

Ленинскому юбилею — достойную встречу

Учредить «Золотую книгу Почета» решил состоявшийся 10 сентября пленум Ташкентского обкома партии. В нее будут занесены коллегиями трудящихся добившиеся лучших показателей в социалистическом соревновании за достояние встречи столетия со дня рождения В. И. Ленина. Намечено провести отраслевые курсы на звание «Мастер — золотые руки». Эти и многие другие мероприятия, утвержденные областным комитетом партии, направлены на досрочное выполнение заданий пятилетия в промышленности и сельском хозяйстве.

В докладе первого секретаря Ташкентского обкома партии М. А. Абдуразакова и в выступлениях участников пленума говорилось о новом трудовом подъеме, вызванном подготовкой к Ленинскому юбилею. Широкую поддержку получили почти все формы коммуниста Наила Гараева, принявшего обязательство завершить свое пятилетнее задание за три года, и инициатива колхоза имени Ильича Калининского района, решающего выполнить пятилетку за четыре года. Отдельные хозяй-

ства области наметили собрать машинами весь выращенный хлопок. Пленум обязал партийные организации широко распространить передовый опыт.

Мероприятиями, утвержденными обкомом, рекомендуются открытые на заводах и в колхозах лекции, лектории и музеи, регулярно проводить лекционные чтения, тематические вечера. На заводах и в колхозах будут направлены агитбригады ветеранов революции, передовиков производства, деятелей культуры. Повсеместно состоится научно-теоретические конференции по основным проблемам марксизма-ленинизма, встречи с лауреатами Ленинской премии, слеты знатных людей, награжденных орденом Ленина. Среди намеченных мероприятий — юбилейная выставка работ художников области, творческие отчеты театров в колхозах и совхозах.

В работе пленума приняли участие секретарь ЦК Компартии Узбекистана И. Г. Анисимкин, заместители Председателя Совета Министров Узбекской ССР Г. А. Габриельянц и С. К. Зияудуллаев. (УзТАГ).

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 214 (673). ЧЕТВЕРГ. 12 СЕНТЯБРЯ 1968 г. Год издания 3-й. Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

ШУЙСКИЕ СТАНКИ

Сегодня

НА ГОЛОВНОМ ПРЕДПРИЯТИИ ТЕКСТИЛЬНОЙ ИНДУСТРИИ «УЧКУ» УСТАНОВЛЕН ПЯТОКОМПОНОВЫЙ ШУЙСКИЙ СТАНОК «ТШ-80». На нем мар-

текстильного машиностроения.

Новое оборудование вытесняет из производственных помещений те машины, которые были созданы еще в дореволюционное время, а сейчас стали малопродуктивными и физически износными. До конца года на «Учку» будет введено в действие трид-

цать шуйских станков. Каждый из них позволит значительно повысить производительность труда. А кроме того, расширится и возможная зона обслуживания их. Если раньше работница управляла тремя станками, то теперь с такой же затратой энергии она сможет работать на четырех.

Установку нового оборудования ведет бригада монтажников, которой руководит старший коммунист, ветеран производства Владимир Иванович Дебре. У этой бригады на ближайшем будущем намечен большой объем монтажных работ. Помимо ленточных станков, на днях на предприятие должны прибыть еще тридцать ленточных станков марки ИВАНТОВИЧ.

Новое техническое оснащение современной текстильной техники откроет перед фирмой «Учку» большие производственные возможности.

На полях — «голубые корабли»

БЕШАРЫК. (Ферганская обл.) (УзТАГ). Слово снег выпал на хлопковые поля Ферганской совхоза «Бешарык». На кустаножестве раскинулись коробочки. Механизаторы раньше других в Ферганской области приступили к сбору сырья. Первыми выехали комбайны механизаторы Юлдаш Хайдаров, Ахмадали Юсупханов и Сайдали Мадалиев. Машинный стем начался также совхозы имени Кирова и «40 лет Октября».

МНОГОРУКИЙ СТАРАТЕЛЬ

На вооружение хлопкоробов и рисоводов Узбекистана вскоре поступит еще одна техническая новинка — палодатель-разравниватель или, как его еще условно называют, «ПР-0,5». Завод «Андижанмаш» с будущего года начнет его серийный выпуск. Сельскохозяйственники орудие навешивают на трактор «Т-4» и выполняет не-

сколько трудоемких операций, связанных с подготовкой земель к осенне-зимним пропашным и влагозарядным полям. Многорукий старатель нарезает продольные и поперечные азалики, заделывает стлани, разравнивает валки и заравнивает временные оросители. У сельхозработников «меткий» глаз, он на-

резает чеки строго параллельно. Сколько челночных рук высвобождает «умелец»? Ответ на этот вопрос дают экономисты. Они подсчитали, что за сезон орудие экономит до пяти тысяч рублей, за одну смену устройство подготавливает к осенне-зимним работам 60—70 гектаров земли. (УзТАГ).

Мелодии, рожденные дважды

УРГЕНЧ. (УзТАГ). Необычный музыкальный ансамбль выступает сейчас в городах и селах области. Исполняемым мелодиям десять столетий. Это хорезмские макамы — народные инструментально-вокальные песни. В каждой из них по несколько самостоятельных инструментальных произведений с песен лирического или героического характера. Танцоры дополняют музыкальное построение.

Уникальный памятник музыкальной культуры древних хорезмидцев, которым восхищался Алишер Навоий, возродил созданный

при ургенчском городском Доме культуры самодеятельный ансамбль макомистов. Руководитель им на общественных началах старейший мастер хорезмской сцены заслуженный артист Узбекской ССР 62-летний Хаджихан Балтаев. Пенсионеру помогает композитор Матияз Юсупов.

Долгие годы потратили энтузиасты на то, чтобы разыскать старинные песни. Сейчас участники ансамбля — учителя, студенты пединститута, работники Дома культуры уже освоили половину дошедших до нашего времени хорезмских макамов.

ДЛЯ ЧАРВАКСКОЙ ЗОНЫ ОТДЫХА

Коллектив Узбекского государственного института инженерно-технических изысканий развернул работы для обоснования проекта застройки зоны отдыха в районе Чарвакского водохранилища.

Работы приходится в сложных горных условиях, — сказал нашему корреспонденту главный специалист технического отдела Г. Абрам. — Геодезические знаки доставляются при помощи вертолетов. Встречаются большие оползневые участки. Их необходимо тщательно изучить и исклчить из проекта застройки. Но, несмотря на многочисленные «сюрпризы», встречающиеся здесь на каждом шагу, дела идут успешно. В первой половине 1969 года мы поставимся досрочно завершить проектно-исследовательские работы. После этого на «горной территории» — около 50 квадратных километров — начнется строительство домов отдыха и санаториев для массового отдыха ташкентцев.

МЕДИКАМЕНТЫ — СТРАНА МИРА

В августе Ташкентский химико-фармацевтический завод отправил в Польшу 350 килограммов порошка «Рутин». Медицинами — это наш традиционный экспорт, — сказал начальник отдела

сбыта Николай Александрович Бачурин. Продукция ташкентских фармацевтов экспортируется также в Корею, Народную Демократическую Республику, Эфиопию, республику Чад и другие места. При выполнении августовских заказов замечательно потрудились коллектив химического цеха завода возглавляемый Аскар Латиповым.

ЧТЕНИЕ ГАЗЕТ

Президиум ВЦСПС на своем расширенном заседании принял постановление «Об участии профсоюзных организаций в подготовке к 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина». Президиум ВЦСПС гордо одобрил постановление ЦК КПСС «О подготовке к 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина» и принял его к исполнению. Центральным комитетом, республиканским, областным, районным и комитетом профсоюзов, всем первичным профсоюзным организациям поручено принять активное участие в подготовке к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, выработать конкретные мероприятия в связи с юбилеем.

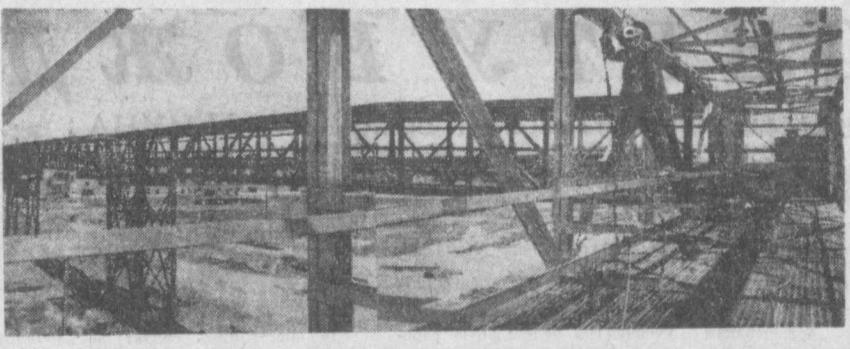
Узбекистан

РАССКАЗЫ О ТРЕВОЖНОЙ МОЛОДОСТИ

АНДИЖАН. (УзТАГ). Группа комсомольцев двадцати двух лет вернулась из поездки по сельской области. Здесь ветераны Ленинского комсомола провели задушевные беседы с молодежью, выступили с воспоминаниями о былых сражениях, трудовых свершениях.

Пропагандой подвиги первых комсомольцев руководит совет ветеранов, созданный при Андижанском обкоме комсомола. Представители старшего поколения — желанные гости в первичных комсомольских организациях колхозов, совхозов и промышленных предприятий. Молодые следопыты организовали походы по дорогам боевой славы земляков.

Советы ветеранов организованы при всех районах комсомола.



ТАШКЕНТСКАЯ ОБЛАСТЬ. На Алмалыкском горнометаллургическом комбинате имени В. И. Ленина идет строительство новых цехов для переработки руды, ранее отправляемой в другие районы страны.

На снимке: строительство астады кулоросно-шламового цеха. Фото А. Горюхина. (УзТАГ).

ДЕКАДА УЗБЕКСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА В ТАДЖИКИСТАНЕ ВСТРЕЧА С ДРУГОМ — ВСЕГДА ПРАЗДНИК

В БЛИЗИ Канибадама, у распределительного устройства, направляющего воды Ферганского канала на поля Узбекистана и Таджикистана, высятся монументы: стоят, обнявшись, узбек и таджик — строители этой реки жизни. Здесь, у мону-мента «Дружба», труппа театра Канибадама хлебосольно встретили посланцев Узбекистана и искусства Таджикистана. А затем с песнями и музыкой гости и хозяйки поехали в Дом культуры колхоза «Гулистон». Повидали узбекских писателей, артистов, композиторов, художников пришли металлурги, разведчики нефти и газа, хлопкоробы, садоводы, учителя, врачи.

О жизни и труде своих земляков рассказали гостям председатель Канибадамского горисполкома У. Курбанов. Председатель хлопкоуборочной артели «Коммунизм» Герой Социалистического Труда А. Кадыров сообщил узбекским друзьям решение колхозников — выполнить план продажи хлоп-

ка государству к 12 октября. Из зала Дома культуры праздник перенесли на берег Ферганского канала. Зазвучали стихи и песни о дружбе народов.

Скрипичный ключ и алая роза — эмблема декады — украсили поселки цветущей Вахши долины. Торжественно приняты посланцы Узбекистана труженники центавра Кумсангирского района. Поселок оделся в праздничное убранство. В книжных витринах — произведения узбекских писателей и поэтов. Афиши приглашают зрителей на концерт «Бахора» на кинокартины «Узбекфильма».

Гостей сердечно приветствовал первый секретарь Кумсангирского райкома партии М. Заиров. Он рассказал, что на полях районаотлично трудятся замечательные узбекские хлопкоуборочные машины, принесшие радость таджикским хлопко-

ОМНО В МИРЕ

ТЕЛТАЙПНЫЕ СТРОКИ

10 сентября в Каире состоялось подготовительное заседание по созыву Второй Международной конференции в поддержку арабских народов. Участники заседания приняли решение созвать в Каире Вторую Международную конференцию в поддержку арабских народов в период с 25 по 28 января 1969 года.

Поездка английского министра по делам Содружества наций Джорджа Томсона в Южно-Африканскую Республику расширяется в Лондоне как новый шаг к возобновлению переговоров с родезийским режимом.

На учебу в СССР из Кампалы отбыло 23 угандийских юноши и девушки, которым Советское правительство предоставляет стипендию, дни в соответствии с соглашением об экономическом, техническом и культурном сотрудничестве между двумя странами.

В Совете Безопасности ООН

НЬЮ-ЙОРК. 11 сентября (ТАСС). Совет Безопасности ООН продолжил вчера рассмотрение вопроса об обострении положения на Ближнем Востоке, вызванном вооруженными провокациями израильской военизированной организации «Израиль» в районе Суэцкого канала.

«Израиль» Израиль в ООН и попытке представителя этой страны свалить на правительство Объединенной Арабской Республики вину за усиление напряженности на линии прекращения огня были отвергнуты большинством членов Совета безопасности и бездоказательны.

Новые акты израильской агрессии против ОАР неопровержимо подтверждают стремление Тель-Авива обострить обстановку на Ближнем Востоке, сказал представитель Объединенной Арабской Республики эль-

Куня. Как подтверждается докладами военного наблюдателя ООН генерала Вудли, продолжал эль-Куня, именно Израиль предпринял инициативу по созданию и запуску подготовленного в Израиле военизированной организации «Израиль» в районе Суэцкого канала, покаявшись в своей ответственности за это. Он заявил, что Израиль не исключительно на израильское правительство.

Представители Венгрии и Алжира в своих выступлениях разоблачили лицемерие «Израиль» Израиль в Совете Безопасности целью которой является попытка отвлечь внимание от своих агрессивных действий против арабских стран.

Решительно осудил провокационные действия Израиля представитель СССР Я. А. Ма-

ПРЕСТУПЛЕНИЯ ИЗРАИЛЬСКОЙ ВОЕНЩИНЫ

КАИР. 11 сентября. (ТАСС). Варварский артиллерийский обстрел израильскими войсками Суэца, Исмания, Порт-Тауфина и Эль-Каитры, расположенных на западном берегу Суэцкого канала, причинил значительный ущерб мирному населению этих городов.

В Суэце серьезно повреждено свыше 100 зданий. В Исмания — город остался без воды, так как разрушена водонапорная башня.

Непрекращающиеся акты израильской агрессии, которые угрожают жизни гражданского населения, вынуждают жителей населенных пунктов, расположенных в зоне Суэцкого канала, покидать родные места. После агрессии Израиль в июне 1967 года население Суэца сократилось с 260 тыс. жителей до 60 тыс. Число жителей Исмания сейчас составляет лишь 5 тысяч по сравнению

ОПЫТНЫЕ КАРАТЕЛИ

ВАШИНГТОН. США продолжают «совершенствовать» методы подавления антивоинских и негитанских выступлений в стране. Как сообщает осведомленный журнал «Ю. С. Ньюс энд уорлд рипорт», на военной базе в штате Северная Каролина создается отборное воинское подразделение.

ВЫСТУПЛЕНИЕ ПРЕЗИДЕНТА ДЖОНСОНА

ВАШИНГТОН. 11 сентября. (ТАСС). Президент Джонсон выступил вчера в Новом Орлеане (штат Луизиана) на съезде реакционной организации «американский легион», снова подтвердив, что США не собираются в настоящее время полностью прекратить бомбардировки Демократической Республики Вьетнам.

Вопрос о полном прекращении бомбардировок ДРВ президент вновь связал с необходимостью какого-то «ответного жеста» со стороны ДРВ. Джонсон призвал «американский легион» поддержать его выступление по поводу перед лицом усиливающейся критики со стороны американской общественности.

Касааясь европейских проб-

ПОСЛЕДСТВИЯ ЦИКЛОНОВ

РАВАЛИНДИ. По данным метеорологического управления Восточного Пакистана, за восемь лет от циклонов и наводнений в этой провинции погибло более 50 тысяч человек. Причинный ущерб оценивается в 1 миллиард 400 млн. рупий. (ТАСС).



НОВЫЕ РИТУАЛЫ В ДОБРЫЙ ЧАС!

Да потому, — говорит ректор М. Т. Уразбаев, — чтоб студенты, открыв дверь храма науки, никогда не прекращали поисков... «Все, кто упорно желает учиться, знания берите трудом и борбой».

Заканчивается торжественная церемония, покидают поле знаменосцы, но долго еще над стадионом не умолкает смех, песни. Начинаются спортивные игры, соревнования... Хорошую инициативу проявили партком, комсомольцы ТашПИ. Отныне этот ритуал станет здесь традицией.

НА СНИМКАХ: (вверху справа налево) — ректор ТашПИ М. Т. Уразбаев, секретарь парткома Я. П. Абрам, ректор ТашПИ Х. Н. Баймухамедов вручают первокурсникам студенческие реликвии — ключ знаний, почетную книжку и студенческий билет; внизу — новое пополнение ТашПИ.

Раздаются слова клятвы, и представляем девять факультетов, вручаются студенческие реликвии: почетная книжка, студенческий билет, анкету — новое пополнение ТашПИ.

Ключи? Почему ключ? Кто подготовил не один выпуск специалистов. И как присяга звучит над стадионом: «Клянусь, клянусь». Вступая в ряды студенчества в знаменитый год 50-летия Ленинского комсомола, торжественно клянусь! Выполнять заветы Ленина, научиться упорно, настойчиво, чтобы стать высокообразованным, творчески мыслящим специалистом!

Клянусь быть всегда верным студентом, дружбе... оправдать высокое доверие Родины, открывшей мне широкую дорогу к знаниям.

Вот почему мы пригласили вас для официального посвящения в студенты... Звучит музыка, и на поле выносятся знамена. Их несут отличники учебы, комсомольцы института, в ряды с ними идут академики, профессора, преподаватели института.

Встает на цыпочках девочка, оказавшаяся в последнем ряду, приподнимается, чтобы лучше разглядеть тех, кто отныне будет и для них «свет, семена добра, вечного». Ректор политехнического института М. Т. Уразбаев уже представлял их, будущих наставников, профессоров М. И. Ниязова, Г. Н. Молчанова, Х. Р. Рустамова... Называются все имена уважаемых имен, и первокурсники вручают цветы тем, кто подготовил не один выпуск специалистов.

Вот почему мы пригласили вас для официального посвящения в студенты... Звучит музыка, и на поле выносятся знамена. Их несут отличники учебы, комсомольцы института, в ряды с ними идут академики, профессора, преподаватели института.

Встает на цыпочках девочка, оказавшаяся в последнем ряду, приподнимается, чтобы лучше разглядеть тех, кто отныне будет и для них «свет, семена добра, вечного». Ректор политехнического института М. Т. Уразбаев уже представлял их, будущих наставников, профессоров М. И. Ниязова, Г. Н. Молчанова, Х. Р. Рустамова... Называются все имена уважаемых имен, и первокурсники вручают цветы тем, кто подготовил не один выпуск специалистов.

Вот почему мы пригласили вас для официального посвящения в студенты... Звучит музыка, и на поле выносятся знамена. Их несут отличники учебы, комсомольцы института, в ряды с ними идут академики, профессора, преподаватели института.

Встает на цыпочках девочка, оказавшаяся в последнем ряду, приподнимается, чтобы лучше разглядеть тех, кто отныне будет и для них «свет, семена добра, вечного». Ректор политехнического института М. Т. Уразбаев уже представлял их, будущих наставников, профессоров М. И. Ниязова, Г. Н. Молчанова, Х. Р. Рустамова... Называются все имена уважаемых имен, и первокурсники вручают цветы тем, кто подготовил не один выпуск специалистов.

Вот почему мы пригласили вас для официального посвящения в студенты... Звучит музыка, и на поле выносятся знамена. Их несут отличники учебы, комсомольцы института, в ряды с ними идут академики, профессора, преподаватели института.

Встает на цыпочках девочка, оказавшаяся в последнем ряду, приподнимается, чтобы лучше разглядеть тех, кто отныне будет и для них «свет, семена добра, вечного». Ректор политехнического института М. Т. Уразбаев уже представлял их, будущих наставников, профессоров М. И. Ниязова, Г. Н. Молчанова, Х. Р. Рустамова... Называются все имена уважаемых имен, и первокурсники вручают цветы тем, кто подготовил не один выпуск специалистов.

Вот почему мы пригласили вас для официального посвящения в студенты... Звучит музыка, и на поле выносятся знамена. Их несут отличники учебы, комсомольцы института, в ряды с ними идут академики, профессора, преподаватели института.

Встает на цыпочках девочка, оказавшаяся в последнем ряду, приподнимается, чтобы лучше разглядеть тех, кто отныне будет и для них «свет, семена добра, вечного». Ректор политехнического института М. Т. Уразбаев уже представлял их, будущих наставников, профессоров М. И. Ниязова, Г. Н. Молчанова, Х. Р. Рустамова... Называются все имена уважаемых имен, и первокурсники вручают цветы тем, кто подготовил не один выпуск специалистов.

Вот почему мы пригласили вас для официального посвящения в студенты... Звучит музыка, и на поле выносятся знамена. Их несут отличники учебы, комсомольцы института, в ряды с ними идут академики, профессора, преподаватели института.

Встает на цыпочках девочка, оказавшаяся в последнем ряду, приподнимается, чтобы лучше разглядеть тех, кто отныне будет и для них «свет, семена добра, вечного». Ректор политехнического института М. Т. Уразбаев уже представлял их, будущих наставников, профессоров М. И. Ниязова, Г. Н. Молчанова, Х. Р. Рустамова... Называются все имена уважаемых имен, и первокурсники вручают цветы тем, кто подготовил не один выпуск специалистов.

Вот почему мы пригласили вас для официального посвящения в студенты... Звучит музыка, и на поле выносятся знамена. Их несут отличники учебы, комсомольцы института, в ряды с ними идут академики, профессора, преподаватели института.

Встает на цыпочках девочка, оказавшаяся в последнем ряду, приподнимается, чтобы лучше разглядеть тех, кто отныне будет и для них «свет, семена добра, вечного». Ректор политехнического института М. Т. Уразбаев уже представлял их, будущих наставников, профессоров М. И. Ниязова, Г. Н. Молчанова, Х. Р. Рустамова... Называются все имена уважаемых имен, и первокурсники вручают цветы тем, кто подготовил не один выпуск специалистов.

Вот почему мы пригласили вас для официального посвящения в студенты... Звучит музыка, и на поле выносятся знамена. Их несут отличники учебы, комсомольцы института, в ряды с ними идут академики, профессора, преподаватели института.

Встает на цыпочках девочка, оказавшаяся в последнем ряду, приподнимается, чтобы лучше разглядеть тех, кто отныне будет и для них «свет, семена добра, вечного». Ректор политехнического института М. Т. Уразбаев уже представлял их, будущих наставников, профессоров М. И. Ниязова, Г. Н. Молчанова, Х. Р. Рустамова... Называются все имена уважаемых имен, и первокурсники вручают цветы тем, кто подготовил не один выпуск специалистов.

Вот почему мы пригласили вас для официального посвящения в студенты... Звучит музыка, и на поле выносятся знамена. Их несут отличники учебы, комсомольцы института, в ряды с ними идут академики, профессора, преподаватели института.

Встает на цыпочках девочка, оказавшаяся в последнем ряду, приподнимается, чтобы лучше разглядеть тех, кто отныне будет и для них «свет, семена добра, вечного». Ректор политехнического института М. Т. Уразбаев уже представлял их, будущих наставников, профессоров М. И. Ниязова, Г. Н. Молчанова, Х. Р. Рустамова... Называются все имена уважаемых имен, и первокурсники вручают цветы тем, кто подготовил не один выпуск специалистов.

Вот почему мы пригласили вас для официального посвящения в студенты... Звучит музыка, и на поле выносятся знамена. Их несут отличники учебы, комсомольцы института, в ряды с ними идут академики, профессора, преподаватели института.

Встает на цыпочках девочка, оказавшаяся в последнем ряду, приподнимается, чтобы лучше разглядеть тех, кто отныне будет и для них «свет, семена добра, вечного». Ректор политехнического института М. Т. Уразбаев уже представлял их, будущих наставников, профессоров М. И. Ниязова, Г. Н. Молчанова, Х. Р. Рустамова... Называются все имена уважаемых имен, и первокурсники вручают цветы тем, кто подготовил не один выпуск специалистов.

Вот почему мы пригласили вас для официального посвящения в студенты... Звучит музыка, и на поле выносятся знамена. Их несут отличники учебы, комсомольцы института, в ряды с ними идут академики, профессора, преподаватели института.

Встает на цыпочках девочка, оказавшаяся в последнем ряду, приподнимается, чтобы лучше разглядеть тех, кто отныне будет и для них «свет, семена добра, вечного». Ректор политехнического института М. Т. Уразбаев уже представлял их, будущих наставников, профессоров М. И. Ниязова, Г. Н. Молчанова, Х. Р. Рустамова... Называются все имена уважаемых имен, и первокурсники вручают цветы тем, кто подготовил не один выпуск специалистов.

Вот почему мы пригласили вас для официального посвящения в студенты... Звучит музыка, и на поле выносятся знамена. Их несут отличники учебы, комсомольцы института, в ряды с ними идут академики, профессора, преподаватели института.

Встает на цыпочках девочка, оказавшаяся в последнем ряду, приподнимается, чтобы лучше разглядеть тех, кто отныне будет и для них «свет, семена добра, вечного». Ректор политехнического института М. Т. Уразбаев уже представлял их, будущих наставников, профессоров М. И. Ниязова, Г. Н. Молчанова, Х. Р. Рустамова... Называются все имена уважаемых имен, и первокурсники вручают цветы тем, кто подготовил не один выпуск специалистов.

Вот почему мы пригласили вас для официального посвящения в студенты... Звучит музыка, и на поле выносятся знамена. Их несут отличники учебы, комсомольцы института, в ряды с ними идут академики, профессора, преподаватели института.

Встает на цыпочках девочка, оказавшаяся в последнем ряду, приподнимается, чтобы лучше разглядеть тех, кто отныне будет и для них «свет, семена добра, вечного». Ректор политехнического института М. Т. Уразбаев уже представлял их, будущих наставников, профессоров М. И. Ниязова, Г. Н. Молчанова, Х. Р. Рустамова... Называются все имена уважаемых имен, и первокурсники вручают цветы тем, кто подготовил не один выпуск специалистов.

Вот почему мы пригласили вас для официального посвящения в студенты... Звучит музыка, и на поле выносятся знамена. Их несут отличники учебы, комсомольцы института, в ряды с ними идут академики, профессора, преподаватели института.

Встает на цыпочках девочка, оказавшаяся в последнем ряду, приподнимается, чтобы лучше разглядеть тех, кто отныне будет и для них «свет, семена добра, вечного». Ректор политехнического института М. Т. Уразбаев уже представлял их, будущих наставников, профессоров М. И. Ниязова, Г. Н. Молчанова, Х. Р. Рустамова... Называются все имена уважаемых имен, и первокурсники вручают цветы тем, кто подготовил не один выпуск специалистов.

Вот почему мы пригласили вас для официального посвящения в студенты... Звучит музыка, и на поле выносятся знамена. Их несут отличники учебы, комсомольцы института, в ряды с ними идут академики, профессора, преподаватели института.

Встает на цыпочках девочка, оказавшаяся в последнем ряду, приподнимается, чтобы лучше разглядеть тех, кто отныне будет и для них «свет, семена добра, вечного». Ректор политехнического института М. Т. Уразбаев уже представлял их, будущих наставников, профессоров М. И. Ниязова, Г. Н. Молчанова, Х. Р. Рустамова... Называются все имена уважаемых имен, и первокурсники вручают цветы тем, кто подготовил не один выпуск специалистов.

Вот почему мы пригласили вас для официального посвящения в студенты... Звучит музыка, и на поле выносятся знамена. Их несут отличники учебы, комсомольцы института, в ряды с ними идут академики, профессора, преподаватели института.

Встает на цыпочках девочка, оказавшаяся в последнем ряду, приподнимается, чтобы лучше разглядеть тех, кто отныне будет и для них «свет, семена добра, вечного». Ректор политехнического института М. Т. Уразбаев уже представлял их, будущих наставников, профессоров М. И. Ниязова, Г. Н. Молчанова, Х. Р. Рустамова... Называются все имена уважаемых имен, и первокурсники вручают цветы тем, кто подготовил не один выпуск специалистов.

Вот почему мы пригласили вас для официального посвящения в студенты... Звучит музыка, и на поле выносятся знамена. Их несут отличники учебы, комсомольцы института, в ряды с ними идут академики, профессора, преподаватели института.

Встает на цыпочках девочка, оказавшаяся в последнем ряду, приподнимается, чтобы лучше разглядеть тех, кто отныне будет и для них «свет, семена добра, вечного». Ректор политехнического института М. Т. Уразбаев уже представлял их, будущих наставников, профессоров М. И. Ниязова, Г. Н. Молчанова, Х. Р. Рустамова... Называются все имена уважаемых имен, и первокурсники вручают цветы тем, кто подготовил не один выпуск специалистов.

Вот почему мы пригласили вас для официального посвящения в студенты... Звучит музыка, и на поле выносятся знамена. Их несут отличники учебы, комсомольцы института, в ряды с ними идут академики, профессора, преподаватели института.

Встает на цыпочках девочка, оказавшаяся в последнем ряду, приподнимается, чтобы лучше разглядеть тех, кто отныне будет и для них «свет, семена добра, вечного». Ректор политехнического института М. Т. Уразбаев уже представлял их, будущих наставников, профессоров М. И. Ниязова, Г. Н. Молчанова, Х. Р. Рустамова... Называются все имена уважаемых имен, и первокурсники вручают цветы тем, кто подготовил не один выпуск специалистов.

Вот почему мы пригласили вас для официального посвящения в студенты... Звучит музыка, и на поле выносятся знамена. Их несут отличники учебы, комсомольцы института, в ряды с ними идут академики, профессора, преподаватели института.

Встает на цыпочках девочка, оказавшаяся в последнем ряду, приподнимается, чтобы лучше разглядеть тех, кто отныне будет и для них «свет, семена добра, вечного». Ректор политехнического института М. Т. Уразбаев уже представлял их, будущих наставников, профессоров М. И. Ниязова, Г. Н. Молчанова, Х. Р. Рустамова... Называются все имена уважаемых имен, и первокурсники вручают цветы тем, кто подготовил не один выпуск специалистов.

Вот почему мы пригласили вас для официального посвящения в студенты... Звучит музыка, и на поле выносятся знамена. Их несут отличники учебы, комсомольцы института, в ряды с ними идут академики, профессора, преподаватели института.

Встает на цыпочках девочка, оказавшаяся в последнем ряду, приподнимается, чтобы лучше разглядеть тех, кто отныне будет и для них «свет, семена добра, вечного». Ректор политехнического института М. Т. Уразбаев уже представлял их, будущих наставников, профессоров М. И. Ниязова, Г. Н. Молчанова, Х. Р. Рустамова... Называются все имена уважаемых имен, и первокурсники вручают цветы тем, кто подготовил не один выпуск специалистов.

Вот почему мы пригласили вас для официального посвящения в студенты... Звучит музыка, и на поле выносятся знамена. Их несут отличники учебы, комсомольцы института, в ряды с ними идут академики, профессора, преподаватели института.

Встает на цыпочках девочка, оказавшаяся в последнем ряду, приподнимается, чтобы лучше разглядеть тех, кто отныне будет и для них «свет, семена добра, вечного». Ректор политехнического института М. Т. Уразбаев уже представлял их, будущих наставников, профессоров М. И. Ниязова, Г. Н. Молчанова, Х. Р. Рустамова... Называются все имена уважаемых имен, и первокурсники вручают цветы тем, кто подготовил не один выпуск специалистов.

Вот почему мы пригласили вас для официального посвящения в студенты... Звучит музыка, и на поле выносятся знамена. Их несут отличники учебы, комсомольцы института, в ряды с ними идут академики, профессора, преподаватели института.

Встает на цыпочках девочка, оказавшаяся в последнем ряду, приподнимается, чтобы лучше разглядеть тех, кто отныне будет и для них «свет, семена добра, вечного». Ректор политехнического института М. Т. Уразбаев уже представлял их, будущих наставников, профессоров М. И. Ниязова, Г. Н. Молчанова, Х. Р. Рустамова... Называются все имена уважаемых имен, и первокурсники вручают цветы тем, кто подготовил не один выпуск специалистов.

Вот почему мы пригласили вас для официального посвящения в студенты... Звучит музыка, и на поле выносятся знамена. Их несут отличники учебы, комсомольцы института, в ряды с ними идут академики, профессора, преподаватели института.

Встает на цыпочках девочка, оказавшаяся в последнем ряду, приподнимается, чтобы лучше разглядеть тех, кто отныне будет и для них «свет, семена добра, вечного». Ректор политехнического института М. Т. Уразбаев уже представлял их, будущих наставников, профессоров М. И. Ниязова, Г. Н. Молчанова, Х. Р. Рустамова... Называются все имена уважаемых имен, и первокурсники вручают цветы тем, кто подготовил не один выпуск специалистов.

Вот почему мы пригласили вас для официального посвящения в студенты... Звучит музыка, и на поле выносятся знамена. Их несут отличники учебы, комсомольцы института, в ряды с ними идут академики, профессора, преподаватели института.

Встает на цыпочках девочка, оказавшаяся в последнем ряду, приподнимается, чтобы лучше разглядеть тех, кто отныне будет и для них «свет, семена добра, вечного». Ректор политехнического института М. Т. Уразбаев уже представлял их, будущих наставников, профессоров М. И. Ниязова, Г. Н. Молчанова, Х. Р. Рустамова... Называются все имена уважаемых имен, и первокурсники вручают цветы тем, кто подготовил не один выпуск специалистов.

Вот почему мы пригласили вас для официального посвящения в студенты... Звучит музыка, и на поле выносятся знамена. Их несут отличники учебы, комсомольцы института, в ряды с ними идут академики, профессора, преподаватели института.

Встает на цыпочках девочка, оказавшаяся в последнем ряду, приподнимается, чтобы лучше разглядеть тех, кто отныне будет и для них «свет, семена добра, вечного». Ректор политехнического института М. Т. Уразбаев уже представлял их, будущих наставников, профессоров М. И. Ниязова, Г. Н. Молчанова, Х. Р. Рустамова... Называются все имена уважаемых имен, и первокурсники вручают цветы тем, кто подготовил не один выпуск специалистов.

Вот почему мы пригласили вас для официального посвящения в студенты... Звучит музыка, и на поле выносятся знамена. Их несут отличники учебы, комсомольцы института, в ряды с ними идут академики, профессора, преподаватели института.

Встает на цыпочках девочка, оказавшаяся в последнем ряду, приподнимается, чтобы лучше разглядеть тех, кто отныне будет и для них «свет, семена добра, вечного». Ректор политехнического института М. Т. Уразбаев уже представлял их, будущих наставников, профессоров М. И. Ниязова, Г. Н. Молчанова, Х. Р. Рустамова... Называются все имена уважаемых имен, и первокурсники вручают цветы тем, кто подготовил не один выпуск специалистов.

Вот почему мы пригласили вас для официального посвящения в студенты... Звучит музыка, и на поле выносятся знамена. Их несут отличники учебы, комсомольцы института, в ряды с ними идут академики, профессора, преподаватели института.

Встает на цыпочках девочка, оказавшаяся в последнем ряду, приподнимается, чтобы лучше разглядеть тех, кто отныне будет и для них «свет, семена добра, вечного». Ректор политехнического института М. Т. Уразбаев уже представлял их, будущих наставников, профессоров М. И. Ниязова, Г. Н. Молчанова, Х. Р. Рустамова... Называются все имена уважаемых имен, и первокурсники вручают цветы тем, кто подготовил не один выпуск специалистов.

Вот почему мы пригласили вас для официального посвящения в студенты... Звучит музыка, и на поле выносятся знамена. Их несут отличники учебы, комсомольцы института, в ряды с ними идут академики, профессора, преподаватели института.

Встает на цыпочках девочка, оказавшаяся в последнем ряду, приподнимается, чтобы лучше разглядеть тех, кто отныне будет и для них «свет, семена добра, вечного». Ректор политехнического института М. Т. Уразбаев уже представлял их, будущих наставников, профессоров М. И. Ниязова, Г. Н. Молчанова, Х. Р. Рустамова... Называются все имена уважаемых имен, и первокурсники вручают цветы тем, кто подготовил не один выпуск специалистов.

Вот почему мы пригласили вас для официального посвящения в студенты... Звучит музыка, и на поле выносятся знамена. Их несут отличники учебы, комсомольцы института, в ряды с ними идут



Ленинизм в сердце

«ЛЕНИНСКИЕ ГЕНИИ ДАЛИ ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ И ПРАКТИЧЕСКОЕ РЕШЕНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО ВОПРОСА. В И. ЛЕНИНЕ ПОДЧЕРКИВАЛ НЕОБХОДИМОСТЬ ТАКОГО СОЮЗА ОСВОБОЖДЕННЫХ НАЦИЙ, КОТОРЫЙ БЫЛ БЫ ОСНОВАН НА ПОЛНЕЙШЕМ ДОВЕРИИ, НА ЯСНОМ СОЗНАНИИ БРАТСКОГО ЕДИНСТВА В БОРЬБЕ ЗА ПОБЕДУ СОЦИАЛИЗМА И КОММУНИЗМА. УТВЕРЖДЕНИЕ НЕРУШИМОГО БРАТСТВА НАРОДОВ СССР, РАСЦВЕТ ЭКОНОМИКИ И КУЛЬТУРЫ СОЦИАЛИСТИЧЕСКИХ РЕСПУБЛИК НАШЕЙ РОДИНЫ, ИХ ПРОЧНОЕ ЕДИНСТВО УБЕДИТЕЛЬНО ПОДТВЕРЖДАЮТ ПРАВОТУ ЛЕНИНСКОГО УЧЕНИЯ И ПОЛИТИКИ ПАРТИИ В РЕШЕНИИ НАЦИОНАЛЬНОГО ВОПРОСА, ТОРЖЕСТВО ИДЕИ ПРОЛЕТАРСКОГО ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗМА».
(Из Постановления Центрального комитета КПСС «О подготовке к 100-летию со дня рождения Владимира Ильича Ленина».)

Судьба особая, судьба обычная

Высшие награды родины — ордена Ленина — сверкают на груди пяти лучших работников предприятия. Вот их имена: Ашут Саннов, мастер цеха № 14. Герой Социалистического Труда, Мария Александровна, начальница ОТК завода, Тешабай Мухамеджанов, мастер цеха № 12. Иван Назаров, слесарь цеха № 20. Анатолий Петрович, начальник сборочного цеха. У них разные профессии, характеры, судьбы. Но при всей разности их неразделимо роднит одно: все они шли к высшей награде трудным, очень трудным путем творческих поисков. Они идут и будут идти по этому тернистому пути всегда.

Об одном из них, Анатолии Петровиче Петровском, мне и хочется рассказать.

В цехе, которым он руководит, трудятся сотни сборщиков, выпускающих сложнейшие современные приборы. И начальник сборочного цеха сумел так организовать их работу, что ему доподлинно известно, чем дышит каждый прибор и тот, кто его делает.

И добился этого он благодаря поразительному многосторонним связям с коллективом.

Вводит дополнительные технологические операции — уменьшаются производственные расходы, брак, производственная площадь. Присутствуют и освобождают помещения и разработку плана размещения оборудования для выпуска новой продукции. И он, один из лучших рационализаторов завода, не только сам принимает участие во всех этих мероприятиях, но и привлекает к ним своих замов, технологов

и широкий круг рабочих. В итоге цех ежемесячно перевыполняет план по внедрению рационализаторских предложений.

В июле прошлого года предприятие перешло на новую систему планирования и экономического стимулирования. К хозяйственной реформе сборщики подготовились отлично. Они основательно изучили политэкономическую программу. Одними из первых организовали цеховой экономический совет. На заседаниях экономического совета решались такие актуальные вопросы, как использование производственных средств и фондов, себестоимость продукции и рентабельность производства, образование фонда материального поощрения и их использование. И нет ничего удивительного в том, что задания по прибылям коллектив систематически выполняет.

Замечательны и такие факты. Более полновесны инженерно-технических работников цеха — бывшие рабочие. Пришли они в коллектив с неполным средним образованием. Без отрыва от производства закончили электротехнический техникум и стали умелыми командирами производства.

Да, есть чем гордиться сборщикам и их вожаку.

— Вы знаете, — говорит Анатолий Петрович, — вся моя жизнь связана с именем нашего вождя. Родился я в 1917 году. Окончил Ленинградский техникум вечерней университет марксизма-ленинизма. Награжден орденом Ленина. Но самое главное — тридцать лет тружусь на заводе электронной техники имени великого вождя. И, наверное, это заставило меня всегда быть очень требовательным к себе.

Ш. ГАЛИМДЖАНОВ

Письма трудящихся В. И. ЛЕНИНУ

С именем Ленина неразрывно связаны все социалистические преобразования в республике Советского Востока — строительство электростанций и орошения Голодной степи, раскрепощение женщины, создание первого в Средней Азии университета, развитие хлопководства, расцвет национальной культуры, укрепление идей пролетарского интернационализма и дружбы народов. Центральным государственным архивом Узбекской ССР подготовлен к изданию сборник писем трудящихся Узбекистана В. И. Ленину с 1918 по 1924 годы. В сборнике опубликованы документы, выражающие любовь узбекского народа к великому вождю социалистической революции.

«Ваш зов всегда вызывает бурю революционного энтузиазма и энергии», — пишет группа самаркандских коммунистов.

«Слыша Вас, силы еще более крепнут», — телеграфирует Ленину Соавнарком Туркестанской республики.

Кандидаты исторических наук: И. А. Алимов и Л. М. Ланда под редакцией доктора исторических наук Х. Ш. Инозова проработали большую кропотливую работу по составлению сборника, в который включено много неизвестных доселе писем. Книгу напечатает издательство «Узбекистан» к 100-летию со дня рождения Владимира Ильича.

Г. ВЛАДИМИРОВ.

ТИШЕ! ИДЕТ ЛЕКЦИЯ

В далеких книжных магазинах звучит английская и французская речь... Что это? Приехали иностранные делегаты? Прислушайтесь, поглядите на них. Да ведь это узбекские юноши и девушки.

Еще недавно шли приемные экзамены на романо-германском факультете ТашГУ. Входит девушка, сосредоточенно вслушивается в смысл вопроса, заданного ей педагогом на английском языке. Отвечает. Потом заявляется неприрученная белосада. Только на английском.

Разия Аманова и Саодат Туйчиева из Андиянской области. Обе они и многие их подружки «завоевали» желанные пятерки по профилю русского и французского языков. Едва только блеснула своим знанием английского языка, и много «получило». Скажем только о двоих: девушки — Салиме Ахмедовой и паренке из Сурхандарьи — Т. Юсуповой, которые набрали рекордные баллы.

7 сентября 1920 года Владимир Ильич Ленин подписал декрет СНК РСФСР: «Учредить в городе Ташкенте Государственный университет...».

48 лет прошло со дня этой памятной даты. Пройдите по высоким светлым сводам нового здания университета — и вы воочию убедитесь в торжестве ленинской национальной политики.

Стоит напряженная тишина в аудитории. Рядом сидят русский и узбек, казах и таджик, уйгур, каракалпак, украинец, туркмен, латыш и якут... Вот, что рассказывает нам проректор ТашГУ Лев Владимирович Левин:

«В стенах университета собралась огромная многонациональная семья. Она связана тесными узами той великой дружбы народов, которая



Рабочий стол в квартире Ильича. Фото Р. Бибишева.

ИЛЬИЧ В МОСКВЕ

МОСКВА (ТАСС). В Институте истории партии МКК и МК КПСС — филиале Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС есть интересная карта Москвы. На ней — множество патковенных заводиков, разбросанных почти по всей площади города, изображены Кремль, Красная площадь, гостиный «националь», Большой театр, Доме союзов и других общественных и жилых зданий столицы. Это дорогие сердцу каждого советского человека ленинские места.

Где только не бывал Ильич! До недавнего времени в Москве и столичной области было известно около 150 государственных и общественных зданий, предприятий, квартир, где жил, работал или выступал вождь.

После выхода в свет полного 55-томного собрания сочинений В. И. Ленина и в результате кропотливого исследовательского поиска, который продолжают научные сотрудники института, выявлены новые адреса и факты, связанные с жизнью и деятельностью Владимира Ильича в столице. О них будет рассказано в книге, которую готовит институт к 100-летию со дня рождения вождя. Она будет называться «Ленин в Москве и Подмосковье».

В архиве института хранится около двух миллионов документов, относящихся к деятельности столичной организации КПСС. Среди них — фотографии рукописей вождя (подлинники находятся в Центральном партийном архиве), литературные и меморанды материалы, свидетельства о тесных связях Владимира Ильича с Московской партийной организацией, о том огромном значении, которое придавал он этому крупнейшему пролетарскому центру.

«Всякий сознательный рабочий понимает, — писал Владимир Ильич еще в 1912 году, — что Петербург без Москвы — все равно, что одна рука без другой».

Глубокое изучение документов позволило работникам института издать капитальный труд «Очерки истории Московской организации КПСС». К 100-летию со дня рождения вождя готовится книга «Ленин и Московская партийная организация».

О том, как трудящиеся столицы и области превратились в жизнь ленинские идеи, создается книга «По зовам вождя». Ее авторы — партийные, советские и хозяйственные работники, писатели, новаторы производства.

Уже в этом году выйдет сборник «Наш Ильич». Его составят воспоминания труженников Москвы и Подмосковья, встречавшихся с Лениным, слышавших его выступления.

В мраморе и бронзе



Вечно живая в народе память о Владимире Ильиче Ленине — создателе первого в мире социалистического государства. Его величественный образ всегда вдохновлял и вдохновляет писателей, художников и скульпторов.

В любом городе, в любом кишлаке Узбекистана установлены памятники Ильичу. Даже зимой у их подножия букеты живых цветов. Сюда приходят пионеры, чтобы дать клятву верности ленинским заветам.

На верхнем снимке слева: памятник В. И. Ленину у Дворца культуры текстильщиков в Ташкенте (1965 г.). Внизу — один из уголков городского парка имени Мухоморова в Коканде.

Справа: памятник В. И. Ленину на площади Революции в столице Каракалпакии Нукусе.

Нижний снимок сделан в 1925 году. Этот памятник установлен на центральной площади сельхозартеля «Саят» Куванского района Ферганской области.

ЖИТЬ, УЧИТЬСЯ И ТРУДИТЬСЯ ПО-ЛЕНИНСКИ

Двухдневный семинар старших пионервожатых прошел в Доме пионеров им. Абдуллы Набиева Октябрьского района.

Семинар проходил под девизом: «Жить, учиться и трудиться по-ленински».

Материалы второго Пленума ЦК ВЛКСМ и творческое использование «программы-ориентира» (с учетом возрастных особенностей учащихся в работе пионерских дружин школ) хорошо были освещены аспиранткой Московского института теории и истории педагогики Академии педагогических наук СССР Р. А. Подуяновой. Ее лекция о воспитании учащихся социалистического патриотизма и интернационализма вызвала большой интерес.

Присутствующие на семинаре старшие пионервожатые школ района обменялись опытом работы по организации дружин к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

С. БАБАЕВА.

СБОРНИК «О ПРОЛЕТАРСКОМ ИНТЕРНАЦИОНАЛИЗМЕ»

Вторым, дополненным изданием вышел в свет сборник «О пролетарском интернационализме». Он содержит произведения, речи и письма К. Маркса, Ф. Энгельса и В. И. Ленина, посвященные этому вопросу.

Заправлены империалистическими государствами, их агентами и раскольниками внутри международного коммунистического движения прилагаются все усилия, чтобы разрушить дружбу между социалистическими государствами, между коммунистическими и рабочими партиями различных стран, отравить их ядом буржуазного национализма. В этих условиях важнейшее положение Маркса, Энгельса и Ленина о пролетарском интернационализме приобретают особую актуальность.

Сборник подготовлен кафедрой марксизма-ленинизма при ЦК КПСС и выпущен издательством политической литературы.

[ТАСС].

ПО СОВЕТУ ВОЖДА

О чем поведала книга из личной библиотеки ЛЕНИНА

Возвращаясь из поездки по выполнению задания, Владимир Ильич Ленин написал письмо. Первое октября 1920 года запомнилось Дегтяню на всю жизнь. «О большой радости я готовился к приему, — пишет он в своей книге. — В 3 часа я уже был в Кремле. Перед тем, как я ушел т. Ильича, я был сам не собой, мысли билась. Я спрашивал себя, остался ли Ильич тем же, каким он был раньше... После некоторых формальностей меня, наконец, впускают в кабинет т. Ленина, хотя никаких бумаг у меня не было, кроме вызова по телефону. Ильич был один. Поднял меня, он пожал мне руку. «А, это вы, Володя — переплетчик (мой клещик)! Я так и думал. Вы в девятом году подарили мне книжечку».

Я сразу вспомнил, как в 1909 году, уезжая в Россию на партийную работу, я переплетил для него в хороший переплет протоколы Лондонского съезда... Это было 11 лет тому назад и такую мелочь Ильич сразу вспомнил!! Попросил меня сесть... Как только я сел, я почувствовал себя так хорошо, даже лучше того времени, когда Ильич со мной занимался. Теперь я уже политически вырос и с гордостью мог рассказать своему дорогому учителю о той работе, которую я повел за последнее время. Облокотившись на край стола и по обыкновению, немного прищурился один глаз, он внимательно начал меня расспрашивать об итальянском и французском рабочем движении, о руководителях... На все волнующие вопросы, которые у меня были, я получал исчерпывающие ответы».

Страницы воспоминаний большевика Дегтя, одного из учеников Владимира Ильича, просты, неприукрашены по форме. Но они волнуют глубоко и сильно. Потому что написаны стойким большевиком, свидетелем великой жизни.

Л. МАХЛИС. (АПН).

СОКРОВИЩА СТАЛЬНОЙ КОМНАТЫ

Пишу заголовок, первую строчку, а перед глазами другая заголовок, другие строчки — черными чернилами по белым неравномерным листам.

Сначала только прочерк вместо названия. Цифра 1 и точная буква — Г. невольная дань Пушкину и его незаконному отрывку, начинающему с этой же буквы: «Гости съезжались подолгу», подолжинуя автору начать свой новый роман.

И во второй рукописи под неразгаданным пока заголовком «Молодец-баба» (неизвестно, к кому он относится, кто под ним подразумевается) все начиналось до-прежнему с заветной пушкинской буквы — «Гости после оперы»...

И, наконец, в шестой рукописи — прозрение! Просто так сразу написано: «Анна Каренина». Роман. Эпиграф: «Омнибус имеет пока другую фамилию и имя. С них начиналось повествование: «Степан Аркадьевич Алабин»...

Снова испанские и зачеркнутые страницы, где так тесно словам и мыслям. Повторяются название и эпиграф. А между ними —

две новые строки, очернивающие масштаб рождаемого в муках романа: «Часть первая. Глава первая».

Но разобрать перечеркнутые строки, которым не суждено было начать роман, легко: «Женитьба для одних — труднейшее и важнейшее дело жизни, для других — легкое увеселение». Быть писателем — тоже. Для одних — труднейшее и важнейшее дело, для других — увеселение. Что значило писать для автора «Анны Карениной», видно, когда раскрывается папка с названным таким же, как у романа, В папке — концепты и рукописи. Память о том, сколько исписано было начал, прежде чем появились знакомые слова: «Все смешалось в доме Облонских», запомнившиеся с детства, как стихи, волнующие своим стремительным и кратким, как взлет, разгоном.

Сколько же испытаний выдержал на старте роман, прежде чем Лев Толстой оторвал его от земли и понес в своих мыслях высоко-высоко, куда сплоскнет заветная гениальная записка: «Издания» — в сорок лет. В юбилейной, октябрьской странице, посвя-

щенной 1926 году, среди других была перепечатана заметка под названием «Рукописи Л. Толстого», датированная 23 октября 1926 года. В ней сообщалось, что в помещении архива Толстовского музея открыты шесть ящиков с рукописями Л. Н. Толстого, переданными В. Г. Чертковым. В ящиках было 146 папок с произведениями, написанными в конце 70-х годов до 1910 года. Проверенные папки помещены в особый несоразмерный шкаф, находящийся в стальной комнате.

Спустя сорок лет после публикации заметки «Рукописи Л. Толстого» я оказался у несоразмерного шкафа. В стальной комнате.

...Даже незапертую дверь распахнуть нельзя. Ее можно медленно подтягивать к себе, держа за медные, как у самовара, ручки. На покрашенной под дерево и похожей на восточный шкаф двери надпись: «Архив рукописей Л. Н. Толстого». Медленно открыв дверь и оказавшись в сводчатой комнате, я ожидал увидеть над головой и на стенах металл. Но оказался на беломраморном полу, среди штукатурных стен. Впрочем, пол — из огнестойкого камня. А что имеется под штукатуркой ст-ны, нынешние хозяева — науч-

ные сотрудники архива не знают. Тех же, кто строил, сегодня нет.

Меня провели к северозападной стене комнаты, к самому большому несоразмерному шкафу. В нем, как сорок лет назад, покоились рукописи, охватывающие второй период творчества — с 70-х годов до 1910 года.

Рассказ о сокровищах стальной комнаты я услышал от человека, который имел несколько лет стаж службы в Толстовском музее еще в год появления газетной заметки. Он подводит меня и шкаф, сделанному из того же металла, что и дверь, и открывает его, показывая на четыре ряда полок, где стоят в бумажных папках оригиналы «Воскресения», «Крейсеровой сонаты», «Смерти Ивана Ильича».

Кроме рукописей, разложенных по полкам сейфов, Владимира Александровича Жданова в стальной комнате не интересует ничего — ни железные станины, герметично закрывающие окна, ни особой кладки стены и сводчатый потолок. Он не специалист по этим вопросам. Но о рукописях, хранящихся в стальной комнате, знает столько, что этих знаний хватит на одну книгу.

На письменном столе ле-

жит книга В. Жданова «Литературное наследство». Но эти сокровища принадлежат России, и Чертков — в конце концов переводит их на родину, передав в 1926 году музею Толстого.

В тот год он уже размещался в великолепном особняке, предшественном Московскому совету. Выбор пал на дворец на Крапоткинской улице.

Толстой был рад своему соседу. Его музей — под № 11, Музей Пушкина под № 12.

Самые дорогие экспонаты музея Толстого находятся в тиши стальной комнаты. Кто возьмется определить ценность рукописей? Забыл запереть, и нечаянно приоткрылся к раскрытой странице Толстой тетради, и тотчас Жданов громко на всю комнату в испуге восклицает: «Не трогайте!».

На столе лежит раскрытая на последней недосписанной странице тетрадь, в числе немногих вещей увезенная Львом Толстым из Ясной Поляны в день его бегства из усадьбы. Это — дневник.

Читаю запись большими ясными буквами, сделанную в Астапово — на последней странице далекого пути Льва Толстого. Последние строки писаны на смертном одре, с помощью врача, пони-

мавшего, что дневник — лучшее лекарство этому человеку.

Слабошей рукой выведены непослушные буквы: «И все на благо и другим и главное мне».

Последняя неровная строка подводит итог стольким строкам, сложившимся в повести, рассказы, романы. Какое счастье русской литературы, что хоть один ее гений мог писать до восьмидесяти двух лет, что не оборвала его стокружка дворового убийцы, не свела в могилу скоротечная чахотка, что он выдержал удары судьбы и не задул свою свечу сам.

Он жил, пока писал, и писал, пока жил. Еще не начавший ставить мягкий знак и запятыя, ребенок выводит на титульном листе самодельной тетради слова: «Детские забавы. Первое отделение. Натуральная история. Писано Г. Дь. Ни. То. 1835».

Нетрудно расшифровать инициалы — граф Лев Николаевич Толстой. А было от роду этому Льву семь лет. Хороши детские забавы, когда в семь лет человек старается постичь мир во всем его многообразии. Вначале: Первое отделение. Натуральная история. А по-

том — в конце концов: Тем первый. «Война и мир» — так скрывается за обложкой самодельной тетради? Первый рассказ называется «Орел». Вот его строки, где истинник нашел бы много ошибок.

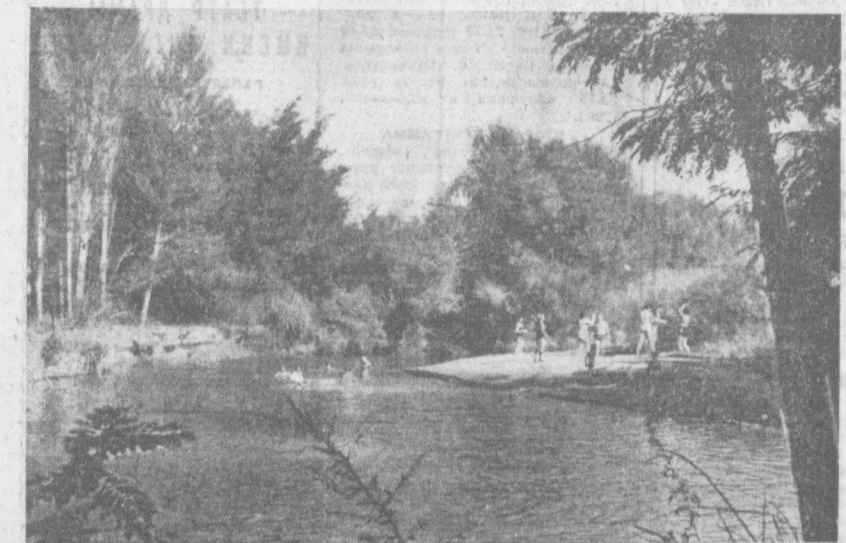
Орел. Орел, дарь птиц. Говорят о нем, что один мальчик стал дразнить его, он рассердился на него и закладил его.

Всего двадцать слов. Первый полет маленького орла, Орла русской литературы.

Я увидел только три рукописи — первую, написанную, когда автору было семь лет, последнюю, когда ему было восемьдесят два. И записи, сделанные в старости — рукописи «Анны Карениной». А в стенах стальной комнаты — 180 тысяч рукописей Толстого.

...За окном наступил вечер. Конеч рабочего дня. Закрываются железные станины на окнах стальной комнаты. Уходят посетители и сотрудники.

Поворачивается ключ в стальной двери. Он с секретом. Но главный секрет в другом: как родит народ таких людей как Толстой? Л. МОГИЛЕВСКИЙ, кандидат философских наук.



ПРИШЛА ОСЕНЬ, НО ВСЕ ЕЩЕ СТОЯТ ЖАРКИЕ ДНИ, И МНОГИЕ ГОРОЖАНЕ ПО-ПРЕЖНЕМУ ПРОВОДЯТ СУБНОТНЫЕ И ВОСКРЕСНЫЕ ДНИ ЗА ГОРОДОМ. Фото Ф. Мельникова. (УзТАГ).

Валентин Колядин

ЖГУТ ОСЕНЬ

Жгут осеню Повсюду курится Сметенная в нучу листва. И что-то осянноватая Танет тебе у ностра...

Дерева! Стоит обнаженно, Беззвучен их четкий ряд. Будто в маленьких домиках За плавающей весны следят.

ЧЕЛОВЕК И ПРИРОДА

Такова тема открывшегося в Таллине всесоюзного совещания архитекторов, в котором участвуют ведущие специалисты ландшафтной архитектуры разных районов страны. Проблему озеленения городов они рассматривают как способ создания здоровой среды для труда и полноценного отдыха.

Такая постановка вопроса, — сообщил корреспонденту ТАСС заместитель председателя оргкомитета Л. В. Луцк, — особенно актуальна в связи с быстро развивающимся процессом урбанизации. За годы Советской власти в стране выросло более 700 новых городов, а старые увеличились во много раз. Этот процесс неизбежно привел к страву горожан от природы.

Поэтому сейчас усилия ученых и архитекторов сосредоточены на том, чтобы преобразовать городскую среду, создать в ней максимум условий для здоровья жителей. Советские градостроители используют при этом все природные факторы — рельеф, воздух, воду, растительность. Такая система озеленения, созданная в ряде наших городов, по свидетельству

РАДИОВОЛНЫ — КОМПАС ГЕОЛОГА

Отныне при разведке и эксплуатации месторождений полезных ископаемых рудные тела, расположенные вдали от буровых скважин и шуров, не будут оставаться незамеченными. Повысить точность определения подземных ископаемых поможет прибор, сконструированный учеными Института геофизики и инженерной сейсмологии Академии наук Армении. Работа прибора основана на использовании сверхдлинных радиоволн, способных проникать на большие глубины земной коры, исследовать около скважинное пространство и выявлять упущенные рудные тела.

В районах залегающих полезных ископаемых наблюдается повышенная напряженность магнитного поля. Это и фиксирует чувствительная аппаратура. Полученный из недр земли радиосигнал с помощью антенны поступает на усилитель, а затем направляется на регистрирующее устройство.

Прибор действует на любой глубине скважины. Новинка была успешно применена геологами на рудниках Алаверды (Армения). Она помогла сократить проходку пустых горных выработок и намного повысить экономическую эффективность буровых работ.

Ленникан. (ТАСС).

ТРИ СЕСТРЫ

В отличие от чеховских эти сестры так удивительно похожи друг на друга, что их невозможно различить. Они всегда вместе — Вера, Надежда и Любовь Топины. Учились в одной школе в родном селе, вместе готовились и экзаменам в институт. И не раз невольно ставили в неловкое положение экзаменаторов: какал же из сестер сейчас отвечает? Выручал экзаменационный листок. Фотография, правда, ни о чем не говорила. Зато помогла строю с именем абитуриентки.

Сестры-близнецы давно мечтают стать учителями и поэтами. Одесса.

ИЗ ПУТЕВОГО АЛЬБОМА

Три группы студентов Ташкентского государственного училища имени П. Бенькова побывали на преддипломной практике в Ленинграде, Таллине, Москве, Пскове и в других городах Советского Союза. Будущие художники, графики, скульпторы ознакомились с древнерусской и западноевропейской архитектурой, посетили музей этнографии и Русский музей в Ленинграде. Они встретились со студентами Академии художеств имени И. Мухоминой.

В Москве ташкентцы посетили Третьяковскую галерею, библиотеку имени В. И. Ленина.

И, конечно, все увиденное каждый из них старался запечатлеть в своих путевых альбомах. Эскизные наброски, рисунки — вот тот багаж, который привезли студенты из поездки.

Сегодня мы публикуем несколько зарисовок М. Рейха, побывавшего вместе со своими товарищами на преддипломной практике.



НА РИСУНКАХ: ТАЛЛИН. Вид на часовню. ПСКОВ. Кремль. ЛЕНИНГРАД. Русский музей.

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ЗАМЕТКИ

ВЫБОРЫ БЕЗ ВЫБОРА

Итак, кандидаты на пост президента США от двух крупнейших политических партий определились. От демократической партии, которая сейчас правит в Соединенных Штатах, кандидатом на пост президента выдвинул нынешний вице-президент Хэмфри. От республиканской партии, которая находится в оппозиции, выдвинула кандидатура Ричарда Никсона, бывшего вице-президента при Эйзенхауэре и потерпевшего поражение на выборах в 1960 году от покойного Джона Кеннеди.

Кандидатура Хэмфри была выдвинута на съезде демократической партии, закончившем свою работу 29 августа в городе Чикаго. Хэмфри, который полностью поддерживает политику нынешнего правительства США во внешних и внутренних вопросах, победил двух других претендентов на пост президента — сенаторов Юджина Маккарти и Джорджа Магверна, выступивших с критикой в адрес правительства. Кандидатом на пост вице-президента выдвинул сенатор Эдмунд Мэски — также сторонник правительства, но фигура до сих пор малоизвестная.

Съезд проходил в обстановке ожесточенной борьбы, и наиболее острые разногласия вызвал раздел предвыборной программы демократической партии по вьетнамскому вопросу. В то время как сторонники Маккарти, Магверна и покойно-

го Роберта Кеннеди добивались включения в программу пункта о немедленном и безоговорочном прекращении американских бомбардировок Демократической Республики Вьетнам и сокращения военных действий во Вьетнаме, Хэмфри и его сторонники выступили с полной поддержкой нынешнего агрессивного курса США во Вьетнаме. После ожесточенных споров сторонники правительства и о курсе победы, и о большинстве у них было совсем не велико: «за» голосовало 1567 делегатов, а против 1041 делегат. Тех, кто в зале съезда голосовал против вьетнамской политики правительства, поддержали тысячи демонстрантов, требовавших в эти дни на улицах Чикаго прекращения агрессии во Вьетнаме. Чикагская полиция зверски подавила демонстрацию сторонников мира.

Сейчас, после того как съезды двух ведущих буржуазных партий выдвинули своих кандидатов на пост президента, американский избиратель убедился, что он остался по существу без выбора. Как Хэмфри, так и Никсон не пользуются популярностью в стране. Они представляют курс, который противоречит интересам американского народа. Достаточно напомнить, что на первичных выборах Маккарти и Роберт Кеннеди получили около 3/4 голосов избирателей.

Между программами обеих партий нет существенной разницы, особенно по таким ключевым вопросам, как война во Вьетнаме, положение негров и бедняков, борьба с насилием, раздирающим американское общество. Обе партии представляют интересы крупных монополий.

Иную платформу выдвинула Коммунистическая партия США. Компартия выступает за немедленное прекращение бомбардировок ДРВ и полный вывод войск США из Южного Вьетнама. Она требует прекращения «холодной войны» и гонимых вооружений, прежде всего ядерных, ликвидации агрессивных блоков НАТО и СЕАТО, ликвидации американских военных баз за границей. Компартия выступает за полное равенство всех национальностей, меньшинств в стране, в том числе и негров, за развитие подлинной демократии в стране, за реорганизацию системы налогообложения, основной тяжестью которой сейчас ложится на плечи трудящихся. На основе этой программы активную кампанию ведет сейчас кандидат на пост президента США от компартии негритянка Шарлен Митчелл — подлинная представительница американских трудящихся. Однако в условиях американской «демократии» кандидату трудящихся в Белый дом не попасть.

Е. ЕГОРОВ. (ТАСС).

2000 СОВЕТСКИХ ЭКСПОНАТОВ

НА МЕЖДУНАРОДНОЙ ЯРМАКЕ В АЛЖИРЕ

Экспозиция Советского Союза состоит из двух павильонов и открытого стенда. Здесь размещено около двух тысяч экспонатов, всевозможные станки, машины, оборудование, то есть, именуемые товары, в которых прежде всего заинтересован Алжир, осуществляющий широкую программу индустриализации. Многие из этих станков и машин уже работают на нефтяных месторождениях, на заводах, фабриках, на полях страны.

Советская экспозиция наглядно свидетельствует о все торгующим развитием торговли между Алжиром и СССР. Этот товарооборот достиг в прошлом году 250 миллионов алжирских динаров. А в соответствии с недавно подписанным в Москве новым протоколом торговли между этими странами возрастает ее значительность.

В. ПОПНИ. (АПН—Радио).

Неделя греческого фильма

В рамках продолжающейся в Советском Союзе кампании солидарности с демократическими Греция в Москве, в столицах союзных республик, а также в Ленинграде, Харькове, Воронеже, Одессе, Новороссийске, Сухуми, Краснодаре, Ижевске и Свердловске с 9 по 16 сентября проводится неделя греческого фильма. Советскому зрителю будут показаны фильмы «Сиртани», «Антигона», «Электра».

Во время недели состоится выступление членов Советского комитета солидарности с греческими демократами и представителями антифашистского комитета греков, проживающих в СССР, которые расскажут о героической борьбе греческого народа против реакционного режима «черных полковников», о движении солидарности советских людей с патриотами Греции.

Михаил Мелкумов Опасные Гастроли

Ташкентский кинодраматург Михаил Мелкумов завершил работу над сценарием историко-революционного приключенческого фильма «Опасные гастролы». В основу сценария положены подлинные события, происшедшие в 1910 году. По поручению РСДРП в Одессу направлен видный партийный работник Андрей Максимович. Ему дано задание: под любым предлогом организовать доставку через одесский порт в Россию марксистской литературы, матриц, оружия.

Андрей Максимович выдает себя за крупного лесобромшиленника виконта де Карделя. Он создает театр «Мюзик-холл». В адрес театра из Франции отправлены ящики с «режизитом» и «костюмами».

Гастролируя по России, «Мюзик-холл» развозит опасный груз.

Фильм ставится на Одесской студии. Режиссер-постановщик Г. Э. Юнгвальд-Хилькевич.

В фильме будет занят почти весь состав Ленинградского Мюзик-холла. Приглашены видные артисты кино и театра: Быстрицкая, Стриженов, Массальский, Высоцкий, Копелян и другие.

Музыку написал композитор Александр Блинов, автор многих популярных песен («Маричка» и т. д.).

Мы публикуем отрывки из сценария.

я петь не буду, — продолжает Софи, сразу став настороженной.

— Мой кабаре есть отдых для большой публики, — забегает вперед антрепренер. — Я буду очень настаивать... Контракт есть контракт... Я вас предупредила до подписания контракта. Раздаваться на сцене не буду! Подписаний от публики не принимаю! В рестораны не хожу! Пошлые куплеты и непристойные танцы не исполню!

— Вери гут! Но я прошу не забываются, что я закрываю твои глаза на эти очень важные факты, — настойчиво продолжает фон Келлер. — Ваш партнер герр Бенгальский есть политически неблагонадежный человек... Только ради вас я согласился на этот дорогой контракт!

Бенгальский, идущий навстречу Софи и фон Келлеру, прятается за кулисы.

— Господи Бенгальский, большой артист! — останавливается Софи.

— Но он есть маленький враг вашего царя-батюшка, — радуется собственной остроотой фон Келлер. — Я сделал риск только ради вас, мадемузель... Я имею к вам личный мужской симпатии!

— Вы позволили себе оскорбительно отозваться о моей навестке! — Выходит из-за кулисы Бенгальский. — Я требую удовлетворения, — и артист бросает к ногам антрепренера перчатку.

— Это есть мой имущественный — успешно поднимает перчатку и сбивает с нее пыль фон Келлер. — Я требую осторожный подход.

— Извольте назвать своих секундентов, барони! — бросает вторую перчатку в лицо фон Келлеру Бенгальский.

— Вот из мой кабаре! — яростно вскрикивает фон Келлер. — Я разрываю с вами контракт! Вы есть Пугачев! Разбойник! Гарибальди!

Совершенно озавершился антрепренер извлекает из кармана контракт и бешено разрывает его на мелкие кусочки.

бросился к нему Бенгальский.

— Прости, ради бога!

— Прощай — из уважения к твоему таланту! Слушал, а восторге! Это же надо! Кафешантанные куплеты в твоим исполнении звучат, как похороны марш буржуазии... Им плакать надо, а они аплодируют! Чудеса!

— К твоему сведению — это не кафешантанные куплеты, а гениальный романс Гурилева... Какое у тебя образование?

— Виноват! — разводит руками Борисов. — Три класса на двоих с братом.

— Ну, ладно! Я понимаю, что ты прибыл в Москву не для повышения музыкального образования... Давно из Одессы?

— Это неважно! — понизил голос Борисов. — Важно, что ты седьмого должен быть в Одессе... вместе с мадемузель Софи...

— А как же контракт?

— Чрезвычайные обстоятельства... — Фон Келлер заставит платить неустойку... — Принимая серьезная, но неуважливая, — тихо продолжает Борисов. — У партии лишних денег нет. Выходи из положения сам. Седьмого должен быть в Одессе. Все остальные инструкции получишь на месте у Андрея Максимовича. Предстоит операция большой политической важности.

— Если дело поручено Андрею Максимовичу — комментарии излишни. Но контракт! Что делать с контрактом! — озабоченно разводит руками Бенгальский.

— Думай сам... И вот еще что, — продолжает Борисов, — подберешь в Москве группу артистов... из самых надежных... Человек пять-шесть. С авторитетом у публики. С разными ампулами. В рамках ваших балаганов. Это все... До встречи в Одессе... И Борисов поспешно выходит.

— О, мадемузель Софи! Вы есть замечательный, полноценный русский цветок — заискрившая улыбка — артистка антрепренера барон фон Келлер... Я очень высоко оценю ваш талант.

— Не просите, Карл Карлович, — строго хмурит брови Софи и, увидев проходящего мимо Борисова, обменивается с ним быстрым взглядом.

— Эти пошлые куплетки

Бал в резиденции генерал-губернатора Одессы Казимира Казимировича Каульбарса в самом разгаре.

Гости уже поужинали, проинтересились гостями в честь прибывшего из путешествия в Италию друга губернатора одесского французского виконта мосье Оливье де Карделя, а теперь «всё Одесса», в лице высших офицеров, именитых сановников, представителей городской знати, танцует вальсы Штрауса и полонезы Шопена в Серебряном зале.

Этот зал предмет особой гордости Каульбарса, известного в Одессе любителя роскошных балов и торжественных похорон.

За окнами резиденции цветут каштаны. Ласково плещет море. В губернаторском парке поют птицы, собранные сюда со всех стран мира.

Высокие гости Казимира Казимировича завистливо любовались, как легко и изящно танцует полонез с женой-красавицей Эвелиной виконт де Кардель.

(Продолжение следует)



СЕНТЯБРЬ 12 ЧЕТВЕРГ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
16.30 Обзор газеты «Правда» (узб.). 18.00 К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина. «По ленинским местам». Репортаж (узб.). 18.10 Д. Саатгулов. «Ферганский квартал». 19.20 Концерт татарской музыки. 20.00 Программа радиостанции «Эшлик». 20.30 Концерт для молодежи (узб.). 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 ДНЕВНИК ДЕКАДЫ УЗБЕКСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА В ТАДЖИКИСТАНЕ. 21.20 Концерт. 22.20 Новые произведения узбекских писателей. Ю. Шамшаров. Отрывок из повести «Огонь» (узб.). 23.15 Лирика Навои.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
19.00 Творчество молодых. А. Расымов. «Крик в небесах». Передача 1-я (узб.). 19.30 Балетная музыка советских композиторов. 20.00 Концерт «Для тех, кто в поле» (тадж.). 20.30 Песни друзей. 21.00 К симпозиуму писателей стран Азии и Африки (узб.). 21.30 Передача и концерт для строителей Ташкента (рус.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
16.00 Театр у микрофона. Монтаж спектакля театра имени Хам. уи «Мотылек».

СЕНТЯБРЬ 13 ПЯТНИЦА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 17.00 Концерт татарской музыки. 18.00 Передача «О коммунистической морали» (узб.). 19.00 «Воскваторного завода». 22.00 В. Чиниликин. «Елки-Мотыльки». Премьера телеспектакля. 23.15 Странички музыкального календаря. 23.30 «Время». Информационная программа. 00.15 Конец репертуарной Москвы.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
Показывает Ташкент на узбекском языке: 20.00 Для кинолюбителей. «По ленинским местам». 20.20 Творчество молодых. Литературная передача. На русском языке: 20.40 «О чем поет Хайджин». Документальный фильм. 21.00 «Я буду танцевать». Художественный фильм. 22.25 Концерт инструментальной музыки.

СЕНТЯБРЬ 13 ПЯТНИЦА
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
18.55 Программа передач. На русском языке: 19.00 «Старшеклассник». Телепрограмма. 19.30 Дневник декады. 19.40 Энциклопедия. 20.00 Телевизионные новости. 20.15 Телевизионные новости. 20.35 Библиотека В. И. Ленина. «Государство и революция». 20.50 «Ок огни, навро, карон». 21.10 «Летопись полувена». Многосерийный телевизионный документальный фильм: «Год 1983-й».

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
20.00 Программа передач. 20.05 Телевизионные новости. 20.15 «Наука — производству». Тележурнал. 20.45 Для младших школьников. «Светит звездочка». 21.15 Песни и исполнители.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
Показывает Ташкент на узбекском языке: 20.00 Для школьников. «Книга — наш друг». 20.25 Вечер балета. На русском языке. 21.00 «Лейла, песня». Документальный фильм. 21.10 Реклама и объявления. 21.20 «Вечера на хуторе близ Диканьки». Художественный фильм.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА

1968—1969 гг.

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН

13/IX утром БУДЬТЕ ГОТОВЫ. ВАШЕ ВЫСОЧЕСТВО.

14/IX утром КОТ В САЛОГАХ. ВАШЕ ВЫСОЧЕСТВО.

16/IX утром БУДЬТЕ ГОТОВЫ. ВАШЕ ВЫСОЧЕСТВО.

17, 18, 24, 26/IX утром КОТ В САЛОГАХ.

19, 20, 21, 23, 25/IX утром В ДИЕМ НИНЧРАКА.

27, 28, 30/IX утром БУДЬТЕ ГОТОВЫ. ВАШЕ ВЫСОЧЕСТВО.

Начало утренних спектаклей в 11 ч. утра, дневных — в 3 ч. дня.

ТАШГОСЦИРК

20 СЕНТЯБРЯ

ОТКРЫТИЕ ЗИМНЕГО СЕЗОНА 1968—1969 года.

TeamP

13 СЕНТЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ГОРЬКОГО — «ТЯЖКОЕ ОБВИНЕНИЕ».

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 11 ч. утра. Будьте готовы, ваше высочество.

Лино

12 СЕНТЯБРЯ

ЗИМНИЕ

Разиня: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ. «ЧАЙКА». «УЗБЕКИСТАН». «МОСКВА». «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером). Я была счастлива здесь: «ХИВА».

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН

12 сентября — «СВЕРНОК» Музыкальная комедия в 4-х актах.

13 сентября — «ТЯЖКОЕ ОБВИНЕНИЕ» Драма в 2-х актах, 6 картинах.

14 сентября — «ЗВОНОК В ПУСТУЮ КВАРТИРУ» Комедия в 3-х действиях.

15 сентября — «ЗВОНОК В ПУСТУЮ КВАРТИРУ» Комедия в 3-х действиях.

15 сентября — «СВЕРНОК» Музыкальная комедия в 4-х актах.

16 сентября — «СВЕРНОК» Музыкальная комедия в 4-х актах.

17 сентября — «ТРЕБУЕТСЯ ЛНЦЕ» Комедия в 3-х действиях, 4 картинах.

18 сентября — «ВАРШАВСКАЯ МЕЛОДИЯ» Лирическая драма в 3-х частях, 12 картинах.

19 сентября — «СТРАННАЯ МИССИЯ СЭВИДЖ» Комедия в 2-х действиях, 5 картинах.

20 сентября — «ДЕСЯТЬ СУТОК ЗА ЛЮБОВЬ» Комедия-водевиль в 5-ти картинах с эпизодом.

21 сентября — «ЧРЕЗВЫЧАЙНЫЙ ПОСОЛ» Пьеса в 3-х частях.

22 сентября — «ЗВОНОК В ПУСТУЮ КВАРТИРУ» Комедия в 3-х действиях.

22 сентября — «ДЕСЯТЬ СУТОК ЗА ЛЮБОВЬ» Комедия-водевиль в 5-ти картинах с эпизодом.

Начало дневных спектаклей в 12 ч. дня, вечерних — в 7 ч. 30 м. вечера.

К СВЕДЕНИЮ ЗРИТЕЛЕЙ!

ВО ДВОРЦЕ ИСКУССТВ НАЧАЛАСЬ РЕГИСТРАЦИЯ ЗАЯВОК НА КОЛЛЕКТИВНЫЕ ПОСЕЩЕНИЯ ПРОСМОТРОВ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ФИЛЬМОВ, КОТОРЫЕ БУДУТ ДЕМОНИСТРИРОВАТЬСЯ В ПЕРИОД ПРОВЕДЕНИЯ ПЕРВОГО МЕЖДУНАРОДНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ СТРАН АЗИИ И АФРИКИ В Г. ТАШКЕНТЕ

с 21 по 31 ОКТЯБРЯ.

Продажа абонементов и билетов по оформленным заявкам начнется с 25 сентября.

Начало сеансов: в 10 ч. утра, 2 ч. 30 м. дня и 7 ч. 30 м. вечера.

Справки по телефонам: №№ 4-21-74, 4-20-34.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН «ПАХТАНОР» 15, 16 сентября

СОСТОЯТСЯ ФУТБОЛЬНЫЕ МАТЧИ

между командами: «Крылья Советов» (Куйбышев) — «Пахтанор» (Ташкент). 15 сентября в 5 ч. дня — дублирующие составы. 16 сентября в 7 ч. вечера — основные составы.

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ СТАДИОН «ПАХТАНОР» 15, 16 сентября

СОСТОЯТСЯ ОБЪЯВЛЕННАЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ

защита диссертации Х. С. Мансыровым («Вечерний Ташкент») за 8 сентября

ПЕРЕНОСИТСЯ на 4 октября.

25 сентября в 2 ч. дня на заседании объединенного ученого совета по химии и химической технологии Академии наук Узбекской ССР в зале заседаний институтов химии (ул. Черданцева, 19)

К СВЕДЕНИЮ МОЛОДЕЖИ ШКОЛА-МАГАЗИН «ЕШЛИК» ПРОВОДИТ ОБЪЕДИНЕННЫЙ ПЕРИОД НА 6-МЕСЯЧНЫЕ КУРСЫ преподавателей продовольственных товаров.

Принимается девушка и юноши от 16 до 25 лет, с 8 или 10-классным образованием, имеющие постоянную прописку в г. Ташкенте.

Учащиеся выплачиваются стипендия от 45 до 54 рублей.

Окончившие школу-магазин направляются на работу в новые магазины и им предоставляется возможность на льготных условиях поступить на вечерние или дневные отделения Ташкентского техникума советской торговли.

Адрес: г. Ташкент, ул. Кафанова, 67 (трамвай №№ 2, 3, 5, 8, 9, 10, остановка «Госпитальный рынок»).

Коллектив Информационно-учетного центра Госплана Узбекской ССР выражает искреннее соболезнование директору Института кибернетики Академии наук Узбекской ССР, академику В. К. Кебулову по поводу смерти его отца Кабула ФАЗЫЛОВА.

Первые международные

Солнечными выдалась минута, Болгарии, СССР в Ленинграде два дня, и в личном зачете — когда в городе на Неве и спортсмены Ленинграда. А в командном зачете — в первом виде соревнований — преодолении 100-метровой полосы с препятствиями — первыми был спортсмен из Подмосковья А. Сех, установивший новый рекорд Советского Союза. Чехословакии, ГДР, Румынии, Болгарии, СССР были впереди и в командном зачете. А вот в состязаниях по боевому развешиванию победила команда Румынии.

Следующий день начался соревнованиями по штурмовке. В этом виде состязаний первыми были спортсмены Советские спортсмены

