

ПРЕДОКТОБЕРСКАЯ ВАХТА

НОВОСЕЛЬЕ СПРАВИТ... АВТОПАРК

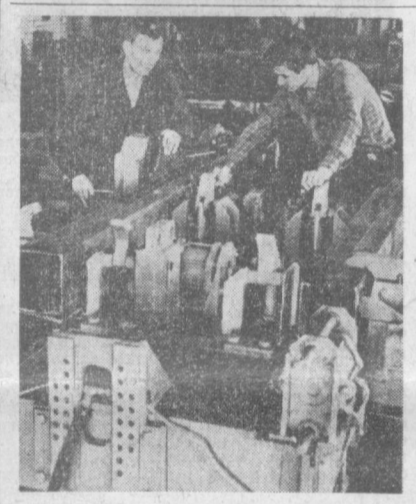
Обширная территория автопарка ограждена бетонным забором. Площади в шесть гектаров разбиты на несколько зон: ходовая, ремонтная и товарный двор — это производственный сектор. Затем зеленая — сектор отдыха. Капитально выстроены здания цехов, административные службы, навесы, бетонированные стоянки для машин... Такой будет Ташкентская специализированная автобаза № 56 через полтора-два года.

А пока здесь полным ходом идет строительство. Заключены наряды на 20 машино-мест и контрольно-пропускной пункт, выгосостов основного

производственного корпуса. Отметим, что это будет один из первых в республике корпусов, в котором размещаются все службы и цехи, необходимые для автохозяйства. Прямо к нему примыкает трехэтажное административное здание. Здесь разместятся клуб, столовая, душевые и культурно-бытовые помещения.

Цехи будут оснащены всем необходимым оборудованием, а трудящиеся полностью механизированы.

Строители взяли обязательство к концу года сдать в эксплуатацию часть административного корпуса и забетонировать третью часть всех стоянок.



Производство экскаваторного завода столицы известна не только в Союзе, но и за рубежом. Советские машины получают всегда высокую оценку.

НА СНИМКЕ: экспериментальный цех завода. Слева направо: Георгий Рыжков и Закир Хамидов собирают поворотную платформу нового экскаватора «З-304Б».

Фото Л. Глауберсона.

ПЕРЕДОВИК

В первом механическом цехе «Ташкентстальмаши» в бригаде коммунистов е с к о г о труда, руководимой мастером М. А. Семениным, работают тридцать человек. Это ткари, шлифовщики, строгальщики, рихтовщики.

— Понакомьте меня, пожалуйста, с рихтовщиком, — попросил я мастера Михаила Антоновича. — Уж очень любопытная профессия.

Рихтовщики изготавливают рифленые цилиндры — основной орган текстильной машины. Лента или ровина подступает в вытяжной прибор, где посредством взаимодействия рифленого цилиндра и рифли-



Ташкентский завод «Электротрибор» освоил выпуск новых лент.

НА СНИМКЕ: передовая сберщица М. Овчинникова за сборной лентой.

Фото М. Нуритдинова.

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 129 (678).
СРЕДА,
18 СЕНТЯБРЯ 1968 г.
Год издания 3-й
Цена 2 коп.

ЗДЕСЬ ПРОЕКТИРУЮТСЯ МОСТЫ...

Мост через железнодорожную ветку или реку сокращает расстояния. Но также известно, сколько рабочего времени уходит холостую, когда путь тебе преграждает шлагбаум, установленный у этого самого моста. Создаются пробки, бывает, ждут целые автоколонны с необходимым для какого-то объекта грузом. Именно поэтому строительство большого количества мостов имеет немаловажное значение для народного хозяйства.

Проекты мостов и путепроводов в нашей республике разрабатывает в основном институт «Узгиправтодор».

Начальник мостового отдела А. Карсунцев рассказывает нам о последних своих работах: — Недавно сдан к утверждению проект путепровода через железную дорогу в Гулистане, который свяжет две части города с Большим Узбекским трактом имени Ленина. 120-метровое сооружение из сборного железобетона намного упрочит движение транспорта. Удобны и красивые его компоненты — асфальтобетонное покрытие проезжей части, тротуары, ажурные перила, люминисцентное освещение. Строительство этого путепровода намечено начать в следующем году.

Сейчас сотрудники отдела готовят рабочие чертежи к разработанному проекту путепровода, который будет построен на пересечении железнодорожной линии с новой кольцевой дорогой вокруг Андижана. Кроме того, «мостовики» заканчивают рабочие чертежи для строительства мостов через Большой Ферганский канал и Аскавский сброс. Проектируется мост через реку к будущей автодороге Андижан — районцентр Московский...

В. ХАБИБУЛЛАЕВА.

О дружбе наций

«Улица 13 топей» — так называется одна из повестей Д. Холендро. Так будет называться и полнометражный широкоэкранный студийный художественный фильм имени А. Довженко, поставленная по этой книге. Она рассказывает о дружбе народов нашей Родины, еще раз ярко проясняется в дни ташкентского землетрясения.

Киевские киноделатели предлагают привлечь к участию творческие и технические кадры студии «Узбекфильм», здесь же обработать отснятый материал. Кстати, в картине уже принимает участие известный узбекский актер Мухтар Агамираев. Он выступит здесь как исполнитель одной из ролей и как режиссер.

Съемку нового фильма намечено закончить весной будущего года.

ТАШКЕНТ СЕГОДНЯ.
Улица Навои.
Фото Ю. Бутусова.



ВЕСТИНИКИ ЮБИЛЕЯ ПОЭТА

В десятки тысяч рук придут новые маленькие вестники юбилея — памятные сувениры, выпущенные предприятиями Узбекистана в честь 525-летия со дня рождения Алишера Навои.

Заменительной дате посвятили свое творчество художники, ткачи, мастера фарфора. Десятик образцов тканей, сувениров, ваз и других изделий были представлены на конкурс, проведенный Министерством легкой промышленности республики. Лучшим работам вместе с премиями была дана путевка в массовое производство, и вот уже появились в магазинах юбилейные сувениры.

Богата и ярка «Навонана» узбекских текстильщиков. И чтобы выделиться в этом море узоров и красок, нужно было создать подлинное произведение искусства. Журриатом предпочтение хан-атласа Наманганской шелко-ткацкой фабрики, с рисунком художника Р. Жапарова — мастеру удалось создать новый элемент, в котором традиционные национальные мотивы перекликаются с элементами современности. Эту ткань назвали поэтическим именем «Лейли» — в честь героини бесмертной поэмы Алишера Навои. Имена других героинь, воспетых поэтом — Махин, Вану, Ширин, Дилорам, стали девизами новых работ на манганских художников А. Акрамова, Т. Тургунова, М. Икрамова. Восемь созданных на фабрике рисунков хан-атласа вошли в серию.

И снова — «Лейли». На этот раз мы встречаемся с ней в Маргилане, где работает художник Е. Петриченко. Ее рисунок «Лейли» был удостоен второй премии. Он первым украсил ткань новой структуры, которую назвали «Гульзар». И уже можно приобрести нарядные упакованные отрезки юбилейного атласа.

На Маргиланском шелково-комбинате подготовили настенные ковры — с портретом Алишера Навои, с рисунком на сюжет поэмы «Фархад и Ширин», ирисидный «Махин-Вану» и «Ширин-плати» «Гули».

Десять тысяч платков-сувениров отпечатал Ташкентский текстильный комбинат, тысячу платков с изображением самаркандских памятников — Самаркандская шелко-ткацкая фабрика. Узбекской ССР считают, что ковры превзошел оживающий результат. Он не только помог достойно отметить юбилей поэта — обращение к творчеству Алишера Навои стало новым источником вдохновения тех, кто призван нести в народ красоту.

(УзТАГ).

С сессии районного Совета ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА — ПРЕВЫШЕ ВСЕГО СЕГОДНЯ

состоялась сессия Кировского районного Совета депутатов трудящихся, которая обсудила Постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О состоянии и мерах дальнейшего улучшения медицинского обслуживания населения».

С докладом по этому вопросу выступил заместитель председателя исполкома т. Расулов. В докладе говорилось о том, что население района обслуживают больницы, в которых насчитывается более одной тысячи двухсот коек, поликлиники на две тысячи посещений в день. Среди многочисленного персонала медицинских работников 15 врачей удостоены высшей, а 106 первой квалификационной категории. С каждым годом лечебные учреждения пополняются сложнейшим современным оборудованием. Это позволит открыть электрокардиографический, онкологический, ревматологический кабинеты. В восьми махаллах работают медицинские пункты. Прием больных в них ведут во внеурочное время врачи всех специальностей.

Докладчик и выступившие в прениях депутаты говорили и о недостатках в медицинском обслуживании населения, в частности, о том, что все 11 поликлиник и поликлинических объединений размещены в непригодных помещениях. А между тем строительство новых зданий для размещения в них лечебных учреждений идет медленными темпами. Стomatологическую поликлинику на улице Тимирязева, например, СУ-64 Главтешкентстроя (начальник Х. К. Константинов) строит третий год.

Только на заводе «Узбексельмаш» имеется медико-санитарная часть. А о создании медпунктов на других предприятиях в горздраве и Министерстве здравоохранения ведут разговоры вот уже несколько лет.

Не везде организованы ночные профилактории для рабочих.

Не отвечает санитарным требованиям и территория района. Главным образом, ирригационная сеть.

Из-за отсутствия или неадекватности очистителей газоприемной и золоуловителей табачной фабрики, филиал образцового завода, завод «Автомобилестрой» № 8 засоряют воздух.

Сессия приняла решение, направленное на выполнение Постановления ЦК КПСС и Совета Министров СССР.

На страницах
Узбенин
Газет

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный 17 сентября принял в Кремле посла Алжирской Народной Демократической Республики в СССР Омара Усседина.

Во время беседы, прошедшей в дружественной обстановке, посланец вручил послание от Председателя Революционного совета, Председателя Совета Министров Алжирской Народной Демократической Республики Хуари Бумедяна, адресованное Генеральному секретарю ЦК КПСС Л. И. Брежневу. Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорному и Председателю Совета Министров СССР А. М. Косыгину.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорный направил императору Эфиопии Хайле Селассие I поощрительную телеграмму по случаю нового года, отмечаемого в Эфиопии 11 сентября.

16 сентября 1968 года в Советском Союзе произведен очередной запуск искусственного спутника Земли «Космос-241».

ВТОРОЕ ОТКРЫТИЕ МЕСТОРОЖДЕНИЯ

Еще в тридцатых годах в Бухарской области было обнаружено одно из крупнейших в стране месторождений графита. С тех пор многие научно-исследовательские институты и производственные организации пытались извлечь из этой руды минерал. Но безуспешно. И вот недавно сотрудники Среднеазиатского научно-исследовательского института геологии и минеральной сырья В. А. Керцур, М. А. Орел и В. Я. Швецов разработали технологию обогащения «недопустимого» минерала.

Получен концентрат, содержащий 95—97 процентов графита, с высоким извлечением.

В ближайшие годы в Бухарской области вырастет единственная в Средней Азии фабрика по переработке графитовых руд. Здесь будут выпускать разнообразную продукцию для производства электродов, карандашей и смазочных материалов.

СОВЕТСКО- БОЛГАРСКИЕ ПЕРЕГОВОРЫ

По приглашению Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза и Советского правительства 16 сентября в Москве находились с дружественным визитом Первый секретарь Центрального Комитета Болгарской коммунистической партии, Председатель Совета Министров Народной Республики Болгария тов. Тодор Живков и член Политбюро ЦК БКП, первый заместитель Председателя Совета Министров НРБ тов. Живко Живков.

Болгарские товарищи имели беседы с Генеральным секретарем ЦК КПСС тов. Л. И. Брежневым, членом Политбюро ЦК КПСС, Председателем Совета Министров СССР тов. А. Н. Косыгиным и секретарем ЦК КПСС тов. К. Ф. Катусhevым.

В ходе бесед между руководящими деятелями коммунистических партий и правительств СССР и НРБ состоялся обмен мнениями по актуальным вопросам строительства коммунизма и социализма в обеих странах, дальнейшего развития всестороннего сотрудничества между КПСС и БКП, между СССР и НРБ. Были рассмотрены также вопросы современной международной обстановки, представляющие взаимный интерес. Большое внимание в беседах было уделено задаче дальнейшего объединения усилий СССР и НРБ, предпринимаемых вместе с другими социалистическими странами в целях всемерного укрепления позиций социализма в мире и усиления отпора пролетарскому империализму. При этом было вновь подтверждено полное единство взглядов по всем обсуждавшимся вопросам братских советско-болгарских отношений и по международным проблемам.

Во время пребывания в Москве болгарских руководящих деятелей состоялась также беседа с широким кругом работников, связанных с осуществлением советско-болгарского экономического сотрудничества, координацией народнохозяйственных планов СССР и НРБ на 1971—1975 годы и дальнейшим развитием народного хозяйства Болгарии в этот

период, а также по ряду экономических вопросов, относящихся к 1969 и 1970 годам. Этому рассмотрению предшествовала большая работа плановых органов обеих стран.

В целях дальнейшего развития народного хозяйства Болгарии и укрепления и расширения всестороннего экономического сотрудничества между Советским Союзом и Народной Республикой Болгарией достигнута принципиальная договоренность о поставках из Советского Союза в НРБ нефти, газа и электроэнергии в обмен на поставки ряда болгарских товаров. Большое значение для обеих стран имеет также договоренность о поставках в НРБ черных металлов, леса, целлюлозы и ряда других товаров, являющихся жизненно важными для болгарской экономики. Народное хозяйство Советского Союза в свою очередь получит дополнительное количество продукции промышленности и сельского хозяйства НРБ, включая цветные металлы, товары широкого потребления, продукцию отраслей химической промышленности и др.

Стороны договорились о расширении взаимовыгодного экономического сотрудничества в развитии ряда отраслей болгарской промышленности. Была выражена готовность об оказании Советским Союзом НРБ содействия в создании ряда промышленных предприятий по производству химической продукции и товаров народного потребления. Для этой цели Советский Союз поставит в Болгарию различные виды оборудования и окажет необходимое техническое содействие. В свою очередь в Советском Союзе с помощью болгарских рабочих будут сооружены дополнительные мощности по производству целлюлозы, расширена заготовка леса, предназначенного для удовлетворения нужд народного хозяйства Болгарии, а также построен ряд других предприятий, в получении продукции которых заинтересована Народная Республика Болгария. В частности, намечается строительство совместными усилиями завода по производству целлюлозы для поставки ее в НРБ.

В соответствии с достигнутой договоренностью плановые и внешнеэкономические органы Советского Союза и Народной Республики Болгарии до 1 декабря 1968 г. подпишут необходимое соглашение по вопросам, обсуждавшимся в ходе настоящих переговоров.

Советская и болгарская стороны выразили уверенность в том, что результаты проведенной встречи отвечают интересам дальнейшего развития народного хозяйства Болгарии и Советского Союза, создают благоприятные условия для завершения работы по составлению 5-летнего плана развития экономики НРБ и открывают новые перспективы для расширения всестороннего плодотворного экономического сотрудничества между обеими странами.

Переговоры проходили в обстановке братской дружбы, сердечности и взаимопонимания.

ПРИЕЗД В ТАШКЕНТ ГУБЕРНАТОРА ЗАПАДНОГО ПАКИСТАНА

Самолетом из Карачи 17 сентября в Ташкент прибыл губернатор Западного Пакистана Мохаммед Муса. Поезде в Советский Союз он совершает в качестве гостя Советского правительства.

На аэродроме губернатора и сопровождающих его лиц встречали заместитель Председателя Совета Министров, министр иностранных дел Узбекской ССР С. А. Азимов, заместитель председателя Государственного комитета Совета Министров СССР по внешним экономическим связям И. А. Кудел, посол СССР в Пакистане М. В. Дегайр, председатель Ташкентского облисполкома Э. Т. Шахнов, председатель Ташкентского горисполкома Х. А. Асамов, советник отдела стран Южной Азии МИД СССР Н. И. Войнов, председатель Президиума Узбекского общества дружбы и культурной связи с зарубежными странами Х. С. Шукурова, посол Пакистана в СССР Салман А. Али.

После непродолжительного отдыха Мохаммед Муса принял в своем гостинице

Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Я. С. Насриддинов и заместителя Председателя Совета Министров, министра иностранных дел республики С. А. Азимов.

Мохаммед Муса осмотрел здание, в котором была подписана историческая Ташкентская декларация. Во второй половине дня гости из Пакистана и сопровождающие его лица побывали в колхозе «Кызыл Узбекистан», в Духовном управлении мусульман Средней Азии и Казахстана.

В честь губернатора Западного Пакистана правительство Узбекистана дало обед, прошедший в теплой, дружественной обстановке. (УзТАГ).

К ПРЕДСТОЯЩЕЙ ВСТРЕЧЕ В ТАШКЕНТЕ

15 сентября в Вудапеште руководители профсоюзов Болгарии, Чехословакии, Польши, Венгрии, ГДР и Советского Союза имели встречу с Р. Витосом — председателем Всемирной федерации профсоюзов и П. Жансудом — заместителем генерального секретаря ВФП и преобразователями их в дискуссии и коммюнике, принятом профсоюзными шести стран 14 сентября с. г. Была проведена консультация о задачах, которые должны быть решены совместно.

ТАГОС 17 сентября (ТАСС). Международный союз профсоюзов «Друзья и современники мира» открыл в Ташкенте свое годовое заседание. В Ташкенте в этот день состоялось заседание Президиума ВФП и П. Жансудом — заместителем генерального секретаря ВФП и преобразователями их в дискуссии и коммюнике, принятом профсоюзными шести стран 14 сентября с. г. Была проведена консультация о задачах, которые должны быть решены совместно.

Гарета отмечает, что задачей азиатских и африканских стран является борьба против «чуждого» империализма, против ведущих империалистических держав, против империалистического господства.

Можно с уверенностью утверждать, пишет в заключение автор статьи, что ташкентские встречи заложат твердые фундаменты дружбы и сотрудничества между представителями двух континентов, в борьбе за мир против империализма и империализма.

Гарета отмечает, что задачей азиатских и африканских стран является борьба против «чуждого» империализма, против ведущих империалистических держав, против империалистического господства.

Можно с уверенностью утверждать, пишет в заключение автор статьи, что ташкентские встречи заложат твердые фундаменты дружбы и сотрудничества между представителями двух континентов, в борьбе за мир против империализма и империализма.

ЗА МЕЖДУНАРОДНОЕ ЕДИНСТВО ТРУДЯЩИХСЯ

15 сентября в Вудапеште руководители профсоюзов Болгарии, Чехословакии, Польши, Венгрии, ГДР и Советского Союза имели встречу с Р. Витосом — председателем Всемирной федерации профсоюзов и П. Жансудом — заместителем генерального секретаря ВФП и преобразователями их в дискуссии и коммюнике, принятом профсоюзными шести стран 14 сентября с. г. Была проведена консультация о задачах, которые должны быть решены совместно.

ТАГОС 17 сентября (ТАСС). Международный союз профсоюзов «Друзья и современники мира» открыл в Ташкенте свое годовое заседание. В Ташкенте в этот день состоялось заседание Президиума ВФП и П. Жансудом — заместителем генерального секретаря ВФП и преобразователями их в дискуссии и коммюнике, принятом профсоюзными шести стран 14 сентября с. г. Была проведена консультация о задачах, которые должны быть решены совместно.

Гарета отмечает, что задачей азиатских и африканских стран является борьба против «чуждого» империализма, против ведущих империалистических держав, против империалистического господства.

Можно с уверенностью утверждать, пишет в заключение автор статьи, что ташкентские встречи заложат твердые фундаменты дружбы и сотрудничества между представителями двух континентов, в борьбе за мир против империализма и империализма.

К СОБЫТИЯМ ВО ВЬЕТНАМЕ

ХАНОИ. Войска Вьетнамской народной армии 14 сентября сбили над провинцией Куанбинь два американских самолета, вторгшихся в воздушное

пространство Демократической Республики Вьетнам. Еще три американских истребителя сбиты 11, 12 и 13 сентября частями ВНА в районе Вьетнама. Об этом сообщило Вьетнамское информационное агентство.

ЕЩЕ СОХРАНИВШИ...
Улицы Узбекстанской столицы пока скрывают большую стройку. Но пройдет немного времени, и взгляды предстанут краснейшее здание.

Неподалеку от диспетчерской — прорабская. Вячеслав Ильинский «сидит» на телефоне и «громил» проектировщиков: «Слава, работай с размерами на-

фки, таблицы и огромная организационно-техническая схема строительства. Цветные линии обозначают на чертежах, газеты, журналы с размерами на-

На одной из стен — броско: «Все взято обязательств за август выполнено!». Рядом — цифрами: 229 процентов по генплану, 186 — собственными силами.

жанава, каменщиков Расулова. У них самое лучшее качество работ. Поднимаемся с этажа на этаж. Гулко хлопают выстрелы. Это работают пистолетчики. При-

в центре — полуголосный зал заседаний. Его охватывают служебные помещения. Уже готов осев двухэтажный третий. Здесь чертят свертки. Всплываю оба здания будут соединены переходной галереей. Одно дело — звать город с земли, и другое — увидеть его сверху. С крыш седьмого этажа раскрывается город во всей своей ширине и красе. Неподалеку простерся квартал Ц-5. Ровные, аккуратные шереги домов, возведенные руками уйгурцев. С другой стороны соперничают с голубиной небой здания на площади имени В. И. Ленина. В далекой дымке встает новая Кашгарка. И всюду, куда только хвостат глаз — краны. Пытаюсь пересчитать их. Напрасная затея. Сбиваюсь на восьмидесяток... Встает новый Ташкент!

ВСТАЕТ НОВЫЙ ГОРОД...

РЕПОРТАЖ

Узлов на строительную площадку — вагончик. На нем аккуратно буквами выведено: «Строительное управление № 17 траста «Высотстрой» № 11». Здесь диспетчерский пункт.

Возводится административное здание. Его остои готов. Семь этажей стремительно вознеслись в небо. Ведется кладка перегородок, устанавливаются сантехнические кабинеты, обделываются залы, кабинеты. Скоро начнется устройство лифтов и кондиционных установок.

Стрела башенного крана, плавно опускаясь, голубой вышке дуги, на мгновение замирает. На высоте трубы опускается. Кран отправляется за следующей.

Как вам удалось добиться таких высоких показателей? — спрашиваю я у Ильинского. — У нас уже накоплен опыт. Мы строили административные высотные здания на площади имени В. И. Ленина и по улице Узбекстанской. Все работы ведутся по сетзому графику. У нас хороший, сильный коллектив. Давно славится отличной работой бригада плотников Карабаева, сварщиков Нигма-

стреливают на стены металлическую сетку. Специальными штырями ее прикрепляют к бетонной поверхности, чтобы лучше держалась штукатурка.

Зоя Фокина и Александр Булянова, как по струнке, выкладывают кирпичные перегородки. Эти девушки — в числе лучших каменщиц бригады Расулова. Шестой этаж. Остуда хорошо видна весь четырехугольный второй очереди строительства.

ЛЕНТЫ ДОРОГ

Большую работу по строительству дорог ведет созданная недавно организация «Ташкентдорстройтрест». В беседе с нашим корреспондентом управляющий трестом С. Д. Коротков рассказывает: — Основное внимание нашего коллектива сейчас уделяется строительству дорог в районе Чарвака. Она имеет большое значение для создания крупнейшей в Узбекистане зоны отдыха. Первый ее участок Юсупхана, Ахрамат (10 км) недавно сдан в эксплуатацию. Широким фронтом разворачиваются работы на дороге Ходжикент—Сиджак. Длина этой трассы 20 км. В Навои, на реке Пескент, обе дороги встретятся и, таким образом, еще один большой район области получит магистраль высокого класса.

Началось сооружение и дороги Белтемир — Янгйабзар. Трасса пройдет по лезому берегу Чирчика на протяжении 20 км и поможет разгрузить Луначарское шоссе. Строительство намечено закончить уже в будущем году.

МУЗЕЙ ОДНОГО ЗАВОДА

— Сегодняшний наш урок, ребята, мы проведем в музее на заводе имени Октябрьской революции. — говорит Елена Сергеевна Михайлова, учитель истории вечерней школы № 62, — захлопывая классный журнал. — Многие из вас уже успели побывать в нем. Но тем, кто пойдете впервые, конечно, интересно узнать, что он создан на базе истории завода, жившегося колыбелью революции в Ташкенте.

Узлов на строительную площадку — вагончик. На нем аккуратно буквами выведено: «Строительное управление № 17 траста «Высотстрой» № 11». Здесь диспетчерский пункт.

ОСЕННИЕ МАРШРУТЫ ЗМЕЕЛОВ

На стоицих Узбекистана в горные районы Туркестанского, Заравшанского и Гиссарского хребтов отправляются в путь люди трудной и опасной профессии — змееловы. Среднеазиатского зоологического комбината. Они начали осенний сезон отлова гюрз и кобр для змеелитомников и зоопарков страны.

Взрослые отлов этих змей, обладающих ценными целебным ядом, в Узбекистане проводится по специальным лицензиям. Ученые-герпетологи определи-

ли места наиболее интенсивного распространения змей, количество их отлова на сезон. Некоторые районы Туркестанского и Кугитанга у сел о хребтов «змейники» заказниками.

ФЕСТИВАЛЬ МОЛОДЕЖНЫХ ФИЛЬМОВ

Термез. (УзТАГ). В двух крупнейших кинотеатрах Термеза — «Узбекистан» и «40 лет Октября» — открыт фестиваль, посвященный пятидесятилетию Ленинского комсомола. В его программу включены фильмы, рассказывающие о жизни, героических подвигах советской молодежи.

Кинофестивали, посвященные знаменательной дате, пройдут также в районных центрах Сурахандарья.

На страже здоровья ИНФОРМАТОР

Не только в аптеках города, но и во многих поликлиниках хорошо знают и всегда радужно встречают Фанну Яковлевну Мильштейн. Недавно она возглавила новый интересный участок работы при городском аптекоуправлении — службу медицинской информации.

НА СЦЕНЕ НАРОДНОГО ТЕАТРА-АЛИШЕР НАВОИ

Коканд. (УзТАГ). Кокандский узбекский музыкально-драматический народный театр поздравил зрителей со своей новой работой — спектаклем «Алишер Навои» по пьесе Угуна и И. Султанова. В главных ролях выступил постановщик спектакля, заслуженный работник культуры Узбекской ССР Максуд Али Мансуров.

Премьера спектакля самодельных артистов тепло встречена зрителями.

СПОР

Первым в купе появился высокий, гладко выбритый пожилой человек с пухлым портфелем в руке. За ним, запыхавшись, вбежал тучный гражданин.



ЭКСПЕРИМЕНТ УДАЛСЯ

Каждой женщине известно, что приобрести на рынке или в магазине продукты — это еще полдела. Много времени уходит на обработку мяса, возню с тестом, приготовление фарша и так далее.



Фабрика Куйбышевского треста столовых по заготовке и продаже населению полуфабрикатов была создана в Ташкенте в порядке эксперимента. Главное ее назначение — максимально облегчить труд женщины. И с этой задачей коллектив предприятия справился успешно.

специализированных магазинах. Лучшим из них является магазин на улице Луначарского, обслуживающий жителей массивов Высокотельный и Черданцев. Такие же торговые точки имеются в центре города и на Чиланзаре. Но их, к сожалению, еще очень мало. Да это и не удивительно. Ведь фабрика полуфабрикатов Куйбышевского треста столовых пока что единственная в столице Узбекистана. Естественно, она не может



На рижском вагоностроительном заводе началось серийное производство дизельпоездов ДР-1 «Балтийская чайна». Новые поезда, состоящие из шести вагонов и развивающие скорость до 120 километров в час, предназначены для электрифицированных местных и пригородных линий.

На снимке: первый поезд серии «Балтийская чайна» готов и выходит на подъездные пути завода.

близ Ташкента? Мне вся область хорошо знакома. — В поселке Улугбек, что возле Кибрая... У меня собственный дом, — без гордости ответил тот. — Шестнадцать комнат... — Значит, собственником задела? Вот потеха, — сказал мукомол. Это было его любимое словечко. И он часто употреблял его в разговоре с кстами и нектатами.

НА ТЕМЫ МОРАЛИ

общекити. Теперь же явился и полюбил квартиру. С удобствами... Частная собственность портит людей, — как бы про себя рассуждал проектировщик. — Был у меня друг — Якуб Мирзаев. Его войну вместе прошли, последний сухарь в окопах делили. Недавно узнал, что Якуб получил возле Назарбека участок, построил дачу. Сад разбил, виноград, клубнику посадил. И вот как-то прихожу на Алайский рынок, гляжу и глазами своим не верю. Мой Якуб в белом фартуке стоит и торгует яблоками. — Кому «белый налив», недорого продам, — кричит.

— Не таких все-таки единицы, — перебил все-таки единичи, — сколько у нас людей с красивой и чистой душой! Я знаю в Ташкенте ученого. Все свои сбережения он завещал обществу, просил построить на его деньги школу-интернат. — Вот это человек! — воскликнул темпераментный мукомол. — Мне рассказали об одном пенсионере, — добавил проектировщик. — Зовут его Борис Эммануилович. Выходя на пенсию, он подарил свою очень большую личную библиотеку людям. Общественной она стала. Целый день в его доме не умолкает голоса — школьники и рабочая молодежь за книгами приходят, а старику тепло и радостно.

«В результате работы по ликвидации неграмотности и повышению культурного уровня народа, которая дала значительные результаты еще в самые трудные дни Сопrotивления, впервые раскрылись творческие возможности трудящихся масс».

Так говорил на Ташкентской конференции писателей стран Азии и Африки вьетнамский делегат Хоай Тхань.

Он привел пример, когда девятилетним мальчиком пошел на шахту Во Хю Там. При колониальном режиме не могло быть и речи о школе.

Во время войны Сопrotивления (1946—1954) юноша научился читать и затем стал одним из любимых писателей Вьетнама.

Во Хю Там — тоже был делегатом Ташкентской конференции.

В годы Сопrotивления появилось много произведений о героической борьбе народа за свою свободу и независимость. Совершенный в то время подвиг породил славные традиции, которые живут и поныне среди вьетнамского народа.

Этот народ продолжает борьбу. И он победит.

Славным воинам посвящают в годы войны Сопrotивления свои рассказы и писатель Тхань Тинь.

Один из его рассказов сегодня публикуется в переводе на русский язык.

Энтомология

Вечерки

к 10-летию Ташкентской конференции писателей стран Азии и Африки

Тхань
ТИНЬ

НОЖ ДЛЯ ЛИАН

Вечером наша часть вошла в городок Ван-мь, что у реки Ки-кунг. Вместе с одним из взводов я направился в маленькую деревушку, лежащую километрах в четырех от большой дороги. Дома здесь были малы. Как ни теснились солдаты, но удалось устроить на ночлег только два отделения. Третье пришлось разбить на две группы и разместиться под навесами. Мы вместе с помощником командира отделения пошли дальше в поисках более спокойного места. Вскоре мы увидели довольно большой дом. Он стоял на другом берегу ручья, прислонившись к склону холма.

Из дома не доносилось ни звука, казалось, он пустовал. Только подошла к самой лестнице, мы заметили старика, который сидел у горящего очага и плел корзину. Не успели мы еще ни о чем спросить, как старик поднял на нас глаза и сказал:

— Вы ведь солдаты, правда?

— Да, дорогой дедушка. Вот хотел спросить, не раз-

решите ли вы переночевать у нас. Завтра на рассвете мы, с вашего позволения, уйдем.

Старик встал, взял ведро, подошел рядом с огнем и ушел.

— Прощу вас, садитесь. Мы давно сидим вас...

Мы удивились:

— Разве вы знали, что в деревню пришли воины!

— Конечно! Место у нас высокое, отсюда на том берегу каждый камешек видно. Мы видели, как пришли солдаты. Моя хозяйка пошла приглашать вас. А почему вас так мало! Дом воды большой, места на всех хватит!

— Ваша жена должна была нас встретить!

— А разве вы ее не встретили! Она еще понесла солдатам корзину бататов. А мне велела вскипятить чай для гостей. Да!

Вдруг, словно вспомяну о чем-то, он схватил маленький бамбуковый черпак и, наполнив крепко заваренным чаем большой медный котелок, пригласил нас:

— Прощу вас, отведайте чаю!

— Благодарим вас, дедушка. Жаль, что мы не повстречали вашу жену.

— А откуда вы узнали, что здесь дом!

— Ваши земляки надумали. Чай уже был допит, и мы успели о многом поговорить, когда вернулся хозяин. Мы собрались было поздороваться с ней, но старик опередил нас!

— Ты, видно, дорогу домой забыл! Где же ты пропадаешь! Женщина ничего не ответила. Перешагнув через порог, она подошла к очагу, остановилась и принялась вынимать разглядывать нас!

Эти двое солдат тоже очень похожи на моего сына! Старик тяжело вздохнул.

— Конечно, похожи. Все парни в военной форме похожи на твоего сына, как две капли воды. Небось ты в деревне только и делаешь, что глазеешь, кто из солдат похож на твоего сына! Забыла даже поздороваться с гостями! — Певриулись к нам, он продолжал: — Не обращайтесь на нас внимания. С тех пор, как мы узнали, что наш сын погиб

в бою около Фо-ранга, у нее повредился рассудок. Стоит ей повстречать где-нибудь солдат, как она сразу говорит, что они похожи на сына...

Старуха молчала, словно не слышала ни единого словечка. Она по-прежнему стояла и не моргав смотрела на нас.

— Очень, очень похожи на моего сына!

Товарищ мой встал, подошел к ней и ласково сказал:

— Конечно, мы ведь ваши сыновья, мама. Вот зашли вас повидать.

Когда женщина услышала, что ее называют мамой, глаза ее радостно заблестели.

— Да-да, сейчас, сыночки, я вам сварю обед. Хорошо!

— Мы, хоз... мама, уже пообедали на том берегу.

Старуха запримечала:

— Что же вы обижаете маму! Зачем вы...

Старик, вешавшийся в разговоре, стал объяснять ей:

— На том берегу — это значит там, где остановились их часть, а не у кого-то в гостях, как ты думаешь! Старуха повеселела.

— А-а! Тогда, дети, закусите сахарным тростником. Хорошо!

Мы хотели отказаться, но старик ответил вместо нас:

— Да-да! Сходи нарви тростника для... детей...

Он пошел и чуть-чуть, прежде чем произнести слово «дети», Старуха сняла висевший на стене нож, вышла за дверь и спустилась по ступенькам.

Подождав, пока она выйдет, старик повернулся к нам и сказал:

— Не сердитесь на нее. Вы уж что-нибудь съешьте, чтобы она успокоилась. А то она станет вам докучать. Пусть успокоится.

Нам хотелось расспросить хозяйку о сыне, но мы не решились начать этот разговор, боясь раздражить старую рану. Вдруг старик проковылял в соседнюю комнату, вынул оттуда нож для рубки лиан в блестящих черных ножнах, сделанных из бамбука, и протянул его нам.

— Ваш сынок был мастер на все руки. Вот посмотрите, как он вырезал надписи на этих ножнах.

Мы хотели ответить, но старик, сделав нам знак глазами, быстро сказал:

— Не волнуйтесь, конечно, надолго! Они... дети пробудут здесь целый месяц...

Отведав тростника, мы попросили разрешения удалиться, чтобы поговорить о делах. Войдя в соседнюю комнату, мы увидели несколько новых циновок, аккуратно разостланных на полу. У каждого изголовья лежал гладкий кусок дерева, замиряющий подушку. Во всем здесь чувствовалась сердечная забота матери, ждвшей своих сыновей-солдат...

Рано утром, когда на небе еще поблескивали звезды, старик разбудил нас и тихо спросил:

— Вам сегодня нужно уходить или вы останетесь?

— Нет, нужно уходить. Честное слово, нам очень жаль, потому...

Старик прервал нас:

— Я понимаю. В армии всегда так. Я только прошу вас уйти пораньше, пока жена не проснулась. Если она увидит, как вы уходите, то будет жаловаться и плакать. Для нее это такое горе! Да и мне тоже несладко...

«Во Вьетнаме в деревнях часто плетут небольшие прямоугольные подушки из бамбука или делают их из дерева. Быстро скатав одеяла... и взяв рюкзаки, мы тихо вышли из комнаты, держа в руках сандалии. Ступая по лестнице, мы старались не производить ни малейшего шума. Старик провожал нас. У нижней ступеньки он вдруг протянул моему другу нож: для лиан и дрогнувшим голосом тихо сказал:

— Возьмите, товарищи, этот нож и постарайтесь отомстить за нашего сына.

Начем очень хотелось сказать что-нибудь особенное, но как-то не хватало слов. Мы промолчали. Старик повернулся и, бесшумно ступая по ступенькам, поднялся в дом. Мы проводили его глазами.

Перехода ручья, мы старались переставлять ноги как можно медленнее, чтобы не разстроить тихую лесную заводь.

Поднявшись на противоположный берег, мой спутник наклонился к самому моему уху и прошептал:

— Я бывал и в разведке, и в ночном бою, наверное, сотни раз, но никогда еще не пробирался через ручей так осторожно и так не боялся нарушить тишину, как сегодня...

Перевод М. Ткачев.

ХЛОПОК БУДУЩЕГО — КАКИМ ЕМУ БЫТЬ?

Вполне вероятно, что коробочек на его кустах будет во много раз больше, чем сейчас. Скажем, не двенадцать-четырнадцать, а все тридцать-сорок. Или даже пятьдесят!

Нет, это не досужая фантазия. А учет реальных возможностей о культурных товарищах из соседней страны на проходящем в Ташкенте с 9 по 13 сентября Всесоюзном совещании по генетике хлопчатника. Имея в виду будущее, — а оно и одухотворяет истинно научный поиск, помогает быстрее получить наилучший практический результат, исследователи оперировали цифрами куда более смелыми, чем те, на какие может замахнуться при самом пылком воображении не посвященный в таинства современной генетики человек.

Двенадцать — четырнадцать коробочек с драгоценным волокном, облепляющие к осени куст хлопчатника, — это, оказывается, лишь малая часть плодородных элементов, которые в принципе растение способно образовать. Огромное число их намечается на нем в начале вегетации, а к концу ее остаются буквально считанные единицы.

Почему? Может быть, куст большого роста не ослепит? Однако многие сорта имеют количество коробочек и ослепит. И если воспользоваться пробелом в изучении этого нештучного резерва роста урожайности хлопчатника, то трудно даже представить, до какого «потолка» она может подняться.

Мысль об этом высказал доктор биологических наук Д. В. Тер-Аванесян из Всесоюзного института растениеводства. Институт носит имя выдающегося ученого Н. И. Вавилова, основоположника советской школы генетики и одного из основоположников советского хлопководства. Его экспедиции на дальние континенты обогатили собранную институтом мировую коллекцию хлопчатника ценнейшими образцами, послужившими основой для выведения промышленных сортов.

Более пяти тысяч культурных диких и полудиких форм хлопчатника, представляющих различные хлопкосеющие районы земного шара, насчитывает сейчас коллекция. Передавая в распоряжение селекционеров, она таит неисчерпаемые возможности использования чрезвычайных признаков, недостающих современным сортам.

Да, советские сорта уже теперь по урожайности, по качественным показателям являются лучшими в мире. Газета это, строго говоря, не чудо, что хлопчатник в Узбекистане, в самой северной на планете зоне его возделывания, дает на огромной площади свыше 25 центнеров сырья с гектара, превзойдя по всем статьям своих прародителей из куда более южных широт?

А должен он быть еще лучше — хлопководы, текстильщики, химики предъявляют к нему все более высокие требования, и не по одному какому-либо, а по всем самым хозяйственным признакам. Даже по такому, как получение голубого хлопчатника, который без механической или химической обработки, необходимой для удаления подпушка, сразу можно было бы сеять «спайперским» способом — заданным количеством семян в гнезде.

Среди новых сортов хлопчатника, демонстрировавшихся у входа в зал, где проходило совещание, ряд имеет неизвестную доселе марку — «АН». Ученые Академии наук Узбекистана, выступившие в создании новых сортов, добились значительного повышения их урожайности и скороспелости. И, конечно, главная задача генетиков — создать теоретический задел для селекционеров, определить самые эффективные методы воздействия на природу хлопчатника.

Институт экспериментальной биологии растений Академии наук республики вместе с отделением общей биологии Академии наук и Узбекским отделением недавно организованного Всесоюзного общества генетиков и селекционеров был инициатором созыва совещания, впервые проведенного у нас в стране. Вот как комментирует работу этого форума директор института, доктор биологических наук С. Х. Юлдашев.

— В ташкентской дискуссии участвовали генетики из всех хлопкосеющих республик, ученые Москвы, Ленинграда, Новосибирска и других научных центров. В докладах заместителя директора Института общей генетики Академии наук СССР С. Я. Краевского, члена корреспондента Академии наук Узбекистана С. С. Садыкова и других выступлений — всего их было более шестидесяти — обобщен богатейший материал, накопленный



В ГОРАХ ТЯНЬ-ШАНЯ. Фото И. Швеца.

СКОРО ТИРАЖ АВТОМОТОЛОТЕРЕИ

В городах и селах почти шесть месяцев распространяются билеты третьей автомотолотереи Всесоюзного Добровольного Общества Действия Армии, Авиации и Флота. Успешно проходит реализация билетов в Узбекской, Молдавской, Таджикской, Украинской и Белорусской ССР, Приморской крае, Камчатской, Кемеровской, Магаданской, Тюменской, Орловской, Брянской областях.

Тираж автомотолотереи состоит в конце года. Будут разыграны 1,500 тысяч выигрышей. Среди них — 3360 автомобилей «Волга», «Москвич-412» и «Запорожж», 16320 мотоциклов различных марок, 19 680 мотороллеров, моделей и мототелевизоров, 12 800 радиоприемников «ВЭФ-12».

В Центральном Комитете ДОСААФ СССР корреспонденту ТАСС сообщили, что средства от продаж билетов первой и второй автомотолотереи используются в основном на расширение и усовершенствование материально-технической базы оборонного общества, усиление спортивной работы, подготовки призывной молодежи к службе в рядах Советских Вооруженных Сил. За последнее время в районах и областях Украины открыты сотни учебных заведений, автодромов, моторок, шоссе-кольцевых трасс, водных станций, средних тиров.

Учебные здания ДОСААФ строятся в Красноярском крае, Брянской, Читинской, Омской, Иркутской, Орловской, Владимирской и других областях.

*В МИРЕ ИНТЕРЕСНОГО КУДА «СКРЫЛАСЬ» СТАТУЯ?

Удается ли найти статую Ахилла и другие сокровища древнегреческого храма, воздвигнутого почти три тысячи лет назад на пустынной черноморском острове Змеиный? Ответ на этот вопрос должна дать экспедиция Одесского археологического музея, которая высадилась на острове Аквалантиста, египетологи обследуют подводные гроты, карьерные пещеры, морское дно вокруг острова.

— В Европе нет другого такого же ценного для археологической науки острова, как Змеиный, — сказал корреспонденту



Книжный базар на проспекте Ленина в Петрозаводске. Фото С. Майстермана. (Фотохроника ТАСС).

НЕПРИРУЧЕННЫЙ ФИКУС

К чудесам приморской флоры прибавилось еще одно вечно-зеленое растение, найденное в горах Сихотэ-Алиня учеными-биологами. Тажикники назвали его «дикий фикус».

Знаком приморской флоры научный сотрудник биологического института Дальневосточного филиала Сибирского отделения Академии наук СССР Д. П. Воробьев определил, что такое имя произвольно присвоено редкому южному растению — рододендрону фори. Под пологом кудрово-елового леса возвышаются трех-пятиметровые деревья, на ветвях которых покачиваются толстые колючие листья 10—20 сантиметром в длину.

Среди них в разгар лета появляются зонтичные крупные белых цветков.

Рододендрон фори обнаружен на территории нашей страны впервые. Его родина — южные леса Кореи. Владивосток.

НА ЭСКАЛАТОРЕ... К ДОМУ

Тбилиси собирается «шагнуть в гору». Первую попытку разместить новый микрорайон города на склоне горы предприняли грузинские архитекторы. Это начинание, сообщает корреспондент ГрузТАГА, продиктовано необходимостью расширить границы Тбилиси, которому стало тесно на берегах Куры.

Шеренги, девяти-, четырнадцати- и шестнадцатизатяжных зданий поднимаются на горных террасах. Итальянские архитекторы проектируемого района (а здесь поселится до десяти тысяч человек) не придется пешком взбираться по крутым склонам. В горных садах, по склонам насыщенных, ползут ленты эскалаторов.

«КАПРИЗНОЕ» ТЕЧЕНИЕ

«Катер» вошел в пролив, вода была покрываемая маленькими «стоячими» волнами. Однако ничего не предвещало грозных событий. И вдруг за кормой начался вырваться шумный трехметровый гребень пенной воды. За ним поднялись фонтанчики, море крутом «трясло»... Вспущенные лодки обринулись на катер, но меры предосторожности помогли — небольшая суденышко из эскаватор со стихией вышло победителем.

Ученые — гидрологи так объяснили корреспонденту ТАСС — это странное явление. Они обнаружили, что в этом проливе у острова Среднева течение идет себя весьма своеобразно. Подулост оно держит курс в Охотское море, а подулост (словно возвращается) — из моря — в Тихий океан.

С этим, как полагают, связано познание при полном безветрии «бешеных» волн или суоя — так назвали моряки в рыбацких «шарпальных» пенные гребни, когда создается аэрационное, это вода кипит.

Владивосток.

В МЕНЮ... МЯСО МАМОНТА

Тернопольский бульдозерист Степан Дидык, добывая глину в карьере кирпичного завода, нашел бивень мамонта длиной в 3 метра 35 сантиметров. Раскопки продолжились и вскоре нашли еще один бивень длиной в 1 метр 75 сантиметров, принадлежащий, очевидно, молодому мамонту. Чего только не оказалось в этом подземном «заповеднике»! И зубы мамонта, и зубы носорога, и дикий лошади, и северного оленя, и кабаньи згрозного хищника, возможно, лешерного медведя. А по соседству с этими «трофеями» находилось большое количество пластин из кремния и оптепов.

Археологи предполагают, что на этом месте находилось большое поселение древнего человека (20—30 тысяч лет до нашей эры). Найденные веществами доказательств того, что «меню» древнего человека было довольно разнообразным. В него входило мясо мамонта, носорога, оленя, медвежатина... Раскопки будут продолжены.

Электронные роботы

Открывшаяся в Москве выставка вычислительной техники Венгерской Народной Республики организована впервые в СССР внешнеторговым предприятием «МЕТРИММПЭКС».

Научно-исследовательские институты Академии наук ВНР, крупнейшие предприятия и конструкторские бюро предлагают вниманию советских специалистов ряд вспомогательных устройств для обеспечения крупных электронных вычислительных машин. На стендах — скоростные электронные запоминающие устройства, способные автоматически «общаться» с вычислительной машиной типа «Минск-22», электронно-оптические приборы для «считки» математических программ.

Экспонируются также средства автоматки, различные устройства, облегчающие контроль за непрерывными процессами производства.

Среди экспонатов большая группа управляющих устройств. «Электронные математики» успешно справляются в наши дни со сложным процессом автоматического конструирования радио-приборов и электронных схем. Большинство приборов создавалось венгерскими учеными и инженерами в расчете на использование их в вычислительных машинах советского производства. Работы велись в тесной кооперации со многими заинтересованными организациями стран — членом СЭВ.

КАК НЕ НАДО РАЗГОВАРИВАТЬ

Из книги о культуре поведения

На что у человека больше всего уходит времени? Ну, наверное, на сон. А потом? Окажется, на разговоры. На деловые, семейные, дружеские, интимные, телефонные...

Так вот, побеседуем о разговоре: ведь во многих случаях именно манера человека разговаривать позволяет судить о культуре его и воспитанности.

Следует помнить, что естественность поведения сама по себе достигается не просто. Первое время, пока это не вошло в привычку, не стало манерой, нужно постоянно контролировать себя, помнить о том, чего нельзя и что можно. Но постепенно вы овладеете навыками великого разговора.

Прежде всего, следует усвоить то, чего категорически — никогда! ни в коем случае! — не следует делать.

Нельзя смотреть, например, в сторону (даже если вы отключаете кого-то взглядом) в тот момент, когда вы адресуете хотя бы слово вашему, пусть мимолетному, собеседнику. Нужно смотреть ему в глаза. Иначе ваше поведение лишь выразит неуважение к нему.

К тому же учтите, что следует не просто «выткнуть» взгляд, как «шагу» или же смотреть скептически, равнодушно, иронически, безразлично, а непременно приветливо и внимательно.

легко: слушать внимательно так же сложно, как и разговаривать заинтересованно.

Если собеседник умен, остр, хорошо воспитан, занятен, — вы можете многому у него научиться. Если же он не владеет ни культурой разговора, ни знанием жизни, — вы, наблюдая и слушая, яснее поймете те ошибки, которые делает много и без толку разговаривающий человек.

Все это хорошо, но увы, нельзя все время молчать. Тем более, что большинство вопросов и приветствий требует вашего ответа. Здесь на каждом шагу подстерегают ловушки.

Может случиться, что с вами говорит человек, который вам глубоко антипатичен. Игнорировать его в присутствии других людей вы не имеете права: они ведь не знают ваших взаимоотношений, быть может, не хотят их знать. Ваши ответы человеку, который вам неприятен, должны быть весьма сдержанными и неуязвимыми с точки зрения требований вежливости.

Бывает и так, что вам приходится сталкиваться с прямой грубостью. В таких случаях следует, конечно, послушать собеседника с обстоятельностью, но ни в коем случае не унизить собственное достоинство, вступая в перебранку и отвечая оскорблениями.

Лучший способ пресечь грубость — остроумный ответ; обидный смех сразу же ставит вас на свои места.

Однако даром веселого акробата владеет далеко не все, и лучше всего подлагать на свой такт, быть сдержанным.

Вспомните, как вам неприятно бывает слушать человека, который все время «якает»:

— Я сделал... я купил... я достал... я был... я близко знаю того-то... Я... Я... Я...

Нескромность, бахвальство, занаятолюбие наверняка оттолкнут от вас собеседника, вызовут у них антипатию к вам.

А как смешна речь, засоренная словами-паразитами («того», «значит», «так вот» и т.д.).

Не следует стремиться в разговоре к тому, чтобы «блеснуть», непременно поразить своей «участностью» или осведомленностью в различных специальных науках. Не употребляйте в разговоре узкоспециальные термины, которые ваш собеседник не понимает.

Что бы ни говорил ваш собеседник, вы обязаны выслушивать его до конца. Только в

том случае, когда выслушивать вас монологом выходит из рамок приличия или глубоко неприятен вам лично, вы имеете право прервать его.

Вам ясно, что не стоит говорить слишком громко. Но так же неправильно говорить и слишком тихо. Во-первых, ваш собеседник может ничего не расслышать, а во-вторых, стоящие рядом могут подумать, что вы хотите сообщить разговаривающему с вами человеку нечто такое, чего другим слышать не положено.

Старайтесь говорить четко, не тараторя, не борзотая, не глотая слова.

Народный артист СССР Николай Павлович Акимов в своей статье «О хороших манерах» («Эстетика поведения», издательство «Искусство», 1963 год), подходя к вопросу о том, как должен общаться с окружающими культурный и воспитанный человек, писал:

«...Необходимо коснуться вопроса, который изучают в театральных школах, но который полезно знать всем и каждому, а не только актерам. Дело в том, что язык, как средство общения людей, состоит не только из слов, предложений, фраз и периодов, но и из той формы произношения слов и предложений, которая называется интонацией. Каждому актеру известно, что интонация сама по себе является могучим выразительным средством для передачи мысли, что одно и то же слово, сказанное с разными интонациями, приобретает и разный смысл...»

Н. П. Акимов говорил о том, что можно обидеть не текстом, но словом, а лишь самой интонацией. Ссора и перебранка могут возникнуть лишь оттого, как будет произнесено слово, казавшее бы, нейтральное слово.

«Главный вывод из этого, — писал Акимов, — в том, что каждый нормальный человек воспринимает своего ближнего и его отношение гораздо тоньше, точнее и подробнее, чем этому ближнему кажется. Это подробное восприятие человеком окружающего мира, людей и производит на него гораздо более интенсивное впечатление, чем обычно считают».

Не надо произносить обычные слова ложнымозначительно, с нафосом — это выглядит крайне неестественно.

Не надо чересчур громко смеяться (даже если вы смеетесь над кем-то) в тот момент, когда вы адресуете хотя бы слово вашему, пусть мимолетному, собеседнику. Нужно смотреть ему в глаза. Иначе ваше поведение лишь выразит неуважение к нему.

К тому же учтите, что следует не просто «выткнуть» взгляд, как «шагу» или же смотреть скептически, равнодушно, иронически, безразлично, а непременно приветливо и внимательно.

Не надо произносить обычные слова ложнымозначительно, с нафосом — это выглядит крайне неестественно.

Не надо чересчур громко смеяться (даже если вы смеетесь над кем-то) в тот момент, когда вы адресуете хотя бы слово вашему, пусть мимолетному, собеседнику. Нужно смотреть ему в глаза. Иначе ваше поведение лишь выразит неуважение к нему.

К тому же учтите, что следует не просто «выткнуть» взгляд, как «шагу» или же смотреть скептически, равнодушно, иронически, безразлично, а непременно приветливо и внимательно.

Заметим, кстати, что вообще такая мысленная подмена, особенно в первый период усвоения правил вежливости, когда сознательная самодисциплина весьма и весьма важна, приносит очень большую пользу. Становясь на место своего (воображаемого или реального) собеседника, вы ярче увидите собственные ошибки, просчеты.

Кто-то из классиков мудро заметил: «Искусство разговора — это искусство молчания».

Парадокс расшифровывается

еще совсем недавно таджикский динамовец мастер спорта Тимур Гуламов сам с большим успехом выступал на ринге, неоднократно был чемпионом республики, призером первенств страны. Сейчас же Тимур работает тренером и весь свой богатый спортивный опыт передает молодым.

На снимке: тренер Т. Гуламов дает указания своему воспитаннику в перерыве между раундами.

Фото Н. Надеждина.

Спорт



30

Лидер... Фотоэтиюд Н. Надеждина.

БОРЬБА КЛАССИЧЕСКАЯ

НА СПОРТИВНОЙ арене манеж «Ешник» завершились поединки молодежного лично-командного первенства Узбекистана по классической борьбе. В результате упорной борьбы командное первое место завоевали таджикские армяне. Вторыми были мехнатовцы. Тройку призеров замыкнули борцы ДСО «Буревестник».

В личном зачете чемпионами республики в порядке весовых категорий стали: В. Колесников («Мехнат»), В. Шевченко, А. Шадиев («оба — «Спартак»), А. Додуев, П. Мисников, Г. Потманов («все — СКА»), В. Шабалин («Мехнат») и Г. Канаки («Буревестник»).

Ш. МАРАТОВ.

ТЯЖЕЛАЯ АТЛЕТИКА

ГОРОМ БОЛЬШОГО успеха добился ташкентец Юрий Расческин. Ташкентский атлет, выступая в полутяжелой весовой категории, завоевал первое место. В командном зачете советские спортсмены были также первыми.

Зам. редактора Б. С. ПАРМУЗИН.

ВПЕРЕДИ АРМЕЙЦЫ

ТАШКЕНТЕЦ — ЧЕМПИОН ЕВРОПЫ

В Финляндии, а городе Лаhti, прошло лично-командное первенство Европы среди тяжелоатлетов железнодорожников, на ко-



СЕНТЯБРЬ 18 СРЕДА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.30 Обзор газеты «Правда» (узб.). 17.00 Поет заслуженный артист УзССР Асад Акимов. 18.00 К 2500-летию Самарканда. «Новые нишанги». Передача «Атлас звездного неба» (рус.). 18.10 Романы зарубежных композиторов. 18.40 Спортивная передача (рус.). 19.20 Концерт казахской музыки. 20.00 Радиожурнал «Узбекистан индустриальный» (узб.). 20.30 Концерт для работников промышленности (узб.). 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Вечерний концерт для передовиков сбора хлопка (узб.). 22.20 Концерт «Пала». 22.40 Радиобиблиотека поэзии. Стихи поэтов Азии и Африки (узб.). 23.15 «В час досуга». Концерт (узб.).

СЕНТЯБРЬ 18 СРЕДА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.55 Программа передач. 19.00 Телевизионные новости (на русском языке). На узбекском языке: 19.10 «Музыканты наших дней». Рустам Нигматов. 19.50 Телевизионные новости.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 Программа передач. 20.05 Телевизионные новости. 20.15 Интервью. Концерт. 21.00 Программа цветного телевидения. 22.30 «Население о гражданской обороне». 22.45 Первенство СССР по хоккею «Горький» (Горький). 23.05 Информационная программа «Время». 01.00 «Взгляд». Телевизионный художественный фильм (2-я серия). 02.15 Концерт ретрансляции Москвы.

Театр

18 СЕНТЯБРЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Барышская мелодия.
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — вечер современной эстрадной песни с участием Аллы ИЮШЕ и Стахана РАХИМОВА.

19 СЕНТЯБРЯ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Странная миссис Свэнди.
КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. СВЕРДЛОВА — вечер современной эстрадной песни с участием Аллы ИЮШЕ и Стахана РАХИМОВА.

Кино

18 СЕНТЯБРЯ
ЗИМНИЕ
Конец агента «ДВОРЕЦ ИСКУССТВ», «ЧАЙКА», «УЗБЕКИСТАН», «МОСКВА» (днем и вечером).
Довидим до понедельника: «ВОСТОК» (днем и вечером), «ДРУЖБА» (в 1-м зале по нечетным ча-

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Отрывки из опер западных композиторов и исполняют артисты Узбекистана. 19.30 Рассказы узбекских писателей. А. Лыбузов. «Птица счастья» (рус.). 20.00 Концерт таджикской народной музыки. 20.30 Концерт корейской музыки. 21.00 Литература братских народов. Э. Станев. «Поэтичные персиков». Отрывки из повести (узб.). 21.30 «Для тех, кто в поле». Концерт.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

16.00 1. Монтаж оперы Р. Глиера и Т. Садыкова «Гульсара». 2. Хоровые произведения советских авторов.

СЕНТЯБРЬ 19 ЧЕТВЕРГ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 18.00 Передача «Народный концерт» (узб.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

18.55 Программа передач. На русском языке: 19.00 «Марусь Богуславка». Кинофильм для детей. 19.10 Показывает студия «Ешник». К 50-летию ВЛКСМ. «Говорит комсомолец». 19.50 «Космическая стрела». Документальный фильм. 20.10 Творческий портрет композитора Ибраима Алибарова. На узбекском языке: 20.50 К 10-летию Ташкентской конференции писателей стран Азии и Африки. «Мушора». 21.10 Показывает студия «Ешник». Спортивная программа. 21.40 «Их имена переживают века». Художественный фильм. 22.20 «Топшент истинбош». Передача и концерт.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

На русском языке: 20.00 «Партизанская организация и НОТ» 20.20 Концерт для строителей. На узбекском языке: 21.00 «У истоков искусства» Телефильм. 21.20 «Их знали только в лицо» Художественный фильм.

ТАШГОСИРК

20 СЕНТЯБРЯ
ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА
1968—1969 гг.
АТТРАКЦИОН

Смешанная группа дрессированных животных под руководством Терезы ДУРОВОЙ.
А также участвуют: народный артист Узбекской ССР Акрам ЮСУПОВ, Николай ШУЛЬГИН, Ульянов — Паски.
Начало представлений в 8 ч. вечера.

Открыта предварительная продажа билетов
В суботние дни 2 представления — в 3 ч. дня и в 8 ч. вечера
в воскресенье — в 12, 3 ч. дня и в 8 ч. вечера

ГОРОДСКАЯ КОНТОРА СНИЖЕННОГО ГАЗА
ДОВОДИТ ДО СВЕДЕНИЯ АБОНЕНТОВ ХАМЗИНСКОГО РАЙОНА, что
ПРИЕМ ЗАЯВОК на доставку сниженного газа ПРОИЗВОДИТСЯ в диспетчерском пункте по адресу: г. Ташкент, ул. Хорезмская, 25. Телефон № 8-3-17-48.

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ:

26 сентября в 3 ч. дня на заседании ученого совета по присуждению ученых степеней по филологическим наукам Ташкентского государственного Университета им. В. И. Ленина (ул. К. Маркса, 35, 3-й этаж, аудитория 144) — на соискание ученой степени кандидата филологических наук
Б. А. Герфиниса на тему: «Борис Лавренев на подступах к романистическим повестям».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке (ул. Кувалдышева, 10).

2 октября в 1 ч. дня на заседании ученого совета педиатрического и санитарно-гигиенического факультетов (морфологический корпус, зал № 2) Ташкентского государственного медицинского института на соискание ученой степени кандидата медицинских наук

Ф. Ирисмухамедов на тему: «Особенности становления клеточных костей во внутриутробной жизни человека».

А. Алимхамедов на тему: «Вирусологические и серологические исследования в связи с особенностями эпидемиологии и профилактики полиомиелита в условиях изолированного района юга Узбекистана».

2 октября в 1 ч. дня на заседании ученого совета лечебного и стоматологического факультетов (морфологический корпус, зал № 1) Ташкентского государственного медицинского института на соискание ученой степени доктора медицинских наук
Р. М. Нурмухамедов на тему: «Некоторые вопросы хирургии психилогического старческого возраста».

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института (ул. К. Маркса, 109).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН

С 21 ПО 29 СЕНТЯБРЯ
21 сентября — премьера СУХАЙЛЯ И МЕХРИ (билеты продаются).

22 сентября — днем ЕВГЕНИИ ОНЕГИН, вечером премьера СУХАЙЛЯ И МЕХРИ.

24 сентября — ДИЛОРОМ.

26 сентября — АИДА.

27 сентября — ЛЕЙЛИ И МЕДЖИДУН.

28 сентября — премьера СУХАЙЛЯ И МЕХРИ.

29 сентября — днем КОТ В САПСАХ, вечером ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО.

УЗБЕККОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА
20, 21, 22 сентября
ГАСТРОЛИ

двуратая Всесоюзного смотра художественных коллективов ГОСУДАРСТВЕННОГО АНСАМБЛЯ ПЕУНИ И ТАНЦА ТАТАРСКОЙ АССР (новая программа) татарские народные песни и танцы произведения советских композиторов.

Начало в 8 ч. 30 м. вечера.

Билеты продаются в кассе Концертного зала ежедневно с 2 ч. дня.

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ:

РЕСПУБЛИКАНСКОЙ БАЗЫ «УЗГЛАВХИМСНАБСЫТА» старший бухгалтер (на правах главного), бухгалтеры, старший экономист, экономист, старшие инженеры, экспедиторы, кладовщики, плотники, грузчики, рабочие слесари, слесари-сантехники. Базы имеет собственный автобус для перевозки работников. Обращаться: г. Ташкент 103, совхоз «Узгарыш», отделение № 1. Телефоны №№ 5-63-66, 5-67-56.

СТРОИТЕЛЬСТВОМ № 22 СТРОИТЕЛЬСТВА № 159 ГЛАВТАШКЕНТСТРОЯ заместитель главного бухгалтера, знакомый с учетом строительства автономной (с предоставлением квартиры), транспорт, плотники, каменщики, арматурщики, бетонщики, подсобные рабочие (оплата труда сельская).

Индивидуально, одиночно обеспечиваются общежитием. Проработавшие не менее 2-х лет, обеспечиваются квартирой. Обращаться: г. Ташкент, ул. Наравасарская, 318 (автобусы №№ 42, 45, 77, троллейбус № 7, остановка «Чуқурсай»).

Аппарат Ташкентского городского комитета партии выражает глубокое сожаление в первом секретаре Бухаринского областного комитета партии Муртазаву Каюму Муртазавичу по поводу безвременной кончины его отца Муртазы МИРЗАЕВА

Вечерний ТАШКЕНТ

18 сентября 1968 г.

НАШ АДРЕС:
Ташкент, ГСП.
улица Дарьялского 15

ТЕЛЕФОНЫ РЕДАКЦИИ: коммутатор от 33-02-49 до 33-02-58. Заместители редактора — 33-29-09. 33-29-33. ответственный секретарь — 33-27-22; отдел партийных, советских и профсоюзных организаций, городского хозяйства — 33-29-42; отдел промышленности и строительства — 33-27-03; отдел литературы и искусства — 33-29-55; отделы писем и массовой работы, спорта — 33-29-70; отделы науки, вузов и школ, иллюстрации — 33-27-57; отдел информации — 33-65-57; отдел объявлений — 33-81-42.

Типография Объединенного Издательства ЦК Компартии Узбекистана
г. Ташкент. Индекс 64518. Р-17829. Б-2821.