

«ВОТ КАКОЙ У НАС КОМАНДИР!»

Одна из улиц в Ташкенте носит имя замечательного человека гвардии полковника Хашима Ходжаева.

Ходжаев родился в Ташкенте в 1906 году. В 19 лет он поступает в Ленинское летное училище. В сентябре-декабре 1929 года юноша принял участие в боях с фанатическими басмачами.



В грозный 1941 год Хашим проходит ускоренный курс Военной академии им. Фрунзе. Затем его назначают командиром гвардейского полка. Вот что вспоминают о нем однопольчане:

«Ходжаев — изысканный, очень подвижный человек с загорелым лицом, с черными выразительными глазами. Выглядел он на чистом русском языке, быстрый скороговоркой. Своей волей он сопровождал энергичными жестами, которые словно дополняли его речь.»

6 ноября 1944 года у села Доба фашисты подготовили мощную оборону и подоросили туда самоходные орудия. Продвигаясь вперед, Ходжаев сам пришел на командный пункт роты — на самую передовую линию.

Мы невольно выпрямились, чтобы отдать ему честь. Он улыбнулся, затем нахмурился. — Почему лежим! Стрельбы испугались! Минут пять осматривал местность, а потом говорит: — А палит-то влево, для шума! Начнем атаку! И пошел во весь рост. Поднялась рота. Впереди всех бежал человек в телогрейке. Это и был Ходжаев. Вот какой у нас командир! В январе и феврале 1945 года наступили

сильные холода. Трудно было в траншеях. Ходжаев в эти дни особенно заботился о солдатах. Не было ни одного случая обморожения. 14 февраля — радостный день для всего полка: командиром было присвоено звание полковника. А через три дня на рассвете гитлеровские танки пошли в атаку. Гвардии полковник Ходжаев, как обычно, был на КП.

Два фашистских «тигра» прорвались к командному пункту. — Что будем делать, Хашим! — прервал молчание замполит, Герой Советского Союза, майор Михеев.

«Главное, ни на шаг не пропустить врага! — обычный скороговоркой, но совершенно спокойно ответил Хашим: — Сандович!»

«Давайте гранаты. Гвардия, вперед!» И первым, взависнув за промерзшие края траншеи, выбрался на поверхность и бросился навстречу подпадающим танкам. За ним, под громкой музыкой, последовали солдаты и офицеры.

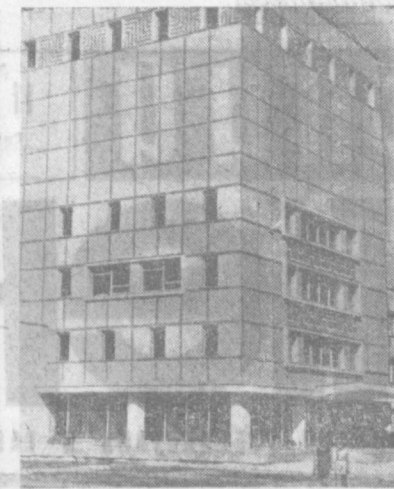
«Маленький Ходжаев» и огромный фашистский танк. Кто победит? Хашим резко бросает гранату, а сам падает на землю. Вражеская машина подожежена. Из второго стального чудовища хлестнула пулеметная очередь. Когда солдаты подняли Хашима Сандовича, он был мертв. Сорок, всемирно ран насчитали на его теле. Однопольчане похоронили любимого командира в центре города Шахи. Рядом с ним похоронен украинский герой Воронцов. Эти два разных по национальности человека плечом к плечу сражались с врагами и одинаково дороги памяти узбекского и украинского народов.

Скупым было сообщение командования: «...17. П-45 погиб смертью храбрых в борьбе с фашистскими захватчиками верный сын Узбекистана и всего Советского народа — командир гвардейского стрелкового полка — гвардии полковник Ходжаев Хашим Сандович, уроженец города Ташкента.»

За боевые операции гвардии полковник был награжден орденом Красного Знамени, Суворова III степени, Отечественной войны I степени, Красной Звезды.

Командование дивизии в лице товарища Ходжаева видит лучшего из лучших командиров, верного сына партии Ленина. Товарищ Ходжаев был любимцем офицеров, сержантского и рядового состава дивизии, являясь для них образцом скромности, мужества и бесстрашия в бою. За смерть его мы отомстим! И отомстим!

Гордитесь, жители улицы гвардии полковника Ходжаева, своим бессмертным земляком! Р. АГЗАМОВ.



Это великолепное здание принадлежит Институту генетики АН УзССР. Оно находится в академгородке.

Фото Л. Глаузермана.

ВСЕСОЮЗНОЕ СОВЕЩАНИЕ ПО ГЕНЕТИКЕ ХЛОПЧАТНИКА

Завернувшись в целлофан, как бунеты цветов, кусты новых сортов хлопчатника украсили вход в конференц-зал президиума Академии наук УзССР, где 9 сентября открылось первое Всесоюзное совещание по генетике — этой ценнейшей технической культуре. Для участия в нем в Ташкент приехали ученые и специалисты всех хлопководящих республик страны, генетики из Москвы, Ленинграда, Новосибирска и других научных центров.

К нумстам прирешены таблички, рассказывающие, насколько превосходят новые сорта те, что возделываются сейчас на полях, по срокам созревания, урожайности и другим хозяйственным показателям. Подметить достигнутые в этом деле успехи, наметить пути дальнейшего повышения уровня технических исследований и вкладов в практику отечественного хлопководства — главная задача совещания. Это тем более важно, что, как отметил на открытии совещания президент Академии наук республики А. С. Садиков, генетики и селекционеры еще в долгу перед тружениками хлопковых полей.

Их деятельность все теснее связывается не только с новейшими направлениями современной биологии, но и с такими науками, как математика и кибернетика. Потребность в новых высокопродуктивных сортах хлопчатника растет, и их создание полагается начинать в столице Узбекистана широкой научной дискуссией. С докладом «Задачи генетико-селекционной науки на ближайшие годы» выступил заместитель директора Института общей генетики Академии наук СССР доктор биологических наук С. Я. Краевой. Совещание продлится неделю. Его участники побывают на опытных полях ряда исследовательских учреждений Узбекистана, где выводится хлопок будущего.

(УзТАГ).

КОМСОМОЛЬСКАЯ ЖИЗНЬ

БОЛЬШЕ ВНИМАНИЯ МОЛОДЫМ УЧЕНЫМ

Свыше 400 докладов по актуальным вопросам общественных наук, химии, биологии, физики, математики представили молодые ученые на конференции, посвященной 50-летию Ленинского комсомола. Авторы некоторых из них — аспирант Сабир Тухтаев, научный сотрудник Ахмед Алимов — представлены к награждению грамотами ЦК комсомола Узбекистана. 28 кандидатских диссертаций было защищено в прошлом году в институте химии, 20 — в институте химии растительных веществ, 25 — в институте зоологии и паразитологии.

Эти и другие факты привела в своем докладе на пленуме, секретарь Куйбышевского района комсомола Елена Михайленко.

Комсомольские активисты района подробно и глубоко рассмотрели вопрос о состоянии политико-воспитательной работы в научно-исследовательских и проектных институтах. На пленуме отмечалось, что во многих комсомольских организациях созданы советы молодых ученых, добиваясь повышения их общественной активности.

Хорошей школой обогащения политического кругозора

ра молодых ученых являются занятия в системе комсомольского политического просвещения. В ряде научно-исследовательских институтов найдены удачные формы учебы молодежи, органически сочетающие глубокое изучение марксистской теории с ведущими проблемами социальными науками. Это кружки по философским проблемам биологии, кибернетики. Прошедший учебный год ознаменовался значительным повышением интереса у молодежи к научным проблемам марксистской теории, страстным осмыслению актуальных вопросов современности с классовых, марксистских позиций. В этом немалая заслуга партийных организаций, проявивших большую заботу о подборе пропагандистских кадров. Особенно живо и интересно проводили занятия коммунисты Гафар Рахимов в институте ботаники, А. М. Кошарев в САНИИРИ.

Однако не во всех институтах отнеслись с должной ответственностью к вопросам политической учебы комсомольцев. В институте механики, институте кабельной промышленности даже не подвели итоги политической учебы молодежи.

Идеологической задачей комсомольского актива постоянно действующей в школах «Орбита» в работе в которой следовало привлечь аспирантов, молодых научных работников и преподавателей вузов. Однако, как отмечалось на пленуме, уровень идеино-воспитательной работы среди молодых ученых все еще не отвечает современным требованиям. Многие советы молодых ученых ограничивают свою деятельность чисто профессиональными вопросами, не занимаются идеологической работой. Далеко не везде комитеты комсомола устанавливали деловые контакты с этими советами, зачастую даже не знают, чем они занимаются. Работа с молодежью в институтах требует правильного учета ее запросов, интересов, умения доходить до каждого. К сожалению, не всюду это понимают. Иначе чем объяснить, что за 7 месяцев этого года с учета по возрасту снялось 62 человека, а рекомендовано в партию 5 молодых ученых. Между тем молодые научные работники, выбывшие из комсомола, предоставлены сами

себе, оказываются вне влияния комсомола. Не везде комсомольские собрания проводят в уставные сроки, а там, где проводятся, круг вопросов, обсуждаемых на них, узок, не всегда их решения удовлетворяют молодежь. Видимо, это в известной степени объясняет, почему крайне слабый рост рядов БЛКСМ за счет этой категории молодежи.

Работа комсомольских организаций научно-исследовательских институтов нуждается в большой помощи со стороны Куйбышевского районного и городского комитетов комсомола. За последние два года кабинет комсомольской работы при Ташкентском обкоме комсомола не разработал ни одной рекомендации по вопросу улучшения деятельности этих комсомольских организаций.

Предстоящий юбилей Ленинского комсомола, подготовка к достойной встрече 100-летия со дня рождения В. И. Ленина требуют значительного улучшения идеологической работы среди молодых ученых. Л. БЕЛЯВСКИЙ.

публики отличаются исключительным богатством. Об этом, в частности, свидетельствуют две последние находки. Недавно получен промышленный приток газа на месторождении Зеварда в Кашкарском районе Кашкарской области. Здесь скважина № 2 дала около 600 тысяч кубометров газа в сутки. А теперь дал газ и Гиссар. Все это выдвигает Узбекистан на одно из ведущих мест в стране по запасам газа, открывает самые широкие перспективы развития газовой индустрии. Новые линии, которые возмужают начало на месторождениях Устюрта, Каршинской степи, Гиссарского хребта, принесут «голубое топливо» в города и села Узбекистана и братских республик.

Газовая кладовая в горах

«Голубой урожай» — природный газ — дают в Узбекистане и песчаные пустыни, и солончаки, и долины. А нынче аккордны геологам и горная страна. Это произошло на склонах Гиссарского хребта, на юге Узбекистана. Первая же скважина, пробуренная в урочище Гумбулак, дала газ. Попадание сжиленного. И это не случайная удача: геологи исключительной точности определили «точку», на которой буровики смонтировали свой станок, дождавшийся по бездорожью в отроги сурового Гиссара.

Газ ударил, как и предсказывала поисковая партия предгиссарской экспедиции, на подолесах отложений с глубины около двух с половиной километров. В крае, богатом «голубым топливом», эта находка имеет особое значение. Вместе с открытым ранее в предгорьях Гиссара месторождением Аламташ, новая подземная кладовая свидетельствует о наличии крупного газоносного региона. К тому же здесь обнаружены горизонты, дающие промышленный приток особо ценного продукта — газового конденсата, являющегося удобным и эффективным промышленным сырьем. Предгиссарская экспедиция приступает к детальной разведке прикрывтой горами

важные запасы которой исчисляются сотнями миллиардов кубометров природного газа. Скоро и здесь можно будет снимать богатый «голубой урожай». В горах возмужают начальные линии газопроводов. Открытие новых месторождений природного газа в юго-западных отрогах Гиссарского хребта прокомментировал по просьбе корреспондента УзТАГ министр геологии Узбекской ССР Х. Т. Туляганов.

Новые месторождения все чаще являются на геологическую карту республики. Это результат широких поисков, в которых используются новейшие достижения науки, са-

В ПОИСКАХ ПЕСЕН

В июле месяце этого года около ста студентов третьего курса филологического факультета ТашГУ имени В. И. Ленина проходили учебно-производственную практику по этному языковедению в Пудожском районе Карельской АССР. Каждый день практики был трудным и упорным, но давал что-то новое и интересное. О пребывании студентов-филологов в Карелии можно рассказывать бесконечно много...

В Ташкенте термометр показывал 40 градусов выше нуля, а в глухом отдаленном поселке Колодозере с утра моросил дождь. Высокие волны натились по озеру. Сильный пронизывающий ветер колыхал сосны и ели. Над притаившимися поднимались из труб клубы дыма. Поселок вставал и нам — студентам и преподавателям филфака ТашГУ. Преподаватель-диалектолог И. Ф. Зуев и И. Г. Соколов перед завтраком в школе-интернате — нашей резиденции — проволот небольшой инструктаж. Студенты должны составить

диалектологическое описание библиотечных деревень — Погоста, Дубова, Шиникова и Устрицы. Преподаватель-фольклорист Л. И. Левина проверяет вчерашние записи. Ее отряд составляет историю Колодозера и знакомится с художественной самодельностью кукольного театра. Руководитель автором этой статьи и студентом Володей Спириным, отправляется в поход за 10 километров на Пялус-озеро.

Быстро обогнув Колодозеро, мы выходим на накатанную дорогу. До Пялус-озера автобусы не ходят, только раз в день, как нам сказали на местной почте, выезжает бричка с хлебом. Местные жители совершают переход туда пешком, так как с наступлением ненастья по накатанной дороге проехать невозможно. А в этом году хороша, погода еще не наступила... Дождь все идет и идет, земля раскисла, приходится принимать все время к обочине. Справа и слева тянутся высокие ели и сосны. То тут, то там медвежье логово — небольшие озера. Их здесь много. Есть большие и маленькие, с названием и без

имени. Говорят, их так как продавец Степан Семенович еще вчера вечером уехал на рыбалку, а пастух, встретивший нас у околицы, сказал, что сказок и песен никто не знает. Стучится в один дом, во второй, в третий. У одних — гости, у других — все на работе... Но не терпел надежды, а сам морям, голубым... И вот мы, наконец, сидим за столом в густой чаще: «Ку-ку! Ку-ку!» и опять только слышно, как по веткам стучат капли дождя. «Девочки, грибы!» — раздаются звонкий голос Флоры Курмановой. И действительно, под молодой елью виднеется шапка белого гриба. «А вот земляничка!»

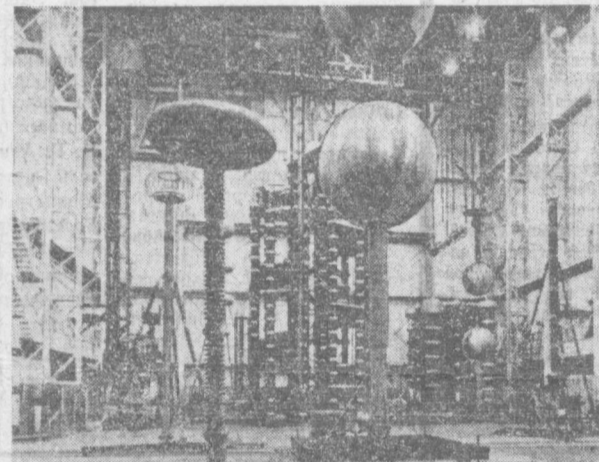
Наконец, впереди что-то блеснуло и скрылось в гуще листьев, опять блеснуло. Тропинка вывела к берегу большого озера, окруженного со всех сторон высокими деревьями. А слева, на возвышенности, притаились 8-10 летние раскисла, прихотливо принимаются все время к обочине. Справа и слева тянутся высокие ели и сосны. То тут, то там медвежье логово — небольшие озера. Их здесь много. Есть большие и маленькие, с названием и без

хозяйки дома Надежда Федоровна и Александра Кабаева, соседки Прасковья Петровна Кабаева, Анна Ильинишна Тарасова, Софья Михайловна Бегосева и другие.

Вот Прасковья заводит разговор о том, как в старину справляли свадьбы, как горько рыдала, по своей девичьей воле невеста. И вслед за горестным плачем невесты в избе звучит похоронная — по погибшему — в годы Великой Отечественной войны мужу Анны Васильевны Мариининой.

Студенты делают в своих блокнотах первые фольклорные записи. Потом они «переворачивают пластинку», начиная разговор об узбекских народных песнях, о «Голубом яблоке», о «Наманганских яблоках», о «Яблоке». И как бы в ответ Прасковья Петровна и Анна Ильинишна исполняют свою любимую «Про Пахомушку»... Студенты пишут и пишут, мерно крутят диски магнитофона. Часы показывают 12, а за окном светлело, как днем. Белая ночь незлышно опустилась на озеро, и на весь этот сказочный поселок... Ф. В. ПАНКРАТОВ, старший преподаватель филфака.

ПО СТРАНАМ СОВЕТОВ



Почти полувековую историю насчитывает Всесоюзный электротехнический институт имени В. И. Ленина — один из крупнейших научных центров страны. Здесь проводятся исследовательские и конструкторские работы по многим проблемам, связанным с электротехникой. В институте были решены первые в мире линии сверхмощных электропередач напряжением 500 киловольт, ведется работа по созданию сверхмощной линии электропередач «Средняя Азия — Центр», которую скоро начнут строить.

Здесь не созданы конструкции воздушных и масляных выключателей и другого оборудования, в том числе уже внедренных в промышленность выключателей типа ВВ-750, рассчитанных на номинальное напряжение 750 киловольт. Разработанные в лабораториях института электроизоляционные материалы отличаются длительным сроком службы и надежностью. Как пример, изоляция для генераторов Красноярской ГЭС выдерживает 500 тысяч киловольт.

На СНИИМЕ большой высокотехнологичный зал Всесоюзного электротехнического института имени В. И. Ленина, где проводятся различные испытания. Фото В. Прихорова. АПН.

ИТАЛИЯ В «СОКОЛЬНИКАХ»

В московском парке культуры и отдыха «Сокольники» 5 сентября были подняты государственные флаги Италии и Советского Союза. Здесь начала свою работу итальянская промышленная выставка. Это самая крупная экспозиция, когда-либо показанная Италией за пределами своей страны. На ней представлена продукция 450 итальянских фирм.

В павильонах и на открытых площадках демонстрируются различные станки и машины, оборудование для деревообрабатывающей, текстильной, полиграфической, химической, пищевой, металлургической и других отраслей промышленности. Посетители могут ознакомиться с автомашинами, сельскохозяйственными и дорожными машинами. В специальном разделе демонстрируются научная аппаратура и электронное оборудование. (ТАСС).

Группа работников Центральной студии документальных фильмов ведет на Камчатке съемку документального фильма — круговой панорамы — о советской стране, который будет демонстрироваться в 1970 году на Всемирной выставке в Японии. Часть съемок ведется с вертолета, оборудованного специальной подвеской, опускающейся на 10-15 метров. Это позволяет производить съемки с движущейся машины в таких местах, которые ранее были недоступны. Так, например, удалось сделать интересные кадры узкого ущелья скавочно красивой долины гейзеров, отстоящей дымящиеся кратеры вулканов, лебидица котлов.

Десятки тысяч метров отснятой пленки уже отправлены в Москву. Группа работников Центральной студии документальных фильмов продолжает свою работу над фильмом. НА СНИИМЕ ассистент оператора Дмитрий Стрельников, механик Геннадий Колобов и оператор Юрий Коржавин готовят киноаппаратуру к съемке. Фото Л. Гарногова. АПН.

БАЛЕТ НА ЛЬДУ В ГОРОДЕ ЯБЛОК

Большую и разнообразную программу Казахской ССР Сабир Майманова снамалтаинское солнце бала корреспонденту артисты Ленинградского балета на льду. В программе «Шопениана», «Русский танец», «Сюита в голубом», «Почти Кармен» — каждый из этих балетов сопровождается горячими аплодисментами. С интересом встретили артисты оргинициальный поэтический номер, созданный по мотивам стихотворения М. Светлова и С. Щипачева. — «Пролоплетая песня», — проназанный духом революционной романтики. Неповторимо колоритен «Русский сувенир» с забавной пляшущей матрешкой.

Народная артистка Казахстана Сабир Майманова снамалтаинское солнце бала корреспонденту артисты Ленинградского балета на льду. В программе «Шопениана», «Русский танец», «Сюита в голубом», «Почти Кармен» — каждый из этих балетов сопровождается горячими аплодисментами. С интересом встретили артисты оргинициальный поэтический номер, созданный по мотивам стихотворения М. Светлова и С. Щипачева. — «Пролоплетая песня», — проназанный духом революционной романтики. Неповторимо колоритен «Русский сувенир» с забавной пляшущей матрешкой.



Дымящийся кратер Азачинского вулкана будет показан в новом документальном фильме. Фото Л. Гарногова. АПН.

«ГИОЧЕЛ» — ОТРЯД РОМАНТИКОВ

«Гюичел» в переводе с молдавского — подснежник. Название первого весеннего цветка дали своему строительному отряду студенты Юшневского политехнического и Вельского педагогического институтов. Отряд молдавы вернулся в Кишинев. Почти два месяца трудился он в Магнитогорске на всеобщей ударной — на

строительстве прокатного стана «2500». Закончили молдавы семестр в Казахстане, где они возводили на целинных землях почти двести объектов производственного и культурно-бытового назначения. Другой отряд романтических работал в одном из комсомольских предприятий Тюменской области. (Корр. ТАСС).

Турецкий писатель Кемаль Тахир записал на обложке своего сборника рассказов «Озерные люди», изданного десять лет тому назад в Стамбуле:

«Настоящий турецкий роман рождается из реальной жизни нашего рабочего и крестьянина. Мы, писатели, обязаны основательно изучить все старье и новые черты жизни этих двух классов, неустанно следить за всеми изменениями в их экономических и социальных условиях.

Чем успешнее продвигается мы в этом направлении, тем в большей степени наши произведения станут национальными и смогут перешагнуть через наши границы.

...Этот пример приводил в своем выступлении на Ташкент-

ской конференции писателей стран Азии и Африки Назым Хикмет.

Он рассказывал о том, как точка зрения Кемаль Тахира и других прогрессивных писателей разделяется самой лучшей и большей частью современных турецких литераторов.

За последние годы в числе этих литераторов появились новые авторы, чьи произведения правдиво повествуют о жизни простого народа Турции.

К ним относится прогрессивный писатель, автор многих рассказов Октай Акбал.

Один из его рассказов сегодня впервые печатается в переводе на русский язык.

ИСТОЛОГИЯ Вечерки

к 10-летию Ташкентской конференции писателей стран Азии и Африки

ОДИНОЧЕСТВО МНЕ ЗАПРЕЩЕНО

Я не могу оставаться наедине с собой. Вдруг появляется еще один человек. Вроде бы и знаю его и в то же время не знаю. Он и друг, и враг. Если вокруг меня никого нет, он приходит и становится радом.

Я сяду — он против меня. Я встану — он на мне. Вроде бы и шаг вперед. Берет меня под руку. Улыбается мне. Хмурит брови. Мне необходимо тотчас нырнуть в толпу. Включить радио. Поговорить с кем-нибудь. Попросить прикурить у прохожего или спрыскать дорожку. Посмотреть на какую-нибудь женщину. Зайти в кафе или в кино.

Мне противопоказаны безлюдные улицы и дороги, пустынные парковые скамейки. Я должен во всем, что бы то ни стало пойти на вокзал. Кино, место, пойти на концерт. И в тот же момент, когда я уже вышел из дома, мне надо вернуться. И так по кругу. И так до конца. И так до конца. И так до конца.

Все равно лезут в голову сумбурные воспоминания десяти-двадцатилетней давности. Ошибся ли я, сделал что-то не так, зашел в тулку — все, все вспоминается. Я это знаю. Ошибок и противоречий много. Моя жизнь полна них. Ну и что? Я же прошел через все это. Я уже не тот человек. Я стал другим. Разве мы не меняемся каждый день? Те воспоминания ушли. И тот человек тоже. Я изменился, у меня другое пальто, другая одежда. Даже кожа другая. Другие мысли, горения, радости, сны. Другие чувства. Зачем же повторяться все то, прежние? Да, мне не надо возвращаться к старым ошибкам, думать о прошлых ошибках. Надо закрыть ту книгу и открыть новую. Надо идти в новое направление. Может быть, все это правдиво, а может, совсем наоборот. Кто может знать? Что прошло — то прошло. Снова ведь не вернуться! Так чего же он от меня хочет? Тот, другой человек. Почему он не оставляет меня?

Почему все время держит в напряжении? * * *

Раньше я любил одиночество. Не скрою. Я выходил из дому и шел час, два, час. Чаше всего я просто ни о чем не думал. Мне не хотелось разговаривать с людьми. Я любил их наблюдать издали. Очень приятное занятие — наблюдать за людьми издали. Поговорить с ними, что то теряться. А дотронувшись, они похожи на игрушки, которые могут испортиться. Издалека их любить лучше. Так же, как женщины. Были девушки, которые мне нравились. Но я никогда с ними не разговаривал. Они обо мне даже не знали. А я мысленно подбирал каждому из них подходящую пару. Я привлек к этому. Я мог быть одиноким в самых людных местах. Я писал длинные письма, рвал их, выбрасывал. Я хорошо знал вкус одиночества. Я прибежал к любым средствам, чтобы остаться одному. Я бежал от друзей, сторонился общественной жизни.

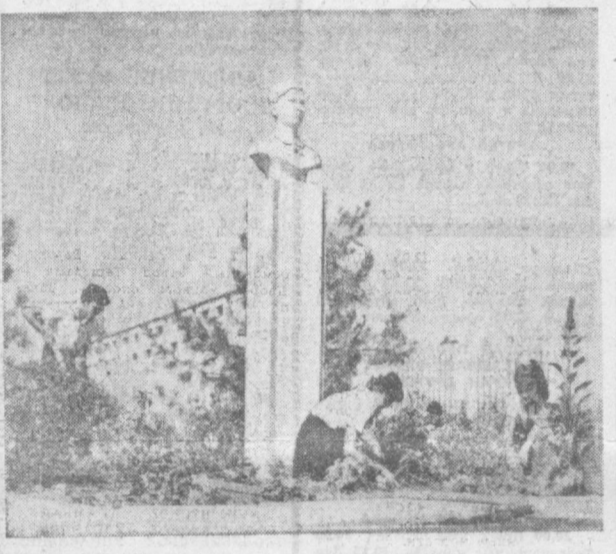
Мне все время хотелось одиночества. Постигнуть самого себя, создать свой мир. В одиночестве промелькнуло время. Незаметно прошли годы. Из зеркала то то смотрел на меня. Не всегда. Иногда. Странно на меня смотрел. Появлялся он неожиданно, когда я причешивался, брелся или заезжал в галстук. Я заставлял на месте. Обрезался. Отвечивался — он был передо мной. Я закрывал глаза, но его взгляд неотступно следил за мной. Он хотел что-то объяснить. Я перестал смотреть в зеркало. Стал редко бриться. Перестал носить галстук. Я понял, у меня есть враг. Я знал его. Если я смотрел в зеркало, он протравил ко мне руки из-за стекла, издал головой. Если я выходил из подъезда, он тащился за мной. Господи, только бы он не погнал меня на пустой улице! Он крепко брал меня под руку и начинал говорить. Он жужжал прямо мне в ухо. Говорил о детстве, школьных годах. Обо всем, что я хотел забыть. Однажды в комнату подставил ножку на школьной лестнице. Мальчишка кубарем скатился вниз. Как я хотел забыть об этом! И забыл. Как-то я нагубил старый расчес. Однажды согнал. Жестко прострелил локоть среди своих друзей. Он все время напоминал мне об этом. И о многих других моих просчетах.

Я боялся его. Он занимал во мне все больше места. Извивался, он простирались свои щупальца все дальше внутри меня. Он копался в куче самых отвратительных забытых мною эпизодов. Дни проходили в агонии, шурили отрывочные воспоминания. И я был главным действующим лицом. Я был тем абсурдным человеком. Это был я. Все время я. Трудно было вынести все это. Я не хотел ничего слышать и понимать. Сбегать. Спасаться. Сласти меня могли только люди. Толпа, свет, улыбки, шум, кино, кафе. Я обращался к любым средствам, чтобы спастись от того человека. Я стал первым игроком в нарды.

Я был признан мастером калитычты. Было хорошо. Когда люди разговаривали, было хорошо. Я жил настоящим. Я шел к будущему. Я не вспоминал прошлого. Я не вспоминал того хорошо. Зауки выстрелов, краснокожие, танцы, охота. Чем больше зарывалось патронов, тем больше было убитых, тем было лучше. Я смешивался с толпой ожидающих трамвая под дождем. Он не давал о себе знать, когда я находился в толпе девушек, женщин, студентов. Иногда он приближался ко мне, прикрываясь воспоминаниями прошлого. Вот молоденькая девушка в ожидании трамвая поманила рукой. Меня переполняет какое-то чувство. Я осознаю свое одиночество. Упущенные возможности, глупость. В прежние годы я ждал на таких же остановках и возвращался домой один. Иногда в кино какие-то аналогии, похуже на что то улыбки тащили меня в прошлое. Он меня совсем забыл. Калитычты — разновидность карточной игры.

если оно застало человека на бульварах миллионного города. Одиночество пригородов имеет другой вкус. Я сижу на уличной скамейке и испытываю сам себя. Может, он не придет. Может, забыл. Снова испытываю знакомое чувство. Наскочко деревьями смотрят в море. Я смотрю направо, налево. Прислушиваюсь к себе. Его нет. Открываю книгу. Читая одну страницу. Поднимаю голову. Смотрю вокруг. Нет его. Нет моего друга. Мой взгляд останавливается на пароме, плывущем по морю. Дым растилется над морем. Едва заметный дым. Куда он идет, этот дым, куда девается. «Этот дым в тебе», — говорит кто-то. Черный дым окутывает пространство вокруг меня. И снова прежние тьмы, пыль прошлого, все просыпается открываешь, как страницы в книге. Он рядом со мной. Сидит на ноге. Как иррационально. Ближе, не понимающий друзей и врагов. Запрещено мне одиночество. Навсегда запрещено. Я встаю, полный безысходности. беру его под руку. И медленными тяжелыми шагами иду по дороге прошлого.

Перевела с турецкого В. ФЕОЛОВА.



Квартал № 26 на Миланаре — новый большой жилой массив. Благоустроенные многоэтажные дома воздвигнуты москвичами. Они также построили школу имени Зон Космодемьянской, детские сады и другие объекты.

НА СНИМКЕ: пионеры у бюста Зон Космодемьянской, установленного у школы, носящей ее имя.

Фото Р. Шамсутдинова. (УТАП).

ИЗУЧАЮТ РУССКИЙ ЯЗЫК

Обучение русскому языку — важная деятельность общества венгеров советской дружбы. Квалификацию в а и и преподаватели в центральной школе русского языка 1500 слушателям дают глубокие и прочные знания.

Весьма распространенными в стране стали клубы русско-венгерского дружбы, где каждый может совершенствовать свои языковые знания в интересующей его области. В нынешнем учебном году урны русского языка будут передаваться по венгерскому радио.

Четвертинка эпоха, — сказал он, — последний, поныне продолжающийся период в геологической истории Земли, охватывающий около миллиона лет. Величайшим событием этого времени является появление человека. Это величественный вулканизм, образования россыпных месторождений золота и платины, алмазов и других драгоценных камней, скопления озерных железных руд.

Четвертинные отложения служат гигантскими хранилищами подземных питьевых вод. Поэтому в наше время проектирование и строительство рудников, гидроэлектростанций и железнобетонных линий, создание городов и ирригационных сетей немаловажны без исследования четвертинных отложений.

На совещании будет обсуждено около 200 научных докладов и сообщений. Они посвящены методике изучения четвертинного периода, археологии, истории развития фауны и флоры в различных зонах страны, новейшим тектоническим процессам в земной коре, геологии дна морей, палеогеографии и другим проблемам.

Выводы совещания лягут в основу дальнейшего изучения геологической истории Земли советскими учеными. Они помогут выявить новые природные богатства в недрах восточной части страны.

СПОРТИВНОЕ ОБОЗРЕНИЕ В предоллимпийские дни...

До начала Олимпийских игр остается чуть больше месяца. Уже известно, сколько времени проведут в Мехико 12 октября торжественное открытие олимпийских игр (для этого были проведены три репетиции). До XIX олимпиады самой представительной, ибо 119 стран подтвердили свое желание прислать в Мехико своих спортсменов.

«01 советский спортсмен скоро отправится в Мехико. Все отборочные состязания уже позади. А впрочем... можно сказать, что самой поздней, решила разграть золотые медали чемпионы страны прыжками в воду. На их соревнованиях в Ливне отличился москвич Тамир Погосев и тбилисец Борис Полулях. Они в четвертый раз стали чемпионами СССР, показав самые смелые и красивые прыжки с трамплина.

В Москве в легкоатлетических соревнованиях на кубок столицы олимпийцы выступили в хорошей, обнадоровавшей. Мировой рекордсмен рижанин Янис Лусис, например, метнул копье на 88 метров 84 сантиметра.

Но, конечно, в эти дни прошло множество соревнований, никак не связанных с олимпиадой. Олимпийский год начался в Москве 12 октября для олимпийцев. В Алуште финишировал чемпионат Европы по подводному спорту. 20 медалей из 24, из них семь золотых, семь серебряных и шесть бронзовых получили советские спортсмены. И мужская, и женская сборные СССР, захватив лидерство с самого начала соревнований, уверенно победили в командном зачете.

Сборная команда Украины, как и в прошлом году, выиграла первенство страны по бадминтону.

В минувшем воскресенье определился второй финалист розыгрыша кубка «Советского спорта» по хоккею на ковзках «Спартак» победил столичный «Локомотив» со счетом 4:0.

В финале теперь встретятся чемпион и вице-чемпион — ЦСКА и «Спартак». Интересно, что эти же команды оторвут и чемпионат страны, который начнется 15 сентября.

А. ЕРМАКОВ, спортивный обозреватель ТАСС.

Плазменный резак

Первая партия плазменных резаков изготовлена на центральной производственной базе треста В. Кошунин и А. Гринутов.

...Вольф стального листа толщиной 15 миллиметров, закрепленного на стеллаже, движется резак, напоминающий короткое стальное рубье. Из сопла с легким шипением вырывается плазма. Несколько минут — и лист распорен. Опытнейшему резнику-автоматчику потребовалось на такую работу времени в шесть-восемь раз больше.

(ТАСС). Москва.

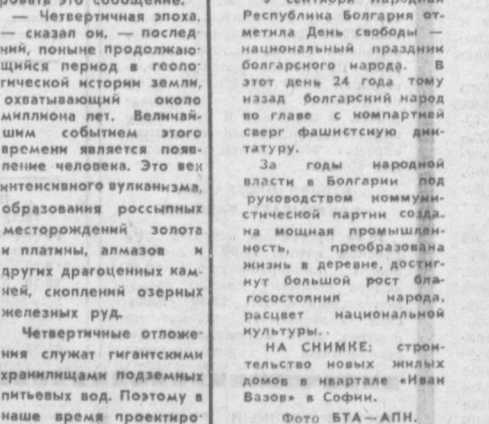
МОЛОКО 2000 ГОДА...

МОСКВА. (Наш корр.). «Молоко — изумительная пища, приготовленная самой природой». Эти слова великого физиолога И. П. Павлова могут служить девизом проводимых ныне в столице «Дней молока». Цель этого массового мероприятия — широкая пропаганда высоких питательных свойств замечательного биологического продукта. В магазинах города организованы выставки-продажи молочных продуктов, проводятся дегустации. Свою продукцию демонстрируют 24 завода. Для осмотра экспонатов приглашены лучшие животноводы Московской области.

Интересно отметить, что по производству и потреблению молока Советский Союз занимает первое место в мире. Такие комбинаты, как Останкинский, Черкизовский — в столице, Ленинградский, перерабатывают за несколько недель при обычной комнатной температуре. Они не прокиснет, не потеряет своего вкуса. Обо всем этом и многом другом будет идти речь на открывающемся в Москве 10 сентября пятидесятой третьей сессии Генеральной ассамблеи Международной федерации по производству молочных продуктов.

Из сорока девяти стран мира приехали около девяти делегатов и наблюдателей. В повестку дня сессии включен лективный доклад «Техника переработки молока в 2000 году».

Ан. ВЕТРОВ.



9 сентября Народная Республика Болгария отметила День свободы — национальный праздник болгарского народа. В этот день 24 года тому назад болгарский народ во главе с компартией сверг фашистскую диктатуру.

За годы народной власти в Болгарии под руководством коммунистической партии создана мощная промышленность, преобразована жизнь в деревне, достигнут большой рост благосостояния народа, расцвет национальной культуры.

НА СНИМКЕ: строительство новых жилых домов в квартале «Иван Вазов» в Софии.

Фото БТА-АПН.



ПО ВАШИМ ПРОЕКТАМ

Как-то просматривал я с приятелем одну любопытную книгу. Издана она была нашими немецкими друзьями. Ее содержание — обстановка современной квартиры. Здесь прекрасные овалы, кресла, удобные стулья, легкие стеллажи для книг... Перечислять можно много, но особенно понравилась нам одна из конструкций.

Представьте себе специальный нестандартный стеллаж. На верхней полке книги. Ниже в него «встраивается» радиоприемник с двумя звуковыми колонками, телевизор, есть секретер. Для современных секций подобный комплект вдоль одной из стен займет мало места, зато освободит много площади в комнате.

Вот бы себе заказать нечто подобное! Но где? Есть в Ташкенте комбинат «Рембель». Слышал о нем давно и полагал, что там занимаются лишь ремонтом деревянных изделий. Оказалось, что предприятие выполняет и другие заказы. Именно сюда можно привезти чертеж с размерами любой вещи — будь то простой кухонный столик или сложный четырехдверочный шкаф. По вашему проекту комбинат изготовит желаемую конструкцию.

Хотите из пластика? — Пожалуйста! С глянцевого полировки? — Также можно. Просто выкрасить? — С удовольствием...

ИМПЕРИАЛИЗМ — ЗЛЕЙШИЙ ВРАГ НЕЗАВИСИМОСТИ НАРОДОВ

«Справедливая освободительная борьба народа Вьетнама войдет в историю как замечательный пример негибаемого мужества, стойкости и воли к победе. Это мужество вьетнамского народа, помноженное на боевую солидарность его друзей, сорвало планы американского империализма», — заявила Презвятианская конференция Организации солидарности стран Азии и Африки глава советской делегации Мирзо Турсунзаде.

Американские империалисты, указав на, несмотря на все усилия, терпят во Вьетнаме провал за провалом. Они израсходовали миллиарды долларов на эту войну, бросили в нее свыше полумиллиона своих солдат, непопулярную войну и самые изуродованные средства уничтожения людей. Но они сегодня все дальше от цели, которую поставили перед собой.

Советский Союз, другие социалистические страны, подтвердил глав советской делегации, выполняя свой интернациональный долг, оказывают и будут оказывать всестороннюю политическую, экономическую и военную помощь своим вьетнамским товарищам в справедливой борьбе за свободу и независимость своей родины, против американских агрессоров. Однако империализм — этот злейший враг свободы и прогресса, не собирается смириться с понесенными поражениями, отметит представитель делегации. Он предпринимает попытки восстановить утраченные позиции и тем самым затормозить процесс освобождения народов, не допустить перехода освободившихся стран на путь коренных социальных преобразований.

Турсунзаде указал далее, что империализм, и прежде всего империализм США, наряду с авантюрами в военно-политической области все больше углубляет политическую и идеологическую борьбу против социализма и человеческого прогресса, революционного демократического движения.

Империалисты, заявил он, хотели бы отвлечь внимание мировой общественности от тех агрессивных действий и кровавых преступлений против народов, которые они совершают во Вьетнаме, Лаосе, на Ближнем Востоке, на юге Африки, в Родезии, Анголе, Гвинее, Мозамбике и в других районах мира.

Советские люди со всей решительностью осуждают, что, верные принципам социалистического интернационализма и международной солидарности, они никогда не оставят своих друзей в беде, сделают все для пресечения диверсий против революционных завоеваний народов. Опыт движения международной солидарности, отметил советский делегат, убедительно показал, что не только необходима, но и реальна возможность широкого единства и сотрудничества всех антиимпериалистических сил, несмотря ни на какие провокации и мажоритарный империализм.

В заключение глава советской делегации призвал народы еще шире развить международную кампанию по оказанию материальной помощи патриотам Вьетнама, ширить массовое движение в поддержку справедливого дела правительства ДРВ и Национального фронта освобождения Южного Вьетнама.

(ТАСС).

ОСЕННИЙ «СЮРПРИЗ»

Возвратившись из летних отпусков, миллионы французских туристов, что с 1 сентября они платят дороже за газ и электричество.

Газеты сообщают, что возросла также плата за страховку автомашин. Повышается стоимость железнодорожных билетов. В последнее время кривая роста цен на многие товары первой необходимости резко подскочила.

Столь своеобразный осенний «сюрприз» властей не может не вызвать беспокойства у трудящихся страны за судьбы французских завоеваний. Как известно, в ходе недавних гигантских классовых бит пролетариат Франции вырвал у монополий и властей ряд серьезных уступок и добился повышения заработной платы. Всего два месяца спустя трудящиеся Франции вынуждены констатировать, что одна треть завоеванного в июне уже съедена в результате безудержного роста цен.

И это, как пишут газеты, является «аргументом» могут служить цифры, приведенные профсоюзом электриков. В результате роста производительности труда доход от производства электроэнергии в 1965 году составил 385 миллионов франков. Нетрудно догадаться, кому пойдут деньги от нынешнего повышения цен за пользование электроэнергией.

Однако трудящиеся и профсоюзы Франции не собираются

сдавать оружие. Руководители крупнейшего профсоюза страны — Всеобщей конфедерации труда — заявили, что трудящиеся не позволят поставиться под вопрос победы, достигнутые в ходе майских и июньских забастовок.

Наступившая осень станет, судя по всему, сезоном новых классовых битв в капиталистической Франции.

Л. КОРОЛЕВ, Париж. (АПН-Радио).



ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ВЫПУСК «НАШТАРА»

Яркая афиша со- обшала о премьере но- вого художественного фильма «Спокойной ночи, малыши». Витрины кинотеатра сияли зеркальным блеском. Обеднявший персонал находился в «б- оевой готовности». Кас- сирша пересчитала би- леты, контролер одел свежую повязку, кино- механики подготовили аппаратуру. Все шло своим чередом, не шел только зритель. Видно, малышам не хо- телось «спокойно спать».

Директор нового ки- нотеатра с горьким недоумением смотрел в зал, где в мягком шес- теле кондиционеров, отдыхая от полуденно- го зноя, мирно дре- мло несколько дре- млих старушек... Нужно было срочно спасать положение! Но как? И вдруг директор пове- сед. Вызвал художни- ка. Разговор между ними проходил при за- крытых дверях...

На следующий день билетов в кассе не

было, а в зале не хватало мест. Директор, добродушно улыбаясь, пропустил через служебный ход жемуж художника. А там художник, заку- сав мороженым, не- возмутимо смотрел на плод своих трудов. Об- новленная афиша гла- сила: «Смотрите ху- дожественный фильм «Спокойной ночи» (де- ти до 16 лет не до- пускаются)».

Вся эта история дей- ствительно происходи- ла недавно, только на съемочной площадке, в самом центре Ташкен- та. И рассказанное на- ми — не вымысел, а один из эпизодов но- вого фильма, который создается творческим коллективом сатириче- ского киножурнала «Наштара».

Главный режиссер «Наштара» Гис Шер- мухамедов рассказывает:

— Как известно, в октябре в столице на- шей республики будет проходить Первый междуна- родный кино-

фестиваль стран Азии и Африки. Это большое и радостное собы- тие для всех работни- ков киноискусства, для всех жителей Ташкен- та. Сатирическая сцен- на «творческая» му- зика некоторых админи- страторов от искусства, условно названная на- ми «Эврика», входит в специальный выпуск «Наштара», который мы готовим в подарок фестивалю.

Миниатюры, скет- чивые сценки связаны одной общей темой — «Как созда- ется кино». Мы расска- жем и о потерявших былой талант адных «знаменитостях», и о трудностях, какие еще встречаются на пути молодых дарований к большому экрану, и о «детективно-дефектив- ных» кинолентах, не- редко появляющихся в нашем прокате...

Над творческим кол- лективом трудится с боль- шим воодушевлением. И, конечно, очень хо- чется, чтобы новая ра- бота понравилась вы-

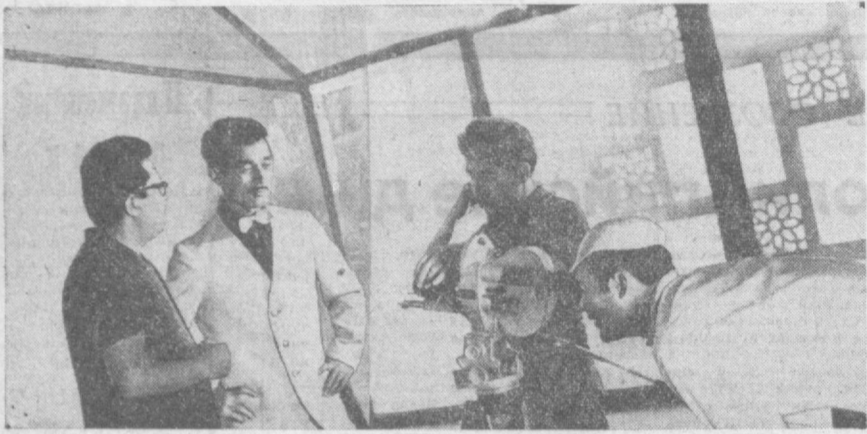
скательному зрителю и явилась достойным по- дарком высокому фо- руму киноискусства.

Съемки фестиваль- ного выпуска кино- журнала «Наштара» ве- дутся под руководст- вом режиссера Гиса Шермухамедова. Опе- ратор фильма — ди- пломат ВГК Батыр Ахмедходжаев. Роль директора кинотеатра в миниатюре «Эврика» исполнил заслужен- ный артист республики Бахтияр Ихтияров. Приятной неожидан- ностью является и то, что праздничный «Наш- тар» выпускается в широкоэкранном вари- анте.

...Мы расстаеться с артистами ненадолго. Впереди еще много ярких, интересных творческих встреч на экранах фестиваля. А пока... «Внимание... Мотор!» — Съемки продолжают. Успеха тебе, «Наштара»!

Р.ГУЗАР.

На снимке: рабочий момент съемок. Фото Ю. Бутусова.



В разных уголках...

Ревматизм в ледниковый период

Итальянский профессор-палеонтолог Джованни Спангер обнаружил близости от Монфальконе кости ископаемых медведей. Тщательно обследовав их, ученый пришел к выводу, что огромные ледяные медведи страдали воспалением суставов в тяжелой форме и вследствие этого вымерли. По мнению Спангера живые стали болеть ревматизмом во время суровых и продолжительных ледниковых периодов. Они потеряли способность передвигаться, и, следовательно, добывать себе пищу.

Тридцать в торои!

Жители одного из предместий Рио-де-Жанейро горячо приветствовали донну Карнауба, возвращавшуюся из родного дома со своим тридцать вторым ребенком.

Донна Карнауба — 45 лет. Из тридцати двух детей остались в живых 26. Восемь из них уже состоят в браке и имеют, в общей сложности, тридцать детей.

Два года назад донну Карнауба провозгласили «Матерью матерей Бразилии».



по туристским тропам.

Фото В. Лейзеровича. (УзТАГ).

КРАБ-ПУТЕШЕСТВЕННИК

В апреле прошлого года французские крабоволовы поймали гигантского краба. Моряки с удивлением отнеслись к его размерам и выпустили в море, позволив себе только напарывать на его спине название судна, место происхождения и дату.

Через восемь месяцев этот краб стал добычей другого французского судна. Это случилось в более чем ста километрах от места первой поимки. Такое спортивное достижение краба и надпись на его панцире провозглашают, что краб был вторично выпущен на волю.

Необычайное хобби

У 26-летнего Коллина Манифи, техника по ремонту пишущих машинок, проживающего в Таураиге (Новая Зеландия) — необычайное увлечение. Он изготавливает из овощей разные музыкальные инструменты и исполняет на них несложные музыкальные пьески.

Качество звучания инструментов зависит от их свежести. Когда они начинают вянуть, Манифи бросает их в суп.

Журнал «Наука и общество». Перевела с украинского Э. Потаюк.

КАКОВЫ РЕСУРСЫ ВОДОПЛАВАЮЩЕЙ ДИЧИ

МОСКВА. Изучению ресурсов водоплавающей дичи, их правильному использованию и воспроизводству посвящено открытое все- союзное совещание.

К концу каждого лета в наших уголках бывает примерно 30-35 миллионов водоплавающих птиц, остающихся зимовать в стране, как показала «перепь» 1968 года — около 6 миллионов.

Но эти цифры не утешительные, отмечалось на совещании. В стране более трех миллионов охотников. Необходимо разработать меры эффективного обогащения фауны. Первые шаги уже предприняты. Составляется кадастр водно-болотных охотничьих угодий СССР. Многие районы объявлены заповедниками, девять из которых имеют международное значение. Организируются заповедники.

Эксперимент грузинских астрофизиков

Замер температуры высших слоев атмосферы в сумерках с земли впервые провели грузинские астрофизики. Для этого они применили высокочувствительный электроннооптический преобразователь инфракрасного свечения. Невидимые глазом лучи этого свечения ученые Абастуманской высокогорной обсерватории обнаружили на границе дня и ночи, на высоте от 70 до 100 километров.

Преобразователь, обладающий короткой выдержкой, превращает труднотрадиционные инфракрасные лучи в яркое свечение в легкодоступный для фиксации зеленый свет. (ТАСС).

Зам. редактора Б. С. ПАРМУЗИН.

РАКЛАМЫ И ОБЪЯВЛЕНИЯ

СЕНТЯБРЬ 11 СРЕДА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
16.50 Обзор газеты «Правда». 17.00 «Туркестанцы» — славной Родины сыны». Музыкальная радиоконпозиция (рус.). 18.00 Корреспонденция «Будни инструктора райкома партии» (рус.). 18.10 Фрагменты из оперетт. 18.40 Спортивная передача (рус.). 19.20 Концерт узбекской музыки. 20.00 Радиокурзал «Узбекистан индустриальный» (узб.). 20.30 Концерт для работников промышленности (узб.). 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 ДНЕВНИК ДЕКАДЫ УЗБЕКСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА В ТАДЖИКИСТАНЕ. 21.20 Концерт. 22.20 Музыка экрана. 22.40 Вечер поэзии (узб.). 23.15 Вечер лирики (узб.).

СЕНТЯБРЬ 11 СРЕДА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
18.55 Программа передач. 19.00 Концерт узбекской музыки. 19.30 Дневник декады. 19.40 Телевизионные новости (на узбекском и русском языках). 20.00 Программа передач.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
20.05 Телевизионные новости. 20.15 «Хочу все знать». Тележурнал. 20.30 Для школьников. «Жа. воронки». Телевизионный журнал. 21.00 «Программа» цветного телевидения. 22.30 Переплет «СССР на футбольном ЧСИА — «Динамо» (блиц). В перерыве и по окончании информационная программа «Время». 00.30 Конец ретрансляции Москвы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
18.55 Программа передач. На русском языке: 19.00 Заочная школа пионервожатого. 19.30 «Слово рабочему классу». Документальный фильм. 19.40 «Династия Ходжавых». Творческий портрет. 20.10 «Створдесса». Телевизионный художественный фильм. 20.45 Программа передач. На узбекском языке: 20.50 «В едином строю». 21.30 К 525-летию со дня рождения Алишера Навои. «Образ Навои в изобразительном искусстве». 21.50 Концерт артистов областных театров Узбекистана. 22.25 «Золотой куб». Художественный фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
На русском языке: 20.00 Для детей. «Приключение котенка». Кукольный фильм. 20.30 Показывает студия «Епшик». К 50-летию ВЛКСМ. Молодежь Каракалпакии глазами художника. 20.50 «Личное первенство». Художественный телевизионный фильм. На узбекском языке: 21.30 «Героям Сталинграда». Документальный фильм. 21.50 «Добрые люди». Художественный фильм.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА

1968—1969 гг.

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН

11, 12/IX утром и днем ЧИМЧ-РАКА.
13/IX утром БУДЬТЕ ГОТОВЫ, ВАШЕ ВЫСОЧЕСТВО.
14/IX утром КОТ В САПОГАХ.
16/IX утром БУДЬТЕ ГОТОВЫ, ВАШЕ ВЫСОЧЕСТВО.
17, 18, 24, 26/IX утром КОТ В САПОГАХ.
19, 20, 21, 23, 25/IX утром в днем ЧИМЧРАКА.
27, 28, 30/IX утром БУДЬТЕ ГОТОВЫ, ВАШЕ ВЫСОЧЕСТВО.

Начало утренних спектаклей в 11 ч. утра, дневных — в 3 ч. дня.

ТАШГОСЦИРК

СКОРО

ОТКРЫТИЕ ЗИМНЕГО СЕЗОНА 1968—1969 года

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Концерт артистов областных театров. 19.30 К 525-летию со дня рождения Алишера Навои. «Поэзия добрых чувств и устремлений» (рус.). 20.00 Концерт узбекской музыки. 20.30 «О Ленине песни поем» (рус.). 21.00 Литература брагских республик. Микола Валян. Отырвын из поэмы «Сквозь бурю» (узб.). 21.30 «Для тех, кто в поле». Концерт (рус.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
16.00 1. Отырвын из узбекских опер. 2. Отырвын из макомов. 3. Симфоническая музыка.

СЕНТЯБРЬ 12 ЧЕТВЕРГ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 18.00 К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. «По ле-

СЕНТЯБРЬ 12 ЧЕТВЕРГ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
18.55 Программа передач. На русском языке: 19.00 Для детей. «Машинка улитки». Телефильм. 19.15 Телевизионные новости. 19.30 Дневник декады. 19.40 «Револьвер напарла». Художественный фильм. На узбекском языке: 21.10 Телевизионные новости. 21.25 Программа «Ленинiana».

К СВЕДЕНИЮ ЗРИТЕЛЕЙ!

во ДВОРЦЕ ИСКУССТВ НАЧАЛАСЬ РЕГИСТРАЦИЯ ЗАЛОВОК НА КОЛЛЕКТИВНЫЕ ПОСЕЩЕНИЯ ПРОСМОТРОВ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ФИЛЬМОВ, которые будут демонстрироваться в период проведения Первого Международного кинофестиваля стран Азии и Африки в г. Ташкенте с 21 по 31 ОКТЯБРЯ.

Продажа абонементов и билетов по оформленным заявкам начнется с 25 сентября.

Начало сеансов: в 10 ч. утра, 2 ч. 30 м. дня и 7 ч. 50 м. вечера. Справки по телефонам: №№ 4-21-74, 4-20-34.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН «ПАХТАКОР» 15, 16 сентября

СОСТОЯТСЯ ФУТБОЛЬНЫЕ МАТЧИ

между командами: «Крылья Советов» (Куйбышев) — «Пахтакор» (Ташкент), 15 сентября в 5 ч. дня — дублирующие составы. 16 сентября в 7 ч. вечера — основные составы.

Team

11 СЕНТЯБРЯ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 11 ч. утра, 3 ч. дня Чимчрака.

Лино

11 СЕНТЯБРЯ ЗИМНИЕ Разиня: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАНКА», «УЗБЕКИСТАН», «МОСКВА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером). Я была счастлива здесь: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «ВОСТОК»

(днем и вечером). «30 ЛЕТ КОМ-СОМОЛА» (в 6 ч. вечера).
Еще раз про любовь: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 8, 9 ч. 45 м. вечера).

ЛЕТНИЕ (Начало в 8, 9 ч. 45 м. вечера).
Щит и меч (2 серии): им. НАВОИ.
Разиня: «ФЕСТИВАЛЬ». Я была счастлива здесь: «ХИ-ВА».

12 СЕНТЯБРЯ ЗИМНИЕ Разиня: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «УЗБЕКИСТАН», «МОСКВА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером). Я была счастлива здесь: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «ВОСТОК» (днем и вечером). «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 12, 2, 4 ч. дня, 6 ч. вечера).
Еще раз про любовь: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 8, 9 ч. 45 м. вечера).

ЛЕТНИЕ (Начало в 8, 9 ч. 45 м. вечера).
Щит и меч (2 серии): им. НАВОИ.
Разиня: «ФЕСТИВАЛЬ». Я была счастлива здесь: «ХИ-ВА».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Творчество молодых. А. Несымов. «Крик в небесах». Передача 1-я (узб.). 19.30 Балетная музыка советских композиторов. 20.00 Концерт «Для тех, кто в поле» (тадж.). 20.30 Песни друзей. 21.00 К симпозиуму писателей стран Азии и Африки (узб.). 21.30 Передача и концерт для строителей Ташкента (рус.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
16.00 Театр у микрофона. Монтаж спектакля театра имени Хам-зы «Мотылек».

фильм. 20.45 Программа передач. На узбекском языке: 20.50 «В едином строю». 21.30 К 525-летию со дня рождения Алишера Навои. «Образ Навои в изобразительном искусстве». 21.50 Концерт артистов областных театров Узбекистана. 22.25 «Золотой куб». Художественный фильм.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
На русском языке: 20.00 Для детей. «Приключение котенка». Кукольный фильм. 20.30 Показывает студия «Епшик». К 50-летию ВЛКСМ. Молодежь Каракалпакии глазами художника. 20.50 «Личное первенство». Художественный телевизионный фильм. На узбекском языке: 21.30 «Героям Сталинграда». Документальный фильм. 21.50 «Добрые люди». Художественный фильм.

СЕНТЯБРЬ 12 ЧЕТВЕРГ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 18.00 К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. «По ле-

К СВЕДЕНИЮ ЗРИТЕЛЕЙ!

во ДВОРЦЕ ИСКУССТВ НАЧАЛАСЬ РЕГИСТРАЦИЯ ЗАЛОВОК НА КОЛЛЕКТИВНЫЕ ПОСЕЩЕНИЯ ПРОСМОТРОВ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ФИЛЬМОВ, которые будут демонстрироваться в период проведения Первого Международного кинофестиваля стран Азии и Африки в г. Ташкенте с 21 по 31 ОКТЯБРЯ.

Продажа абонементов и билетов по оформленным заявкам начнется с 25 сентября.

Начало сеансов: в 10 ч. утра, 2 ч. 30 м. дня и 7 ч. 50 м. вечера. Справки по телефонам: №№ 4-21-74, 4-20-34.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН «ПАХТАКОР» 15, 16 сентября

СОСТОЯТСЯ ФУТБОЛЬНЫЕ МАТЧИ

между командами: «Крылья Советов» (Куйбышев) — «Пахтакор» (Ташкент), 15 сентября в 5 ч. дня — дублирующие составы. 16 сентября в 7 ч. вечера — основные составы.

К СВЕДЕНИЮ ГРАЖДАН!

В СВЯЗИ С РЕКОНСТРУКЦИЕЙ ПУТИ (перешивая узкой колеи на широкую)
ДВИЖЕНИЕ ПО ТРАМВАЙНЫМ МАРШРУТАМ №№ 5, 6, 12 БУДЕТ ЗАКРЫТО С 2 ч. ДНЯ 11 ПО 16 СЕНТЯБРЯ. По окончании реконструкции на маршрутах № 5 и № 12 будут курсировать 4-осевые комфортабельные вагоны Рижского производства.

ДВИЖЕНИЕ БУДЕТ ОРГАНИЗОВАНО НА МАРШРУТАХ: № 5 в границах «Станция Хамза — ЦУМ» и далее по ул. Самаркандской через Центральный рынок, площадь Саперная, по вновь пробитой ул. Лахути с выходом на ул. Пролетарскую; № 12 — в границах «Вагоноремонтный завод Таштрама — Дворец водного спорта» далее по ул. Пролетарская, Понтораянского, Кырванова, Железнодорожная, Малобашагачская, Образцова, Майкопская, Гайдара и далее обычным порядком; № 6 с 11 сентября до полной его реконструкции на широкую колею будет закрыт. В связи с пропуском маршрута № 12 по ул. Малобашагачская движение маршрута № 9 будет ограничено до клуба ЮР.

ТАШКЕНТСКОЕ ТРАМВАЙНО-ТРОЛЕЙБУСНОЕ УПРАВЛЕНИЕ.

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ:

ТЕАТРОМ ИМЕНИ МУКИМИ рабочие сцены, сценодепозиты. Обращаться: г. Ташкент, площадь Беруни, ул. Алмазир, 187, отдел кадров.

СЕРГИЕВИМ КАРЬЕРОМ УПРАВЛЕНИЯ ПРОМЫШЛЕННЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ ГЛАВТАШКЕНТСТРОЯ слесари по ремонту горнообогатительного оборудования, газоэлектросварщики, мотористы по обслуживанию арболитово-сортировочного комплекса, машинисты дизельных экскаваторов, помощники машинистов. Оплата труда рабочих сдельно-премиальная. Одниго обеспечивают общежитием, «Феминем» — квартирами в течение года в г. Спутник. Доставка на работу автотранспортом. Обращаться: г. Ташкент, поселок Сергеев ул. Прохладная.

Коллектив Ташкентского института народного хозяйства выражает глубокое соболезнование старшему преподавателю кафедры русского языка Р. Д. Ставской по поводу смерти ее матери
Зинаида СОЛОМОНОВНА СТАВСКАЯ.

Коллектив Производственного объединения «Узавторемонт» выражает глубокое соболезнование старшему работнику Минавтошосседора Ш. И. Ланцету по поводу смерти его жены Фанны Григорьевны ЛАНЦЕТ.

Коллектив Ташкентского гидрометеорологического техникума с присорбием извещает о смерти старшего преподавателя Алены Михайловны ВАСИЛЬЕВОЙ и выражает глубокое соболезнование родным и близким покойной