местных газетах.

Большим успехом пользовалась книга, подготовленная литературной группой «Полынь, Венгрия, Польша, Венгрия», рассказывающая о бывших горняках — ныне деятелях искусства. Здесь вышел сборник с участием журналистов ГДР «Донецкие Магдебург» — о дружбе двух городов-побратимов.

Сейчас в местном издательстве началась работа над книгой о братских связях Донецкого и Силезского бассейнов. Она будет выпущена в содружестве с польским издательством «Шленск».

(ТАСС). Донецк.

## РЕШЕНИЕ ПОЛИТБЮРО ЦК КОМПАРТИИ ГРЕЦИИ

ПАРИЖ. (ТАСС). Радиостанция «Голос правды» передала решение Политбюро ЦК Коммунистической партии Греции относительно позиции некоторых членов бывшего бюро по работе внутри страны. Политбюро указывает, что в последнее время они усилили свою подрывную раскольническую деятельность против партии, пользуясь поддержкой фракционной группы Паралидиса и сотрудничая с ней.

Эта группа, в которую входят также и А. Врлякине, говорится в решении Политбюро, упорно отказывается занять ясную позицию в отношении основных партийных, идеологических и политических проблем, без правильного понимания которых не может быть поднята борьба против хунты, не может быть обеспечено единство партии на верной марксистско-ленинской основе.

Некоторые из членов группы, как это видно сейчас по документам, имеющимся в распоряжении Политбюро, говорится в решении, еще задолго до 12-го расширенного пленума ЦК вели подрывную работу против Центрального Комитета.

Члены группы после фашистского переворота в стране полностью прекратили свою работу в партийных организациях. Они же после 12-го расширенного пленума усиливают свою фракционную деятельность.

В решении Политбюро ЦК КПГ подчеркивается, что члены ЦК, как в стране, так и за рубежом, участвовавшие или не участвовавшие в работе 12-го расширенного пленума ЦК, согласно авторитетным данным, в большинстве своем поддерживают решение пленума. У партии — немалые силы, говорится в решении Политбюро, она в состоянии дать отпор попыткам всех тех, кто покушается на ее единство. У партии есть силы для того, чтобы преодолеть трудности, обусловленные подрывной деятельностью фракционеров-раскольников. Партия призывает своих членов и активистов сплотить свои силы для достижения нерушимого единства, являющегося непременным условием широкого единства патристических сил, свершения несправедливости и создания условий для подлинной демократии.

Восьмь раз в течение нынешних суток вылет в эфир передатчик спутника. За это время советский разведчик погоды успеет «обозреть» своими телекамерами площадь в 145 миллионов квадратных километров (примерно треть поверхности земли).

О чем уже рассказало сегодня ученым их космический помощник.

Над европейской территорией СССР, впрочем, как и над большей частью Европы, располагают

## Богатый урожай

На сахарных заводах Венгрии начался сезон переработки сахарной свеклы. Несмотря на засушливую погоду, крестьянам удалось вырастить хороший урожай. Одинадцать сахарных заводов предстоит изготовить из собранной свеклы 390 тысяч тонн сахара. Этого количества достаточно для полного удовлетворения потребностей страны.

## АМНИСТИИ В ИРАКЕ И КОНГО (БРАЗЗАВИЛЬ)

БАГДАД. Совет революционного командования Ирака объявил амнистию всем политическим заключенным. В опубликованном здесь коммюнике подчеркивается, что данное решение принято в целях сплочения национальных рядов перед лицом империалистических посягательств.

БРАЗЗАВИЛЬ. Здесь опубликован указ о всеобщей политической амнистии. Указом амнистируются все политические заключенные, осужденные до 15 августа 1968 года.

Амнистия распространяется также на всех заочно осужденных по политическим мотивам, если они возвратились в Конго и дате обнародования этого указа и представились властям.

(ТАСС).



Вот это человек, который в последние годы своей жизни после 30-летней ссылки жил в деревне Троицы в уезде Тамбовской губернии.

## КОНТРАСТЫ ОСЕНИ

Следом, самым молодым тропическом вышке — 55 метров в секунду! Все три тайфуна быстро смешаются в азиатском материале, и «Космос-226» позволяет метеорологам постоянно держать их под наблюдением. Четвертый грозный смерч, впервые обнаруженный на фотографиях советского спутника погоды, зародился недавно в восточной части тропического пояса Тихого океана. Он тоже получил, по традиции, милое женское имя «Лиза». К счастью, тайфун пока не очень опасен, поскольку его траектория проходит по пустынным районам океана.

Космическая вахта советского спутника продолжается. Все данные экспериментальной системы «Метеор» оперативно поступают в распоряжение метеорологов многих стран мира.

(ТАСС).



10 сентября 1968 г.

# МАЧЕХА

ОТРЫВОК ИЗ ПОВЕСТИ

МНОГО ТРУДНОСТЕЙ выпало на долю Хабоба, юности из горного кишлака: нелегкое детство, война, тяжелое ранение, неудачная любовь... Но все испытания он выдержал с честью. В этом ему помогли окружающие — люди простые, благородные, чистые.

О пути Хабоба рассказывает повесть Хамид Таджибаева — «Ирода», отрывок из которой сегодня публикуется.

О ТЕЦ УЕХАЛ на фронт на прошлой неделе. И мне пора. Утром простился с друзьями, и вот уже — военкомат. Во дворе — людей невпроворот; вокруг до блеска обшитых парней толпятся родня: благообразные деды, бабушки, матушки, тетушки, сестры, братишки.

Разговоры. Наставления, пожелания: — Идите с лучшей чистотой и ясностью, вернитесь благополучно.

— Дай бог, чтоб скорее, на наше счастье, кончилась проклятая война.

— Чтوب Гитлера, — пусть род его искоренится! — земля поглотила...

Прощай, селение родное. Нас построили, вывели на улицу. Женщины — те, что духом послабее, отчаянно заголосили. Смотрю на мать: готова вместе с другими залиться слезами, но прихватив губы, молчит.

Сестренку гладит по головке, чтоб успокоить, а та — криком кричит: «Братик уходит!» — Глажу на сестренку и снова — на мать.

Хорошо она держится, бодро, — хоть и вижу, и трудно ей очень, — и я понимаю: ради меня, чтоб твердость свою передать, как напутствие.

Кто поверит, что эта умная, добрая женщина — мачеха мне? ...Было так. Служу себе тихо и мирно, варю

Будь ты с нами, тоже нежно прижимала бы к груди, как Усманова мать — своего «ягнеченочка».

— Подем отсюда, Ойша. — Я дернул сестренку за локоть, на улицу потащил. — Эй, Хабоб, ты куда? Эй, чинай полейте! — крикнула вслед Усманова мать, но мы — не оглянулись.

Обидно, завидно. Подхватил бы Ойшу — и плечей взлетел. Чем ближе к дому, тем горше на душе. Только теперь поверил я понастоящему: мать и впрямь опоничула сей бранный мир, как горьки старухи, иуже никогда-никогда не вернется домой.

Бредом себе. Добрался кое-как до запущенного двора. Я замер на площадке у навеса, закричал: — Ой, ма-ма-аа!

Дом — под горой, так что на зов мой хоть эхо отозвалось: — А-а-а-а!

Ойша громче меня вопит. Вслух слышат. Ну, я все-таки старше. Стараясь ее утешить, мол, то да другое. Ничего не выходит. Себя бы сперва в руки взять. Глажу ей кончики хвост мышиный. Нет, плачет. С полхитри кусочка сахара достал (весь запас) — на, Ойша. Не перестает рыдать.

В чью дверь постучать? Умар, Усман, Хасан, Рахман.

У всех есть мамы, у Рахмана даже две — мать и бабушка. А у нас — ни одной. — Хватит, Ойша.

Сегодня отец придет. Знаешь, тебе принесет платочек с кисточками, мне — ботинки.

— И мне — ботинки... — Ладно, и тебе. — А платки атласные? Куклу? — И платки, и куклу.

— В... э... э... э... — Уже и глаза опустил от слез, когда во дворе появилась тетя, жена нашего дяди по матери. Успокоила. Умыла. Передела. К себе дойти не могла. И горе, хоть чуть, да развлеклось.

— Не кручинись, скоро и тебе найдем мамашу. — сказала тетя через день.

— Пала, верно, что у нас будет мать? — Вздрогнул отец. С тоской поглядел на меня, на Ойшу, и вздохнул.

— Да-а, сынок. Похоже, без мамы не обойдись. Видишь... Трудно без мамы. Ну, что же — привести к нам ее?

— Приведите, папа, приведите!

С тех пор повелось: едва он вернется с работы — мы давай дожимать: «Где же мама?». И, верите, нет, каждый раз на глазах у него закипают крупные слезы. Долго-долго смотрит он куда-то вдаль, вздохнет и скажет, наконец, с печалью: «Ладно, ладно. Так уж быть, ребятки. Скоро приведу...».

Однажды (дело — и вечеру) в арбе с огромными колесами к нашему двору подъехали молодые женщины.

— Это и есть твоя мама, дитя мое! — показала бабушка Зайноба на красную, с виду — очень добрую, тетю.

Мать! Я тотчас прильнул к ее груди. И ощутил — по запаху, что лик...

«Нет, это не наша мама, она чужая». На миг захотелось рвануться из рук ее смуглых, кинуться прочь. Но через миг... Я не мог уже так поступить. Не мог, и все тут. Мне было с ней хорошо. И я почему-то заплакал. И она: в щени целует меня, обнимает и плачет. Ойша — та сразу и навсегда увидела в ней родную мать.

Я узнал: у женщины, особенно — у матери, сердце необычайно мягкое и нежное. Не перебивай, когда она говорит, не перебивай и слушайся ее — жизнью своей пожертвует ради тебя. Одно, лишь одно слово ласковое — для матери его вполне достаточно, все отдал, ничего не пожалует.

— Может, странное, — однако, я быстро привык к новой маме. Хлопочет она, мечется возле нас, как ночная бабочка у огонька. Слово родная. Нам бы от нее не оторваться, так и сидел в теплых объятиях. Рубаха мне шила из полостого ситца. Надев, к лицу — хогь пляши! Утром позавтракал кое-как и — на улицу, всем показать обнову. Пусть от зависти сохнут Усман и Рахман.

Думаю часто: по глупости выкинем мы с Ойшой какую-нибудь шутку нелепую, заставим страдать добрую женщину, бросит, уйдет — что станется с нами тогда?..

Позтому я всегда начеку, готов откликнуться, лишь позвонит, примерно себя веду, хуже всего для меня — не справиться с поручением. Прикажет, и я тотчас в ответ: «Хорошо, беру!». И она, в свою очередь, не устает меня хвалить, ласкать. Только и слышу: «Сыночек, сыночек».

В нашем роду хвастунов еще не бывало. По-настоящему, и я, коли так, не мог приобщиться к их племени. Но однажды Рахман с издевкой обзвал меня кривлякой, и я заплакал от стыда.

Мать позвала меня к себе. — Кто обидел, Хабоб?

— Никто... — Почему ты говоришь неправду? Скажи, дитя мое, кто побил? — Никто не бил... — Может, плохое что сказали? Ох, господи... — Тот... вот тот... ну, Рахман. Кривлякой меня обзвал.

— Почему? Ячень ты его неспелый, что ли, сынок? — Я вчера... ходил к нему домой в сапогах... в тех, красных, на высоких каблуках, которые папа мне купил на днях. Рахман завидует.

— Вот тебе на, сынок! — Она победоносно — Сам виноват — обижается на других. Где это видано, чтобы в такую жару сапоги надевали? Разве что из бахвальства. И не стыдно тебе? — Я... не из бахвальства!

— А зачем ты обучаешь в них? — И она твердо, — пожалуй, даже чуть жестко, произнесла то, что я запомнил на всю жизнь: — Не учишь с детских лет к небу нос задирать, Хорошо?..

Перевел Я. Ильясов.

Зам. редактора Б. С. ПАРМУЗИН.

## Телевидение и Объявления

## TeamP

10 СЕНТЯБРЯ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. М. ГОРЬКОГО — Варшавская мелодия.

## 11 СЕНТЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 11 ч. утра и 3 ч. дня Чинчрана.

## 10 СЕНТЯБРЯ

ЗИМНИЕ  
Разиня: «ЧАНКА», «УЗБЕКИСТАН», «МОСКВА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).  
Я была счастлива здесь: «ХИВА».

## СПОРТ

### ЗОЛОТАЯ МЕДАЛЬ — У ТАШКЕНТКИ

В высокотемпном армянском городе Шакадзор, расположенном на высоте около 2000 метров, проходил чемпионат Советского Союза по плаванию. Большого успеха на этих состязаниях добилась ташкентская пловчиха из спортивного общества «Трудовые резервы» Наталья Устинова, которая завоевала звание чемпионки страны и золотую медаль, победив на дистанции в 100 метров вольным стилем. А вот на 200-метровой дистанции вольным стилем ташкентка была только второй. Успех своей землячки закрепили еще два ташкентских пловца, завоевавшие третьи места.

## РАДИО 10

### ВТОРНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА  
16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 18.10 А. Савастьянов. Части из квартета № 1. 18.40 Спортивная передача (узб.). 19.20 Выступает оркестр народных инструментов Узгосфинанмонии. 20.00 Программа радиостанции «Единица». 20.30 Концерт старейших исполнителей республик. 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 ДНЕВНИК ДЕЯТЕЛЕВ УЗБЕКСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА В ТАДЖИКИСТАНЕ. 21.20 Концерт. 22.00 Рекорд записи. 22.40 Радиообзорные «Ленинград» (узб.). 23.30 Футбол «Торпедо» (Москва) — «Пахтакор». Трансляция из Москвы.

## УЗБЕККОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА  
10 сентября

## ГАСТРОЛИ

ЭСТРАДНОГО АНСАМБЛЯ ПЕСНИ И ТАНЦА ВЕНГЕРСКИХ ЦЫГАН

Художественный руководитель — Виктор УСАНСКУ.

В программе: цыганские парадные песни, старинные романсы, таборные пляски, цыганские песни советских и зарубежных композиторов.

Начало в 8 ч. 30 м. вечера. Билеты продаются в кассе Концертного зала ежедневно с 2 ч. дня.

## «ОЛИМПИЙСКИЕ НАДЕЖДЫ»

В Ташкенте на Центральном республиканском стадионе «Пахтакор» проходили соревнования на кубок «Олимпийские надежды», которые стали традиционными у узбекских легкоатлетов.

В итоге упорной борьбы на беговых дорожках и в легкоатлетических секторах победа в командном зачете досталась спортсменам спортивного общества «Мехнат», которые на своих ближайших соперников — легкоатлетов «Буревестника».

На снимке фотокорреспондента Д. Михайлова вы видите старт одного из забегов на 100 метров среди женщин. В этом виде программы победила мстатковка Роза Вабич, преодолевшая стометровку за 12 секунд. Роза была сильнейшей еще на двух двухсотметровых дистанциях — с барьерами и без барьеров.

Вновь отличился ветеран Владимир Ситников, который совсем недавно выиграл первенство Советского Союза по легкой атлетике в Ленинграде заняв пятое призовое место в беге на 400 метров. И опять Ситников доказал, что является сильнейшим на этой дистанции.

Как только в секторе для прыжков в высоту началась борьба среди мужчин, ни у кого не вызвало сомнения, что лучшим в этом виде будет ташкентский динамо-

## СЕНТЯБРЬ

### ВТОРНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА  
18.55 Программа передач. На русском языке: 19.00 Телевизионные новости. 19.15 «В псах новостей». 19.30 Дневник денюшки. 19.40 «Кто вернется — дождит». Художественный фильм. 20.45 Программа передач. На узбекском языке: 20.55 Телевизионные новости. 21.15 «Учитесь танцевать». 21.55 Деняда узбекской литературы и искусства в Таджикистане. «Любимые артисты кино». Народный артист Союза ССР Шукур Бурканов. 22.15 Показывает студия «Шидик». У. Умарбеков. «Сын войны». Телеинженерика.

## СЕНТЯБРЬ

### ВТОРНИК

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ  
18.55 Программа передач. На русском языке: 19.00 Заочная школа первооткрывателя. 19.30 «Слову рабочему классу». Документальный фильм. 19.40 «Династия Ходжаевых». Творческий портрет. 20.10 «Створдесса». Телевизионный художественный фильм. 20.45 Программа передач. На узбекском языке: 20.50 «В едином строю». 21.30 К 525-летию со дня рождения Алишера Навои. «Образ Навои в творчестве узбекского искусства». 21.50 Концерт артистов областных театров Узбекистана. 22.25 «Золотой куб». Художественный фильм.