

# Вечерний ТАШКЕНТ

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

№ 236 (8951).  
ВТОРНИК,  
8 ОКТЯБРА 1968 г.  
Год издания 3-й  
Цена 2 коп.

К 50-летию ВЛКСМ

## ПЕРВОЕ ВСЕСОЮЗНОЕ КОМСОМОЛЬСКОЕ СОБРАНИЕ В СТОЛИЦЕ УЗБЕКИСТАНА

С 5 по 20 октября во всех городах и селах, во всех районах, областях, краях и республиках нашей со- вьетской Родины со- стоится комсомольское собрание, посвящен- ное 50-летию ВЛКСМ. Нашему городу выпала честь открыть 1-е Всесоюзное комсо- мольское собрание в честь полувекового юбилея Ленина к 50-летию ВЛКСМ.

В субботу 5 октяб- ря концертный зал Окружного Дома офи- церов начал запол- няться группами юно- шей, девушек, учебных седином мужчин и женщин. Все они: и ветераны комсомола, чья юность прошла в огненные двадцатые и полные трудового на- лага тридцатые годы, и те, кто совсем не- давно влился в много- численную армию Ленинского Союза мо- лодёжи, пришли сюда на общегородское со- брание комсомольцев Ташкента.

В субботу 5 октяб- ря концертный зал Окружного Дома офи- церов начал запол- няться группами юно- шей, девушек, учебных седином мужчин и женщин. Все они: и ветераны комсомола, чья юность прошла в огненные двадцатые и полные трудового на- лага тридцатые годы, и те, кто совсем не- давно влился в много- численную армию Ленинского Союза мо- лодёжи, пришли сюда на общегородское со- брание комсомольцев Ташкента.

В субботу 5 октяб- ря концертный зал Окружного Дома офи- церов начал запол- няться группами юно- шей, девушек, учебных седином мужчин и женщин. Все они: и ветераны комсомола, чья юность прошла в огненные двадцатые и полные трудового на- лага тридцатые годы, и те, кто совсем не- давно влился в много- численную армию Ленинского Союза мо- лодёжи, пришли сюда на общегородское со- брание комсомольцев Ташкента.

## В ОБСТАНОВКЕ ОТКРОВЕННОСТИ И ВЗАИМОПОНИМАНИЯ

По приглашению Советского Правительства, говорится в совместном советско-иemenском коммюнике, с 1 по 5 октября 1968 года в Советском Союзе находилась официальная делегация Именской Арабской Респуб- лики во главе с Премьер- Министром, главнокомандующим Именской армией генералом Хасаном аль- Амри.

Премьер-Министр Хасан аль-Амри и члены делегации с удовлетворением отметили, что в СССР им был оказан сердечный прием и гостеприимство, что является выражением чувств дружбы и уважения советского народа к дружественному народу Именской Арабской Республики.

Премьер-Министр и члены делегации имели встречи с Председателем Президиума Верховного Совета СССР Н. В. Подгорным и Предсе-

дир бригады коммунистического труда имени 50-летия Великого Октября Надежда Березина сказала, что возглавляемый ею коллектив, состоящий из 18 комсомольцев, взял обязательство выполнить производственный план на 116 процентов, а выполнил на 125, все присутствующие в зале поднялись и встретили ее слова горячими аплодисментами.

По поручению комсомольцев авиационного завода имени Чапаева Владимира Ельцова, секретаря комитета комсомола предприятия заверил присутствующих в том, что комсомольцы всегда останутся верными принципу — быть там, где ты нужене всего, где труднее всего. 80 процентов организации завода — ударники коммунистического труда. Находясь на разных участках, они делают одно общее дело.

На собрании группе юношей и девушек были вручены комсомольские знамя. На всю жизнь запомнит Варвара Бабаханова, Фарид Усманова, Аня

Стороны с удовлетворением отметили, что дружественные отношения между двумя странами, сорокалетие которых в ближайшем будущем будет отмечаться, выдержали испытания временем и являются важным фактором укрепления мира на Ближнем Востоке.

В ходе переговоров состоялся обмен мнениями по актуальным вопросам международного положения, национально-освободительного движения, обеспечения безопасности в Европе. Стороны с удовлетворением отметили, что сотрудничество между двумя странами в области культуры, науки, техники и спорта является важным фактором укрепления мира на Ближнем Востоке.

Были обсуждены вопросы дальнейшего оказания советской стороны содействия и помощи в деле укрепления обороноспособности Именской Арабской Респуб- лики для успешного отпора непрекращающимся про- искам империалистических и других реакционных сил.

В ходе переговоров были намечены пути дальнейшего сотрудничества в экономи-

## ОКНО В МИР

Конференция обсудит актуальные проблемы науки о космических лучах. Исследования в этой области имеют очень важное теоретическое и практическое значение. Лучи, проникающие из космоса на Землю, имеют частоты с очень высокими энергиями. Такие энергии пока еще недоступны гигантским физическим установкам, используемым учеными для разгона частиц. Поэтому, изучая космические лучи, ученые надеются, что им удастся открыть новые процессы в микромире. Конференция не случайно собралась в Ташкенте. В Узбекистане ведутся большие исследования по космическим лучам и ядерной физике. Проведение нынешней встречи в узбекской столице позволит участникам конференции лучше познакомиться с достижениями физиков нашей республики.

## ТОРЖЕСТВЕННОЕ СОБРАНИЕ В БЕРЛИНЕ

БЕРЛИН. (ТАСС). 6 октября Центральный Комитет Социалистической единой партии Германии, Государственный совет, Совет Министров ГДР и Национальный совет Национального фронта демократической Германии провели здесь в нанун 9-й годовщины образования Германской Демократической Республики торжественное собрание общестественности.

## УСПЕХИ ЭКОНОМИКИ МНР

Улан-Батор. (ТАСС). Трудящиеся народной Монголии добиваются новых успехов в развитии экономики страны. За первые восемь месяцев этого года объем валовой промышленной продук-

## ПОДАРОК «ЗОЛОТЫХ РУК»

НОВЫЙ всеююзный рекорд установили на предоктябрьской вахте протачники завода «Ташкентнабель». Они на шесть тонн превысили среднечасовой съем металла, достигнутый на родственных предприятиях в других республиках страны. Чтобы вывезти из цеха сверхплановую продукцию, сию- тую за сутки с петлевого стана «250», пришлось бы выделить колону в полсотни семитонных самосвалов.

Добились этого достижения бригады коммунистического труда и имени 30-летия Советской власти Фасих Сайфуддинов, Василия Тюрникова и Арсения Орлова, — сказал



[УзТАГ].

## НА АВТОРЕМОНТНОМ

В СЕ-ТАКИ, как не говорите, а двадцать лет. Они накрепко связыва- ют судьбу Геннадия Пешкова с авторемонтом № 2. Работает он шлифовщиком — его операция завершающая. Не суетливы движения этого человека в работе, в них чувствуется четкость, тот ритм, который вырабатывается в процессе большой практики.

Этому научил он и своих учеников. Их много. Сейчас они тоже имеют высокие разряды, и все сохранили искреннее уважение к своему первому учителю. И теперь, передавая свой опыт молодежи, вспоминают, сколько в свое время Г. Пешков проявил терпения и настойчивости, вкладывая в их неумелые руки мастерство.

И еще одно незабываемо. Его наставления, как он воспитывал в них, новичках, любовь к производству и чувство ответственности перед коллективом. Когда кто-нибудь нарушал трудовую дисциплину или начинал небрежно относиться к работе, он нередко говорил: «Позорись ты, брат, рабочий класс!»

По его мнению, высокая дисциплина и честность — это то, что прежде всего

завершить к пятому декабрю 1970 года. За счет внедрения в производство прогрессивных методов труда и рационализаторских предложений сэкономили до конца пятилетия 70 тысяч рублей, выдать сверхплановой продукции на 115 тысяч. А восстановили 45 тысяч штук колесчатых валов, различных цилиндров, позволяющих собирать к этому времени более 30 тысяч тонн металла.

На заводе много участков и бригад, которым присвоено звание коммунистических, другие борются за это звание. Геннадий Пешков — ударник коммунистического труда. Все его умение и знания служат интересам производства. Ударниками коммунистического труда являются также товарищи из отдела главного механика Владимир Новиков, наладчик Сабит Закиров и Урун- бий Тулчинов. Их самоотверженный труд, замечательный личный пример во всем выдвигают их в число тех, на которых равняются в жизни, которых называются про- фолганговыми пятилетки.

В. ЛАПИНА. НА СНИМКЕ: Г. Пешков. Фото М. Нуритдинова.

## ТОЛЬКО ВЫСОКОГО КАЧЕСТВА

С большими трудовыми успехами идет навстречу Великому Октябрю коллектив самого мощного в республике Ташкентского хлебо-завода № 1.

В нынешнем году здесь выработано сверх задания 263 тонны продукции (в том числе 98 тонн первого сорта). Благодаря вводу в эксплуатацию склада бестарного хранения муки сэкономлено 32 тысячи рублей за счет сокращения трудовых операций.

## ТРЕТЬЯ РЕСПУБЛИКАНСКАЯ

СЕГОДНЯ

в конференц-зале Государственно- го проектного конструкторско-технологического бюро машиностроения открывалась третья республиканская научно-технологическая конференция. Главная тема ее обсуждения — Исследования автоматизированных устройств, станков и процессов машиностроения.

Конференция проводит Узбекское республиканское правление научно-технологического общества «Машпром», Ташкентский политехнический институт, а также



ТАШКЕНТ. На улице Навои строится пятиэтажное здание главного универмага на 400 торговых мест. На его кровле расположится кафе «Чор-су». Воздвигают универмаг строители треста № 11 Высокострой. Они обещают сдать его в эксплуатацию к концу пятилетия.



ТАШКЕНТ. На улице Навои строится пятиэтажное здание главного универмага на 400 торговых мест. На его кровле расположится кафе «Чор-су». Воздвигают универмаг строители треста № 11 Высокострой. Они обещают сдать его в эксплуатацию к концу пятилетия.

## БОЛГАРСКАЯ ПЕЧАТЬ О МОСКОВСКОМ КОММЮНИКЕ

СОФИЯ, 7 октября. (ТАСС). Как сообщает агентство БТА, газета «Отчетивный фронт» посвятила редакционную статью советско-чехословацким переговорам, состоя-

## СОВЕЩАЮТСЯ УЧЕНЫЕ

Закончила свою работу среднеазиатская конференция по ядовитым животным и их ядам, созванная по инициативе Института зоологии и паразитологии, Института биохимии АН УзССР. Три дня ученые из Ташкента, Баку, Ленинграда, Москвы, Ашхабада и других городов страны вели разговор об итогах и перспективах исследований ядовитых змей, влияния яда пчелы и кобры на сердечно-сосудистую систему, дыхание и т. д.



АВСТРИЯ. Продавец марок занят решением кроссворда. Нельзя сказать, чтобы у него не было отбой от покупателей.

## НАЛОГИ РАСТУТ

Брюссель. (ТАСС). За период с 1961 года в Бельгии в два раза возросли доходы, называемые налогом, которые падают, в основном, на плечи трудящихся.

## НА СТРАНИЦАХ УЗБЕКИСТАНСКИХ ГАЗЕТ

всем коммунистам страны свой горячий братский привет. Центральным Комитетом Коммунистической партии Советского Союза сердечно поздравил Генерального секретаря прогрессивной партии трудового народа Кипра товарища Эвменаса Папаняну в связи с ее шестидесятилетием со которой шлет съезду, для его рождения.

## А ВЧЕРА ПРОЙДЕМ ЭКВАТОР: НА ГОСУДАРСТВЕННОМ ХИРМАНЕ — ДВА МИЛЛИОНА ТОНН УЗБЕКИСТАНСКОГО ХЛОПКА.

## ЛЕНИНСКАЯ ТРУДОВАЯ ВАХТА НА ПОЛЯХ РЕСПУБЛИКИ ПРОДОЛЖАЕТСЯ.

Фото Н. Субботиной. (Фотохроника ТАСС).

## КОНФЕРЕНЦИЯ ПО КОСМИЧЕСКИМ ЛУЧАМ

7 октября в Ташкенте начала свою работу Всесоюзная конференция по физике космических лучей. Ее открыл президент Академии наук Узбекской ССР, член-корреспондент Академии наук СССР А. С. Садыков.

В конференции участвуют виднейшие специалисты нашей страны по космическим лучам и гости — ученые Болгарии, Индии, Польши и других стран. Встреча физиков продлится по 16 октября.

## «МОЛНИЯ-1» — В ПОЛЕТЕ

5 октября 1968 года в Советском Союзе осуществлен запуск очередного спутника связи «Молния-1». Спутник связи «Молния-1» предназначен для обеспечения эксплуатации и системы дальней телефонно-телеграфной радиосвязи, а также передачи программ

Центрального телевидения СССР на пункты сети «Орбита», расположенные в районах Крайнего Севера, Сибири, Дальнего Востока и Средней Азии. По полученным данным, аппаратура, установленная на борту спутника связи, функционирует нормально.



Передовая швея Ташкентской фабрики головных уборов имени Ахунбаева коммунистка Хабиба Ингамджанова.

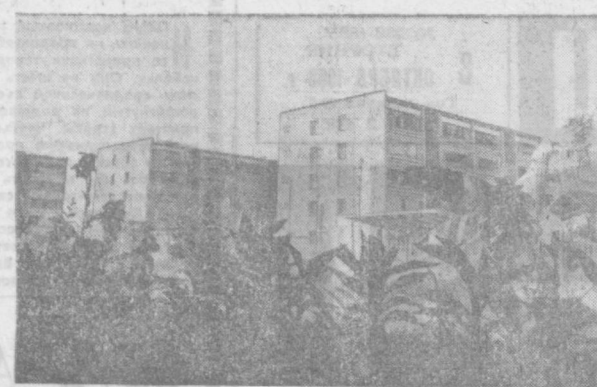
ПОЛИТИНФОРМАТОРЫ УЧАТСЯ

На последнем семинаре перед слушателями — политинформаторами — выступил секретарь райкома Ш. Ахмадильева...

ШКОЛА МОЛОДЫХ КОММУНИСТОВ

Растет партийная организация строитреста № 139 Главаташентростра за счет передовых рабочих, инженеров, служащих. За последний год здесь принято кандидатами в члены КПСС около 40 человек.

ГОРОД СТРОИТСЯ, ГОРОД ХОРОШЕЕТ



В 26-м квартале Чиланзара высятся многоэтажные дома-красавицы. Фото В. Шамсутдинова.

В 23-м квартале Чиланзара широко развернулись строительные работы. Отделку высотного жилого дома ведут работники Ташкентского строительного монтажного поезда. Фото В. Ломозова.

ДОМ НА УЛИЦЕ ЛАХУТИ

Творческий коллектив института «Узгипротэжиром» закончил проект нового производственного здания Узглавгеологии. Все шесть этажей главного блока предназначены для рабочих помещений — картосоставительских партий, геологических фондов, минохранилищ, конференц-зала.

СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ РАБОТУ АППАРАТА

ОТЧЕТЫ И ВЫБОРЫ В ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

Многогранна деятельность партийной организации аппарата управления транспорта Главаташентростра. Во всей своей идеологической и организаторской работе коммунисты исходят из того, что они несут всю полноту ответственности за своевременную доставку грузов на стройки Ташкента...

Особое беспокойство вызывает состояние и ход капитального строительства. На заводе уже началось освоение переднего колеса и рулевого управления трактора «Т-28Х4». В январе 1970 года «Ташавтомаш» должен выдать первые машины.

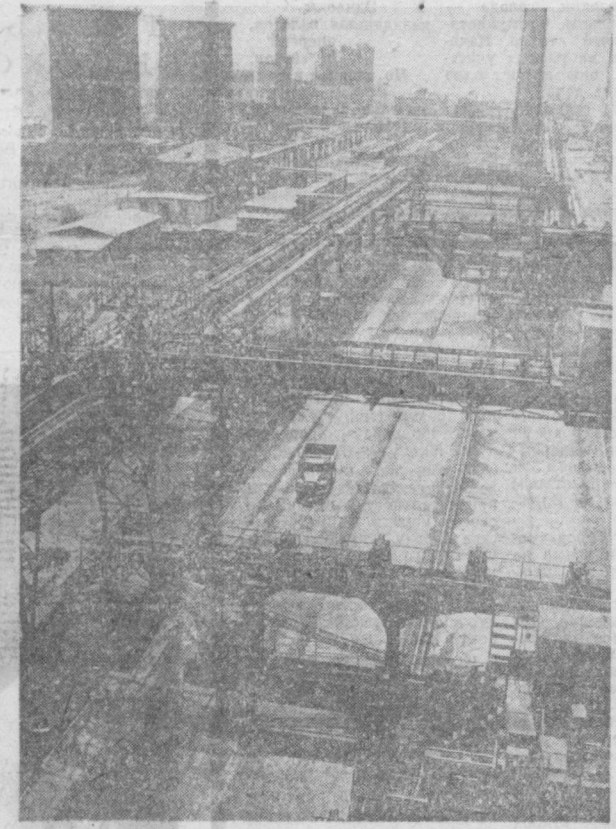
участке работы, организации контроля за исполнением собственных решений и приказов начальники управления на должны были сходить с повесток дня партийных собраний. К сожалению, в отчетном докладе об этом ничего сказано не было.

МИМО ГЛАВНОГО

У «Ташавтомаша» нет более важной задачи, чем подготовка к освоению и серийному выпуску нового трактора «Ташкент» с полным циклом его производства, наращивание мощностей по увеличению выпуска прицепов и другой продукции.

Особое беспокойство вызывает состояние и ход капитального строительства. На заводе уже началось освоение переднего колеса и рулевого управления трактора «Т-28Х4».

По Советскому Союзу



НОВОТРОИЦК. В начале этого года на Орско-Халиловском металлургическом комбинате начала выдавать продукцию большегрузная коновальная батарея № 5. Поддержка почти записочных, конхоимских Новотроицка досрочно освоили и перешли проектной мощности батареи, на тридцать минут сократили процесс конования. Это ежегодно позволит давать более тысячи тонн коноса сверх плана.

СОТРУДНИЧЕСТВО И ВЗАИМОПОМОЩЬ БРАТСКИХ СТРАН

Мощная нефтяная река, которая берет начало в Советском Союзе у города Альметьевска, течет в Польшу, ГДР, Венгрию, Чехословакию и другие страны.

ДОРОГА ЖИЗНИ

НАПРЯЖЕННУЮ тишину клинического коридора прервал острый крик мальчонки. Нане неслась малышка на руках, его бледное лицо было искажено болью.

В ТРАВМАТОЛОГИЧЕСКОЙ КЛИНИКЕ Узбекского научно-исследовательского института травматологии и ортопедии способных хирургов немало. Тысячи сложных и успешных операций произведены ими в этой операционной.

Злых анекдотов о невежественных самозванцах немало. В одном из них бедный художник, впоследствии «лежачий» на вопрос: почему он сменял профессию ответил так: «Когда я в своих картинах допускал ошибки, златокушанки от насрались на меня, как волки. А теперь, когда я делаю ошибки в своем новом ремесле, то их сейчас же прикрывает замаз!»

В Бухаре, в публичной библиотеке имени Ибн Сины, хранятся драгоценные рукописи древних мудрецов. Вот древний медицинский трактат Мухаммада Хусейнона Алявия. В его «Великой фармакологии мумий» упоминается о лечебных свойствах мумий.

МЫ СИДИМ в теплом кресле у кабинета доктора у Адылы Шариповича Шкирова. Прошел еще один напряженный день хирурга: При операции: А на столе — почти десятка два писем. Из Киева, Днепрпетровска, Волгограда, Челябинска... И яркая открытка на немецком языке. Этот започинующийся красивый почерк уже знаком доктору. Пишет Ингеборг Яковски. Открытка называется словами: «Дорогой доктор Шкиров, большое спасибо за операцию. Улыбка в уголках усталых глаз... Письмо написано о многом. Среди корреспонденции несколько телеграмм, Коллега, друзья, бывшие пациенты поздравляли Адылу Шариповича Шкирова с шестидесятилетием. Желали долгих лет жизни и новых научных поисков для блага человека.



несколько телеграмм, Коллега, друзья, бывшие пациенты поздравляли Адылу Шариповича Шкирова с шестидесятилетием. Желали долгих лет жизни и новых научных поисков для блага человека. Фото Г. Полинина.

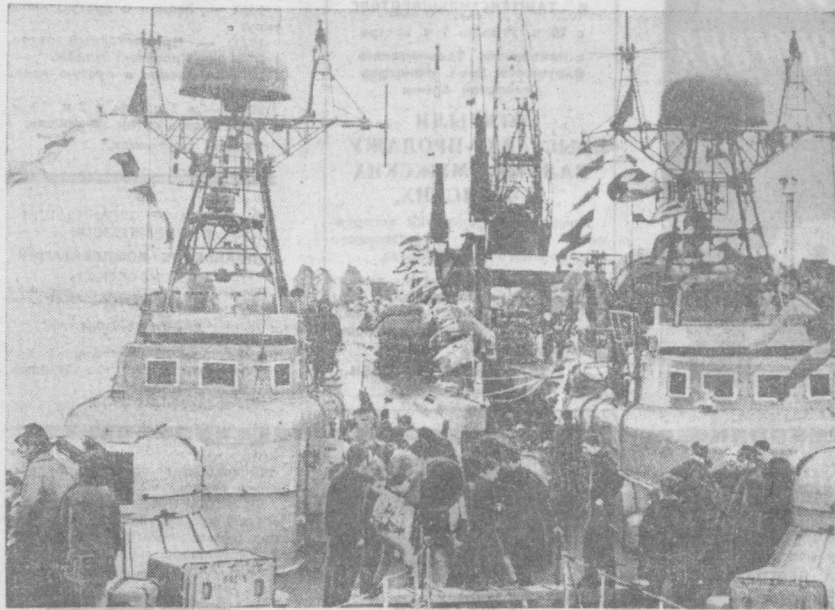


# ИНДУСТРИАЛЬНО-АГРАРНЫЙ РАЙОН

# ПОЭТ-БОРЕЦ ЭРИХ ВАЙНЕРТ

# ЯЗЫКОМ БОЕВЫХ ПЛАКАТОВ

# КРАСИВАЯ, ТЕМПЕРАМЕНТНАЯ МУЗЫКА



НА СНИМКЕ: участие населения ГДР в военном параде в честь Великого Октября. Тысячи жителей Ростока осматривают находящиеся в старом порту боевые корабли.

Эрих ВАЙНЕРТ

## ПЕСНЯ ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОЙ БРИГАДЫ

Далека та страна, где рождены мы, в нашем сердце лишь ненависть горит. Но в Испании родной любимой стал для нас героический Мадрид. Наши братья идут на баррикады, мы с боями республику срались. В бой, Интернациональная бригада, солидарность рабочих — наш девиз! В самолетах, с винтовками, на танках бейтесь, братья, с врагами горчичей! Прогоните к чертям бандита Франко, сорвите в море фашистских палачей!

Думал Франко в Мадрид войти парадом, но Ротфронта кулак над ним навис. В бой, Интернациональная бригада, солидарность рабочих — наш девиз! Мы снарядами, бомбой и гранатой выжьем нечисть фашистскую догду, чтоб, как клчи боевой, как стая крылатый, наших братьев республика цвела. Палачам и пиратам нет пощады — динамитом, народный гнев, взорвался! В бой, Интернациональная бригада, солидарность рабочих — наш девиз!

### Путешествие по ГДР

## ОКРУГ МАГДЕБУРГ

Территория округа очень красивые, небольшие горки в окрестностях, северные предгорья Гарца и часть Гарца. Важнейшие реки округа — Эльба и Заале — обе судоходны. На севере округа преобладают песчаные почвы, местами — болотистые, на юге — плодородные лесовые почвы. В округе имеются запасы бурого угля, каменной и калийной солей, железной руды, сорного колчедана и известняка. Округ представляет собой индустриально-аграрный район ГДР. Промышленные предприятия сосредоточены прежде всего на юге округа. Важнейшие из них — заводы тяжелого машиностроения, металлургические, трансформаторного машиностроения и судостроения, а также предприятия горной, химической и пищевой промышленности.

Очень красивые, небольшие горки в окрестностях, северные предгорья Гарца и часть Гарца. Важнейшие реки округа — Эльба и Заале — обе судоходны. На севере округа преобладают песчаные почвы, местами — болотистые, на юге — плодородные лесовые почвы. В округе имеются запасы бурого угля, каменной и калийной солей, железной руды, сорного колчедана и известняка. Округ представляет собой индустриально-аграрный район ГДР. Промышленные предприятия сосредоточены прежде всего на юге округа. Важнейшие из них — заводы тяжелого машиностроения, металлургические, трансформаторного машиностроения и судостроения, а также предприятия горной, химической и пищевой промышленности.

Окружной центр — город Магдебург насчитывает около 300 тысяч жителей. Важнейшие города округа — Бург, Кальбе, Хальберштадт, Шенебек, Стасфурт, Стендаль, Тангермунде, Вернигероде. Многим людям, приезжающим в Гарц, он известен лишь как место отдыха и путешествий. Вланкенбург, Эльбингероде, Ильзенбург и Вернигероде —

## ЗАБОТА О ДЕТЯХ

На улице Удештрассе в Дрездене бывшая частная вилла была перестроена под детские ясли. 50—60 маленьких хозяев в возрасте до 3-х лет живут в семи светлых помещениях, об их здоровье и благополучии заботятся 15 обслуживающих их женщин. Родители платят за каждого ребенка в день лишь 1,20 марки на питание, а уход, помещение и медицинское обслуживание — за счет государства. В 1966 году эти рас-

## ПУБЛИЦИСТИЧЕСКАЯ ГРАФИКА ГДР

Когда заходит речь об истоках современного политического плаката, о газетном публицистическом рисунке Германской Демократической Республики, то среди других имен обязательно называют Гейне и Харцфильда. Томас Теодор Гейне, который по характеру своего творчества, больше относится к началу нашего века, считается пионером немецкого плакатного искусства. Его непревзойденные способности видеть сквозь ложь «хорошего» буржуазного общества не могли нравиться ни в кайзеровской, ни в фашистской Германии.

Постоянная работа над карикатурой для журнала «Симплициссимус» плодотворно сказывалась на плакатном творчестве Гейне. С творчеством Т. Гейне, подписывающим свои рисунки монограммой «ТН», хорошо были знакомы в России еще в 1905 году. Так, в 48-й книжке журнала «Симплициссимус» была напечатана карикатура Гейне «Царь у Горького». На рисунке изображен Горький сидящим в заключении. Сзади него стоит Николай II с изможденным лицом, в помпозной горностеевой мантии и небрежно напленной на голову короной. Под рисунком текст на немецком языке:

«Пожалуйста, сидите, милый Горький, к чему это может привести, если каждый будет восставать против власти, как только ему покажется, что он имеет основание быть ею недовольным. Обращение со мной в последнее время милосердно: бога было не очень приятно, но разве я когда-нибудь попробовал свергнуть его за это?»

Распространение издаваемого Гейне журнала в России, где были напечатаны эти карикатурные рисунки, было запрещено царским правительством. Именно это побудило известных издателей выпускать немецкую ре-

волюционную графику в виде открыток. С ней познакомились и на окраине царской России — Туркестане. Карикатуры, публицистические рисунки Томаса Гейне вместе с другой нелегальной литературой периода первой русской революции попали и в Ташкент. Творчество Джона Харцфильда тесно связано с немецкой действительностью 30-х годов. Он создал огромную серию очень острых листов, беспощадно разоблачающих средствами фотомонтажа, фашизм и ненавистный ему империализм.

В своем творчестве он искусно применяет документальный фотомонтаж, который адресуется зрителю с четкой идейной направленностью и большим общественным звучанием. Вот почему его по праву считают создателем пролетарского, антиимпериалистического, антифашистского фотомонтажа. Работ художника бесчисленное множество. Вглядитесь в плакат: «Тельмана надо выиграть, как битву!». Он создан в 1934 году и образно раскрывает призыв Р. Толлана. Это большое начало лист не только по тексту, но и по выразительности примененных в нем художественных средств.

Харцфильд принадлежит к художникам типа Владимира Маяковского, ищущего такие формы искусства, которые оказывали бы огромное агитационное воздействие на массы. Художник нашел такие формы. Сейчас мы можем с уверенностью сказать, что в искусстве существует «харцфильдовский» публицистический стиль плаката.

В Германии были художники, для которых в равной степени были близки и станковая графика, и плакат. Но по своему содержанию эти произведения несут публицистический накал. К такой категории художников, пожалуй, следует отнести

художника, для которого в равной степени были близки и станковая графика, и плакат. Но по своему содержанию эти произведения несут публицистический накал. К такой категории художников, пожалуй, следует отнести



НА СНИМКЕ: Джон Харцфильд. «Тельмана надо выиграть, как битву!».



НА СНИМКЕ: Шмиц Гунтер. Плакат.



НА СНИМКЕ: Леа Грундинг. Плакат, призывающий к борьбе против атомной войны.

## ОТ ВАЛЬСОВ ШТРАУСА ДО «ПОДМОСКОВНЫХ ВЕЧЕРОВ»

С музыкальным искусством Германской Демократической Республики жители Ташкента уже знакомы по выступлениям эстрадного оркестра «Шварцвальд». Как и в прошлом раз, встреча с оркестром Берлинского радио вызвала большой интерес и сулила много хорошего. И ожидания оправдались. Уже потому, как тепло и проникновенно оркестр исполнил музыкальное приветствие, стало ясно, что перед нами слаженный, высокопрофессиональный и обладающий хорошим музыкальным вкусом ансамбль.

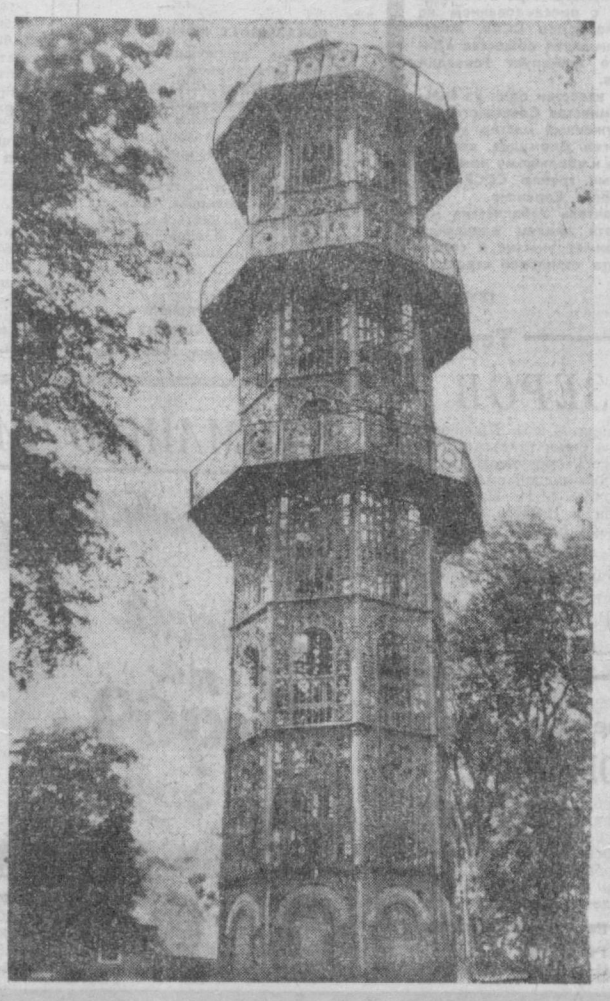
Объявляется первый номер программы и звучит темпераментная, стремительная, огневая мексиканская мелодия, которую сменяет поэма Фибиха, мелодически насыщенная в плотной, сочной оркестровке.

Появление Зигфрида Валенди, обладающего приятного тембра баритоном, внесло в атмосферу концерта некоторую непринужденность, юность и непосредственность и если можно так сказать, какую-то легкость.

И все же, самой большой заслугой оркестра является сам оркестр и его дирижер Юрген Герман. Оркестр обладает безукоризненным строем и ансамблем. Эти качества исполнительского мастерства дополнены до совершенства. Что бы ни исполнил: «марш» Моцарта или вальс Штрауса, «Кула-марш» или другие произведения, независимо исполняет ли он оркестровое произведение или выступает в качестве аккомпаниатора, поражает филигранной отточенностью фразировки, техническая ансамблевая четкость, необыкновенное чувство ритма и формы. Во всем этом, безусловно, заслуга дирижера Юргена Германа — лауреата Государственной премии искусств Германской Демократической Республики.

Нужно отдать должное дирижеру в составлении программы концерта, которая сделана не только с большим музыкальным вкусом, но и просто очень умно, благодаря чему оркестр слушается легко, без напряжения. Руководитель оркестра — это душа коллектива. Юрген Герман сумел создать замечательный коллектив способный, талантливых музыкантов, несущих людям радость и эстетическое наслаждение.

Выступление Большого танцевального оркестра Берлинского радио — большое событие в культурной жизни нашего города. И. ПОНОМАРЕВ, музыкальный обозреватель «Вечернего Ташкента».



ЧУГУННАЯ НАБЛЮДАТЕЛЬНАЯ ВЫШКА стоит на горе Лебауэр Бегг в округе Дрезден. Государственный институт по охране памятников поставил ее под охрану государства, так как она является в Европе единственной в своем роде. Сооруженная в 1854 году одним частным предпринимателем и позднее попавшая во владение города Лебау, она по своему архитектурному стилю напоминает турецкие образцы. Собранный из орнаментов высокопрочного чугуна общим весом 70 тонн, она и сегодня остается достопримечательностью. 120 ступеней ведут на верхнюю площадку этой 28-метровой башни. (Панорама ГДР).



# АХ, ЭТИ НЕРВЫ!..

**МУЖЧИНА**, которому далеко за 40, столкнул с велосипеда восьмилетнего мальчишку. — Я его забирал, — заявил он растерявшемуся мальчугану, — пока твой отец не отремонтирует наш велосипед.

А мальчишка весь зареванный, приближался к нему. — Дядя Вася отобрал велосипед...

Он рыдал навзрыд, маленький, беспомощный. И взрослые, понимая его трагедию, не знали, с какой стороны подступиться к «грошному мстителю»: пойти в суд или в милицию, ибо уговоры не действовали. Дядя Вася упрямо стоял на своем: «Ваша бабушка толкнула велосипед сына и погнула раму, пока не отремонтирует, не отдаст...»

А бабушка считала себя невиноватой: мальчишка из озорства проехался под только что развешенными простынями. И, не заметив камня, упал... Ссора грозила перейти во вражду между Монтеки и Капулетти... А мальчишка каждый вечер вздыхал тяжело и просил: «Сходите в милицию! Милиция ему казалась всемогущей и трудно ему было понять, что дело здесь просто в принципе: кто дольше выдержит, у кого крепче нервы...»

Нервы сдали у дяди Васи. Примерно через две недели он буркнул: «Можешь забрать свой велосипед...»

Инцидент, казалось, был исчерпан, но взрослые «остались врагами». Почему? Из-за не сказанного вовремя такого прищелкывающегося, но край не нужного слова «пожалуйста», из-за того, что не захотели сами, по взрослому, разобраться в конфликте, а вовлекли в него детей, и в каждый из этих 12 дней нервничали, сердились, расстраивались, принимали порошки амидопирина.

Нервы, нервы... Мы не щадим себя порой даже по пустякам. Както в магазине одна молодая женщина задела другой своей сумкой по ногам. Может быть, инцидент и не был бы замечен, но первая взглянула на свои чулки и ахнула: подумать только! Совсем новые, они пошли в три ряда... А женщина даже не извинилась... И она ринулась к ней с потоком оскорбительных слов. Резкой и грубой они наговорили друг другу предостаточно, собрав вокруг себя изрядную толпу зевак.

— Я сожалею, — пишет в редакцию «постаревшая», — что не сдержалась. И все потому, что женщина позабыла об элементарных правилах вежливости. Неужели так трудно было сказать «извините»?

Да, мы подчас забываем говорить «извините», когда наступаем в автобусе кому-нибудь на ногу, забываем поблагодарить за покупку и даже поздороваться со своим старым школьным учителем... Отвечаем: «не замечал, ну и хорошо!». И не думаем, что добрые, когда-то зоркие глаза подмечают все, и учитель просто отвернулся из-за желания не обременять вас своей учтивостью...

— Вспоминается случай на курсах экзаменов в вуз. Я сдавала экзамен по литературе и фамилии своего экзаменатора не знала, — пишет С. — Но он очень выручил меня. А потом, уже студенткой, столкнулась с ним в коридоре, каждый раз отворачивалась, ощущая неловкость, не зная, здороваться ли? А вдруг не помнит? Но он помнил, и даже каждого из абитуриентов в отдельности, и потом, когда об этом узнали, мы почувствовали себя нелегитимными. Совет одобряет или осуждает каждый наш поступок и тем самым позволяет нам правильно жить.

— Както в поезде Ташкент — Душанбе, — рассказывает Рашид Иргашев, — группа юнцов 18—20 лет оскорбляла на узбекском языке пожилого официантку Эсту Асановну Э., даже и не подозревая о коварстве, бескультурью тех, за кем она так любезно ухаживала. Чем же бравоурали юнцы? Тем, что они так беспардонно невежливы! Или хотели казаться друг перед другом героями? «Вот, мол, оскорбляем во всеулышье», а она улыбается, оскорбляя, да еще на чужом языке, легко, гордо, труднее блеснуть остроумием, умом... К сожалению, большинство юношей, да и взрослых, убоженных сединами мужчин прибегают к мату не только из-за недостатка культуры, но и ума. Хорошо, если они еще этим «костроумием» блещут где-нибудь на рыбалке, но подчас сквернословят во двору, где живут, возле школы и забывают, что рядом дети... Грубые резкие слова... как часто мы их слышим вокруг, а между тем секрет добывания любезности так прост. Стоит им воспользоваться, и люди почувствуют себя и чище, и благороднее, и умнее. А уж о настроении и нечего говорить: дурное оно или хорошее, зависит от тех, с кем мы общаемся, от нашего отношения к ним.

И чем лучше мы будем относиться друг к другу, чем больше теплых и добрых слов говорить своим стареньким мамам, тактичнее, мягче относиться к соседу, живущим в соседней комнате, тем больше будет улыбающихся лиц вокруг, тем меньше случаев вконец испорченного настроения.

Давайте же будем неизменно, постоянно и равно ко всем вежливы, внимательны, отзывчивы! **Н. ПАНЯКИНА.**



## ОКТАБРЬ

**РАДИО** 8 **ВТОРНИК**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**  
16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 18.10 Р. Шумин. «Шесть интермедий» (узб.). 18.40 Спортивная передача (узб.). 19.20 Выступают солисты Большого театра оперы и балета имени Навои. 20.00 Программа радиостанции «Шанле» (узб.). 20.30 Концерт для молодежи. 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Вечерний концерт для передовиков сбора хлопка. 22.20 Танцы. 22.40 ДЕКАДА КУЛЬТУРЫ ГДР В УЗБЕКИСТАНЕ. Радиомонитор «Рени» (фондация) (узб.). 23.15 Концерт «В часы досуга» (узб.).

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**  
19.00 Радиопозиция «Славим родной край» (узб.). 19.30 «Малахитовая шкатулка». Музыкально-литературная композиция (рус.). 20.00 Песни на слова Лажути (тадж.). 20.30 Концерт каракалпакской музыки. 20.50 ДЕКАДА КУЛЬТУРЫ ГДР В УЗБЕКИСТАНЕ. «Голосит Берлин». Передача из ГДР.

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА**  
17.30 Эстрадный концерт «Добрый вечер».

## ОКТАБРЬ

**ТЕЛЕВИДЕНИЕ** 8 **ВТОРНИК**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**  
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ  
17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 Телевизионные новости. 18.15 «Создатели «Голубых кораблей». Репортаж. 18.35 «Письмо другу». Научно-популярный фильм. 18.45 «Евгений Урбанский». Художественный фильм. 20.00 Программа передач. На узбекском языке: 20.05 Телевизионные новости. 20.25 Программа «ЛЕНИННА». «Ленин — Ленинград». 20.45 «Летопись под лувена». Многосерийный телевизионный документальный фильм. «Год 1958-й». 21.30 «Моя автобиография». Телефильм ГДР. 22.10 «Узбекские народные инструменты». Музыкальная передача.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**  
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ  
18.00 Передача учебной программы. «Основы эстетики». 9—10-е классы. «Трагическое и героическое в жизни и искусстве» (на русском языке). 18.50 Для студентов. Философия. «Возникновение марксистской философии» (на узбекском языке). 19.25 Для студентов. Неземная жизнь. Занятие 2-е.

**ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**  
20.00 Для дошкольников и младших школьников. «Умелые ручки». 20.30 Программа Сахалинской студии телевидения. 21.30 Слушателям школ основ марксизма-ленинизма. «В И. Ленине об экономических проблемах строительства социализма и коммунизма». 22.00 Ст. Лем. «Солярис». Премьера телеспектакля. Часть 1-я. 23.15 «Эти песни твои, комсомолец». 23.30 «Время». Информационная программа. 00.15 Конец ретрансляции Москвы.

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА**  
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ  
На узбекском языке: 20.00 «Встречи». Многосерийный телевизионный фильм. «Другая Наташа». 2-я серия. 21.20 К 50-летию ВЛКСМ. «Художники о комсомоле». На узбекском языке: 21.40 «В резерве у смерти». Художественный фильм.

## ОКТАБРЬ

**РАДИО** 8 **ВТОРНИК**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**  
17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 Телевизионные новости. 18.15 «Создатели «Голубых кораблей». Репортаж. 18.35 «Письмо другу». Научно-популярный фильм. 18.45 «Евгений Урбанский». Художественный фильм. 20.00 Программа передач. На узбекском языке: 20.05 Телевизионные новости. 20.25 Программа «ЛЕНИННА». «Ленин — Ленинград». 20.45 «Летопись под лувена». Многосерийный телевизионный документальный фильм. «Год 1958-й». 21.30 «Моя автобиография». Телефильм ГДР. 22.10 «Узбекские народные инструменты». Музыкальная передача.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**  
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ  
18.00 Передача учебной программы. «Основы эстетики». 9—10-е классы. «Трагическое и героическое в жизни и искусстве» (на русском языке). 18.50 Для студентов. Философия. «Возникновение марксистской философии» (на узбекском языке). 19.25 Для студентов. Неземная жизнь. Занятие 2-е.

**ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**  
19.45 Программа передач. 19.50 Телевизионные новости. 20.00 Создатели. 20.30 Кинозал цветного телевидения. «Теи забытых предков». Художественный фильм. 22.05 Ст. Лем. «Солярис». Премьера телеспектакля. Часть 2-я. 23.30 «Время». Информационная программа. 00.15 Конец ретрансляции Москвы.

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА**  
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ  
На русском языке: 20.00 «Встречи». Многосерийный телевизионный фильм. «Другая Наташа». 2-я серия. 21.20 К 50-летию ВЛКСМ. «Художники о комсомоле». На узбекском языке: 21.40 «В резерве у смерти». Художественный фильм.

## ОКТАБРЬ

**РАДИО** 9 **СРЕДА**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**  
17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 Телевизионные новости. 18.15 «Создатели «Голубых кораблей». Репортаж. 18.35 «Письмо другу». Научно-популярный фильм. 18.45 «Евгений Урбанский». Художественный фильм. 20.00 Программа передач. На узбекском языке: 20.05 Телевизионные новости. 20.25 Программа «ЛЕНИННА». «Ленин — Ленинград». 20.45 «Летопись под лувена». Многосерийный телевизионный документальный фильм. «Год 1958-й». 21.30 «Моя автобиография». Телефильм ГДР. 22.10 «Узбекские народные инструменты». Музыкальная передача.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**  
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ  
18.00 Передача учебной программы. «Основы эстетики». 9—10-е классы. «Трагическое и героическое в жизни и искусстве» (на русском языке). 18.50 Для студентов. Философия. «Возникновение марксистской философии» (на узбекском языке). 19.25 Для студентов. Неземная жизнь. Занятие 2-е.

**ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**  
19.45 Программа передач. 19.50 Телевизионные новости. 20.00 Создатели. 20.30 Кинозал цветного телевидения. «Теи забытых предков». Художественный фильм. 22.05 Ст. Лем. «Солярис». Премьера телеспектакля. Часть 2-я. 23.30 «Время». Информационная программа. 00.15 Конец ретрансляции Москвы.

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА**  
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ  
На русском языке: 20.00 «Встречи». Многосерийный телевизионный фильм. «Другая Наташа». 2-я серия. 21.20 К 50-летию ВЛКСМ. «Художники о комсомоле». На узбекском языке: 21.40 «В резерве у смерти». Художественный фильм.

## Спорт

### ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ МЕХИКО



Мехико. Площадь Дианы — одна из красивейших в мексиканской столице. В ее центре, прямо у подножия парка «Чалультепек», возвышается величественная фигура Дианы, выполненная мексиканским скульптором Хуако и м Олагибелом. Много раз бесстрашные любители необычных реликвий, збирались на пьедестал Дианы и уносили с собой ее оружие — бронзовую стрелу.

НА СНИМКЕ: прекрасная Диана-охотница. На этот раз тоже без стрелы.

Фото Э. Саратова. (Фотохроника ТАСС).

## ЗНАКОМЬТЕСЬ — НАШИ ОЛИМПИЙЦЫ

**ГРУППА** спортсменов Узбекистана включена в сборную команду страны на Олимпийских играх. В Мехико отправятся восемь воспитанников узбекского спорта. Среди них трое пловцов. Уверенно завоевала право стартовать в Мехико приззер XVIII Олимпийских игр в Токио, заслуженный мастер спорта СССР стартовая Светлана Бабанина. Она студентка Ташкентского института физкультуры, тренируется у заслуженного тренера СССР и Узбекской ССР Виталия Бондаренко. Другая пловчиха, Наталья Устинова, является приззером Олимпийских игр в Токио. Своими успехами Наташа во многом обязана своему спортивному обществу — «Трудовые резервы» и заслуженному тренеру Узбекской ССР Аркадию Шполянскому. Она учится в институте физкультуры. Готов к стартам на «высшем уровне» и пловец из «Мехната» мастер спорта Сергей Конов, воспитанник тренера Аркадия Шварцмана.

Первым номером в сборной команде СССР по классической борьбе в легчайшем весе стал Рустэм Казиков. Спортсмен зарекомендовал себя как настоящий боец. Р. Казиков добил звание чемпиона на открытом первенстве Японии. Он приззер первенства Европы. Казиков сейчас проходит подготовку в рядах Советской Армии. Воспитан его неординарный чемпион Советского Союза мастер спорта Рифат Аблаев.

Мастер спорта Вера Галушко первой среди спортсменок Узбекистана принята в сборную команду страны по волейболу. Ее тренер — Адад Ираилов. Заслуженный мастер спорта СССР Михаил Колюшев — двукратный чемпион мира в командной гонке с преследованием на 4 км, рекордсмен СССР. Михаил — воспитанник общества «Динамо», его тренирует Геннадий Коидратев.

Хорошо известен один из сильнейших гимнастов Советского Союза, заслуженный мастер спорта СССР Сергей Диомидов, которого готовил к «большому помосту» заслуженный тренер СССР ташкентский Роберт Сарисов.

Представитель Узбекистана мастер спорта армеец Александр Алипов примет участие в соревнованиях по стендовой стрельбе.

[УзТАГ].

## Борьба вольная

### НА ПЕРВЕНСТВО ОБЩЕСТВА

**СЕГОДНЯ** участие в сильнейшие борцы Узбекистана. В составе команды нашей республики такие знаменитые спортсмены, как Я. Соиня, Р. Гатагов и другие. Составленный в столице нашей страны продлится до 12 октября.

## Стрельба пулевая

### НА ВСЕСОЮЗНЫЕ...

**СЕГОДНЯ** в столице Молдавии стартует первенство Центрального совета добровольного спортивного общества «Динамо» по пулевой стрельбе среди юношей. В этих состязаниях примет участие сборная команда Узбекского совета спортобществ. Состязания в Кишиневе продлятся до 14 октября.

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.

## ОКТАБРЬ

**РАДИО** 8 **ВТОРНИК**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**  
16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 18.10 Р. Шумин. «Шесть интермедий» (узб.). 18.40 Спортивная передача (узб.). 19.20 Выступают солисты Большого театра оперы и балета имени Навои. 20.00 Программа радиостанции «Шанле» (узб.). 20.30 Концерт для молодежи. 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Вечерний концерт для передовиков сбора хлопка. 22.20 Танцы. 22.40 ДЕКАДА КУЛЬТУРЫ ГДР В УЗБЕКИСТАНЕ. Радиомонитор «Рени» (фондация) (узб.). 23.15 Концерт «В часы досуга» (узб.).

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**  
19.00 Радиопозиция «Славим родной край» (узб.). 19.30 «Малахитовая шкатулка». Музыкально-литературная композиция (рус.). 20.00 Песни на слова Лажути (тадж.). 20.30 Концерт каракалпакской музыки. 20.50 ДЕКАДА КУЛЬТУРЫ ГДР В УЗБЕКИСТАНЕ. «Голосит Берлин». Передача из ГДР.

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА**  
17.30 Эстрадный концерт «Добрый вечер».

## ОКТАБРЬ

**ТЕЛЕВИДЕНИЕ** 8 **ВТОРНИК**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**  
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ  
17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 Телевизионные новости. 18.15 «Создатели «Голубых кораблей». Репортаж. 18.35 «Письмо другу». Научно-популярный фильм. 18.45 «Евгений Урбанский». Художественный фильм. 20.00 Программа передач. На узбекском языке: 20.05 Телевизионные новости. 20.25 Программа «ЛЕНИННА». «Ленин — Ленинград». 20.45 «Летопись под лувена». Многосерийный телевизионный документальный фильм. «Год 1958-й». 21.30 «Моя автобиография». Телефильм ГДР. 22.10 «Узбекские народные инструменты». Музыкальная передача.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**  
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ  
18.00 Передача учебной программы. «Основы эстетики». 9—10-е классы. «Трагическое и героическое в жизни и искусстве» (на русском языке). 18.50 Для студентов. Философия. «Возникновение марксистской философии» (на узбекском языке). 19.25 Для студентов. Неземная жизнь. Занятие 2-е.

**ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**  
20.00 Для дошкольников и младших школьников. «Умелые ручки». 20.30 Программа Сахалинской студии телевидения. 21.30 Слушателям школ основ марксизма-ленинизма. «В И. Ленине об экономических проблемах строительства социализма и коммунизма». 22.00 Ст. Лем. «Солярис». Премьера телеспектакля. Часть 1-я. 23.15 «Эти песни твои, комсомолец». 23.30 «Время». Информационная программа. 00.15 Конец ретрансляции Москвы.

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА**  
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ  
На русском языке: 20.00 «Встречи». Многосерийный телевизионный фильм. «Другая Наташа». 2-я серия. 21.20 К 50-летию ВЛКСМ. «Художники о комсомоле». На узбекском языке: 21.40 «В резерве у смерти». Художественный фильм.

## ОКТАБРЬ

**РАДИО** 9 **СРЕДА**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**  
17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 Телевизионные новости. 18.15 «Создатели «Голубых кораблей». Репортаж. 18.35 «Письмо другу». Научно-популярный фильм. 18.45 «Евгений Урбанский». Художественный фильм. 20.00 Программа передач. На узбекском языке: 20.05 Телевизионные новости. 20.25 Программа «ЛЕНИННА». «Ленин — Ленинград». 20.45 «Летопись под лувена». Многосерийный телевизионный документальный фильм. «Год 1958-й». 21.30 «Моя автобиография». Телефильм ГДР. 22.10 «Узбекские народные инструменты». Музыкальная передача.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**  
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ  
18.00 Передача учебной программы. «Основы эстетики». 9—10-е классы. «Трагическое и героическое в жизни и искусстве» (на русском языке). 18.50 Для студентов. Философия. «Возникновение марксистской философии» (на узбекском языке). 19.25 Для студентов. Неземная жизнь. Занятие 2-е.

**ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**  
19.45 Программа передач. 19.50 Телевизионные новости. 20.00 Создатели. 20.30 Кинозал цветного телевидения. «Теи забытых предков». Художественный фильм. 22.05 Ст. Лем. «Солярис». Премьера телеспектакля. Часть 2-я. 23.30 «Время». Информационная программа. 00.15 Конец ретрансляции Москвы.

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА**  
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ  
На русском языке: 20.00 «Встречи». Многосерийный телевизионный фильм. «Другая Наташа». 2-я серия. 21.20 К 50-летию ВЛКСМ. «Художники о комсомоле». На узбекском языке: 21.40 «В резерве у смерти». Художественный фильм.

## ОКТАБРЬ

**РАДИО** 9 **СРЕДА**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**  
17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 Телевизионные новости. 18.15 «Создатели «Голубых кораблей». Репортаж. 18.35 «Письмо другу». Научно-популярный фильм. 18.45 «Евгений Урбанский». Художественный фильм. 20.00 Программа передач. На узбекском языке: 20.05 Телевизионные новости. 20.25 Программа «ЛЕНИННА». «Ленин — Ленинград». 20.45 «Летопись под лувена». Многосерийный телевизионный документальный фильм. «Год 1958-й». 21.30 «Моя автобиография». Телефильм ГДР. 22.10 «Узбекские народные инструменты». Музыкальная передача.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**  
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ  
18.00 Передача учебной программы. «Основы эстетики». 9—10-е классы. «Трагическое и героическое в жизни и искусстве» (на русском языке). 18.50 Для студентов. Философия. «Возникновение марксистской философии» (на узбекском языке). 19.25 Для студентов. Неземная жизнь. Занятие 2-е.

**ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**  
19.45 Программа передач. 19.50 Телевизионные новости. 20.00 Создатели. 20.30 Кинозал цветного телевидения. «Теи забытых предков». Художественный фильм. 22.05 Ст. Лем. «Солярис». Премьера телеспектакля. Часть 2-я. 23.30 «Время». Информационная программа. 00.15 Конец ретрансляции Москвы.

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА**  
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ  
На русском языке: 20.00 «Встречи». Многосерийный телевизионный фильм. «Другая Наташа». 2-я серия. 21.20 К 50-летию ВЛКСМ. «Художники о комсомоле». На узбекском языке: 21.40 «В резерве у смерти». Художественный фильм.

## ОКТАБРЬ

**РАДИО** 9 **СРЕДА**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**  
17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 Телевизионные новости. 18.15 «Создатели «Голубых кораблей». Репортаж. 18.35 «Письмо другу». Научно-популярный фильм. 18.45 «Евгений Урбанский». Художественный фильм. 20.00 Программа передач. На узбекском языке: 20.05 Телевизионные новости. 20.25 Программа «ЛЕНИННА». «Ленин — Ленинград». 20.45 «Летопись под лувена». Многосерийный телевизионный документальный фильм. «Год 1958-й». 21.30 «Моя автобиография». Телефильм ГДР. 22.10 «Узбекские народные инструменты». Музыкальная передача.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**  
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ  
18.00 Передача учебной программы. «Основы эстетики». 9—10-е классы. «Трагическое и героическое в жизни и искусстве» (на русском языке). 18.50 Для студентов. Философия. «Возникновение марксистской философии» (на узбекском языке). 19.25 Для студентов. Неземная жизнь. Занятие 2-е.

**ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**  
19.45 Программа передач. 19.50 Телевизионные новости. 20.00 Создатели. 20.30 Кинозал цветного телевидения. «Теи забытых предков». Художественный фильм. 22.05 Ст. Лем. «Солярис». Премьера телеспектакля. Часть 2-я. 23.30 «Время». Информационная программа. 00.15 Конец ретрансляции Москвы.

**ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА**  
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ  
На русском языке: 20.00 «Встречи». Многосерийный телевизионный фильм. «Другая Наташа». 2-я серия. 21.20 К 50-летию ВЛКСМ. «Художники о комсомоле». На узбекском языке: 21.40 «В резерве у смерти». Художественный фильм.

## ОКТАБРЬ

**РАДИО** 9 **СРЕДА**

**ПЕРВАЯ ПРОГРАММА**  
17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 Телевизионные новости. 18.15 «Создатели «Голубых кораблей». Репортаж. 18.35 «Письмо другу». Научно-популярный фильм. 18.45 «Евгений Урбанский». Художественный фильм. 20.00 Программа передач. На узбекском языке: 20.05 Телевизионные новости. 20.25 Программа «ЛЕНИННА». «Ленин — Ленинград». 20.45 «Летопись под лувена». Многосерийный телевизионный документальный фильм. «Год 1958-й». 21.30 «Моя автобиография». Телефильм ГДР. 22.10 «Узбекские народные инструменты». Музыкальная передача.

**ВТОРАЯ ПРОГРАММА**  
ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ  
18.00 Передача учебной программы. «Основы эстетики». 9—10-е классы. «Трагическое и героическое в жизни и искусстве» (на русском языке). 18.50 Для студентов. Философия. «Возникновение марксистской философии» (на узбекском языке). 19.25 Для студентов. Неземная жизнь. Занятие 2-е.

**ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА**  
19.45 Программа передач. 19.50 Телевизионные новости. 20.00 Создатели. 20.30 Кинозал цветного телевидения. «Теи забытых предков». Художественный фильм. 22.05 Ст. Лем. «Солярис». Премьера телеспектакля. Часть 2-я. 23.30 «Время». Информационная программа. 00.15 Конец ретрансляции Москвы.

### К СВЕДЕНИЮ ПОКУПАТЕЛЕЙ!

**ТАШКЕНТСКИЙ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСАЛЬНЫЙ МАГАЗИН (ДУМ), ТОРГОВЫЙ ЦЕНТР «ЧИЛАНЗАР» И ТАШКЕНТСКИЙ ШВЕЙТОРГ**

с 10 ч. утра до 7 ч. вечера в помещении Ташкентского Окружного Дома офицеров Советской Армии

**ОТКРЫЛИ ВЫСТАВКУ-ПРОДАЖУ ПАЛЬТО МУЖСКИХ И ЖЕНСКИХ.**

Представлен широкий ассортимент пальто отечественного и импортного производства. Широкий ассортимент пальто и культурное обслуживание квалифицированными продавцами поможет Вам выбрать необходимую одежду.

**УПРАВЛЕНИЕ ТОРГОВЛИ ТАШГОРИСПОЛКОМА.**

---

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН

с 10 по 20 октября

10/Х — Чрезвычайный посл. 11/Х — Звонок в пустую квартиру.

12/Х — Десять суток за любовь. 13/Х — в 3 ч. дня и в 7 ч. 30 м. вечера Звонок в пустую квартиру. 15/Х — Звонок в пустую квартиру.

17/Х — Чрезвычайный посл. 18/Х — Кровавый мирок. 19/Х — Звонок в пустую квартиру. 20/Х — в 3 ч. дня и в 7 ч. 30 м. вечера Десять суток за любовь. Билеты продаются.

---

К СВЕДЕНИЮ ОРГАНИЗАЦИИ И УЧРЕЖДЕНИЙ

УПРАВЛЕНИЕ КОМПЛЕКТАЦИИ «ГЛАВМОСТРОЯ»

ПРОДАЕТ ДРОВА-ОТХОДЫ по безальтернативному расвету.

Обращаться: поселок Куялык, ул. Навои, 45 «а». Телефон № А-1-23-15.

**eamr**

**8 ОКТАБРЯ**

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР ИМ. НАВОИ — Флория Тосна.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ХАМЗИ — Алишер Навои.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. ГОРЬКОГО — Свечерок.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМ. Я. М. СВЕРДЛОВА — декада культуры ГДР в