

ГОРДИМСЯ ВЫДАЮЩЕЙСЯ ПОБЕДОЙ

СЛАВНАЯ СТРАНИЦА

Еще недавно в историю освоения космоса была вписана первая страница. А теперь это — объемистый том, новейшая глава которого открывается запуском к Луне автоматической станции «Зонд-5».

Радостно сознавать, что на космическом аппарате, облетевшем вокруг Луны и успешно возвратившемся «домой», — вымпел Страны Советов.

Мы — узбекские приборостроители — гордимся этой победой нашей науки и техники, которая вдохновила нас на новые трудовые подвиги.

В. НИКИФОРОВ,
главный инженер завода «Гидрометприбор».

ВЕСЬ МИР РУКОПЛЕЩЕТ

Новую победу советской науки и техники. Радио и телевидение многих зарубежных стран прервали свои передачи, чтобы сообщить про облет Луны и о мягкой посадке на Землю космической станции «Зонд-5».

Советские люди превращают в былинные дерзновенные замыслы.

Когда истории грядущих веков последуют путь, по которому люди двигались

С ПОБЕДОЙ!

Еще один грандиозный шаг совершил покоритель космоса в исследовании межпланетного пространства. Летательный аппарат «Зонд-5» впервые в мире проложил трассу Земля—Луна—Земля. Трудно переоценить значение этого нового эксперимента. Ведь помимо большого объема новой научной информации, полученной из космоса, мы смело можем говорить о разрешении нашими учеными ряда слож-

ных и очень важных задач в области автоматического управления, аэродинамики и других технических проблем, связанных с покорением космоса.

Хочется от души поздравить наших ученых, инженеров, техников с таким замечательным техническим достижением. Новых успехов вам, коллеги, грандиозных космических высот, славных побед!

Т. САРЫСАКОВ,
академик Академии наук Узбекской ССР.

НАГРАДЫ ВРУЧЕНЫ

Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Я. С. Насриддинов вручил почётные грамоты рабочим и инженерно-техническим работникам «Ташсельмаша» за большие заслуги по созданию и освоению в производстве четырехрядной хлопкоуборочной машины «14XB-2.4» («Узбекистан»).

В числе тех, чей труд отмечен высокой правительственной наградой, — главный инженер предприятия И. П. Великий, старший конструктор И. Атаев, термист С. П. Богурев, электросварщик М. Аширова слесарь В. Идрисов и два...

Председатель Президиума Верховного Совета Узбекской ССР Я. С. Насриддинов вручил почётные грамоты рабочим и инженерно-техническим работникам «Ташсельмаша» за большие заслуги по созданию и освоению в производстве четырехрядной хлопкоуборочной машины «14XB-2.4» («Узбекистан»).

В числе тех, чей труд отмечен высокой правительственной наградой, — главный инженер предприятия И. П. Великий, старший конструктор И. Атаев, термист С. П. Богурев, электросварщик М. Аширова слесарь В. Идрисов и два...

Вчера

На стыке двух смен на тракторно-сборочном заводе состоялось собрание коллектива машинистров-строителей по случаю награждения почётными грамотами Президиума Верховного Совета Узбекской ССР группы работников предприятия.

Под бурные аплодисменты собравшихся секретарь ЦК КП Узбекистана И. Г. Анисимкин передал на вечное хранение коллективу приветственный адрес ЦК КП Узбекистана, Президиума Верховного Совета УзССР и Совета Министров республики. В нем высоко оценены заслуги ташкентских тракторосборщиков, ос-

РАПОРТУЮТ ШВЕЙНИКИ

Коллектив Ташкентской швейной фабрики № 3 в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина детально выполнил десятилетний план. Будет реализовано произ-

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 224 (683),
ВТОРНИК,
24 СЕНТЯБРЯ 1968 г.
Год издания 3-й
Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

МЕЖДУНАРОДНЫЙ СИМПОЗИУМ „ЛИТЕРАТУРА И СОВРЕМЕННЫЙ МИР“

ЧЕЛОВЕК И ПРОГРЕСС

«Роль писателя в борьбе за социальный прогресс и свободу народов». «Классическое наследие и современная литература» — с этими и другими сдержанными проблемами проходящего в Ташкенте международного симпозиума «Литература и современный мир» неоднократно прибавлялись еще одна, возмущающая в эти дни умы всего человечества. Ее можно было бы сформулировать так — человек и Вселенная, еще один важный шаг к завоеванию которой сделан благодаря новому подвигу советской космической науки.

Со слов посвящения этим подвигам и началось 23 сентября утреннее заседание симпозиума. Первым поднявшись на трибуну, известный индийский писатель Рамбир Сингх заявил под аплодисменты всего зала: — Я прежде всего хотел бы поздравить народ Советского Союза, весь Советский Союз с великим достижением, которое они совершили вчера! Советская ракета-спутник облетела Луну и благополучно вернулась на Землю!

Советский Союз первым запустил искусственный спутник Земли. Советский Союз первым запустил космический корабль с человеком на борту. Советский Союз первым запустил космический корабль на Луну, первым сфотографировал поверхность ее обратной стороны. И вот теперь он первым послал ракету-спутник вокруг Луны и заставил ее вернуться на Землю! Именно советский человек добился того, чтобы быть первым на Луне!

Почему я так радуюсь? Почему я чувствую себя таким счастливым? Не только потому, что ученым удалось осуществить этот эксперимент. Я радуюсь потому, что это — успех советского народа, советской системы. И этот успех радует каждого прогрессивно-го человека нашей планеты.

От себя лично, от имени писателей нашей страны и, я надеюсь, от имени всех нас я искренне благодарю и поздравляю советский народ, советскую науку и технику с этим замечательным успехом. Мы, поэты, очень часто в своих стихах воспевали Луну. Я думаю, что настанет время, когда мы будем писать не только о Луне, а писать, находясь на Луне. И я уверен, что дух Ташкента, о котором мы так часто говорили, достигнет той высоты и той планетарности, которой достиг космический корабль. Да здравствует человек, во имя которого совершаются эти замечательные научно-технические достижения!

На трибуне — видный сенегальский поэт и общественный деятель Жан Бриер.

По счастливому совпадению обстоятельству, говорит он, наша работа проходит в знаменательное время, когда всем людям, в том числе прозаикам и поэтам, адресовано послание с Луны.

Советский человек крепко держит в руках факел первопродвижения космоса и освещает им путь в будущее всем людям планеты.

Слово предоставляется чукотскому писателю Ю. Рытхуэ. Всего несколько десятков лет назад, говорит он, среди чукчей не было ни одного грамотного. Оймякская революция дала нам не только новую жизнь, но и вернула человеческое достоинство.

Плодотворное сотрудничество передовых деятелей культуры стран Азии и Африки, наша интернациональная солидарность с ними — могучий оплот, за-

стойство, не только признавая равным во всех правах со всеми народами Советского Союза, но и предоставляя неограниченные возможности для развития своей национальной культуры. Грамотность открыла нашим народам двери в сокровищницу общечеловеческой культуры.

Развитие культуры малых народов СССР неотделимо от общего расцвета культуры всей нашей страны. Писатели-советские не смогли бы создать выразительные произведения, не имея за плечами общего опыта развития многонациональной советской литературы.

Советские люди могут сегодня гордиться, что в мире создана качественно новая литература — литература советская, в которую внесли свой вклад русские и казахи, украинцы и узбеки, представители всех малых и больших народов нашей страны.

Друзья! — обращается к участникам симпозиума главный редактор ливанского литературного журнала «Аль-Адат» Сулейман Идрис. — Весь мир облетела известие о новой великой научной победе Советского Союза. Мы, писатели Азии и Африки, собравшиеся здесь, искренне радуемся этой победе, считаем ее победой всех свободных народов. И в то же время эта новая грандиозная победа в космосе, еще с большей силой возвращает нас, писателей, к земным проблемам.

Горно сознавать, что в тот час, когда человеческий разум осваивает космос, арабский народ переживает трагедию, выванную тем, что его земли захвачены агрессорами.

Помысли арабских писателей, как и помысли всего арабского народа, направленные ныне на то, чтобы освободить эти земли, восстановить погранную национальную честь и обеспечить достойное существование тем, кто изгнан из родного края и не имеет ни крова, ни прав. Не удивительно поэтому, что современная арабская литература все больше и больше концентрируется на теме борьбы и сопротивления. Именно в выразительно изображая героизм арабского народа в борьбе за справедливость и свободу и мир, против гнусных происков империалистов на Ближнем Востоке.

В моей жизни я видел немало мест паломничества, но самым священным для меня является паломничество в Ташкент, заявляет с трибуны симпозиума индийский писатель Шанкара Курул. В своей речи оратор подчеркивает, что признание литературы заключается в том, чтобы распространять доброжелательство между людьми, нациями и континентами. Надо укреплять веру в светлое будущее человечества. Народы всех стран должны сблизиться друг с другом.

Сильные реакции пытаются подорвать развитие и усиливается влияние передовых, прогрессивных литератур в странах Азии и Африки, обрешенных в своей осознанной борьбе за свободу, независимость, ставших на путь создания национальной, передовой культуры, проникнутой высокими идеями социального преобразования.

Их участие в развитии культуры стран Азии и Африки, наша интернациональная солидарность с ними — могучий оплот, за-

лог успешных свершений наших народов. В нашем единстве — наша непроборимость, заключает оратор.

О борьбе народов стран Азии и Африки против империализма и колониализма, о происках американских империалистов, пытающихся отравить сознание простых людей, задержать поступательный ход истории, говорит цейлонский литератор Гунанасена Витаната.

Мы используем наше оружие — перо — для борьбы с нашим общим врагом, который мешает миру и свободе, подчиняет оратор. Борьба, которую мы продолжаем вести, будет завершена при условии единства со всеми прогрессивными писателями Азии и Африки. Базой этого единства, я думаю, должна послужить новая встреча в Ташкенте.

После Ташкентской конференции 1958 года влияние прогрессивной социалистической литературы широко распространилось в нашей стране. За этот период, продолжает далее Гунанасена Витаната, мы перевели на цейлонский язык много произведений советских авторов и писателей других социалистических стран. Десять лет назад враги социалистического реализма старались умалить роль Горького в развитии мировой литературы. Но теперь в нашей стране издано много книг Горького, и читатели имеют возможность познакомиться с его творчеством. Как секретарь организации, занимающейся популяризацией творчества Горького на Цейлоне, я могу сказать вам, что многие наши писатели следуют его творческим принципам, принципам социалистического реализма.

Восторженно анализируя творчество казахских литераторов, первый секретарь Союза писателей Казахстана А. Шарипов говорит о том, что главное в нем — верность национальным традициям, любовь к своему народу, советская патристичность, патристичность патристичности. А настоящий советский патрист — это интернационалист.

Мы — интернационалисты, подчеркивает оратор. Вот почему здесь, в Ташкенте, в древнем городе Средней Азии, мы снова и снова обращаем свой взор к героическому Вьетнаму. Все наши симпатии на стороне арабов, отстаивающих свою независимость, свою землю. Мы, советские люди, советские писатели, вместе с нашими друзьями из других стран словом и делом помогаем и будем помогать народам, попавшим в беду.

Поэзия и реакция, поэзия и неправое дело — не совместимы. Не совместимы потому, что поэзия — это возвышенное состояние человеческой души, а реакция — низменное. Этим словом, произнесенным советским поэтом Евгением Долматовским, аплодирует весь зал.

То, что поэзия — это мощное оружие борьбы за правое дело, хорошо видно на примере вьетнамской поэзии, говорит оратор. Поэзия — там, где правда, где гуманизм, где честь! Знаменательно и другое. Хунта черных полководцев в Греции не смогла привнечь на свою сторону ни одного видного поэта, истинная поэзия неподкупна.

В чем сила писателя? Спрашивает с трибуны турецкий литератор Октай Акбал. И сам же отвечает — главная его сила в том, что он является свидетелем и выразителем общественного мнения своего века. Будущее сохранит имена лишь тех, кто сегодня слышит голос действительности, уверочивает правду о сегодняшнем дне. Пример тому — творчество Толстого, Достоевского, Стендаля и других великих писателей. И если говорить кратко, то проблему, поставленную на обсуждение симпозиума, можно выразить так: художественное произведение должно, как часы, показывать время, в котором мы живем, оно, как компас, должно показывать направление, по которому мы должны идти.

Генеральному секретарю Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза Л. БРЕЖНЕВУ

Председателю Совета Министров СССР А. КОСЫГИНУ

Мы, писатели, собравшиеся в Ташкенте на международный литературный симпозиум, шлем приветствие и народу Советского Союза, горячо поздравляя по случаю нового подвига советской космической науки — успешного полета автоматической станции «Зонд-5».

Впервые в мире космический аппарат, облетев Луну, счастливо возвратился на Землю со второй космической скоростью.

Мы твердо уверены в том, что этот замечательный этап в освоении космоса послужит укреплению мира и водно-востит угнетенные народы на дальнейшую борьбу за независимость.

Мы пользуемся этим случаем, чтобы выразить нашу глубокую признательность Советскому правительству и лично Л. Брежневу и А. Косыгину за пригласительное в адрес нашего симпозиума.

УЧАСТНИКИ МЕЖДУНАРОДНОЙ ВСТРЕЧИ ЛИТЕРАТОРОВ В ТАШКЕНТЕ.

ставитель этой страны Али Аль-Мисурати. После долгих трудовых лет, колониальной эксплуатации, говорит он, открыли для себя новый мир, и свет науки, свет книги озарили сознание народа. Наши писатели живут теперь для своего общества, для разрешения проблем этого общества.

Общей чертой десятков новых советских национальных культур, возникших всего за несколько десятилетий, является не только одновременность их появления на свет, но и единство творческого пути, синония верность основополагающим идеям, вызвавшим их к жизни, отмечает в своем выступлении народный поэт Кабардино-Балкарин Алиев Кешков. Только советская демократия могла вызвать жизнь литературы, о которых мы с гордостью говорим теперь.

Мы, писатели Африки и Азии, должны оказывать помощь своим странам печатным словом в борьбе против империализма и колониализма, говорит с трибуны симпозиума литератор из Танзании Г. Вудата. Мы должны создавать такие произведения, в которых мы могли бы донести до людей правду, не скрывая недостатков и не обманывая читателей.

Во многих странах, находившихся или находящихся сейчас под гнетом колониализма, подчеркивает оратор, империализм уничтожил национальную культуру и традиции. Именно с этим Ассоциация писателей Африки и Азии должна вести беспощадную борьбу.

Мы считаем, что одним из самых важных условий создания национальной литературы является наша взаимопомощь. Я имею в виду обмен знаниями, творческим опытом. А это возможно, если в наших странах писатели будут чаще встречаться, устраивать различные конференции, семинары, курсы, в которых бы молодые писатели могли поучиться у ветеранов литературы. Большую роль в этом деле призвана сыграть Ассоциация писателей стран Азии и Африки.

На вечернем заседании выступили: суданский литератор Абдалла Ат-Тайиб, представитель Йоханнес Хофта, представительница литераторов МНР С. Удвал, туркменский писатель Берды Кербабаев, румынский писатель Иоаннине Олтиану, председатель правления Союза писателей Узбекистана Камилль Ишнев, чилийский писатель Франсиско Колоане, бакирский писатель Мустанг Карим, калмыцкий писатель Д. Кутуглинов, греческий писатель Костаас Коданас.

На своем вечернем заседании 23 сентября по предложению сенегальского поэта Жана Бриера, поддержанному писателями из Мали и Нидии, симпозиум направил в адрес Генерального секретаря ЦК КПСС Л. И. Брежнев и Председателя Совета Министров СССР А. Н. Косыгина приветствие по случаю нового подвига советской космической науки, а также выразил им благодарность за послание международной встрече литераторов в Ташкенте.

Международный симпозиум «Литература и современный мир» продолжает свою работу.

И. КОЗЛОВСКИЙ,
Г. ЛЯШИНЦ,
Е. МАИОРОВ,
корреспонденты ТАСС—УзТАТ.

ЗАВОДАМ— САНИТАРНО- ЗАЩИТНЫЕ ЗОНЫ

Секретариат ВЦСПС принял постановление «О задачах профсоюзных организаций по контролю за созданием санитарно-защитных зон вокруг промышленных предприятий».

В постановлении отмечено, что создание таких зон должно рассматриваться как одна из важных мер по дальнейшему улучшению условий труда и оздоровлению трудящихся.

Профсоюзным инспекторам предложено не допускать ввода в эксплуатацию или временную эксплуатацию заводов и фабрик, цехов и агрегатов, на которых не полностью соблюдены санитарно-защитные условия. (ТАСС).

Футбол СУДЬБУ МАТЧА РЕШИЛ ГОЛ

Вчера в столице Армении армянский «Арагат» встретился в очередном поединке XXX чемпионата Советского Союза по футболу среди команд первой группы класса «А» со спортсменами «Пахтакора».

До вчерашней игры армянские футболисты с 21 очком занимали 16-е место, и им уже была страшна угроза перехода во вторую лигу класса «А». Это, видимо, и стало причиной выступления аратовцев. Они играли широко и свободно, с самого начала матча захватив инициативу.

Но игровое и территориальное преимущество хозяева поля сумели реализовать только в самом конце первой половины встречи. На 43-й минуте поединка прорыв первой группы класса «А» совершил армянский нападающий Артур Аванесов, который сильным ударом головой послал мяч в сетку ворот Н. Любарцева.

И хотя в оставшейся до финального свистка время соперники могли изменить результат встречи, поединок между ними закончился победой армянских футболистов, выигравших с минимальным преимуществом — 1:0.



ГОЛОСА ЧЕТЫРЕХ КОНТИНЕНТОВ

Вчера во Дворце искусств состоялся большой вечер поэзии, вышедший в праздник мира, дружбы, единства.

Председательствующий на вечере Алексей Суриков представил первое слово Зюльфии.

Известная узбекская поэтесса своим стихотворением «Мушкетеры» открывает это своеобразное состязание поэтов.

Участники международной встречи литераторов в Ташкенте с большим интересом продолжают знакомиться со столицей Узбекистана.

НА СНИМКЕ: у гевтра Хамзам.

Фото М. Нурдидинова.

ПРОПАГАНДИСТЫ ЛЕНИНСКИХ ИДЕЙ

После опубликования Постановления ЦК КПСС о подготовке к столетнему юбилею со дня рождения В. И. Ленина каждая секция нашего общества «Знание» разработала планы мероприятий и тематику лекций, посвященных этой знаменательной дате. Все шесть тысяч членов общества столичной области приняли обязательство по достойной встрече ленинского юбилея.

Общественно-политическая секция, возглавляемая кандидатом исторических наук А. Разаковым, составила тематику лекций, бесед, теоретических конференций, в которую вошло более 100 названий. В плане проведения ленинских чтений и лекций стоят такие темы, как «Историческое значение ленинской «Искры» и книги В. И. Ленина «Что делать?», «Работа В. И. Ленина «Шаг вперед, два шага — назад», «Развитие Ленинского учения К. Маркса и Ф. Энгельса о пролетарской революции», «В. И. Ленин о научных основах руководства развитием советской экономики», «В. И. Ленин о защите социалистического отечества», «В. И. Ленин и исторические судьбы народов Востока», «Роль В. И. Ленина в развитии советского хлопководства», «Развитие XIII съездом КПСС ленинского учения о партии» и многие другие.

Общественно-политическая секция создала несколько групп из ученых Академии наук УзССР и таджикских вузов, которые проводят в совхозах и колхозах области тематические вечера и теоретические конференции, посвященные жизни и деятельности Ленина.

Такие коллективные выезды ученых, пользующихся большой популярностью у тружеников села, уже были проведены в совхозе «Хумсан», колхозе имени Т. Хамракулова, в ряде совхозов и колхозов Верхне-чирчикского, Среднечирчикского, Ордоникидзевского, Бекабадского и Янгйольского районов.

Особенно большим успехом у трудящихся нашей области пользуются выступления ветеранов революции, видевших или встречавшихся с В. И. Лениным. Рассказы об Ильиче таджикских ветеранов П. И. Сударса, Ф. А. Владимирского, С. Бурнашова, бывшего курсанта Крестов М. Бакаева в любой аудитории воспринимаются с огромным вниманием.

Много интересных мероприятий намечено и уже проводится в жизни и другие секции нашего общества. Так, в планах секции литературы и искусства есть тематические вечера, дискуссии, читальские конференции, музыкально-литературные композиции на темы: «Образ В. И. Ленина в литературе», «В. И. Ленин и музыка», «Писатели и поэты Узбекистана о Ленине».

Большим успехом у трудящихся нашей области пользуются лекции члена бюро секции, кандидата искусствоведения Поли Ходжаевой на

тему: «В. И. Ленин об искусстве и музыкально-литературная композиция «Бечюе живий» в исполнении артистов ансамбля ТуркО, заслуженных артистов Таджикистана С. Г. Мисича и В. Фомина. Активное участие принимают в ленинских вечерах и чтецах поэты Алавиа, поэты и писатели Мирмухсин, Миртемир, Хамид Гулям и другие.

Проводят большую и разнообразную работу члены юридической секции. Ученые-юристы Н. А. Капустинский, М. Ишмом, А. Шукуров, И. Ханомов и другие провели много тематических вечеров в районах области на темы: «В. И. Ленин — организатор первого в мире государственной», «В. И. Ленин о социалистической законности» и другие. Секция международной жизни проводит лекции, вечера вопросов и ответов и тематические вечера о миролюбивой внешней ленинской политике, о влиянии ленинских идей на развитие международного коммунистического и рабочего движения.

Главной задачей, которую поставила перед собой и ленинскому юбилею наша педагогическая секция — это воспитание подрастающего поколения в духе ленинских идей. «Работать, учиться и жить по-ленински», «Ленинские заветы молодежи», «В. И. Ленин о задачах комсомола», «Забюта В. И. Ленина и КПСС о детях» — вот далеко не полный перечень лекций, бесед, вечеров, проводимых для молодежи области.

Активное участие принимают члены этой секции в создании в школах области ленинских уголков и кабинетов, в проведении походов по местам революционной и трудовой славы, встреч у ленинских костров с ветеранами революции и гражданской войны.

А второго сентября — в первый день нового учебного года, тысячи членов общества — учителя и ветераны армии, приняли участие в проведении первого «Ленинского урока».

Атеисты области выступают с лекциями о ленинском материалистическом учении, о его непримиримом отношении к религии и мракобесию. Совместно с Республиканским домом научного атеизма атеистическая секция готовит большую передвижную выставку на тему «В. И. Ленин о религии». Вскоре она отправится в путь по районам области.

Чтобы сделать пропаганду ленинской тематики еще более доходчивой и действенной, организационная секция «Знание» области в этом году широко использует художественные и документальные кинофильмы, диапозитивы, патефонные пластинки с записью выступлений В. И. Ленина, наглядную агитацию, выступления артистов и музыкантов.

Д. МУМИНОВ,
референт общества «Знание».

НЕ ТОЛЬКО во втором цехе ткацкой фабрики № 2, но и на других производствах Ташкентского текстильного комбината знают, что помощник мастера Рустам Абдураманов всегда впереди, выходя победителем из любых трудностей.

Много раз Абдураманов переходил со своего хорошо налаженного благополучного участка на какой-нибудь отстающий. Это происходило когда кто-нибудь начинал жаловаться: «Станки пришли в негодность, и уже ничего нельзя сделать, чтобы дотянуть выработку до нормы». Вот на такой участок, который считался самым запущенным, безнадёжным, и перешел Абдураманов. А свой участок другим. И за месяц апропотливого труда выходял снова в передовые. Так он доказывал, что дело не в станках — они в цехе одной марки и одного «возраста», а — в отношении к делу. Если больше за него душой, если руки приложишь, техника будет работать с полной отдачей. Абдураманов убедил фактами, личным примером, и возвратил ему было нелегко. Желая помочь спорить с ним насчет износа станков в цехе не осталось.

Но отстоявшие участки в цехе время от времени появлялись. Жалобы, правда, уже другие — работницы неопытные, никак не освоятся, а с такой техникой не вытаскаешь. Абдураманов, услышав в кабинете началька цеха такие жалобы, горячо вмешался и спор, не верит, что причины стоевания кроются в этом. Он пригласил «плохих» работниц к себе на комплект. И, странное дело, неопытные, неуверенные, справились с заданием. Так доказывал Рустам, что многое зависит от умения помощника мастера работать с людьми, которых надо учить, «зажигать» собственным примером.

Вот уже скоро год трудится в бригаде Абдураманова закройщик Валя Журавлева. Переключаясь с одного комплекта на другой, выслушавала нарекания. Не давалась у нее работа. А спросите, какого о ней мнения Абдураманов.

«Вот уже скоро год трудится в бригаде Абдураманова закройщик Валя Журавлева. Переключаясь с одного комплекта на другой, выслушавала нарекания. Не давалась у нее работа. А спросите, какого о ней мнения Абдураманов.»

«Вот уже скоро год трудится в бригаде Абдураманова закройщик Валя Журавлева. Переключаясь с одного комплекта на другой, выслушавала нарекания. Не давалась у нее работа. А спросите, какого о ней мнения Абдураманов.»

«Вот уже скоро год трудится в бригаде Абдураманова закройщик Валя Журавлева. Переключаясь с одного комплекта на другой, выслушавала нарекания. Не давалась у нее работа. А спросите, какого о ней мнения Абдураманов.»

«Вот уже скоро год трудится в бригаде Абдураманова закройщик Валя Журавлева. Переключаясь с одного комплекта на другой, выслушавала нарекания. Не давалась у нее работа. А спросите, какого о ней мнения Абдураманов.»

«Вот уже скоро год трудится в бригаде Абдураманова закройщик Валя Журавлева. Переключаясь с одного комплекта на другой, выслушавала нарекания. Не давалась у нее работа. А спросите, какого о ней мнения Абдураманов.»

«Вот уже скоро год трудится в бригаде Абдураманова закройщик Валя Журавлева. Переключаясь с одного комплекта на другой, выслушавала нарекания. Не давалась у нее работа. А спросите, какого о ней мнения Абдураманов.»

«Вот уже скоро год трудится в бригаде Абдураманова закройщик Валя Журавлева. Переключаясь с одного комплекта на другой, выслушавала нарекания. Не давалась у нее работа. А спросите, какого о ней мнения Абдураманов.»

«Вот уже скоро год трудится в бригаде Абдураманова закройщик Валя Журавлева. Переключаясь с одного комплекта на другой, выслушавала нарекания. Не давалась у нее работа. А спросите, какого о ней мнения Абдураманов.»

«Вот уже скоро год трудится в бригаде Абдураманова закройщик Валя Журавлева. Переключаясь с одного комплекта на другой, выслушавала нарекания. Не давалась у нее работа. А спросите, какого о ней мнения Абдураманов.»

«Вот уже скоро год трудится в бригаде Абдураманова закройщик Валя Журавлева. Переключаясь с одного комплекта на другой, выслушавала нарекания. Не давалась у нее работа. А спросите, какого о ней мнения Абдураманов.»

«Вот уже скоро год трудится в бригаде Абдураманова закройщик Валя Журавлева. Переключаясь с одного комплекта на другой, выслушавала нарекания. Не давалась у нее работа. А спросите, какого о ней мнения Абдураманов.»

«Вот уже скоро год трудится в бригаде Абдураманова закройщик Валя Журавлева. Переключаясь с одного комплекта на другой, выслушавала нарекания. Не давалась у нее работа. А спросите, какого о ней мнения Абдураманов.»

«Вот уже скоро год трудится в бригаде Абдураманова закройщик Валя Журавлева. Переключаясь с одного комплекта на другой, выслушавала нарекания. Не давалась у нее работа. А спросите, какого о ней мнения Абдураманов.»

«Вот уже скоро год трудится в бригаде Абдураманова закройщик Валя Журавлева. Переключаясь с одного комплекта на другой, выслушавала нарекания. Не давалась у нее работа. А спросите, какого о ней мнения Абдураманов.»

«Вот уже скоро год трудится в бригаде Абдураманова закройщик Валя Журавлева. Переключаясь с одного комплекта на другой, выслушавала нарекания. Не давалась у нее работа. А спросите, какого о ней мнения Абдураманов.»

«Вот уже скоро год трудится в бригаде Абдураманова закройщик Валя Журавлева. Переключаясь с одного комплекта на другой, выслушавала нарекания. Не давалась у нее работа. А спросите, какого о ней мнения Абдураманов.»

«Вот уже скоро год трудится в бригаде Абдураманова закройщик Валя Журавлева. Переключаясь с одного комплекта на другой, выслушавала нарекания. Не давалась у нее работа. А спросите, какого о ней мнения Абдураманов.»

«Вот уже скоро год трудится в бригаде Абдураманова закройщик Валя Журавлева. Переключаясь с одного комплекта на другой, выслушавала нарекания. Не давалась у нее работа. А спросите, какого о ней мнения Абдураманов.»

«Вот уже скоро год трудится в бригаде Абдураманова закройщик Валя Журавлева. Переключаясь с одного комплекта на другой, выслушавала нарекания. Не давалась у нее работа. А спросите, какого о ней мнения Абдураманов.»

«Вот уже скоро год трудится в бригаде Абдураманова закройщик Валя Журавлева. Переключаясь с одного комплекта на другой, выслушавала нарекания. Не давалась у нее работа. А спросите, какого о ней мнения Абдураманов.»

«Вот уже скоро год трудится в бригаде Абдураманова закройщик Валя Журавлева. Переключаясь с одного комплекта на другой, выслушавала нарекания. Не давалась у нее работа. А спросите, какого о ней мнения Абдураманов.»

«Вот уже скоро год трудится в бригаде Абдураманова закройщик Валя Журавлева. Переключаясь с одного комплекта на другой, выслушавала нарекания. Не давалась у нее работа. А спросите, какого о ней мнения Абдураманов.»

«Вот уже скоро год трудится в бригаде Абдураманова закройщик Валя Журавлева. Переключаясь с одного комплекта на другой, выслушавала нарекания. Не давалась у нее работа. А спросите, какого о ней мнения Абдураманов.»

«Вот уже скоро год трудится в бригаде Абдураманова закройщик Валя Журавлева. Переключаясь с одного комплекта на другой, выслушавала нарекания. Не давалась у нее работа. А спросите, какого о ней мнения Абдураманов.»

«Вот уже скоро год трудится в бригаде Абдураманова закройщик Валя Журавлева. Переключаясь с одного комплекта на другой, выслушавала нарекания. Не давалась у нее работа. А спросите, какого о ней мнения Абдураманов.»

«Вот уже скоро год трудится в бригаде Абдураманова закройщик Валя Журавлева. Переключаясь с одного комплекта на другой, выслушавала нарекания. Не давалась у нее работа. А спросите, какого о ней мнения Абдураманов.»

«Вот уже скоро год трудится в бригаде Абдураманова закройщик Валя Журавлева. Переключаясь с одного комплекта на другой, выслушавала нарекания. Не давалась у нее работа. А спросите, какого о ней мнения Абдураманов.»

«Вот уже скоро год трудится в бригаде Абдураманова закройщик Валя Журавлева. Переключаясь с одного комплекта на другой, выслушавала нарекания. Не давалась у нее работа. А спросите, какого о ней мнения Абдураманов.»

«Вот уже скоро год трудится в бригаде Абдураманова закройщик Валя Журавлева. Переключаясь с одного комплекта на другой, выслушавала нарекания. Не давалась у нее работа. А спросите, какого о ней мнения Абдураманов.»

«Вот уже скоро год трудится в бригаде Абдураманова закройщик Валя Журавлева. Переключаясь с одного комплекта на другой, выслушавала нарекания. Не давалась у нее работа. А спросите, какого о ней мнения Абдураманов.»

«Вот уже скоро год трудится в бригаде Абдураманова закройщик Валя Журавлева. Переключаясь с одного комплекта на другой, выслушавала нарекания. Не давалась у нее работа. А спросите, какого о ней мнения Абдураманов.»

«Вот уже скоро год трудится в бригаде Абдураманова закройщик Валя Журавлева. Переключаясь с одного комплекта на другой, выслушавала нарекания. Не давалась у нее работа. А спросите, какого о ней мнения Абдураманов.»

«Вот уже скоро год трудится в бригаде Абдураманова закройщик Валя Журавлева. Переключаясь с одного комплекта на другой, выслушавала нарекания. Не давалась у нее работа. А спросите, какого о ней мнения Абдураманов.»

«Вот уже скоро год трудится в бригаде Абдураманова закройщик Валя Журавлева. Переключаясь с одного комплекта на другой, выслушавала нарекания. Не давалась у нее работа. А спросите, какого о ней мнения Абдураманов.»

«Вот уже скоро год трудится в бригаде Абдураманова закройщик Валя Журавлева. Переключаясь с одного комплекта на другой, выслушавала нарекания. Не давалась у нее работа. А спросите, какого о ней мнения Абдураманов.»

«Вот уже скоро год трудится в бригаде Абдураманова закройщик Валя Журавлева. Переключаясь с одного комплекта на другой, выслушавала нарекания. Не давалась у нее работа. А спросите, какого о ней мнения Абдураманов.»

ТАМ, ГДЕ ТРУДНО

РАССКАЗЫ О КОММУНИСТАХ

«Нет у меня на нее жалоб», — говорит он. — Справляется со своими обязанностями, и неплохо.»

Журавлеву здесь терпеливо учили. Она встретила чуткое отношение к себе, поверила в свои силы и стала полноценной работницей.

Сейчас в цехе трудное положение — недостает квалифицированных кадров. Отрадилось это и на комплекте Абдураманова — нет постоянной третьей ткачихи. Помощник мастера собрал членов своей бригады.

Ткачихи Людмила Комкова, Нина Синикова, зарядчица Валя Журавлева, Рита Ким вполне разделяли тревогу своего руководителя. Вопрос стоял так: может ли бригада коммунистического труда из-за возникших трудностей сдать свои позиции? Может ли она допустить невыполнение задания, хотя и есть объективная причина? Пришли к выводу, что ронять честь бригады нельзя. Но как же сохранить высокую выработку? Смышло нашли. Работу органи-

«Нет у меня на нее жалоб», — говорит он. — Справляется со своими обязанностями, и неплохо.»

Журавлеву здесь терпеливо учили. Она встретила чуткое отношение к себе, поверила в свои силы и стала полноценной работницей.

Сейчас в цехе трудное положение — недостает квалифицированных кадров. Отрадилось это и на комплекте Абдураманова — нет постоянной третьей ткачихи. Помощник мастера собрал членов своей бригады.

Ткачихи Людмила Комкова, Нина Синикова, зарядчица Валя Журавлева, Рита Ким вполне разделяли тревогу своего руководителя. Вопрос стоял так: может ли бригада коммунистического труда из-за возникших трудностей сдать свои позиции? Может ли она допустить невыполнение задания, хотя и есть объективная причина? Пришли к выводу, что ронять честь бригады нельзя. Но как же сохранить высокую выработку? Смышло нашли. Работу органи-

«Нет у меня на нее жалоб», — говорит он. — Справляется со своими обязанностями, и неплохо.»

Журавлеву здесь терпеливо учили. Она встретила чуткое отношение к себе, поверила в свои силы и стала полноценной работницей.

Сейчас в цехе трудное положение — недостает квалифицированных кадров. Отрадилось это и на комплекте Абдураманова — нет постоянной третьей ткачихи. Помощник мастера собрал членов своей бригады.

Ткачихи Людмила Комкова, Нина Синикова, зарядчица Валя Журавлева, Рита Ким вполне разделяли тревогу своего руководителя. Вопрос стоял так: может ли бригада коммунистического труда из-за возникших трудностей сдать свои позиции? Может ли она допустить невыполнение задания, хотя и есть объективная причина? Пришли к выводу, что ронять честь бригады нельзя. Но как же сохранить высокую выработку? Смышло нашли. Работу органи-

«Нет у меня на нее жалоб», — говорит он. — Справляется со своими обязанностями, и неплохо.»

Журавлеву здесь терпеливо учили. Она встретила чуткое отношение к себе, поверила в свои силы и стала полноценной работницей.

Сейчас в цехе трудное положение — недостает квалифицированных кадров. Отрадилось это и на комплекте Абдураманова — нет постоянной третьей ткачихи. Помощник мастера собрал членов своей бригады.

Ткачихи Людмила Комкова, Нина Синикова, зарядчица Валя Журавлева, Рита Ким вполне разделяли тревогу своего руководителя. Вопрос стоял так: может ли бригада коммунистического труда из-за возникших трудностей сдать свои позиции? Может ли она допустить невыполнение задания, хотя и есть объективная причина? Пришли к выводу, что ронять честь бригады нельзя. Но как же сохранить высокую выработку? Смышло нашли. Работу органи-

ДРУЖБА, ПРОВЕРЕННАЯ ВРЕМЕНЕМ

убирали мусор, таскали кирпич, мыли двери и окна.

На торжественной линейке секретарь комитета комсомола Львовского строительного-монтажного поезда Леонид Ращинцев передал школе на вечное хранение Красное знамя львовского обкома комсомола и памятный вымпел.

Мы благодарны вам за ту помощь, которую вы оказали нам в нашей работе, — сказал он в своем выступлении.

Член бюро комитета комсомола Укрстроя Нина Козель вручила дружине Почетную грамоту ЦК ЛКСМ Украины.

Выступил директор школы Шакир Латыпович Бакиров: — Знамя, которое мы сегодня получили, будет всегда напоминать всем учащимся о нерушимой дружбе украинского и узбекского народов, — сказал он, — о людях, которые в трудную минуту пришли на помощь пострадавшему Ташкенту.

«Много теплых, хороших слов было сказано в этот день. Для гостей ребята дали концерт, преподнесли им цветы и ценные подарки.»

Скоро львовские строители уедут на родину, но останутся построенные ими многоэтажные дома.

А. ШТЕЙМАН.

НА СНИМКАХ: узбекскую побейку дорогому гостю — секретарю комсомольской организации Львовского строительного-монтажного поезда Леониду Ращинцеву дарит лучший пионер дружины Кадыр Мусаев (фото слева).

Красное знамя принимает секретарь комитета комсомола школы Тая Яковенко. Фото Н. Надеждина.



ГИДРОТУРБОЦИКЛОН ОБОГАЩАЕТ КАОЛИНЫ

Сотрудник Среднеазиатского научно-исследовательского института геологии и минерального сырья А. К. Кузнецов разработал гидротурбоциклон, который позволяет эффективно обогащать различные виды каолинов и очищать промышленные глинистые растворы в геолого-разведочном бурении.

Этот аппарат, основанный на использовании центробежных сил, хорошо разделяет тонкие частицы от более грубых.

В настоящее время новшество внедряется на Ангренском месторождении, Глуховерхнем часновом комбинате (Украина) и в геолого-разведочных экспедициях Узбекистана.

ДЛЯ «ДОМАШНИХ ЗООПАРКОВ»

Из столицы Узбекистана отправилась в дальний рейс машина с редким грузом. В ее кузове — аквариумные клетки для птиц, канареечные семьи и корм для золотых рыбок, попуган и канареек. Этот груз направляется Среднеазиатским зоологическим комбинатом в молодой город Наманган, где открыт один из крупнейших в республике зоологических магазинов. «Домашние зоопарки» сейчас особенно популярны у жителей городов и сел Узбекистана. Это связано с широким развитием в последние годы торговли зоотоварами. Сейчас в республике действует от крупных зооматериалов, а в отдаленные селения и новые поселки свой веселый товар регулярно доставляет специализированная автолавка. К концу нынешнего года свои зооуниверсамы получат — Наманган, Коканд и Чирчик. (УзТАГ).

РЕПОРТАЖ



Прошедшее воскресенье было одним из самых напряженных рабочих дней для астрономов земного шара. А виновница этому — Луна. Она в буквальном смысле слова решила затмить Солнце (правда, у нас в Узбекистане частично).

Мы пришли в астрономическую обсерваторию АН УзССР за час до начала солнечного затмения, и нам удалось побеседовать с директором этого научного центра Владимиром Петровичем Щегольким.

Затмение, — рассказывает он, — не так уж редки. Иногда тень Луны ложится на определенный участок солнечной поверхности до пяти раз в течение года. Но зачастую эти явления по тем или иным причинам наблюдать нельзя.

Сегодня условия для наблюдений вполне благоприятны. Луна прикроет «небесное светило» на 95 процентов. Приблизительно такую же картину мы видели в 19-22 году.

Гораздо больше «полезает» нашим коллегам из Свердловска. В их районе затмение будет полным. Туда, как нам сообщили, выехали ученые

США, Японии, ФРГ, Польши и других стран мира. Через несколько дней они будут знакомиться с нашей обсерваторией.

16 часов 30 минут. По крутой и узкой лестнице поднимаемся на круглую башню. Бесшумно заплываешь люк и перед нами во всем своем величии громадная установка, напоминающая артиллерийское орудие крупного калибра. Это так называемый нормальный астрограф. С его помощью на фотопластинках будет зафиксирован весь ход затмения, что позволит уточнить путь Луны и ее размеры.

А пока возле «фотоушки» деловая суета. Под руководством Абдулхак Кадиров здесь готовят аппаратуру научные сотрудники отдела фотографической астрометрии. Звонко щелкает хронограф. Его исправность проверяют Ш. Примкулов и О. Турсунов.

Медленно движется купол башни. Раскрывается амбразура, и старший научный сотрудник Абдулмаджид Рахимов нацеливает мощный «ствол» астрографа на повисшую в небе ослепительная диск.

Нора Аллева подносит «оборудование» — насадки с пластинками. 16 часов 42 минуты.

— Есть мениски, — объявляет Кадиров. — Приступаем к фотографированию...

И, действительно, сквозь плотный фиолетовый фильтр уже ясно можно

различить на Солнце темную «вмятину». С каждой минутой она становится «глубже» и «шире». Затмение началось минута в минуту.

Спускаемся с башни и идем на главные пункты наблюдения. Ими руководит заведующая отделом физики солнца Юдифь Моисеевна Слонина.

В 40-метровом павильоне научные сотрудники Исраил Саттаров и Абдураман Садинов с помощью спектрографа горизонтального солнечного телескопа делают специальные снимки. После их обработки будут получены спектры атмосферы Солнца.

Другой прибор — фотогелиограф, — управляемый В. М. Миллер, производит съемку частных фаз затмения, близких к наибольшей фазе. К сожалению, зафиксировать эти два момента работы на фотопленку нам не удалось, так как в павильоне по условиям исследования должна быть полнейшая темнота.

Зато на когевой позиции, где на площадке, огороженной бетонным барьером, установлен хромосферный телескоп, нам повезло больше. Здесь ведется кино съемка солнечных вспышек и протуберанцев, которые, как известно, вызывают на Земле магнитные бури, внезапные перемены в коротковолновой радиосвязи, влияют на полярные сияния.

Старший техник Борис Николаевич Тириштейн хлопочет у прибора. Здесь же Ю. М. Слонина и научный сотрудник К. Ф. Кулешова. Беспеременно крутятся вертушка часового механизма, который автоматическим ведет «жорло» телескопа за целью. Через каждую минуту жуужит фотокиноуловлет, фиксируя на пленку ход затмения.

Борис Николаевич предлагает взглянуть в окуляр.

— Прекрасный протуберанец, — говорит он. И мы действительно ясно видим, как над малиновым диском солнца заметается облако. Оно кажется нам очень маленьким. Но по словам Тириштейна, в нем может уместиться 30 таких планет, и эти Земля (если не больше).

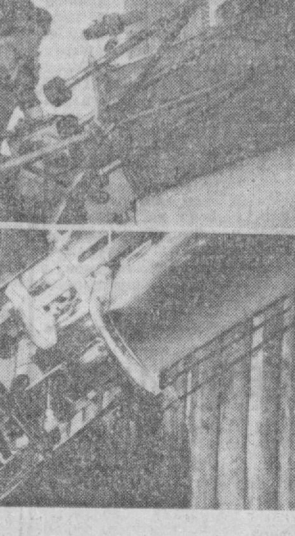
17 часов 50 минут. Если совсем недавно незатененный остаток Солнца напоминал сверкающий серп, то теперь он опроркинулся и стал походить на узбекский казан. Да это и правда. Ведь Солнце катится к горизонту, а Луна продолжает свое движение по орбите. Наступает наибольшая фаза затмения, и эти «дневные сумерки» длятся всего не-



сколько секунд. Вскоре «казан» вновь начинает превращаться в серп. Светает...

В 18 часов 52 минуты Солнце снова сияет в полную свою силу. Затмение кончилось...

Ю. НИКИШИН,
В. БУТУСОВ,
Фото авторов.



Вскоре «казан» вновь начинает превращаться в серп. Светает...

В 18 часов 52 минуты Солнце снова сияет в полную свою силу. Затмение кончилось...

Ю. НИКИШИН,
В. БУТУСОВ,
Фото авторов.



ЗДЕСЬ Я СТОЮ

Сильный,
Непобедимый,
Здесь я стою
На скрещении дорог...

Распрямившийся,
Непокоренный,
Здесь я стою,
И никто
Обратить меня в рабство
не сможет...

АХМАТ ФАИЗ

(Пакистан)

Если тюремщик бумагу с пером отберет,
В сердце персты погружу, писать буду кровью своей...

ГОВОРИ!

Говори, пока голос твой громко звучит,
Говори, непоколебимо правдой дыша,
Говори, пока смелое сердце стучит...

ЗВОН ЦЕПЕЙ
ВО ИМЯ БОГА

Опять на казни ведут любовь и говорят: во имя бога!
Опять гремит на площадях цепей парад — во имя бога!

ПРИДИ, МОЯ АФРИКА!

О, приди! Я услышал — твои барабаны грянули вновь.
О, приди! Опьянила меня знойным током бегущая кровь...



НА ВЫСТАВКЕ ПРОИЗВЕДЕНИИ ПИСАТЕЛЕЙ СТРАН АЗИИ И АФРИКИ, ОТКРЫВШЕИСЯ В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА ИМ. ХАМЗЫ. Фото М. Нуритдинова.

Шаабан РОБЕРТ

(Танзания)

Свобода

Нет прекрасней слова «Свобода» —
В нем — бесстрашие, честь и гордость,
Свежий воздух, простор и свет...

Мунигаса

КУМАРАТУНГА

(Цейлон)

Восход

Переключка громкая ворон
на заре слышна со всех сторон,
ветер двери отворяет —
прогоняет сон...

(Марокко)

ФЕЛЛАХ

Твоя жизнь подобна
твоему крову,
Твоя кровь подобна
твоей ноши...

Голод и смерть —
ангелы-хранители —
всюду следуют за тобой,
Голова дрожит,
вот-вот расколется...

Ахмаг Омар АЛЬ-АЗХАРИ

(Сомали)

СЛУШАЮ
ГОЛОС РОДИНЫ

Слушаю голос
родимой земли
сквозь пелену
кляветы и обмена...

Кровь наша
жарче полдневных лучей,
Наша отвага
грозна океана...



НА СНИМКЕ (СЛЕВА НАПРАВО): КАРАКАЛПАКСКИЙ ПИСАТЕЛЬ ИБРАГИМ ЮСУПОВ, КИРГИЗСКИЙ ПИСАТЕЛЬ ЧИНГИЗ АЙТМАТОВ, ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРАВЛЕНИЯ ПИСАТЕЛЕЙ МОНГОЛИИ УДАВАТ СОНАМАН, МОНГОЛЬСКИЙ ПИСАТЕЛЬ ВАН ГАН И КАЗАХСКИЙ ПИСАТЕЛЬ ТУКИБАЙ ОКТАНОВ. Фото М. Нуритдинова.



НА СНИМКЕ: ГОСТЬ СИМПОЗИУМА ПИСАТЕЛЬ ИЗ РУМЫНИИ ИОАНИН ПЕРВОУЧА, ПЕРЕВОДЧИК ПРОИЗВЕДЕНИЙ АЛИШЕРА НАВОИ И СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА НА РУМЫНСКИЯ ЯЗЫК И УЗБЕКСКИЙ ПИСАТЕЛЬ АДХАМ РАХМАТ. Фото М. Нуритдинова.

ОТСТАВКА САТАНЫ

Кришан ЧАНДР (Индия)

Однажды к Богу явился Сатана и, низко склонив голову, почтительно произнес:
— Прими мою просьбу об отставке...

Когда Сатана получил свою крыльица, бог сказал ему:
— Теперь ты снова ангел. Ты будешь учить людей доброму...

У него уже есть четыре жены, однако, он согласен заплатить семьсот пятьдесят рупий за Зохру. Карамдин отдал Бадруддину свою дочь...

рудины я получу самое малое две тысячи рупий. Столько же даст и Мирси Шах. А про Зохру мне говорили, что она довольно миленькая...

САЙЯР

Раздумья Войны ноги

ПОВЕСТЬ

В МОЕМ ОКНЕ горел свет. В первый момент я спохватился — нужно забыть выключить! Нет, не может быть. Утром я никогда не зажигаю света. А вечером даже в коридоре выключено, чтобы не горел зря. Значит, кто-то вошел в комнату. Может, это Феруз забрался. Ключи у нас одинаковые, и он часто заходит ко мне в кабинет. А может, из Ташкента кто-нибудь приехал... У меня часто забилось сердце, и я почти побегал. Проснулся прохладно, даже не поздоровавшись с вечерней вахтершей, влетел в лифт и нажал кнопку. Как медленно ходят эти лифты, просто с ума сойдешь!

— Люба! Здравствуй... — Закашляло секунды я настолько поверил, что кто-то приехал из дома, из Ташкента, что, увидев одинокую фигуру Любу, почувствовал глубокую пустоту в груди. Люба сидела на краешке стула, в платье, пальто, снег на них растаял и блестел крупными мужскими каплями. Она вздрогнула и как-то тяжело поднялась с места, потворно улыбаясь.

— Я буду отцом твоего ребенка, Люба, — сказал я твердо.

Люба уставилась на меня широко раскрытыми, испуганными глазами.

— Я его запишу на свое имя, если ты согласишься.

— Нет, нет, что ты, Феруз, — почти закричала она. — Это невозможно.

— Но почему, Люба!

— Что ты тогда сделаешь Гузаль!

— Она поймет меня, я знаю. Ты не беспокойся, я все уже обдумал.

Люба ничего не ответила, но я видел, что мое предложение не обрадовало ее. Конечно, не каждого обрадует. Но разве я предложил это из жалости! Тут я больше думал о ребенке, чем о ней самой.

Я ПРОВОДИЛ Любу до domu. На обратном пути, проходя через север, остановился возле ребятшек, катившихся с горки. Веселый, сумасшедший народ! Визжат, кричат, падают, пар клубится, как от молодых, здоровых жеребят. Вот

Тебе обязательно, Феруз. Если захочешь, придешь потом.

— Завтра приеду. Ты погоди, погоди, Люба. Я сейчас, я тебя провожу... — Боюсь, как бы Люба не ушла, я прошел к письменному столу и принялся лихорадочно рыться в нем.

— Ты ведь сейчас не работаешь, Люба. Тебе могут пригодиться. Возьми. Мне отчего-то неудобно было давать ей деньги, этого не следовало делать, но если посулить, то разве можно ей без денег!

— Что ты, Феруз! Как можно!!

— Берн, берн, Люба. Вернешь, когда работать начнешь. А сейчас иди, купи ребенку все, что надо, — я смущенно улыбнулся. — Скажешь ему, что это подарок от дяди.

— Хорошо, Феруз, — она зарделась, как молодая девушка. И добавила, вздохнув: — Если бы его отец хоть капельку был похож на тебя, Феруз!

И тут же мне окончательно созрело решение, которое я так долго и мучительно обдумывал.

— Я буду отцом твоего ребенка, Люба, — сказал я твердо.

Люба уставилась на меня широко раскрытыми, испуганными глазами.

— Я его запишу на свое имя, если ты согласишься.

— Нет, нет, что ты, Феруз, — почти закричала она. — Это невозможно.

— Но почему, Люба!

— Что ты тогда сделаешь Гузаль!

— Она поймет меня, я знаю. Ты не беспокойся, я все уже обдумал.

Люба ничего не ответила, но я видел, что мое предложение не обрадовало ее. Конечно, не каждого обрадует. Но разве я предложил это из жалости! Тут я больше думал о ребенке, чем о ней самой.

Я ПРОВОДИЛ Любу до domu. На обратном пути, проходя через север, остановился возле ребятшек, катившихся с горки. Веселый, сумасшедший народ! Визжат, кричат, падают, пар клубится, как от молодых, здоровых жеребят. Вот

побегают они, устанут, придут домой и запросто прозвонит «папа!». Они не подозревают, что к ним тоже бывает на свете. Потому и носится, как голубышка. А что ожидает оттого человека, который вскорости появится на белый свет! Так и вырастет он безотцовщиной, без фамилии и без роду! А разве тогда он сможет вот так же, как эти мальчишки, носиться, жить на свете с гордо поднятой головой! Разве это героизм — дать маленькому комочку жизни свое имя! В этом, ли заключается долг человека перед человеком! Нарушить свой покой маленькой жертвой другому! Скажем, я написал Гузаль, что теперь у меня есть сын. Живой, дышащий, сосущий, говорящий. Живой человек. Как она это воспримет! Не разобью ли я все ее мечты, не распну ли ее чувства!

Люба — хороший человек. Она еще встретит достойного человека, в этом я не сомневался. Тогда, быть может, ей будет легче. Конечно, человек может ошибиться. И горько поплачется за ошибку.

На первом взгляде, никто не терпит убийцы от этой ошибки. Ни общество, ни близкие этому человеку люди. Но это только кажется. Все мы несем большую потерю. Этот человек уже не такой, как все. И ползая обществу он приносит непоправимую. Ну, а если ошибка усугубилась еще такой незначительной деталью, как появление ребенка без отца — это ли не ущерб обществу! Общество получает морально покаявшегося человека. Совершая какой-нибудь проступок, человек прежде всего ищет хорошее. А это, к несчастью, не всегда дается в руки. Люба тоже, конечно, искала хорошего, но его не оказалось у того человека. Я уверен, когда у Любы появится ребенок, все нынешние горести уйдут, станут мелкими и ничтожными. Главный экзамен для нее — вперед. И она должна выдерживать. В этом я вижу свой долг. Человеческий и гражданский.

(Продолжение. Начало в №№ 220, 222).

Возрождение триумфальной арки

МОСКВА. (От наш. корреспондента). От Новоарбатского моста, перекинутого через Москву-реку, уходит на запад просторный и величественный Кутузовский проспект с многоэтажными корпусами, высотной гостиницей «Украина». Сама названия напоминают здесь о событиях Отечественной войны 1812 года: Багратионовский проезд, улица генерала Дорохова, музей «Кутузовская изба», панорама «Бородинская битва».

А в годы Великой Отечественной войны по бывшему Можайскому шоссе проходили битвы советские войны. Они направлялись на фронт громить угрожавшие Москве фашистские полчища.

Теперь на улице русской воиновской славы займет место и восстановленная Триумфальная арка — символ победы в Отечественной войне. Она была воздвигнута в 1827—34 гг. по проекту известного скульптора Баве, декоративную часть выполнили архитекторы-реставраторы, которые руководит Либсон.

Ско с лишним лет стояла Триумфальная арка у бывшей Тверской заставы, на нынешней площади Белорусского вокзала. В 1936 году, во время реконструкции улицы Горького, ее пришлось разобрать.

Основные конструкции арки сохранились. Скульптуры из металла пришлось отлить заново. И вот теперь исторический памятник, один из лучших образцов русской архитектуры эпохи классицизма, обретает вторую жизнь. Он будет находиться на площади, замыкающей Кутузовский проспект.

Проект размещения Триумфальной арки и реконструкции площади разработан группой московских архитекторов под руководством Героя Социалистического Труда профессора Гельфрейха. Проект восстановления скульп-

туры Баве, декоративную часть выполнили архитекторы-реставраторы, которые руководит Либсон.

Ско с лишним лет стояла Триумфальная арка у бывшей Тверской заставы, на нынешней площади Белорусского вокзала. В 1936 году, во время реконструкции улицы Горького, ее пришлось разобрать.

Основные конструкции арки сохранились. Скульптуры из металла пришлось отлить заново. И вот теперь исторический памятник, один из лучших образцов русской архитектуры эпохи классицизма, обретает вторую жизнь. Он будет находиться на площади, замыкающей Кутузовский проспект.

Проект размещения Триумфальной арки и реконструкции площади разработан группой московских архитекторов под руководством Героя Социалистического Труда профессора Гельфрейха. Проект восстановления скульп-

туры Баве, декоративную часть выполнили архитекторы-реставраторы, которые руководит Либсон.

Ско с лишним лет стояла Триумфальная арка у бывшей Тверской заставы, на нынешней площади Белорусского вокзала. В 1936 году, во время реконструкции улицы Горького, ее пришлось разобрать.

Основные конструкции арки сохранились. Скульптуры из металла пришлось отлить заново. И вот теперь исторический памятник, один из лучших образцов русской архитектуры эпохи классицизма, обретает вторую жизнь. Он будет находиться на площади, замыкающей Кутузовский проспект.

Проект размещения Триумфальной арки и реконструкции площади разработан группой московских архитекторов под руководством Героя Социалистического Труда профессора Гельфрейха. Проект восстановления скульп-



Спорт

Вперед — ташкентцы

Недавно в Ташкенте прошло первенство Центрального совета добровольного спортивного общества «Мехнат» по ручному мячу среди мужских команд. В соревнованиях приняли участие пять коллективов.

В первый день состоялась встреча спортсменов Бухары и Ташкента, в которой столичный коллектив «Текстильщик» победил со счетом 17:12. Спортсмены Чирчик выиграли у ферганцев — 29:26, а на следующий день у бухарцев — 22:19. Ташкентские гандболисты победили намаганцев со счетом — 28:18. Команды Ферганы и Намангана оказались равными по силе, о чем свидетельствует и счет победной — 26:26.

Интересен был матч между таш-

кентским «Текстильщиком» и сборной Чирчика. На первой же минуте капитан столичной команды Евгений Костунов забивает гол. С самого начала обе команды владели быстрым темпом. Первая половина закончилась с одинаковым счетом — 10:10. Но потом преимущество было на стороне ташкентцев — 21:19 — окончательный итог игры.

Не повезло команде Чирчик и в матче с намаганцами: последние победили с преимуществом в два мяча — 24:22.

В результате соревнований первое место и кубок «Мехната» получила команда Ташкента. Команда Намангана вышла на второе место, а Чирчик — на третье.

И. РОЗЕНТАЛЬ.

ЛЕГКАЯ АТЛЕТИКА
МЕХНАТОВЦЫ
В ЯЛТЕ

ВЧЕРА В ЯЛТЕ НАЧАЛИСЬ СОРЕВНОВАНИЯ НА ЛИЧНО-КОМАНДНОЕ ПЕРВЕНСТВО ВСЕСОЮЗНОГО СОВЕТА ДПО ПРОФСОЮЗОВ ПО ЛЕГКОМУ АТЛЕТИКЕ.

В эти состязания примет участие и сборная команда Центрального совета добровольного спортивного общества «Мехнат». Соревнования легкоатлетического совета до 28 сентября.

Зам. редактора
Б. С. ПАРМУЗИН.

Текстильщик и Объявления

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР УЗБЕКСКОЙ ССР им. А. НАВОИ

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН

С 24 ПО 29 СЕНТЯБРЯ

24 сентября — ДИЛОРОМ.
26 сентября — АИДА.
27 сентября — ЛЕНДИ И МЕДЖУНИ.

28 сентября — премьера «СУХАЙЛ И МЕХРИ».

29 сентября — днем КОТ В САГСАГАХ, вечером ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО.

Начало спектаклей: дневных — в 12 ч. дня, вечерних — в 7 ч. 30 м. вечера.
Билеты продаются.

24 СЕНТЯБРЯ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — ДИЛОРОМ.

ТАШГОСИРК — открытие сезона. Атракцион — сценическая группа дрессированных животных под руководством Терезы ДУРОВОЙ.

25 СЕНТЯБРЯ

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗИ — Алишер Навои.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — в 11 ч. утра, 3 ч. дня — Чинчирака.

ТАШГОСИРК — открытие сезона. Атракцион — сценическая группа дрессированных животных под руководством Терезы ДУРОВОЙ.

24 СЕНТЯБРЯ

ЗИМНИЕ

Щит и меч (3, 4 серии): «ЧАЙКА», «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «МОСКВА», «ДРУЖБА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 6, 9 ч. вечера).

Запах миндаля: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 6 ч. вечера).

Призрачное счастье: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 8, 9 ч. 45 м. вечера).

ЛЕТНИЕ

(Начало в 8, 10 ч. вечера).

Щит и меч: «ФЕСТИВАЛЬ», им. НАВОИ.

Запах миндаля: «ХИВА».

Еще раз про любовь: им. ТЕЛЬМАНА.

25 СЕНТЯБРЯ

ЗИМНИЕ

Щит и меч (3, 4 серии): «ЧАЙКА», «УЗБЕКИСТАН», «ВОСТОК», «МОСКВА», «ДРУЖБА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером), ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 3 ч. дня, 6, 9 ч. вечера).

Запах миндаля: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером), «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 12, 2, 4 ч. дня, 6 ч. вечера).

Призрачное счастье: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (в 8, 9 ч. 45 м. вечера).

Донимов до понедельника: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (в 11 ч. утра, 1 ч. дня).

ЛЕТНИЕ

(Начало в 8, 10 ч. вечера).

Щит и меч: «ФЕСТИВАЛЬ», им. НАВОИ.

Запах миндаля: «ХИВА».

Донимов до понедельника: им. ТЕЛЬМАНА.

26 СЕНТЯБРЯ

ЧЕТВЕРГ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.10 Романы Л. Когана исполняет С. Яковенко. 18.40 Спортивная передача (узб.). 19.20 Хорские песни. 20.00 Программа радиостанции «Эшник». 20.30 Концерт молодых исполнителей (узб.). 21.00 Комментарий на международные темы. 21.10 Вечерний концерт для хлопчороков. 22.20 Вальсы. 22.40 «Навои в Астраоде». Радиосценария (узб.). 23.15 Литерический концерт (узб.).

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 ЛИТЕРАТУРНЫЙ СИМПОЗИУМ ПИСАТЕЛЕЙ СТРАН АЗИИ И АФРИКИ. 19.30 Концерт для воинов Советской Армии (рус.). 20.00 Радиомюзика «Симфония друзей» (тадж.). 20.30 Поет народная артистка Советского Союза Айишхан Шамуратова. 20.50 «Дивногорск — город чудес». Передача Молдавского радио. 21.00 Т. Г. Шевченко «Ватерия». Радиосценария (узб.). 21.30 Музыкальный календарь.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

17.30 С. Бабоев. «Хамза». Монтеж оперы.

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ:

4 октября в 3 ч. дня на заседании совета химико-технологического факультета Ташкентского политехнического института (ул. Т. Шевченко, 1)

на соискание ученой степени кандидата технических наук:

Р. Исмаиловой на тему: «Научные влияния замены погматита алеситом в фарфоровых массах на фазовый состав и свойства высоковольтного фарфора из сырья Узбекистана»;

Р. М. Шейх-Заде на тему: «Исследование шамотных и многошамотных огнеупорных материалов на основе каолинов Ангрено-ского месторождения».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института (ул. А. Навои, 13).

10 октября в 4 ч. дня на заседании ученого совета по присуждению ученых степеней по географическим наукам географического факультета Ташкентского государственного университета имени В. И. Ленина (Вузгородок, ул. Университетская, Главный корпус, аудитория № 309)

на соискание ученой степени кандидата географических наук:

Б. Орозогоевым на тему: «Ландшафты высокогорных долин Ан-Сая и Арпы и их использование в сельском хозяйстве»;

Г. Ахмедовым на тему: «Закономерности формирования теплого баланса и микроклимата орошаемого люцернового поля».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке университета (ул. Куйбышева, 10).

СЕНТЯБРЬ 25 СРЕДА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 17.00 Поезд Ахмад Басанудов. 18.00 «С именем Ленина». Выступление руководителя лекторской группы Ташкентского обкома партии Т. Сабахудинова (рус.). 18.10 М. Мусоргский. Сцена из оперы «Борис Годунов». 18.40 Спортивная передача (рус.). 19.00 ТОРЖЕСТВЕННЫЙ ВЕЧЕР ПОСЯЩЕНИЯ 525-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ВЕЛИКОГО УЗБЕКСКОГО ПОЭТА И МЫСЛИТЕЛЯ АЛИШЕРА НАВОИ. Трансляция из театра имени Навои. 22.20 Музыка народов стран Азии и Африки. 22.40 Вечер поэзии (узб.). 23.15 Узбекские народные песни.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Фрагменты из узбекских балетов. 19.30 Образ Навои в узбекской драматургии (рус.). 20.00 Навои в творчестве мастеров искусства Узбекистана (тадж.). 20.30 Концерт из произведений С. Барбера. 21.00 Литература братских народов (узб.). 21.30 «Для тех, кто в поле». Концерт.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

13.00 А. Николаев. Опера «Целую жизнь». 16.00 Р. Глиэр и Т. Садыйев. «Лейли и Меджнун». Монтеж оперы.

СЕНТЯБРЬ 25 СРЕДА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.55 Программа передач. 19.00 Телевизионные новости (на русском языке). На узбекском языке: 19.15 Учитель танцевать. 19.50 Телевизионные новости. 20.05 Программа «Ленинград». «Время, история, образ». Телефильм. 20.25 Иран народного контроля. 20.50 Показывает студии «Эшник».

«Аманат уль-шария». 22.00 Для хлопчороков «Взвешивание на производном сбора хлопка». 22.30 Литературный театр.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

23.30 Первенство СССР по футболу. «СПАРТАК» (Москва) — «ПОД ВОРОНЕЖЕМ У НАС». Впервые телевизионные новости. 00.15 Концерт ретрансляции Москвы.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

Передачи учебной программы. На русском языке: 19.00 Для школьников. Основы эстетика. 8—10-е классы. «Препорасно и безобразное в жизни и искусстве». 19.40 Для работников легкой промышленности. «За технический прогресс».

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 Программа передач. 20.05 Телевизионные новости. 20.15 «Под Воронежем у нас». 20.45 Для дошкольников и младших школьников. «Социолог».

21.15 «Стандартизация и прогресс». Тележурнал. 21.45 На музыкальной волне.

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

22.30 К первому международному кинофестивалю стран Азии и Африки в Ташкенте. «Кино Советского Востока» (на русском языке).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

На узбекском языке: 20.00 К 50-летию ВЛКСМ. Для молодежи. «Маршаль-манушун». 20.20 К дню культуры ГДР в Узбекистане. «Страницы дружбы». 20.55 «Напиток радости». Телефильм на русском языке. 20.50 «Откровенный разговор». Документальный фильм. 21.40 К 50-летию

СЕНТЯБРЬ 25 СРЕДА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.55 Программа передач. 19.00 ТОРЖЕСТВЕННЫЙ ВЕЧЕР ПОСЯЩЕНИЯ 525-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ВЕЛИКОГО УЗБЕКСКОГО ПОЭТА И МЫСЛИТЕЛЯ АЛИШЕРА НАВОИ. Трансляция из государственного академического Большого театра оперы и балета имени А. Навои. Впервые телевизионные новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

18.55 Программа передач. 19.00 Кинофильм для детей (на узбекском языке). 19.20 Узбекская хорская напева.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 Программа передач. 20.05 Телевизионные новости. 20.15 Грузинские астрадные мелодии. 21.00 «Пионерия». Киножурнал. 21.15 «В стране Тяла Улешпигель». К дню бельгийской культуры в Москве. 21.45 Страницы музыкального календаря. 22.00 Первенство СССР по хоккею. ИСКА — «Динамо» (Москва). Впервые телевизионные новости. 00.15 Информационная программа «Время». 01.00 Концерт ретрансляции Москвы.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

На русском языке: 20.00 «Мы — веселые ребята». Кинофильм для детей. 20.25 «На даче». Телефильм. 20.50 Человек и закон. 21.20 «Самая длинная ночь». Художественный фильм. На узбекском языке: 22.50 «Мы — Литва». Телефильм. 23.20 Концерт узбекской музыки.

СЕНТЯБРЬ 25 СРЕДА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.55 Программа передач. 19.00 ТОРЖЕСТВЕННЫЙ ВЕЧЕР ПОСЯЩЕНИЯ 525-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ВЕЛИКОГО УЗБЕКСКОГО ПОЭТА И МЫСЛИТЕЛЯ АЛИШЕРА НАВОИ. Трансляция из государственного академического Большого театра оперы и балета имени А. Навои. Впервые телевизионные новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

18.55 Программа передач. 19.00 Кинофильм для детей (на узбекском языке). 19.20 Узбекская хорская напева.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 Программа передач. 20.05 Телевизионные новости. 20.15 Грузинские астрадные мелодии. 21.00 «Пионерия». Киножурнал. 21.15 «В стране Тяла Улешпигель». К дню бельгийской культуры в Москве. 21.45 Страницы музыкального календаря. 22.00 Первенство СССР по хоккею. ИСКА — «Динамо» (Москва). Впервые телевизионные новости. 00.15 Информационная программа «Время». 01.00 Концерт ретрансляции Москвы.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

На русском языке: 20.00 «Мы — веселые ребята». Кинофильм для детей. 20.25 «На даче». Телефильм. 20.50 Человек и закон. 21.20 «Самая длинная ночь». Художественный фильм. На узбекском языке: 22.50 «Мы — Литва». Телефильм. 23.20 Концерт узбекской музыки.

СЕНТЯБРЬ 25 СРЕДА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.55 Программа передач. 19.00 ТОРЖЕСТВЕННЫЙ ВЕЧЕР ПОСЯЩЕНИЯ 525-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ВЕЛИКОГО УЗБЕКСКОГО ПОЭТА И МЫСЛИТЕЛЯ АЛИШЕРА НАВОИ. Трансляция из государственного академического Большого театра оперы и балета имени А. Навои. Впервые телевизионные новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

18.55 Программа передач. 19.00 Кинофильм для детей (на узбекском языке). 19.20 Узбекская хорская напева.

ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 Программа передач. 20.05 Телевизионные новости. 20.15 Грузинские астрадные мелодии. 21.00 «Пионерия». Киножурнал. 21.15 «В стране Тяла Улешпигель». К дню бельгийской культуры в Москве. 21.45 Страницы музыкального календаря. 22.00 Первенство СССР по хоккею. ИСКА — «Динамо» (Москва). Впервые телевизионные новости. 00.15 Информационная программа «Время». 01.00 Концерт ретрансляции Москвы.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

На русском языке: 20.00 «Мы — веселые ребята». Кинофильм для детей. 20.25 «На даче». Телефильм. 20.50 Человек и закон. 21.20 «Самая длинная ночь». Художественный фильм. На узбекском языке: 22.50 «Мы — Литва». Телефильм. 23.20 Концерт узбекской музыки.

СЕНТЯБРЬ 26 ЧЕТВЕРГ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

18.55 Программа передач. На русском языке: 19.00 Телевизионные новости. 19.00 «Сленок». Кинофильм для детей. 19.20 «Али-

СЕНТЯБРЬ 26 ЧЕТВЕРГ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 18.00 Передача «Великие умы». Ахмед Фергани (узб.). 18.10 Концерт народных талантов (узб.). 19.20 Концерт татарской музыки. 20.00 Программа радиостанции «Эшник». 20.30 Концерт народных певцов. 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Вечерний концерт для хлопчороков. 22.20 Танцы. 22.40 Литературно-музыкальное обозрение «Ленинград» (узб.). 23.15 Ляриша Бабура.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 К 150-летию со дня рождения И. С. Тургенева. И. С. Тургенева. «Песнь торжествующей любви». Рассказ. Передача перала (узб.). 19.30 Музыка Соловьева-Седого и кинофильм. 20.00 Концерт «Для тех, кто в поле» (тадж.). 20.30 Концерт-открык о балете Е. Брусиловского. «Гуладом». 21.00 К 150-летию со дня рождения И. С. Тургенева. «Песнь торжествующей любви». Рассказ. Передача вторая (узб.). 21.30 Передача и концерт для строителей Ташкента (рус.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

16.00 Театр у микрофона. Монтеж спектакля театра имени Хамзы «Алишер — родина моя».

СЕНТЯБРЬ 26 ЧЕТВЕРГ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 18.00 Передача «Великие умы». Ахмед Фергани (узб.). 18.10 Концерт народных талантов (узб.). 19.20 Концерт татарской музыки. 20.00 Программа радиостанции «Эшник». 20.30 Концерт народных певцов. 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Вечерний концерт для хлопчороков. 22.20 Танцы. 22.40 Литературно-музыкальное обозрение «Ленинград» (узб.). 23.15 Ляриша Бабура.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 К 150-летию со дня рождения И. С. Тургенева. И. С. Тургенева. «Песнь торжествующей любви». Рассказ. Передача вторая (узб.). 19.30 Музыка Соловьева-Седого и кинофильм. 20.00 Концерт «Для тех, кто в поле» (тадж.). 20.30 Концерт-открык о балете Е. Брусиловского. «Гуладом». 21.00 К 150-летию со дня рождения И. С. Тургенева. «Песнь торжествующей любви». Рассказ. Передача вторая (узб.). 21.30 Передача и концерт для строителей Ташкента (рус.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

16.00 Театр у микрофона. Монтеж спектакля театра имени Хамзы «Алишер — родина моя».

СЕНТЯБРЬ 26 ЧЕТВЕРГ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 18.00 Передача «Великие умы». Ахмед Фергани (узб.). 18.10 Концерт народных талантов (узб.). 19.20 Концерт татарской музыки. 20.00 Программа радиостанции «Эшник». 20.30 Концерт народных певцов. 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Вечерний концерт для хлопчороков. 22.20 Танцы. 22.40 Литературно-музыкальное обозрение «Ленинград» (узб.). 23.15 Ляриша Бабура.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 К 150-летию со дня рождения И. С. Тургенева. И. С. Тургенева. «Песнь торжествующей любви». Рассказ. Передача вторая (узб.). 19.30 Музыка Соловьева-Седого и кинофильм. 20.00 Концерт «Для тех, кто в поле» (тадж.). 20.30 Концерт-открык о балете Е. Брусиловского. «Гуладом». 21.00 К 150-летию со дня рождения И. С. Тургенева. «Песнь торжествующей любви». Рассказ. Передача вторая (узб.). 21.30 Передача и концерт для строителей Ташкента (рус.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

16.00 Театр у микрофона. Монтеж спектакля театра имени Хамзы «Алишер — родина моя».

СЕНТЯБРЬ 26 ЧЕТВЕРГ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 18.00 Передача «Великие умы». Ахмед Фергани (узб.). 18.10 Концерт народных талантов (узб.). 19.20 Концерт татарской музыки. 20.00 Программа радиостанции «Эшник». 20.30 Концерт народных певцов. 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Вечерний концерт для хлопчороков. 22.20 Танцы. 22.40 Литературно-музыкальное обозрение «Ленинград» (узб.). 23.15 Ляриша Бабура.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 К 150-летию со дня рождения И. С. Тургенева. И. С. Тургенева. «Песнь торжествующей любви». Рассказ. Передача вторая (узб.). 19.30 Музыка Соловьева-Седого и кинофильм. 20.00 Концерт «Для тех, кто в поле» (тадж.). 20.30 Концерт-открык о балете Е. Брусиловского. «Гуладом». 21.00 К 150-летию со дня рождения И. С. Тургенева. «Песнь торжествующей любви». Рассказ. Передача вторая (узб.). 21.30 Передача и концерт для строителей Ташкента (рус.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

16.00 Театр у микрофона. Монтеж спектакля театра имени Хамзы «Алишер — родина моя».

СЕНТЯБРЬ 26 ЧЕТВЕРГ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 18.00 Передача «Великие умы». Ахмед Фергани (узб.). 18.10 Концерт народных талантов (узб.). 19.20 Концерт татарской музыки. 20.00 Программа радиостанции «Эшник». 20.30 Концерт народных певцов. 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Вечерний концерт для хлопчороков. 22.20 Танцы. 22.40 Литературно-музыкальное обозрение «Ленинград» (узб.). 23.15 Ляриша Бабура.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 К 150-летию со дня рождения И. С. Тургенева. И. С. Тургенева. «Песнь торжествующей любви». Рассказ. Передача вторая (узб.). 19.30 Музыка Соловьева-Седого и кинофильм. 20.00 Концерт «Для тех, кто в поле» (тадж.). 20.30 Концерт-открык о балете Е. Брусиловского. «Гуладом». 21.00 К 150-летию со дня рождения И. С. Тургенева. «Песнь торжествующей любви». Рассказ. Передача вторая (узб.). 21.30 Передача и концерт для строителей Ташкента (рус.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

16.00 Театр у микрофона. Монтеж спектакля театра имени Хамзы «Алишер — родина моя».

СЕНТЯБРЬ 26 ЧЕТВЕРГ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 18.00 Передача «Великие умы». Ахмед Фергани (узб.). 18.10 Концерт народных талантов (узб.). 19.20 Концерт татарской музыки. 20.00 Программа радиостанции «Эшник». 20.30 Концерт народных певцов. 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Вечерний концерт для хлопчороков. 22.20 Танцы. 22.40 Литературно-музыкальное обозрение «Ленинград» (узб.). 23.15 Ляриша Бабура.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 К 150-летию со дня рождения И. С. Тургенева. И. С. Тургенева. «Песнь торжествующей любви». Рассказ. Передача вторая (узб.). 19.30 Музыка Соловьева-Седого и кинофильм. 20.00 Концерт «Для тех, кто в поле» (тадж.). 20.30 Концерт-открык о балете Е. Брусиловского. «Гуладом». 21.00 К 150-летию со дня рождения И. С. Тургенева. «Песнь торжествующей любви». Рассказ. Передача вторая (узб.). 21.30 Передача и концерт для строителей Ташкента (рус.).

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

16.00 Театр у микрофона. Монтеж спектакля театра имени Хамзы «Алишер — родина моя».