

Вчера в центральной печати опубликованы Призывы ЦК КПСС к 51-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.

Под знаменем марксизма-ленинизма, под руководством Коммунистической партии — вперед к новым победам в борьбе за торжество коммунизма в нашей стране!

Да здравствует коммунизм — светлое будущее человечества!

Вечерний ТАШКЕНТ

№ 241 (700). ПОНЕДЕЛЬНИК, 14 ОКТЯБРЯ 1968 г. Год издания 3-й Цена 2 коп.

ОРГАН ТАШКЕНТСКОГО ГОРКОМА КП УЗБЕКИСТАНА И ТАШГОРСОВЕТА

За звание ударника Ленинской пятилетки

В счет февраля будущего года трудятся рабочие комплексной бригады коммунистического труда, руководимой Т. Самитовым из тринадцатого управления треста № 159.

Опытный строитель, отличный знающий дело, Т. Самитов — незаурядный организатор производства. В День строителя он был награжден орденом Ленина.

Включившись в борьбу за звание ударника Ленинской пятилетки, коллектив бригады решил завершить пятилетний план в августе будущего года — ко Дню строителя.



ТАШКЕНТСКИЙ ФАРФОР

Коллектив одного из самых крупнейших предприятий Средней Азии — Ташкентского фарфорового завода в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина и праздника Великого Октября обязался в нынешнем году выпустить около девяти миллионов штук различной продукции, сэкономив 125 тонн дорогостоящего сырья и завершить пятилетний план досрочно — 7 ноября 1970 года.

Они являются застрельщиками борьбы за перевыполнение плана и стройнейшей режимной экономики.

НА СНИМКАХ: (вверху справа) — А. Лагутина за росписью узбекских пилал; (внизу) — художник Р. Рахматов готовит продукцию, посвященную юбилею Владимира Ильича Ленина; (слева) — общий вид поточной линии по обжигу готовых изделий.

Фото М. Нуриддинова.



ТРУДОВЫЕ ПОДАРКИ КОМСОМОЛЬЦЕВ

Почину формовщика завода «Ташсельмаш» Н. Гараева и заслуженного строителя Узбекской ССР А. Нурмухамедовой — широкие крылья — так решили строители нового Ташкента.

Свой личный вклад в подготовку трудовых подарков в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина вносят рабочие комплексной бригады из 63-го управления треста № 3, которой руководит В. Полуосымак. Первым пунктом в своем обязательстве они записали: «Завоевать звание ударника Ленинской пятилетки».

В этом коллективе коммунистического труда трудятся молодые строители. Они приехали в Ташкент по комсомольским путевкам из разных городов Узбекистана. Комсомольцы быстро овладели строительными профессиями и сейчас намного перевыполняют задания.

ТРУДЯЩИЕСЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА! ОЗНАМЕНУЕМ 100-ЛЕТИЕ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ВЛАДИМИРА ИЛЬИЧА ЛЕНИНА НОВЫМИ ПОБЕДАМИ В БОРЬБЕ ЗА ПРЕТВОРЕНИЕ В ЖИЗНЬ ПЛАНОВ КОМУНИСТИЧЕСКОГО СТРОИТЕЛЬСТВА, НАМЕЧЕННЫХ ПРОГРАММОЙ ПАРТИИ И XXIII СЪЕЗДОМ КПСС!

(из призывов ЦК КПСС к 51-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции).

Экскурсия по памятным местам СЕГОДНЯ

Комсомольцы — старшие классники, прибывшие вчера в наш город из Тбилиси, Алма-Аты, Риги, всех областей Узбекистана для участия в проведении «Недели Ленинского комсомола», совершили экскурсию по памятным местам Ташкента.

Сегодня же они примут участие в торжественном открытии «Недели», которая состоится на площади имени В. И. Ленина.

Фестиваль молодых поэтов СЕГОДНЯ

В 11 часов в Центральном Доме литераторов имени Х. Алмиджана открылся первый фестиваль молодой поэзии Узбекистана, который продлится неделю.

В 15 часов началась работа семинара. С докладом на тему «Образ современника в творчестве молодых поэтов» выступил заместитель председателя правления Союза писателей Узбекистана А. Мухтар. Завтра — второй день работы фестиваля. Он откроется дискуссией на тему «Комсомольские традиции в поэзии молодых».

ПЯТЬ КОЛЕЦ НАД МЕХИКО

Легендарная волища, вскормившая своим молоком Рокула и Рема, стала эмблемой Олимпийских игр в Риме. Отличительным знаком Олимпиады-68, прошедшей в «Стране восходящего солнца» — Японии, стал ярко-красный диск на белом фоне.

Символ XIX Олимпиады, избранной мексиканцами, на первый взгляд кажется просто забавной и пестрой картинкой из мозаики древнего ацтекского фольклора. Но это далеко не так. В эмблеме Мехико заповен большой смысл, точно соответствующий требованиям многолетней олимпийской традиции. Она включает в себя такие обязательные компоненты, как пять разноцветных переплетенных колец, год и место проведения игр, а также наиболее характерный штрих национального колорита города — стилизованные Олимпийские кольца.

Так вот самой уникальной деталью, если так можно выразиться, городского «пейзажа» Мехико является «календарь ацтеков» — двадцатипятилетняя базальтовая скала. На отполированной поверхности ее высечены многочисленные иероглифы, а также астрономический круг диаметром в три с половиной метра.

Говорят, что и теперь по этому «прибору» древних астрономов, так же, как и по самаркандскому секстансу Улугбека, можно с удивительной точностью определять периоды движения планет, предугадывать сроки лунных и солнечных затмений. Как видите, миниатюрная копия «календаря ацтеков» совсем не случайно стала эмблемой Олимпийских игр.

Впрочем, также не случайно и торжественная церемония открытия XIX Олимпиады была назначена на 12 октября. Каравеллы Христофора Колумба, стартовав весной 1492 года в испанском порту Палос, именно 12 октября того же года достигли острова Сальвадор — первой «индийской земли», как ошибочно полагал великий генуэзский мореплаватель, открывший на самом деле для Европы Америку.

Этот день уже несколько столетий в Мехико отмечается, как большой национальный праздник «Дня де ла Раса». Но нынешние олимпийские торжества, разумеется, надолго останутся в памяти мексиканцев. «Дня де ла Раса»-68 — День открытия Америки Колумбом, в минувшую субботу ознаменовался не только массовыми гуляниями, корридой, исполнением традиционных танцев «карнавал», «уапанго», но и величественным карнавалом сильнейших спортсменов всего мира на стадионе «Университарио».

Я не знаю, дорогие земляки, ташкентцы, хороши ли были качества телеэкранного кадера о волнующей олимпийской манифестации, передаваемых за тысячи миль из Мехико, через американский спутник «Апполо». Уверен в одном: богатую гамму красок, которую мы, узбекские туристы, видели с 38-го ряда западной трибуны, не могли передать телеобъективы. К моменту, когда в ложе почетных гостей появились Президент Мексики Густаво Диас Ордаз, Президент Между-

народного Олимпийского комитета, 74-летний американский миллионер Эвери Брендедик и Президент Организационного комитета XIX Олимпиады, известный мексиканский архитектор Педро Раимрес Васкес, на трибунах уже действительно, не то что яблоку, а виноградуной косточке некуда было упасть.

Звучат фанфары. А затем, после призывного мексиканского сигнала на манер нашего — «Слушайте все!», бороздя капельднер снова взмахнул палочкой, и над стадионом полились звуки торжественной оды, посвященной XIX играм и специально написанной по заказу оргкомитета английским композитором Робертом Грейсом.

Снова звучат фанфары, и на тарнатовую дорожку «Университарио» выскочили красочные колонны участников Олимпиады. Торжественные марши, по истарии заведенной традиции, возглавляют атлеты Элады — страны, подарившей миру Олимпийские игры. Далее, в порядке букв латинского алфавита по овалу стадиона проходят олимпийцы Афганистана, Алжира, Аргентины... Около 8 тысяч участников из 109 стран земного шара профилерировали перед зрителями. Впереди каждой спортивной делегации табличка, на которой в названии страны было видно со всех точек стадиона. Их несут специальные гвардейцы в экзотических мундирах, киверах, брелках перчатках. За гвардейцами следуют знаменосцы — лучшие спортсмены, которым доверено нести государственные флаги своих стран.

На огромном, в несколько раз большем, чем у нас на «Пхактоке», электротабло стадиона «Университарио» (его размер 240 квадратных метров, а общий вес 23 тонны) загорается строка за строкой. Красочные одеяния спортсменов социалистических стран — Болгарии, Венгрии, ГДР, Монголии, Польши, Румынии, Чехословакии.

Идут делегации больше и малые. В колоннах США — более 400 атлетов, а также государственка, как Ливия, Того, Антильские острова, Габон, Мальта, Конго (Киншаса), Парагвай, Камерун, представленные всего лишь одним спортсменом.

Идут совсем юные олимпийцы и весьма почтенного возраста. Самой пожилой участницей нынешней Олимпиады английской наезднице Лорна Джокстону — 66 лет. Советской гимнастке из Тонко Юкарн Такемото еще не исполнилось и 13.

По-разному приветствуют спортсмены зрителей — машут платками, шарфами, флажками. На манер испанских грандов другие прикладывают к груди шляпы. В руках у олимпийцев Болгарии — красивые геоидки.

Бурею оваций встречает стадион появление колонны спортсменов Страны Советов. Алый стяг нашей Родины нест на вышитой руке самый сильный человек планеты Земля штангист Леонид Жаботинский.

Наш парни в светлых пиджаках, а девушки в алых жакетах приветствуют жителей Мехико, гостей Олимпиады. Они размахивают в такт аплодисментам ма-

ленькими мексиканскими и советскими флажками. Горячо встретили жители Мехико, тысячи зарубежных туристов, хозяев Олимпиады, которые на арене XIX игр будут единственными, кто выступит по полной программе. Парад-шествие окончено. Президент Мексики Ордаз объявляет XIX игры открытыми. На флажке поднимается стяг Олимпиады.

И вот в торжествах, продолжавшихся уже 1 час 53 минуты, наступит самая спортивная минута — в воротах стадиона с фанголом повлется 30-летняя чемпионка своей страны по легкой атлетике, дочь мексиканского хлопковода Эрикета Басильо. Мехико! Мехико! — гремит тысячеголосный клич. Эрикета вбегает по 85 ступеням лестницы, ведущей к олимпийской чаше. Первая среди женщин мира, она завершает эстафету священного огня. Торжественно звучит на стадионе слова олимпийской клятвы, которую произносит мексиканский марафонец Пабло Гаррито: «От имени всех спортсменов обещаю, что мы будем участвовать в этих Олимпийских играх, уважая и соблюдая правила, по которым они проводятся, в истинно спортивном духе, во славу спорта и чести своего команд».

Воздух взвывает 40 тысяч разноцветных шаров и десять тысяч голубей. На табло зажигаются слова: «Предлагаем дружбу всем народам мира».

Сколько тонн яблок, айвы будет подготовлено на зиму? — спрашиваем в управлении общественного питания. По плану намечено 700 тонн. Заготовили? — Где там, — машут руками общепитовцы. — В чем дело? — В Ташобладинском совхозе не дают. Заключили договор всего на 530 тонн, а отпустили 279. 100 тонн общепит из других совхозов республики заветы.

— Просили их, чтобы

недостающее количество яблок и айвы пополнили? — Просили. Письмо управляющему трестом Р. М. Альбенуеву писали. — Что же он ответил? — Велел ехать в совхоз «Алмазар». Ездил. Но там сначала сказали, чтобы свою тару привезли. Потом, чтобы люди для сбора урожая выдвинули. — Выполнили просьбу? — Выполнили. И тару обеспечили, и люди. А они ни яблок, ни айвы не дали.

— Что теперь собираетесь делать? План-то выполнить надо. — Еще одно письмо написали: министру пищевой промышленности А. А. Ходжаеву. — Ответил? — Попа молчит. — А где думаете еще 70 тонн восточных фруктов? Ведь вместо 700 тонн вам 530 дали. — Не знаем. Очевидно, хватит вопросов и ответов. Пора браться за дело. Осень торопит. А вперед зна-

Сколько будет высажено деревьев, кустарников в столице республики нынешней осенью? — С таким вопросом наш корреспондент обратился к агроному главного управления благоустройства В. И. Нарудчик.

— Посадка деревьев, кустарниковых пород уже началась. В осенние месяцы озеленители города посадят более 176 тысяч штук деревьев и 488 тысяч кустарниковых пород. Саженцы будут завезены из Андияна, Ферганы, Дену, Фрунзе...

В Хамзинском районе, по генеральному плану, намечено озеленить берега Карасу. Там также раскиснет дубовая роща. Она займет площадь в двадцать гектаров. Работы в первую очередь начнутся по правому берегу реки.

В зеленый наряд оденется и юго-западная зона столицы, вдоль улицы имени Мухоми. Сейчас решается вопрос обеспечения этого района водой для полива. Предлагается, что вместо арчонной сети, в том виде, к которому мы уже привыкли, там будут установлены железобетонные лотки.

Большие работы предстоит в районе Вузгорда. Помимо фруктового сада, о котором я уже говорила, на улице Университетской и на самой территории студенческого городка будут высажены декоративные деревья.

Весной планируем удвоить количество зеленых насаждений. Деревьев будет высажено примерно 310 тысяч штук. Кустарниковых пород — 841 тысяча кустов.



Фото М. Нуриддинова.

АТЕЛЬЕ МОД ОБЩЕЖИТИЯ

Сегодня

в первом общежитии комбината № 1 состоялось заседание совета. Обсуждался вопрос об

открытии своего собственного ателье мод.

Девушки из этого общежития — неоднократные призеры конкурсов на лучшее общежитие организации и предприниматель Главатшкентстрой.

ПОСВЯЩАЕТСЯ 50-ЛЕТИЮ ВЛКСМ

Сегодня

студенты педагогического факультета Ташкентского государственного педагогического института имени Низами проведут торжественный вечер, посвященный 50-летию ВЛКСМ, на котором выступят комсомольцы-ветераны 30-х и 40-х годов.

Слет стражей порядка

В Фрунзенском районе партии состоялся слет участников добровольных народных дружин района. Оно посвящено молодежи стражей общественного порядка. Собрались сюда, чтобы поделиться накопленным опытом и наметить планы своей работы на будущее. С докладом перед участниками слета выступил секретарь Фрунзенского района партии З. Н. Абдурахимов.

Новый фильм СЕГОДНЯ

кинематографисты «Узбекфильма» запустили в производство новый художественный фильм «Яблоко» по сценарию, написанно-

му драматургом Д. Холендром. Фильм расскажет зрителям о людях, которые крепки и мужальны в годы Великой Отечественной войны. Режиссер — постановщик фильма — Р. Батыров, оператор — Т. Этимовский.

Наши интервью ПОПОЛНЕНИЕ «ЗЕЛЕНОГО ДРУГА»

Сколько будет высажено деревьев, кустарников в столице республики нынешней осенью? — С таким вопросом наш корреспондент обратился к агроному главного управления благоустройства В. И. Нарудчик.

— Посадка деревьев, кустарниковых пород уже началась. В осенние месяцы озеленители города посадят более 176 тысяч штук деревьев и 488 тысяч кустарниковых пород. Саженцы будут завезены из Андияна, Ферганы, Дену, Фрунзе...

В Хамзинском районе, по генеральному плану, намечено озеленить берега Карасу. Там также раскиснет дубовая роща. Она займет площадь в двадцать гектаров. Работы в первую очередь начнутся по правому берегу реки.

В зеленый наряд оденется и юго-западная зона столицы, вдоль улицы имени Мухоми. Сейчас решается вопрос обеспечения этого района водой для полива. Предлагается, что вместо арчонной сети, в том виде, к которому мы уже привыкли, там будут установлены железобетонные лотки.

Большие работы предстоит в районе Вузгорда. Помимо фруктового сада, о котором я уже говорила, на улице Университетской и на самой территории студенческого городка будут высажены декоративные деревья.

Весной планируем удвоить количество зеленых насаждений. Деревьев будет высажено примерно 310 тысяч штук. Кустарниковых пород — 841 тысяча кустов.

В ближайшие сутки по Ташкенту и области ожидается малооблачная погода без осадков. Ветер восточный, 3-7 метров в секунду. Температура ночью по области 3-10 градусов тепла, по городу — 5-10. Днем по области 22-26, по городу 24-26 градусов тепла.

О ходе заготовок овощей Где же айва и яблоки?..

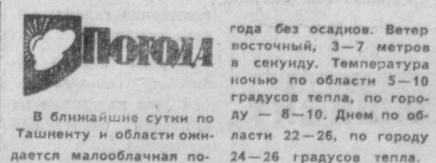
Сколько тонн яблок, айвы будет подготовлено на зиму? — спрашиваем в управлении общественного питания. По плану намечено 700 тонн. Заготовили? — Где там, — машут руками общепитовцы. — В чем дело? — В Ташобладинском совхозе не дают. Заключили договор всего на 530 тонн, а отпустили 279. 100 тонн общепит из других совхозов республики заветы.

СБЕРЕЧЬ КАЖДЫЙ КЛУБЕНЬ

На заготовительных базах города, рядом с оптохранилищами, готовыми к приему урожая, скопилось 15 тысяч тонн картофеля, завезенного из Российской Федерации. Незначительное количество его отправляется в торговую сеть для реализации населению. Большая же часть должна быть заложена в закрома на длительное хранение. Перед закладкой его необходимо перебрать, т. е. отсортировать лучшие клубни от худших, от тех, которые не могут долго лежать.

Как известно, организации Ташзаготподошвортга испытывают острую нужду в рабочей силе. Нылыми словами, там нет столько рабочих, сколько необходимо сейчас для переборки картофеля. Разрешительными органами были разработаны мероприятия по дополнительному привлечению рабочих за счет трудящихся города. Намечалось привлечь две с половиной тысячи человек. Провести в жизнь эти мероприятия поручалось райисполкомам.

Как же они справились с порученным делом? Вот данные за последние четыре дня. Ленинский район из 400 человек выделает Фрунзенский — 160—170 человек из 300 согласно разрядке. Хуже всех дело обстоит в Октябрь-



# «КЛЮЧИ» СТАРШИНЫ ПЕРЕПЕЛКИНА

**Б**ЫВАЕТ так: поговоришь с человеком, все как будто скажешь, а остается неудовлетворенность, чувствуешь: не дошли твои слова до души собеседника. Именно так случилось и на этот раз у старшины роты коммуниста Юрия Ивановича Перепелкина. Целый час затронули они на беседу с рядовым Александром Кузным, а пользы никакой.

Почему же он не смог вызвать солдата на откровенный разговор? Ведь добра желал человеку. «Тут что-то не то», — думал Юрий Иванович. — Очевидно, а не нашел нужных слов и помочь свою вредножил, словно подкачал. Зачем было вымывать Кузина в канцелярию? Надо было завязать разговор с каким-нибудь частным случаем, будто все к слову пришлось...»

На память пришел случай с рядовым Захорук. Тот, бывало, уходил в увольнение, представил перед командиром как положено, а выйдет за пределы части, не узнав солдата: сапоги гармошкой, голенища подвернут, головной убор — набекрень.

Как-то встретился с ним старшина в городе, Остановил. — По вашему внешнему виду люди судят о всей нашей армии. Рядовой Захорук закурил губу. Затем молча начал приводить себя в порядок.

Давно это было. Захорук теперь уволился в запас, работает бульдозеристом на одной из стро-

ек Ташкента. Но он хорошо помнит своего наставника и постоянно пишет ему письма, благодарит за советы и поддержку, за то, что помог остаться на верную дорогу в жизни.

Многие бывшие воспитанники Юрия Ивановича тепло отзываются о нем. Некоторые из них сами стали воспитателями. Например, Анатолий Худобандаев произведен в офицеры, вступил в партию. Бывший солдат Бекназаров, с которым у старшины было немало хлопот, теперь учится в Ферганском политехникуме. В политехнический поступил ефрейтор запаса Мурад. Своей радостью они решили поделиться со старшиной, задало что школа жизни, которую прошли в армии, принесла им много доброго, закаляла духовно и физически. И в этом большую роль сыграл коммунист Перепелкин. Да к сердцу тех солдат он подобрал правильные «ключи». Но почему же такой «ключ» не подошел к рядовому Александру Кузину?

Солдат Кузин упрям и молчалив. От него не услышишь возражения. Но приказания он выполняет как повинность. Критику со стороны командиров принимает равнодушно. Что же касается замечаний товарищей, то Александр Кузин считает, что его критикуют, выслуживаются перед начальством.

— Поймите, — говорил старшина на очередной беседе Кузину. — Товарищи вам добра желают, а вы от них отворачиваетесь, обижаетесь... Юрий Иванович заметил, что Кузина тяготит армейская служба, высказал свои соображения командиру роты насчет того, чтобы встретиться с родителями солдата. Командир одобрил предложение коммуниста. Вскоре приехали мать и отец Кузина. Стояла откровенная беседа родителей с сыном. Она оказалась благополучной.

Старшина по-прежнему не выпускает из виду рядового Кузина, радуется перемене, произошедшей в его характере. К этому у него, по-видимому, уже нашел «ключ».

За многие годы службы в армии Юрий Иванович воспитал десятки молодых людей. Богатый жизненный опыт, партийный подход к делу, любовь к людям — вот что помогают старшине находить правильное решение в той или иной ситуации. Перепелкин может не только толково разъяснить солдату, почему, скажем, надо быть дисциплинированным, бдительным бойцом, но и научить его метко стрелять, четко выполнять упражнения на спортивных снарядах, иметь высокую строевую выучку. Командир подразделения постоянно поручает ему проведение занятий с солдатами.

Старшина является инициатором многих ценных начинаний. Сейчас в подразделении развернулась подготовка к зиме. Оказалось, что некоторые помещения

необходимо оборудовать. Нужен кирпич.

— А что если мы изготовим его своими силами? — предложил Перепелкин командиру подразделения.

— Это было бы чудесно, — живо отозвался тот. Старшина подобрал солдат, знакомых с производством кирпича, нашел плотников, которые соорудили станину. Работа захлестла. За короткое время изготовили столько кирпича, что его хватит и на ремонт помещений и на поделку нового рунпарка.

Коммунист Перепелкин постоянно проявляет заботу о подчиненных. Он внимательно следит за тем, чтобы на каждом солдате было добротное обмундирование и обувь. О питании следует сказать особо. Старшина много потрудился, чтобы к столу воинов подавались свежие овощи и фрукты.

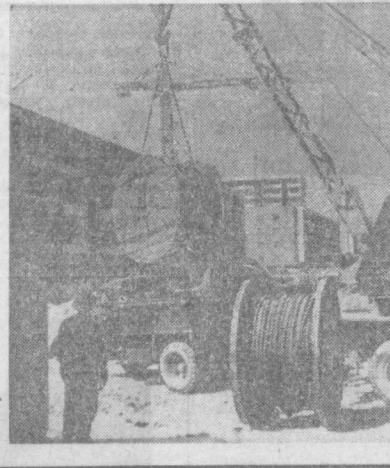
— Сам характер нашей службы таков, — говорит Юрий Иванович. — Приходится во все специальности вникать, находить подход к каждому человеку. Это нелегко дается. Но зато как радостно бывает, когда видишь, как люди на твоих глазах растут, совершенствуются, повышается их боевая выучка, расширяется политический кругозор.

Да, коммунист Юрий Иванович Перепелкин умеет находить своих подчиненных. Он безошибочно находит «ключи» к солдатским сердцам.

Ф. ЛОБЗИН.

# ОНИ СТРОЯТ НАШ ГОРОД

## НОВЫЙ МИКРОРАЙОН



Растет, благоустраивается микрорайон Ц-5. Здесь трудятся строители из Российской Федерации. Их умелыми руками возведены десятки прочных домов-красавцев.

Скоро в очередном доме (снизок сверху), возведенном коллективом Краснодарского строительного монтажного полезда, десятки семей отпразднуют новоселье.

В этом крупном жилом районе строятся магазины, кафе, прокладываются электропроводы и подземные коммуникации.

На нижнем снимке: установка трансформаторной будки и подготовка к прокладке подземных кабелей на участке Краснодарского и Волгоградского строительного монтажного поездов.

Фото М. Нуритдинова.

## ДОМ-ГИГАНТ

Хорошо трудятся на ташкентской земле строители из Днепродзержинского строительного монтажного полезда. Сейчас они возводят дом-исполни на 198 квартир. Вслед за монтажными на девятиэтажный богатырь поднимаются маляшники, плотники, электрики, штукатуры.

Самоотверженно работают бригады, которыми руководят В. Палий и А. Дяченко. В числе лучших рабочих В. Мудриченко, П. Пихало, Г. Дод и многие другие.

## ВЕРХОЛАЗЫ

Бригадой монтажников из первого участка Подюсковского строительного монтажного полезда руководит А. Давидов. Опытный, отлично знающий дело строитель, награжден орденом Ленина.

Сейчас монтажники из его бригады трудятся почти на тридцатиметровой высоте. А чтобы быть верхолазом, надо обладать мужеством, спокойствием и незаурядным мастерством.

## ● Вниманию снабженцев и модельеров

# ПРОИЗВОДСТВЕННИКАМ-ДОБРОТНУЮ ОДЕЖДУ

**З**АВОД «Ташсельмаш» — передовое предприятие сельскохозяйственного машиностроения в Узбекистане. Из ворот его уже вышли первые сотни «голубых кораблей», любовно названные по имени своей республики — «Узбекистан».

В связи с освоением новой машины реконструируется и обновляется предприятие. На смену старым устанавливаются новые автоматические линии, станки и аппараты. Помещения цехов, интерьеры, оборудование окрашиваются в рациональные цвета. На специальных подставках все больше появляется цветов.

Не забыта и прилегающая к производственным цехам территория. Здесь, на больших площадях, раскинулись аллеи, газоны с фонтаном.

И на фоне подъема общей культуры производства повышается чувство недовольства, когда мы встречаем тружеников в аляповатых сшитых костюмах, комбинезонах или не по размеру надетых ботинках.

В чем же дело? Не надо нам нужных размеров, — говорит руководитель группы отдела снабжения В. Скоков. — В этом году предприятие должно получить около 1500 пар ботинок. Обувь поступает в ящиках без учета размеров, а ботинок 39,45 и 46 размеров остается, лежит годами, хотя их совершенно не заказывали.

У многих рабочих кузнечного, литейного и других цехов нет сменных комплектов спецодежды. Это происходит по простой причине: она не предусмотрена в типовых отраслевых нормах бесплатной выдачи спецодежды и спецобуви. Но подопытные приносят один костюм в аграрии в течение года, даже, если он изготовлен из специального материала.

Спецодежда ежедневно подвергается чистке и стирке специальными моющими средствами, садится и не выдерживает установленных сроков носки.

Если спецодежда потеряла свои защитные качества по причинам, не зависящим от рабочих, ее необходимо списать и выдать пригодную к носке, гласит инструкция. Но списывается примерно четвертая часть. Если учесть, что

на предприятии спецодеждой пользуются несколько тысяч человек, то это выливается в кругленькую сумму.

Долгое время завод «Ташсельмаш» не может приобрести для заливки металла ботинки с гладким верхом.

— Нет их на базе, — жалуются снабженцы. — Может быть, нет. Но на этот счет имеется указание в инструкции о порядке выдачи и хранения спецодежды: если администрация предприятия не может приобрести в срок спецодежду или спецобувь, работник вправе обратиться за своей частью в администрацию предприятия, которая должна приобрести и оплатить работнику по государственной стоимости.

Но попорить приобрести в Ташкенте специальные ботинки с гладким верхом для заливки металла не удается.

Для безопасности труда администрация предприятия обязана следить, чтобы работники, работающие на металлорежущих станках, волосы рабочих были подобраны под головной убор. Косминки, платки следует завязывать только на затылке, а свисающие концы убирать под косынку или платок.

Не всегда это правило выполняется. Хорошо зарекомендовали себя такие головные уборы, как берет. Их очень удобно носить, и они красны на голове, но берет в снабженческих магазинах, их не найдешь и на прилавках магазинов.

О роли мастера писало очень много, в вот о его внешнем виде, о спецодежде для командиров производства наши модельеры мало думают.

В связи с проведением Всесоюзного смотра культуры производства и технической эстетики хотелось бы, чтобы модельеры приняли деятельное участие в разработке и изготовлении хороших, удобных и добротных видов рабочей одежды для инженерно-технических работников промышленных предприятий.

От их творческой активности во многом будет зависеть культура труда в сфере производства.

Г. БУРЛАКОВ, начальник отдела охраны труда завода «Ташсельмаш».

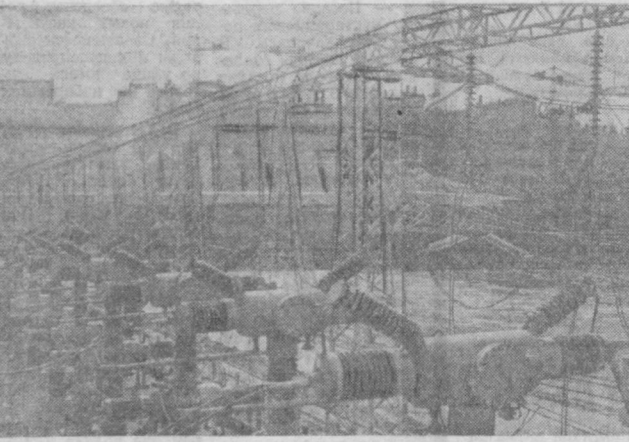
**В**ОСЕМЬ лет прошло с того дня, как Мария Кузнецова впервые вошла в цех кефирной фабрики. Ее огулшило грохот мяльных и тряпильных машин, повалили своей величавой кефирной кляпой.

— Посторонысь! — раздалось рядом, и девушка едва успела отпрянуть от промывающей мимо автокары. — Не пугайся, скоро привынешь... На плече девушке дружески легла рука сменного мастера Валентина Ивановича Комиссаровой.

— Не справлюсь я, наверное, здесь, — робко проговорила Мария. — Машин таких сроду не видела. — Справишься, научим...

Терпеливо обучала мастер свою новую ученицу. Девушка быстро вникала в секреты работы, осваивалась в коллективе. Если что-то было для нее непонятно, переспрашивала у Комиссаровой, которая щедро делилась с ней своим опытом, знаниями, подбадривала ее в трудную минуту.

Работу свою Мария начала с укладки волокна, затем ее перевели в мяльницы. А вскоре о ней заговорили, как о лучшей работнице цеха.



Строители Красноярской ГЭС закончили монтаж четвертого агрегата. Идут последние пригонки и его испытание на холостых оборотах. К 50-летию юбилею Ленинского комсомола агрегат намерено сдать в эксплуатацию. НА СНИМКЕ: открытое распределительное устройство Красноярской ГЭС готово принять ток четвертого агрегата. Фото Л. Портера. (Фотокроника ТАСС).

— Куда ни поставь, везде справляется, — с гордостью говорит о своей ученице Валентина Ивановна. — На цеховую Доску почета занесена, денежными премиями много раз награждалась.

За 12 лет работы на предприятии Комиссарова передала свое мастерство и знания не одному десятку молодых работников. Это мы одновременно обеспечиваем сырьем все цехи и участки.

Узнав о том, что у подосновки волокна К. Кострицина тяжелые жилищные условия, Валентина Ивановна вместе с комиссией поехала к нему на квартиру. По ходатайству депутата рабочему К. Кострицину была оказана материальная помощь, и он построил себе новый дом на массиве Карамыши.

Как и большинство трудящихся женщин, Валентину Ивановну дома ожидают семья, хлопоты, да и кинокартинку или спектакль иной раз хочется посмотреть, а свободное время так мало. В цехе — производственные вопросы, после смены часто задерживают общественные поручения; она — секретарь товарищеского суда и член фабкома.

Всегда среди людей, и для каждого у нее найдется доброе слово, совет, сочувствие, поддержка.

Комиссарова активно участвует в проводимых районском комсомольском мероприятиях, бывает в школах, приходит к людям — и люди приходят к ней. Она — депутат.

А. ПАШКОВА.



Более четверти века трудится на заводе «Подземини» слесарь-сборщик И. Кобиланский. Перевод на трудовую вахту в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, И. Кобиланский решил завершить пятилетку за четыре года. НА СНИМКЕ: слесарь-сборщик И. Кобиланский. Фото М. Нуритдинова.

## ОБЛИЦОВКА ИЗ ТАШКЕНТСКОГО МРАМОРА

Фабрика Ташкентского мраморного завода в Востандые. Здесь недавно пущен в эксплуатацию цех, снабженный современным оборудованием. Новые условия труда позволили коллективу предприятия повысить производительность труда почти в два раза.

Ташкентские мраморщики сейчас выполняют ответствен-

ные заказы. Они поставляют свою продукцию на Дембараде, где возводится многопрофильная больница для будущего бассейна на Красной площади и строящегося ната в студенческом городке.

Вскоре Ташкентский мраморный завод приступит к выполнению заказов строителей уникального здания в Ташкенте — музея В. И. Ленина.

## ● КАК ВАС ОБСЛУЖИВАЮТ? ТРУДОМ КРАСЕН ЧЕЛОВЕК

«Обязуюсь выполнять еженедельные и месячные планы. Содержать свое рабочее место в образцовом порядке и помогать в этом товарищам по труду».

Несколько строк из ее биографии. За прилавком 20 лет. Отличник советской торговли. Депутат Куйбышевского райсовета. За долготельную и плодотворную работу награжден орденом Трудового Красного Знамени.

В магазине № 1 умеют культурно торговать и создавать уют. Для покупателей — стол завком, отдел «все для хозяйки», бесплатная доставка на дом картофеля и овощей, реализация сельскохозяйственной продукции в расфасованном виде. Для продавцов и подсобных рабочих — комната отдыха, библиотека, в которой около пятисот наименований художественной и политической литературы.

Н. ПОПОВ.

## СПОРТСМЕНАМ СТОЛИЦЫ

Новый вид продукции освоили в нынешнем году ташкентские галавтерейщики. И предназначена она для спортсменов узбекской столицы. Прочны и эластичны тридцатидюймовые кожаные футбольные мячи кожанно-галантерейного комбината.

Первая партия новых футбольных мячей уже поступила на прилавки спортивных магазинов.

**Ч**ЕЛОВЕК красен и силен своим трудом, своими делами, тем, что он создал, что совершил... О делах работников магазина № 1 Куйбышевского райпитецотрга высказали свое мнение те, кто его посещает. «Продавец мясного отдела Алиш Шакибаров культурно обслуживает покупателей», — пишет в книге спрос и предложения Савичева, старший экономист Уздорстройтреста. «Работники прилавка Турсун Назаралиева и Таджи Умаров — чуткие люди, внимательные», — читаю строчки, написанные Ю. Миловановым.

Став на трудовую вахту в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, коллектив принял на себя социальные обязательства: «План розничного товарооборота в 1968 года [2 миллиона 100

тысяч рублей] выполнить к 25 декабря. (Подсчеты показывают, что он будет выполнен на десять дней раньше). В кафе и отделе самообслуживания созданы условия для бригады материальной ответственности. Оказать соседям — коллективу магазина № 44, помощь в оформлении витрины, в создании бригады, которая бы начала борьбу за звание коммунистической. Организовать доставку на дом продовольственных товаров пенсионерам и престарелым покупателям.

В зале на видном месте — индивидуальные обязательства Турсун Назаралиевой.

## Вечерний Ташкент ПОЛУЧИЛ ОТВЕТ

### «НА САПАРСКОЙ АВТОСТАНЦИИ»

Под таким заголовком 31 июля была опубликована заметка. В ней говорилось о плохой работе автобусов на автостанции «Сапар». Вот что сообщает редакции директор Чирчинского автобусного таксо-моторного парка Ш. Шараймов.

Факты, указанные в статье, подтвердились. Количество маршрутных автобусов на ли-

нии Ташкент—Анташ увеличено от 4 до 6, кроме автобусов по направлению к Бурчдулле, Чарвак. В субботу и воскресенье от автостанции Сапар будут отправляться от 10 до 12 резервных автобусов. Для выезда из санатория «Анташ» по выходным дням организуется работа выездной автостанции с контролером. Администрация парка принимает все меры для устранения имеющихся место недостатков.

Вот что сообщил редакция временно исполняющий обязанности директора этого парка А. Мирзеев:

### «УМОЛКШИЕ ТЕЛЕФОНЫ»

В заметке под таким заголовком от 30 июля сообщалось, что в филиале Таштрансагента не работают телефоны, и поэтому его услугами не могут широко пользоваться граждане города.

Заметка обсуждена на собрании коллектива работников парка. Приняты меры к устранению недостатков.

Главный инженер городской телефонной сети Д. Булчиев ответил редакции: телефоны в филиале Таштрансагента не работают в связи с повреждением кабеля. Повреждение устранено. Связь налажена.

К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина

## ДОРОГОЙ СЕРДЦУ КАЖДОГО ОБРАЗ

В АПРЕЛЕ 1970 года, когда мир будет отмечать 100-летие со дня рождения В. И. Ленина, в городе, посвященном его великому имени, на Московском проспекте, у здания бывшего Дворца Советов, состоится митинг. Здесь по гонимой бронзы и мрамора сплывет огромное покрытие, и в зорком присутствии величественный памятник основателю Советского государства. Так будет. А пока художники, архитекторы, скульпторы ведут напряженную творческую работу над созданием будущего памятника. Ответственная, сложная задача! Что бы решить ее, Министерство культуры СССР, исполком Ленинграда, союз архитекторов СССР, союз художников СССР и Академия художеств СССР провели открытый конкурс на лучший проект. Проекты памятника трех творческих коллективов в течение недели были выставлены для обозрения в залах Ленинградского отделения Союза художников. Это была необычная выставка. Свои впечатления посетители занесли на специальные бланки отзывов, которые оказались затем в урну, какие приемы для голосования. Это и С. В. Сперанский. На их счету уже есть большая удача — замечательный памятник Владимиру Ильичу Ленину в Кремле. В пред-

ставленном проекте бронзовый скульптура вождя на постаменте из гранита будет осенена огромным алем стилом, расположенным из красного кирпича. У памятника наметено установить низкие каменные стелы с цитатами из произведений Ленина и текстами первых декретов Советской власти. Восхищение вызвала у посетителя работа лауреата Ленинской премии М. К. Аннушкина, архитектора В. А. Каменского и С. Г. Майфоса. Авторы проекта предлагают установить скульптуру В. И. Ленина на огромном прямоугольном стилобате. 15-пологих ступеней ведут на верхнюю площадку, где будет находиться памятник. Тексты из бессмертных произведений Ильича намечено разместить на четырех гранитных параллелепипедах, врезанных в стилобат. Очень интересным является предложение авторов проекта — собрать и разместить вокруг памятника в зеленых мартерах скульптуры, созданные лучшими ваятелями страны, отражающие жизнь и деятельность Владимира Ильича Ленина.

Образ Ленина — это идеал лучших человеческих качеств, по которому каждый из нас сверяет свою жизнь, свои поступки. Оттого так взволнованы, так страстны были выступления

участников общественного обсуждения проектов памятника Ильичу. В заключительный день выставки, когда помещения ее уже опустели и легкая сумерки притушили стеклянный «фонарь» потолка, я зашел в один из соседних залов кабинетов. Здесь рабочий день был в самом разгаре. Задача у юрри конкурсов, возглавляемого заместителем министра культуры РСФСР В. И. Поповым, не легкая, — рассказала заведующая выставочным сектором Ленинградского отделения Союза художников Тамара Григорьевна Петрова. Им предстоит назвать лучше из этих трех произведений. Единственный прогноз, какой можно сделать сейчас, в канун славной годовщины Владимира Ильича Ленина, — город на Неве обогатится прекрасным скульптурным творением.

М. ЛЕОНИДОВ.

## ФЕСТИВАЛЬНЫЕ ХЛОПОТЫ

Лучше не пытаться в эти дни заставить в рабочем кабинете администратора кинотеатра «Дружба». Алимат Рузиев не уловим. Работники кинотеатра разводят руками: — Фестиваль же! Забудьте вечером. Вечером, подойдя к кинотеатру, сразу замечаешь на фасаде здания подвешенную проекторами эмблему Первого кинофестиваля стран Азии и Африки в Ташкенте. На площадке перед «Дружбой» — рекламные щиты с названиями индийских, японских, арабских кинофильмов, которые будут показаны ташкентцам в двух залах кинотеатра.

На этот раз Алимат Рузиев вместе с Героном Советского Союза Алимом Ханимовым, директором кинотеатра, рассматривал афиши и проспекты фильмов. — Как готовимся? — переспрашивает он. — А вы сами посмотрите. Как говорит по-узбекски: «Лучше один раз увидеть, чем десять раз услышать». Идемте в фойе.

В холле второго этажа над «фестивальными» стендами — транспарант с девизом фестиваля: «Земля, социальный прогресс и свобода народов». Еще не все готово, остались кое-какие работы, но уже смотрят на посетителя афиши и фотографии, выпущенных в Японии, ОАР, Индии и Сирии, знакомые по ранее виденным фильмам киноактеры и те, с кем предстоит познакомиться в дни фестиваля. На этих же стендах рассказывает

и об искусстве кино в странах Азии и Африки. Зрителей в дни фестиваля в кинотеатре будет немало. Об этом позаботились работники «Дружбы». Они бывали в партийной школе, республиканском статистическом управлении, на консервном заводе и в других организациях. Предложили любителям киноискусства билетные книжки, дающие возможность посмотреть фестиваль фильмов в любое удобное для зрителей время. — Этот кинофестиваль для нас трудный, но почетный экзамен, — сказал, прощаясь, Алимат Рузиев, — и я уверен, что наш коллектив выдержит его. Те же слова доверлось услышать и от

администратора кинотеатра «Спутник» Мирн Мамедовича Алиева. «Спутник» — один из кинотеатров Ташкента, где будут демонстрироваться в ташкентском Первом ташкентском международном кинофестивале. Здание украшено эмблемой и транспарантами, установлены рекламные щиты, расклеены афиши. Идет установка аппаратуры и обзаводятся места для дикторов-переводчиков. Фестиваль уже близок. Во всех восьми кинотеатрах города, где будут демонстрироваться фильмы Первого ташкентского международного кинофестиваля стран Азии и Африки, идет деятельная подготовка.

А. ЕСКОВ.



## ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

Наш внештатный корреспондент побывал в кинотеатре «Чайка» и попросил глашатая администратора В. Рожинскую рассказать, как идет подготовка к Международному кинофестивалю. — Вести о Международном кинофестивале стран Азии и Африки, — говорит В. Рожинская, — мы восприняли с большим воодушевлением. С первых же дней предали большую работу по рекламированию кинофильмов, которые будут демонстрироваться в «Чайке». Почти перед каждым сеансом оповещаем зрителей о предстоящем кинофестивале. Присутили и предпринимательской продаже абонементов. Сейчас в нашем кинотеатре производится ремонт помещений как внутри, так и снаружи. Мы хотим, чтобы здание выглядело празднично. Добро пожаловать в наш кинотеатр!

## НАВОЙ НА САМОДЕЯТЕЛЬНОЙ СЦЕНЕ

фрагментов из спектаклей, созданных по произведениям поэта и о поэте — «Фархад и Ширин» и «Алишер Навои». Подготовка шла не только в репетиционном зале, но и фойе клуба, где устанавливались многочисленные экспонаты, рассказывающие о жизни и деятельности поэта. Каждую свободную минуту антеры под руководством режиссера М. Фаттахова использовали рационально — ругали тексты, подбирали костюмы. И вот настал этот волнующий час. Клуб заполнили работники предприятия, гости. Вечер открыл доктор филологических наук М. Юнусов. Поднялся занавес, и со сцены заговорили герои Навои — легендарный Фархад, красавица Ширин и сам великий поэт. Образ его на клубной сцене создал Н. Атабеков. — Благодарные зрители преподнесли исполнителю цветы.

НА СНИМКАХ: сцена из спектакля «А. Навои»; Навои — артист Н. Атабеков.

Фото Ю. Бутусова.



Притихли под крышами воробьи, Лягушки попрыгали в лужи свои, Услышав от ветра Веселые вестки, Сидят в ожиданье Петух на насесте. В корзинке Цыплята устроились в ряд, В открытую дверь на поляну глядят.

И наконец, долгожданный оркестр На огненном облаке Прибыл на место. Занавес легкий поднялся Над бором. Есленула в миг Палочка дирижера, И звук громовой Покатился с рояля. Тотчас На кларнетах ручьи заиграли, Гроза Прикоснулась к серебряным струям — Оня, Слово арфы певуче струны. И все потонуло В мелодии звонкой. Промчалась за ливнем Босая девчонка, Беда — опоздала она На концерт. Пришла, к сожалению, В самом конце. Шумела листва уже Долгой овацией. Пришлось С музыкантами Нам Расставаться. Отправилась дальше она На гастроли. Их ждет с нетерпением Пшеничное поле. А если Попасть на концерт Вы хотите, Не надо билетов — Зонты прихватите.



## ИНТЕРЕСНЫЙ РАДИООЧЕРК

Недавно в парке «Победа» проведен утренник, назначенный большой радиопередачей о жизни и славных делах Сергея Мироновича Кирова. Автор остановился на тех биографических фактах, которые свидетельствуют о тесных связях Сергея Мироновича с Лениным. Мы узнаем, что Киров участвовал в составлении Декрета о земле, проект которого создал Владимир Ильич, и о знаменитой телеграмме Ленина в Астрахань. Ильича гневно писал: «Надо принять беспощадные меры против трусов и немедленно выдвинуть надежнейших и твердых людей для защиты Астрахани». Таким «надежнейшим и твердым» человеком явился Сергей Миронович Киров, сумевший навести порядок в городе и губернии. Интересно было рассказано в очерке о дружбе Сергея Мироновича с народным Северного Кавказа. Как известно, Киров, по распоряжению В. И. Ленина, привез на Москву оружие и снаряжение для про-

## ПОЕТ АЛЛА СОЛЕНКОВА

Четыре года назад ташкентцы слушали впервые замечательную певицу Аллу Соленкову, и вот снова (опять в октябре) она дала два концерта с симфоническим оркестром Узбекфильма. Алла Соленкова обладает прекрасным лирико-колоратурным сопрано с большим диапазоном. После окончания Московской консерватории она в 1961—62 гг. стажировалась в Италии на сцене знаменитого оперного театра «Ла Скала». Затем в качестве солистки Московской государственной филармонии стала гастролировать по нашей стране. С большим успехом пела Алла Соленкова во многих театрах Российской Федерации, давала сольные концерты. Мастерство владения белым, высоким тембром, безупречный вкус, музыкальность, красота звука — всем этим Соленкова завоевала любовь и уважение любителей и знатоков оперного искусства. Какие же события произошли в жизни и творчестве артистки за эти четыре года? Алла Георгиевна на этот вопрос ответила так: — Готовила новую программу, партии в операх «Царская невеста», «Травиата» и «Риголетто». Получила звание заслуженной артистки РСФСР, много ездила по стране. И, радовалась маленькой дочке, тоже Аллочке, виновнице небольшого перерыва в творчестве. В Ташкенте Алла Соленкова исполнила с оркестром «Алдибуля» Моцарта, «Песнь Сольвейг» Грига, сцену и арию Виолетты из оперы Верди «Травиата», романс Антонины из оперы Глинка «Иван Сусанин», неаполитанскую песню «Мое солнышко» Капуа. Затем по два концерта, уже сольных, она даст



Самарканде и Бухаре, а дальше путь лежат в Ашхабад и Фрунзе. — Много лет я мечтала полюбиться древним памятниками Самарканды и Бухары, — сказала Алла Георгиевна. — И вот, наконец, мечта сбылась. Я с нетерпением жду поездки. Пожелаем же ей творческих успехов и плодотворных гастролей по нашей республике. Р. ЛЕВИЦКИЙ. Рисунок автора.

## ХАМИД ГУЛЯМ Ташкентцы

ГЛАВА ИЗ НОВОГО РОМАНА

Гульназ и сама выпила куртави. От вусного холодного напитка по телу разлилась приятная свежесть. Девушка зажмурилась от удовольствия. — Чудесная куртава! — Была бы плоха, разве бы я тебе предложила? Садись поближе. Гульназ не двинулась, она показала глазами на книги, стоявшие в нише. — Ах, вот чего твоей душе угодно! — догадались бабушка и тут же продекларировали строчку: «Ушел любимый, оставив сладкую негу в сердце моем...» Гульназ покраснела и тихо попросила: — Ну, пожалуйста, бабушка... — Ладно уж, неси. — Старуха знала, где и что (Продолжение. Начало в № 240).

— Ну, если слышала, отвори наугад. И первые попавшиеся стихи пусть будут посланием Юлдаша к Гульназу. — Не плачь, милая, не надо. Ты очень счастливая. Судьба послала тебе большую, настоящую любовь. Это дано не каждому. Свет любви ведом не всем людям. Иные не знают ее прелести, пройдя весь путь по земле. А тебе этот свет засиял в самую красивую пору, в дни юности. Вставай, глупенькая, не плачь! Не горюй, а радость носишь ты в своем сердце. Гульназ утерла слезы: — Спасибо, бабушка. — Ну вот, теперь займемся земными делами: принес муку, масло, будем атаулу готовить. Гульназ принесла в эмалированном тазике муку, в пале масле и принялась за дело. Бабушка завела разговор, чтоб успокоить Гульназ и заодно исподволь кое-что разузнать. — Как поживает папа? Работает? Небось, устает? — Его назначили начальником строительства. Завод сюда переводят. День и ночь на работе. Похудел... А чем занимается Лобархон? — Спасибо, бабушка. Старуха сняла очки и стала протирать стекла. Гульназ посмотрела в ее глаза, незаслоненные очками, и удивилась в них не было привычной доброты, сдерживаемый гнев так и кипел во взоре. «Ей известны похождения Лобар», — мелькнуло у Гульназ. Около калитки послышался говор и топот. — Кто бы это мог быть?

— А где папа? — спросила Ойниса, оглядывая двор и прислушиваясь, не работает ли дед в саду. — С Сиронджином отъез на базар фрукты, — ответила старуха и, вспомнив, пояснила. — Ой, да ты еще не знаешь! У нас тоже гости приезжали — Сережа, моего Сиронджиного зовем. Сколько ни упрашивал твой дед, как ни уверял: у нас просторно, мы двое со старухой, взрослых гостей нам Ахунбабаев не дал. Говорит, трудно вам будет. Отного Сережу разрешил взять. Ойниса перевела гостям слова старухи. Мать, сидевшая между своими дочерьми, внимательно слушала Ойнису и одобрятельно кивала головой. Гульназ разливала чай и украдкой разглядывала эмалированные. (Продолжение следует).

## «ВОДОЛАЗ» ПОГРУЖАЕТСЯ В СКВАЖИНУ

С этим автоматом — «водолазом» можно познакомиться, заглянув в цех Ташкентского экспериментального завода гидрометеорологического приборостроения. Новый механический прибор предназначен для регистрации уровня подземных вод, ростом чуть больше метра, а весом всего шесть килограммов. Помещенный в специальную капсулу, он может погружаться в скважину на десятки метров.

— Находясь в скважине, прибор в точно указанное время самостоятельно производит замер уровня жидкости, — сказал главный инженер завода В. А. Никифоров. — Повторяя эту операцию через каждые двенадцать часов, автомат способен нести службу в течение десяти месяцев. Замеры уровня жидкости производятся с точностью до одного сантиметра. Все результаты записываются прибором на специальную ленту.

В нынешнем году завод намеревается выпустить опытную партию этих приборов, автором которых является Всесоюзный научно-исследовательский институт гидрогеологии и инженерной геологии.

(УзТАГ).

## ЖАРСТОЙКИЙ КОСТЮМ

В намере — 145 градусов по Цельсию. Но человек в серебристом комбинезоне свободно передвигается, кладет в кирпичную стену. Целый час он работал, не реагируя на жару. Так испытывался газотеплозащитный костюм, созданный в Центральной научно-исследовательской лаборатории (г. Донецк) под руководством кандидата технических наук Н. С. Диденко.

Теперь, отправляясь на выполнение задания, горноспасатель или рабочий, ремонтирующий металлургический агрегат, будет брать с собой контейнер с запасом... обыкновенного льда. По шлангу тающий лед поступает в тончайшие трубки — капилляры, пронизывающие поролоновую подкладку костюма. От газа предохраняет шахтный респиратор, так внутри костюма создается нормальный рабочий микроклимат.

Решено изготовить опытную партию жаростойкой одежды. Сейчас новинка экспонируется на отчетной выставке лаборатории, открывшейся в Донецке.

(Корр. ТАСС).

## ПОДАРОК СВЯЗИСТОВ

Междугородный телефон-автомат. Его удобство успели оценить уже многие жители Ташкента. Стоит только опустить в этот аппарат несколько 15-ти копеечных монет, и от твоего звонка нас с абонентом в Москве.

Сейчас в Ташкенте на улице Навои оборудуется первый в Средней Азии переговорный пункт автоматической междугородной связи. Монтажные уже приступили здесь к установке кабин и аппаратов. С нового пункта можно будет позвонить в Москву, Киев, Харьков, Свердловск, в столицы среднеазиатских республик, а также в некоторые города Узбекистана.

Переговорный пункт автоматической междугородной связи намерено открыть в 51-й годовщине Великого Октября.

(УзТАГ).



ГОНЩИКИ... Фотохуд. М. Нуритдинова.

## Спорт

## ТАШКЕНТЦЫ — ПОБЕДИТЕЛИ

Массовыми легкоатлетическими кроссами знаменуют 50-летие Ленинского комсомола спартакиады Узбекистана. Кроссы прошли во всех областях республики, и вот, наконец, дан старт самому большому из этой серии, республиканскому кроссу. Городской парк Чирчик стал ареной этих состязаний.

Дается отставка первому забегу девушек на 1 километр, и сразу же со старта бег возглавляют две ферганские легкоатлетки Л. Слугина и З. Пупова. В таком порядке они и финишируют спустя 3 минуты 24,8 секунды и 3 минуты 28 секунд.

Забег на этой дистанции, в которой состязались юниоры, приносит победу еще одной Слугине — Тамаре, ее время 3 минуты 4,3 секунды. Так сестры из Ферганы принесли своей команде самые первые победы. Зато в последующих

забегах веса удача склоняется в сторону ташкентцев. Женский кросс на 2 километра уверенно выигрывает столичные спартакиады Л. Мичкина и Н. Кучкина, а юноша в беге на 3 километра Р. Гимадиев (Ташкент) финишировал на три секунды быстрее ферганца З. Дунькина (второе место).

Успех ташкентского юниора укрепляет его товарищ по команде, юниор Г. Ишходжаев. Он выигрывает кросс на 3 километра, пробегая дистанцию за 9 минут 54 секунды. Даже удачный финиш ферганца Я. Яшина (1 место) в мужском забеге на 5 километров не меняет дела. Ташкентцы — чемпионы Узбекского совета ДСО «Спартак». На третьем месте — спартакиовцы Сурхандарьинской области.

Г. ЗАЙНУЛЛИН.

## АВТОМОДЕЛИЗМ

### НА МЕЖДУНАРОДНОЙ

встрече автомоделюстов в столице Молдавии, в которой принимают участие команды Болгарии, Венгрии, Польши и СССР, отличилась модель чемпиона Советского Союза ташкентца Олега Маслова. Его модель с объемом цилиндра двигателя в полтора кубических сантиметра на дистанции в полкилометра развила скорость в 165,137 километра в час.

## ПЕРЕХВАТЛ...

Фотохуд. Н. Надеждина.

## ШКОЛЬНИКИ, НА СТАРТ!

На улице Узбекистанской 20 октября будет дан старт традиционной городской эстафете пионервожатых школьников на приз газеты «Ленин ученик» и журнала «Гулхан». Эти соревнования посвящаются 50-летию ВЛКСМ.

В отличие от прошлых лет эстафета пройдет по новой трассе. Ее длина — 7420 метров. Маршрут эстафеты будет проходить по улицам Узбекистанской, Навои, Ленина, Нирова, «Правды Востока», площади имени В. И. Ленина, набережной Анхора.

Финишируют спортсмены будут на

стадионе «Пахтакор». Дистанция разбита на 21 этап. Из них: 12 для мальчиков и 9 для девочек. Для победителей учреждены призы редакции газеты «Ленин ученик» и журнала «Гулхан». Ташкентского городского совета Союза спортивных обществ и организаций. Эстафета дает возможность ребятам города помериться силами, проявить свои способности. От каждой школы в соревновании допускается неограниченное число команд.

Ш. МАРАТОВ.

## Велоспорт

### ЗОЛОТО И СЕРЕБРО

Недавно в Ереване был разыгран Кубок Советского Союза по велосипедному спорту. В этих состязаниях приняла участие и наша земля. Хотя место у нашей сборной в общем итоге оказалось неважным, команда не попала в пятерку, отдельные спортсмены все же принесли радость своим болельщикам. Среди них и ташкентский спартакиовец Александр Юдин, завоевавший с гонщиком из Ташкентской области Сергеем Смирновым, золотые медали в парной гонке

Г. КОЛОМЕЙЦЕВ.

## НОВОСТИ ФУТБОЛА

БРЮССЕЛЬ. Футболисты сборной Бельгии одержали победу над командой Финляндии со счетом 6:1 (3:0) в первом отборочном матче на первенство мира. Лучшим у бельгийцев был Полленус, забивший 3 гола.

СТОКГОЛЬМ. Со счетом 5:0 (1:0) в присутствии 32-х тысяч зрителей, собравшихся несмотря на довольно прохладную погоду на стадионе «Росунда», сборная Швеции выиграла отборочный матч на первенство мира у футболистов Норвегии. На этот раз шведы призвали в свои ряды

пять профессионалов, выступавших за различные клубы Европы. И двое из них — Киндвалл и Ларсон забили все голы: Киндвалл — три, Ларсон — два.

Стамбул. Здесь состоялась товарищеская встреча сборных команд Турции и Болгарии, готовящихся к отборочным встречам чемпионата мира. Победу одержали болгары 2:0 (1:0).

Редактор С. М. КАРАМАТОВ.



## Театр

14 ОКТЯБРЯ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — гастроль югославских артистов.

ОКРУЖНОЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ (театральный зал) — концерт лауреата Всесоюзного смотра художественных коллективов симфонического оркестра Узгосфилармонии. Солист — лауреат Междугородного конкурса Тадеуш ЖМУДЗИНСКИЙ (Польская Народная Республика).

ТАШГОСИРК — смешанная группа дрессированных животных под руководством Терезы ДУРОВОЙ и выступление народного артиста УзССР Акрама ЮСУПОВА.

15 ОКТЯБРЯ

АКАДЕМИЧЕСКИЙ БОЛЬШОЙ ТЕАТР им. НАВОИ — Узбекский концерт.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ХАМЗЫ — Милые мои матушки.

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ им. ГОРЬКОГО — Варшавская мелодия.

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ им. Я. М. СВЕРДЛОВА — гастроль югославских артистов.

ТАШГОСИРК — смешанная группа дрессированных животных под руководством Терезы ДУРОВОЙ и выступление народного артиста УзССР Акрама Юсупова.

## Кино

14 ОКТЯБРЯ

Служили два товарища: «ЧАПКА», «УЗБЕКИСТАН», им. НАВОИ, «ВОСТОК» (днем и вечером).

Черные птицы: «ДРУЖБА», «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА» (днем и вечером).

Софья Перовская: «МОСКВА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Оскар: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

Арена: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Свадьба в Малиновке: «ДРУЖБА» (днем и вечером по нечетным часам).

15 ОКТЯБРЯ

Служили два товарища: «ЧАПКА», «УЗБЕКИСТАН», им. НАВОИ, «ВОСТОК» (днем и вечером).

Черные птицы: «25 ЛЕТ УЗБЕКИСТАНА», «ДРУЖБА» (днем и вечером).

Софья Перовская: «МОСКВА», «50 ЛЕТ ТАШСОВЕТА» (днем и вечером).

Арена: «30 ЛЕТ КОМСОМОЛА» (днем и вечером).

Свадьба в Малиновке: «ДРУЖБА» (днем и вечером по нечетным часам).

Оскар: ДВОРЕЦ ИСКУССТВ (днем и вечером).

## ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ!



ПОДПИСНАЯ ЦЕНА: НА ГОД 6 РУБЛЕЙ, НА 6 МЕСЯЦЕВ — 3 РУБЛЯ, НА 3 МЕСЯЦА — 1 РУБЛЬ 50 КОПЕЕК. НА ГАЗЕТУ МОЖНО ПОДПИСАТЬСЯ В ОТДЕЛЕНИЯХ «СОЮЗПЕЧАТИ», ОТДЕЛЕНИЯХ И УЗЛАХ СВЯЗИ, А ТАКЖЕ В ПУНКТАХ ПРИЕМА ПОДПИСК, ПО МЕСТУ РАБОТЫ И УЧЕБЫ.

К СВЕДЕНИЮ ПОДПИСЧИКОВ НА ПРИЛОЖЕНИЕ К ЖУРНАЛУ «ОГОНЕК».

ПОЛУЧЕНЫ ДВА ТОМА СОБРАНИЙ СОЧИНЕНИЙ И. В. ГОГОЛЯ.

Просим подписчиков срочно явиться с квитанциями в свое районное агентство «Союзпечать».

АДРЕСА РАЙОННЫХ АГЕНТСТВ: Кувальцевское — ул. Бородинского, 41;

Кировское — 2-й Белинский переулок, 6;

Октябрьское — ул. Навои, 3;

Фрунзенское — ул. Дубинского, 43;

Чиланзарское — 2-й квартал (бывший ЗАГС);

Ленинское — ул. Полторацкого, 55;

Хамзинское — ул. Дубова, 87.

Обращаться ежедневно с 9 ч. утра до 8 ч. вечера, кроме воскресенья.

25 октября в 2 ч. дня на заседании совета химико-технологического факультета Ташкентского политехнического института (ул. Т. Шевченко, 1)

## СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ;

за соискание ученой степени кандидата технических наук:

М. Турсуновым на тему: «Исследования сорбционного метода рафинации экстракционного хлопкового масла в мисцелле»;

Т. М. Фомичевой на тему: «Биохимическая характеристика красных вод, полученных с применением пептидолитических ферментных препаратов».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института (ул. А. Навои, 13).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ РУССКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ М. ГОРЬКОГО

РЕПЕРТУАРНЫЙ ПЛАН

с 15 по 20 октября

15/Х — Варшавская мелодия.

16/Х — Закон в пустую квартиру.

17/Х — Чрезвычайный посол.

18/Х — Кровавый мир.

19/Х — Закон в пустую квартиру.

20/Х — в 3 ч. дня и 7 ч. 30 м. вечера Десять суток за любовь.

Билеты продаются.

УЗБЕККОНЦЕРТ

КОНЦЕРТНЫЙ ЗАЛ ИМЕНИ Я. М. СВЕРДЛОВА

14, 15, 16 октября

ГАСТРОЛИ ЮГОСЛАВСКИХ АРТИСТОВ ЭСТРАДНЫЙ АНСАМБЛЬ «АВС»

Соллисты: Сабахудин КУРТ, Вано СТОЙКОВИЧ, Крста ПЕТРОВИЧ, Вебо ХАМШИЧ.

Начало в 8 ч. вечера. Билеты продаются в кассе Концертного зала ежедневно с 2 ч. дня, в райкассах — с 11 ч. утра.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПРИЕМ ПОДПИСКИ НА ЦЕНТРАЛЬНЫЕ, РЕСПУБЛИКАНСКИЕ, ЗАРУБЕЖНЫЕ ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ,

а также — областные, городские, районные газеты. Просим оформить подписку своевременно.

УПРАВЛЕНИЕ «СОЮЗПЕЧАТЬ»

ОКТЯБРЬ 14 ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

17.00 Очерк Д.к. Аметова «В семье врачей» (тат.). 17.20 Литературная передача «Новые произведения писателей Узбекистана» (наз.). 18.00 Беседа «Ленин об интеллигенции» (узб.). 18.10 Поет молодость (узб.). 19.20 И. Акбаров. Струнный квартет. 20.00 Программа радиостанции «Юность Узбекистана». 20.40 Концерт для молодежи (рус.). 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Концерт для передовиков сбора хлопка. 22.30 Театр у микрофона. Монтаж спектакля театра имени Хамзы «Два венецианца».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 Огрывий из макаров. 19.30 Эстрадные песни зарубежных композиторов. 20.00 «Горная кралявица». Огрывий из повести С. Караматова «Капли крови» (газ.). 20.30 Концерт-отдых. 21.00 «Классики русской литературы». М. Ю. Лермонтов. «Тамань». Радиоинженерная (узб.). 21.30 Москва. Ленинский университет миллионеров.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

17.30 «Русская симфония». Музыкальная радиостанция.

ОКТЯБРЬ 14 ПОНЕДЕЛЬНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

17.55 Программа передач. 18.00 Концерт для детей (на узбекском языке). На русском языке: 18.20 Телевизионные новости. 18.30 Для воинов Советской Армии. К 50-летию ВЛКСМ. «Булки воинственных танкистов». 18.55 На сцене Государственной премии. «Художник Таир Салахов». 19.25 Программа передач. На узбекском языке: 19.30 Телевизионные новости. 19.45 «Сихат-саломатлик». Научно-популярная программа. 20.15 «Летопись полувека». Многосерийный телевизионный документальный фильм «Год 1959-й». 21.00 Улгул, И. Султан. «Алишер Навои». Спектакль артистов Концертного народного театра.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 Программа передач. 20.03 Телевизионные новости. 20.15 «Карусель». Музыкальная популярная программа. 20.45 Телевизионное агентство «Плюс». 21.15 На XIX Олимпийских играх. Дневник. 21.30 В помощь пропагандистам и слушателям системы партийного образования. Репортаж из 1-го ордена Ленина часового завода имени С. М. Кирова. 22.00 На XIX Олимпийских играх. 23.15 Неделя голубого экрана. 23.30 «Время». Информационная программа. 00.15 Конец ретрансляция Москвы.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ДУШАНБЕ

На русском языке: 18.00 «Поэ

ПРИГЛАШАЮТСЯ НА РАБОТУ

СТАНЦИЯ ТАШКЕНТ-ТОВАРНЫЙ СРЕДНЕАЗИАТСКОЙ ЖЕЛЕЗНОЙ ДОРОГИ

составители поездов, помощники составителей поездов, башмачники (оплата труда сельхоз-премиальная), весовщики (оплата труда повремено-премиальная).

Поступающие пользуются бесплатным проездным билетом по железной дороге, обмундированием, топливом.

Одиночные обеспечиваются общежитием.

Для лиц, поступающих на станцию и не имеющих указанных специальностей, организованы краткосрочные курсы с выплатой стипендии.

ОКТЯБРЬ 15 ВТОРНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

16.50 Обзор газеты «Правда» (узб.). 18.00 «Хлопкоробы» — на Ленинской вилке» (рус.). 18.10 Письма для гитары. 18.40 Спортивная передача (узб.). 19.20 Музыка из узбекских кинофильмов. 20.00 Программа радиостанции «Ештиник». 20.30 Концерт для молодежи. 21.00 Комментарий на международные темы (узб.). 21.10 Вечерний концерт для передовиков сбора хлопка. 22.20 Легкая музыка. 22.40 М. Горький. «Дарь и царевич». Радиоинженерная (узб.). 23.15 Вечерний концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 «Классики мировой литературы». Софья Шенкпина (узб.). 19.30 Концерт для воинов Советской Армии (рус.). 20.00 Ташкентские песни композиторов Узбекистана. 20.30 Концерт каракалпакской музыки. 20.50 «Станки тбилисской марки». Передача Грузинского радио (узб.). 21.00 Радиокомпозиция «Литрика Луффи» (узб.). 21.30 Москва. Ленинский университет миллионеров.

ТРЕТЬЯ ПРОГРАММА

17.30 «Русская симфония». Музыкальная радиостанция.

ОКТЯБРЬ 15 ВТОРНИК

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ ТАШКЕНТ

17.55 Программа передач. На русском языке: 18.00 Телевизионные новости. 18.15 Репортаж из республиканского Дома знаний. 18.35 Встреча Первому международному кинофестивалю стран Азии и Африки в Ташкенте. Кинопередача. 19.40 Программа передач. На узбекском языке: 19.45 Телевизионные новости. 20.00 К 50-летию ВЛКСМ. Показывает студия «Ештиник». «Поэты — комсомолу». 20.30 Равнение на передовых хлопкоробов. 20.50 «Для вас, хлопкоробы». Выступает Концертный народный ансамбль песни и танца. 21.50 «Генерал Рахимов». Художественный фильм.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА ПОКАЗЫВАЕТ МОСКВА

20.00 Программа передач. 20.05 Телевизионные новости. 20.15 Академия сельскохозяйственных знаний. 20.45 Для дошкольников. «Чудеса леса». 21.15 На XIX Олимпийских играх. Дневник. 21.30 «Соратник Ильича». Г. И. Петровский. 22.00 На XIX Олимпийских играх. 23.15 «Этот песня твою, комсомол». 23.30 «Время». Информационная программа. 24.00 Конец ретрансляция Москвы.

Обращаться: г. Ташкент, Куйбышевское шоссе, 13, отдел кадров (автобусы №№ 5, 7, 12, 26, остановка «Грузовой двор»).

Коллектив Узбекского объединения «Узсельхозтехника» Совета Министров Узбекской ССР выражает искреннее соболезнование начальнику отдела топлива и нефтехозяйства Д. И. Пилецкому по поводу смерти его жены Сими Исхановны ПИЛЕЦКОЙ.

Чиланзарский районный комитет профсоюза, районный отдел народного образования и летсад № 275 извещают о смерти сотрудника летсада № 275 Матрону Васильевну САВИНЫХ.