

пребывания советских войск на территории ЧССР, подписаны в Праге 16 октября с. г. Договор вступает в силу 18 октября 1968 года.

В «Правде» опубликован Договор между Правительством Союза Советских Социалистических Республик и Правительством Чехословацкой Социалистической Республики об условиях временного пребывания советских войск на территории Чехословацкой Социалистической Республики.

17 октября Председатель Совета Министров СССР А. И. Косыгин принял в Иерусалиме посла Объединенной Арабской Республики в СССР Мухаммеда Мурада Галеба и имел с ним дружественную беседу.

Правительство СССР и ЧССР взаимно информировали друг друга о том, что соответствующие конституционные органы обеих стран одобрили и ратифицировали Договор между Правительством СССР и Правительством ЧССР об условиях временного

ЦК Компартии Узбекистана учредил Доску почета на страницах республиканских газет для занесения Каракалпакской АССР, областей и районов, досрочно выполнивших годовую план сдачи хлопчатника государству.

Трудящиеся Советского Союза! Боритесь за досрочное завершение пятилетнего плана, за неуклонный рост народного хозяйства — основы дальнейшего подъема материального и культурного уровня жизни народа и обретенной мощи страны!

# Завтра-День работников пищевой промышленности



С ХОРОШИМИ ПОКАЗАТЕЛЯМИ ПРИШЛИ К ДНЮ РАБОТНИКОВ ПИЩЕВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ ТРУЖЕНИКОВ ТАШКЕНТСКОГО МОЛОЧНОГО КОМБИНАТА Х. ТАЛИПОВА, Л. МАХАМОВА, Е. ГАННЕВА, С. УМАРОВА (НА СНИМКЕ СЛЕВА НАПРАВО). Фото А. Турева.

## ФАКЕЛЫ В НОЧИ

Вечером у братских могил на торжественную линейку собрались комсомольцы-школьники и все районы столицы. Здесь их приветствовали ветераны Ленинского Коммунистического Союза Молодежи.

Вечерний ТАШКЕНТ  
№ 246 (705). СУББОТА, 19 ОКТЯБРЯ 1968 г.  
Орган Ташкентского горкома КП Узбекистана и Ташгорсовета

## ПИЩЕВОЙ ЦЕХ РЕСПУБЛИКИ

Свой праздник пищевики республики встречают в текущем году новыми трудовыми победами. В соревнование за достойную встречу 100-летия со дня рождения В. И. Ленина включились коллективы всех предприятий пищевой промышленности.

## «БУРАТИНО» И «ЧИЛАНЗАР»

На днях в торговые точки города поступят шесть новых сортов шоколадных конфет, рецептура которых разработана специалистами кондитерской фабрики «Уртак».

## ПАРАД КНИГ И ЖУРНАЛОВ СЕГОДНЯ

из столицы Узбекистана в Душанбе на межреспубликанский конкурс по лучшему оформлению книг и журналов отправлено несколько сот экземпляров продукции Объединенного издательства ЦК Компартии Узбекистана.

## Верхолазы из Подмоскovie

Эта строительная бригада Подмоскovie запомнилась еще в ту пору, когда закладывались фундаменты двух девятиэтажных зданий. Промоздильные горы земли, врытались в грунт ножи бурдюкозоров и ковши экскаваторов, урчали моторы тяжелых самосвалов.

## «ТРУДОВОЙ ДЕСАНТ» НА ФАБРИКЕ-КУХНЕ

Сегодня, как и вчера, комсомольцы школы № 142 утра отправились на фабрику-кухню треста столовых Куйбышевского района, чтобы помочь в сортировке овощей.

## ПРИГЛАШЕНИЕ НА КИНОВЕЧЕР СЕГОДНЯ

в большом зале Дома знаний Узбекской ССР состоится кино вечер, посвященный предстоящему Международному кинофестивалю стран Азии и Африки.

## РЕШАЮЩИЙ МАТЧ

СЕГОДНЯ футболисты во второй раз за всю историю выступления в высшей лиге встретятся с московскими динамовцами. Как известно, первый матч между этими командами состоялся 24 июня нынешнего года в Ташкенте.

## На потоке — егурт

Егурт — так называют новый кисломолочный продукт, к выпуску которого приступил в ближайшие дни коллектив Ташкентского молочного комбината.

## В исполкоме Ташгорсовета С ДУМОЙ О ДЕТЯХ

В городском отделе народного образования состоялось совещание с методистами района по вопросу проведения районных конференций, на которых будут подведены итоги работы по физическому воспитанию детей дошкольного возраста.

## Олимпийский КУРЬЕР Вечерки

Сразу две олимпийские медали в столице Мексики завоевали советские тяжелоатлеты средней весовой категории Борис Селицкий и Владимир Белев. Оба атлета подняли в сумме классического троблея одинаковый вес — 485 килограммов.

## ПОГОДА СЕГОДНЯ

ночью в Ташкенте и области ожидается переменная облачность без существенных осадков. Завтра днем — небольшая облачность — без осадков.

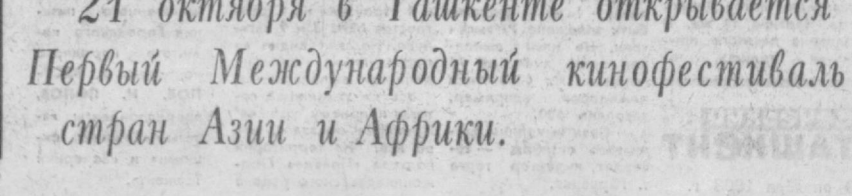
## ХОДАТАЙСТВО УДОВОЛТВОРЕНО

Долгое время тягловая подстанция Ташкентского трамвайно-троллейбусного управления размещалась по улице Шота Руставели во дворе школы № 26. Такое близкое соседство было не совсем удобным для учебного заведения.

## ХОДАТАЙСТВО УДОВОЛТВОРЕНО

Учитывая ходатайство районных организаций, тягловую подстанцию перенесли на улицу Шота Руставели во дворе школы № 26. Такое близкое соседство было не совсем удобным для учебного заведения.

## 21 октября в Ташкенте открывается Первый Международный кинофестиваль стран Азии и Африки.



# АКТИВИСТЫ ДЕЛЯТСЯ ОПЫТОМ

Три дня продолжался семинар комсомольских активистов вузов города. Большинство его участников — молодые общественники, поэтому было решено семинар провести непосредственно в вузах, чтобы сочетать теоретические занятия с конкретным показом всего ценного на практике.

Интересный опыт организации соревнований за лучшую студенческую группу накоплен в педагогическом институте имени Низами. К началу учебного года здесь каждый студент подготовил текст популярной лекции о В. И. Ленине. Студентами были проведены более 500 лекционных уроков в школах.

В школе № 89 Фрунзенского района олимпиада по истории помогла создать музей Героев Советского Союза Степановской. Интересным опытом подготовки и проведения научно-теоретических конференций поделились представители института пародизма. Хорошо здесь прошла викторина «Кто лучше знает «Капитал» Маркса?». Каждый факультет выделит команду из 5 человек — победители первого и второго туров. Призеры были награждены произведением основоположника научного коммунизма, а 10 членам команды были вручены специальные медали с изображением К. Маркса.

Систематичнее в проведении таких конференций значительно повысился интерес студентов института к изучению марксистской теории. Из 28 секций, созданных на конференции, посвященной проблемам общественных наук, на 12 обсуждались вопросы, связанные с войсками комсомола. О характере докладов свидетельствуют названия некоторых секций: «Всегда и во всем следовать заветам Ленина», «Ленинский комсомол и строительство коммунизма», «На одной планете — два мира, две юности». Большим интересом участников семинара вызвали рекомендации по подготовке и прове-

дению заседаний комитетов, бюро, комсомольских собраний, по организации проверки исполнения принятых решений, по планированию работы комитета комсомола, о формах и распределении общественных поручений, по организации учебы активистов. Немало поучительного услышали участники семинара и по вопросам учебной и научно-исследовательской работы.

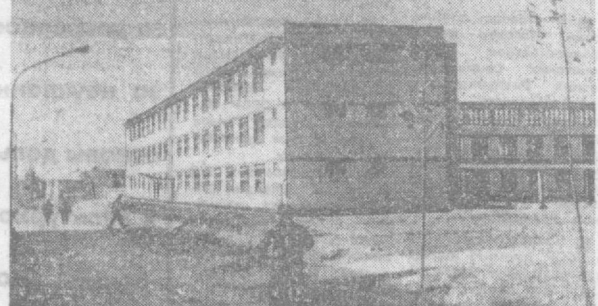


Большой интерес у участников семинара вызвали рекомендации по подготовке и прове-

# ОНИ СТРОЯТ НАШ ГОРОД

## ПОБЕДИТЕЛИ

Выступив в прошлом году инициатором соревнования за звание коллектива имени 50-летия Великого Октября, бригада из управления № 15 третьего треста, руководимая М. Пениным, успешно завоевала его. Закрепая достигну-



Недавно строители города-героя Ленинграда сдали в эксплуатацию в микрорайоне Ц-13 новую типовую школу. Сейчас в этой школе обучаются дети жильцов этого микрорайона. НА СНИМКЕ: вид новой школы. Фото М. Нуридинова.

## СПОРТИВНЫЙ ПОЕЗД

Коллектив Тульского строятельно-монтажного поезда состоит, в основном, из молодежи. И поэтому понятно, где молодежь — там и спорт. В поезде созданы волейбольная и баскетбольная команды, есть юноши и девушки, которые занимаются легкой атлетикой, бадминтоном.

Волейболисты дважды завоевывали кубок треста «Росташстрой». Еще ни разу не проигрывали баскетболисты и не собираются никому отдавать пальму первенства. Многие спортсмены входят в состав сборной Росташстроя по футболу, волейболу, баскетболу.

## СВЕРХ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Коллектив треста «Строймеханизация № 2» завершил план десяти месяцев. Механизаторы решили к 7 ноября сверх ранее принятых обязательств произвести дополнительно в жилых работах на шестьдесят тысяч рублей, вынуть и переместить 200 тысяч кубометров грунта.



На погрузочном участке готовой продукции Ташкентского тракторосборочного завода трудятся много передовых рабочих, систематически выполняющих месячные задания. К числу таких относятся машинист погрузочного крана, коммунист А. Коллов и его напарник, ударник коммунистического труда Р. Рахимуллин. Они ежедневно грузят на железнодорожные платформы для отправки до 70 новых тракторов. НА СНИМКАХ: (слева) — А. Коллов; (справа) — Р. Рахимуллин. Фото М. Нуридинова.

# НАГРАДЫ УЧИТЕЛЯМ

Необычный пионерский сбор состоялся в школе № 16 имени Угубена. Пионерская дружина, носящая имя Героя Советского Союза генерала Сабир Рахимов, посвятила свое торжество награждению учителей-фронтовиков юбилейной медалью «50 лет Вооруженным силам СССР». Чествовать своих наставников, которые в суровые и незабываемые годы Великой Отечественной войны с оружием в руках защищали Родину от фашистских захватчиков, пришли и те, кто учился в школе в двадцатые и тридцатые годы, в предвоенное и послевоенное время.

К этому дню готовились долго. Ребята тщательно тренировались в отдале саюта. Шутка ли, на сбор пришли люди, одетые в военную форму, и рапорт, естественно, должен быть отдал четкой и ясно. Как в армии!

И вот наступил долгожданный момент. Радостно засияли лица ребят, когда на импровизированной трибуне появились их любимые учителя Садыр-аха Ахмедов, Кузи Мухамедов и много лет проработавшие в школе технические работники Рахман-аха Хатамкулов и Саид Хасанов.

Горя возвестил о начале торжества. Пионеры, застав при церемонии прохождения почетного марша с портретом генерала Сабир Рахимов, отдали честь Красному знамени.

А когда директор школы Атаходжа Нигманов, приняв рапорт старшего пионервожатого Гайрата Садырова, провозгласил: «За дело Коммунистической партии, будьте готовыми!», — в ответ раздался дружный многоголосый хор: «Всегда готовы!».

Зачитывается Указ Президиума Верховного Совета СССР. И на трибунах, Ахмедова, К. Мухамедова, Р. Хатамкулова и Саида Хасанова «сияли» юбилейные награды. Много теплых слов и пожеланий услышали в этот день ребята.

От имени комсомольцев двадцатых годов выступил персональный пенсионер республиканского значения Аримджан-ага Гулямов.

О ратных подвигах советских людей в годы Великой Отечественной войны рассказывал бывший выпускник школы, потом ее преподаватель, а ныне полковник в отставке Мухитдин-ага Икрамов.

— Мне довелось на фронте, — сказал он, — неоднократно встречаться с нашим выдающимся земляком, имя которого носит наша пионерская дружина. Будьте такими же стойкими, как Сабир Рахимов, воспитывайте в себе мужество, смелость и волю к победе.

Стихи о школе, учителе, о доблестных воинах Советской Армии прочитал питомец школы журналист Анвар Юсуфов.

Пионеры тоже не остались в долгу. Долго не смогла заорать дионисейская песня, зато отластивались кубские народные танцы, чтецы составили в лучшем исполнении стихи.

Х. АЛТМАН.

## ПОПОЛНИЛИСЬ

новыми материалами фонды музея революции СССР. Среди них — бронзовая печать Реввоенсовета Западной армии. Изготовил ее мастер Яков Окунов. Печать нашел на территории строительства гостиницы «Россия» москвич Г. И. Думанский. Находку он передал в дар музею. «Постоянную экспозицию» здесь получили документы, достав-

ленные комсомольцем с 1919 года Г. Н. Цетлинским, которого IX съезд комсомола избрал членом Центрального Комитета комсомола. Наряду с другими материалами, ветеран ВЛКСМ оставил на вечное хранение в музее свой комсомольский билет № 61. (Корр. ТАСС).

## РЕЙД «ВЕЧЕРКИ»

# ДАРАМ ЗЕМЛИ — „ЗЕЛЕНУЮ УЛИЦУ“

Закладка картофеля в хранилища на длительное хранение, реализация его горожанам сегодня — важная задача дня. Сейчас железные дороги и станции принимают из области и автономных республик Российской Федерации ежедневно по несколько составов с картофелем. Но вот вопрос, как его разгружают?

## Работать

Почти такое же положение и на других станциях. — Ни одна из почти 150 автомашин, выделенных для перевозки картофеля, не выполняет дневных норм, — сказали нам в горзавторгесте. А ведь можно организовать выгрузку вагонов в ночное время. Ночью свозить картофель к местам его хранения, а с утра ставить людей на переборку и закладку его в хранилища. При этом условии экономится бы время, отпала необходимость платить штрафы за простой вагонов. Но разгрузочные площадки в ночное время не освещены. В Ташзаготплодоовощторге, например, только собираются установить проекторы, приобрести электрические фонари.

## Днем и ночью

Примером может служить организация разгрузки, доставка к местам хранения, закладка на зиму и реализация картофеля населению в Чиланзарском районе. Райинспектор так организовал работы, что вагоны не застаиваются. Картофеля заложено в акром около трех тысяч тонн. В каждом магазине его в избытке. Широко применяют здесь новые, прогрессивные формы торговли: доставка картофеля на дом по предварительным заказам, продажа в фасованном виде. Не везде ли так? Проверка показала, что на железнодорожных станциях скопилось 224 вагона. Многие из них стоят по несколько дней в ожидании очереди на выгрузку. Так, в адрес Кировского райинспектора на станцию Келес 15 октября прибыло восемь вагонов. Городской автомобильный трест централизованных перевозок выделит для перевозки картофеля восемь автомашин. Восемь часов утра. Автомашинисты стоят, дымят папиросами, грузчики — ждут представителя торгового предприятия. Девять утра. Картина та же. В половине десятого приемыщик пришел, но

Статьи сказать, это не первое его обещание. Сроки он называет охотно, но мало что делает для выполнения плана.

До сих пор торг не подготовил достаточное количество емкостей (котлованов) для закладки в них свежескопленного картофеля и моркови. И это несмотря на то, что заготовка этой продукции не за горами. По непонятным причинам торг не завозит капусту для квашения. Сорвал план засолки огурцов. И никаких мер не принимает для того, чтобы поправить недостающее количество других культур. Не выполнено задание по засолке кабачков, патиссонов. Под угрозой срыва выполнение плана по заготовке винограда, фруктов. В наличии имеется пока половина от запланированного, а заготовка, по существу, уже прекратилась.

Не выполняют плановые задания по заготовке овощей, фруктов, картофеля в тресте желдорресторанов, в отделе рабочего питания текстильной комбината.

Серьезные недостатки и в хранении заготовленной продукции. На складе № 10 «Ташзаготплодоовощторга», например, 150 тонн лука находится в мешках под открытым небом. Он не отсортирован. Рядом, прямо на земле, 67 тонн тыквы.

## Где хранить картофель

Газета уже писала о том, что строительство овошекомбинатов №№ 3 и 4 строители из Стройтрестов №№ 3 и 9 затянули. Но, как видно из последующих событий, дела там выправляются. Все ли хранилища готовы к приему урожая? Проверка показала, что не все. На территории колхоза «Правда» Орджоникидзевского района

## И. БАХРАМОВ, инспектор, Д. ШРЕЙДЕР, внештатный заведующий отделом торговли и общественного питания Городского комитета народного контроля, У. ЮСУПОВ, Н. ПОПОВ, корреспонденты газеты «Ташкент окшоми» и «Вечерний Ташкент».



## СОТРУДНИЧЕСТВО ДРУЗЕЙ

ВАРШАВА. Здесь проходит очередная сессия постоянной комиссии Совета Экономической Взаимопомощи по транспорту. В ней принимают участие делегации Болгарии, Венгрии, ГДР, Монголии, Польши, Румынии, Советского Союза и Чехословакии, а также — в качестве наблюдателя — делегация Югославии.

За последние десять лет международные товарные перевозки стран-членов СЭВ возросли вдвое, а пассажирские — в шесть раз. Эти задачи выполнены благодаря международному сотрудничеству в рамках СЭВ.

## СОФИЯ. В Болгарской столице открылось совещание руководителей и специалистов государственных органов социалистических стран по вопросам труда. В нем принимают участие представители Болгарии, Венгрии, ГДР, Монголии, Польши, Румынии, Советского Союза и Чехословакии.

# Важный этап в рабочем движении ФРГ

В политической жизни ФРГ произошло важное событие — в стране вновь создана коммунистическая партия. Федеральный комитет образованной Германской коммунистической партии (ГКП) сообщил, что к середине октября завершена организация земельных комитетов партии во всех 10 землях (областях) ФРГ. Комитеты партии формируются также в городах, общинах, на заводах и предприятиях. В конце октября состоится первал федеральная конференция ГКП, на которой будут подведены итоги проделанной работы и принято решение о созыве съезда партии.

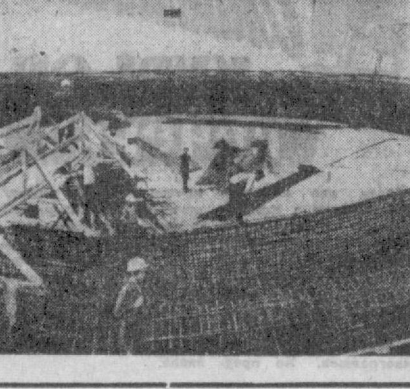
Как известно, коммунистическая партия в ФРГ была запрещена в 1956 году. Этот позорный акт поставил ФРГ в один ряд с тоталитарными фашистского типа, как Испания, Португалия и Греция, где коммунистические партии также запрещены в подполье. Все 12 лет коммунистическая партия Германии (КПГ) была вынуждена действовать в нелегальных условиях, в обстановке преследований и жестоких преследований. За принадлеж-

ность и КПГ, за распространение ее литературы, за пропаганду коммунистических идей грозила тюрьма.

Запрет КПГ все эти годы вызывал решительные протесты как в самой Западной Германии, так и за ее пределами. На стороне КПГ была солидарность и поддержка международного коммунистического и рабочего движения. С 1967 года активную борьбу в ФРГ вел «Инициативный комитет за легализацию КПГ». Однако требования отменить запрет компартии нарастали на упорное противодействие бюрократических властей.

Создание вновь легальной коммунистической партии имеет особое значение сейчас, когда в ФРГ усиливается опасность милитаризма, расизма и фашизма. Флотом неофашистских сил стала национал-демократическая партия (НДП), рвущаяся теперь в бюрократический парламент — бундестаг, выборы в который состоятся в будущем году. Руководители Социал-демократической партии (СДПГ) вступили в правительственную коалицию с лидерами партии западногерманских монополистов и помещи-

## Сотрудничество друзей



В Германской Демократической Республике в районе Воксберга сооружается тепловая электростанция. По своей мощности — 3 миллиона киловатт — она станет крупнейшей электростанцией на базе бурого угля в Европе. Здесь будут установлены советские энергоагрегаты. НА СНИМКЕ: строительство первой из пяти 300-метровых дымоходов труб станции. Диаметр арматурного дюльча — 41,5 метра. Фото АДН—ТАСС.

## Вечерний Ташкент

## ТЕАТРЫ И КИНО

Мих. ХОДАКОВ

### Из книги о культуре поведения

«Точность — вежливость королей» — сказал кто-то из монархов. А может, из великих мыслителей. Дело в конце концов, не в том, кто сказал, а в том, что было сказано. А сказано о точности хорошо. Точность — это яркое проявление вежливости. Особенно, когда речь идет о театре и кино, ведь спектакли и фильмы начинаются в определенное время. Опоздавший сразу же ставит себя в невыгодное и некрасивое положение.

Однако иногда случается так, что опоздание происходит не по вашей вине (ЧП на транспорте, задержка на работе, недоразумение и т. п.). Как быть?

Проходя в зрительный зал в то время, когда действие спектакля или фильма уже началось, вы должны или незаметно мешать зрителям. Следовательно, вы должны сделать все, от вас зависящее, чтобы мешать им как можно меньше.

В большинстве театров после третьего звонка вход в партер запрещен, опоздавших пускают на ярус, на балкон. Ведите себя в таких случаях возможно тише. Встаньте недалеко от входа и стойте, пока не закончатся антракты.

В ложу вы можете войти, когда уже в зале начнут гаснуть свет. В партере, амфитеатре, бель-эта-

же нужно занимать свои места не позже третьего звонка. Очень часто, если ваши места не с краю, вам приходится беспокойно зритель, которые уже сели на свои места. Они обязаны пропускать вас. Причем, если проходу узок — мужчины встают, а женщины могут не вставать.

Извиняться при этом вы не обязаны — просто попросите разрешения пройти.

Первым по ряду идет мужчина. Здесь есть одна тонкость — до начала спектакля вы проходите по ряду лицом к сидящим зрителям, спиной к сцене. Но уже после первого антракта вы должны — из уважения к игре актеров (и в том случае, если среди сидящих зрителей нет ваших знакомых) — проходить лицом к сцене.

Разумеется, в театре у вас может быть много знакомых и друзей. Ради них вы со своих мест не вставайте. Рукопожатием обменяйтесь лишь в том случае, если расстояние между вами не превышает протянутой руки.

Обычно обмениваются легкими поклонами — никаких разговоров через головы сидящих, никаких выкриков.

Не надо в то время, когда в зале ярко горит свет — перед началом представления или в ан-

тракте, рассматривать окружающую публику в бинокль. Это неприлично. Бинокль служит лишь для того, чтобы лучше рассмотреть происходящее на сцене.

Не надо во время спектакля высказывать вслух свое мнение о драматургии, о постановщике и актерах, если даже это мнение очень хорошее. Потерпите до антракта.

Комическое впечатление производит в театре одинокий веселый хохотун, который смеется при полной тишине, оставшегося зритель, или активист-контрамаршник, который аплодирует лишь одному ему понятным местам спектакля.

Во МХАТе времен Станиславского и Немировича-Данченко были запрещены аплодисменты в середине действия: они нарушали целостное восприятие спектакля. К сожалению, теперь это правило почти забыто.

Аплодисменты приберегите к финалу — ведь они являются мерилом, оценкой постановки.

Если вам спектакль не понравился — не аплодируйте. Но никакими другими действиями не выражайте своего недовольства.

Бойтесь людей, которые стремятся показать себя знакомыми и

стараясь рассказать вам заранее содержание пьесы или кинофильма. И, конечно, не уподобляйтесь им.

Никогда не бросайтесь из зала в раздевалку при последних словах актера или при первом трепетании финального занавеса.

Особенно часто приходится сталкиваться с шумом во время действия кино.

Полная темнота зала надежно скрывает нарушителей тишины. Во всяком случае им так кажется.

Но именно здесь и должна сказываться культура поведения воспитанного человека.

«Будь культурным и тогда, когда ты остаешься с собой наедине» — писалось очень давно в одной популярной брошюре.

При посещении кино следует руководствоваться теми же правилами, что и при посещении театра. Разве что аплодисменты после окончания фильма бывают очень редко — только в том случае, если этот фильм — шедевр и публика не может удержаться от проявления своих эмоций.

Обычно же в кино не аплодируют. Это не относится к фестивальным просмотрам и различным кинопризданиям.



ПОСЛЕ УРОКОВ.

Фотохуд. Ю. Бутусова.

ТАСС — ДЛЯ СУББОТНЕГО ВЕЧЕРА

## НА НАРТАХ ПО АРКТИКЕ

Сегодняшняя Советская Арктика — уже не ледяная пустыня, а разбуженный край, где растут многочисленные города и поселки, а в тундре горят костры геологов. В этом убедился репортер архангельской областной газеты «Правда Севера» Игорь Запорожеч и радиотехник Антон Макаренко, которые в оленьих и собачьих упряжках прошли 18 тысяч километров вдоль побережья Ледовитого океана.

Свое необычное путешествие молодые люди посетили 50-летие Ленинского комсомола. Они начали его полгода назад на берегах Белого моря и только что за-

кончили на мысе Денин-ва, в самой восточной точке страны.

Маршрут — свой путешественники выбрали не случайно. Именно этой дорогой шли в старину первые русские землепроходцы, открыватели Сибири и Дальнего Востока. Однако цель Игоря Запорожеч и Антона Макаренко — не исторические изыскания. Они хотят написать книгу о подвигах советской молодежи, осваивающей суровую Арктику, рассказать о разительных переменах в судьбе малых народностей севера за 50 лет Советской власти.

Б. САДОВОЙ.

Архангельск.

## ФЛАГ ЛЕГЕНДАРНОГО «АЗОВА»

Гвардейский военноморской флот, который более 130 лет назад развивался на корнях русского корабля «Азов», обретет свою первоначальную красоту. В процессе реставрации, начатой в Центральном военноморском музее в Ленинграде, предстоит укрепить и предохранить от естественного разрушения шелковую ткань флага. Его полотно изобразил Георгий Победоносца составляет немалую площадь, равную 140 квадратным метрам.

Этот флаг — символ де-

блести — был пожалован «Азову» за Наваринскую битву в 1827 году. Спрядены одновременно с пятью вражескими кораблями, флажки русской эскадры вышел по-судителем и первым среди кораблей русского флота — она удостоена гвардейского флага.

История «Азова» тесно связана с именами известных мореплавателей и флотоводцев адмиралов Лазарева, Нахимова, Корнилова и Истомина, служивших в свое время на этом корабле.

В. ПАЛОН.

Ленинград.

## репортаж

## КОНКУРС КРАСОТЫ

«Привет участницам второго областного конкурса красоты, посвященного 50-летию ВЛКСМ!» — читаю при входе в здание Дома быта на улице Шота Руставели.



В фойе — многолюдно. Направо от входа — столы для жюри, налево — ряды кресел. В них парни и девушки. И над головой каждого «подвешены» парикмахер (фото внизу справа).

Главный инженер комбината непромышленных услуг, председатель жюри Хатам Ибрагимов рассказывает:

«В конкурсе молодых парикмахеров принимают участие 42 мастера, 20 из них — таджикцы (10 мужских мастеров, 10 дамских).»

На днях из Риги вернулась группа молодых парикмахеров.

Знакомлюсь с М. Куиновой (на снимке слева).

«В Риге научилась многому», — рассказывает она. «Особый интерес был проявлен к работе мастера Г. Азавина (Москва). Она участница Всемирного конкурса, который проходил в Париже. Заняла там одно из первых мест. В Москву вернулась с золотыми медальками.»

«У каждого свой почерк в работе», — продолжает М. Куинова. «Я стремлюсь взять самые малейшие частички того, что ново и представляет интерес в нашем деле.»

«Мое амплуа — пластическая стрижка», — говорит Мурат Юнусов. «Конечно, я не первооткрыватель ее. Но этот вид, в котором она будет продемонстрирована на конкурсе сегодня», — новинка, увиденная мною в Риге.»

Познакомился я и с другими участницами конкурса — А. Мишневой, Э. Бараевой, М. Расулевым, Я. Колосовым.

20 октября на областном слете победителей второго этапа соревнования в звание «Лучшей по своей профессии» будут определены победители конкурса.

Освоила прическу — крупные волны. Она выглядит легкой, молодой женщине. Сейчас работаю над ее усовершенствованием.

Света Флешнер — мастер всего лишь с годичным стажем, но преуспела во многом. Не случайно ее как одну из лучших работниц направляют в экспериментальную парикмахерскую. Вот что она говорит:

«У нас каждый день — конкурс. Мы разрабатываем новые прически, наиболее удавшиеся рекомендуем мастерам.»

На конкурсе в Ташкенте она впервые. Волнуется. Как-то пройдет смотры? Что скажут члены жюри!

«Мое амплуа — пластическая стрижка», — говорит Мурат Юнусов. «Конечно, я не первооткрыватель ее. Но этот вид, в котором она будет продемонстрирована на конкурсе сегодня», — новинка, увиденная мною в Риге.»

Познакомился я и с другими участницами конкурса — А. Мишневой, Э. Бараевой, М. Расулевым, Я. Колосовым.

20 октября на областном слете победителей второго этапа соревнования в звание «Лучшей по своей профессии» будут определены победители конкурса.

Н. ВАСИЛЬЕВ.

Фото М. Нуритдинова.

## Ночной разбойник

Озеро Тускане — одно из самых живописных озер под Динкаком. Оно принадлежит Чимкунганскому охотничьему хозяйству. С востока водная гладь его испещрена множеством крохотных островков.

Ташкентец Николай Иванович Осин охотился на одном из вышеупомянутых островков. Рассказывает о своем приключении.

«Может быть, утром повежата, — подумал Николай Иванович и решил не менять места охоты, а резинových «подсадных» оставить в воде на ночь.»

Лишь заглобел восток, Осин был уже на «своем» острове. Чувствала спокойно покачивалась на легкой зыби. Но что это! Дух из них не хватало.

Когда стало светлее, Николай Иванович заметил метрах в пятидесяти от себя одно перевернутое чучело. Как же оно попало туда! И где второе!

Разгадка пришла неожиданно, когда после удачного выстрела он пошел разыскивать убитого чирка. Пробрался сквозь камыш, Николай Иванович увидел у берега на мелководье огромного филина. Заметив человека, тот стал угрожающе щелкать клювом, дико тараторил глазами, но почему-то не удалялся.

«Подранок, видно», — решил Осин, а когда подошел ближе — понял, что ошибся. Нога птицы запуталась в бечевке, одним концом которой зацепился за прибрежный кустарник.

Николай Иванович без труда узнал и эту бечевку, и свиноев грузило на ней. Ведь он сам прикреплял их к одной из «подсадных», чтобы не «уплыть».

Так вот кто, оказавшись, таскал чучело. Пугельный ночной разбойник принял их за живых уток и решил полакомиться.

Н. ВИКТОРОВ.

«Может быть, утром повежата, — подумал Николай Иванович и решил не менять места охоты, а резинových «подсадных» оставить в воде на ночь.»

Лишь заглобел восток, Осин был уже на «своем» острове. Чувствала спокойно покачивалась на легкой зыби. Но что это! Дух из них не хватало.

Когда стало светлее, Николай Иванович заметил метрах в пятидесяти от себя одно перевернутое чучело. Как же оно попало туда! И где второе!

«Может быть, утром повежата, — подумал Николай Иванович и решил не менять места охоты, а резинových «подсадных» оставить в воде на ночь.»

Лишь заглобел восток, Осин был уже на «своем» острове. Чувствала спокойно покачивалась на легкой зыби. Но что это! Дух из них не хватало.

Когда стало светлее, Николай Иванович заметил метрах в пятидесяти от себя одно перевернутое чучело. Как же оно попало туда! И где второе!

Разгадка пришла неожиданно, когда после удачного выстрела он пошел разыскивать убитого чирка. Пробрался сквозь камыш, Николай Иванович увидел у берега на мелководье огромного филина. Заметив человека, тот стал угрожающе щелкать клювом, дико тараторил глазами, но почему-то не удалялся.

«Подранок, видно», — решил Осин, а когда подошел ближе — понял, что ошибся. Нога птицы запуталась в бечевке, одним концом которой зацепился за прибрежный кустарник.

Николай Иванович без труда узнал и эту бечевку, и свиноев грузило на ней. Ведь он сам прикреплял их к одной из «подсадных», чтобы не «уплыть».

Так вот кто, оказавшись, таскал чучело. Пугельный ночной разбойник принял их за живых уток и решил полакомиться.

Н. ВИКТОРОВ.

«Может быть, утром повежата, — подумал Николай Иванович и решил не менять места охоты, а резинových «подсадных» оставить в воде на ночь.»

Лишь заглобел восток, Осин был уже на «своем» острове. Чувствала спокойно покачивалась на легкой зыби. Но что это! Дух из них не хватало.

Когда стало светлее, Николай Иванович заметил метрах в пятидесяти от себя одно перевернутое чучело. Как же оно попало туда! И где второе!

Разгадка пришла неожиданно, когда после удачного выстрела он пошел разыскивать убитого чирка. Пробрался сквозь камыш, Николай Иванович увидел у берега на мелководье огромного филина. Заметив человека, тот стал угрожающе щелкать клювом, дико тараторил глазами, но почему-то не удалялся.

«Подранок, видно», — решил Осин, а когда подошел ближе — понял, что ошибся. Нога птицы запуталась в бечевке, одним концом которой зацепился за прибрежный кустарник.

Николай Иванович без труда узнал и эту бечевку, и свиноев грузило на ней. Ведь он сам прикреплял их к одной из «подсадных», чтобы не «уплыть».

Так вот кто, оказавшись, таскал чучело. Пугельный ночной разбойник принял их за живых уток и решил полакомиться.

Н. ВИКТОРОВ.

## ФАРШИРОВАННАЯ РЫБА

Рыбу очистить от чешуи, вынуть внутренности, шкуру, отрезать голову и, удалив из головы жаберные разрезав брышка, ры, промыть холодной

водой и нарезать рыбу поперечными кусками. Из каждого куса рыбы вырезать мякоть, не повредив кожи. Для приготовления фарша вырезать мякоть вместе с луком и хлебом, замоченным в воде и отжать, пропустить через мясорубку. В фарш прибавить сырое яйцо, сахар, перец, соль и тщательно перемешать.

Приготовленным фаршем заполнить куски рыбы в тех местах, где была вырезана мякоть, и срезать ножом, смоченным в воде.

На дно кастрюли положить нарезанные кружочками свеклы и моркови, а также тщательно промытую луковую шелуху. Поверх овощей поместить фаршированные куски рыбы. Рыбу сово-

щами залить холодной водой так, чтобы вода только покрыла их, и закрыть кастрюлю. По истечении времени фарш будет вариться на полтора-два часа, с момента закипания воды. Во время варки необходимо следить, чтобы рыба и овощи не пригорели.

Перед подачей на стол рыбу вместе с овощами переложить на блюдо, а оставшийся бульон процедить и полить им рыбу. Так можно приготовить щуку, судака, леща и карпа.

На одну крупную рыбку весом в два килограмма — 100 граммов белого хлеба, 300 граммов лука, 1 свежее яйцо, моркови, полстоловой ложки сахара, одно яйцо, соль и перец по вкусу.

## Для самых маленьких

«ХРАБРЫЙ ВОРОБЕЙ»

«ПОПРЫГУНЧИК»

Сказка повествует о том, что сборщик налогов за долги уходит из родительского дома молодую девушку.

Но храбрый воробей, который был свидетелем такой жестокости, обещает бедным деханам освободить девушку.

Этот рисованный мультипликационный фильм снимается на студии «Узбекфильм». Режиссер-постановщик сказки В. Арсентьев.

— так называется новый кукольный фильм, который ставит режиссер Т. Камалова. Самые маленькие зрители увидят, как однажды ночью ожили все куклы в одном из игрушечных магазинов, снова встретятся со своими любимыми героями: доктором Айболитом, с веселым Буратино, Незнайка, Чиполино и другими персонажами сказок.

## ИДУТ СЪЕМКИ

## «Облака»

Новый художественный фильм «Облака», который снимается на студии «Узбекфильм», рассказывает о молодежи.

В главных ролях заняты Акмаль Умарбеков и Сидьян Беров, знакомая советскому зрителю по фильму «Герой нашего времени», где она сыграла в роли Вэлы.

Режиссер-постановщик фильма Учқун Назаров, сценарий написан У. Умарбековым и Ю. Аветисовым.

На СНИМКЕ рабочий момент съемки фильма «Облака». Фото Л. Глауберова.



## Восьмое чудо света

(САМАЯ НАСТОЯЩАЯ БЫЛЬ)

Приезжий вел на повою осла, на котором сидела его супруга. Толпа мальчишек сопровождала их по улице Ташкенту. И не удивительно: давно уже в столице не использовался этот устаревший способ передвижения. Старик был в чалме, а его супруга надевала старенькую ветхую паранджу.

Приезжий остановился седовласого и веселого прохожего, которого в городе звали Кайтмасом, и обратился к нему со словами:

«Да продлятся дни вашей жизни. Скажите мне, многоумный человек, какой хан или бек правит в этом благословенном городе?»

«Вы, многоумный человек, видно, иностранец? Здесь правит не хан и не бек, а самый простой человек. Вот к нам направляется Махмуд Касымов. Познакомьтесь; депутат районного Совета. А я сам — в городском Совете. Это наш местный парламент, меджлис.»

«Если вы, о мудрейший, один из местных правителей, обратьте, пожалуйста, внимание на то, что вы подаете. Вос-»

Бос... Не могу вспомнить названия базара, но он, кажется, был где-то здесь».

«Воскресенский? О, видно, давно вы у нас не были.»

«Да, сын мудрости. С тех пор я выросли зря, наверное, 18 тысяч и еще много раз. А когда-то приезжал сюда набраться разума в медресе, но пришлось оставить — не хватало тамги.»

«О, многоумный старец! Ответьте: вы стоите на месте бывшего Воскресенского базара?»

«А где же он?»

«Его можно увидеть только на старых картинах и вот в этом прекрасном театре, который перед вашими глазами.»

«Ой, ой, какой хороший базар был! Сколько лавок, шашлычных, сколько ишадди и других вкусных вещей, а фруктов! Правда, и грибов хватало. Верно же говорили — старину ты уничтожил!»

«Не увидишь уезжих улочей, глиняных кибиток, которых так много во всех восточных городах.»

Благодарение вам и за это. Но из ваших слов не почувствую плох. Значит, базаров прежних нет. И паранджи. И старого города. И нищих дервишей. Что же у вас есть, о сосуд мудрости? Аллах хота сохранил!»

«Наш король в немесе пролетел над вами, 350 миллионов верст и, представьте, не встретил.»

«О многоумный человек! А сами-то вы в алахка верите?»

«Верил. Без бисмида не делал ни шагу. Сел за стол — бисмида, зашел в трапезню — бисмида. Даже и доктор пришел с этим словом. Но после одного случая я ния алахка вспоминать перестал. Я был умнее и меня воскресил доктор. Я и подумал: аллах захотел, чтобы я умер, а доктор пришел с этим словом. Но после одного случая я ния алахка вспоминать перестал. Я был умнее и меня воскресил доктор. Я и подумал: аллах захотел, чтобы я умер, а доктор пришел с этим словом. Но после одного случая я ния алахка вспоминать перестал. Я был умнее и меня воскресил доктор. Я и подумал: аллах захотел, чтобы я умер, а доктор пришел с этим словом.»

«И никто не молится?»

«Есть мечеть на Чорсу. Можете молиться, сколько вашей душе угодно.»

«Да прославится ваш алао, мудрейший. Старину вы уничтожили. А»

«Благодарение вам и за это. Но из ваших слов не почувствую плох. Значит, базаров прежних нет. И паранджи. И старого города. И нищих дервишей. Что же у вас есть, о сосуд мудрости? Аллах хота сохранил!»

«Наш король в немесе пролетел над вами, 350 миллионов верст и, представьте, не встретил.»

«О многоумный человек! А сами-то вы в алахка верите?»

«Верил. Без бисмида не делал ни шагу. Сел за стол — бисмида, зашел в трапезню — бисмида. Даже и доктор пришел с этим словом. Но после одного случая я ния алахка вспоминать перестал. Я был умнее и меня воскресил доктор. Я и подумал: аллах захотел, чтобы я умер, а доктор пришел с этим словом.»

«И никто не молится?»

«Есть мечеть на Чорсу. Можете молиться, сколько вашей душе угодно.»

«Да прославится ваш алао, мудрейший. Старину вы уничтожили. А»

«Благодарение вам и за это. Но из ваших слов не почувствую плох. Значит, базаров прежних нет. И паранджи. И старого города. И нищих дервишей. Что же у вас есть, о сосуд мудрости? Аллах хота сохранил!»

«Наш король в немесе пролетел над вами, 350 миллионов верст и, представьте, не встретил.»

«О многоумный человек! А сами-то вы в алахка верите?»

«Верил. Без бисмида не делал ни шагу. Сел за стол — бисмида, зашел в трапезню — бисмида. Даже и доктор пришел с этим словом. Но после одного случая я ния алахка вспоминать перестал. Я был умнее и меня воскресил доктор. Я и подумал: аллах захотел, чтобы я умер, а доктор пришел с этим словом.»

«И никто не молится?»

«Есть мечеть на Чорсу. Можете молиться, сколько вашей душе угодно.»

«Да прославится ваш алао, мудрейший. Старину вы уничтожили. А»

19 октября 1968 г.

Вечерний Ташкент



# СЕРЕБРО ГОЛУБЫХ ДОРОЖЕК

СПЕЦИАЛЬНЫЙ КОРРЕСПОНДЕНТ «ВЕЧЕРНЕГО ТАШКЕНТА» БОРИС ПАРМУЗИН ПЕРЕДАЕТ ИЗ МЕХИКО

1968  
MEXICO

«Никто не обвинит необязательного». Афоризм Козьмы Пруткина невольно вспоминается сейчас в Мехико, вернувшись на манер незадачливой белки в колесце олимпийских колец. Все интересно, все хочется увидеть. Но, пожалуй, даже холоду экстракласса, золотому кавалеру Мехико В. Голубиничу это не под силу. Передачу к олимпийским сооружениям, разбросанным в разных уголках мексиканской столицы, отнимают массу

времени. Ветер спозаранку, начинается мучительно соображать: куда пойти. А выбор сделать необходимо. Ведь не хочется быть свидетелем событий обычных. Чутье болельщика, этакое шестое чувство, иногда приходит на помощь. Но наш сегодняшний выбор — посетить олимпийский плавательный бассейн имени Франциско Маркуса, в спортивном центре «Магдалена Минсхуа», что в 10 километрах от олимпийской деревни, был, что называется, определен заранее. Ведь именно в этот день стартовали советские мастера голубых дорожек, в числе которых входят и три

пловца из Узбекистана — мастера спорта международного класса Сергей Конов, Наталья Устинова и заслуженный мастер спорта Светлана Бабина. Наши «золотые рыбки» — опытные спортсмены. Они уже не раз выступали на чемпионатах Европы, в международных матчах. Состязались на Олимпиаде в Токио, где на дорожках бассейна «Нойоги» завоевали две бронзовые награды. А всего спортсмены нашей солнечной республики на прошлой Олимпиаде завоевали 4 медали (золото и серебряную награду получил тогда гимнаст Сергей Дюжидов) и внесли в ко-

шилку сборной СССР 17 полновесных очков. Говорят, что все полагается в сравнении. Так вот если взглянуть в таблицу неофициального командного зачета Токийской олимпиады, то окажется, что 17 очков, набранных спортсменами Узбекистана, позволили нашей республике быть впереди 28 стран из 54, получивших зачетные очки. Ниже, на ступенях турнирной таблицы в Токио оказались Австрия, Аргентина, Бразилия, Италия, Испания, Уругвай, Норвегия...

Большинство надежды тренеры возлагают и на мастера международного класса, дебютанта Олимпиады из Ташкента Сергея Конава. За два последних года Сергей добился настоящие блистательного взлета, встав в одну шеренгу с сильнейшими «дельфинами» мира. Теперь, видимо, нам предстоит, почему мы остановили свой выбор на этом виде спорта. Этому репортажу я не случайно дал заголовок «Серебро голубых дорожек». У него двойной подтекст. Во-первых, потому что в этот день четверть советских пловцов в эстафете 4x100 метров стилим удостоились серебряных медалей. А во-вторых, так как накануне, в предпоследний день состязаний рыцарей совре-

менного пятиборья, наши ребята сумели здесь, в бассейне, значительно сократить отставание в очках от шведов и венгров и сделать заявку на серебро в командном зачете. Сегодня, после легкоатлетического кросса на дистанцию 4 километра по сильно пересеченной местности, которая была проложена вблизи стрельбища «Камо милитар», советские пятиборцы в упорной борьбе сумели стать серебряными призерами Олимпиады. Победили венгры, а третье место досталось шведам. В личном зачете киевлянин Павел Леднев получил бронзовую медаль.

Итак, старт наших пловцов оказался серебряным. Теперь будем ждать наград золотых. Шестой день Олимпиады для сборной СССР выдался вообще щедрым на медали. Блестяще выступил в секторе для тройного прыжка на «Эстадио Олимпико» 23-летний мастер международного класса Виктор Савинов. Он установил новый мировой рекорд (17 метров 39 сантиметров) и завоевал золотую медаль. А ведь многие, после того, как в предварительных состязаниях итальянец Джузеппе Джентиле, приземлившись на отметке 17 м 10 см обновил миро-

вое достижение поляка Юзефа Шмидта, считали, что золотая медаль получит «проникну» на Апеннинском полуострове. Но сенсация не повторилась. Высшая награда отправилась на берег лазурного моря, но не Средиземного, а Черного, в Сухуми. До сегодняшнего дня на состязаниях по тяжелой атлетике, по тяжелой атлетике, в командном зачете лидировали спортсмены Польши. Пять польских атлетов дали в копилку 20 очков, а трое наших (Четин, Шанидзе и Куренков) — 15. И вот замечательный танец советских штангистов среднего веса Бо-

рис Селицкий (Ленинград) и Владимир Беляев (Киев) вывели нашу сборную вперед. Оба они в сумме классического тиребора показали одинаковый результат — 485 кг. Золотая медаль присуждена ленинградцу, поскольку его собственный вес оказался меньше, а серебряная — Беляеву. Чудо-богатыри принесли нам сразу 11 очков. Слажено выступал в секторе по прыжкам в высоту и дует наших легкоатлетов. Антонина Окорокова (Москва) и Валентина Козьва (Киев) преодолели планку на высоте 180 см и соотвешно завоевали серебряную и бронзовую медали.

Не сумел подтвердить золотого токийского успеха мексиканец Ромуальд Клим. Он уступил венгерскому «золотобойцу» Дьюла Животци и довольствовался на этот раз серебряной медалью. Из зарубежных атлетов в шестой день Олимпиады отличился стайер из Турина М. Гамжули, ставший обладателем золотой медали в беге на 5 тысяч метров, француз П. Трантен, победивший на велотреке в гите на дистанции в 1 км с новым мировым рекордом — 1 минута 03.4 секунды. Сегодня Олимпиада пересекает экватор. Впереди еще добрая половина интересных, увлекательных баталий, форума сильнейших спортсменов мира.

Редактор  
С. М. КАРАМАНОВ.



## СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ:

29 октября в 2 ч. дня на выездном заседании ученого совета Ташкентского института инженеров ирригации и механизации сельского хозяйства (в актовом зале Государственного проектно-конструкторского бюро машиностроения, ул. А. Тукаева, 2) на соискание ученой степени кандидата технических наук: Л. В. Вайсером на тему: «Разработка состава полимерной композиции с оптимальными свойствами и выбор конструктивных элементов пластмассовой модельной оснастки»;

О. Б. Романовым на тему: «Исследование рабочего процесса дробящих аппаратов с гравитационной подачи дробы на лопастях».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института (ул. Учительская, 39).

29 октября в 2 ч. дня на заседании объединенного ученого совета Отделения истории, языковедения и литературоведения Академии наук Узбекской ССР в фойе большого конференц-зала академии (ул. Гоголя, 70)

СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА СОВОКУПНОСТИ РАБОТ, представленных на соискание ученой степени доктора филологических наук С. А. Азимовым. С работами можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тукаева, 1).

4 ноября в 2 ч. дня на заседании ученого совета института философии и права Академии наук Узбекской ССР (ул. Гоголя, 70, конференц-зал, 2-й этаж) на соискание ученой степени кандидата философских наук: К. Р. Масуловым на тему: «Некоторые закономерности превращения труда в первую производственную потребность для приверженцев коммунизма в Узбекистане»;

Л. Самойловым на тему: «Мораль социалистического трудового коллектива (на материалах Таджикской ССР)».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке академии (ул. А. Тукаева, 1).

4 ноября в 2 ч. дня в конференц-зале Академии наук Узбекской ССР (ул. Гоголя, 70) на заседании ученого совета Института истории и археологии Академии наук Узбекской ССР на соискание ученой степени кандидата исторических наук: И. Раимовым на тему: «Трудящиеся Узбекистана в борьбе за развитие хлопководческой промышленности (1959-1963 гг.)».

С диссертациями можно ознакомиться в библиотеке института (ул. А. Тукаева, 1).

6 ноября в 2 ч. дня на заседании ученого совета педиатрического и санитарно-гигиенического факультетов Ташкентского государственного медицинского института (морфологический корпус, зал № 2) на соискание ученой степени кандидата медицинских наук: Е. А. Гент на тему: «К обмену витамина В<sub>12</sub> у больных ирландскими гомоцидами в условиях города Ташкента»;

Т. Мамаджановым на тему: «Влияние некоторых комплексных соединений кобальта и железа на заживление термических ожогов у обученных животных».

Advertisement for 'Продолжается прием подписки' (Subscription continues) for newspapers and magazines of the 'Союзпечать' (Union Press) for 1969. It lists various publications like 'Свет Узбекистана', 'Правда Востока', 'Ташкентская правда', 'Комсомолец Узбекистана', 'Рабочий труд', 'Молодежь', 'Жизнь', 'Этнографический сборник', 'Сборник', 'Этнографический сборник', 'Этнографический сборник'.

Advertisement for 'Театр' (Theater) and 'Кино' (Cinema) for October 19, 20, and 26. It lists performances at the State Academic Theater and the Russian Academic Theater.

Advertisement for 'Кино' (Cinema) for October 19, 20, and 26. It lists film screenings at the State Academic Theater and the Russian Academic Theater.

Advertisement for 'ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ!' (Attention, readers!) for the subscription to 'Вечерний Ташкент' (Evening Tashkent) for 1969. It includes the price and contact information.

Advertisement for 'радио' (radio) for October 19 (Saturday). It lists the first program with various musical and cultural performances.

Advertisement for 'ОКТАБРЬ 20 ВОСКРЕСЕНЬЕ' (October 20, Sunday). It lists the first program with news, music, and cultural events.

Advertisement for 'ОКТАБРЬ 19 СУББОТА' (October 19, Saturday). It lists the first program with news, music, and cultural events.

Advertisement for 'ОКТАБРЬ 20 ВОСКРЕСЕНЬЕ' (October 20, Sunday). It lists the first program with news, music, and cultural events.

Advertisement for 'ОКТАБРЬ 20 ВОСКРЕСЕНЬЕ' (October 20, Sunday). It lists the first program with news, music, and cultural events.

Advertisement for 'ОКТАБРЬ 19 СУББОТА' (October 19, Saturday). It lists the first program with news, music, and cultural events.

Advertisement for 'СОСТОИТСЯ ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ' (Defense of dissertations) for October 6. It lists the dissertation topics and the location of the defense.

Advertisement for 'ОБЪЯВЛЕНА ЗАЩИТА ДИССЕРТАЦИЙ' (Announcement of dissertation defense) for October 24. It lists the dissertation topics and the location of the defense.