

ЛЕНИНСКИЕ ЧТЕНИЯ В ЗАВОДСКИХ ЦЕХАХ

Под девизом «Ильич в наших душах и сердцах» в цехах Ташкентского электротехнического завода начались Ленинские чтения. Их проводит группа историков и философов — членов общества «Знание». Первая тема предельных чтений посвящена образу В. И. Ленина в воспоминаниях его современников.

На следующей встрече с рабочими ученые расскажут о претворении в жизнь ленинских заветов в Узбекистане, о семье Ульяновых. Перед заводским коллективом выступят старые коммунисты, которые бывали на приеме у Ленина, видели его в Кремле, слушали его выступления на различных съездах в Москве. Ленинские чтения состоят также в цехах теплового, вагоностроительного завода, на заводе электронной техники, в трамвайных и троллейбусных депо и на других предприятиях Ташкента.

(УзТАГ).

ЛУЧШИЕ РАБОТНИКИ ПО ПРОФЕССИИ

На прошедшем заседании заводского комитета профсоюза «Ташкентсталь» тридцатью первыми призвания присвоено звание лучшего работника по профессии. Среди них отмечены успехи токаря Ю. Мустафаева, выполняющего сменные задания на 130-140 процентов, и фрезеровщика И. Достовалова.

Свой труд передовики посвящают знаменательной дате — 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КВ УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 215 (674). ПЯТНИЦА. 13 СЕНТЯБРЯ 1968 г. Год издания 3-й Цена 2 коп.

В КРАСНОЗНАМЕННОМ

Ташкентский завод пластмассовых изделий неслыханно велик. Поэтому о любом сколько-нибудь значительном событии здесь узнают очень быстро, даже раньше, чем об этом обстоит в заводской «молнии».

«Когда цех термолитейных изделий № 3 получил переходящее Красное знамя за ежемесячное выполнение и перевыполнение плана, десятки людей поздравляли коллектив с большой производственной победой. Эта радость стала радостью всего предприятия.

Заходим в краснознаменный цех. Посетителей здесь поражает обилие красок: голубые, белые, красные, желтые. В эти цвета окрашены изделия шпильки, выступавшие для отдела холодильников, вентиляторов и т. д.

В настоящее время цех перешел на хозяйственный расчет. В результате значительно увеличилась

производительность труда, понизился процент брака, возросли заработки рабочих (140-150 рублей в месяц).

Начальник цеха М. И. Шмерлин рассказывает:

— Мы работаем на новом месте сравнительно недавно. Раньше цех относился к химико-галантерейной фабрике. Затем его значительно расширили и включили в мощностной завод пластмассовых изделий.

В начале коллектив столкнулся со многими трудностями: надо было освоить новую продукцию, устанавливать оборудование и т. д. Но постепенно, как говорится, вошли в ритм.

Месяц Ильич руководит цехом уже восемь лет. Вместе с ним он пережил все невзгоды и радости. Нельзя сказать, чтобы оборудование здесь было новейшим. Скорее наоборот, преобла-

Р. ТЭЛЛЬ.

Юбилейная трудовая

ЗА ВЫСОКОЕ ЗВАНИЕ

Мы шли по основному пролету первой прядильной фабрики Ташкентского текстильного комбината. Ровно гудели машины. Шум их заглушал голоса. Да я и не пытался расспрашивать моего спутника — секретаря комсомольской организации Германа Пака. Я знал о нем немало. Правда, со слов других.

Герман секретарствует всего шесть месяцев. Сам он из Сырдарьинской области, а точнее — из колхоза «30 лет Октября». В Ташкенте окончил профтехшколу и сразу стал помощником мастера. Организаторские способности ему не занимать. Парень являлся председателем штаба «Комсомольского проектора» фабрики, принимал активное участие в общественной жизни коллектива. Поэтому-то его единодушно и избрали секретарем.

С большой любовью говорит молодой комсомольский вожак о своих товарищах:

— На фабрике 12 комсомольско-молодежных бригад, борющихся за звание бригады имени 50-летия ВЛКСМ. 600 человек включились в соревнование в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

Цифры, надо сказать, большие. Но лишь две бригады реально претендуют на высокое звание. Одной из них руководит Володя Синявич. Здесь каждый обслуживает 3 прядильные машины. Съемщица Люба Городецкая, ткачиха Мария Баум, Люда Керс, Наталия Медведева отлично овладели сложной профессией, полностью ликвидировали простои оборудования.

Другая бригада — это коллектив, руководимый Анастасией Ельжиной. В его составе выпускники школы ФУУ. Настя — сибирячка. Ее подруги — представительницы многих республик страны. Их всех объединяет общее дело, общая цель. Главное в бригаде — чувство взаимопомощи.

Одно время не ладилась работа у Нади Купревой. Девушка махнула на все рукой и собралась уволиться. Комсомолка Людмила Бойко, Эмма Чернышова, Надя Шмакова помогли своей подруге. Ныне Надя — прядильщица 5-го разряда, поступила в школу рабочей молодежи.

Мы выходим из просторного, до краев наполненного шумом машин цеха и сразу же погружаемся в тишину. Зеленая зона комбината расстилается перед нашим взором. Это тоже дело рук комсомольцев предприятия.

А. КОНДРАТЕНКО.

В 29 СТРАНАХ МИРА

На письмах выделяются две буквы «Ри» — что значит «разнонапор». Пришли эти письма в заводской отдел экспортных поставок завода «Ташкенткабель» из Вьетнама, Марокко, Франции, Колумбии, Венгрии, Индии... Кочевья, продукция ташкентских кабельщиков экспортируется в 29 стран мира.

Обычно заказы на поставки кабелей и проводов заводом выполняются в срок. Но, как

и из всякого правила, здесь бывают исключения. Дело в том, что в бурно развивающейся электрической промышленности некоторых стран иногда трудно предугадать потребности в проводах. В таких случаях поставщикам летят тревожные письма с просьбой вырваться. И, надо сказать, на такие просьбы ташкентские кабельщики охотно откликаются.

Так, например, в конце августа в Болгарию

досрочно, в счет четвертого квартала, было отправлено 34 тонны троллейного провода для электрификации железных дорог. Это уже восьмая (последняя) партия провода, которая была заказана заводу Болгарией.

В конце прошлого месяца согласно договору отправлены для Кубы медные провода. Контрольные кабели — в Чехословакию, каротажные в тропическом исполнении — в Индию.

Вообще в течение третьего квартала по заказам Министерства внешней торговли в различные страны мира было отгружено 587,5 километра кабелей и 516,6 тонны проводов. Кроме того, заводом выполнены заказы Госкомитета Совета Министров по внешним экономическим поставкам: кабелей — свыше 300 километров и проводов — около 40 тонн.

В. ЖИВОГЛЯДОВ.



ПО ГОРОДАМ УЗБЕКИСТАНА. Алматы. Улица имени В. И. Ленина. Фото А. Горюхина. (УзТАГ).

ПЕРЕКЛИЧКА ГОРОДОВ-ПОБРАТИМОВ

АНДИЖАН. (УзТАГ). В празднично украшенном аэропорту представители трудящихся Андижанской области радушно встретили делегацию любящих друзей из Народной Республики Болгарии. Делегацию возглавляет заместитель председателя Ямбобского областного народного совета Станко Николов Станчев.

Посланцы Ямбоба — города-побратима, с которым андижанцы поддерживают тесные связи, в шестой раз прибывают в солнечную долину с визитом друзей. Их ждут теплые и сердечные встречи на заводах и фабриках, на стройках, в колхозах и совхозах.

К ПЕРЕДОВИКАМ ЗА ОПЫТОМ

ТЕРМЕЗ. (УзТАГ). Семинар — показ по применению комплексной механизации — на возделывании тонковолокнистого хлопчатника — состоялся в термезском колхозе имени Жданова. В нем приняли участие руководители и специалисты сельского хозяйства — члены колхоза, бригады механизированного сбора тонковолокнистого хлопка доведен до 60 процентов. Хозяйство внедрило еще одно новшество — чеканочные машины. В бригаде Х. Вафаева — участника семинара — высота кустов на всех плантациях одинакова. На каждом — отличный набор плодородия. Это — результат работы «механизированных» чеканщиков.

Этой осенью колхозам и совхозам предстоит в короткий срок снять семенной сырец с площади, превышающей 580 тысяч гектаров, получить не менее 245 тысяч тонн посевного материала высокого качества. Заготовки такого количества семян позволят хозяйствам покрыть свои нужды и поделиться с соседними хлопководческими республиками.

К весне каждая область Узбекистана обязательно будет иметь собственные семена, урожай которых нынче хороший. А это дает возможность упредить обычную практику межобластных перебросок посевного материала, что, как известно, вело к удорожанию и снижению качества «золотого фонда» урожая.

(УзТАГ).

НА КОМПЛЕКСНОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

УРГЕНЧ. (УзТАГ). Договоры на комплексное обслуживание заключают с колхозами районные объединения «Узсельхозтехника» Хорезмской области. По этим соглашениям хлопководы полностью освобождаются от работ, связанных с техническим

уходом за машинами, устранением поломок, а также от подготовки механизаторских кадров. В Хивинском районе уже половина сельхозартели перешла на новую форму обслуживания техники.

Успешно выполняются договорные условия

районным объединениям «Узсельхозтехника» создания технической базы. В распоряжении сельских работников — более 400 передвижных мастерских, оснащенных новым оборудованием.



ТАШКЕНТСКАЯ ОБЛАСТЬ. Более семисот тонн арбузов и дынь отправил ташкентцам бригадист коммуниста Закрилы Юсупова из колхоза имени Куйбышева Калининского района. НА СНИМКЕ: бригадир З. Юсупов на сортировке арбузов. Фото К. Разинова. (УзТАГ).

„ЛОТОС“

— ТАК НАЗЫВАЕТСЯ НОВАЯ ПРОДУКЦИЯ ЗАВОДА СИНТЕТИЧЕСКИХ МОЮЩИХ СРЕДСТВ ТАШКЕНТСКОГО МАСЛОЖИРКОМБИНАТА. ВЫПУЩЕНАЯ ВПЕРВЫЕ 11 СЕНТЯБРЯ. ТАШКЕНТЦАМ УЖЕ

ЗНАКОМ ПОРОШОК «ЭРА». — НАДЕМЕСЯ, ЧТО «ЛОТОС», КАК И НАША ПРЕЖНЯЯ ПРОДУКЦИЯ «ЭРА», — СКАЗАЛ ГЛАВНЫЙ ИНЖЕНЕР КОМБИНАТА М. А. ЛЕВКИНД. — БУДЕТ ХОРОШО

ПРИНЯТ ХОЗЯЙКАМИ... УНИВЕРСАЛЬНЫЙ ПОРОШОК ИЗГОТОВЛЕН ИЗ ВЫСОКОКАЧЕСТВЕННОГО ГО СЫРЬЯ СУМГАТСКОГО ЗАВОДА И ЗАВОДОВ ДРУГИХ РЕСПУБЛИК.



Коллектив магазина № 15 — один из передовых в «Ташкентстальторге». Он систематически перевыполняет планы товарооборота и хорошо обслуживает покупателей. В коллективе, в основном, работают молодые.

НА СНИМКЕ: лучшая продавщица комсомолка М. Ханниданова. Она занимается на III курсе вечернего отделения Ташкентского торгового техникума. Фото М. Нуритдинова.

УТРЕННИЕ ГАЗЕТЫ

Президент ЧССР, член Президиума ЦК КПЧ Л. Свобода посетил вчера город Пльзень — важнейший центр тяжелой машиностроения ЧССР.

Выступая на митинге коллектива завода «Шкода», Л. Свобода подчеркнул, что рабочий класс республики полностью поддерживает усилия

коммунистической партии, направленные на нормализацию обстановки в стране.

Прошло полвека с той поры, когда ВЦИК РСФСР учредил орден «Красное Знамя» — первый знак отличия молодой Советской республики.

50-летию учреждения ордена «Красное Знамя» был посвящен вечер, который состоялся в Москве, в Центральном лектории Всесоюзного общества «Знание».

На скандальной вер-

сине — одной из тех, что причудливым вращением Хорго, на фоне безоблачного голубого неба адеют государственные флаги СССР, Узбекской и Таджикской республик.

Несколько дней звучали на «Крыше мира» узбекские песни. Селяния, приютившаяся, как жемчужина, на самой вершине семели, с большой сердечностью принимала посланцев Узбекистана. И каждая встреча была по-своему незабываема.

Юбилей Навои

КОНФЕРЕНЦИИ СТРАН АЗИИ И АФРИКИ ПОСВЯЩАЕТСЯ

«Писатели всего земного шара могут способствовать единению человечества, укреплению дружбы и взаимопонимания. Они могут помочь миру избавиться от ненависти и страха».

Под таким девизом в фундаментальной библиотеке Академии наук УзССР открылась выставка литературы, посвященная конференции стран Азии и Африки.

На ней представлены книги и журналы на языках народов СССР, а также на японском, афганском, корейском, индонезийском, арабском, бенгальском, персидском и многих других.

Произведения узбекских мастеров слова здесь не только на родном и русском, но и на выставке литературы, посвященной конференции стран Азии и Африки.

В СОВЕТЕ БЕЗОПАСНОСТИ

НЬЮ-ЙОРК, 12 сентября. Корр. ТАСС Э. Бастаков передает: Совет Безопасности ООН продолжил вчера обсуждение вопроса о положении на Ближнем Востоке, сложившемся в результате новых агрессивных действий Израиля против Объединенной Арабской Республики.

Доклады военного наблюдателя ООН генерала Булли свидетельствуют о том, что опасные вооруженные инциденты в районе Суэцкого канала начались по инициативе израильской стороны, сказал представитель Палестины М. Юнус. Совет Безопасности должен добиваться строгого соблюдения соглашения о прекращении огня на Ближнем Востоке. В основе обстановки напряженности в этом районе, подчеркнул палестинский делегат, лежит продолжающаяся незаконная оккупация Израилем арабских территорий, которая вызывает экономическое сопротивление населения арабского населения. Представитель США Дж. Болл признал опасный характер инцидентов в районе Суэцкого канала, но заявил, что диспетчеры призвали обе стороны воздерживаться от военных действий.

Новые вооруженные провокации Израиля против ОАР угрожают миру на Ближнем Востоке и являются нарушением решений Совета Безопасности о прекращении военных действий в этом районе, заявил представитель СССР Я. Малин. Совет Безопасности по существу имеет дело не с изолированными случайными инцидентами, а с преднамеренной политикой Израиля, направленной на дальнейшее расширение его присутствия на Ближнем Востоке. Обращаясь в Совет Безопасности с фальшивым заявлением на ОАР Израиль пытается ввести в заблуж-

дение международное общественное мнение, отвлечь внимание ООН от военных приготовлений Тель-Авива совершить акты агрессии против арабских государств.

Вся вина за обострение обстановки в районе Суэцкого канала лежит на агрессивных действиях Израиля и потребовать от него немедленного прекращения незаконной оккупации арабских земель.

Представитель ОАР аль-Кули разоблачил лживые заявления представителя Израиль, вновь попытавшегося свалить вину за вооруженные инциденты в секторе Суэцкого канала на палестинцев. Объединенная Арабская Республика.

ОБСТАНОВКА В ЗОНЕ СУЭЦКОГО КАНАЛА

КАИР, 12 сентября. (ТАСС). Президент Гамаль Абдель Насер вчера вечером предельно категорично высказался на заседании кабинета министров ОАР, который заслушал доклад военного министра генерала Мухаммеда Фаузи о напряженном положении в зоне Суэцкого канала, сообщил агентство MEN. Сообщения из Тель-Авива, указывает агентство, содержат тревожные признаки возможных военных действий со стороны израильских войск на суэцком фронте в ближайшее время. Израиль сконцентрировал значительные военные силы вдоль всей 100-километровой линии фронта. Министр обороны Израиль Моше Даян и начальник генерального штаба израильской армии генерал Хаим Барлев в эти дни совершили инспекционную поездку на восточный берег канала. Агентство MEN подчерки-

вает, что официальные лица министерства иностранных дел ОАР поддерживают непрерывный контакт с посланцами различных стран в Каире с тем, чтобы информировать их об обстановке на Ближнем Востоке, сложившейся в результате последнего акта агрессии Израиля против ОАР.

Израильские газеты считают, что потеряли фiasco в Совете Безопасности ООН с «мягкой» на минувшей агрессивные действия ОАР. Израиль готовится в широком масштабе новые агрессивные акции против соседних арабских государств.

КАИР, 12 сентября. (ТАСС). Как сообщил вчера здесь официальный представитель, израильский военный самолет вторгся в воздушное пространство ОАР в районе Суэцкого канала, но был отогнан огнем египетских зенитных батарей.



11 сентября в Париже, в Доме международных конференций, состоялась очередная официальная беседа между представителями ДРВ и США.

В Варшаве открылось совещание химиков — 20 стран. Специалисты обсуждают перспективы дальнейшего развития аналитической химии.

Член парламента от лейбористской партии Эни Керр обратилась к министру иностранных дел Англии М. Стюарту с просьбой заставить официальное правительство США в связи с грубым произволом чикагской полиции по отношению к ней во время съезда демократической партии в Чикаго.

89 пассажиров и 6 человек экипажа погибли в результате катастрофы над Средиземным морем французского самолета «Каравел».

ЗАСЕДАНИЕ ПРАВИТЕЛЬСТВА ЧССР

ПРАГА, 12 сентября. (ТАСС). Правительство Чехословакии на вчерашнем заседании одобрило результаты переговоров глав правительств СССР и ЧССР, которые проходили в Москве 10 сентября. Как сообщает агентство ЧТК, на заседании правительства председательствовал О. Черник.

В НАРУШЕНИЕ ДОГОВОРА

БОНН, 12 сентября. (ТАСС). На верфи «Гваальде-Верке Аз» в Киле (ФРГ) строятся подводные лодки водоизмещением 900 тонн. Об этом сообщает западногерманская газета «Зюддойче цайтунг». Речь идет о четырех подводных лодках, заказанных в ФРГ афганской военной хунтой.

Таким образом, в Западной Германии открыто пошло на нарушение международного договора, который накладывает на ФРГ ряд военных ограничений, в частности, запрещает строить подводные лодки водоизмещением более 450 тонн.

ТАШКЕНТСКИЕ БОГАТЫРИ...

УДАРНАЯ, КОМСОМОЛЬСКАЯ...

Автобус мчит мимо лагерей, домов отдыха. Давно позади оредовая роща. Неожиданно, как стражи-великаны, выросли две огромные трубы.

Несколько поворотов, и перед нами открывается широкая панорама ТашГРЭС-строя.

Всюду на огромном пространстве величаво сияют самосвалы, вспыхивают огни электросварки, слышны гуд и рокот моторов.

Слева, от автобусной остановки — арка, на которой написано «ТашГРЭС-строй». Контра, столы и другие здания — все в зелени и цветах.

А справа открывается вид на стройку. Как вступление к ней — станция АРУ — автоматическое распределительное управление, себестоимый лес маты высоковольтных линий. Отсюда электроэнергия будет передаваться на сотни километров во все концы республики и в Казахстан.

Дальше — здание электростанции. Собственно, здания как такового нет. ТашГРЭС — крупнейшая в Советском Союзе электростанция открытого типа. Ее блоки расположены на открытом воздухе и прикрыты навесами.

Корпус ГРЭС — высотой с десятиэтажный дом — протянется почти на километр. В строго продуманном комплексе блоков использо-

ваны все новейшие технические достижения. Начальник ТашГРЭС-строя Семен Иванович Лев рассказывает: — Проектная мощность электростанции — 1,920 тысяч киловатт. Она входит в единую энергетическую систему республики.

Электростанция работает на бухарском природном газе. ТашГРЭС — ударная комсомольская стройка. Ее возведение началось в 1961 году. Она будет состоять из 12 блоков по 160 тысяч киловатт каждый. Уже смонтировано семь блоков, четыре из них — в действии.

В этом месяце будет готов восьмой блок. На этом мы закончим строительство первой очереди.

Начаты работы по открытию котлована под девятый блок.

За пять лет с момента пуска первого блока уже выработано 14 миллиардов киловатт-часов электроэнергии, причем достигнута самая низкая стоимость одного киловатта.

Кроме того, за это время построено и введено в эксплуатацию 50 тысяч квадратных метров жилья, три детских сада на 420 мест, три школы и школа-интернат на 920 учащихся. Построен бетонный завод, насосная, смонтированы мазутные емкости, проложены дороги и подъездные пути. Короче, создана основа, на которой можно полным ходом вести строительство электростанции.

Оборудование для Таш-

ГРЭС поставляется со ста зарубежных стран. Турбины присылают харьковчане, генераторы — ленинградцы, трансформаторы — запорожцы, котлы идут из Таганрога.

Строительство намечено завершить в 1973 году.

ВСТАЕТ

НА ВАХТУ

ВОСЬМОЙ...

Девятая отметка — так кратко называют крышу машинного зала. Это огромная площадка, где на высоте шестизатяжного дома, над центральным пультом управления и другими службами величественно движутся колесные краны.

Из-за шума механизмов и режущего свиста отработанных пара турбин разговоривать. Идет монтаж восьмого блока. Скоро его сдача, и поэтому в каждом отсеке, на каждом участке, во всю кипит работа.

На краю блока, примостившись в переплетении стальных балок, двое парней ведут сварку конструкций. Рядом хлопочут кипы — монтажники с контрольно-измерительными приборами — кодурут над разрозненными проводами.

Вдур, сверху, как хлопья снега, посыпается крошка изоляции: это девушки из бригады И. Оскерова ведут обмуровку труб, а внизу не

стихает рокот бульдозеров, эжекторов, самосвалов: растет котлован под пятый блок.

СТРОИТЕЛИ

Бывает, приходит человек на работу. И вроде трудится неплохо, а не приживается. А другой — прикинул так, будто только для этого дела и родился. Так было и с Александром Мартыновым. Семь лет назад пришел он на стройку плотником, да так и сжился с ней. Родил знания и мастерство. Работая днем — вечерами учился в строительном техникуме. Стал мастером, прорабом. На его счету — семь блоков. Сейчас Мартынов работает начальником первого участка, который ведет монтаж восьмого блока.

Отлично трудится плотник М. Златков. Он награжден орденом Красного Знамени. Медалью «За трудовую доблесть» награжден штукатур Рахман Ниязов, ордена «Знак Почета» удостоился бригадир Федор Диморский. Мамед Абдувалеев стал заслуженным строителем Узбекской ССР. Серебристый на солнце лес мат. Строится крупнейшая в стране электростанция открытого типа. Пройдет немного времени и в единую энергосистему встанут на вахту все 12 блоков-богатырей.

Л. ЛЫСЕНКО.

НА СНИМКЕ: новая магазин «Книги» на массиве Черданцева.



Из редакционной почты

Устранить недоделки «нет возможности»

Дом № 15 в 25 квартале Чиланзара заселили в июле нынешнего года. Но до сих пор не можем спокойно жить. Недоделок в доме много, но ни строители, ни работники ЖЭКа № 24 устранить их не хотят. Нет электрических звонков, счетчиков. Пусти ля горячую воду, и она стала заливать квартиру. Двери приходится открывать топором.

З. ДОНСКОВА.

Начальник ЖЭКа т. Беллев соглашается, что недоделок в доме

много, и утверждает, что устранить их «нет никакой возможности». Не хватает того, другого, третьего. Иду из квартиры, в квартиру. Во многих из них не застеклены окна, не действуют унитазы. Некоторые даже не соединены с водосточными трубами. Не везде есть умывальники, подтекает в ваннных комнатах. Почти везде на дверях нет ручек.

А между тем дом принят в эксплуатацию и заселен. Вот на этот счет справка: «...жи-

лье дома №№ 15, 16, 17 в квартале № 25 ЖЭК 24 принял». Разговариваю с жильцами. Все наперебой говорят о том, что им надоело ходить в ЖЭК, просить и умолять там, чтобы автоставили стекла, ликвидировали подтеки, прикрутили дверные ручки. Многие называют дни, когда они отправившись с работы, чтобы простоять день в очереди на прием к т. Беллеву. Самый грубый подтек показал, что трудящие-

ся потеряли в общей сложности более тысячи рабочих часов.

Иду на склад ЖЭК и интересуюсь: действительно ли ничего нет, как мне об этом говорил т. Беллев. Ни одного подобного. На складе 120 счетчиков, 120 звонков. Есть иранские и другие; необходимые для устранения недоделок.

Так в чем же дело? — Пробовали ставить счетчики, — говорит т. Беллев, — объявление вешали:

«Жильцам дома № 15, 21 августа с. г. с 10 ч. утра быть дома, будет производиться установка электросчетчиков».

В объявлении даже была угроза: «За отсутствием жильцов электрический свет будет отключен без предупреждения».

Словом, и на этот раз счетчики не поставили. Дело тут в том, что ЖЭК навязчиво принуждает жильцов получить со склада счетчики, чтобы потом специалисты их установили. Жильцы на это дело не идут. Они рассуждают по-иному. Зачем им это дело нуно! Сегодня иди счетчик получай, завтра кран, а потом стекло...

Х. КАЗАКОВ.

ВETERAN ЛЕНИНСКОЙ ГВАРДИИ

В совете ветеранов революции и гражданской войны при Окружном Доме офицеров мне посоветовали познакомиться с активным участником революционных событий 1917 года Д. Д. Абрамовым. Члены совета говорили о нем с большой теплотой, как о человеке с богатым боевым прошлым.

Это привело меня на Брюссельскую улицу. Зажуко в дом. Меня приветливо встречает плечистый человек с доброй улыбкой. Сидим в небольшой скромной квартире. Бережно перебираем сохранившиеся в семейном архиве документы, фотографии, реликвии. Подобно экскурсоводу, Дмитрий Дмитриевич ведет меня по дорогам революционных бурь...

1917 год самый незабываемый для него. В октябре Дмитрий Абрамов вступает в ряды большевистской партии. Юноша становится страстным агитатором, разъясняет солдатам политическую сущность временного правительства.

В ноябре солдата Абрамова, активного участника революционных событий на Западном фронте избирают кандидатом в члены ВЦИК.

В конце 1917 года, когда он вместе с большой группой фронтовиков прибыл в Ташкент, рабочие готовились выступить против контрреволюционеров.

«Нам нужна ваша помощь!» — обратились к фронтовикам рабочие. И молодой коммунист вступает в Красную гвардию, возглавляет отряд рабочих и солдат, участвующих в вооруженном восстании.

В грозные дни 1919 года, — я был членом партийной дружины Ташкента. Помню, как командир срочного собрал нас. Мы были потрясены до глубины души, когда узнали, что сам Ленин написал письмо нам, коммунистам Туркестана. Жадно, боясь пропустить даже слово, слушали мы ленинское послание. А потом вошли в партактив, к комсомольцам, выступили на митингах, рассказывая содержание письма Владимира Ильича.

Как реликвию, как память о боевых днях хранит Абрамов орден Всевуларского ЦИК. В почетной грамоте есть такие слова: «Выдан Д. Д. Абрамову, за исполнение своего долга перед Республикой в бою против ее врагов, за умелое руководство верными ему полками в боях против Эвер-Паши и Ибрагим-бека ему вручается орден Красной Звезды II степени — как символ освобождения угнетенных народов Востока».

Демобилизовавшись из армии, Дмитрий Дмитриевич 18 лет занимал руководящие партийные и профсоюзные должности.

Началась Великая Отечественная война. Ветерану ленинской гвардии шел пятидесятилетний год. Он добровольно идет на фронт и назначается военным комиссаром крупного военно-полевое госпиталя Первого Украинского фронта. Об участии в этой войне напоминает два ранения, полученные при налете фашистской стравтиковской авиации на Западную фронтенной войска II степени и медали.

Много пройдено путей-дорог, до края дальних, неутомимой деятельности. — Более полувека Д. Абрамов в ленинской партии. За плечами 75 лет жизни. Но и сейчас он с молодым задором продолжает дело, которому посвятил себя еще пятьдесят лет назад. Старый коммунист, персональный пенсионер союзного значения ведет большую пропагандистскую и общественную работу. Часто его можно встретить в воинских частях и на предприятиях, в институтах и школах.

Недавно общество «Знание» наградило Абрамова почетной грамотой и золотыми часами.

Не стареет душой ветеран. Дмитрий Дмитриевич Абрамов — образец верного служения идеям Ленина. Он твердо шагает по земле, которую защищал от врагов Советской власти.

К. ВИНЕР.

К юбилею советской метрологии

Пятидесятая годовщина введения в Советском Союзе международной метрической системы посвящена открывающейся 10 сентября в Ташкенте республиканская научно-теоретическая конференция. Ее открыл председатель Совета научно-технических обществ, член-корреспондент Академии наук Узбекистана М. З. Хамуттанов. Об успехах советской мет-

рологической службы говорил в докладе заместителя полномочного комитета стандартов, мер и измерительных приборов при Совете Министров Узской ССР С. Ф. Масинов.

В работе конференции участвуют руководители крупных предприятий и различных

на СНИМКЕ фотокорреспондента О. Юсулова вы видите новый четырехэтажный 56-квартирный дом, который построили строители Главмостстроя в квартале ЦД по улице Гоголя.

13 сентября 1968 г.

Вечерний Ташкент

Университет для родителей

родителям других детей, обучающихся в одном классе с сыном или дочерью. Некоторые родители допускают ошибку, высказывая при детях резкие суждения, подыгрывающие авторитету взрослых, особенно школьных учителей. Семья и школа, все наше социалистическое общество в отношении детей выполняют одну общую воспитательную задачу, и поэтому и в семье, и в школе взрослые должны делать все для поддержания авторитета друг друга.

БЕЗ АВТОРИТЕТА НЕТ ВОСПИТАТЕЛЯ

Примером того, как отрицательно сказывается на воспитании детей разлад между отцом и матерью, может служить описание тяжелого детства Степана — одного из героев романа Г. Николаевой «Жатва».

«Когда он был ребенком, его родители сошлись, и он полностью испил горькую чашу изуродованного детства. Он жил то с отцом, то с матерью, то с другим, нигде не чувствовал себя полноценным человеком, был свидетелем и участником ссор и столкновений и всегда ощущал свою семью как некую стесняющую болезнь, которую необходимо скрывать от посторонних».

Необходимо, чтобы родители умели преодолевать возникающие осложнения в личных отношениях, сохраняли бы между собой приватность, взаимное уважение, доверие друг к другу, и это следует семье тем чувствительнее, в котором велика роль и неискренности будут исключены, а авторитет родителей в глазах детей будет всегда высоким и непреклонным.

Во многом авторитет родителей зависит и от того, какие взаимоотношения складываются между родителями и детьми. Так, на воспитании детей отрицательно сказывается разрозненность в требованиях, предъявляемых к ним со стороны родителей и других стар-

шего, придирается по пустякам и что нет нужности следовать указаниям более строгого родителя.

Родительской обязанностью является проявление глубокого внимания к повседневной жизни детей, их потребностям и интересам. Они должны знать, чем живут их дети, с кем дружат и общаются. Такое внимательное отношение к жизни детей не только повышает авторитет родителей в глазах ребенка, но и позволяет более эффективно руководить его жизнью, учебной, способствуя правильному формированию летского характера, его эстетических вкусов, помогает выработать полезные привычки и навыки, выбирать настоящих друзей и самому быть верным в дружбе и товариществе.

В то же время дети, чувствуя на себе постоянное внимание родителей, видя согласованность их воспитательных действий и единство, предъявляемых требований, отвечают на это своей легкой привязанностью, делаясь с отцом и матерью радостными и озорными, переживая с ними, сомневающимися. Прислушиваясь к оценкам и требованиям родителей, дети быстро усваивают, что хорошо и что плохо.

Примером для детей и средством повышения родительского авторитета служит и отношение родителей к окружающим людям — соседям, товарищам на работе, к учителям,

С. КОСТАРЕВ.

Два письма на одну тему

С авоськой за тридевять земель

В канун 1 мая в квартале В-15 был открыт продовольственный магазин № 63. Приятно было сознавать, что о людях позаботились.

Но прилавок в основном вино-водочные изделия. Хлеб сюда завозится через день, мясо раз в неделю. Об овощах говорить не приходится. Их почти не бывает. У продавцов на этот счет находятся оправдательные аргументы: дескать, не квартал трудно проехать, здесь плохая дорога. В самом деле все это так. Но в ней ли все дело?

ГОРЬКОВ.

Жители Спутника — Сергели не могут пожаловаться на отсутствие в магазинах продуктов питания. Все необходимое в них есть.

Но беден ассортимент хлебобулочных: булочки, батон, белого круглого хлеба в продаже почти не бывает.

ЮРБЕВА.

Как вас обслуживают?

ГДЕ И ЧЕМ ТОРГОВАТЬ?

Вопрос о планомерном, научно обоснованном размещении торговых предприятий не раз поднимался на страницах газет.

Об этом не раз говорилось на различных совещаниях и активах. Но дальнейшие разговоры дело не поднимало.

В Октябрьском районе столицы торговлю промышленными и продовольственными товарами организуют одиннадцать торгов. Крупные магазины размещены в основном на улице имени Навои и на Октябрьском рынке.

В остальных жилых массивах района — лишь ларьки, будки, павильоны на одно, максимум на два рабочих места. В этих торговых точках ограниченный выбор товаров. В ходе проверки, проведенной народными контролерами, выяснилось, что в большинстве мест не выдерживается обязательный минимум товаров. Зато в изобилие вино-водочные изделия. Особенно наводнены ими ларьки и павильоны системы «Ташлим-водторга».

Размещение торговых точек по принципу: «где густо, а где пусто», не устраняет трудящихся. С раннего утра они вынуждены ехать за покупками или в центр города, или в места, где магазины разместились один рядом с другим. Больше того, мелкая торговая сеть убыточна. И вот результат: в первом полугодии текущего года товароборот возрос на три процента по сравнению с соответствующим периодом прошлого года, а издержки обращения — на 18 процентов.

Мелкая торговая сеть, как правило, содержится в незавидном санитарном состоянии. Стекла по многим дням не моются. На прилавках — пыль. В магазине № 22, например, где завзагом тов. Закиров, не соблюдается распорядок работы, нет контрольных весов. В этом же магазине вскрыты факты обеса покупателями.

Еще в марте нынешнего года народные контролеры обращали

вниманию директора райплотторга Х. Х. Хасанова на неблагополучие в системе торговли. Он заверил, что будут приняты безотлагательные меры с целью упорядочения работы торговых предприятий.

И. КОНДРАТЬЕВ.



Добро пожаловать!

Много подобных приглашений встречается на нашем пути. Однужды я поверил этим словам, сунулся в ворота. Вахтер пил чай без всякого настроения. Он лениво спросил: — Ну, куда?

Мне стало неудобно. — Видишь... — дружелюбно, переходя на «ты», пожурил вахтер. — Сам не знаешь, а прешь... Выпей чайку лучше.

Ему было скучно... Ему нужен был свежий человек. А может?.. Я с тайной надеждой поносился на победный материал с замечательными словами. А может, вахтер ведет себя, как добрый хозяин. Даже чай предлагает.

Но, перехватив мой взгляд, вахтер поясняет: — Шефы в прошлом году приезжали. Вот и висит... Указания не было снимать... А без пропуска к нам никак нельзя.

И он многозначительно подмигнул, намекая на секретность производства. Хотя я знал, что там во дворике окрашивают платочки в ядовитые цвета. Потом эти платочки сразу же продают под вывеской «Уцененные товары».

Яркие слова свербают над входами наших парков. Повернись, зайдешь, например, в парк имени Кирова и встретишься с сухой недоброй хозяйкой — Скукой. Она с первой минуты даст тебе понять, что здесь нечего делать. И пока не пойдешь — убирайся.

Если не пойдешь этого намека, напустит веселых, хмельных моллюсков. Им-то нужен свежий человек, просто так, развлечься... Добро пожаловать!

Долго висит этот плакат на Саларской автостанции. Писались буквы торопливо. Под плакатом бежали пассажиры, пытаясь сесть в переполненные автобусы. И болдо раздавался голос диспетчера: — Когда нужно — пойдете! — Не ваше дело!

Оставалось одно из двух: или наладить работу, или снять плакат. Сделали второе.

На автостанции «Самарканд» под плакатом стоят три-четыре водителя такси и опытным взглядом оценивают пассажиров.

Куда? — Это они, водители, спрашивают. Пассажиры записываются мазывают свои города: — Ангрэн! — Алмады!

Странно, но туда почему-то не

хотят ехать водители. Хотя много маршрута у них нет. Им нужно ехать только туда!

Однако в субботние и воскресные дни начинается гоним. К черту счетчик! Спешить домой? Так давай договоримся!

По-иному действуют на пригородном железнодорожном вокзале. Касса щедро выдает билеты. Пожалуй, езжайте.

Но возле окошечка появляется растерянный человек. — У вас все вагоны битком набиты.

— Не мое дело. — Я не могу стоять... до Ангрэна. — Не мешайте, граждане. — Вы могли предупредить... — Ноет гражданин. — Я бы не поехал.

— Ваше дело... Бодро щелкает касса. Она автоматическая. Только она знает, сколько пассажиров «вбила» в бывшие комфортабельные вагоны. Автомат перевыполняет план... И у его хозяйки радостно на душе. О хороших словах она забыла. Добро пожаловать!

Эти плакаты висят над ресторанами в кафе. А ниже лаконичная дощечка: «Мест нет».

Она сильнее, эта дощечка. С ней трудно бороться.

Как-то я увидел чудесное сообщение: «Мы рады вас обслужить».

Конечно, зашел в магазин. Разумеется, я не знал, что продавцы будут криком пожимать мою руку, а самый чувствительный бросится на шею... Но... Но в пустом магазине продавцы не обратили на меня внимания. Они о чем-то беседовали.

Добро пожаловать! Чудесные, теплые слова... Прежде чем их произнести, некоторым руководителям стоит подумать о глубоком смысле приглашения. Веками складывалась в народе замечательная традиция. Наше гостеприимство известно во всем мире. И не в планках дело. Без них вы встретите сердечное отношение. В трудную минуту к вам всегда придут на помощь чужие люди.

Официально, без души, следя какой-то инструкции, относился к святым словам нельзя. Добро пожаловать — значит, улыбка, теплая встреча, искренность.

Только так! Не иначе.

С уважением Кайтас ТОШКАНДИ.

ЗАГАДОЧНЫЕ КАРТИНКИ



«КРОКОДИЛ» СВЕЖАЛ

Действительно свежал... Со всей своей рейдовой бригадой. Пустует разбитая витрина. Кто-то взял и вывесил под грязным стеклом объявление о приеме на работу...

Кстати, эта витрина пылится на улице Кабукова на стене дома, в котором помещается Куйбышевский райисполком. Фото Л. Глауберсона.

СТОЛБ — «СОСЕД»

ТАКОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ, ЧТО ОН ЧЕРЕЗ МИНУТУ РУХНЕТ. НО ЭТО ПЕРВОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ. ДАВНЫМ-ДАВНО НАКЛОНИЛСЯ БЕДНЯГА. НИЧЕГО С НИМ НЕ ДЕЛАЕТСЯ НА ТИМИРЯЗЕВСКОЙ УЛИЦЕ, ПО СОСЕДСТВУ С ДЕТСАДОМ № 281. И НИКОГДА НЕ ЗНАЕТ, СКОЛЬКО СТОЛБ ТАК ПРОСТОИТ.

Фото М. Нуриддинова.



ХОЛМЫ

«Идет стройка!» — скажет читатель, взглянув на фотографию, где запечатлено здание обожженного ТИМИРЯЗЕВСКОЙ УЛИЦЕ. Ничего подобного... Стройка давно окончена. Эти холмы оставили строители на добрую память студентам.

А студенты в свою очередь решили сохранить холмы до первых дождей. Тогда уже будет совсем другая картина.



НОВЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

В субботу, 7 сентября, в 11.30 в редакцию позвонил читатель Устимов.

— Вы посмотрите, — возмущался он, — все автобусы... 16-й, 17-й, 55-й стоят у вокзала уже час двадцать пять минут. Не может быть перерыв таким!

— А диспетчер? — наивно спросил мы.

— Даже разговаривать не желает.

— Как фамилия? — строго спросил мы.

— Спрашивали. Говорит: не ваше дело. Вмешайтесь, пожалуйста, узнайте, в чем дело?

Узнали... Оказываются, водители брали повышенные обязательства.

Эти обязательства на останове у вокзала берут каждый день... По полтора часа обсуждения...

И все никак не могут обсудить.

К. Т.

ГОСТИ СОВЕТСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОСТИ

В соответствии с планом сотрудничества между общественными организациями Советского Союза и Польской Народной Республики в Москву прибыла делегация общества польско-советской дружбы во главе с заместителем председателя Главного управления Фердинандом Хероком. Гости проведут в нашей стране 10 дней, побывав в Алма-Ате и Ташкенте.

10 сентября члены делегации нанесли визит председателю Центрального правления общества советско-польской дружбы, председателю Совета Союза Верховного Совета СССР И. В. Спиридонову в его рабочем кабинете в Кремле.

(ТАСС).



АРОМАТНО ПАХНЕТ ШАШЛЫКОМ...

В нашем городе открылась новая образовательная шашлычная. Чтобы попасть в нее, нужно от сквера Революции свернуть на улицу Куйбышева.

Это здание бывшего буфета от ресторана «Бахор». Теперь оно хорошо отремонтировано, отделано неброско, но со вкусом, что создает в помещении приятный уют. Мебель современная, мягкая, красивая.

И хотя в нашем представлении укоренилось, что там, где жарится шашлык, обязательно должна быть и голубая едкая завеса дыма, — ее нет. Над длинной широкой жаровней установлена большая вытяжная труба. Она вбирает в себя не только дым, но и всю ту гарь, которая исходит от горящего угля.

Шашлыки готовятся самые разнообразные: узбекские, кавказские, печеночные, люля-кебаб. Можно заказать и любительский из ребрышек. Шашлычники пятого разряда Фазыл Ширмухамедов и Азим Хусанов мастерами поджарят их на электрожаровне.

В зале имеется буфет с большим выбором холодных закусок, кондитерских изделий, есть чай и шампанское.

Директор ресторана «Бахор» Иванов Михаил Петрович говорит:

— Открывая шашлычную, мы думали о том, как лучше обслужить наших клиентов. За день ее могут посетить более пятисот человек.

НА СНИМКАХ: Буфетчик О. Гавриш обслуживает первого уртенского посетителя.

У жаровни. Заведующий производством ресторана «Бахор» А. Икрамов и шашлычник Ф. Ширмухамедов.

Фото М. Нуриддинова.

КУБОК НА «ТАШКЕНТКАБЕЛЕ»

Кубок Узбекской ССР по футболу разыгрываемый клубными командами республики, будет храниться на заводе «Ташкенткабель». Футболисты этого завода завоевали почетный трофей, выиграв в финальном матче со счетом 1:0 у колхозных футболистов — команды «Чуст», защищающей спортивные цвета артели имени 1 Мая Чустского района.

Не случайно именно эти команды разыграли между собой кубок — обе они лидируют в своих под-

группах первенства Узбекистана. На пути к финалу сельские футболисты взяли верх над маргиланским «Мехнатом», самаркандским «Динамо» и ферганским «Соколом», а команда «Ташкенткабель» победила гудлистанский «Энергетик», термезский «Строитель», ангрэнский «Шахтер». И вот сильнейшими оказались воспитанники заповедного тренера Виктора Иванова. Команда борется за высокое место в чемпионате республики. (УзТАГ).

Перед затмением солнца

Город Курган и прилегающие к нему западные районы области 22 сентября попадают в полосу полного солнечного затмения. Ученые стремятся использовать это обстоятельство для новых исследований солнца. Они съезжаются сейчас в поселок Юргамыш. Здесь солнце будет «открыто» спутником земли на фоне три секунды.

Первыми в зуральские края прибыли члены экспедиции

Института земного магнетизма, ионосферы и распространения радиоволн Академии наук СССР, Академии наук Грузии, Ленинградского, Киевского и Уральского университетов. Вместе с учеными Советского Союза исследователи будут вести исследования многих стран. Научные экспедиции в Курганскую область снарядили США, Англия, Франция, ФРГ, Голландия, Швейцария и Италия.



ЭКСПЕРИМЕНТ В ТАШКЕНТСКОМ БАССЕЙНЕ

В ЖАРКИЙ ДЕНЬ. Фотохуд. Р. Ткача.

Двадцать четыре безответных года заблудившись в первой сборной Ташкента в ворота наманганцев. Разница в классе? Конечно. Но никогда она не проявлялась столь резко, как сейчас. Дело в том, что на закончившемся в столице республики первенстве Узбекистана впервые в стране были применены новые правила, рекомендованные к проверке Федерацией волевого поло СССР.

Командам разрешили заменять игроков «на ходу», как в хоккее. В то же время срок контроля мяча одной командой ограничен 45 секундами. Это придало игре стремительность, заставило соперников острее комбинировать, чаще бить по воротам. Характерно, что с оживлением игры число нарушений стало меньше и редко приходилось прибегать к минутным удалением провинившихся спортсменов.

Может быть, потому, что играть стало интереснее? А может быть, и потому еще, что впервые в бассейну вышли два арбитра, взамен одного.

Предполагалось, что если между судьями возникнет расхождение в оценке ситуации, будет дан спорный, «любовный», что ни разу не пришлось прибегнуть к этому способу разрешения разногласия.

Сверх того, что рекомендовала Федерация волевого поло СССР, одно новшество импровизовало по своим инициативе республиканская федерация, здесь решили не ограничивать дальность броска мяча вратарем — раньше он мог снабжать партнеров мячами только на своей половине бассейна. Это сразу оосорило игру, потребовало поисков новых тактических схем у атакующей и обороняющейся команд.

Естественно, что быстрее освоились с усовершенствованными правилами, лучше подготовленные в техническом отношении команды. Так, первая команда Ташкента, которая была укомплектована игроками из команды мастеров общества «Мехнат», выиграла все пять матчей с общим счетом 9:3.

Лишь вторая сборная Ташкента, за которую выступали молодые игроки, сумела оказать сопротивление лидерам — здесь счет не столь крупный — 8:2. Зато молодежь выиграла остальные четыре матча. Общий счет — 3:14, у остальных команд отрицательный баланс побед и пропущенных голов.

Конечно, уже ближайший турнир может дать совсем иную картину: участникам новые правила пришлось по душе, они с интересом осваивают их, готовятся к новым соревнованиям. Итак, новые правила имеют сторонников. Более того, чемпионат республики позволил дать ряд рекомендаций по их применению. Так, практика судейства помогла найти лучшие размещение арбитров и распределение их обязанностей в разных ситуациях. Они, по мнению ташкентских судей, должны находиться на разных сторонах бассейна и контролировать участки бассейна, разделенные по диагонали.

Правила еще будут проверяться, испытываться, совершенствоваться. Но отныне то, что это началось в ташкентском бассейне. (УзТАГ).

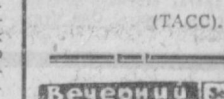
ДНЕВНИК КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

ОТКРЫТИЕ НОВОГО СЕЗОНА

Государственный симфонический оркестр открыл новый сезон в Большом зале Московской консерватории. Он с успехом исполнил сочинения Бетховена, Вагнера, Чайковского и Мясковского. Дирижировал художественный руководитель оркестра народный артист РСФСР Евгений Светланов. В концерте участвовали народный артист СССР И. С. Козловский и студент Московской государственной консерватории 20-летней пианист Павел Гаук.

ЭСТРАДНОЕ РЕВЮ

Показали москвичам мастера искусства Германской Демократической Республики. Они выступили в столичном театре эстрады после успешных гастролей в Киеве, Одессе, Луганске, Львове, Риге и других городах страны. После выступления в Москве артисты из ГДР дадут несколько концертов в Ленинграде. (ТАСС).



13 сентября 1968 г.

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ВЫПУСК-1968

Спектакли выпускников театральных вузов собирают обычно много зрителей. Залы театры спешат сюда почти что от молодых они ждут открытия.

Нынешний год подарил театральной Москве много интересных студенческих работ. На сцене театра «Современник» и школы-студии имени Немировича-Данченко состоялась встреча с г-снями Алексеей Голдстоу и Фелиппо «Неаполь — город миллионеров», Льва Славина «Интервенция».

В школе имени Щукина — с гоголевским «Ревизором» и «Штурмом» Биль-Белоржевского. В учебном театре ГИТиса была поставлена «Братская ГЭС» по воле Евгения Евтушенко, «Преступление и наказание» по роману Достоевского, пьесы «Под каштаном Ирати» Константина Симонова и «Хирургия влюбленная» Лопе де Вега.

Молодежь едет в театр с большим багажом знаний. Каждому предстоит продолжить традиции своей школы. Их бережно стремятся передать питомцам преподаватели институтов. Щукинцы — чувство формы («При абсолютной правде сценических переживаний — яркость формы», — Вахтангов), Мхатовцы — глубокий разбор пьесы и перспективны роли, поиски физического самочувствия. Щепкинцы (Малый театр) — умение сделать слово звучным, объемным, не теряя ни смысла произведения, ни его формы. Иными словами, чувство слова.

У нынешних выпускников позади четыре года постоянных репетиций, учебных спектаклей и связанных с ними удач и огорчений.

На первом курсе делали множество упражнений — на внимание, на отношение, то есть взаимоотношения в партере. Случалось, если воображаемыми ложами воображаемый суп. И основе занятий всегда был диалогический труд. Об этом хорошо сказал Станиславский: «Чем больше талант и тоньше творчество, тем больше разработки и техники он

требует». Из года в год — фехтование, техника речи, движение, музыка, танец, опять — фехтование. Все это на профессиональном языке называется подготовкой актерского аппарата.

Во втором курсе — производственная практика уже на сцене самого театра. Иногда это время решается судьба актера. Например, Татьяна Ухарова, артистка Московского драматического театра имени Станиславского, до поступления в Щукинское училище работала во вспомогательной группе театра.

Когда подошло время практики, руководство театра попросило направить девушку в уже знакомый ей коллектив. С тех пор Ухарова стала совещать занятия с работой на сцене. На практике приметили своих актеров Александра Галерского и Александра Павлова и режиссеры-вахтанговцы.

Очень сильный курс, интересный по актерским индивидуальностям, — говорит художественный руководитель студии Татьяна Коптева. — Мы старались воспитать сплоченный театральный коллектив.

После второго курса студенты поехали на Камчатку в юбечерной бригадой. Они прокатили в самые отдаленные глухие места. Иногда приходи-

лось давать по несколько концертов в день. Трудности полагали им лучше узнать друг друга, почувствовать себя настоящей актерской группой.

Третий курс кажется самым ответственным. Будущие актеры начинают работать над дипломными спектаклями. Это нужно для того, чтобы последний год был, как говорят в театре, годом «активной реализации накопленного материала».

Накануне 100-летия со дня рождения Горького Малый театр предоставил сцену своего филиала выпускникам училища. И вот появились афиши, вызывающие о дипломном спектакле по повести Горького «Мать» (художественный руководитель курса Виктор Коршунов). В роли матери — Валентина Матюкина. Находки — Вячеслав Персиянов.

Хочется выделить именно этих актеров, так как, возможно, на сцене академического театра положено начало интересному дуэту, которому предстоит развиваться в Ленинградском театре имени Пушкина.

На дипломных спектаклях частые гости режиссеры студий и периферийных театров. Понравился студент — с ним вступают в переговоры. Четырнадцать молодых актеров с курса профессора Василия Орлова (ГИТИС) приглашены в разные города: Душанбе и Новосибирск, Калининград

и Симферополь, Липецк и Казань.

Есть и другой способ трудоустройства молодых актеров. Они сами договариваются с театрами о дне показа. Перед Художественным советом театра выступают со специально подготовленными отрывками или сценами из дипломных спектаклей.

Студенты самостоятельно находят себе партнеров. Руководство театров выбирает не только наиболее талантливых, но и хорошо слагаемые актерские ансамбли.

Училище при Малом театре подготовило два выпуска: дневной и вечерний. Шестьдесят студентов вечернего отделения санинались в раз в неделю по программе стационара.

Это в основном люди с немалым жизненным опытом. За плечами части из них — служба в армии. У некоторых уже есть высшее образование. Оксана Чуикова, например, закончила институт культуры, Александр Попов и Альбина Матусева — инженеры.

Но вот пять лет обучения позади, и молодых актеров ждут их первые дебюты. А чай имени будут висками в историю светского театра — покажет время.

Г. БОГОЛЮБОВА. (АПН).

Михаил Мелкумов Опасные Гастроли

— Как вы говорите, господа, а француз — всегда француз! — восторженно провозгласил он из дам. — Какие манеры. Сколько в нем огня, врожденного лоска!

— Наш губернатор весьма высоко ценит господина виконта, — соглашается с ним старый генерал-адъютант. — Казимир Казимирович умеет выбирать себе друзей!

— Вам ли, ваше превосходительство, завидовать какому-то там французскому из Бордо, торгующему лесом! — презрительно кричат губы армейский полковник.

— Этот торговец, к вашему сведению, — выделяет каждое слово генерал-адъютант, — приближен к русскому двору, в дружбе с августейшими особами!

— Простите, не знал! —

(Продолжение. Начало в № 214.)

но, чем хотят позабыть нас сегодня эти артисты! Я заранее благодарю вас за доставленное удовольствие!

Генерал-губернатор, для которого появление артистов на балу является удручающей неожиданностью, натянуто улыбается и делает вид, что он на самом деле заранее позависел о том, чтобы доставить своим гостям несколько приятных минут... Казимир Казимирович подает знак «Старому векселю» «отставить» и с превеликим вниманием оборачивается в сторону артистов.

— Ваше высокопревосходительство! — обращается к генерал-губернатору Жорж Бенгальский. — Дамы и господа! — картину оборачивается он ко всем остальным. — Я вижу перед своим глазами бомонд Одессы и это извещает меня о необходимости подробно представить вам известных артистов русской сцены, имена которых урывают подмостки театров больших и малых городов России! Чтобы не быть голословным, я напомню уважаемой публике несколько известных вам королевских экстрамеров и вы, господа, как всегда, воскликните: «Да — это прекрасно!» Южная Пальмира! Эталон земной красоты! — Итак... Представление начинается! Соия! Выжди на свет! Грива! Покажите себя чуть крупнее.

Мадемузель Софи и молодой артист во фраке и в цилиндре выходят вперед.

— Мадемузель Софи! — представляет артисту Бенгальский, — талантливая трагистка русской оперетты... У ее ног, господа, рыдал театральный Кишинев! Благодарная публика Харьков и Винница носила ее на руках! Грива Бахрушин, популярный артист провинциальных театров России. Прославил себя в водевиле под псевдонимом Альфред второй! Незаменимый мастер пародии и танца! Маэстро, вальс! — ювает в сторону антресолей Жора Бенгальский.

Дирижер поправляет монохил и взмахивает палочкой. В оркестре вспыхивает мелодия вальса «Сказки венского леса».

Альфред второй, изображая галантного, но крайне неловкого кавалера, приглашает желанную мадемузель Софи на танец... ронет цилиндр.

— Пардон, мадам! — извиняется смущенный Альфред второй и, пытаясь поднять цилиндр, теряет трость.

— Эскиз мид! — умоляюще произносит неудачный кавалер, к снова нагибается за цилиндром, ускользающим от него в сторону, встает двумя ногами на платье девушки.

— Данке шон! — окончательно смущился Альфред второй, поднимая под себя злословный цилиндр.

Убедившись в полной бездарности своего кавалера, Софи отворачивается от него и делает шаг вперед... Балное платье исчезает... и совершенно ослепительный молодой человек видит перед собой очаровательную незнакомку... в коротеньком юбке из струящихся перьев... На руках Софи оказываются красивые перчатки до локтей...

В оркестре удивленно вскрикивают трубы и рождаются новая мелодия... Это стремительный каскадный танец «Шимми»... Музыка «Шимми» совершенно преображает Альфреда второго... От прежней неловкости не остается и следа... Он протягивает девушке сток. Черный цилиндр соскальзывает с его головы на плечо, передвигается по руке, ползает по стелу и, оказавшись на голове девушки, удачно завершает ее экстравагантный костюм...

Серебряный зал гремит от шквала аплодисментов, прерывая криками и восторженными возгласам головокружительный, виртуозный танец артистов.

Генерал-губернатор и рад и растерян. Он слышит, что выступают незваных артистов, но его мучает вопрос: что все это значит и чем все это кончится!

— Не печальтесь, Казимир Казимирович, — склонился к нему виконт де Кардель. — То, что происходит сегодня здесь, завтра достойно оценит

вся Одесса. А это немаловажно для престижа губернатора в наше смутное время... Король Англии, например, несколько раз в году вызывает у себя во дворец знаменитых гулящих... Обременительно, но зато тоже политика... Жора Бенгальский, делая вид, что грандиозный успех для его труппы дело обычное, подает знак высокой полнотею даме в центре Серебряного зала, Бенгальский, почтительно поклонившись ей, жестами просит тишины:

— Ваше высокопревосходительство! Дамы и господа! — горжественно произносит Бенгальский. — Пройдут годы и столетия! Мир увидит и услышит многих замечательных исполнителей цыганских романсов. Но никогда на театральном небосклоне России не погаснет звездное имя Надежды Павловны Грановской! Слушая Грановскую, плакал сам Лев Толстой и особенно его жена Софья Андреевна! Маэстро, музыку!

Дирижер поправляет монохил и взмахивает палочкой... На антресолях возникает таборная мелодия.

Голос Надежды Павловны Грановской — удивительно пронзительный, полон жалобы и тоски:

«Мой серебряный конь,
Мой быстренький конь...
Он бежит-бежит,
Он спешит-спешит,

По дорожке прямой
Минется к милой домой...»

И то, что происходит дальше, уже тонет в одобрителем реве всего зала... Песня к легким, плавным танцам Грановской, которая, казалось, даже не сдвинулась с места, вызывает неистовый восторг гостей губернатора.

— Чаровница! — разводит руками начальник одесской полиции Бобруйский Думбадзе.

— Европейские артисты на баре — пыль в сравнении с этими русскими звездами, — наклоняется к уху синсодитально аплодирующего генерал-губернатора виконт де Кардель.

— То, что вы видите сегодня здесь во дворце своего губернатора, может произойти только в России, — обращается к окружающим его офицерам иностранцев с орденом Почетного Легиона в петлице.

— Только в Одессе, господин консул! — поправляет его начальник полиции Бобруйский Думбадзе.

(Окончание следует).

Зам. редактора
Б. С. ПАРМУЗИН.

ПРАЗДНИК ПРИРОДЫ

15 сентября в 12 часов дня в парке имени Горького состоится городской праздник природы. Будет организована выставка птиц, рыб и животных.

Этот праздник проводится ежегодно на протяжении десяти лет. Тысячи таджикцев с большим интересом посещают его, знакомятся с фауной Узбекистана, нашей страны и многих зарубежных стран.

Среди посетителей особенно много детей и молодежи.

Некоторые участники выставки — школьные юннаты — уже награждены грамотами и дипломами. Среди них пионеры школы № 43 Алик Маедов, Ясна Бахшияни, Сержа Габриляни. За образцовую организацию живого уголка детсад № 159 завода «Ташкенткабель» получил переходящий вымпел Республиканского общества охраны природы.

В праздники обычно принимают участие также клуб служебного собаководства ДОСААФ, Б. СИМОНОВ, председатель секции певчих и декоративных птиц городского общества охраны природы.

Спорт

Мотоспорт ТОВАРИЩЕСКАЯ ВСТРЕЧА

В пригороде Чирчик состоялась товарищеская встреча мототонщиков Чирчикского спортивно-технического клуба, коллективов таджикского СКА, республиканского автомобильного клуба, команды автокомбината № 3 и автомотоколонны № 2512. Соревнования проходили в двух классах мотоциклов: с объемом цилиндров 175 и 350 кубических сантиметров.

Более четырех часов продолжалась упорная борьба на трассе. В классе мотоциклов с объемом цилиндров до 175 кубических сантиметров первым был И. Колбицев, вторым — А. Бурдюк (оба — СКА) и третьим — П. Гринченко (республиканский автомобильный клуб). Победителям встречи, посвященной Дню танкиста и Дню привычки, были вручены ценные подарки и грамоты.

Е. РАЙФЕРГЕРСТ.



СЕНТЯБРЬ РАДИО 13 ПЯТНИЦА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 17.00 Концерт татарской музыки. 18.00 Передача «О коммунистической морали» (узб.). 18.10 Песни на слова Уткура Рашида. 19.20 Отрывки из узбекских опер. 20.00 Радиожурнал «Узбекистан индустриальный» (рус.). 20.30 Концерт для работников промышленности (рус.). 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 ДНЕВНИК ДЕКДАДЫ УЗБЕКСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА В ТАДЖИКИСТАНЕ. 21.20 Концерт. 22.40 К 525-летию со дня рождения Алишера Навои. С. Муталибов.

СЕНТЯБРЬ ТЕЛЕВИДЕНИЕ 13 ПЯТНИЦА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
18.55 Программа передач. На русском языке: 19.00 «Старшеклассники». Телепрограмма. 19.30 Дневник декады. 19.40 Экран народного контроля. 20.00 Телевизионные новости. 20.15 Программа передач. На узбекском языке: 20.00 Телевизионные новости. 20.35 Библиотека В. И. Ленина. «Государство и революция». 20.50 «Он осли, зарпен, карпон». 21.10 «Летопис полувена». Многосерийный телевизионный документальный фильм. «Год 1952».

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
22.00 Первенство СССР по футболу. «Динамо» (Минск) — «Спартак» (Москва). В перерыве «Этот песен твой, комсомолец». 23.45 Эстафета новостей. 00.45 Театр телевизионной повелли. М. Горький. «Ваня Мазин». «Свидание». 01.30 «В поисках Терпсихоры». Вечер балета Московского театра оперетты. 02.30 Только фанты, программа передач. 02.40 Конеч ретрансляция Москвы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
На русском языке: 19.00 Передача учебной программы. Для школьников. 9—10-й классы. История. «Идет война народная, свя-

«Афоризмы Навои». Беседа (узб.). 23.15 «Слушаем и отдыхаем» (узб.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА
19.00 «Денна вечно живой». Концерт. 19.30 На концерте Президентской штатс-оперлы. 20.00 Концерт таджикской классической музыки. 20.30 Концерт молодых исполнителей (узб.). 21.00 А. Касымов. «Крик в небесах». Передача 2-я (узб.). 21.30 Выступает эстрадный оркестр Белорусского радио и телевидения.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА
17.00 Монтаж оперы «Италия». Подтавка.

СЕНТЯБРЬ 14 СУББОТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
17.20 Концерт уйгурской музы-

ки. 18.00 ТОРЖЕСТВЕННЫЙ ВЕЧЕР. ПОСВЯЩЕННЫЙ ЗАКРЫТИЮ ДЕКДАДЫ УЗБЕКСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА В ТАДЖИКИСТАНЕ. Трагедия из Душанбе. 21.10 «В сельском радиоклубе» (узб.). 22.00 Эстрадный концерт (узб.). 23.10 Концерт-отдых (узб.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
16.00 «Тебе, юность». К 50-летию ВЛКСМ. 16.30 «Здоровье». Научно-популярная программа. 17.00 «Шахматный альманах». 17.30 Телевизионный театр для детей. Ю. Сотник. «Просто укаж». 19.00 Программа детского телевидения. 20.30 Клуб кинопутешественников.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ
На узбекском языке: 21.30 «Суббота, после завтра». Музыкально-развлекательная программа (повторная) — передача. 22.10 Концерт народных певцов. 22.50 «Берегись автомобиля». Художественный фильм.

СЕНТЯБРЬ 14 СУББОТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ
18.00 Закрытие декады узбекской литературы и искусства в Таджикистане. По окончании телевизионные новости и дневник декады.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА
21.30 «Почта «Огонька»». 22.30 «Время». Информационная программа. 23.00 И. Кальман. «Марица». Специальный Ленинградского театра музыкальной комедии. 02.10 Программа передач. 02.15 Конеч ретрансляция Москвы.

еатр

13 СЕНТЯБРЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ГОРЬКОГО — Тяжкое обвинение.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 11 ч. утра Будьте готовы, ваше высочество.

Кино

13 СЕНТЯБРЯ
ЗИМНИЕ
Разиня: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАЙКА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ВОСТОК», «МОСКВА» (днем и вечером).
Удар! Еще удар! (днем и вечером), Фантомас (в 8 ч. 30 м. вечера).

13 СЕНТЯБРЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ГОРЬКОГО — Тяжкое обвинение.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 11 ч. утра Будьте готовы, ваше высочество.

14 СЕНТЯБРЯ
ЗИМНИЕ
Разиня: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАЙКА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ВОСТОК», «МОСКВА» (днем и вечером).
Удар! Еще удар! (днем и вечером), Фантомас (в 8 ч. 30 м. вечера, 2 серия): «50 ЛЕТ ТАШКОВЕТА».

14 СЕНТЯБРЯ
ЗИМНИЕ
Разиня: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАЙКА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ВОСТОК», «МОСКВА» (днем и вечером).
Удар! Еще удар! (днем и вечером), Фантомас (в 8 ч. 30 м. вечера, 2 серия): «50 ЛЕТ ТАШКОВЕТА».

14 СЕНТЯБРЯ
ЗИМНИЕ
Разиня: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ, «ЧАЙКА», «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА», «ВОСТОК», «МОСКВА» (днем и вечером).
Удар! Еще удар! (днем и вечером), Фантомас (в 8 ч. 30 м. вечера, 2 серия): «50 ЛЕТ ТАШКОВЕТА».

Борьба вольная

ВПЕРЕДИ — ДИНАМОВЦЫ

В Ташкенте закончилось лично-командное первейство Узбекистана по вольной борьбе среди молодежи, в котором приняло участие более пятидесяти борцов добровольных спортивных обществ «Динамо», «Трудовые резервы», «Мехнат» и «Буревестник». К сожалению, в состязаниях не выступили коллективы ДСО «Пахтакор», СКА, «Локомотив» и «Спартак».

Авторы

НА ВСЕСОЮЗНЫЕ...

ВЧЕРА в Ленинграде начались состязания на лично-командное первейство Советского Союза, в котором участвуют и команда узбекских авторов, состоящая из 11 спортсменов. Кроме сборной Узбекистана в чемпионате примут участие еще 14 команд союзных республик и команды городов Москвы и Ленинграда.

Борьба классическая

ПЕРВЕНСТВО РЕСПУБЛИКИ

СЕГОДНЯ в Ташкенте на арене спортивного манежа «Ешдик» стартует первейство республики по классической борьбе среди молодежи. В соревнованиях примут участие команды добровольных спортивных обществ и ведомств, составленные из молодых борцов 1947—49 годов рождения.

СПОРТИВНЫМ АВТОБУСАМ — «ЗЕЛЕНУЮ УЛИЦУ»

МЕХИКО. В часы пик 400 автобусов, которые будут обслуживать спортсменов и гостей олимпиады, получат на дорогах столицы Мексики «зеленую улицу». Они будут

редвигаться на более высоких, чем обычный городской транспорт, скоростях, с полицейским эскортом.

В экстренных случаях, когда наземные средства окажутся слишком медленными, организаторы намерены прибегнуть к помощи вертолетов, которые также будут находиться в их распоряжении. (ТАСС).

вечерний ТАШКЕНТ

НАШ АДРЕС:
Ташкент, ГСП,

улица Дзержинского, 15

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от 33-02-49 до 33-02-58; заместители редактора — 33-29-09, 33-29-33, ответственный секретарь — 33-27-22; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 33-29-42; отдел промышленности и строительства — 33-27-03; отдел литературы и искусства — 33-29-55; отделы писем и массовой работы, спорта — 33-29-70; отделы науки, вузов и школ, иллюстрации — 33-27-57; отдел информации — 33-65-57; отдел объявлений — 33-81-42.

13 сентября 1968 г.

Типография Объединенного Издательства ЦК Компартии Узбекистана

г. Ташкент, Индекс 6-4513.

Р.17814. 6-2817